



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность (профиль)

Музыка: уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Москва, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ).....	3
1.1. История и философия науки.....	3
1.2. Иностранный язык.....	3
1.3. Теория и методика обучения и воспитания	4
1.4. Методы педагогического исследования	5
2. ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	6
2.1. Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.....	6
2.2. Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях	7
3. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Педагогическая риторика.....	8
3.2. Психология и педагогика высшей школы	8

1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

1.1. История и философия науки

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении знаний по истории и философии науки с учетом конкретного направления исследовательской деятельности для подготовки аспиранта к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и отрасли науки, по которой подготавливается диссертация.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
2. Развить навыки системного анализа проблем, возникающих в конкретной области исследований и выработки подходов к их решению;
3. Сформировать установку для принятия инновационных решений с учетом потребностей России, исходя из задач современной ситуации;
4. Сформировать способность к прогностическому анализу тенденций развития конкретных направлений научных исследований с учетом рисков и потребностей формирующегося многополярного мира.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Проблемы становления науки
2.	Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья
3.	Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени
4.	Раздел 2. Основные этапы и тенденции развития современной науки
5.	Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века
6.	Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса
7.	Раздел 3. Общие проблемы философии науки
8.	Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки
9.	Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.
10.	Раздел 4. Исторические тенденции и новации XXI века в развитии науки и их отражение в области исследований
11.	Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX - начала XXI вв., их влияние на научное направление
12.	Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований

1.2. Иностранный язык

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной

сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

Задачи дисциплины:

1. Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
2. Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
3. Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
4. Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Работа над языковым материалом
2.	Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)
3.	Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики
4.	Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации
5.	Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение
6.	Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов
7.	Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация

1.3. Теория и методика обучения и воспитания

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в обеспечении теоретико-методической подготовки аспирантов к педагогической и научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, к поиску методических путей решения актуальных проблем музыкального образования, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

Задачи дисциплины:

1. Овладеть современными подходами, методами, педагогическими технологиями музыкального образования по уровням общего, профессионального и дополнительного образования.
2. Сформировать основы научно-исследовательской культуры в области музыкального образования по уровням общего, профессионального и дополнительного образования.

3. Сформировать у аспирантов теоретико-методическую базу, необходимую и достаточную для сдачи кандидатского экзамена по специальности «Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования)».

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Теория и методика обучения и воспитания: музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования
2.	Тема 1.1. Музыка как вид искусства и как объект обучения и воспитания
3.	Раздел 2. История и теория музыки
4.	Тема 2.1. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании
5.	Раздел 3. Реализация требований ФГОС и ФГТ в содержании музыкального образования
6.	Тема 3.1. ФГОС и ФГТ как совокупность требований к реализации образовательной программы
7.	Раздел 4. Общетеоретические основы музыкального воспитания и образования
8.	Тема 4.1. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания и образования.
9.	Раздел 5. Технологические аспекты музыкального воспитания и образования
10.	Тема 5.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития
11.	Раздел 6. Методические основы преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин
12.	Тема 6.1. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин
13.	Раздел 7. Современные технологии музыкального образования детей по уровням общего, профессионального и дополнительного образования
14.	Тема 7.1. Интегрированные технологии музыкального воспитания и образования

1.4. Методы педагогического исследования

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися концептуальных и прикладных знаний по вопросам осуществления научно-исследовательской деятельности в профессиональной области с использованием современных методов исследования, информационно-коммуникационных технологий и научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Задачи дисциплины:

1. Формирование способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области методологии науки;
2. Формирование готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
3. Формирование способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы методов научных исследований в теории и практике обучения и воспитания
2.	Тема 1.1. Школы и направления современной методологии
3.	Тема 1.2. Методы науки и их роль в поиске истины
4.	Раздел 2. Раздел 2. Общенаучные методы познания
5.	Тема 2.1. Методы формальной логики и их роль в педагогическом исследовании
6.	Тема 2.2. Методы анализа и построения теории

2. ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

2.1. Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью программы аспирантуры является подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных осуществлять педагогическую, научную (научно-исследовательскую) деятельность в области социальных и гуманитарных наук, успешно работать в сфере науки, образования, управления и быть устойчивым на рынке труда.

Задачи дисциплины:

1. Изучить особенности развития музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.
2. Овладеть методами и технологиями формирования музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний и умений.
3. Сформировать умения по овладению современными технологиями преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Общетеоретические основы музыкального воспитания и образования
2.	Тема 1.1. Музыкальное искусство и его значение в образовательной деятельности.
3.	Тема 1.2. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания и образования.
4.	Тема 1.3. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании
5.	Тема 1.4. Музыкально-теоретические дисциплины: характеристика и проблемы обучения особенности
6.	Тема 1.5. Музыкально-исполнительские дисциплины и особенности их преподавания
7.	Раздел 2. Технологические аспекты музыкального воспитания и образования
8.	Тема 2.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития
9.	Тема 2.2. Интегрированные технологии музыкального воспитания и образования
10.	Тема 2.3. Методические основы преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин

11.	Тема 2.4. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин
-----	---

2.2. Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины является развитие социальной и профессиональной адаптации аспирантов с ограниченными возможностями здоровья и аспирантов инвалидов в образовательной среде университета, их ознакомление с организацией образовательного процесса в университете, основными видами интеллектуального учебного и научного труда, современными технологиями работы с учебной, научной информацией с применением адаптивных технологий (методик).

Задачи дисциплины:

1. Изучение нормативно-правовых основ работы образовательной организации высшего образования; освоение приемов адекватного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, и овладение правовыми механизмами при защите своих прав в сфере высшего образования.

2. Ознакомление обучающихся с формами организации образовательного процесса в аспирантуре, способами самостоятельного построения индивидуальной образовательной траектории.

3. Овладение приемами мотивации и рефлексии, формами, методами и средствами при организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающимися с ОВЗ и обучающимися инвалидами.

4. Формирование мотивации и личностных механизмов непрерывного самообразования и профессионального саморазвития обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов.

5. Изучение технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Структура и нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования
2.	Тема 1.1. Структура образовательной организации высшего образования. Инклюзивная образовательная среда университета.
3.	Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
4.	Тема 1.3 Права и обязанности обучающегося. Права обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
5.	Раздел 2. Организация образовательного процесса в аспирантуре. Особенности организации образовательного процесса в аспирантуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
6.	Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий
7.	Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
8.	Тема 2.3 Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

№ п/п	Раздел, тема
	здоровья.
9.	Раздел 3. Технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе с учетом индивидуальных психофизических особенностей и ограничений обучающихся
10.	Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами
11.	Тема 3.2. Доклад: содержание, этапы, правила подготовки и выступления

3. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Педагогическая риторика

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогической риторике с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков по созданию текстов педагогической направленности и реализации учебной речи в условиях преподавания соответствующих дисциплин.

Задачи учебной дисциплины:

1. Дать представление о методах вербального педагогического воздействия.
2. Сформировать представление об эффективной публичной речи.
3. Сформировать навыки подготовки публичного выступления.
4. Сформировать навыки реализации публичного выступления.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Риторическая культура преподавателя
2.	Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.
3.	Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.
4.	Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально ориентированной речи. Композиция речи.
5.	Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.
6.	Раздел 2. Коммуникативная парадигма современности
7.	Тема 2.1. Психолингвистические аспекты профессионального общения.
8.	Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.
9.	Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.
10.	Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.

3.2. Психология и педагогика высшей школы

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» заключается в получении аспирантами теоретических знаний об особенностях организации и реализации обра-

зовательного процесса в высшей школе, его психологических основах, формирование соответствующих (педагогических) умений и навыков с последующим их применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

1. Осмысление обучающимися сложившихся психолого-педагогических основ организации образовательного и воспитательного процесса в высшей школе.
2. Формирование у обучающихся теоретических и прикладных знаний о психологии и педагогике высшей школы.
3. Выработка у обучающихся умений и навыков решения различных педагогических задач и психологических ситуаций в высшей школе.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема
1.	Раздел 1. Современная система высшего образования
2.	Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом
3.	Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом
4.	Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе
5.	Тема 1.4. Компетентностная и профессиографическая модели преподавателя высшей школы
6.	Раздел 2. Психология высшей школы
7.	Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания
8.	Тема 2.2. Психологические особенности студентов
9.	Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе
10.	Раздел 3. Педагогика высшей школы
11.	Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения
12.	Тема 3.2. Педагогические технологии
13.	Тема 3.3. Управление высшим образованием
14.	Тема 3.4. Педагогическое проектирование