



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
комплекса гуманитарных дисциплин  
(субъект-субъектные отношения)

И.М. Меликов

«29» февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**2.1.1**  
**ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

**Научная специальность**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

**Направленность**

**Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

**Очная**

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История и философия науки» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктор философских наук, доцент Кузьменко Г.Н., доктор философских наук, профессор Скородумова О.Б., доктор философских наук, профессор Меликов И.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения)

Протокол № 8 от «29» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой  
комплекса гуманитарных  
дисциплин (субъект-субъектные  
отношения)



И.М. Меликов

---

(подпись)

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	4
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>10</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	10
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	15
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>16</b>
4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям .....	16
4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	17
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	17
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	19
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>21</b>
5.1. Образовательные технологии .....	21
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины .....	21
5.2.1. Основная литература .....	21
5.2.2. Дополнительная литература.....	22
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	22
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	23
5.4.1. Средства информационных технологий .....	23
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	23
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	23
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>25</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины (модуля) заключается в получении теоретических знаний по истории и философии науки с учетом конкретного направления исследовательской деятельности для подготовки соискателя ученой степени кандидата наук к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и формировании практических навыков с последующим применением в профессиональной сфере, *а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.*

*Задачи* дисциплины:

1. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
2. Развить навыки системного анализа проблем, возникающих в конкретной области исследований и выработки подходов к их решению;
3. Сформировать установку для принятия инновационных решений с учетом потребностей России, исходя из задач современной ситуации;
4. Сформировать способность к прогностическому анализу тенденций развития конкретных направлений научных исследований с учетом рисков и потребностей формирующегося многополярного мира.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

<b>Результаты освоения дисциплины</b>	
<b>Знать:</b>	Проблемное поле истории и философии науки, характеристики науки как социального института; основные этапы развития науки; базовые концепции философии науки, структуру и закономерности развития научного познания, историю развития науки и ее философские проблемы в конкретной области исследований.
<b>Уметь:</b>	Применять философские и методологические знания в своей профессиональной деятельности, оценивать социальные риски и разрабатывать стратегии их снижения в конкретной области исследований.
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	Использования полученных знаний в процессе комплексных исследований, в том числе в междисциплинарных областях с учетом вызовов и потребностей российской науки в условиях формирующегося многополярного мира

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой во 2 семестре, составляет 4 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		1	2	3

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		1	2	3
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>	-	<b>40</b>	-
Лекционные занятия	20	-	20	-
Практические занятия	20	-	20	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>104</b>	-	<b>104</b>	-
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	-	<b>144</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	-	<b>36</b>	-
Контроль промежуточной аттестации	36	-	36	-
Форма промежуточной аттестации	-	-	Кандидатский экзамен	-

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 2</b>							
1.	<b>Раздел 1. Проблемы становления науки</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.	Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья	18	14	4	2	2	
3.	Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени	20	12	8	4	4	
4.	<b>Раздел 2. Основные этапы и тенденции развития современной науки</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
5.	Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века	18	14	4	2	2	
6.	Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса	20	12	8	4	4	
7.	<b>Раздел 3. Общие проблемы философии науки</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
8.	Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки	18	14	4	2	2	
9.	Тема 3.2. Динамика науки как процесс	16	12	4	2	2	

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
	порождения нового знания. Типы научной рациональности.						
10.	<b>Раздел 4. Исторические тенденции и новации XXI века в развитии науки и их отражение в области исследований</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
11.	Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX - начала XXI вв., их влияние на научное направление	18	14	4	2	2	
12.	Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований	16	12	4	2	2	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>104</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ НАУКИ

##### Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья

**Цель:** выявить особенности возникновения научного знания, охарактеризовать процесс демаркации научного знания от других видов знаний.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Формирование первых естественнонаучных программ (элеаты, атомисты). Физика и космология Аристотеля. Логика Аристотеля как форма развития научного знания. Естествознание эллинистическо-римского периода. Развитие древнегреческой астрономии. Геоцентризм Птолемея.

Наука в условиях Средневековья. Естественнонаучные достижения арабской культуры в Средневековье: математика, физика и астрономия. Алхимия как феномен средневековой культуры. Развитие логики в средневековой схоластике.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Предпосылки формирования научных знаний в древности.
2. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки.
3. Физика и космология Аристотеля.
4. Логика Аристотеля как форма развития научного знания.
5. Геоцентризм Птолемея.

## 6. Наука в условиях Средневековья.

### **Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени**

**Цель:** охарактеризовать динамику исторического развития научного знания и формирования науки как самостоятельного социального института.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Ренессансная мировоззренческая революция и наука эпохи Возрождения.

Коперниканская революция в науке. Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Учение о множественности миров. Формирование идеалов математизированного и опытного знания в Новое время. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. И.Кеплер: от поисков гармонии мира к открытию тайны планетных орбит. Г. Галилей: разработка понятий и принципов «земной динамики». Картезианская физика. Самоопределение науки как особой области духовной деятельности. Ньютоновская революция в естествознании и формирование классической науки. Научные достижения эпохи просвещения.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Научные достижения античности.
2. Научные достижения эпохи Средневековья.
3. Развитие науки в эпоху Возрождения.
4. Формирование науки как самостоятельной отрасли знания в Новое время.
5. Научные достижения эпохи Просвещения.

## **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**

### **Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века**

**Цель:** Рассмотреть основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века. Выявить предпосылки революционных изменений в научном знании XX века.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Дифференциация и интеграция научного знания. Формирование социально-гуманитарного знания как относительно самостоятельной области познания в новоевропейской культуре.

Диалектические идеи в естествознании второй половины XIX в. От термодинамики к статистической физике: изучение необратимых систем. Развитие представлений о пространстве и времени. Дарвиновская революция в биологии. Теория электромагнитного поля. Развитие представлений о пространстве и времени. Становление генетики.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Особенности развития науки в девятнадцатом веке.
2. Особенности формирования социальных и гуманитарных наук как самостоятельных отраслей знания.
3. Формирование неклассической картины мира.
4. Причины и последствия кризиса в естествознании на рубеже XX века.

### **Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса.**

**Цель:** Рассмотреть место науки в культуре современной цивилизации. Развить потребность в оценке перспектив научно-технического прогресса при решении исследовательских и практических задач с учетом междисциплинарных знаний, полученных при изучении истории и философии науки.

### ***Перечень изучаемых элементов содержания:***

Научная революция в естествознании к. XIX – н. XX в. и становление неклассического типа науки. Возникновение релятивистской и квантовой физики. Создание А.Эйнштейном специальной теории относительности. Гипотеза квантов. Теория атома Н.Бора. Представления о мире элементарных частиц. Особенности биологии XX века.

Социокультурная обусловленность науки. Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития. Функции науки в жизни общества. Культура и цивилизация. Наука как фактор развития современного общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). Современная культура и научный прогресс. Наука и философия.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Особенности неклассического типа науки.
2. Особенности постнеклассического типа науки.
3. Научные достижения XX века.
4. Сциентизм и антисциентизм.
5. Современная наука и проблема моральной ответственности ученого.
6. Особенности научного творчества в современном мире.
7. Наука и глобальные проблемы современного информационного общества.

## **РАЗДЕЛ 3. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ НАУКИ**

**Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.**

**Цель:** выявить особенности структуры научного знания. Охарактеризовать основные концепции в философии науки. Сформировать способность к критическому анализу и оценке социальных рисков, порождаемых современной наукой.

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения.

Структура эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории.

Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Место философии науки в структуре философского знания. Функции философии науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Структура эмпирического знания.
2. Структуры теоретического знания.
3. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.
4. Принцип верификации научного знания в позитивизме.
5. Принцип фальсификации К. Поппера.
6. Основные идеи концепции И. Лакатоса.
7. Нелинейность роста знаний. Концепции Т. Куна.
8. Неявное знание и его роль в развитии науки с точки зрения М. Полани.
9. Методологический анархизм П. Фейерабенда.



10. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

**Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.**

**Цель:** рассмотреть механизмы динамики науки как процесса порождения нового знания. Охарактеризовать основные типы научной рациональности.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Научные революции и их типы.
2. Особенности взаимосвязи теории и практики.
3. Проблема развития науки: интернационализм и экстернационализм.
4. Научный закон и объективная закономерность.
5. Научная проблема и проблемная ситуация.
6. Гипотеза и ее роль в научном познании.
7. Научная теория и ее основные функции. Типология научных теорий.

## **РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ И НОВАЦИИ XXI ВЕКА В РАЗВИТИИ НАУКИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ОБЛАСТИ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX - начала XXI вв., их влияние на научное направление**

**Цель:** сформировать способность на основе анализа исторических тенденций развития науки выявлять актуальные потребности науки в XXI веке, в том числе применительно к конкретной области исследований.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Исторические тенденции развития науки и выделение ведущих исследовательских направлений, имеющих революционное значение. Информационная революция и ее особенности. Интернет и формирование новой виртуальной среды. Развитие систем ИИ. Сильный и слабый искусственный интеллект. Тест Тьюринга: социальные последствия его прохождения компьютером. Развитие новых социальных сетевых технологий. Тотальная цифровизация и перспективы создания метавселенных. Нейронные сети GPT: их возможности и социальные риски. Биотехнологическая революция. Генная инженерия и ее достижения. Социальные риски, связанные с клонированием человека. Геном человека: перспективы и риски исследований. Нанотехнологическая революция. Возможности и перспективы использования наноматериалов и нанороботов. Технонаука как новое исследовательское направление. Развитие и достижения роботехники.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Основные тенденции развития информационных технологий в XXI веке.
2. Достижения биотехнологий в XXI веке.
3. Нанотехнологическая революция и ее особенности.
4. Основные тенденции и достижения развития роботехники.

## **Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований**

**Цель:** развить навыки философского анализа социальных последствий исторического развития науки и выработать способность оценивать ее риски и нести этическую ответственность за результаты собственных научных разработок.

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Проблема естественного и искусственного. Современные дискуссии о конце эры Homo sapiens. Концепт цифрового человека и его этики. Этические проблемы ИИ. Виртуальные голосовые помощники и проблемы социализации личности. Трансгуманизм и дискуссии о статусе его философских идей. Проблема киборгизации ее социальные последствия. Этические проблемы геной инженерии. Проблема цифрового неравенства и способов его преодоления. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира. Перспективы и проблемы развития российской науки и образования.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Философские проблемы цифровизации общества.
2. Этические проблемы геной инженерии.
3. Особенности и сущность идей трансгуманизма и его критика.
4. Философские проблемы информационной безопасности.
5. Современные дискуссии о конце эры Homo sapiens в контексте современных достижений науки
6. Тотальная цифровизация: достижения и риски.
7. Цифровой человек и его будущее
8. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.
9. Развитие генетики и проблема клонирования человека

## **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Раздел 1. Проблемы становления науки**

#### **Тема 1.1. Возникновение научных знаний и их развитие в эпоху античности и Средневековья**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

#### **Темы докладов:**

1. Зарождение основ теоретического мышления в античной философской мысли.
2. Античные учения о первоначале и их значение для формирования представлений о необходимости обоснования выдвигаемых идей.
3. Идеи атомизма и их значение для формирования научного знания.
4. Учение о бесконечности у Аристотеля.
5. Формирование представлений о пространстве и времени у Аристотеля.
6. Алхимия как предшественница экспериментальной науки. Значение алхимии для формирования химии как науки.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

## **Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени.**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

### **Темы докладов:**

1. Особенности понимания человека как познающего субъекта в эпоху Возрождения.

2. Разработка концепции бесконечности у Н. Кузанского.

3. Разработка и обоснование индуктивного метода Ф. Бэконом.

4. Разработка и обоснование дедуктивного метода Р. Декартом.

5. Ньютоновская картина мира и ее особенности.

6. Учение о Вселенной и человеке в концепции Ламетри.

7. Космологическая гипотеза Канта-Лапласа и ее значение для развития науки.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:**

Форма рубежного контроля аспирантов: *эссе*

**Тема эссе:** Новаторские идеи Античности, Возрождения и Нового времени и их значение для современной науки. Объем 2000-4000 знаков с пробелами.

## **Раздел 2. Основные этапы и тенденции развития современной науки**

### **Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

#### **Темы докладов:**

1. Развитие идей эволюционизма. Теория эволюции Ч. Дарвина.

2. Логицистская программа Фреге и развитие математики в XIX веке.

3. Революционные идеи неевклидовой геометрии и их влияние на изменение картины мира.

4. Кризис в математике: парадоксы теории множеств Рассела.

5. Программа Гильберта и теорема Геделя: их значение для развития науки.

6. Кризис классических представлений в физике и формирование базовых принципов квантовой теории.

7. Космологические парадоксы: поиск подходов к их решению.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

### **Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

#### **Темы докладов:**

1. Теория относительности Эйнштейна: новые представления о пространстве и времени.

2. Космологические модели и теории возникновения Вселенной.

3. Эволюционные концепции XX века.

4. Формирование генетики и ее достижения в XX веке.

5. Кибернетика и информатика как научные направления XX века.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:**

Форма рубежного контроля аспирантов: *эссе*

**Тема эссе:** Новаторские идеи науки конца XIX – начала XX вв. и их влияние на социум и личность. Объем 2000-4000 знаков с пробелами.

### **Раздел 3. Общие проблемы философии науки**

#### **Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

##### **Темы докладов:**

1. Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры.
2. Философские основания науки.
3. Социальные условия генезиса науки.
4. Позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм в философии науки: общие черты и специфика.
5. Система идеалов и норм исследователя: проблема моральной ответственности ученого.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

#### **Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

##### **Темы докладов:**

1. Понятие истины. Концепции истины в науке.
2. Типы научной рациональности.
3. Проблема рационального и иррационального в философии науки.
4. Научное творчество и его особенности.
5. Методология научного познания.
6. Специфика и принципы системного подхода.
7. Синергетика как новая научная парадигма.
8. Процедуры обоснования теоретических знаний.
9. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:**

Форма рубежного контроля аспирантов: *эссе*

**Тема эссе:** Преемственность и новации в развитии базовых идей в рамках философии науки. Объем 2000-4000 знаков с пробелами.

### **Раздел 4. Исторические тенденции и новации XXI века в развитии науки и их отражение в области исследований**

#### **Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX-начала XXI вв., их влияние на научное направление**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

##### **Темы докладов:**

1. Технонаука как новое исследовательское направление.
2. Тест Тьюринга: история попыток прохождения и современные результаты.

3. Современные исследования в области ИИ: достижения и риски.
  4. Этические и правовые вопросы развития ИИ.
  5. Нейросети: перспективы и социально-антропологические риски.
  6. Нейронные сети GPT: современные дискуссии об их возможностях и угрозах.
  7. Особенности и достижения современных биотехнологий.
- Нанотехнологическая революция и ее влияние на развитие науки.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

**Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований**

Форма текущего контроля аспирантов: *доклад*

**Темы докладов:**

1. Проблема естественного и искусственного в истории и философии науки.
2. Современные дискуссии о конце эры Homo sapiens в контексте современных достижений науки.
3. Тотальная цифровизация: достижения и риски.
4. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.
5. Развитие генетики и проблема клонирования человека.
6. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн: цифровая гигиена.
7. Образование и наука: современные дискуссии в России о необходимости реформирования системы образования.
8. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:**

Форма рубежного контроля аспирантов: *реферат*

Перечень тем рефератов:

1. Исторические трансформации представлений о роли домашнего воспитания и его особенностях и современное состояние проблемы.
2. Исторические традиции и современные подходы к университетскому образованию.
3. Основные этапы развития педагогики и образования (исторический обзор).
4. Воспитание и обучение в древнейших цивилизациях Востока: основные идеи и их переосмысление в современности.
5. Воспитание и образование в Древнем Египте, основные идеи и их переосмысление в современности.
6. Педагогическая мысль в Древнем Китае, и ее переосмысление в современности.
7. Педагогическая мысль Древней Индии и ее переосмысление в современности.
8. Особенности воспитания и образования в Древней Японии, влияние традиции на современную систему образования.
9. Школьное образование и педагогическая мысль в Античном мире и его значение для развития европейской культуры.

10. Образование и педагогическая мысль в Средневековой Европе, и его значение для развития европейской культуры.
11. Просвещение и педагогические идеи Византии в эпоху Средневековья и их значение для развития европейской культуры.
12. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и ее значение для развития российской культуры.
13. Системы воспитания и образования в странах арабо-мусульманского мира эпохи Средневековья, и их значение для развития мусульманской культуры.
14. Особенности китайской средневековой системы образования и ее значение для развития современной китайской культуры.
15. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и ее значение для развития европейской культуры.
16. Педагогическая мысль в европейской культуре Нового времени и ее значение для последующего развития культуры.
17. Основные идеи и особенности педагогики эпохи Просвещения, и ее значение для развития европейской культуры.
18. Педагогическая мысль и школьные реформы в России XVII - XVIII вв. и ее значение для развития российской культуры.
19. Школа и педагогические учения Северной Америки в XVII - XVIII вв. и их значение для развития североамериканской культуры.
20. Школа и педагогические идеи Западной Европы в XIX в. и их значение для последующего развития европейской культуры.
21. Контрреформа образования в XIX в. и возникновение общественно-педагогического движения в России, их значение для последующего развития российской культуры.
22. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX - начале XX вв. (сравнительный обзор).
23. Отечественная школа и педагогическая мысль в советский период и ее переосмысление в современности.
24. Реформы системы образования в Китае в XX веке: их значение для современного Китая.
25. Соотношение традиции и модернизации в японской системе образования XX-XXI вв.
26. Трансформации системы образования в Индии XX-XXI вв.
27. Трансформации американской системы образования в XX-XXI вв.
28. Основные подходы к реформированию системы образования в Европе XX века (сравнительный обзор).
29. Образование и педагогическая мысль России на рубеже XX - XXI вв.: вызовы и риски.
30. Образовательная политика России: тенденции, ход осуществления и результаты.
31. Особенности развития
32. образовательных систем в эпоху глобализации: вызовы и риски.

### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30

<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>
---------------	-----------

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.



- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

##### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

##### ***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

##### ***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического

работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная,

Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

Этапы проведения самостоятельной работы:

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферат. Срок сдачи реферата определяет педагогический работник, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Методические рекомендации по подготовке эссе:***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться

фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины *История и философия науки* применяются различные образовательные технологии:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

Работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с распределением полномочий;

Игра - ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

Опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины *История и философия науки* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: *лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, подготовка научного реферата* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### 5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.2.1. Основная литература

1. Лебедев, С. А. Философия науки: учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00980-4. — Текст: электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535605> (дата обращения: 25.02.2024)

2. Митрошенков, О. А. История и философия науки: учебник для вузов / О. А. Митрошенков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05569-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540109> (дата обращения: 25.02.2024)

### 5.2.2. Дополнительная литература

1. История и философия науки: учебник для вузов / А. С. Мамзин [и др.]; под общей редакцией А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00443-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535851> (дата обращения: 25.02.2024)

2. Лешкевич, Т. Г. Изучаем первоисточники: в помощь аспирантам, готовящимся к экзамену кандидатского минимума по «Истории и философии науки»: учебное пособие: [16+] / Т. Г. Лешкевич; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. — 123 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612225>. (дата обращения: 25.02.2024) — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-3501-9. — Текст: электронный.

3. Бессонов, Б. Н. История и философия науки: учебное пособие для вузов / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04523-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535463> (дата обращения: 25.02.2024)

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий**, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

*Помещение для самостоятельной работы* аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк  
«27» февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**2.1.2**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(английский)**

**Научная специальность**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

**Направленность**

**Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

**Очная**

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Иностранный язык» (английский) разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:  
*заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент Апанасюк Л.А.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры  
Протокол №8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой,  
доктор педагогических наук, доцент



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>5</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>9</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	9
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	26
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	26
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>27</b>
4.1. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	27
4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	28
4.3. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	30
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>35</b>
5.1. Образовательные технологии .....	35
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	36
5.2.1. Основная литература .....	36
5.2.2. Дополнительная литература .....	36
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	36
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	37
5.4.1. Средства информационных технологий.....	37
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	37
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	37
<b>Приложения к рабочей программе дисциплины .....</b>	<b>38</b>
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>40</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена

Задачи дисциплины:

- Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
- Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
- Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
- Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки;</li><li>- иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</li><li>- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах;</li><li>- методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</li><li>- особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата;</li><li>- распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</li><li>- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения;</li><li>- применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</li></ul>

<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	
	- читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка;</li> <li>- навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования;</li> <li>- навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке;</li> <li>- навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности;</li> <li>- навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке;</li> <li>- навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке;</li> <li>- навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием;</li> <li>- навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке;</li> <li>- навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</li> <li>- навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации;</li> <li>- навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов;</li> <li>- навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке</li> </ul>

## **РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта**

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 4 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр</b>		
		1	2	3
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	-	-
Лекционные занятия	-	-	-	-
Практические занятия	40	40	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	-	-
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	-	-
Контроль промежуточной аттестации	36	36	-	-
Форма промежуточной аттестации	-	<i>Кандидатский экзамен</i>	-	-

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов				
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками		
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия
<b>Семестр 1</b>						
1.	Раздел 1. Работа над языковым материалом	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>18</b>		<b>18</b>
2.	Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	28	20	8		8
3.	Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	32	22	10		10
4.	Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации	<b>84</b>	<b>62</b>	<b>22</b>		<b>22</b>
5.	Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение	26	20	6		6
6.	Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов	28	20	8		8
7.	Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация	30	22	8		8
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>104</b>	<b>40</b>		<b>40</b>

## 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).**

**Цель:** Изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов..

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика английского языка. Содержательно-формальный аспект *научного функционального стиля*: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля английского языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

**Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

**Цель:** Изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля английского языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.**

**Цель:** Активизация лексико-грамматического материала в диалогической и монологической речи. Активизация навыков аудирования научной речи, понимания услышанного, возможности обсуждения и комментирования звучащей иноязычной речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

*Аудирование.* Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

*Говорение.* Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

– монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);



– диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

**Вопросы для самоподготовки (на иностранном языке):**

1. Структура научного текста.
2. Формулирование проблемы исследования.
3. Методы исследования.
4. Описание эксперимента и полученных данных.
5. Систематизация и интерпретация данных.
6. Построение заключений и выводов.
7. Оформление ссылок и сносок.

**Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов.**

**Цель:** Контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков по темам «Научная речь на английском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

**Вопросы для самоподготовки:**

*Переведите предложения на английский язык:*

- В работе рассматриваются основные теоретические положения, касающиеся вопросов эволюции.
- Работа *представляет собой критический обзор и теоретическое обобщение всех данных* и результатов, полученных в этой области.
- *Книга отражает современное состояние* фундаментальных исследований в этой чрезвычайно важной области.
- В работе дано множество примеров, иллюстрирующих основные положения, которые здесь обсуждаются.
- В первых двух главах данной монографии речь идёт о ...
- Здесь дано обоснование для применения именно такой методики.
- Последние данные по ... приводятся как в первой, так и в последней частях книги.
- Книга охватывает обширный материал, о чем можно судить по многочисленным подзаголовкам глав.
- С первой до последней главы приводятся многочисленные примеры, которые иллюстрируют рассматриваемую проблему.

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Цель:** Контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по темам «Научная речь на английском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** План или конспект к прочитанному, изложение содержание прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резю-

ме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды научного текста.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Резюме.
5. Рецензия.

**РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ**

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *контрольная работа; проверка и обсуждение выполнения письменного перевода*

Примеры заданий к контрольной работе:

1. Write down three proper adjectives for every noun. Translate your phrases  
Contact  
Debate  
Element  
Elements  
Energy  
Phenomenon  
Results  
Role  
Sample  
Way
2. Write down a proper verb for next nouns. Mind the prepositions. Translate your phrases.  
Contact  
Debate  
Phenomenon  
Result  
Role  
Sample

3. Translate the phrases. Make your own sentences with these very adjectives.
- significant increase in sales.
  - the use of drugs is a major problem.
  - the possibilities are enormous.
  - a position of considerable influence.
  - an issue of particular importance
  - there was widespread support for the war.
  - it's common for a woman to be depressed after giving birth.
  - at this point, war is inevitable
  - the speaker's intentions were not made explicit.

4. Translate the sentences. Make your own with these very verbs and proper nouns.
- Inaccurate conclusions **is based on** incomplete facts.
  - The environmental problems **were associated with** nuclear waste.
  - The principle of the supremacy of national parliaments needs **to be firmly established**.
  - He **was** equivocal about **being identified** too closely with the peace movement.
  - A statement that **posed** more questions than it **answered**.
  - I have **listed** four reasons below.

5. Put the proper preposition. Write the synonyms for the phrases.
- In conjunction ...
  - In addition ...
  - In line ...
  - ... particular
  - with the exception ...

6. Put the proper preposition. Make a sentence with every phrase.
- ... this stage
  - ... behalf ..
  - ... the whole
  - ... chance
  - ... terms of
  - ... most respects

7. Write 3 verbs that go with. Make a sentence with every combination.
- On
  - To
  - From
  - Of
  - For

8. Translate the phrases and sentences.
1. topic was scrutinised closely
  2. they received sentences of one year and eight months, respectively
  3. moreover, glass is electrically insulating.

4. this species has a quiet charm and, furthermore, is an easy garden plant.
  5. everyone will have to compromise to some extent | they altered the document to such an extent that it contained little in the way of new policy.
  6. we need to look at the pros and cons of each system
  7. the US finally agreed, albeit unwillingly, to support UN action.
  8. without proper instruction, you can operate the machinery only to a degree
  9. nevertheless, it makes sense to take a few precautions
  10. I doubt you have much to add—nonetheless, we want to hear your side of the story
  11. the former of the two scientists
  12. Russia chose the latter option
  13. he called on the government to hold a plebiscite
  14. a photocopied handout
  15. he summed up his reasons
  16. the industry's continued existence
  17. in the corporate hierarchy, Curt is about six levels below the CEO
  18. they have devised a way to recycle contaminated oil
  19. how funds will be allocated is dependent on which budget gets approved
  20. the cultural dimensions of the problem
9. Find the synonyms for underlined words
1. art courses **have been subsumed** under the Humanities Department
  2. students from many different **backgrounds**
  3. the data can **reveal** a good deal of information
  4. postal codes **correlate** with geographic location
  5. Arnold's **allegations** take on the qualities of a malicious character assassination
  6. our **interest** in boating is mutual
  7. their expressions **reflected** their feelings
  8. a rank **corresponding** to the American rank of corporal
  9. how the children **interact** is a primary focus of our observations
  10. the **interplay** between fighter and trainer
10. Give your own definition of these research methods:
1. Experimental study
  2. Correlational study
  3. Empirical observation
  4. Survey
  5. Case study

Пример текста для перевода:

Public relations (PR) is the actions of a corporation, store, government, individual, etc., in promoting goodwill between itself and the public, the community, employees, customers, etc.

An earlier definition of public relations, by The first World Assembly of Public Relations Associations, held in Mexico City, in August 1978, was "the art and social science of analyzing trends, predicting their consequences, counseling organizational leaders, and implementing

planned programs of action, which will serve both the organization and the public interest." Others define it as the practice of managing communication between an organization and its publics.

The European view of public relations notes that besides a relational form of interactivity there is also a reflective paradigm that is concerned with publics and the public sphere; not only with relational, which can in principle be private, but also with public consequences of organizational behaviour. A much broader view of interactive communication using the Internet, as outlined by Phillips and Young in *Online Public Relations Second Edition* (2009), describes the form and nature of Internet-mediated public relations. It encompasses social media and other channels for communication and many platforms for communication such as personal computers (PCs), mobile phones and video game consoles with Internet access. The increasing use of the mentioned technologies give the media a democratisation power and thus, aid to the demystification of subjects.

Public relations is used to build rapport with employees, customers, investors, voters, or the general public. Almost any organization that has a stake in how it is portrayed in the public arena employs some level of public relations. There are a number of public relations disciplines falling under the banner of corporate communications, such as analyst relations, media relations, investor relations, internal communications and labor relations. Most of them include the aspect of peer review to get liability. или

## **Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Письменный перевод со словарем по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем 2000 п.з.).*

Пример текста:

### **A subculture that creates its own conditions**

Punk as a subculture does not emerge as a revolt against injustices but is rather created and defined from the inside, regardless of what the world looks like. This is established in a new dissertation from Uppsala University that investigates Swedish and Indonesian punks' view of themselves and society.

In his dissertation, *Performing Punk*, the sociologist Erik Hannerz has studied how punks in Sweden and Indonesia define their subcultural identity, in relation to both the surrounding society and other punks.

Unlike earlier research, which has assumed that subcultures are founded on shared rules and values, he shows that punk is based on a number of different definitions of the concepts of both the subcultural and the mainstream. For some, punk is about individual liberation, while for others it stands for an internal struggle with the purpose of creating a collective space for others. While some define punk as the opposite of politics, others see politics as a central part of the subcultural.

"The definition of what punk is differs within the subcultural. This is interesting, because it primarily indicates the diversity in the community. It is often assumed that subcultures are characterised by shared values, when in fact they are held together by differences to the same extent," says Erik Hannerz.

Through extensive fieldwork in Sweden and Indonesia, Erik Hannerz shows that punk as a subculture does not need an objective basis to arise, such as injustices in society or societal

problems. Instead, punkers create a picture of what they are by themselves defining what they are against, regardless of what society looks like.

“If subcultures like punk emerged because of injustices in society, we should see great differences across countries, but we don’t. My study shows that the same structures and differences recur in punk both in Sweden and in Indonesia. This means that punks create and recreate both themselves and what they are against within the subculture,” says Erik Hannerz.

Definitions of what punks are against also differ. For some punks the definition is based on an outward-looking logic that rejects the society of the normal, of acquiescence and of commercialism. Others evince a more inward-looking logic where the mainstream is equated with punks that are too superficial, hedonistic and dependent to be able to understand what punk is against. On the basis of this inward-looking logic, what exists outside of punk is uninteresting and rather meaningless; instead, the essential borderline is drawn within punk.

Erik Hannerz hopes this research will help to enhance our understanding of how subcultures emerge and how they create meaning in their differentness.

“The findings of the study can be used, for example, in encounters with young people within subcultures and can provide insight into how to help them to channel feelings of anger and frustration into doing something concrete and creative,” says Erik Hannerz.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – тестирование.**

#### Перечень тестовых заданий:

#### **Вариант 1.**

1. We had little money to spare; in \_\_\_\_\_.
  - a) some ways it was sheer luck;
  - b) spite of being the smallest team to apply
  - c) other words, we were underfunded
  - d) comparison with other articles in the series
2. She wrote a dissertation \_\_\_\_ wild flower conversation in Finland in the 1990s.
  - a) of
  - b) in
  - c) at
  - d) on
3. The results of the investigation \_\_\_\_\_ a light on the pressures of the global economy of farmers in developing countries.
  - a) shed
  - b) shine
  - c) highlight
  - d) illuminate
4. Environmental \_\_\_\_\_ should be at the top of today’s political agenda.
  - a) topics
  - b) issues
  - c) principles
  - d) theories
5. In the exam students had to choose three from a choice of ten essay \_\_\_\_\_.
  - a) subjects

- b) theories
- c) topics
- d) issues

6. One difficulty \_\_\_\_\_ the class questionnaire was that some students had already left the course and could not be contacted.

- a) of
- b) in
- c) at
- d) with

7. The country emerged \_\_\_\_\_ the crisis as the much stronger power.

- a) from
- b) in
- c) out
- d) into

8. \_\_\_\_\_ our discussion, I'd like to focus on US context.

- a) For the purposes of
- b) In the sense that
- c) From the point of view of
- d) Because of

9. I'd like to consider education \_\_\_\_\_ industry.

- a) in the case of
- b) from the point of view of
- c) with the exception of
- d) for the purposes of

10. Choose the word that doesn't fit the sentence:

Thorsen's aim was to \_\_\_\_\_ the facts.

- a) establish
- b) check
- c) bear out
- d) present

11. Choose the word that doesn't fit the sentence:

The evidence \_\_\_\_\_ a different conclusion.

- a) suggests
- b) points to
- c) supports
- d) emerges

12. Choose the word that doesn't fit the sentence:

Lopez \_\_\_\_\_ some fascinating data.

- a) collected
- b) reflected
- c) obtained
- d) recorded

13. Choose the word that doesn't fit the sentence:

The writer provides some \_\_\_\_\_ examples.

- a) growing
- b) telling

- c) striking
- d) illuminating

14. Choose the word that doesn't fit the sentence:

The evidence Mistry presents is \_\_\_\_\_.

- a) convincing
- b) flimsy
- c) vivid
- d) conflicting

15. Fill in the gaps with an appropriate preposition:

She wrote an article \_\_\_ the subject \_\_\_ class.

- a) on; of
- b) of; of
- c) about; in
- d) within; of

16. The theme \_\_\_ the poem is emigration.

- a) of
- b) in
- c) within
- d) at

17. Fill in the gap with an appropriate word:

There are still people who are reluctant to accept Darwin's \_\_\_\_\_ of evolution.

- a) model
- b) topic
- c) theory
- d) principle

18. Fill in the gap with an appropriate word:

The professor decided to take moral courage as the \_\_\_\_\_ for his inaugural lecture.

- a) model
- b) topic
- c) theme
- d) issue

19. Fill in the gap with an appropriate word:

The Peter \_\_\_\_\_ states that the members of a hierarchical group will usually end up being promoted to the point at which they become incompetent.

- a) Model
- b) Principal
- c) Theme
- d) Issue

20. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The study revealed a regular \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) awareness of the problem
- c) issues facing the world today
- d) pattern of changes in temperature

21. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The research focuses on one particular \_\_\_\_\_.



- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) issues facing the world today
- d) approach to their theme

22. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The writer makes a powerful \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

23. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The writers take an original \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

24. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Until recently there was little \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) awareness of the problem

25. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

I think you should broaden the \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

## **Вариант 2.**

1. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

To date, there has been little research \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) into the environmental effects of nanoparticles
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

2. Match the beginning of each sentence with the most appropriate ending:

There are many important \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) issues facing the world today
- d) approach to their theme

3. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

The Nature of Democracy

- a) economics
- b) education

c) history

d) politics

4. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

The Significance of Dreams

a) economics

b) psychology

c) history

d) politics

5. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

An Approach to Free Verse

a) economics

b) psychology

c) history

d) literature

6. Use one of the combinations to complete the sentence:

There is an \_\_\_\_\_ in your figures.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

7. Use one of the combinations to complete the sentence:

Management's refusal to listen to the worker's demands was the \_\_\_\_\_ of the riots.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

8. Use one of the combinations to complete the sentence:

Lamaque devised a \_\_\_\_\_ which has since been used successfully by many other researchers in the field.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

9. Use one of the combinations to complete the sentence:

We spotted a \_\_\_\_\_ with our procedure and so we changed it in two areas.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

10. Choose the best adjective to complete the sentence:

The plant is difficult to grow and needs very \_\_\_\_\_ conditions to survive.

a) specific

b) potential

c) rigorous

d) qualitative

11. Choose the best adjective to complete the sentence:

His tutor was critical of his book for not being \_\_\_\_\_ enough.

- a) specific
- b) potential
- c) rigorous
- d) qualitative

12. Choose the best adjective to complete the sentence:

We choose a \_\_\_\_\_ approach to our research and interviewed individuals personally.

- a) specific
- b) qualitative
- c) complex
- d) potential

13. Choose the best adjective to complete the sentence:

In the past the northern tribes looked on the tribes of the south as \_\_\_\_\_ enemies.

- a) specific
- b) potential
- c) complex
- d) qualitative

14. Choose the best adjective to complete the sentence:

A \_\_\_\_\_ set of circumstances led to a civil war in 1897.

- a) specific
- b) potential
- c) complex
- d) qualitative

15. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Feudal society was made \_\_\_\_\_.

- a) forward a convincing theory with regard to this question
- b) up of clearly defined classes of people
- c) against what she had found in her earlier studies
- d) out a solution to the algebra problem

16. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Her results appear to go \_\_\_\_\_.

- a) forward a convincing theory with regard to this question
- b) up of clearly defined classes of people
- c) against what she had found in her earlier studies
- d) out a solution to the algebra problem

17. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Carlson was the first to put \_\_\_\_\_.

- a) forward a convincing theory with regard to this question
- b) up of clearly defined classes of people
- c) against what she had found in her earlier studies
- d) out a solution to the algebra problem

18. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The investigation pointed \_\_\_\_\_.

- a) out a lot of basic information about all the world's countries
- b) up of clearly defined classes of people
- c) up the flaws in the school's testing methods

- d) out a solution to the algebra problem
19. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:  
It took him a long time to work \_\_\_\_\_.
- a) out a lot of basic information about all the world's countries
  - b) up of clearly defined classes of people
  - c) up the flaws in the school's testing methods
  - d) out a solution to the algebra problem
20. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:  
The geography book sets \_\_\_\_\_.
- a) out a lot of basic information about all the world's countries
  - b) up of clearly defined classes of people
  - c) up the flaws in the school's testing methods
  - d) out a solution to the algebra problem
21. Complete the sentence using the correct form or the word:  
In a \_\_\_\_\_ number of cases, there was no reaction at all to the drug.
- a) surprise
  - b) surprised
  - c) surprisingly
  - d) surprising
22. Complete the sentence using the correct form or the word:  
The analysis demanded an \_\_\_\_\_ amount of computer time.
- a) exceed
  - b) exceeded
  - c) exceeding
  - d) excessive
23. Complete the sentence using the correct form or the word:  
\_\_\_\_\_ numbers of birds inhabit the lake during the winter.
- a) Consider
  - b) Considering
  - c) Considerable
  - d) Considered
24. Complete the sentence using the correct form or the word:  
The course requires a \_\_\_\_\_ amount of prior knowledge of computers.
- a) reasonable
  - b) reasoning
  - c) reasoned
  - d) reason
25. Complete the sentence using the correct form or the word:  
The survey took a \_\_\_\_\_ amount of research time and costs were high.
- a) substance
  - b) substantial
  - c) substantive
  - d) substantially

Ключи/ содержание	Вариант 1			Вариант 2		
		1. C	9. B	17. C	1. B	9. D

<b>оценочного листа</b>  (№ вопроса/ правильный ответ)	2. D	10. C	18. C	2. C	10. A	18. C
	3. A	11. D	19. B	3. D	11. C	19. D
	4. B	12. B	20. D	4. B	12. B	20. A
	5. C	13. A	21. B	5. D	13. B	21. D
	6. D	14. C	22. C	6. A	14. C	22. D
	7. A	15. A	23. D	7. B	15. B	23. C
	8. A	16. A	24. D	8. C	16. C	24. A
			25. A			25. B

## РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

### Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.

**Форма текущего контроля аспирантов:** Устное выступление (доклад на иностранном языке по теме диссертации, научной специальности, отрасли науки аспиранта), перевод текста/аннотирование и реферирование текста, устный опрос.

#### Перечень вопросов доклада:

1. What is the subject of your thesis?
2. Have you already published any articles?
3. Where and when did you publish them?
4. What are the titles of your published papers?
5. What problems do you deal with in those papers?
6. What are you going to prove in the course of your research?
7. Is there much or little material published on the subject of your research?
8. Who are your published papers addressed to?
9. What do you give much attention to in you published papers?
10. What is of particular interest in your paper?
11. How many parts does your paper consist of?
12. What is the purpose of your paper?
13. What do you treat in your introductory part?
14. What do you say in conclusion?
15. Who do you makes references to?
16. What are you?
17. What is your special subject?
18. What field of knowledge are you doing research in?
19. Have you been working at the problem long?
20. Is your work of practical or theoretical importance?
21. Who do you collaborate with?
22. When do you consult your scientific adviser?
23. Have you completed the experimental part of your dissertation?
24. How many scientific papers have you published?
25. Do you take part in the work of scientific conferences?
26. Where and when are you going to get Ph. D. degree?

#### Пример текста:

As conference season has started and LIS (Library and Information Science) people, in particular new professionals, are starting to look at how they could attend events despite the costs, I thought it would be a good time to share some tips for applying for bursaries and sponsored places to events. This is based on my fairly recent experiences of winning a sponsored full place to attend Umbrella 2011 and also helping to judge the applications for a sponsored place to a conference last year.

So, you've found a conference you really want to attend, but you don't think your workplace will be able to finance it - or perhaps you're a student, temporary worker or currently unemployed and would need to fund yourself. Where should you look to find opportunities to apply for bursaries or sponsored places? Mailing lists are a really good place to find them; they are generally advertised here. In the UK, the LIS<sup>1</sup>-LINK, LIS-AWARDS and LIS-PROFESSION are good ones to keep an eye on. You'll often see them Tweeted as well; follow the Twitter accounts of your local CILIP<sup>2</sup> branch, Special Interest Groups and CILIPInfo. Opportunities will often be posted on the LISNPN forums so, it's worth checking those too, as well as the webpages for your local CILIP branch and the Special Interest Groups of which you are member, and of course those of any other professional associations you are a part of, such as SLA. Generally, you will need to be a member of the CILIP branch or Special Interest Group to apply for the bursary, so this does necessitate being a member of CILIP. I have many complaints about CILIP and their membership fees, but the opportunity to apply for sponsored places is for me a benefit of being a CILIP member. If anyone reading this is aware of sources for bursaries for LIS events which do not require a membership to the group or association offering it, please do add a comment below for the benefit of those looking for them.

Once you've found a sponsored place or bursary that you want to apply for, the first thing to do is to check that you are eligible. It sounds simple but do read the instructions carefully, as it only wastes yours and others' time if you turn out to not be eligible. As previously mentioned, in my experience some kind of membership is usually required, and the opportunity may be restricted to people in certain geographical areas or at certain points in their career. It's also helpful for those judging if you indicate your eligibility; this doesn't have to be in the actual application, but do state in your covering email or letter that you are a member of the SIG/a member of the local branch/a new professional etc.

Similarly, take some time to read exactly what they are asking for in the application, and address this clearly. Many will simply ask for a paragraph or a certain number of words on why you want to attend and/or what the benefits of attendance will be for you, but others might ask you to address two or three questions. Treat it like a job application where you need to go through the person specification and explicitly indicate how you meet it; don't just write a very general paragraph if they have asked specific questions. Look for a word count and stick to it if one is given!

In a similar vein, show that you have taken the time to find out what the conference is about and have considered how this is suitable for you; address the theme of the conference in your application and explain why you feel this makes the conference an ideal or important one for you to attend. If a conference program is available, have a look at it and pick out the specific sessions which you think would be most useful/ beneficial to you, and refer to these in your application. This again shows that you have a genuine interest in the themes and topics of this particular conference, and do not just want to go to "a conference".

Explain what the benefits of your attendance would be — to you, to your service/colleagues, and to any other areas of the LIS community in which you are involved. It's great that you're interested in the conference, but what the judges want to see is more than just interest, it's the reasons why you are the person who would actually benefit most from it, the person to whom the award would be most useful.

Most bursaries/sponsored places have conditions attached; usually a write-up for one of the group/branch's publications. Mention this in your application to indicate that you've registered the conditions and are willing and able to meet them. If there are no conditions given in the guidelines, then mention your willingness to write up your reflections or share them in any other ways that would be useful. This demonstrates your appreciation of the opportunity and your understanding of the importance of sharing learning and outcomes from events with your peers.

Once your application is finished (and proofread and spell-checked!), it's a good idea to send it in advance of the deadline, just in case the person collating the applications has any problems opening your document.

My final tip is to just go for it — what have you got to lose?!

#### **Перечень вопросов устного опроса:**

1. What is your special subject?
2. What field of knowledge are you doing research in?
3. Have you been working at the problem long?
4. Is your work of practical or theoretical importance?
5. Who do you collaborate with?
6. When do you consult your scientific adviser?
7. Have you completed the experimental part of your dissertation?
8. How many scientific papers have you published?
9. Do you take part in the work of scientific conferences?
10. Where and when are you going to get PhD degree?
11. What is the theme of your dissertation?
12. What does your research deal with?
13. What are you engaged in at present?

#### **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Чтение и перевод текста с листа по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем текста 1500 п.з.), аннотация (анализ) текста, устный опрос.*

#### **Пример текста:**

##### **Goths just wanna have fun – why there's a problem with the depressed stereotype**

Goths are more likely to be depressed, we're told in a recent study that was published in *The Lancet Psychiatry*. You'd be forgiven for a lack of surprise – the report seems to confirm a self-evident truth that popular culture has taken for granted.

The image of the Goth teenager as a depressed loner is a pervasive one. But it is not one that Goths tend to choose for themselves. Goth subculture produces images of itself that are variously glamorous, romantic, whimsical, melodramatic, erotic, mundane – and above all humorous.

### Why 'Goths'?

Lucy Bowes and fellow authors suggest in the study that those subjects who self-identified as Goths at age 15 were, at age 18, three times more likely to be diagnosed with clinical depression and five times more likely to report self-harm in comparison with other teenagers. The authors are careful to state that their research cannot be used to identify a causal relationship between self-identifying as a Goth and becoming depressed or self-harming – rather they detect a correlation.

While they consider that “peer contagion” cannot be ruled out, they also point out that the Goth community, renowned for its tolerance of difference, may provide a protective function for individuals already predisposed to mental illness.

The report defines Goth as “rebelling against the norm (in clothing or ideas, for example), or in attempting not to conform to social ideals”. Bowes qualifies this in a podcast by explaining that Goth is a fluid term that changes over time, and given that the study took place over several years, her team did not wish to pin it to a particular music or clothing style. For the purposes of the study, Goth was primarily constructed as being “on the periphery”.

While Bowes’s team’s understanding of the fluidity and flexibility of sub-cultural identification is exemplary, it does raise a question about whether “Goth” is an appropriate term at all. Rebelling against the norm in clothing or ideas is a feature of any number of youth sub-cultures, as is thinking of oneself as an outsider. “Goth” in Bowes’s study is being used as a generalised marker of difference, and its specificity is diminished.

#### **Перечень вопросов для анализа текста:**

1. The title of the article.

The article is headlined.../ The headline of the article I have read is...

2. The author of the article, where and when the article was published.

The author of the article is.../ The article is written by... /It is published in ...

3. The general topic of the article, the aim of it.

The main idea of the article is... /the article is about... /the article is devoted to .../The article deals with.../The article touches upon.../The purpose of the article is to give the reader some information on.../ the aim of the article is to provide the reader with some material (data) on...

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

The author starts by telling the reader that.../ The author writes (states, stresses, thinks, points out) that.../ The article describes.../According to the text.../Further the author reports (says).../ The article goes on to say that.../ In conclusion.../ the author comes to the conclusion that.../

5. Your opinion of the article.

I found the article interesting (important, dull, of no value, too hard to understand...)

#### **Перечень вопросов устного опроса:**

1. What is the purpose of organizing a conference?

2. What is message processing system?

3. Why is it better to keep sentences short?

4. Why should the author be aware of the audience and plan his/her report according to the listeners?

5. What are the general rules for displaying charts and graphs?



6. How long should your talk be?

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Перевод текста (с русского языка на иностранный язык), аннотация (анализ) текста.*

**Пример текста:**

### **Развитие личности у ребенка.**

Как происходит развитие личности у ребенка? Какие факторы, влияют на личность ребенка? Читайте дальше, чтобы найти ответы ...

Личность человека можно определить как набор качеств, убеждений, чувств, мыслей, взглядов, эмоций и идей, которые отличают его от других. Очень много лет социологи пытались найти причины, почему люди ведут себя так, а не иначе и как развивается личность. Существует широко распространенное убеждение, что если факторы, ответственные за формирование личности человека контролируются с самого детства, человек может иметь всесторонне-развитую личность.

### **Общество и развитие личности у ребенка.**

Есть несколько теорий, которые говорят, что личность человека напрямую связана с генами. Тем не менее, почему братья и сестры развиваются совсем в другую личность? Никто еще не нашел ответа на этот вопрос. Тогда есть еще одна теория, которая говорит, что среда, в которой ребенок развивается и составляет его личность. Родители ребенка, учителя, друзья, знакомые, его домашняя обстановка, его школьная среда — все это имеет большое влияние на формирование его личности. Наконец, события, которые человек переживает и в каком возрасте, подросток или совершеннолетний, играет главную роль в определении его реакций, его чувств, его эмоциональной косметики и способов поведения.

### **Родительское влияние**

Из все факторы, ответственные за развитие личности, влияние родителей является самым важным. То, как родители ведут себя с ребенком, сколько ему позволяют общаться, вид культуры он подвергается ими, и эмоциональное макияж его родителей, все они имеют большое влияние на умственное развитие ребенка. В раннем детстве, все дети обезьяны манеры своих родителей. Дети узнают много нового о социализации от того, как их родители взаимодействовать со своими друзьями, соседями, знакомыми и т.д. Если родители являются социальными, те же черты, скорее всего, будет впитал в детях. Таким образом, родители должны позаботиться, чтобы стать хорошими образцами для подражания и предоставить ребенку наилучшие условия, где он получает широкие возможности для разработки его личности.

### **Перечень вопросов для анализа текста:**

1. The title of the article.  
The article is headlined.../ The headline of the article I have read is...
2. The author of the article, where and when the article was published.  
The author of the article is.../ The article is written by... /It is published in ...
3. The general topic of the article, the aim of it.

The main idea of the article is... /the article is about... /the article is devoted to .../The article deals with.../The article touches upon.../The purpose of the article is to give the reader some information on.../ the aim of the article is to provide the reader with some material (data) on...

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

The author starts by telling the reader that.../ The author writes (states, stresses, thinks, points out) that.../ The article describes.../According to the text.../Further the author reports (says).../ The article goes on to say that.../In conclusion.../ the author comes to the conclusion that.../

5. Your opinion of the article.

I found the article interesting (important, dull, of no value, too hard to understand...)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферирование научной статьи (допуск к сдаче кандидатского экзамена).**

### **Реферирование статьи**

#### **Написание реферативного перевода научной статьи.**

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферативный перевод с иностранного языка на русский язык научной статьи по научной специальности или теме диссертации аспиранта, написанный на материале **актуальной оригинальной зарубежной литературы, изданной за рубежом (написанной зарубежным автором и опубликованной в зарубежном научном периодическом издании за последние 3 года)**. Реферирование статьи включает в себя весь основной спектр оригинала, данные о методах исследования, области применения. К реферированию статьи прилагается индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи.

Реферирование статьи – это **изложение сути основного текста научной статьи** и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, **но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.**

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному **переводу** прилагается **ксерокопия статьи** с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с **приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.**

Также прилагается **терминологический иностранно-русский словарь (Glossary)** с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 30-50 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: **Term, Explanation, Russian Equivalent.**

Реферативный **перевод** оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта **индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи** (Приложение к настоящей рабочей программе).

Индивидуальная ведомость проверки и реферативный перевод представляются на кафедру иностранных языков и культуры / прикрепляются в личном кабинете <http://sdo.rgsu.net> аспиранта.

### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимися дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);

- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

### **4.3. Методические материалы к выполнению практических заданий**

#### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полutorный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### ***Методические рекомендации к оформлению реферата-аннотации:***

Реферирование статьи – это изложение сути основного текста научной статьи и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному переводу прилагается ксерокопия статьи с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.

Также прилагается терминологический иностранно-русский словарь (Glossary) с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 50 – 100 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспи-

ранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: Term, Explanation, Russian Equivalent.

Реферативный перевод оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи (Приложение к настоящей рабочей программе).

***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному фронтальному или групповому опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

***Методические рекомендации по выполнению перевода текста/аннотирования и реферирования текста:***

#### **Перевод текста.**

Процесс письменного перевода текста начинается с анализа исходного текста, в ходе которого следует стремиться достигнуть глубокого понимания смыслового содержания, а затем уже приступить к оформлению перевода. Нельзя довольствоваться общим, смутным пониманием иностранного текста. Прежде чем приступить к переводу текста, его необходимо прочесть по абзацам, так как в абзаце лучше всего видны контекстуальные связи предложений. Словарная подготовка к переводу начинается с предложения. Читая словарную статью (словаря), незнакомые слова в предложении следует соотносить со смыслом переводимого предложения. Только когда предложение полностью понятно, следует переходить к оформлению мысли на русском языке.



Поиск варианта лучше всего вести, отвлекаясь от исходной формы текста во избежание буквализма. Мысль, заложенная в исходном предложении, должна быть выражена наиболее естественными речевыми формулировками на русском языке. Только после того, как мысль выражена, целесообразно произвести «сверку» предложения на выходе с исходным предложением (а еще правильнее с абзацем). Убедившись в том, что мысль выражена достаточно точно и естественно, можно переходить к следующему абзацу.

Закончив перевод, следует оценить результат своего труда, отвечая на вопрос, достаточно ли точно передан смысл и достигнуто ли функционально-стилистическое соответствие исходному тексту в тексте перевода. В случае, если перевод какого-то отдельного предложения вызывает трудность, следует начать с актуального членения предложения. Целесообразно сделать синтаксический анализ, выделить канву предложения (подлежащее, сказуемое), определить управление.

Особое внимание следует уделить заголовку. В заголовке могут содержаться элементы закодированности, поэтому целесообразнее приступать к его переводу только после того, как переведен весь текст.

Очень важно развивать навык пользования словарями, уметь читать словарную статью. Однако, открыв словарь и прочтя словарную статью, бывает, что человек не удовлетворен приводимыми в ней соответствиями. Это происходит потому, что ни один словарь не может предусмотреть контекстуальные употребления слова и в достаточной степени дифференцировать синонимы. В этом случае следует продолжать поиск, подбирая синонимы русского языка. Особое внимание должно уделяться лексической словосочетаемости, потому что комбинация слов, возможная в русском языке, может быть совершенно невозможной в английском (немецком, французском и др.) языках.

Для достижения адекватности при переводе научного текста с одного языка на другой следует использовать эквивалентные соответствия в языке, на который делается перевод. Среди имеющихся языковых средств нужно найти эквиваленты, которые будут адекватными оригиналу. В специальном переводе многие эквиваленты выступают в роли *терминов*.

*Термин* - это слово или словосочетание, обозначающее понятие (предмет, явление, свойство, отношение, процесс), специфическое для данной отрасли науки, техники, искусства или сферы общественной жизни. Термины отличаются от слов обиходной лексики четкой семантической очерченностью границ и специфичностью понятий, обозначаемых ими. Точные знания требуют точного выражения мысли, а термин не только закрепляет понятие названием, но и уточняет его, отделяя от смежных понятий. Правильный перевод терминов является довольно сложной проблемой, несмотря на то, что термины обладают значительно большей семантической определенностью и самостоятельностью, чем слова обиходной лексики.

### **Аннотирование текста**

Аннотация – короткая справка о печатном произведении, излагающая содержание в виде перечня его основных вопросов. Аннотация дает представление только о характере оригинала (книга, статья и т.д.), о его строении (перечень вопросов), о его назначении (на кого оригинал рассчитан), а также об объеме оригинала (количество страниц). Аннотации пишутся как на языке оригинала, так и на родном языке. При составлении аннотации используются языковые клише. Объем аннотации составляет 0,5 страницы. Структура аннотации стабильна:

- заголовочная часть (название оригинала, фамилия автора, издательство, место и дата издания и др.);
- вступительное слово о теме исследования;
- цель научного исследования;
- описание научной и практической значимости работы
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В аннотации должны излагаться существенные факты работы. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Текст должен быть лаконичен и четок, без лишних вводных слов, общих формулировок. Клише, используемые при составлении аннотации:

1) *клише, начинающие аннотацию и вводящие в главную тему:*

The article (text) is called...

The title of the article (text) is...

The article (text) is published in...

The article is printed in...

The article consists of...

The article is devoted to...

In the introductory part the author points out...

2) *клише, оформляющие основную мысль произведения:*

The author raises the problem of...

The main part of the text informs about...

The article contains statistics about...

3) *клише, оформляющие выводы автора оригинала:*

In the concluding paragraphs it is pointed out...

Summing up the information it is important to say that...

Generalizing the information it is necessary to say that...

### **Реферирование текста**

Реферат, составленный по одному источнику, называется монографическим. Структура реферата строго установлена. Он состоит из двух частей: заголовочной и собственно реферативной. В заголовочной части отражается название первоисточника, фамилия автора и библиографические данные (место издания, издательство, год издания).

Текст собственно реферативной части строится на основе выделенных при чтении ключевых слов и ключевых фрагментов, большинство из которых могут быть терминами в данной специальной области.

Реферат, составленный по нескольким работам на одну тему, называется обзорным. Объем реферата обычно составляет одну треть от объема реферируемого материала.

Для оформления реферата на английском языке рекомендуется использовать следующие клише:

The Paper is called = The title of the Paper is... – название реферата...

The theme of the Paper is ... – тема реферата ...  
 It is spoken about ... – говорится о ...  
 It is said in brief that... – кратко говорится о ...  
 Reader's attention is drawn to... – внимание читателей привлекает...  
 The text gives information about ... – текст дает информацию о ...  
 The content of the text includes ... – содержание текста охватывает...  
 The text is devoted to the problem ... – текст посвящен проблеме...  
 The articles are taken from ... – статьи взяты из ...  
 The author emphasizes ... – автор подчеркивает, что ...  
 The author suggests ... – автор предлагает ...  
 The author considers that ... – автор считает, что ...  
 The text contains statistics about... – текст содержит статистику о...  
 In the introductory part the author touches upon... – во вступительной части автор автор касается...  
 At first it is depicted that... – во-первых, изображается ...  
 Secondly it is revealed that... – во-вторых, обнаруживается, что...  
 First of all it is stressed that... – в начале ударение делается на...  
 The author emphasizes (focuses on) that ... – автор подчеркивает, что...  
 In concluding paragraphs it is pointed out... – в заключительных параграфах указывается на...  
 Summing up the information... – суммируя информацию...

### **Алгоритм составления реферата**

1. Оформите заголовочную часть: запишите название первоисточника, фамилию и инициалы автора (авторов) и библиографические данные.
2. Пронумеруйте абзацы текста.
3. Просмотрите текст и определите его главную тему.
4. Внимательно читая текст по абзацам, определите тему и подтемы каждого абзаца и запишите их вместе с номером абзаца в виде ключевых слов и выражений.
5. Обдумайте последовательность расположения пунктов плана.
6. Составьте текст реферата, используя связующие специфические выражения и языковые клише.
7. Прочитайте составленный текст реферата и отредактируйте его.

#### *Клише для обсуждения реферата*

##### *Высказывание*

To my mind, the Paper is ... – по моему мнению, реферат...  
 From my point of view... – с моей точки зрения...  
 It seems to me that... – мне кажется, что...  
 I would like to express my own opinion on the problem... – хотелось бы высказать свое мнение по проблеме...  
 I would like to clarify... – Я хотел бы кое-что прояснить..  
 I would like to add ... – Я хотел бы добавить ...  
 An example of this would be... – Примером этого будет...  
 For example... – Например...  
 The point is that... – Смысл в том, что...

##### *Несогласие*

I disagree with the position of the author. – Я не согласен с позицией автора.

I do not share the author's point of view. – Я не разделяю точку зрения автора.

I have just the opposite idea. – У меня противоположенное мнение.

I can't agree with the author's opinion. – Я не могу разделить мнение автора.

#### *Согласие*

I do share the author's opinion that... – я разделяю мнение автора в том, что ...

I agree with your point of view that ... – я согласен с Вашей точкой зрения, что...

You are right that ... – несомненно, Вы правы, что ...

I find this Paper interesting/important. – Я нахожу данный реферат интересным/важным. There is no doubt that... – Нет сомнений в том, что...

It goes without saying... – Без сомнений, ...

#### *Сомнение*

I am not quite sure that... – я не вполне уверен, в том что ...

I agree to the point but... – Я согласен с этим, но...

I suppose you are right but ... – Предполагаю, что Вы правы, но...

I would like to mention that... – Хотелось бы упомянуть, что...

#### *Требование, просьба*

I would like to ask a question... – Я хотел бы задать вопрос ...

Could you tell me more about... – Не могли бы Вы рассказать еще... о...

Do you know anything else about... – Знаете ли Вы еще что-нибудь о...

Can you confirm the fact? – Вы можете подтвердить...?

I would like to ask you to tell your opinion about – Я хотел бы Вас попросить высказать свое мнение о ...

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии: методы ИТ, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина «Иностранный язык» реализуется частично с применением электронного обучения.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## 5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

### 5.2.1. Основная литература

1. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18544-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535332> (дата обращения: 14.02.2024).

### 5.2.2. Дополнительная литература

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541185> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Чикилева, Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking : учебное пособие для вузов / Л. С. Чикилева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08043-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537378> (дата обращения: 14.02.2024).

## 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

*Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование - проектор; пульт управления в комплекте; проекционный экран, средства звуковоспроизведения, Flipbox, а также демонстрационными печатными пособиями (таблицы "Основная грамматика английского языка"), экранно-звуковыми средствами обучения (например, CD «CambridgeAcademicEnglish. An Integrated skills course for EAP. Class audio CD», «Cambridge English. Scientists. AudioCDs»).

*Помещение для самостоятельной работы* аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Приложения к рабочей программе дисциплины

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РЕФЕРИРОВАНИЕ СТАТЬИ:**

«Наименование статьи на иностранном языке»,

«Наименование статьи на русском языке»

**для допуска к сдаче кандидатского экзамена  
по иностранному языку (английскому)**

**Выполнил:**

аспирант *очной* формы обучения

научной специальности 0.0.0 \_\_\_\_\_

направленность (профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Москва, год

**Индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи  
по иностранному языку**

Аспирант \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Научная специальность: \_\_\_\_\_

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность)

Тема реферлируемой статьи: \_\_\_\_\_

**Первичная экспертиза реферирования статьи научным руководителем:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Оценка «зачтено»/«не зачтено»** \_\_\_\_\_  
(зачтено/не зачтено)    дата    подпись

**Рецензия педагогического работника кафедры иностранных языков и культуры по  
итогам проверки реферирования статьи:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Реферирование статьи заслуживает оценки<sup>1</sup>** \_\_\_\_\_

Аспирант  **допущен**  **не допущен<sup>2</sup>** к сдаче кандидатского экзамена.

\_\_\_\_\_  
дата    подпись    расшифровка подписи

<sup>1</sup> Оценка: отлично/хорошо/удовлетворительно/не удовлетворительно.

<sup>2</sup> Отметить нужное.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
Л.А. Апанасюк  
«27» февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**2.1.2**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
(немецкий)

**Научная специальность**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

**Направленность**

**Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

*Очная*

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Иностранный язык» (немецкий) разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:  
*заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент Апанасюк Л.А.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры  
Протокол №8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой,  
доктор педагогических наук, доцент



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>5</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>9</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	9
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	21
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	21
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>22</b>
4.1. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	22
4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	23
4.3. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	24
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>30</b>
5.1. Образовательные технологии .....	30
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	30
5.2.1. Основная литература .....	30
5.2.2. Дополнительная литература .....	30
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	31
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	31
5.4.1. Средства информационных технологий.....	31
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	31
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	32
<b>Приложения к рабочей программе дисциплины .....</b>	<b>33</b>
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>35</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена

Задачи дисциплины:

- Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
- Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
- Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
- Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки;</li><li>- иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</li><li>- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах;</li><li>- методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</li><li>- особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата;</li><li>- распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</li><li>- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения;</li></ul>

<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка;</li> <li>- навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования;</li> <li>- навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке;</li> <li>- навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности;</li> <li>- навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке;</li> <li>- навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке;</li> <li>- навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием;</li> <li>- навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке;</li> <li>- навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</li> <li>- навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации;</li> <li>- навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов;</li> </ul> <p>навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке</p>

## **РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта**

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 4 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр</b>		
		1	2	3
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	-	-
Лекционные занятия	-	-	-	-
Практические занятия	40	40	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	-	-
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	-	-
Контроль промежуточной аттестации	36	36	-	-
Форма промежуточной аттестации	-	<i>Кандидатский</i>	-	-

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		1	2	3
		ЭКЗАМЕН		

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 1</b>							
1.	Раздел 1. Работа над языковым материалом	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
2.	Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	28	20	8		8	
3.	Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	32	22	10		10	
4.	Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации	<b>84</b>	<b>62</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	
5.	Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение	26	20	6		6	
6.	Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов	28	20	8		8	
7.	Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация	30	22	8		8	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>104</b>	<b>40</b>		<b>40</b>	

## 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика немецкого языка. Содержательно-формальный аспект *науч-*

*ного функционального стиля: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.*

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля немецкого языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

**Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля немецкого языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение**

**Цель:** активизация лексико-грамматического материала в диалогической и монологической речи. Активизация навыков аудирования научной речи, понимания услышанного, возможности обсуждения и комментирования звучащей иноязычной речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

*Аудирование.* Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

*Говорение.* Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

- монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);
- диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

**Вопросы для самоподготовки (на иностранном языке):**



1. Структура научного текста.
2. Формулирование проблемы исследования.
3. Методы исследования.
4. Описание эксперимента и полученных данных.
5. Систематизация и интерпретация данных.
6. Построение заключений и выводов.
7. Оформление ссылок и сносок.

## **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков по темам «Научная речь на немецком языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. *Переведите предложения на немецкий язык:*
  - В работе рассматриваются основные теоретические положения, касающиеся вопросов эволюции.
  - Работа *представляет собой критический обзор и теоретическое обобщение всех данных* и результатов, полученных в этой области.
  - *Книга отражает современное состояние* фундаментальных исследований в этой чрезвычайно важной области.
  - В работе дано множество примеров, иллюстрирующих основные положения, которые здесь обсуждаются.
  - В первых двух главах данной монографии речь идёт о ...
  - Здесь дано обоснование для применения именно такой методики.
  - Последние данные по ... приводятся как в первой, так и в последней частях книги.
  - Книга охватывает обширный материал, о чем можно судить по многочисленным подзаголовкам глав.
  - С первой до последней главы приводятся многочисленные примеры, которые иллюстрируют рассматриваемую проблему.

## **Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по темам «Научная речь на немецком языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** план или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды научного текста.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Резюме.
5. Рецензия.

### РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).

Форма текущего контроля аспирантов: контрольная работа; проверка и обсуждение выполнения письменного перевода.

Примеры заданий к контрольной работе:

##### 1. Заполните пропуски

1. Der Dekan begrüßte ... Studenten.

- alle neu
- alle neue
- alle neuen
- allen neue

2. Es gab ... Probleme.

- kein große
- keine große
- keine großen
- keinen große

1. D  Mann (m.) kauft ein  Hut (m.).

2. Ich sehe ein  Kirche (f.).

3. D  Mann (m.) heißt Franz.

4. D  Studenten (m. pl.) trinken ein  Bier (n.).

5. Wien hat ein  alten Dom (m.).

##### 2. Поставьте предложения во время Perfekt.

1. Er muss das Haus verkaufen.

Er  das Haus  .

**2. Sie sagte, dass sie mitkommen will.**

Sie sagte, dass sie   .

**3. Wir dürfen ein Wörterbuch verwenden.**

Wir  ein Wörterbuch .

**4. Ihr könnt euch nicht erinnern.**

Ihr  euch nicht .

**5. Ich weiß, dass er mit dem Rauchen aufhören soll.**

Ich weiß, dass er mit dem Rauchen  .

Пример текста для перевода:

Ausgangspunkt des Umweltschutzes ist die Erhaltung des Lebensumfelds der Menschen und ihrer Gesundheit. Dies schließt auch den Schutz der die Menschen umgebenden Natur in einem gewissen Umfang mit ein. Der Umweltschutz bezweckt in erster Linie den Schutz der menschlichen Lebensbedingungen. Dazu bedient man sich oft technischer Mittel. Die zu lösenden Probleme sind teils globale, teils regionale oder lokale, wobei der Umweltschutz eher nach allgemeinen oder großräumigen technischen Lösungen sucht. Auch wenn die Schutzgüter und Ziele im Prinzip dieselben sind, sind zuweilen Unterschiede zwischen Naturschutz und Umweltschutz erkennbar.

Ein Beispiel ist das Thema „Erneuerbare Rohstoffe“: Naturschützer wollen die Bäume schützen, damit sie möglichst alt werden, Totholz produzieren und zu einem wertvollen Lebensraum für zahlreiche Arten werden. Umweltschützer sehen den Baum auch als nachwachsenden Rohstoff und befürworten die Nutzung von Holz als Energiequelle, sofern diese Nutzung nachhaltig und umweltverträglich stattfindet (also z. B. ohne radikalen Kahlschlag). Konflikte zwischen Naturschützern und Umweltschützern sind bei der Errichtung von Windkraftanlagen und Kleinwasserkraftwerken häufig. Naturschützer argumentieren eher gegen Eingriffe in die Natur, während Umweltschützer eher den Vorteil der Einsparung von Kohlenstoffdioxid-Ausstoß durch Ökostrom-Kraftwerke sehen.

Das gemeinsame Ziel einer Vermeidung von Schäden für die Biosphäre von eher lokal handelnden Naturschützern und die meist global formulierten Ziele von Umweltschützern kann zu unterschiedlichen Prioritäten führen. Hier werden auch die Widersprüche in der Umweltbewegung zum Beispiel in Deutschland und anderen besser entwickelten Industriestaaten deutlich: Obwohl hier in den vergangenen Jahren der Verbrauch von für die Industrie notwendigen Ressourcen auf hohem Niveau stagniert oder sogar leicht zurückgeht, nimmt weltweit durch den Nachholbedarf der Schwellenländer der Verbrauch insgesamt und zum Beispiel auch der Kohlendioxidanteil in der Atmosphäre zu.

Trotz dieser unterschiedlichen Perspektiven sind Umwelt- und Naturschutz im Normalfall keine Gegensätze. Bei der Analyse der Umweltschäden durch Umweltverschmutzung, wie etwa den ökologischen Auswirkungen des Luftverkehrs, bestehen hohe Übereinstimmungen. Die Erarbeitung von Lösungen in verschiedenen orientierten Umwelt- und Naturschutzverbänden zum nachhaltigen Konsum oder zur Energieeinsparung kann dann wiederum verschiedene Schwerpunkte haben.

**Тема 1.2 Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Письменный перевод со словарем по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем 2000 п.з.).*

Пример текста:

### **Pädagogik, Wissen und Gesellschaft, Pädagogik und Wissen**

Seit ihrem Bestehen hat die moderne Pädagogik<sup>1</sup> in vielfältiger Art und Weise Wissen zu ihrem Thema gemacht. Ob bei Fragen der didaktischen Vermittlung oder in Bezug auf Lehrpläne, ob bei der Bestimmung von Inhalten bzw. Kategorien in Bildungstheorien oder hinsichtlich der Klärung der Merkmale professionellen Wissens – stets spielte Wissen eine wichtige Rolle (Bollmann 2001). Um so mehr irritiert der Umstand, dass „Wissen“ selbst niemals wie etwa „Lernen“ oder „Bildung“ zu einer pädagogischen Leitkategorie avanciert ist. Ein Grund dafür ist die theoretisch-perspektivische Beschränkung der Pädagogik auf die Beobachtung und Analyse pädagogischer Prozesse in Form des personalen Lehrer-Schüler bzw. des „Erzieher-Zögling“-Verhältnisses, die Subjektorientierung in Bildungstheorien ein weiterer. Nur selten jedoch thematisierte Pädagogik jenseits dieser subjektiven oder dyadisch reduzierten Ebene der Intersubjektivität soziale Elemente oder Strukturen als grundlegend bedeutsam für pädagogische Prozesse<sup>2</sup>. Wissen als Strukturkategorie Insofern kann festgehalten werden, dass es der Pädagogik – bezogen auf Wissen – grundlegend an einer epistemologischen Perspektive mangelt, in der Wissen als Strukturkategorie<sup>3</sup> betrachtet wird. Wissen selbst kommt hierbei zentrale Vermittlungsfunktion zu – etwa in der Vermittlung der Beziehung von Individuum und Welt oder bei der Kommunikation zwischen Individuen. Wenn Wissen als notwendiges und grundsätzliches „Dazwischen“ angesehen wird, so wird damit auf die symbolische Ebene sozialer Praktiken fokussiert. Jede Art der Zuweisung, der Benennung und Kategorisierung hat sozialen Charakter, womit eine Positionierung der Subjekte innerhalb einer vorgängigen symbolischen (Wissens)Ordnung stattfindet. Für Ordnungen sind Regeln konstitutiv und diese Regeln werden in Aneignungs- und Vermittlungsprozessen stets mit gelernt oder gelehrt (Youniss 1980: 51). Regeln werden in impliziten Formen verfestigt, wobei der Körper und die Handlungsroutrinen zwei zentrale Instanzen der Verdichtung sozialen Wissens darstellen. Die Inkorporierung gesellschaftlicher Bedeutungen und Regeln wiederum vollzieht sich auf der Ebene von Institutionen. Denken – wie auch Handeln – hängt, wie Mary Douglas hervorhebt, von Institutionen<sup>4</sup> ab, wobei diese folgendermaßen bestimmt werden können: „Institutionen gründen auf Habitualisierungen und Konventionen – an sich ist es gleichgültig, ob rechts oder links gefahren wird, es muß nur eine Regel geben, über die sich Handlungen koordinieren und verknüpfen“ (Gildemeister/Wetterer 1992: 239).

Wenn von Wissen als Strukturkategorie die Rede ist, so sind die erwähnten Momente der „Vermittlung“, der „Institution/Regeln/Ordnung“ und der „symbolischen Ebene“ damit gemeint, durch die ein komplexes Beziehungsgeflecht zwischen Individuen und Welt aufgespannt wird. Wissen geht in dieser Bedeutung also über individuelle kognitive Fähigkeiten und die didaktische Zwecksetzung hinaus (i.e. der pädagogischen Vermittlung) und bezieht sich auf die Vielfalt der sozialen Formen von Brechungen und Vermittlungen. Das angedeutete Desiderat der mangelnden Berücksichtigung des elementaren Faktors Wissen in der Pädagogik hängt wesentlich mit Forschungstraditionen der Disziplin zusammen, die Paradigmenwechsel eher in Form behutsamer Verschiebungen denn als klare revolutionäre Brüche zulassen (Kuhn 1969). So änderte sich beispielsweise das Theorieverständnis im Bereich der Schulpädagogik erst ab Mitte der 70er Jahre dahingehend, als sich langsam ein Blick für institutionelle bzw. organisatorische Strukturen herauszubilden begann.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля *тестирование***

Перечень тестовых заданий:

**Вариант 1.**

**Вставьте предлоги.**

1. Die Tassen und Gläser stehen ..... dem Tisch.
2. Klopft.....die Tür und wartet, dass euch geöffnet wird!
3. Halte die schwere Vase nicht.....einer Hand!
4. Warum hängt das Bild.....der Tür und dem Fenster?
5. Sie gingen.....dem Lehrer, da sie den Weg nicht kannten.
6. Warum hielt das Auto nicht.....der Haustür?
7. Der Brief steckt.....dem Buch.
8. Sie gibt die Milch.....den Kühlschrank.
9. Jetzt fliegt das Flugzeug.....der Stadt.
10. Setz das Kind..... den Tisch ! (застол)

**Вставьте подходящие слова**

**Das neue Büro**

11. Du hast aber ein ..... Büro. (C)
  - a) hell
  - b) heller
  - c) helles
  
12. Das ist ein .....Schreibtisch. (C)
  - a) teuer
  - b) teure
  - c) treuerer
  
13. Das Bild an der Wand ist ein sehr..... Bild. (C)
  - a) modern
  - b) moderne
  - c) modernes
  
14. Hier ist ein..... Kaffee für dich. (B)
  - a) heiß
  - b) heißer
  - c) heißen
  
15. Danke, das ist eine wirklich ..... Kaffeemaschine. (B)
  - a) interessant
  - b) interessante
  - c) interessanter
  
16. Habt ihr auch eine ..... Kantine in der Firma? (B)
  - a) nett
  - b) nette
  - c) netter
  
17. Du brauchst eine ..... Lampe. (A)
  - a) neue
  - b) neuer
  - c) neues
  
18. Das Glas ist kaputt. Hast du auch ein..... Regal für deine Bücher? (C)
  - a) groß
  - b) größer

c) großes

19. Ist das ein ..... Krimi, der auf dem Tisch liegt? (B)

- a) spannende
- b) spannender
- c) spannendes

20. Ja, das ist ein ..... Buch. (C)

- a) bekannte
- b) bekannter
- c) bekanntes

## **Вариант 2.**

**Выберите правильный ответ.**

**1. Welche Antwort ist richtig ?**

- a) Wenn er die Vokabeln hätte gelernt, hätte er den Test bestanden.
- b) Wenn er die Vokabeln gelernt hätte, hätte er den Test bestanden.
- c) Wenn er hätte gelernt die Vokabeln, hätte er bestanden den Test.
- d) Wenn er hätte die Vokabeln gelernt, hätte er bestanden den Test.

**2. Welche Antwort ist richtig?**

- a) Nächste Woche werden wir die Arbeit beendet haben.
- b) Nächste Woche wird die Arbeit beendet haben.
- c) Nächste Woche werden wir die Arbeit beendet haben.
- d) Nächste Woche werden wir die Arbeit beendet sein.

**3. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie:**

**Er fragt sie: "Kannst du mir sagen, wie spät es ist?"**

- a) Er fragt, ob sie ihm sagen könne, wie spät es ist.
- b) Er fragt, ob sie ihm sagen könne, wie spät es gewesen wäre.
- c) Er fragt, ob sie ihm sagen konnte, wie spät es sei.
- d) Er fragt, ob sie ihm sagen könnte, wie spät es war.

**4. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie:**

**"Mein Französisch muss besser werden!"**

- a) Sie sagt, sie werde mehr Französisch lernen.
- b) Sie sagt, dass ihr Französisch verbessere.
- c) Sie sagt, ihr Französisch müsse verbessern.
- d) Sie sagt, ihr Französisch müsse besser werden.

**5. Welche Antwort ist richtig?**

**"Ich wusste nicht, dass deine Mutter heute Geburtstag hat."**

- a) Das müsstest du eigentlich wissen.
- b) Das hättest du eigentlich wissen müssen.
- c) Das hattest du eigentlich gewusst.
- d) Das musstest du eigentlich gewusst haben.

**6. Welche Antwort ist richtig?**

- a) In der Werkstatt repariert das Auto worden.
- b) In der Werkstatt würde das Auto reparieren.

- c) In der Werkstatt **wird das Auto repariert**.
- d) In der Werkstatt **wird das Auto reparieren**.

**7. Welche Antwort ist richtig?**

- a) In der Schule **viele Bücher gelesen werden müssen**.
- b) In der Schule **muss viele Bücher gelesen werden**.
- c) In der Schule **viele Bücher müssen gelesen werden**.
- d) In der Schule **müssen viele Bücher gelesen werden**.

**8. Welche Antwort ist richtig? "Hast du so ein Auto schon mal gesehen?"**

- a) Ja, **jegliche** Autos gibt es jetzt überall.
- b) Ja, **manche** Autos gibt es jetzt überall.
- c) Ja, **welche** Autos gibt es jetzt überall.
- d) Ja, **solche** Autos gibt es jetzt überall.

**9. Welche Antwort ist richtig?**

- a) Das Schönste, **auf das** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.
- b) Das Schönste, **woran** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.
- c) Das Schönste, **weshalb** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.
- d) Das Schönste, **an was** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.

**10. Welches Wort ist richtig?**

- a) **Danke** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.
- b) **Weil** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.
- c) **Dank** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.
- d) **Entlang** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.

**11. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie: ? "Der Mann, der dort drüben wartet, sieht traurig aus."**

- a) Der dort drüben gewartete Mann sieht traurig aus.
- b) Der Mann dort drüben wartend sieht traurig aus.
- c) Der dort drüben wartende Mann sieht traurig aus.
- d) Der Mann dort drüben gewartet sieht traurig aus.

**12. Welches Wort ist richtig?**

- a) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **stressig** nach Hause.
- b) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **stressiert** nach Hause.
- c) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **stressend** nach Hause.
- d) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **gestresst** nach Hause.

**13. Welches Wort ist richtig?**

- a) Warst du **eigentlich** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.
- b) Warst du **aber** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.
- c) Warst du **ja** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.
- d) Warst du **bloß** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.

**14. Welche Verbform ist am Platze?**

- a) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **ist** es noch auf dem Tisch **gelegt**.
- b) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **hat** es noch auf dem Tisch **gelegt**.
- c) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **ist** es noch auf dem Tisch **gelegen**.
- d) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **hat** es noch auf dem Tisch **gelegen**.

**15. Welches Wort ist richtig?**

- a) Alles, **was** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.
- b) Alles, **das** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.
- c) Alles, **welches** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.
- d) Alles, **solches** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.

**16. Welche Endung ist richtig?**

- a) In unserer **schöner** Firma werden Sie natürlich nicht alle **älteren** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **junge** Kollegen ist das „Du“ die **beste** Lösung.
- b) In unserer **schöne** Firma werden Sie natürlich nicht alle **ältere** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **junge** Kollegen ist das „Du“ die **besten** Lösung.
- c) In unserer **schönen** Firma werden Sie natürlich nicht alle **älteren** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **jungen** Kollegen ist das „Du“ die **beste** Lösung.
- d) In unserer **schönen** Firma werden Sie natürlich nicht alle **ältere** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **jungen** Kollegen ist das „Du“ die beste Lösung.

**17. Welches Substantiv kommt vom Verb "fühlen"?**

- a) Der Fühling
- b) Die Fühlheit
- c) Das Gefühl
- d) Der Fühlen

**18. Welche Form ist richtig ?**

- a) **Der** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat, muss heute länger hierbleiben.
- b) **Alle, die** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat muss heute länger hierbleiben.
- c) **Wer** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat, muss heute länger hierbleiben.
- d) **Welcher** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat, muss heute länger hierbleiben.

**19. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie „Ich möchte, dass jemand den Drucker repariert.“?**

- a) Ich möchte jemand den Drucker reparieren.
- b) Ich möchte den Drucker zu reparieren lassen.
- c) Ich möchte den Drucker repariert haben lassen.
- d) Ich möchte den Drucker reparieren lassen.

**20. Welcher Satz ist richtig?**

- a) Wenn er nicht so viele Fehler gemacht hätte, hätte er den Test bestehen können.
- b) Wenn er nicht so viele Fehler gemacht hätte, hatte er den Test bestanden können.
- c) Wenn er nicht hätte so viele Fehler gemacht, hätte er den Test bestehen können.
- d) Wenn er nicht hätte so viele Fehler gemacht, hätte er den Test bestanden können.

**РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** Устное выступление (доклад на иностранном языке по теме диссертации, научной специальности, отрасли науки аспиранта), перевод текста/аннотирование и реферирование текста, устный опрос.

**Перечень вопросов доклада:**

1. Wie heißt das Thema Ihrer Dissertation?
2. Haben Sie schon etwas zu Ihrem Thema veröffentlicht?
3. Wo und wann haben Sie es veröffentlicht?
4. Wie heißen Ihre Artikel?



5. Welche Probleme behandeln Ihre Artikel?
6. An wen richten Sie Ihre Artikel?
7. Was ist das Ziel Ihrer Untersuchung?
8. Auf welchem Gebiet der Wissenschaft sind Sie tätig?
9. An wen lehnen Sie sich an?
10. Gibt es schon Veröffentlichungen zu Ihrer Untersuchung?
11. Was steht im Mittelpunkt der Veröffentlichung?
12. Was gibt es Neues in Ihren Artikeln?
13. Worüber schreiben Sie in der Einleitung des Artikels?
14. Aus wie viel Teilen besteht der Artikel?
15. Welche Schlussfolgerungen ziehen Sie?
16. Wie lange arbeiten Sie an diesem Problem?
17. Welche theoretische und praktische Bedeutungen kommen Ihrer Untersuchung zu?
18. Mit wem arbeiten Sie zusammen?
19. Wann haben Sie sich das letzte Mal von Ihrem wissenschaftlichen Betreuer beraten lassen?
20. Haben Sie Experimente zur Dissertation schon durchgemacht?
21. Haben Sie an den wissenschaftlichen Konferenzen teil genommen?
22. Wo und wann wollen Sie Ihre Dissertation zur Verteidigung einreichen, um den Doktorgrad zu bekommen?

#### **Пример текста:**

#### **Was Macht aus uns macht**

Macht verändert den Charakter. Sie kann Karrieren zerstören und Unternehmen lähmen. Der Einzelne kann das kaum verhindern. Das Management muss klare Regeln schaffen.

Gib einem Menschen Macht, und du erkennst seinen wahren Charakter, lautet ein geläufiges Sprichwort. Falsch, sagen Psychologen. Nicht der wahre Charakter wird dann sichtbar, sondern ein neuer. „Wenn Sie in eine Position mit Macht kommen, dann kommen Sie in eine neue Situation. Sie sind nicht mehr der alte Mensch“, sagt etwa Philip Zimbardo, emeritierter Professor für Psychologie an der amerikanischen Stanford University. „Jeder kann gut oder böse werden.“ Zimbardo ist berühmt geworden durch das Stanford-Gefängnis-Experiment, das er mit Freiwilligen im Sommer 1971 im Keller der Psychologischen Fakultät der Universität in Kalifornien durchgeführt hat. Es endete in einem Desaster. Die sorgsam ausgesuchten und auf geistige Durchschnittlichkeit und Gesundheit getesteten Teilnehmer mutierten bis auf wenige Ausnahmen in machtbesessene Wärter und unterwürfige, sich erniedrigende Gefangene. Sogar Philip Zimbardo selbst ließ sich von dem Experiment vereinnahmen. Obwohl er es die ganze Zeit leitete, filmte und Interviews führte, musste ihn eine ehemalige Doktorandin erst auf die Entgleisungen aufmerksam machen. Inzwischen ist Zimbardo einer der bekanntesten Erforscher der Macht. „Macht verändert unweigerlich zum Guten oder zum Schlechten“, formuliert Zimbardo seine These. Leider meist zum Schlechten. Das gilt nicht nur in der Gefängnissituation. Auch in Unternehmen kann Macht korrumpieren, Karrieren zerstören und den Erfolg eines Betriebes ernsthaft behindern. Ethisch fragwürdige Praktiken zur Machtsicherung mündeten zum Beispiel im Fall der Deutschen Telekom und der Deutschen Bahn in Bespitzelungsmaßnahmen. Bei Siemens, MAN und VW halfen Manager ihrem Erfolg mit Schmiergeldzahlungen aus schwarzen Kassen nach.

„Machtbeziehungen gibt es überall, in jedem sozialen Gefüge“, sagt Erich Witte, Professor für Sozialpsychologie an der Universität Hamburg. „Und nur in den seltensten Fällen kann jemand Machtmissbrauch widerstehen.“ Wenn ein Mensch erst einmal Macht bekomme, falle es äußerst schwer, sie nicht zum eigenen Vorteil einzusetzen. Egal, wie freundlich und hilfsbereit die Person vorher gewesen sei. Es handele sich dabei um einen evolutionär begründeten Mechanismus, der automatisch ablaufe, wenn man nicht bewusst dagegen ankämpfe.

Doch genau das scheint für viele Machthabende unmöglich zu sein. Psychologen sprechen von dem „Paradoxon der Macht“: Gewöhnlich erhält niemand Macht, weil er unfreundlich,

despotisch und rücksichtslos ist. Im Gegenteil steigen besonders leicht die Kollegen auf, die beliebt sind. Anstatt hilfsbereit, ehrlich und offen zu bleiben, werden sie nach der Beförderung aber plötzlich herrisch und unzugänglich. Sachliche Kritik wird dann nicht mehr als potenziell konstruktiv empfunden, sondern als böswilliger Versuch einer Demontage. Fähige Mitarbeiter werden als Konkurrenten identifiziert und abgesägt, um den Olymp der eigenen Macht zu sichern. Teure Geschäftsessen, Sekretärinnen, der Oberklassewagen und ein großes Büro – der Machthabende grenzt sich zunehmend von seinen Mitarbeitern ab.

Quelle: Anna Catherin Loll, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27./28. November 2010

### **Перечень вопросов устного опроса:**

1. Was ist Ihr Fach?
2. In welchem Wissensgebiet liegen Ihre Forschungen?
3. Wie lange arbeiten Sie an diesem Problem?
4. Ob Ihre Arbeit eine Arbeit von praktischer oder von theoretischer Bedeutung ist?
5. Mit wem arbeiten Sie zusammen?
6. Wann haben Sie Beratungen mit Ihrem wissenschaftlichen Leiter?
7. Haben Sie den experimentellen Teil Ihrer Arbeit vollendet?
8. Wie viele wissenschaftliche Arbeiten haben Sie veröffentlicht?
9. Nehmen Sie an wissenschaftlichen Konferenzen teil?
10. Wo und wann planen Sie zu promovieren?
11. Wie heißt Ihr Promotionsthema?
12. Was erforschen Sie?
13. Womit beschäftigen Sie sich zur Zeit?

### **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Чтение и перевод текста с листа по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем текста 1500 п.з.), аннотация (анализ) текста, устный опрос.*

### **Пример текста:**

#### **Pädagogisches Feld und Diskursdynamik**

Pädagogisches Feld und Diskursdynamik – zur Rezeption des Wissensgesellschaftsdiskurses in der Pädagogik Die hier aufgezeigte disziplininterne Sichtweise ist durch eine Außenperspektive zu ergänzen, denn oft werden diskursive Veränderungen und Bedeutungsverschiebungen durch disziplinexterne Faktoren induziert. Durch den Diskurs über die Wissensgesellschaft, wie er in den 90er Jahren populär geworden ist, hat der Wissensbegriff allgemeingesellschaftlich (politisch, ökonomisch, kulturell usw.) eine erhebliche Aufwertung erfahren und hat auch zu Resonanzen im pädagogischen Feld geführt. Doch zeigt sich bei näherer Betrachtung ein weit- 12 hin pädagogisierender Umgang mit den Begriffen „Wissen“ und „Wissensgesellschaft“ durch die Pädagogik, der durch eine Fokussierung auf die individuellen Entwicklungsmöglichkeiten, d.h. auf die Subjekte und einen normativen Kompetenzdiskurs charakterisiert ist. Eine adäquate Rezeption des Wissensgesellschaftsdiskurses innerhalb der Pädagogik, so die These, kann eine neue Perspektive im pädagogischen Feld eröffnen, in deren Mittelpunkt eine intensive Erforschung sozialer Wissensformen und ihrer Transformation mit dem pädagogischen Akzent auf die vielfältigen Arten der Aneignung und Vermittlung stehen könnte.

Als entscheidender äußerer Impulsgeber für die Pädagogik fungiert der Wissensgesellschaftsdiskurs in spezifischer Weise. Denn mit dem Konzept der Wissensgesellschaft wird Wissen zum zentralen Merkmal moderner (post)industrieller Gesellschaften erklärt (Willke 1999, 2002, Stehr 1994), womit Fragen der Struktur bzw. der Formierung von Wissen und davon ausgehend des Erwerbs sowie der Vermittlung von Wissen in den Vordergrund rücken (Höhne 2003, Stross 2001: 84). In dem Zusammenhang spielt die Diskursanalyse eine zentrale Rolle, die zur Analyse von Wissensformen auf vielfältige Weise von Nutzen sein kann: 1) Mit der Analyse

von Diskursen wird analytisch auf eine Metaebene gezielt, wodurch Einsichten in die konstitutiven Regeln und die Ordnungen besagter Diskurse gewonnen werden sollen. Mit der Diskursanalyse kann also eine Art „Diskursaufklärung“ geleistet werden, da auch eine Genealogie des jeweils diskursiv artikulierten Wissens möglich ist (Forneck/Höhne 2004, Höhne 2003, Kap. 5.1.4); 2)

Damit ist ein zweiter wichtiger Grund für eine diskursanalytische Betrachtung genannt, denn für moderne wissenschaftliche Disziplinen ist es reflexionstheoretisch unerlässlich, Erkenntnisse über die Art und Weise ihrer eigenen Wissensproduktion zu erhalten und ein „disziplinäres Gedächtnis“ bzw. eine Archivgedächtnis anzulegen (Höhne 2003: 263). Diskursanalyse und Wissensanalyse sind hierbei direkt aufeinander bezogen; 3) Schließlich ermöglicht ein diskursanalytisches Vorgehen eine Rekonstruktion der Regelmäßigkeit und Formierung von Diskursen bzw. Wissen jenseits einer ideologiekritischen Sichtweise (Hirsland/Schneider 2001). Aus diesen Bemerkungen wird deutlich, dass der hierbei angelegte Diskursbegriff Foucaultischer Provinienz ist. Hierbei besteht das Ziel darin, mit der Analyse diskursiver Praktiken die Regelmäßigkeiten bzw. die Ordnungen des Diskurses, die grundsätzliche Verschränkung von Wissen und Macht sowie die Auswirkungen auf die Subjekte zu untersuchen

Was das Konzept der Wissensgesellschaft betrifft, so ist festzustellen, dass bislang kaum theoretisch dezidierte Auseinandersetzungen von erziehungswissenschaftlicher Seite damit vorliegen (Höhne 2003, 2004). Eine Ausnahme bilden hierbei Stroß (2001), Becker (2001) und Nolda (2001), die mit unterschiedlichen Akzentsetzungen auch eine kritische Perspektive auf das Konzept der Wissensgesellschaft entwerfen. Mit dem Wissensgesellschaftskonzept werden tiefgreifende soziale und ökonomische Veränderungen, ja oft ein grundsätzlicher Bruch in der gesellschaftlichen Entwicklung seit den 70er Jahren assoziiert, der durch das Gegensatzpaar industriell/postindustriell charakterisiert wird (Eickelpasch/Rademacher 1997). Rekurriert man auf dieses Konzept jedoch in vorbehaltlos-affirmativer Weise, so läuft man Gefahr, lediglich die normativ-prognostische Schlagseite, die diesem Konzept eigen ist (Steinbicker 2001), wahr- und aufzunehmen. Demgegenüber ist es notwendig, die starke Prämissen theoretisch zu reflektieren, die mit dem Konzept verbunden sind (z.B. ob Arbeit in Zukunft fast nur noch „Wissensarbeit“ sein wird).

#### **Перечень вопросов для анализа текста:**

1. Die Überschrift des Artikels.
2. Der Autor des Artikels, wo und wann der Artikel veröffentlicht wurde.
3. Der Autor des Artikels ist ... Der Artikel wurde von ... geschrieben. Der Artikel ist in ... veröffentlicht.
4. Der Grundgedanke des Artikels ist... Das Thema des Artikels ist... Der Artikel ist über ... Die Rede ist von ... Es geht um... Es handelt sich um ... Der Artikel ist .... gewidmet.
5. Der Inhalt des Artikels. Einige Tatsachen, Namen, Figuren. Der Autor erzählt, dass... Der Autor schreibt, beginnt, denkt, dass ... Der Artikel beschreibt... Laut dem Text... Der Autor sagt weiter, dass... Der Autor kommt zur Schlussfolgerung, dass...
6. Ihre Meinung über den Artikel. Ich finde den Artikel interessant (wichtig, nicht interessant, kompliziert).

#### **Перечень вопросов устного опроса:**

1. Zu welchem Ziel ist die Konferenz organisiert?
2. Was ist das System der Nachrichtensbearbeitung?
3. Warum müssen die Sätze möglichst kurz sein?
4. Warum muss der Autor im Bilde sein, was seine Zuhörer sind, und Ihre Nachricht dementsprechend planen?
5. Was sind die allgemeinen Regeln für die Anzeige von Diagrammen und Grafiken?
6. Wie lang soll Ihr Auftritt sein?

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Перевод текста (с русского языка на иностранный язык), аннотация (анализ) текста.*

#### **Пример текста:**

##### **Развитие личности у ребенка.**

Как происходит развитие личности у ребенка? Какие факторы, влияют на личность ребенка? Читайте дальше, чтобы найти ответы ...

Личность человека можно определить как набор качеств, убеждений, чувств, мыслей, взглядов, эмоций и идей, которые отличают его от других. Очень много лет социологи пытались найти причины, почему люди ведут себя так, а не иначе и как развивается личность. Существует широко распространенное убеждение, что если факторы, ответственные за формирование личности человека контролируются с самого детства, человек может иметь всесторонне-развитую личность.

##### **Общество и развитие личности у ребенка.**

Есть несколько теорий, которые говорят, что личность человека напрямую связана с генами. Тем не менее, почему братья и сестры развиваются совсем в другую личность? Никто еще не нашел ответа на этот вопрос. Тогда есть еще одна теория, которая говорит, что среда, в которой ребенок развивается и составляет его личность. Родители ребенка, учителя, друзья, знакомые, его домашняя обстановка, его школьная среда — все это имеет большое влияние на формирование его личности. Наконец, события, которые человек переживает и в каком возрасте, подросток или совершеннолетний, играет главную роль в определении его реакций, его чувств, его эмоциональной косметики и способов поведения.

##### **Родительское влияние**

Из все факторы, ответственные за развитие личности, влияние родителей является самым важным. То, как родители ведут себя с ребенком, сколько ему позволят общаться, вид культуры он подвергается ими, и эмоциональное макияж его родителей, все они имеют большое влияние на умственное развитие ребенка. В раннем детстве, все дети обезьяны манеры своих родителей. Дети узнают много нового о социализации от того, как их родители взаимодействовать со своими друзьями, соседями, знакомыми и т.д. Если родители являются социальными, те же черты, скорее всего, будет впитал в детях. Таким образом, родители должны позаботиться, чтобы стать хорошими образцами для подражания и предоставить ребенку наилучшие условия, где он получает широкие возможности для разработки его личности.

#### **Перечень вопросов для анализа текста:**

1. Die Überschrift des Artikels.
2. Der Autor des Artikels, wo und wann der Artikel veröffentlicht wurde.
3. Der Autor des Artikels ist ... Der Artikel wurde von ... geschrieben. Der Artikel ist in ... veröffentlicht.
4. Der Grundgedanke des Artikels ist... Das Thema des Artikles ist... Der Artikel ist über ... Die Rede ist von ... Es geht um... Es handelt sich um ... Der Artikel ist .... gewidmet.
5. Der Inhalt des Artikels. Einige Tatsachen, Namen, Figuren. Der Autor erzählt, dass... Der Autor schreibt, beginnt, denkt, dass ... Der Artikel beschreibt... Laut dem Text... Der Autor sagt weiter, dass... Der Autor kommt zur Schlussfolgerung, dass...
6. Ihre Meinung über den Artikel. Ich finde den Artikel interessant (wichtig, nicht interessant, kompliziert).

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферирование научной статьи (допуск к сдаче кандидатского экзамена).**

### **Реферирование статьи**

#### **Написание реферативного перевода научной статьи.**

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферативный перевод с иностранного языка на русский язык научной статьи по научной специальности или теме диссертации аспиранта, написанный на материале **актуальной оригинальной зарубежной литературы, изданной за рубежом (написанной зарубежным автором и опубликованной в зарубежном научном периодическом издании за последние 3 года)**. Реферирование статьи включает в себя весь основной спектр оригинала, данные о методах исследования, области применения. К реферированию статьи прилагается индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи.

Реферирование статьи – это **изложение сути основного текста научной статьи** и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, **но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.**

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному **переводу** прилагается **ксерокопия статьи** с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с **приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.**

Также прилагается **терминологический иностранно-русский словарь (Glossary)** с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 30-50 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: **Term, Explanation, Russian Equivalent.**

Реферативный **перевод** оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта **индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи** (Приложение к настоящей рабочей программе).

Индивидуальная ведомость проверки и реферативный перевод представляются на кафедру иностранных языков и культуры / прикрепляются в личном кабинете <http://sdo.rgsu.net> аспиранта.

### 3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимися дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

#### **вводная часть:**

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование тем-

па работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

**Задачи самостоятельной работы:**

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

***Этапы проведения самостоятельной работы:***

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических



(семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.3. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Методические рекомендации к оформлению реферата-аннотации:***

Реферирование статьи – это изложение сути основного текста научной статьи и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному переводу прилагается ксерокопия статьи с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.

Также прилагается терминологический иностранно-русский словарь (Glossary) с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 50 – 100 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: Term, Explanation, Russian Equivalent.

Реферативный перевод оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи (Приложение к настоящей рабочей программе).

***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному фронтальному или групповому опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

***Методические рекомендации по выполнению перевода текста/аннотирования и реферирования текста:***

**Перевод текста.**

Процесс письменного перевода текста начинается с анализа исходного текста, в ходе которого следует стремиться достигнуть глубокого понимания смыслового содержания, а затем уже приступить к оформлению перевода. Нельзя довольствоваться общим, смутным пониманием иностранного текста. Прежде чем приступить к переводу текста, его необходимо прочесть по абзацам, так как в абзаце лучше всего видны контекстуальные связи предложений. Словарная подготовка к переводу начинается с предложения. Читая словарную статью (словаря), незнакомые слова в предложении следует соотносить со смыслом переводимого предложения. Только когда предложение полностью понятно, следует переходить к оформлению мысли на русском языке.

Поиск варианта лучше всего вести, отвлекаясь от исходной формы текста во избежание буквализма. Мысль, заложенная в исходном предложении, должна быть выражена наиболее естественными речевыми формулировками на русском языке. Только после того, как мысль выражена, целесообразно произвести «сверку» предложения на выходе с исходным предложением (а еще правильнее с абзацем). Убедившись в том, что мысль выражена достаточно точно и естественно, можно переходить к следующему абзацу.

Закончив перевод, следует оценить результат своего труда, отвечая на вопрос, достаточно ли точно передан смысл и достигнуто ли функционально-стилистическое соответствие исходному тексту в тексте перевода. В случае, если перевод какого-то отдельного предложения вызывает трудность, следует начать с актуального членения предложения. Целесообразно сделать синтаксический анализ, выделить канву предложения (подлежащее, сказуемое), определить управление.

Особое внимание следует уделить заголовку. В заголовке могут содержаться элементы закодированности, поэтому целесообразнее приступить к его переводу только после того, как переведен весь текст.

Очень важно развивать навык пользования словарями, уметь читать словарную статью. Однако, открыв словарь и прочтя словарную статью, бывает, что человек не удовлетворен приводимыми в ней соответствиями. Это происходит потому, что ни один словарь не может предусмотреть контекстуальные употребления слова и в достаточной степени дифференцировать синонимы. В этом случае следует продолжать поиск, подбирая синонимы русского языка. Особое внимание должно уделяться лексической словосочетательности, потому что комбинация слов, возможная в русском языке, может быть совершенно невозможной в английском (немецком, французском и др.) языках.

Для достижения адекватности при переводе научного текста с одного языка на другой следует использовать эквивалентные соответствия в языке, на который делается перевод. Среди имеющихся языковых средств нужно найти эквиваленты, которые будут адекватными оригиналу. В специальном переводе многие эквиваленты выступают в роли *терминов*.

*Термин* - это слово или словосочетание, обозначающее понятие (предмет, явление, свойство, отношение, процесс), специфическое для данной отрасли науки, техники, искусства или сферы общественной жизни. Термины отличаются от слов обиходной лексики четкой семантической очерченностью границ и специфичностью понятий, обозначаемых ими. Точные знания требуют точного выражения мысли, а термин не только закрепляет понятие названием, но и уточняет его, отделяя от смежных понятий. Правильный перевод терминов является довольно сложной проблемой, несмотря на то, что термины обладают значительно большей семантической определенностью и самостоятельностью, чем слова обиходной лексики.

### **Аннотирование текста**

Аннотация – короткая справка о печатном произведении, излагающая содержание в виде перечня его основных вопросов. Аннотация дает представление только о характере оригинала (книга, статья и т.д.), о его строении (перечень вопросов), о его назначении (на кого оригинал рассчитан), а также об объеме оригинала (количество страниц). Аннотации пишутся как на языке оригинала, так и на родном языке. При составлении аннотации используются языковые клише. Объем аннотации составляет 0,5 страницы. Структура аннотации стабильна:

- заголовочная часть (название оригинала, фамилия автора, издательство, место и дата издания и др.);
- вступительное слово о теме исследования;
- цель научного исследования;
- описание научной и практической значимости работы
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В аннотации должны излагаться существенные факты работы. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Текст должен быть лаконичен и четок, без лиш-

них вводных слов, общих формулировок. Клише, используемые при составлении аннотации:

1) *клише, начинающие аннотацию и вводящие в главную тему:*

Der Artikel (Text) heißt...

Der Titel des Artikels (Text) lautet...

Der Artikel (Text) ist erschienen in...

Der Artikel ist gedruckt in...

Der Artikel besteht aus...

Der Artikel ist dem Thema ... gewidmet

Im einleitenden Teil weist der Autor darauf hin...

2) *клише, оформляющие основную мысль произведения:*

Der Autor erforscht das Problem ...

Der Hauptteil des Textes informiert über ...

Der Artikel enthält Statistiken über...

3) *клише, оформляющие выводы автора оригинала:*

In den Schlussabsätzen wird darauf hingewiesen ...

Zusammenfassend ist es wichtig zu sagen, dass ...

Wenn man die Informationen verallgemeinert, muss man sagen, dass ...

### **Реферирование текста**

Реферат, составленный по одному источнику, называется монографическим. Структура реферата строго установлена. Он состоит из двух частей: заголовочной и собственно реферативной. В заголовочной части отражается название первоисточника, фамилия автора и библиографические данные (место издания, издательство, год издания).

Текст собственно реферативной части строится на основе выделенных при чтении ключевых слов и ключевых фрагментов, большинство из которых могут быть терминами в данной специальной области.

Реферат, составленный по нескольким работам на одну тему, называется обзорным. Объем реферата обычно составляет одну треть от объема реферируемого материала.

Для оформления реферата на немецком языке рекомендуется использовать следующие клише:

Der Text heißt = Der Titel des Textes lautet... – название реферата...

Das Thema des Referats ist ... – тема реферата ...

Es wird über ... gesprochen – говорится о ...

Es wird kurz gesagt, dass ... – кратко говорится о ...

Die Aufmerksamkeit des Lesers wird auf...– gelenkt **внимание читателей привлекает...**

Der Text gibt Auskunft über ... – текст дает информацию о ...

Der Inhalt des Textes umfasst ...– содержание текста охватывает...

Der Text ist dem Problem gewidmet ...– текст посвящен проблеме...

Die Artikel stammen aus ... – статьи взяты из ...

Der Autor betont ... – автор подчеркивает, что ...

Der Autor schlägt vor ... – автор предлагает ...

Der Autor meint, dass ... – автор считает, что ...

Der Text enthält Statistiken über...– текст содержит статистику о...

Im einleitenden Teil geht der Autor auf...– во вступительной части автор касается...

Zunächst wird dargestellt, dass ... – во-первых, представлено ...

Zweitens wird offenbart, dass...– во-вторых, обнаруживается, что...

Zunächst wird betont, dass...– в начале подчеркивается ...

Der Autor (konzentriert sich darauf, dass ... – автор концентрируется на том, что...

In den abschließenden Absätzen wird darauf hingewiesen...– в заключительных абзацах указывается на...

Zusammenfassung der Informationen... – суммируя информацию...

## Алгоритм составления реферата

1. Оформите заголовочную часть: запишите название первоисточника, фамилию и инициалы автора (авторов) и библиографические данные.
2. Пронумеруйте абзацы текста.
3. Просмотрите текст и определите его главную тему.
4. Внимательно читая текст по абзацам, определите тему и подтемы каждого абзаца и запишите их вместе с номером абзаца в виде ключевых слов и выражений.
5. Обдумайте последовательность расположения пунктов плана.
6. Составьте текст реферата, используя связующие специфические выражения и языковые клише.
7. Прочитайте составленный текст реферата и отредактируйте его.

### *Клише для обсуждения реферата*

#### *Высказывание*

- Meiner Meinung nach ist der Text... – по моему мнению, реферат ...  
Aus meiner Sicht... – с моей точки зрения...  
Es scheint mir, dass... – мне кажется, что...  
Ich möchte meine eigene Meinung zu dem Problem äußern... – хотелось бы высказать свое мнение по проблеме...  
Ich möchte klarstellen... – Я хотел бы кое-что прояснить..  
Ich möchte hinzufügen ... – Я хотел бы добавить ...  
Ein Beispiel dafür wäre... – Примером этого будет...  
Zum Beispiel... – Beispiel... например  
Das Wesen ist, dass... – Смысл в том, что...

#### *Несогласие*

- Ich bin mit der Position des Autors nicht einverstanden. – Я не согласен с позицией автора.  
Ich teile die Meinung des Autors nicht. – Я не разделяю точку зрения автора.  
Ich habe genau die gegenteilige Meinung. – У меня противоположенное мнение.  
Ich kann mich der Meinung des Autors nicht anschließen. – Я не могу разделить мнение автора.

#### *Согласие*

- Ich teile die Meinung des Autors, dass ... – я разделяю мнение автора в том, что ...  
Ich stimme Ihrer Ansicht zu, dass ... – я согласен с Вашей точкой зрения, что...  
Sie haben Recht, dass ... – несомненно, Вы правы, что ...  
Ich finde diesen Text interessant/wichtig. – Я нахожу данный реферат интересным/важным. Es besteht kein Zweifel, dass... – Нет сомнений в том, что...  
Es versteht sich von selbst... – Без сомнений, ...

#### *Сомнение*

- Ich bin mir nicht ganz sicher, dass... – я не вполне уверен, в том что ...  
Ich stimme dem Punkt zu, aber... – Я согласен с этим, но...  
Ich nehme an, Sie haben recht, aber ... – Предполагаю, что Вы правы, но...  
Dazu möchte ich erwähnen... – Хотелось бы упомянуть, что...

#### *Требование, просьба*

- Ich möchte eine Frage stellen... – Я хотел бы задать вопрос ...  
Könnten Sie mir mehr darüber erzählen... – Не могли бы Вы рассказать еще... о...  
Wissen Sie noch etwas über... – Знаете ли Вы еще что-нибудь о...  
Können Sie die Tatsache bestätigen? – Вы можете подтвердить...?  
Ich möchte Sie bitten, Ihre Meinung zu ... zu sagen – Я хотел бы Вас попросить высказать свое мнение о ...

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии: методы ИТ, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина «Иностранный язык» реализуется частично с применением электронного обучения.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

### 5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.2.1. Основная литература

1. Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык (B2–C1). Der Mensch und seine Berufswelt : учебник и практикум для вузов / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14033-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537075> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Аверина, А. В. Грамматика немецкого языка (B1) : учебник для вузов / А. В. Аверина, О. А. Кострова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09238-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541504> (дата обращения: 14.02.2024).

#### 5.2.2. Дополнительная литература

1. Гусева, А. Е. Лексикология немецкого языка : учебник и практикум для вузов / А. Е. Гусева, И. Г. Ольшанский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09476-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540894> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537445> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Левитан, К. М. Немецкий язык для юристов : учебник и практикум для вузов / К. М. Левитан. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02884-3. — Текст : электронный // образо-

вательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535583> (дата обращения: 14.02.2024).

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУ-Зов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).



## **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

*Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование - проектор; пульт управления в комплекте; проекционный экран, средства звуковоспроизведения, Flipbox, а также демонстрационными печатными пособиями.

*Помещение для самостоятельной работы* аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Приложения к рабочей программе дисциплины

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РЕФЕРИРОВАНИЕ СТАТЬИ:**

«Наименование статьи на иностранном языке»,

«Наименование статьи на русском языке»

**для допуска к сдаче кандидатского экзамена  
по иностранному языку (немецкому)**

**Выполнил:**

аспирант *очной* формы обучения

научной специальности 0.0.0 \_\_\_\_\_

направленность (профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Москва, год



## Индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи по иностранному языку

Аспирант \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Научная специальность: \_\_\_\_\_

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность)

Тема реферируемой статьи: \_\_\_\_\_

### Первичная экспертиза реферирования статьи научным руководителем:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка «зачтено»/«не зачтено» \_\_\_\_\_  
(зачтено/не зачтено)                      дата                      подпись

### Рецензия педагогического работника кафедры иностранных языков и культуры по итогам проверки реферирования статьи:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Реферирование статьи заслуживает оценки<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Аспирант  допущен  не допущен<sup>2</sup> к сдаче кандидатского экзамена.

\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
дата                      подпись                      расшифровка подписи

<sup>1</sup> Оценка: отлично/хорошо/удовлетворительно/не удовлетворительно.

<sup>2</sup> Отметить нужное.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк  
«27» февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**2.1.2**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(французский)**

**Научная специальность**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

**Направленность**

**Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

*Очная*

**Москва, 2024 г.**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Иностранный язык» (французский) разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:  
*заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент Апанасюк Л.А.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры  
Протокол №8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой,  
доктор педагогических наук, доцент

(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>5</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>9</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	9
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	20
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	21
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>22</b>
4.1. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	22
4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	23
4.3. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	24
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>29</b>
5.1. Образовательные технологии .....	29
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	30
5.2.1. Основная литература .....	30
5.2.2. Дополнительная литература .....	30
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	30
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	31
5.4.1. Средства информационных технологий.....	31
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	31
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	31
<b>Приложения к рабочей программе дисциплины .....</b>	<b>33</b>
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>35</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена

Задачи дисциплины:

- Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
- Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
- Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
- Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки;</li><li>- иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</li><li>- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах;</li><li>- методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</li><li>- особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата;</li><li>- распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</li><li>- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения;</li></ul>



<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка;</li> <li>- навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования;</li> <li>- навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке;</li> <li>- навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности;</li> <li>- навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке;</li> <li>- навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке;</li> <li>- навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием;</li> <li>- навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке;</li> <li>- навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</li> <li>- навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации;</li> <li>- навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов;</li> </ul> <p>навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке</p>

## **РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта**

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 4 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр</b>		
		1	2	3
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	-	-
Лекционные занятия	-	-	-	-
Практические занятия	40	40	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	-	-
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	-	-
Контроль промежуточной аттестации	36	36	-	-
Форма промежуточной аттестации	-	<i>Кандидатский</i>	-	-

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		1	2	3
		ЭКЗАМЕН		

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 1</b>							
1.	Раздел 1. Работа над языковым материалом	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
2.	Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	28	20	8		8	
3.	Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	32	22	10		10	
4.	Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации	<b>84</b>	<b>62</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	
5.	Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение	26	20	6		6	
6.	Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов	28	20	8		8	
7.	Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация	30	22	8		8	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>104</b>	<b>40</b>		<b>40</b>	

## 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика французского языка. Содержательно-формальный аспект

*научного функционального стиля*: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля французского языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

**Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля французского языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение**

**Цель:** активизация лексико-грамматического материала в диалогической и монологической речи. Активизация навыков аудирования научной речи, понимания услышанного, возможности обсуждения и комментирования звучащей иноязычной речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

*Аудирование.* Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

*Говорение.* Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

- монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);
- диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

**Вопросы для самоподготовки (на иностранном языке):**

1. Структура научного текста.
2. Формулирование проблемы исследования.
3. Методы исследования.
4. Описание эксперимента и полученных данных.
5. Систематизация и интерпретация данных.
6. Построение заключений и выводов.
7. Оформление ссылок и сносок.

## **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков по темам «Научная речь на французском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. *Переведите предложения на французский язык:*
  - В работе рассматриваются основные теоретические положения, касающиеся вопросов эволюции.
  - Работа *представляет собой критический обзор и теоретическое обобщение всех данных* и результатов, полученных в этой области.
  - *Книга отражает современное состояние фундаментальных исследований* в этой чрезвычайно важной области.
  - В работе дано множество примеров, иллюстрирующих основные положения, которые здесь обсуждаются.
  - В первых двух главах данной монографии речь идёт о ...
  - Здесь дано обоснование для применения именно такой методики.
  - Последние данные по ... приводятся как в первой, так и в последней частях книги.
  - Книга охватывает обширный материал, о чем можно судить по многочисленным подзаголовкам глав.
  - С первой до последней главы приводятся многочисленные примеры, которые иллюстрируют рассматриваемую проблему.

## **Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по темам «Научная речь на французском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** план или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды научного текста.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Резюме.
5. Рецензия.

### РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).

Форма текущего контроля аспирантов: контрольная работа; проверка и обсуждение выполнения письменного перевода.

Примеры заданий к контрольной работе:

##### *Вариант 1*

**I. Выберите из предложенного списка подходящие по смыслу слова и выражения. Вставьте их в текст. Укажите буквой ваши ответы. В случаях, когда возможно дать несколько ответов, укажите все возможные варианты.**

a) dans b) jusqu'au c) pour le moment d) d'ici e) au bout de f) à la fin du g) en ce moment h) d'abord i) puis j) pendant k) ensuite l) depuis m) à présent n) ça fait o) lorsque p) à

##### *Rencontre dans le métro*

David : Michèle! Ça alors! ....1... au moins dix ans qu'on ne s'est pas vus!

Michèle : ...2...1985, il me semble, ...3... nous étions encore à la Sorbonne.

D.: Et que tu fais ...4...?

M.: Je suis journaliste.

D.: ...5...longtemps?

M.: Cinq ans. Mais j'ai travaillé dans plusieurs journaux: ...6... à France-Dimanche,...7... à France -soir. J'y suis resté ...8... deux ans, ...9... je suis entré dans le journal "L'Equipe".

D.: Tu aimes le sport ?

M.: Pas spécialement. Mais...10..., les temps sont durs. Il faut prendre ce qu'il y a. Et toi, raconte-moi!

D.: Oh! moi, rien de bien intéressant. J'avais trouvé une place comme interprète, mais j'ai été licencié ...11...deux ans. ...12..., je suis au chômage.

M.: Tu m'excuses, je dois descendre à la prochaine station. On pourrait dîner ensemble ?

D.: Bonne idée. Tiens, je te passe mes coordonnées.

M.: Très bien. Je t'appelle ... 13... la fin de la semaine.

D.: Je préfère ...14 ... quinze jours: je descends demain à Bordeaux voir mes parents. J'y reste ...15... 20 juillet.

M.: Dans ce cas, je t'appelle...16... mois. Au revoir.

**II. Выберите правильную грамматическую форму. Укажите буквой вариант ответа.**

17. Elleadorelesvieuxfilmsd'aventure, particulièrement ... avec Alain Delon.

a) ce b) celui c) ceux d) ça

18. Petit, il a eu tout ... un enfant pouvait rêver.

a) ce qui b) ce que c) ce dont d) qu'

19. Heureusement, les gens n'ont pas les mêmes goûts, chacun a ... .

- a) les siennes b) les siens c) siens d) ses  
 20. Elle a préparé ... son fils avait besoin pour son week-end à la mer.  
 a) ce qui b) ce que c) ce à quoi d) ce dont  
 21. Je viens d'apprendre que Gene Kelly, ...nous parlions hier, est mort.  
 a) ce qui b) de qui c) à qui d) que  
 22. Ce sont des arbres aux pieds ... poussent des champignons très rares.  
 a) desquels b) desquelles c) de qui d) lesquels  
 23. Votre directeur, je l'ai vu hier. C'est ... que j'ai donné mon dossier.  
 a) lui b) à elle c) à lui d) leur

**III. Поставьте глаголы данного рассказа в соответствующие времена.**

Il **avait plu** tout l'après-midi, mais vers six heures le soleil (faire) ...24... son apparition. J'(demander) ...25... à Serge s'il (vouloir) ...26... aller se promener sur les berges de la Seine. Il (trouver) ...27... que c'(être) ...28... une bonne idée car nous ( ne pas sortir ) ...29... une seule fois du week-end. Nous (mettre) ...30 ... un manteau et nous (partir) ...31... bras dessus bras dessous.

Hélas! La pluie ( se remettre)...32... à tomber. Résultat: nous (revenir) ...33... trempés jusqu'aux os à la maison et nous (passer) ...34... le reste de la soirée au coin du feu, à boire du thé.

**IV. Переведите данные в скобках слова и впишите их в таблицу.**

35. Elle aimerait que vous lui (звонили) de temps en temps.  
 36. Vous croyez qu'il (возможно) de prendre l'avion sans réservation?  
 37. Je ne crois pas qu'il (сможет) sortir ce soir.  
 38. Les enfants (училисьбы) mieux en ayant chacun leur chambre.  
 39. Vous ( купили бы ) un ordinateur multimédia si vous (были бы на нашем месте).?

**V. Выберите правильную грамматическую форму и вставьте в предложения, находящиеся под чертой.**

- a) ce que b) si c) s' d) ce qui e) combien f) pourquoi  
 g) comment h) quand

---

Elle ne sait pas ...40... elle gagne exactement.  
 Le professeur demande aux élèves ...41.. Charles est absent.  
 Je vous demande ...42... vous viendrez à Lyon: en train ou en avion?  
 Elle veut savoir ... 43.. nous aimerions faire ce soir.  
 Dites-moi ...44... vous ferait plaisir ?  
 Ils ne savent pas encore ...45 ... ils seront présents à la cérémonie.

**Вариант 2**

**I. Поставьте глаголы в соответствующие времена :**

Mon fils (avoir) ...1... deux ans le 6 mars.  
 Il nous semble que les Français (changer) ...2.. ces dernières années.  
 Mon ami (ajouter) ..3.. qu' il ferait son possible pour répondre à ma demande.  
 La mer, il ne l'avait jamais vue. Lorsqu'il ( se trouver ) ...4... devant elle, il ( pleurer) ...5... de bonheur.  
 Il n'est pas là pour le moment mais vous pouvez l'attendre: il (venir)...6... d'une minute à l'autre.  
 Dans sa dernière lettre, il nous a promis qu'il ( arriver ) ...7 ... le mois prochain.  
 Il m'a téléphoné il y a un mois pour me dire qu'il (passer) ...8... me chercher le lendemain à 11 heures.  
 Nous avons décidé de passer deux jours à Paris où nous (encore jamais aller)...9... .

**II. Выберите среди местоимений qui, que, dont, où, quel нужное, вставьте в предложения и впишите в таблицу ответов:**

10. Dans l'escalier, j'ai rencontré une femme ... le visage m'a paru familier.
11. Les arbres ...poussent sur le côté de la maison donnent de l'ombre.
12. Emile poursuivait Christophe de plaisanteries ...le garçon souffrait beaucoup.
13. Vous souvenez-vous de ces filles ... nous avons rencontrées et ...riaient si fort ?

**III. Преобразуйте глаголы данных предложений в активный или пассивный залог в соответствии со смыслом. Впишите глагольную форму в таблицу ответов:**

14. Ona écouté lamusiquedansunsilenceprofond.
15. Les livres n'ont pas été rendus à temps.
16. Le renard avait emporté le poulet sous un arbre.
17. Tous les examens radiologiques devront être faits rapidement.

**IV. Укажите правильную грамматическую форму:**

18. Il ne pensait qu'au bonheur des autres, et ne songeait pas au ... .  
a) tien b) mien c) sien d) siens
19. Il y a un bon proverbe: si tu n'as pas d'amis, cherches - ...un, si tu en a trouvé un, tâche de ...garder.

a) en b) les c) le d) –

20. Des émissions sans intérêt c'est ... j'avais peur .

a) ce qui b) ce que c) ce dont d) ce duquel

21. As -tu profité des soldes d'hiver cette année ?

Oui, ...

a) j'en ai profité b) j'en ai profités c) j'y ai profité

d) je leur ai profité

Je vous ai dit tout ...22... je savais, du moins tout ...23 ...on m'a informé.

a) ce qui b) ce à quoi c) ce que d) ce dont

24. Avez-vous déjà mangé des huîtres ?

Non, je ...ai pas encore mangé.

a) ne leur b) ne les c) n'en d) ne leurs

25. Plus il y a de cuisinières, ...la soupe est bonne, dit le proverbe.

a) mieux b) meilleur c) pis que d) moins

26. De deux maux il faut choisir ... .

a) le meilleur b) petit c) moindre d) le moindre

27. La France compte ...de catholiques que de protestants.

a) trop b) très c) plus d) le plus

28. Tu joues au tennis beaucoup ...depuis que tu as pris des leçons.

a) meilleur b) mieux c) bien d) le mieux

**V. Поставьте глаголы в скобках в нужную форму:**

29. La conférence a examiné les questions les plus ( brûler ) de notre temps.

30. Il regardait ces jeunes gens ( brûler ) d'impatience et se rappelait sa propre jeunesse.

31. J'aimerais avoir un jardin près de chez moi pour que les enfants ( pouvoir ) jouer de-hors .

32. Les routes sont dangereuses en montagnes, mettez des chaînes et ( être) prudents.

33. Il a senti une main légère ( toucher ) son épaule.

34. Avant de faire un long voyage en voiture, il est nécessaire que vous (faire ) le plein d'essence.

35. Si ton état ne (s'améliorer ) pas, tu devras aller à l'hôpital.

Пример текста для перевода:

## LA FIN DE LA SCIENCE?

NON, LE DÉBUT.

### **1. Plus nous en savons, plus les questions affluent.**

A en croire certains de ses contempteurs, la science, victime de son succès, serait proche de son crépuscule. Le moment est proche, prétendent-ils, où nous aurons mis au jour toutes les grandes lois de la nature. Il ne reste qu'un nombre limité de phénomènes à explorer, et chaque nouvelle percée nous rapproche de la connaissance totale. Quelle ineptie! Cette argumentation est erronée, elle est dangereuse. Car s'il ne restait rien d'intéressant à découvrir, pourquoi le public approuverait-il la poursuite de la recherche fondamentale? «Tout ce que nous savons est infiniment minime par rapport à ce qui reste inconnu», disait William Harvey, le physicien anglais du XVII<sup>e</sup> siècle qui découvrit la nature de la circulation sanguine. Ses propos sont toujours d'actualité. Qu'est-ce qui existe? Pourquoi cela existe-t-il et comment la nature fonctionne-t-elle? Ces trois interrogations embrassent un champ par nature illimité. Et la chaîne des découvertes – tout comme la curiosité humaine – ne montre pas le moindre signe d'achèvement.

#### MOTS ET EXPRESSIONS A RETENIR

science f	наука
proche	близкий
crépuscule m	сумерки, закат
loi f	закон
nature f	природа
explorer	исследовать, изучать
percée f	зд. прорыв, успех
connaissance f	знание
ineptie f	нелепость, глупость
erroné f	ошибочный
dangereux, -se	опасный
découvrir	открыть
découverte f	открытие
recherche f	исследование
interrogation f	вопрос
curiosité f	любопытность

1. Lisez le texte et relevez son idée principale. Commentez l'idée de William Harvey «tout ce que nous savons est infiniment minime par rapport à ce qui reste inconnu».
2. Trouvez dans le texte les termes qui signifient
  - a) ensemble des activités, des travaux scientifiques auxquels se livrent les chercheurs;
  - b) faculté de connaître, de se représenter, manière de comprendre, de percevoir;
  - c) action de trouver ce qui était inconnu, ignoré ou caché; ce qui est découvert.
3. Comment comprenez-vous la notion de la «recherche fondamentale»? Trouvez sa définition scientifique dans un dictionnaire encyclopédique français.
4. Trouvez dans le texte les phrases où sont employées les constructions V(Subs./Adj.) + à + Inf. Traduisez ces phrases en russe.
5. Trouvez dans le texte les phrases où sont employés les verbes ci-dessous: mettre, découvrir, être, dire. Traduisez ces phrases en russe.
6. Trouvez la phrase avec le tour restrictif ne ... que. Traduisez-la en russe.
7. Relisez le texte et partagez-le en paragraphes. Résumez en une phrase le contenu de chaque paragraphe.



**Тема 1.2 Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Письменный перевод со словарем по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем 2000 п.з.).*

Пример текста:

**La méthode scientifique (avec des laboratoires à distance)**

En fonction de l'évolution des technologies de l'information, la création de nouvelles méthodes d'enseignement s'impose afin de permettre aux étudiants de maîtriser les contours difficiles du programme d'enseignement. Plusieurs universités et institutions mettent à la disposition des étudiants une solution basée sur les environnements d'étude virtuels, pour leur permettre d'acquérir des aptitudes pratiques suite à la théorie acquise dans l'environnement classique d'enseignement. De plus, ils offrent aux étudiants éloignés la possibilité d'effectuer des travaux pratiques à distance.

L'utilisation de pratiques scientifiques authentiques, comme le contrôle d'expériences de laboratoire à distance ou de télescopes, peut renforcer les compétences en recherche scientifique, améliorer la compréhension des concepts et améliorer la motivation. L'accès à distance aux équipements spécialisés s'étend maintenant aux enseignants stagiaires et aux élèves des écoles. Un laboratoire à distance se compose généralement d'appareils, d'équipement et de caméras qui fournissent des expériences au fur et à mesure qu'elles se déroulent.

Les laboratoires à distance peuvent réduire les obstacles à la pratique en offrant aux enseignants des interfaces Web conviviales, du matériel pédagogique et des séances de perfectionnement professionnel.

Avec un soutien approprié, l'accès à des laboratoires distants peut permettre aux enseignants et aux élèves d'approfondir leur compréhension en leur offrant des enquêtes pratiques et des possibilités d'observation directe qui compléteront l'apprentissage dispensé dans les manuels scolaires. L'accès à des laboratoires à distance peut également apporter des expériences dans la salle de classe. Par exemple, les élèves peuvent utiliser un télescope de haute qualité pour observer le ciel nocturne pendant les cours de sciences à l'école.

**L'échec productif**

C'est une méthode pédagogique dans laquelle l'enseignant expose les étudiants à des problèmes un peu trop difficiles, avant de leur présenter un exposé sur la résolution de ces problèmes. Elle considère l'échec comme une première étape vers le succès. Et comme un outil d'apprentissage à part entière, pourvu que celui-ci se réalise dans un environnement contrôlé où les risques sont limités. Les enseignants placent leurs étudiants dans des situations de résolution de problèmes qui les dépassent. La séance de remue-méninges permet également aux instructeurs d'évaluer ce que les étudiants savent et peuvent faire.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля *тестирование***

Перечень тестовых заданий:

**Вариант 1.**

1. As-tu des frères ? Oui ? Je ... deux.  
a) en, б) le, в) les, г) y
2. Avez-vous une montre ? Non, je ne ... ai pas.  
a) la, б) en, в) y, г) le.
3. As-tu lu les livres recommandés par tes parents ? Oui, je ... ai lus.  
a) des, б) les, в) en, г) y
4. As-tu été à l'institut aujourd'hui ? Oui, je... ai été.  
a) le, б) la, в) en, г) y
5. Aujourd'hui nous ... beaucoup de poissons.

- a) mangent, б) mangeont, в) mangons, г) mangeons
6. Ils attendent leurs amis ... de Moscou.  
a) arivants, б) arivant, в) arrivants, г) arrivant
7. Ils ont vu leurs amis ... de Moscou.  
a) arrivés, б) arrivées, в) arivés, г) arivées
8. Ils ... voir un nouveau film.  
a) veulent, б) veulent, в) voulont, г) vuelent
9. Elles ... très tard dans la nuit.  
a) sont partis, б) sont parties, в) sont parti, г) se sont partis
10. Ils ne ... pas passer la rue seuls .  
a) peuvent, б) puevent, в) pouvent, г) pouvont
11. Cette robe, on me l'a ...  
a) offert, б) offrîte, в) présentée, г) offerte
12. La voiture, je l'ai ... devant la maison.  
a) garé, б) garées, в) garés, г) garée
13. Où ... - vous planté cet arbre ?  
a) aves, б) êtes, в) avez, г) etes
14. Je ... allé à l'école maternelle.  
a) suis, б) ai, в) es, г) as
15. Nous ... montés au deuxième étage.  
a) somes, б) sommes, в) avons, г) allons
16. Nous ... montés ses valises au deuxième étage.  
a) somes, б) sommes, в) avons, г) allons
17. Montre-lui ton nouveau livre ! Je ... ai déjà montré.  
a) lui la, б) la lui, в) lui le, г) le lui
18. Montre-moi ton nouveau livre ! Je ... montrerai dans deux jours.  
a) le vous, б) la vous, в) vous la г) vous le
19. Dois-tu aller ... dentiste dimanche?  
a) au, б) auprès du, в) chez le, г) devant le
20. Avez-vous lu l'article ... Résistance?  
a) de la, б) sur la, в) avec la, г) auprès de
21. Il a ... bonjour à ses copaines.  
a) dit, б) dis, в) du, г) dû
22. Mes parents ont ... l'occasion de le voir..  
a) eus, б) eux, в) avé, г) eu
23. A Vichy on a déclaré un nouvel ordre.  
a) nouvelle, б) nouvel в) nouveau, г) nouvau
24. Mes camarades sont tous... .  
a) serieus, б) sérieux, в) serieux, г) sérieuses
25. D'habitude, Simon ... tôt et ... sa lampe.  
a) se levait, allumait б) se levait, alumait , в) se levait, a allumér) s'est levé, allumait ,

## Вариант 2.

1. L'herbe mouillée ... au soleil.  
a) brillait, б) a brillé, в) est brillée, г) grâce brillais
2. Si tu ... une langue étrangère, tu pourras aller à l'étranger.  
a) apprends, б) apprendras, в) apprendra, г) apprennes
3. Si tu fais sa connaissance, je ... content.  
a) serrai, б) serais, в) suis, г) serai
4. Elle m'a demandé ... Paul.  
a) aider, б) d'aider, в) d'aider à, г) d'aider chez
5. Si tu ... malade, tu devras consulter un médecin.

- a) seras, б) es, в) sera, г) est
6. Quand je traduis, je ne peux pas me passer ... ce dictionnaire.  
a) de, б) sans, в) du, г) à
7. Installez-vous ... ma table et commençons ... travailler.  
a) à, de, б) à, à, в) de, à, г) de, de
8. Je ne veux pas que nous ... de lui.  
a) parlions, б) parlons, в) sommes parlés, г) parlont
9. Ecris-lui qu'il ... .  
a) revienne, б) reviene, в) revient, г) reviennent
10. Je suis heureux que vous me ... de rester  
a) permettiez, б) permettez, в) permetiez, г) permetez
11. ... est clair.  
a) Tous, б) Toutes, в) Toute, г) Tout
12. Je n'ai pas ... chance.  
a) de la, б) de, в) du, г) la
13. Tournez la page et vous ... le portrait de madame Dubois.  
a) verez, б) verrez, в) viendrez, г) verriez
14. J'attache beaucoup ... importance à l'étude du français.  
a) du, б) del', в) d', г) de
15. Je ... trois dictionnaire à la fois..  
a) regarde, б) consulte, в) travaille, г) examine
16. Mes parents refusent ... partir ... vacances.  
a) -, en, б) à, des в) à, ses, г) de, en
17. A onze heures ... quart, on frappa à la porte.  
a) moins, б) moins le, в) moin le, г) moins la
18. L'hiver... .  
a) s'aproche, б) aproche, в) approche, г) s'approche
19. Il ... de la fenêtre ouverte.  
a) aproche, б) s'aproche, в) approche, г) s'approche
20. Qu'est-ce que tu ,, du café ou du chocolat.  
a) prend, б) bois, в) boit, г) prends
21. Il aime ... le vin rouge.  
a) boir, б) prendre, в) boire, г) boive
22. Il ne paraît pas ... son âge.  
a) -, б) de, в) à, г) au
23. ... la patience d'écouter son explication!  
a) avez, б) aie, в) as, г) aies
24. C'était l'heure ... les enfants sortaient de l'école.  
a) quand, б) où, в) auquel, г) que
25. Je voudrais quelque chose ... plus clair.  
a) de, б) de la, в) des, г) du

## РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

### Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.

**Форма текущего контроля аспирантов:** Устное выступление (доклад на иностранном языке по теме диссертации, научной специальности, отрасли науки аспиранта), перевод текста/аннотирование и реферирование текста, устный опрос.

#### Перечень вопросов доклада:

1. Quel est le sujet de votre thèse?
2. Avez-vous déjà publié des articles?

3. Où et quand avez-vous les publiés?
4. Quels sont les titres de vos articles publiés?
5. Quels sont les problèmes que vous traitez dans ces documents?
6. Que allez-vous prouver dans le cours de vos recherches?
7. Y at-il un matériel peu ou beaucoup publié sur le sujet de votre recherche?
8. A qui adresses vos articles publiés ?
9. A quoi donnez vous plus d'attention dans votre papiers publiés?
10. Quel est d'un intérêt particulier dans votre journal?
11. Combien de pièces consiste votre papier?
12. Quel est l'objet de votre papier?
13. Qu'est-ce que vous traitez dans votre partie introductive?
14. Que dites-vous en conclusion?
15. A qui vous se raportez?
16. Ce que vous êtes?
17. Quelle est votre spécialité?
18. Dans quel domaine recherchez-vous?
19. Combien de temps avez-vous travaillé sur le problème?
20. Est-ce que votre travail a une importance pratique ou théorique?
21. Avec qui collaborez-vous?
22. Quand vous consultez avec votre superviseur?
23. Avez-vous terminé la partie expérimentale de votre thèse?
24. Combien de documents scientifiques avez-vous publié?
25. Participez-vous à des conférences scientifique?
26. Où et quand allez-vous obtenir un doctorat?

### Пример текста:

#### UN GEANT: LE CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)

«Le CNRS est la clé de notre recherche fondamentale et des capacités d'innovation au service de la société», résume Edouard Brésin, président du conseil d'administration de cet instrument, unique au monde, d'exploration du champ des connaissances. La particularité de cet établissement public, créé en 1939, tient en effet à sa pluridisciplinarité. Aujourd'hui, son activité repose sur sept départements: sciences physiques et mathématiques, physique nucléaire et corpusculaire, sciences de l'univers, sciences de l'ingénierie, sciences chimiques, sciences de la vie, sciences de l'homme et de la société. Ces disciplines regroupent au sein de plus de 1500 laboratoires quelque 31000 personnes, dont 11600 chercheurs et 5000 stagiaires étrangers.

«Le CNRS est un organisme extraordinairement vivant, qui doit donc en permanence évoluer et s'adapter à son environnement», explique son directeur général, Guy Aubert. C'est ainsi que, cherchant à répondre aux enjeux actuels du monde économique et de la société, le CNRS multiplie les collaborations interdisciplinaires: programmes dans les domaines de l'environnement, l'énergie, les villes, les technologies du futur, les matériaux, la physique et la chimie du vivant, les sciences cognitives.

Le partenariat avec les universités, les grandes écoles, les organismes de recherche et les entreprises est lui aussi de règle. Le CNRS travaille ainsi avec 1000 entreprises – dont Electricité de France, Renault, Rhône-Poulenc, Matra – au travers de 3800 contrats. Côté international, 90 programmes de coopération scientifique et technique et 24 laboratoires européens associés sont en activité. Pour mener à bien ses tâches en 1997, le CNRS recevra de l'Etat 13,452 milliards de francs (2,7 milliards de dollars), soit plus du quart du budget civil de la recherche française.

(Tiré de LABEL FRANCE)

### Перечень вопросов устного опроса:

1. Quel est le sujet de votre thèse?
2. Dans quel domaine de la connaissance faites-vous de la recherche?
3. Avez-vous travaillé sur le problème depuis longtemps?
4. Votre travail a-t-il une importance pratique ou théorique?
5. Avec qui collaborez-vous?
6. Quand consultez-vous votre conseiller scientifique?
7. Avez-vous terminé la partie expérimentale de votre mémoire?
8. Combien d'articles scientifiques avez-vous publiés?
9. Participez-vous aux travaux des conférences scientifiques?
10. Où et quand allez-vous obtenir votre doctorat?

### Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов.

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Чтение и перевод текста с листа по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем текста 1500 п.з.), аннотация (анализ) текста, устный опрос.*

### Пример текста:

#### Apprentissage croisé

La tendance de demain est de connecter l'apprentissage informel à l'enseignement formel. C'est l'apprentissage croisé qui désigne la liaison entre les connaissances « formelles » apprises dans les écoles, et les apprentissages informels de la vie de tous les jours, acquis lors

d'activités personnelles, culturelles et de loisirs. C'est-à-dire des connaissances acquises de façon plus personnelle.

Apprendre dans un cadre informel, comme dans les musées et les clubs parascolaires, peut relier le contenu scolaire aux questions de la vie quotidienne. Ces liens fonctionnent dans les deux sens. L'apprentissage formel est une méthode pédagogique qui peut être enrichi par des expériences de la vie quotidienne, autant que l'apprentissage informel peut être approfondi par des connaissances acquises en classe. Ces expériences entremêlées suscitent une motivation supplémentaire pour l'apprentissage.

Une méthode pédagogique efficace consiste à poser une question en classe, puis à laisser les élèves explorer cette question lors d'une visite de musée ou d'une excursion, puis à partager leurs résultats en classe pour créer des connaissances individuelles ou collectives. En d'autres termes, les élèves acquièrent de nouveaux apprentissages par eux-mêmes.

L'apprentissage croisé exploite les forces des deux environnements (formel et informel) et offre aux élèves des occasions d'apprentissage authentiques et stimulantes. De plus, l'apprentissage tout au long de la vie est un concept qui s'appuie sur des expériences vécues dans des contextes multiples. C'est alors l'occasion d'aider les élèves à mémoriser, relier, se souvenir et partager leurs diverses activités d'apprentissage.

#### **Перечень вопросов для анализа текста:**

1. Le titre de l'article. / L'article est intitulé ...
2. L'auteur de l'article, où et quand l'article a été publié.  
L'auteur de l'article est ... / L'article est écrit par ... / Il est publié dans ...
3. Le thème général de l'article.  
L'idée principale de l'article est ... / l'article est consacrée à ... / L'article traite de ... / L'article aborde ... / Le but de l'article est de donner au lecteur des informations sur ...
4. Le contenu de l'article.  
Certains faits, des noms, des chiffres.  
L'auteur commence par dire au lecteur que ... / L'auteur écrit (pense, souligne) que ... / L'article décrit ... / Selon le texte ... / L'article poursuit en disant que ... / En conclusion ... / l'auteur arrive à la conclusion que ...
5. Votre avis sur l'article.  
Je trouvais ça intéressant (important, terne, sans valeur...)

#### **Перечень вопросов устного опроса:**

1. Quel est le but de l'organisation d'une conférence?
2. Pourquoi est-il préférable de garder les phrases courtes?
3. Pourquoi l'auteur devrait-il être conscient du public et planifier son discours en dépendant des auditeurs?
4. Quelles sont les règles générales pour l'affichage des graphiques?
5. Combien de temps devrait durer votre discours?

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *Перевод текста (с русского языка на иностранный язык), аннотация (анализ) текста.*

#### **Пример текста:**

##### **Развитие личности у ребенка.**

Как происходит развитие личности у ребенка? Какие факторы, влияют на личность ребенка? Читайте дальше, чтобы найти ответы ...

Личность человека можно определить как набор качеств, убеждений, чувств, мыслей, взглядов, эмоций и идей, которые отличают его от других. Очень много лет социологи пытались найти причины, почему люди ведут себя так, а не иначе и как развивается личность. Существует широко распространенное убеждение, что если факторы, ответственные за формирование личности человека контролируются с самого детства, человек может иметь всесторонне-развитую личность.

### **Общество и развитие личности у ребенка.**

Есть несколько теорий, которые говорят, что личность человека напрямую связана с генами. Тем не менее, почему братья и сестры развиваются совсем в другую личность? Никто еще не нашел ответа на этот вопрос. Тогда есть еще одна теория, которая говорит, что среда, в которой ребенок развивается и составляет его личность. Родители ребенка, учителя, друзья, знакомые, его домашняя обстановка, его школьная среда — все это имеет большое влияние на формирование его личности. Наконец, события, которые человек переживает и в каком возрасте, подросток или совершеннолетний, играет главную роль в определении его реакций, его чувств, его эмоциональной косметики и способов поведения.

### **Родительское влияние**

Из все факторы, ответственные за развитие личности, влияние родителей является самым важным. То, как родители ведут себя с ребенком, сколько ему позволят общаться, вид культуры он подвергается ими, и эмоциональное макияж его родителей, все они имеют большое влияние на умственное развитие ребенка. В раннем детстве, все дети обезьяны манеры своих родителей. Дети узнают много нового о социализации от того, как их родители взаимодействовать со своими друзьями, соседями, знакомыми и т.д. Если родители являются социальными, те же черты, скорее всего, будет впитал в детях. Таким образом, родители должны позаботиться, чтобы стать хорошими образцами для подражания и предоставить ребенку наилучшие условия, где он получает широкие возможности для разработки его личности.

### **Перечень вопросов для анализа текста:**

1. Le titre de l'article. / L'article est intitulé ...
2. L'auteur de l'article, où et quand l'article a été publié.  
L'auteur de l'article est ... / L'article est écrit par ... / Il est publié dans ...
3. Le thème général de l'article.  
L'idée principale de l'article est ... / l'article est consacrée à ... / L'article traite de ... / L'article aborde ... / Le but de l'article est de donner au lecteur des informations sur ...
4. Le contenu de l'article.  
Certains faits, des noms, des chiffres.  
L'auteur commence par dire au lecteur que ... / L'auteur écrit (pense, souligne) que ... / L'article décrit ... / Selon le texte ... / L'article poursuit en disant que ... / En conclusion ... / l'auteur arrive à la conclusion que ...
5. Votre avis sur l'article.  
Je trouvais ça intéressant (important, terne, sans valeur...)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферирование научной статьи (допуск к сдаче кандидатского экзамена).**

### **Реферирование статьи**

### **Написание реферативного перевода научной статьи.**

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферативный перевод с иностранного языка на русский язык научной статьи по научной специальности или теме диссертации аспиранта, написанный на материале **актуальной оригинальной зарубежной литературы, изданной за рубежом (написанной зарубежным автором и опубликованной в зарубежном научном периодическом издании за последние 3 года)**. Реферирование статьи включает в себя весь основной спектр оригинала, данные о методах исследования, области применения. К реферированию статьи прилагается индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи.

Реферирование статьи – это **изложение сути основного текста научной статьи** и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, **но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии**.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному **переводу** прилагается **ксерокопия статьи** с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с **приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.**

Также прилагается **терминологический иностранно-русский словарь (Glossary)** с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 30-50 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: **Term, Explanation, Russian Equivalent**.

Реферативный **перевод** оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта **индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи** (Приложение к настоящей рабочей программе).

Индивидуальная ведомость проверки и реферативный перевод представляются на кафедру иностранных языков и культуры / прикрепляются в личном кабинете <http://sdo.rgsu.net> аспиранта.

### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;



– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

#### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

#### ***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

#### ***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

## 4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный

ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

### **4.3. Методические материалы к выполнению практических заданий**

#### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Методические рекомендации к оформлению реферата-аннотации:***

Реферирование статьи – это изложение сути основного текста научной статьи и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному переводу прилагается ксерокопия статьи с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.

Также прилагается терминологический иностранно-русский словарь (Glossary) с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 50 – 100 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: Term, Explanation, Russian Equivalent.

Реферативный перевод оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи (Приложение к настоящей рабочей программе).

***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному фронтальному или групповому опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материа-

лом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

### ***Методические рекомендации по выполнению перевода текста/аннотирования и реферирования текста:***

#### **Перевод текста.**

Процесс письменного перевода текста начинается с анализа исходного текста, в ходе которого следует стремиться достигнуть глубокого понимания смыслового содержания, а затем уже приступить к оформлению перевода. Нельзя довольствоваться общим, смутным пониманием иностранного текста. Прежде чем приступить к переводу текста, его необходимо прочесть по абзацам, так как в абзаце лучше всего видны контекстуальные связи предложений. Словарная подготовка к переводу начинается с предложения. Читая словарную статью (словаря), незнакомые слова в предложении следует соотносить со смыслом переводимого предложения. Только когда предложение полностью понятно, следует переходить к оформлению мысли на русском языке.

Поиск варианта лучше всего вести, отвлекаясь от исходной формы текста во избежание буквализма. Мысль, заложенная в исходном предложении, должна быть выражена наиболее естественными речевыми формулировками на русском языке. Только после того, как мысль выражена, целесообразно произвести «сверку» предложения на выходе с исходным предложением (а еще правильнее с абзацем). Убедившись в том, что мысль выражена достаточно точно и естественно, можно переходить к следующему абзацу.

Закончив перевод, следует оценить результат своего труда, отвечая на вопрос, достаточно ли точно передан смысл и достигнуто ли функционально-стилистическое соответствие исходному тексту в тексте перевода. В случае, если перевод какого-то отдельного предложения вызывает трудность, следует начать с актуального членения предложения. Целесообразно сделать синтаксический анализ, выделить канву предложения (подлежащее, сказуемое), определить управление.

Особое внимание следует уделить заголовку. В заголовке могут содержаться элементы закодированности, поэтому целесообразнее приступать к его переводу только после того, как переведен весь текст.

Очень важно развивать навык пользования словарями, уметь читать словарную статью. Однако, открыв словарь и прочтя словарную статью, бывает, что человек не удовлетворен приводимыми в ней соответствиями. Это происходит потому, что ни один словарь не может предусмотреть контекстуальные употребления слова и в достаточной степени дифференцировать синонимы. В этом случае следует продолжать поиск, подбирая синонимы русского языка. Особое внимание должно уделяться лексической словосочетательности, потому что комбинация слов, возможная в русском языке, может быть совершенно невозможной в английском (немецком, французском и др.) языках.

Для достижения адекватности при переводе научного текста с одного языка на другой следует использовать эквивалентные соответствия в языке, на который делается перевод. Среди имеющихся языковых средств нужно найти эквиваленты, которые будут адек-

ватными оригиналу. В специальном переводе многие эквиваленты выступают в роли терминов.

*Термин* - это слово или словосочетание, обозначающее понятие (предмет, явление, свойство, отношение, процесс), специфическое для данной отрасли науки, техники, искусства или сферы общественной жизни. Термины отличаются от слов обиходной лексики четкой семантической очерченностью границ и специфичностью понятий, обозначаемых ими. Точные знания требуют точного выражения мысли, а термин не только закрепляет понятие названием, но и уточняет его, отделяя от смежных понятий. Правильный перевод терминов является довольно сложной проблемой, несмотря на то, что термины обладают значительно большей семантической определенностью и самостоятельностью, чем слова обиходной лексики.

### **Аннотирование текста**

Аннотация – короткая справка о печатном произведении, излагающая содержание в виде перечня его основных вопросов. Аннотация дает представление только о характере оригинала (книга, статья и т.д.), о его строении (перечень вопросов), о его назначении (на кого оригинал рассчитан), а также об объеме оригинала (количество страниц). Аннотации пишутся как на языке оригинала, так и на родном языке. При составлении аннотации используются языковые клише. Объем аннотации составляет 0,5 страницы. Структура аннотации стабильна:

- заголовочная часть (название оригинала, фамилия автора, издательство, место и дата издания и др.);
- вступительное слово о теме исследования;
- цель научного исследования;
- описание научной и практической значимости работы
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В аннотации должны излагаться существенные факты работы. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Текст должен быть лаконичен и четок, без лишних вводных слов, общих формулировок. Кличе, используемые при составлении аннотации:

L'article (texte) est intitulé ...

Le titre de l'article (texte) est...

L'article (texte) est publié dans...

L'article se compose de...

L'article est consacré à...

Dans la partie introductive, l'auteur souligne...

2) клише, оформляющие основную мысль произведения:

L'auteur soulève le problème de...

La partie principale du texte donne l'information sur...

L'article contient des statistiques sur...

3) клише, оформляющие выводы автора оригинала:

Dans les paragraphes de conclusion, il est souligné...  
Résumant les informations, il est important de dire que...  
En généralisant l'information, il est nécessaire de dire que...

### **Реферирование текста**

Реферат, составленный по одному источнику, называется монографическим. Структура реферата строго установлена. Он состоит из двух частей: заголовочной и собственно реферативной. В заголовочной части отражается название первоисточника, фамилия автора и библиографические данные (место издания, издательство, год издания).

Текст собственно реферативной части строится на основе выделенных при чтении ключевых слов и ключевых фрагментов, большинство из которых могут быть терминами в данной специальной области.

Реферат, составленный по нескольким работам на одну тему, называется обзорным. Объем реферата обычно составляет одну треть от объема реферлируемого материала.

Для оформления реферата на французском языке рекомендуется использовать следующие клише:

L'article (texte) est intitulé – название реферата...

Le thème de l'article est ... – тема реферата ...

Dans cet article il s'agit de ... – говорится о ...

En bref, dans cet article il s'agit de ... – кратко говорится о ...

L'attention du lecteur est attirée sur... – внимание читателей привлекает...

Le texte donne des informations sur ... – текст дает информацию о ...

Le contenu du texte comprend ...–содержание текста охватывает...

Le texte est consacré au problème ... – текст посвящен проблеме...

Les articles sont tirés de ...– статьи взяты из ...

L'auteur souligne ...– автор подчеркивает, что ...

L'auteur pense que ...– автор считает, что ...

Le texte contient des statistiques sur...– текст содержит статистику о...

Dans la partie introductive, l'auteur parle de ...– во вступительной части автор автор говорит о ...

tout d'abord, il est représenté que...– во-первых, изображается ...

Deuxièmement, il est révélé que...– во-вторых, обнаруживается, что...

Tout d'abord, il est souligné que...– в начале ударение отмечается, что ...

L'auteur se concentre sur que... – автор концентрируется на том, что

Dans les paragraphes de conclusion, il est souligné ...– в заключительных параграфах указывается на...

En résumant l'informations... – суммируя информацию...

### **Алгоритм составления реферата**

1. Оформите заголовочную часть: запишите название первоисточника, фамилию и инициалы автора (авторов) и библиографические данные.

2. Пронумеруйте абзацы текста.

3. Просмотрите текст и определите его главную тему.

4. Внимательно читая текст по абзацам, определите тему и подтемы каждого абзаца и запишите их вместе с номером абзаца в виде ключевых слов и выражений.

5. Обдумайте последовательность расположения пунктов плана.

6. Составьте текст реферата, используя связующие специфические выражения и языковые клише.

7. Прочитайте составленный текст реферата и отредактируйте его.

### *Клише для обсуждения реферата*

#### *Высказывание*

À mon avis, le travail est ... – по моему мнению, реферат...

De mon point de vue ...– с моей точки зрения...

Il me semble que ...– мне кажется, что...



Je voudrais exprimer ma propre opinion sur le problème ... – хотелось бы высказать свое мнение по проблеме...

Je voudrais clarifier... – Я хотел бы кое-что прояснить..

Je voudrais ajouter ... – Я хотел бы добавить ...

Un exemple de cela serait ... – Примером этого будет...

Par exemple ...– Например...

Le fait est que ...– Смысл в том, что...

Несогласие

Je ne suis pas d'accord avec le point de vue de l'auteur. – Я не согласен с позицией автора.

Je ne partage pas l'opinion de l'auteur.– Я не разделяю точку зрения автора.

J'ai une opinion différente. – У меня противоположенное мнение.

Je ne peux pas partager l'opinion de l'auteur. – Я не могу разделить мнение автора.

Согласие

Je partage l'opinion de l'auteur que ... – я разделяю мнение автора в том, что ...

Je suis d'accord avec votre point de vue selon lequel... – я согласен с Вашей точкой зрения, что...

Vous avez raison que – несомненно, Вы правы, что ...

Je trouve ce travail intéressant / important.– Я нахожу данный реферат интересным/важным. Il ne fait aucun doute que...Нет сомнений в том, что...

Сомнение

Je ne suis pas sûr que ...– я не вполне уверен, в том что ...

Je suis d'accord avec ce point de vue, mais... – Я согласен с этим, но...

Je suppose que vous avez raison, mais ...– Предполагаю, что Вы правы, но...

Je voudrais mentionner que...– Хотелось бы упомянуть, что...

Требование, просьба

J'aimerais poser une question...–Я хотел бы задать вопрос ...

Pourriez-vous m'en dire plus...– Не могли бы Вы рассказать еще... о...

Savez-vous aussi quelque chose sur ... – Знаете ли Вы еще что-нибудь о...

Pouvez-vous confirmer le fait...?– Вы можете подтвердить...?

Je voudrais vous demander de donner votre avis sur – Я хотел бы Вас попросить высказать свое мнение о ...

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии: методы ИТ, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина «Иностранный язык» реализуется частично с применением электронного обучения.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Путилина, Л.В. Иностраннный язык для аспирантов (французский язык): учебное пособие / Л.В. Путилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1647-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481790> (дата обращения: 14.02.2024).

Мешкова, И. Н. Французский язык для юристов. Статут международного суда ООН (В1-В2) : учебное пособие для вузов / И. Н. Мешкова, О. А. Шереметьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07459-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540296> (дата обращения: 14.02.2024).

### **5.2.2. Дополнительная литература**

1. Александрова, Л.В. Обучение письменному переводу с французского языка на русский: учебно-методические рекомендации / Л.В. Александрова, Н.И. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: СА-ФУ, 2015. - Ч. 1. - 40 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436280> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Крайсман, Н.В. Французский язык: деловая и профессиональная коммуникация / Н.В. Крайсман ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560572>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2201-1. – Текст : электронный (дата обращения: 14.02.2024).

## **5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная	Электронно-библиотечная система для ВУ-	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	платформа Юрайт	Зов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### 5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

##### 5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

*Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование - проектор; пульт управления в комплекте; проекционный экран, средства звуковоспроизведения, Flipbox, а также демонстрационными печатными пособиями).

*Помещение для самостоятельной работы* аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с

выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Приложения к рабочей программе дисциплины

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РЕФЕРИРОВАНИЕ СТАТЬИ:**

«Наименование статьи на иностранном языке»,

«Наименование статьи на русском языке»

**для допуска к сдаче кандидатского экзамена  
по иностранному языку (французскому)**

**Выполнил:**

аспирант *очной* формы обучения

научной специальности 0.0.0 \_\_\_\_\_

направленность (профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Москва, год



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
современной педагогики, непрерывного  
образования и персональных треков

А.А. Квитковская

20 февраля 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1.3

#### Теория и методика обучения и воспитания

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность

Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

*Очная*

Москва, 2024 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теория и методика обучения и воспитания» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков Л.П. Илларионовой.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков.

Протокол № 11 от «20» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой современной  
педагогики, непрерывного образования  
и персональных треков  
канд. педагогических наук, доцент



(подпись)

А.А. Квитковская

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>5</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	7
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>11</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	11
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	16
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	17
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>18</b>
4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям .....	18
4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	18
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	19
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	21
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>22</b>
5.1. Образовательные технологии .....	22
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	23
5.2.1. Основная литература .....	23
5.2.2. Дополнительная литература .....	24
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	24
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	25
5.4.1. Средства информационных технологий .....	25
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	25
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	25
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>27</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

*Цель* дисциплины заключается в обеспечении теоретико-методической подготовки аспирантов к педагогической и научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, к поиску методических путей решения актуальных проблем музыкального образования, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

*Задачи* дисциплины:

1. овладеть современными подходами, методами, педагогическими технологиями музыкального образования по уровням общего, профессионального и дополнительного образования.

2. сформировать основы научно-исследовательской культуры в области музыкального образования по уровням общего, профессионального и дополнительного образования.

3. сформировать у аспирантов теоретико-методическую базу, необходимую и достаточную для сдачи кандидатского экзамена по специальности «Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования)».

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	современные требования к результату музыкального образования на всех ступенях образования (общее, дополнительное, профессиональное), отраженные в ФГОС и ФГТ; современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению музыкально-образовательного процесса на разных уровнях образования (общее, дополнительное, профессиональное); педагогические подходы, отвечающие задачам музыкального образования, и особенности их реализации на уровнях общего, дополнительного, профессионального музыкального образования; современные программы музыкального образования различного уровня, целевой и содержательной направленности; основные закономерности, концепции, идеи, теории музыкального образования; достижения теории и методики музыкального образования на этапах становления отечественной системы музыкального образования; специфику организации музыкально-образовательного процесса на уровнях общего, дополнительного, профессионального образования; методы музыкального и художественного образования и особенности их реализации на уровне общего, дополнительного и профессионального образования; современные педагогические инновации в области музыкального образования
<b>Уметь:</b>	использовать результаты современных диссертационных исследований в разработке научно-методического и учебно-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса; обосновывать целесообразность использования определенных подходов, методик, технологий для решения конкретных проблем общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;

<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	
	<p>разрабатывать элементы научно-методического и учебно-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса с учетом требований ФГОС и ФГТ;</p> <p>анализировать и обобщать концепции, положения, идеи музыкального образования;</p> <p>применять современные методики и технологии музыкального образования в собственной преподавательской деятельности;</p> <p>интерпретировать инновационные педагогические технологии применительно к решению конкретных задач музыкального образования;</p> <p>аргументировать выбор методов и приемов обучения как средства решения конкретных задач музыкального образования;</p> <p>обоснованно применять отдельные методы музыкального образования, разработанные в русле общего образования, в условиях дополнительного и профессионального образования.</p>
<b>Владеть:</b>	<p>приемами практикоориентированного анализа научных исследований в области музыкального образования, отбора и систематизации информации;</p> <p>способами структурирования музыковедческой, художественной, педагогической и методической информации в логике задач и содержания музыкального образования определенного уровня;</p> <p>комплексом обобщенных систематизированных знаний в области теории и методики музыкального образования;</p> <p>навыками анализа, обобщения и систематизации информации в области теории и методики музыкального образования;</p> <p>способами и приемами моделирования и проектирования педагогического процесса.</p>

## **РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта**

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 и 4 семестрах, составляет 7 зачетных единиц. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 2 зачетных единицы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр</b>	
		<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
Лекционные занятия	40	20	20
Практические занятия	30	10	20
Лабораторные занятия	-	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>182</b>	<b>78</b>	<b>104</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Контроль промежуточной аттестации	45	9	36
Форма промежуточной аттестации		<i>Зачет с оценкой</i>	<i>Кандидатский экзамен</i>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 3</b>							
1.	<b>Раздел 1. Теория и методика обучения и воспитания: музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	x
2.	Тема 1.1. Музыка как вид искусства и как объект обучения и воспитания	36	24	12	8	4	x
3.	<b>Раздел 2. История и теория музыки</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	x
4.	Тема 2.1. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании	36	26	10	6	4	x
5.	<b>Раздел 3. Реализация требований ФГОС и ФГТ в содержании музыкального образования</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	x
6.	Тема 3.1. ФГОС и ФГТ как совокупность требований к реализации образовательной программы	36	28	8	6	2	x
<b>Объем дисциплины в семестре, часов</b>		<b>108</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	x
<b>Семестр 4</b>							
7.	<b>Раздел 4. Общетеоретические основы музыкального воспитания и образования</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	x
8.	Тема 4.1. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания и образования.	36	24	12	6	6	x
9.	<b>Раздел 5. Технологические аспекты музыкального воспитания и образования</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	x
10.	Тема 5.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития	36	28	8	4	4	x
11.	<b>Раздел 6. Методические основы преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	x
12.	Тема 6.1. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин.	36	24	12	6	6	x
13.	<b>Раздел 7. Современные технологии музыкального образования детей по уровням общего, профессионального и дополнительного образования</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	x

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
14.	Тема 7.1. Интегрированные технологии музыкального воспитания и образования	36	28	8	4	4	х
<b>Объем дисциплины в семестре, часов</b>		<b>144</b>	<b>104</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>х</b>
<b>Общий объем, часов</b>		<b>252</b>	<b>182</b>	<b>70</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>х</b>

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### **РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: МУЗЫКА; УРОВНИ ОБЩЕГО, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **Тема 1.1. Музыка как вид искусства и как объект обучения и воспитания**

**Цель:** сформировать знания о музыке как виде искусства и как объекта обучения и воспитания.

##### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Музыка как вид искусства (композиторское мастерство, искусство исполнительства, музыкальная критика) и как объект обучения и воспитания.

Общие вопросы музыкального и музыкально-педагогического образования: основные категории; типы, виды отрасли; различные взгляды на теорию и практику музыкального и музыкально-педагогического образования. Вариативный характер учебных программ.

Содержательный компонент музыкально-педагогического образования. Государственные стандарты в области музыкально-педагогического образования. Преемственность вузовского и поствузовского музыкально-педагогического образования.

Значение и функции педагога-музыканта в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.

Проблема периодизации в истории музыкального образования (сущность различных методологических подходов к решению данной проблемы).

Устная народная традиция в передаче музыкального опыта (сущность, специфика проявления в различные периоды исторического развития).

Особенности становления и развития музыкального образования религиозной ориентации (православная музыка и православное музыкальное образование в контексте христианской традиции).

Становление и развитие светского музыкального искусства и музыкального образования (общее и особенное в отечественном и зарубежном музыкальном и музыкально-педагогическом образовании).

Генезис становления и развития эстрадно-джазового музыкального искусства. Специфика музыкального образования, ориентированного на освоение эстрадно-джазового музыкального искусства (с учетом многообразия его жанров и стилей).

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Понятие «современность» в музыкальном искусстве, в музыкальном и музыкально-педагогическом образовании.
2. Современные подходы к разработке проблемы цели музыкального обучения и воспитания.
3. Преемственность вузовского и поствузовского музыкально-педагогического образования.
4. Сущность и содержание методологической культуры педагога-музыканта.
5. Музыкальный стиль как исторический феномен: музыкально-педагогический аспект.
6. Проблемы традиций и новаторства в педагогике музыкального образования.

**РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Тема 2.1. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании**

**Цель:** сформировать знания об особенностях преподавания музыкально-исторических дисциплин в условиях разнотипных образовательных организаций.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Цель и задачи музыкально-исторических дисциплин в формировании музыкальной грамотности человека. Музыкальные произведения разных эпох: характеристика музыкального языка, стилей, знакомство с творчеством основных представителей мирового музыкального искусства, их произведениями, музыкальным стилем. Музыкальный фольклор, его разновидности и роль в воспитании и музыкальном образовании личности.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Развитие музыкального искусства в Средневековой Европе: особенности, ведущие направления, представители.
2. Музыка в эпоху Возрождения: трансформация идеалов и музыкальных стилей.
3. Эпоха классицизма в европейском музыкальном искусстве: сонатное аллегро и его роль в становлении венского классического симфонизма.
4. Музыка эпохи Романтизма, программная музыка, развитие жанров в музыкальном искусстве.
5. Развитие музыкального искусства в России: от Бортнянского до Шнитке.
6. Современная музыка: разнообразие и смешение стилей, основные представители российского (других стран) искусства.

**РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС И ФГТ В СОДЕРЖАНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тема 3.1 ФГОС и ФГТ как совокупность требований к реализации образовательной программы**

**Цель:** сформировать знания об особенностях реализации требований стандартов к содержанию музыкального образования

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

ФГОС как совокупность требований к реализации основной образовательной программы. ФГТ (Федеральные Государственные Требования), регламентирующие процесс музыкального образования школьников в учреждениях дополнительного музыкального образования. Различия в логике изложения требований, регламентирующих процесс музыкального образования, в двух нормативных документах – ФГОС и ФГТ. Необходимость соответствия требованиям ФГОС в современной ситуации реализации программ дополнительного музыкального образования на базе общеобразовательных учреждений. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению музыкально-образовательного процесса на уровнях общего и дополнительного образования.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. ФГОС как совокупность требований к реализации основной образовательной программы.
2. ФГТ (Федеральные Государственные Требования), регламентирующие процесс музыкального образования школьников в учреждениях дополнительного музыкального образования.
3. Различия в логике изложения требований, регламентирующих процесс музыкального образования, в двух нормативных документах – ФГОС и ФГТ.

## **РАЗДЕЛ 4. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Тема 4.1. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания и образования.**

**Цель:** сформировать знания о психологических механизмах воспитательного процесса средствами музыки.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Музыкальность как понятие. Отечественные и зарубежные исследования: Б.Теплов, К.Сишор, Н.Ветлугина, К.Тарасова и др. Характеристика основных музыкальных способностей. Вопросы диагностики. Музыкально-творческое развитие и воспитание с использованием современных технологий.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Развитие теории и методики музыкального воспитания на различных исторических этапах музыкальной педагогики.
2. Педагогическая направленность музыкального репертуара: воспитательные аспекты.
3. Основные направления образовательной деятельности по формированию музыкальной культуры личности.
4. Музыка как компонент образовательной среды, как средство приобщения ребенка к культурному и художественному наследию народа.

## **РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Тема 5.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития**

**Цель:** сформировать знания о формах и методах музыкального образования и воспитания, а также умения и навыки их использования.



**Перечень изучаемых элементов содержания:** классификация и характеристика методов и приемов обучения в зависимости от видов деятельности. Специфика методов музыкальной педагогики. Инновационные технологии в музыкальном образовании. Культурно-досуговая деятельность: формы и методы организации. Проблемы оценивания знаний и умений учащихся на музыкальных занятиях. Характеристика праздников и развлекательных мероприятий, их функции в развитии и воспитании личности. Музыка на праздничных мероприятиях. Деятельность учреждений дополнительного образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Формы музыкального обучения и воспитания: классификация, характеристика.
2. В чем специфика методов и приемов музыкального образования и воспитания.
3. Особенности применения методов организации культурно-досуговой деятельности.
4. Психолого-педагогическое значение праздничных мероприятий в воспитательном процессе.
5. Музыкально-развлекательные шоу: характеристика и технологии их проведения.

## **РАЗДЕЛ 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

### **Тема 6.1. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин.**

**Цель:** сформировать у аспирантов знания и умения организации обучающего музыкально-исполнительского процесса.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения учащихся. Методы и приемы преподавания музыкально-исторических дисциплин. Технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Инновационные технологии в преподавании исторических и теоретических музыкальных дисциплин. Музыкальный фольклор: жанровое многообразие и технологии его изучения. Особенности обучения музыкальному фольклору.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Охарактеризовать формы и методы преподавания музыкально-исторических дисциплин.
2. Подобрать методы и технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
3. Дать характеристику жанров музыкального фольклора и методов преподавания основ народной музыки.
4. Основы теории музыки и методы преподавания
5. Обучение гармонии: особенности и методическое обеспечение
6. Обучение основам полифонии.

## **РАЗДЕЛ 7. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО УРОВНЯМ ОБЩЕГО, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **Тема 7.1. Современные технологии музыкального воспитания и образования**

**Цель:** сформировать знания о современных технологиях музыкального воспитания и образования.

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятие о технологии в образовании. Соотношение понятий «технология» и «методика» музыкального образования. Смысловые оттенки использования понятия «технология» в аспекте технологии создания художественного продукта и педагогической технологии обучения созданию данного продукта. Традиционные и инновационные технологии музыкального образования. Технологии интерактивного обучения, как обучение на основе взаимодействия между субъектами восприятия музыкального произведения, обмена вариантами смыслового содержания музыки. Технология кейс-стади, когда ситуации осознания фабулы музыкального произведения соотносятся с фабулой других произведений различных видов искусства, в том числе и музыкального. Технология проектирования, когда школьники на основе освоенного на уроке создают коллективный художественный проект. Игровые технологии, когда школьники принимают роль создателя, исполнителя, критика музыкального произведения и действуют от его имени.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Соотношение понятий «технология» и «методика» музыкального образования.
2. Традиционные и инновационные технологии музыкального образования
3. Технология кейс-стади в музыкальном образовании.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### **РАЗДЕЛ 1 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: МУЗЫКА; УРОВНИ ОБЩЕГО, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тема 1.1. Музыка как вид искусства и как объект обучения и воспитания**

**Форма текущего контроля аспирантов: доклад.**

Перечень тем докладов:

1. Музыкальная культура и ее особенности.
2. Музыка как явление культуры. Возникновение и развитие музыкальной культуры.
3. Культура личности и социальной группы. Музыка как часть культуры. История вопроса.
4. Сущность, функции, основы, принципы музыкального искусства.
5. Роль и значение музыки в жизни общества, в педагогической деятельности.
6. Цель и задачи музыкального воспитания и образования.
7. Музыкальные произведения для детей и взрослых.
8. Использование музыкального фольклора в этнокультурном воспитании.
9. Функции музыки в обществе. Социально-педагогическая направленность музыкального искусства.

10. Музыкальные произведения для детей и взрослых: воспитательный потенциал.
11. Роль музыкального фольклора в этнокультурном воспитании человека.
12. Музыкальная педагогика: понятие, история, основные направления исследований и перспективы развития.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля** обсуждение вопросов (указанных выше) и докладов (по тематике, предложенной выше). Форма проведения возможна в форме «круглого стола» с дальнейшим обсуждением участниками занятия.

## **РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Тема 2.1. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании.**

**Форма текущего контроля аспирантов: эссе**

Перечень тем эссе

1. Основные представители музыки Средневековья (подготовить доклад по творчеству одного из них, на выбор студента).
2. Светская и духовная музыка Средневековья: творчество ведущих музыкантов-композиторов.
3. Эпоха Возрождения в музыкальном искусстве Европы: творчество основных композиторов.
4. Духовная музыка И.-С. Баха, И.Генделя и ее роль в развитии мировой музыкальной классики.
5. Сонатное аллегро и Венский симфонизм: прорыв в классическом музыкальном искусстве Западной Европы.
6. Венская симфоническая школа и ее основатели: И.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен.
7. Реформаторский симфонизм в Европейской музыке: Г.Берлиоз, Р. Вагнер, Р. Штраус и др.
8. Итальянское бельканто и его роль в развитии оперы: основные представители итальянской оперного искусства (композиторы, либреттисты, исполнители).
9. Развитие оперного искусства и реформаторские оперы в творчестве Дж.Верди.
10. Романтизм в музыке: разнообразие жанров и стилей (на выбор студента доклад о развитии вокальной музыки, инструментальной, малых форм и композиторах, работавших в этих жанрах).
11. Развитие музыкального искусства в России (на выбор студента эпоха, жанр, композиторы).
12. Хоровое искусство в России: особенности развития, основные композиторы.
13. Инструментальное музыкальное искусство в России: от малых форм до симфонических полотен.
14. Особенности развития русской оперы: сюжет, музыка, исполнение, ведущие композиторы, писавшие в этом жанре (можно сделать доклад об одном из них: А.П. Бородине, М.Мусоргском, А.С. Даргомыжском, П.И. Чайковском, Н. Римском-Корсакове С.В. Рахманинове и пр.).
15. Русский балет и его значение в развитии мирового балетного искусства (можно сделать доклад об основных представителях русского балета: историческая ретроспектива; выдающиеся артисты балета, музыка к балетам русских композиторов и т.д.).

16. Русский романс – как уникальное явление в мировом музыкальном искусстве.
17. Советское музыкальное искусство: песенное творчество, симфонии оперы, балеты, малые формы, композиторы (на выбор студента, возможны отдельные доклады о творчестве выдающихся советских композиторов: Д.Д. Шостаковича, С.Прокофьева, Д.Кабалевского, А.Шнитке, Р.Щедрина и др.)
18. Современная музыкальная классика России (стили, жанры, представители, произведения).
19. Что мы понимаем под классической музыкой и популярной: сходство и различия.
20. Современная популярная музыка – музыка масс?

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля** – на семинарском занятии проводится обсуждение вопросов (указанных выше) и эссе (по тематике, предложенной выше). Форма проведения возможна в виде «круглого стола» или «конкурса на лучшее эссе» с дальнейшим обсуждением участниками занятия.

### **РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС И ФГТ В СОДЕРЖАНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тема 3.1. ФГОС и ФГТ как совокупность требований к реализации образовательной программы**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: доклад**

Перечень тем докладов:

1. Требования ФГОС к результатам музыкального образования школьников и пути их реализации.
2. ФГТ к результатам дополнительного музыкального образования школьников и пути их реализации.
3. Требования ФГОС к подготовке педагогов музыкального образования – бакалавров и магистров.
4. Анализ основных теоретических положений работ А. Г. Асмолова, Г. В. Бурменской, Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской по проектированию универсальных учебных действий и их формированию на уроках музыки.
5. Реализация требований ФГОС в музыкальном образовании школьников.
6. Специфика формирования универсальных учебных действий в процессе музыкального образования.
7. Выделить инновационные положения ФГОС второго поколения по предметам «Музыка», «Искусство».
8. Раскрыть содержание ФГТ и особенности их реализации в дополнительном музыкальном образовании школьников
9. Различия в логике изложения требований, регламентирующих процесс музыкального образования, в двух нормативных документах – ФГОС и ФГТ.
10. Необходимость соответствия требованиям ФГОС в современной ситуации реализации программ дополнительного музыкального образования на базе общеобразовательных учреждений.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля** – кейс-задание.

Перечень тем кейс-заданий

1. Изучить и проанализировать основные требования к результатам музыкального образования школьников, зафиксированные в ФГОС и ФГТ.

2. Соотнести требования ФГОС и ФГТ с конкретными условиями их реализации, определить конкретные пути их реализации в практике проведения школьных уроков музыки или преподавания музыкальных дисциплин в ДМШ/ДШИ, связав с собственным педагогическим исследованием.

3. Произвести анализ основных теоретических положений работ авторов (А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской) по проектированию универсальных учебных действий; определить и охарактеризовать эти действия в методиках музыкального образования различных авторов (на выбор).

## **РАЗДЕЛ 4. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Тема 4.1. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания и образования**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: *реферат***

##### Перечень тем рефератов:

1. Развитие теории и методики музыкального воспитания на различных исторических этапах музыкальной педагогики.

2. Педагогическая направленность музыкального репертуара: воспитательные аспекты.

3. Основные направления образовательной деятельности по формированию музыкальной культуры личности.

4. Музыка как компонент образовательной среды, как средство приобщения ребенка к культурному и художественному наследию народа.

5. Философские, художественно-эстетические, музыковедческие, психологические и общепедагогические основы музыкального образования.

6. Музыкальная, учебно-музыкальная и музыкально-педагогическая деятельность: сущность, особенности, разновидности.

7. Музыкальное воспитание и образование в решении задач формирования всесторонне развитой личности.

8. Развитие познавательных способностей и личностных качеств в процессе музыкального образования.

9. Теория и методика музыкального обучения и воспитания.

10. Психологический аспект учебно-воспитательной деятельности педагога-музыканта.

11. Основные психолого-педагогические и музыкально-психологические школы, концепции, составляющие базис для формирования стратегий и методики музыкального воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных различий.

12. Понятие и значение личности в педагогике и психологии, искусстве и культуре.

13. Личность ребенка как цель функционирования образования, развития педагогической науки – теории и методики обучения, воспитания и развития.

14. Различные психологические подходы к построению процессов обучения, воспитания и развития детей.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля** – на семинарском занятии проводится обсуждение вопросов (указанных выше). Форма проведения возможна в виде «круглого стола» с дальнейшим обсуждением участниками занятия.

## **РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Тема 5.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: доклад**

Перечень тем докладов:

1. Наглядные методы преподавания, их характеристика и особенности применения в музыкальном образовании.
2. Словесные методы преподавания в музыкальном обучении и их характеристика.
3. Практические методы преподавания: специфика их реализации в музыкальном образовании.
4. Метод проблемного обучения: особенности применения в музыкальном образовании.
5. Инновационные методы и технологии в преподавании музыкальных дисциплин (можно раскрыть одну из них: геймификация, проектная деятельность, информационно-коммуникативные технологии и пр.).
6. Культурно-досуговая деятельность и ее роль в развитии личности.
7. Праздники, народные гуляния, фестивали и развлекательные мероприятия: роль и воспитательное значение.
8. Организация и проведение музыкальных занятий во внеучебной деятельности.
9. Учреждения дополнительного образования (детей/взрослых): специфика их деятельности и особенности преподавания музыкальных дисциплин.
10. Особенности применения методов и технологий обучения на музыкальных занятиях для взрослых.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля** – на семинарском занятии проводится обсуждение вопросов (указанных выше). Форма проведения возможна в виде «круглого стола» с дальнейшим обсуждением участниками занятия.

## **РАЗДЕЛ 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Тема 6.1. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин.**

#### **Форма практического задания: доклад**

Перечень тем докладов:

1. Сделайте анализ музыкального произведения. Какие компоненты музыкального анализа вам необходимо усовершенствовать?
2. Дайте характеристику двух пьес из «Детского альбома» П.Чайковского.
3. Дайте характеристику жанров музыкального фольклора.
4. Составьте программу обучения игре на музыкальном инструменте (возраст учащегося и музыкальный инструмент по выбору).

5. Составьте план-конспект индивидуального занятия по специальности (возраст учащегося и музыкальный инструмент по выбору).
6. Составить план беседы по музыкальному произведению на индивидуальном занятии по специальности (возраст учащегося по выбору).
7. Подберите музыкальный репертуар для вокальной группы девочек среднего школьного возраста.
8. Подберите музыкальный репертуар для школьного хорового коллектива.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6: форма рубежного контроля** – семинарском занятии проводится обсуждение вопросов (указанных выше). Форма проведения возможна в виде «круглого стола» с дальнейшим обсуждением участниками занятия.

## **РАЗДЕЛ 7. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО УРОВНЯМ ОБЩЕГО, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Тема 7.1. Современные технологии музыкального воспитания и образования Форма текущего контроля аспирантов: доклад**

Перечень тем докладов:

1. Сущность и содержание интеграция в музыкальном образовании.
2. Музыка на разных уровнях интеграции. Художественность музыкальных произведений – главное условие успешности творческого развития и воспитания личности.
3. Развитие синтетических видов искусства.
4. Взаимосвязь музыки и литературы: технологии проведения интегрированных уроков.
5. Музыка и изобразительное искусство: технология проведения уроков музыки с применением живописи.
6. Музыка и театр: формы и методы взаимодействия двух видов искусства.
7. Музыка и танец: возможности взаимодействия и технологии его реализации.
8. Технология коллективного творческого дела в подготовке детских музыкальных спектаклей и праздников.
9. Формы и методы интеграции в музыкальном образовании.
10. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства.
11. Музыка и театр: роль музыки в драматической постановке.
12. Синтетические виды искусства и музыка: методы и технологии организации
13. Музыка народов мира: взаимодействие разных видов искусства на примере конкретной страны (можно на примере стран иностранных аспирантов)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7: форма рубежного контроля** – семинарском занятии проводится обсуждение вопросов (указанных выше). Форма проведения возможна в виде «круглого стола» с дальнейшим обсуждением участниками занятия.

### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического



задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

### **4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;

- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### 4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

##### ***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

##### ***Методические рекомендации по подготовке эссе:***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания

эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания» применяются различные образовательные технологии:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения

скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

Работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с распределением полномочий;

Игра- ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

Опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, реферативные обзоры научных работ, представляемые в сопровождении презентации, подготовка научного реферата в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540910> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/516947> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее об-

разование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/517869> (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.2.2. Дополнительная литература

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539266> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540537> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939> (дата обращения: 15.02.2024).

4. Шестаков, В. П. Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14332-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544275> (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий**, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

учебно-наглядными пособиями, презентациями;

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

учебно-наглядными пособиями презентациями;

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).



*Помещение для самостоятельной работы* аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
современной педагогики, непрерывного  
образования и персональных треков

А.А. Квитковская

20 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**2.1.4**  
**МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Научная специальность**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

**Направленность (профиль)**

**Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

**Очная**

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методы педагогического исследования» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков Илларионовой Л.П.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков  
Протокол № 11 от «20» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой – кандидат  
педагогических наук, доцент



\_\_\_\_\_ (подпись)

А.А. Квитковская

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>5</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>8</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	8
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	11
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>13</b>
4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям .....	13
4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	13
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся ..	14
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	15
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>17</b>
5.1. Образовательные технологии .....	17
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.	18
5.2.1. Основная литература .....	18
5.2.2. Дополнительная литература .....	18
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	19
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	19
5.4.1. Средства информационных технологий .....	19
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	19
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	19
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>21</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

*Цель* дисциплины заключается в получении обучающимися концептуальных и прикладных знаний по вопросам осуществления научно-исследовательской деятельности в профессиональной области с использованием современных методов исследования, информационно-коммуникационных технологий и научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

*Задачи* дисциплины:

1. Формирование способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области методологии науки;
2. Формирование готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
3. Формирование способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования; методы социально-гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач и анализа проблем социально-культурной значимости; эффективные формы, методы и средства художественно-эстетического обучения и воспитания подрастающего поколения; характеристики и возможности применения форм и методов педагогической диагностики и оценивания процесса и результатов освоения образовательных программ; технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности.
<b>Уметь:</b>	анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований, потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования; управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности для моделирования и анализа социально-культурных процессов; обобщать художественно-творческого образования детей и взрослых в целях применения их в области дальнейшей профессиональной деятельности; осуществлять руководство разработкой программы и инструментария исследований рынка образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, искусства, образования.
<b>Владеть:</b>	навыками практического использования имеющихся возможностей образовательной среды для проектирования новых условий, в том числе информационных, при решении научно-методических задач; методами исследования основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, продуктивно прогнозировать и принимать эффективные управленческие решения; методами проектирова-

<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	
	ния образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными стандартами и учетом существующих примерных образовательных программ; методикой составления рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса учреждений культуры и искусства; принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, искусства, образования.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 1 семестре, составляет 2 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Лекционные занятия	12	12
Практические занятия	8	8
Лабораторные занятия	-	-
Иная контактная работа	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Контроль промежуточной аттестации	9	9
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет с оценкой</i>	

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 1</b>							
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы методов научных исследований в теории и практике обучения и воспитания</b>	36	26	10	6	4	x
2.	Тема 1.1. Школы и направления современной методологии	19	13	6	4	2	x

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
3.	Тема 1.2. Методы науки и их роль в поиске истины	17	13	4	2	2	х
4.	<b>Раздел 2. Общенаучные методы познания</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	х
5.	Тема 2.1. Методы формальной логики и их роль в педагогическом исследовании	19	13	6	4	2	х
6.	Тема 2.2 Методы анализа и построения теории	17	13	4	2	2	х
<b>Общий объем, часов</b>		72	52	20	12	8	х

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДОВ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Цель:** познакомить аспирантов с теоретическими основами методов научных исследований в теории и практике обучения и воспитания.

##### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Методология науки как философская дисциплина. Развитие представлений о научной методологии в европейской философской мысли. Сократ, Платон и Аристотель о научных методах. Научный метод Евклида. Философия Нового времени о научном методе: Ф. Бэкон, Р. Декарт, Г. Лейбниц. Трансцендентальный метод И. Канта. Философско-спекулятивная методология Г. Фихте и Г. Гегеля. Развитие методологии науки в позитивизме: Милль, Конт, Мах, Шлик, Карнап. Кун и Лакатос о парадигме. Методологический анархизм П. Фейерабенда. Эволюционная эпистемология как инновационное направление в современной методологии.

Развитие представлений о научных методах в истории философской мысли. Общая характеристика методов науки. Предмет методологии науки. Классификация методов. Взаимодействие методологии с другими дисциплинами. Критерии и нормы научного познания. Анализ исследования и обоснования его результатов. Классификация научных методов. Методы эмпирического познания. Методы теоретического познания. Специфика методов философской теории.

##### **Тема 1.1. Школы и направления современной методологии.**

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Методология науки как философская дисциплина.



2. Развитие представлений о научной методологии в европейской философской мысли.
3. Философия Нового времени о научном методе.
4. Развитие методологии науки в позитивизме.
5. Эволюционная эпистемология как инновационное направление в современной методологии.

### **Тема 1.2. Методы науки и их роль в поиске истины.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Общая характеристика методов науки.
2. Предмет методологии науки.
3. Классификация методов.
4. Взаимодействие методологии с другими дисциплинами.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ**

**Цель:** формирование у обучающихся способности эффективно использовать общенаучные методы познания в теории и практике обучения и воспитания.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Соотношение уровней сенситивного и рационального познания. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение. Сущность и классификация понятий. Отношения между понятиями. Суждения и их классификация. Сложные суждения. Простой категорический силлогизм. Полисиллогизмы. Полная и неполная индукция. Аналогия и ее разновидности. Сущность научной теории и ее место в научном познании. Соотношение эмпирического и теоретического знания. А. Эйнштейн о роли и специфике научной теории. Функции и типология научных теорий. Теории феноменологические и нефеноменологические. Теоретические и эмпирические понятия.

Функции объяснения и понимания в социальном познании. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Природа и типы объяснений. Методы научного объяснения. Объяснение — функция теории. Дедуктивно-номологическая модель объяснения. Альтернативные модели научного объяснения.

Функции философии, реализуемые в процессе социального познания: интегративная, критическая, онтологическая, гносеологическая, методологическая, познавательно-прогнозирующая. Философское понимание специфики социального познания. Философия и частные науки. Диалектика и метафизика как философско-методологические основания подготовки научного исследования. Основные формы диалектики. Методологическая роль элементов диалектики. Принцип историзма. Принцип анализа диалектических противоречий. Границы действия диалектического метода.

### **Тема 2.1. Методы формальной логики и их роль в научном исследовании**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Соотношение уровней сенситивного и рационального познания.
2. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.
3. Суждения и их классификация. Сложные суждения.
4. Простой категорический силлогизм.
5. Селективная и элиминативная индукция.
6. Аналогия и ее разновидности.

## **Тема 2.2 Методы анализа и построения теории.**

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Общая характеристика природы и структуры научной теории.
2. Структура научных теорий.
3. Методологические и эвристические принципы построения научных теорий.
4. Основные функции научной теории.
5. Специфика становления и развития философских теорий.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### **РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДОВ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

#### **Тема 1.1. Школы и направления современной методологии.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** выступление на семинаре, участие в теоретической дискуссии; оценка уровня содержательности задаваемых вопросов и качества выполнения индивидуальных заданий.

Перечень тем выступлений:

1. Методология науки как философская дисциплина.
2. Развитие представлений о научной методологии в европейской философской мысли.
3. Философия Нового времени о научном методе.
4. Развитие методологии науки в позитивизме.
5. Эволюционная эпистемология как инновационное направление в современной методологии.

#### **Тема 1.2. Методы науки и их роль в поиске истины.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *реферат*

Перечень тем рефератов

1. Специфика научного знания.
2. Понятие метода и методологии.
3. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
4. Классификация методов научного познания.
5. Логические законы и их реализация в процессе научного исследования.
6. Наблюдение как метод научного познания.
7. Сравнение как источник получения информации об объекте.
8. Индуктивные и дедуктивные умозаключения.
9. Этапы осуществления метода восхождения от абстрактного к конкретному. Системный подход в социально-гуманитарном познании.
10. Научная проблема и проблемная ситуация.

11. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
12. Обыденное сознание (здравый смысл) и наука.
13. Сущность понятия «Исследовательская программа гуманитарной науки».
14. Натуралистическая исследовательская программа, ее специфика и методы познания.
15. Специфика культурцентристской исследовательской программы.
16. Проблема как исходный пункт научного исследования.
17. Методы науки и их роль в постижении научной истины.
18. Методологическая роль философии в научном познании.
19. Роль диалектики и метафизики в научном познании.
20. Селективная и элиминативная индукция.
21. Аналогия и ее разновидности.
22. Индуктивная модель обоснования науки.
23. Гипотетико-дедуктивный метод рассуждений.
24. Логическая структура гипотетико-дедуктивных систем.
25. Гипотетико-дедуктивная модель науки.
26. Абдукция как альтернатива гипотетико-дедуктивному методу.
27. Абдуктивные рассуждения и их особенности.
28. Общая характеристика природы и структуры научной теории.
29. Структура научных теорий.
30. Методологические и эвристические принципы построения научных теорий.
31. Специфика становления и развития социологических теорий.
32. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
33. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки.
34. Природа и типы объяснений.
35. Методы научного объяснения.
36. Дедуктивно-номологическая модель объяснения.
37. Альтернативные модели научного объяснения.
38. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
39. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – реферат.**

Перечень тем рефератов:

1. Научная проблема и проблемная ситуация.
2. Научные методы в социально-гуманитарном познании.
3. Общая характеристика методов науки.
4. Общая характеристика природы и структуры научной теории.
5. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки.
6. Обыденное сознание (здравый смысл) и наука.
7. Предмет методологии науки.
8. Природа и типы объяснений.
9. Развитие представлений и о методе в философии Нового времени.
10. Роль диалектики и метафизики в научном познании.
11. Роль категорий диалектики в научном исследовании.
12. Системный подход в социально-гуманитарном познании.

13. Соотношение методов теоретического и эмпирического познания.
14. Соотношение уровней сенситивного и рационального познания.
15. Соотношение философии и методологии науки.
16. Специфика методов исследования предметного поля философии.
17. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
18. Специфика становления и развития философских теорий.
19. Структура научных теорий.
20. Суждения и их классификация. Сложные суждения.
21. Сущность методологии научного исследования.
22. Сущность понятия «Исследовательская программа гуманитарной науки».
23. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.
24. Функции объяснения и понимания в социальном познании.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ**

### **Тема 2.1. Методы формальной логики и их роль в научном исследовании**

**Форма текущего контроля аспирантов:** выступление на семинаре, участие в теоретической дискуссии; оценка уровня содержательности задаваемых вопросов и качества выполнения индивидуальных заданий.

Перечень тем выступлений:

1. Соотношение уровней сенситивного и рационального познания.
2. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.
3. Суждения и их классификация. Сложные суждения.
4. Простой категорический силлогизм.
5. Селективная и элиминативная индукция.
6. Аналогия и ее разновидности.

### **Тема 2.2 Методы анализа и построения теории.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *научный доклад*

Перечень тем докладов

1. Закономерность количественного роста информации и учет этой закономерности в научной работе.
2. Закономерность рассеяния информации и учет этой закономерности в научной работе.
3. Закономерность старения информации и учет этой закономерности в научной работе.
4. Методики определения старения документов.
5. Цитирование как инструмент научного исследования.
6. Методики анализа цитирования в определении структуры научного знания.
7. Классификация методов научного познания.
8. Частные методы исследования.
9. Психологические методы исследования.
10. Социологические методы исследования.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферат.**

## Перечень тем рефератов

1. Компоненты исследовательской культуры.
2. Виды научно-исследовательской работы.
3. Оценка исследований эффективности научно-исследовательской работы в социальной сфере.
4. Структура научного исследования.
5. Виды знаний: классификация уровней и типов знаний.
6. Категории, принципы и логика научного мышления.
7. Научный факт в структуре научного познания.
8. Документ в структуре научного знания.
9. Типы, виды и жанры документов.
10. Вторичная информация: базы и банки данных.
11. Вторичная информация: реферативные и библиографические издания.
12. Выборка как элемент технологии научного познания
13. Информационные ресурсы в научно-исследовательской работе.
14. Свойства информационных ресурсов.

### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

### 4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

**вводная часть:**

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;

- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

**Задачи самостоятельной работы:**

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

***Этапы проведения самостоятельной работы:***

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;



- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учетом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические рекомендации по подготовке эссе:***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки

абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины «Методы педагогического исследования» применяются различные образовательные технологии:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

Работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с распределением полномочий;

Игра- ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

Опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины «Методы педагогического исследования» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, реферативные обзоры научных работ, представляемые в сопровождении презентации, подготовка научного реферата в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебное пособие для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542025> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08332-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539031> (дата обращения: 15.02.2024).

### **5.2.2. Дополнительная литература**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17663-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539084> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538032> (дата обращения: 15.02.2024).

**5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

**5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

**5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий**, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

учебно-наглядными пособиями: презентации;

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

учебно-наглядными пособиями: презентации;

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Помещение для самостоятельной работы** аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения измене- ния
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
современной педагогики, непрерывного  
образования и персональных треков

А.А. Квитковская

20 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**2.1.5.1**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ,**  
**МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНО-**  
**ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Научная специальность**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

**Направленность**

**Музыка: уровни общего, профессионального и дополнительного образования**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

**Очная**

Москва, 2024г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков Л.П. Илларионовой

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков.

Протокол № 11 от «20» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой современной  
педагогики, непрерывного образования  
и персональных треков  
канд. педагогических наук, доцент



\_\_\_\_\_ А.А. Квитковская

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	4
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>10</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	10
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	14
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	15
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>16</b>
4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям.....	16
4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	16
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	17
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	18
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>20</b>
5.1. Образовательные технологии .....	20
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	21
5.2.1. Основная литература .....	21
5.2.2. Дополнительная литература .....	22
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	22
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	23
5.4.1. Средства информационных технологий.....	23
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	23
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	23
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>25</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин» заключается в получении аспирантами теоретических знаний об истории и теории музыкального искусства, а также в формировании у них практических навыков организации образовательного процесса музыкально-творческой направленности на всех уровнях образования с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

1. Изучить особенности развития музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.
2. Овладеть методами и технологиями формирования музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний и умений.
3. Сформировать умения по овладению современными технологиями преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	теоретические основы музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, их сущность и содержание; основы организации и методики и технологии преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, также инновационные технологии, реализуемые в образовательном процессе вуза
<b>Уметь:</b>	использовать различные методы и технологии преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. осуществлять реализацию инновационных технологий в преподавании музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, обеспечивая требуемый уровень подготовки обучающихся.
<b>Владеть:</b>	навыками и опытом деятельности по преподаванию музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, организации образовательного процесса, а также процесса воспитания обучающихся с использованием специфических возможностей музыки

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	12	12
Лабораторные занятия	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>78</b>	<b>78</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Контроль промежуточной аттестации	9	9
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет с оценкой</i>	

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 4</b>							
1.	<b>Раздел 1. Общетеоретические основы музыкального воспитания и образования</b>	<b>61</b>	<b>45</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	-
2.	Тема 1.1. Музыкальное искусство и его значение в образовательной деятельности.	11	9	2	2	-	-
3.	Тема 1.2. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания и образования.	11	9	2	2	-	-
4.	Тема 1.3. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании	13	9	4	2	2	-
5.	Тема 1.4. Музыкально-теоретические дисциплины: характеристика и проблемы обучения особенности	13	9	4	2	2	-
6.	Тема 1.5. Музыкально-исполнительские дисциплины и особенности их преподавания	13	9	4	2	2	-
7.	<b>Раздел 2. Технологические аспекты музыкального воспитания и образования</b>	<b>47</b>	<b>33</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	-
8.	Тема 2.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития	13	9	4	2	2	-
9.	Тема 2.2. Интегрированные технологии	11	9	2	2	-	-

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
	музыкального воспитания и образования						
10.	Тема 2.3. Методические основы преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин	12	8	4	2	2	-
11.	Тема 2.4. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин	11	7	4	2	2	-
<b>Общий объем, часов</b>		<b>108</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>-</b>

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### РАЗДЕЛ I. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

##### Тема 1.1. Музыкальное искусство и его значение в образовательной деятельности.

**Цель:** сформировать знания о роли музыки в жизни человека и общества.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Музыкальная культура и ее особенности. Культура личности и социальной группы. Музыка как часть культуры. История вопроса. Сущность, функции, основы, принципы музыкального искусства. Роль и значение музыки в жизни общества, в педагогической деятельности. Цель и задачи музыкального воспитания и образования. Музыкальные произведения для детей и взрослых. Использование музыкального фольклора в этнокультурном воспитании.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Музыка как явление культуры. Возникновение и развитие музыкальной культуры.
2. Функции музыки в обществе. Социально-педагогическая направленность музыкального искусства.
3. Музыкальные произведения для детей и взрослых: воспитательный потенциал
4. Роль музыкального фольклора в этнокультурном воспитании человека.
5. Музыкальная педагогика: понятие, история, основные направления исследований и перспективы развития.

##### Тема 1.2. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания и образования

**Цель:** сформировать знания о психологических механизмах воспитательного процесса средствами музыки.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Музыкальность как понятие. Отечественные и зарубежные исследования: Б.Теплов, К.Сишор, Н.Ветлугина, К.Тарасова и др. Характеристика основных музыкальных способностей. Вопросы диагностики. Музыкально-творческое развитие и воспитание с использованием современных технологий

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Развитие теории и методики музыкального воспитания на различных исторических этапах музыкальной педагогики.
2. Педагогическая направленность музыкального репертуара: воспитательные аспекты.
3. Основные направления образовательной деятельности по формированию музыкальной культуры личности.
4. Музыка как компонент образовательной среды, как средство приобщения ребенка к культурному и художественному наследию народа.

**Тема 1.3. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании**

**Цель:** сформировать знания об особенностях преподавания музыкально-исторических дисциплин в условиях разнотипных образовательных организаций.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Цель и задачи музыкально-исторических дисциплин в формировании музыкальной грамотности человека. Музыкальные произведения разных эпох: характеристика музыкального языка, стилей, знакомство с творчеством основных представителей мирового музыкального искусства, их произведениями, музыкальным стилем. Музыкальный фольклор, его разновидности и роль в воспитании и музыкальном образовании личности.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Развитие музыкального искусства в Средневековой Европе: особенности, ведущие направления, представители.
2. Музыка в эпоху Возрождения: трансформация идеалов и музыкальных стилей.
3. Эпоха классицизма в европейском музыкальном искусстве: сонатное аллегро и его роль в становлении венского классического симфонизма.
4. Музыка эпохи Романтизма, программная музыка, развитие жанров в музыкальном искусстве.
5. Развитие музыкального искусства в России: от Бортнянского до Шнитке.
6. Современная музыка: разнообразие и смешение стилей, основные представители российского (других стран) искусства.

**Тема 1.4. Музыкально-теоретические дисциплины: характеристика и проблемы обучения.**

**Цель:** сформировать у студентов знания по теории музыки и воспитательных возможностях музыки в работе педагога.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** психолого-педагогические особенности музыкальных занятий с обучающимися. Специфика занятий с учащимися разных возрастных групп: школьники студенты колледжа, студенты, обучающиеся в вузе Педагог-музыкант во взаимодействии с обучающимися: особенности сотрудничества и взаимодействия. Теория музыки и музыкальная грамотность. Основы музыкального языка: нотная запись, музыкальные ключи, мелодия, мелизмы, темп, ритм, агогика и динамика музыкального языка. Гармония и ее основные элементы: интервалы, аккорды, правила их построения – диссонанс, консонанс. Основы полифонии: котрапункт, двухголосный, трех-четырёх-голосный канон – как основа полифонического многоголосия в музыке.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Психолого-педагогические особенности формирования музыкальной грамотности у школьников.
2. Проблемы музыкально-теоретической подготовки студентов творческого вуза.
3. Особенности сотрудничества и взаимодействия педагога-музыканта с творческой молодежью.
4. Основы теории музыки: мелодия, ее характеристики и основа музыкально-теоретического знания.
5. Теоретические основы знаний гармонии в музыке.
6. Полифония в музыкальной теории: основы и законы построения полифонического произведения.

#### **Тема 1.5. Музыкально-исполнительские дисциплины и особенности их преподавания.**

**Цель:** сформировать у студентов знания об особенностях обучения музыкально-исполнительским дисциплинам.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** характеристика музыкально-исполнительских дисциплин, связанных с вокальным искусством: сольное пение, ансамблевое пение, хоровое пение, их роль в развитии музыкальной культуры личности. Опера – как высший образец синтетического искусства: музыка, оркестровое исполнение, литературное либретто, вокальное искусство, декорации. Инструментальное искусство и его виды: сольное исполнение на музыкальном инструменте (орган, фортепиано, скрипка, альт, виолончель, народные музыкальные инструменты и др.), ансамблевое исполнение (дуэты, трио, квартеты, секстеты и пр.), камерный оркестр, большой симфонический оркестр, скрипичный оркестр, духовой, народных инструментов и пр.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Музыкальное исполнительство – как высший уровень художественного творчества.
2. Хоровое пение, как наиболее распространенный вид музыкального творчества и его воспитательно-развивающие возможности.
3. Развитие музыкальных способностей человека через художественно-творческую деятельность.
4. Профессиональное музыкальное искусство и самодеятельное: общее и особенное.

## **РАЗДЕЛ II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Тема 2.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития.**

**Цель:** сформировать знания о формах и методах музыкального образования и воспитания, а также умения и навыки их использования.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** классификация и характеристика методов и приемов обучения в зависимости от видов деятельности. Специфика методов музыкальной педагогики. Инновационные технологии в музыкальном образовании. Культурно-досуговая деятельность: формы и методы организации. Проблемы оценивания знаний и умений учащихся на музыкальных занятиях. Характеристика праздников и развлекательных мероприятий, их функции в развитии и воспитании личности. Музыка на праздничных мероприятиях. Деятельность учреждений дополнительного образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Формы музыкального обучения и воспитания: классификация, характеристика.
2. В чем специфика методов и приемов музыкального образования и воспитания.

3. Особенности применения методов организации культурно-досуговой деятельности.
4. Психолого-педагогическое значение праздничных мероприятий в воспитательном процессе.
5. Музыкально-развлекательные шоу: характеристика и технологии их проведения.

## **Тема 2.2. Интегрированные технологии музыкального воспитания и образования**

**Цель:** сформировать у студентов умения применять интегрированные технологии в воспитании и обучении учащихся

**Перечень изучаемых элементов содержания:** интеграция в музыкальном образовании. Музыка на разных уровнях интеграции. Художественность музыкальных произведений – главное условие успешности творческого развития и воспитания личности. Развитие синтетических видов искусства. Взаимосвязь музыки и литературы: технологии проведения интегрированных уроков. Музыка и изобразительное искусство: технология проведения уроков музыки с применением живописи. Музыка и театр: формы и методы взаимодействия двух видов искусства. Музыка и танец: возможности взаимодействия и технологии его реализации. Технология коллективного творческого дела в подготовке детских музыкальных спектаклей и праздников.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Формы и методы интеграции в музыкальном образовании.
2. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства.
3. Музыка и театр: роль музыки в драматической постановке.
4. Синтетические виды искусства и музыка: методы и технологии организации
5. Музыка народов мира: взаимодействие разных видов искусства на примере конкретной страны (можно на примере стран иностранных аспирантов)

## **Тема 2.3. Методические основы преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин**

**Цель:** сформировать у студентов знания о специфике обучения музыкальным дисциплинам, а также умения применять соответствующие методики и технологии.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** понятийный ряд, характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения учащихся. Методы и приемы преподавания музыкально-исторических дисциплин. Технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Инновационные технологии в преподавании исторических и теоретических музыкальных дисциплин. Музыкальный фольклор: жанровое многообразие и технологии его изучения. Особенности обучения музыкальному фольклору.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Охарактеризовать формы и методы преподавания музыкально-исторических дисциплин.
2. Подобрать методы и технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
3. Дать характеристику жанров музыкального фольклора и методов преподавания основ народной музыки.
4. Основы теории музыки и методы преподавания
5. Обучение гармонии: особенности и методическое обеспечение
6. Обучение основам полифонии.

## **Тема 2.4. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин.**



**Цель:** сформировать у аспирантов знания и умения организации обучающего музыкально-исполнительского процесса.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** организация и методы преподавания на обучающих занятиях исполнительскому искусству в школах, в учреждениях дополнительного образования, в учебных заведениях музыкального профиля (колледж, консерватория). Музыкально-исполнительский репертуар и его воспитательная роль в музыкальном образовании учащихся. Требования к подбору песенного репертуара. Методика анализа музыкального произведения. Программа по обучению игре на музыкальном инструменте. Специфика проведения учебных индивидуальных занятий по сольному пению. Индивидуальное учебное занятие по обучению игре на музыкальном инструменте. Особенности групповых учебных занятий по музыкально-исполнительским дисциплинам.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Особенности организации обучения на уроках специальности в музыкальных школах.
2. Индивидуальные занятия по специальности в условиях музыкального колледжа.
3. Вокальные ансамбли: проблемы организации и составления репертуара.
4. Инструментальные ансамбли и специфика работы с ними.
5. Хоровое пение: особенности работы и подбора репертуара.
6. Учебный симфонический оркестр (оркестр народных инструментов).
7. Охарактеризуйте требования к подбору песенного репертуара (возраст учащихся по выбору).

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тема 1.3. Музыкально-исторические дисциплины и их значение в музыкальном образовании**

**Форма текущего контроля аспирантов: эссе**

**Перечень тем эссе:**

1. Основные представители музыки Средневековья (подготовить доклад по творчеству одного из них, на выбор студента).
2. Светская и духовная музыка Средневековья: творчество ведущих музыкантов-композиторов.
3. Эпоха Возрождения в музыкальном искусстве Европы: творчество основных композиторов.
4. Духовная музыка И.-С. Баха, И.Генделя и ее роль в развитии мировой музыкальной классики.
5. Сонатное аллегро и Венский симфонизм: прорыв в классическом музыкальном искусстве Западной Европы.
6. Венская симфоническая школа и ее основатели: И.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен.

7. Реформаторский симфонизм в Европейской музыке: Г.Берлиоз, Р. Вагнер, Р. Штраус и др.
8. Итальянское бельканто и его роль в развитии оперы: основные представители итальянской оперного искусства (композиторы, либреттисты, исполнители).
9. Развитие оперного искусства и реформаторские оперы в творчестве Дж.Верди.
10. Романтизм в музыке: разнообразие жанров и стилей (на выбор студента доклад о развитии вокальной музыки, инструментальной, малых форм и композиторах, работавших в этих жанрах).
11. Развитие музыкального искусства в России (на выбор студента эпоха, жанр, композиторы).
12. Хоровое искусство в России: особенности развития, основные композиторы.
13. Инструментальное музыкальное искусство в России: от малых форм до симфонических полотен.
14. Особенности развития русской оперы: сюжет, музыка, исполнение, ведущие композиторы, писавшие в этом жанре (можно сделать доклад об одном из них: А.П. Бородине, М.Мусоргском, А.С. Даргомыжском, П.И. Чайковском, Н. Римском-Корсакове С.В. Рахманинове и пр.).
15. Русский балет и его значение в развитии мирового балетного искусства (можно сделать доклад об основных представителях русского балета: историческая ретроспектива; выдающиеся артисты балета, музыка к балетам русских композиторов и т.д.).
16. Русский романс – как уникальное явление в мировом музыкальном искусстве.
17. Советское музыкальное искусство: песенное творчество, симфонии оперы, балеты, малые формы, композиторы (на выбор студента, возможны отдельные доклады о творчестве выдающихся советских композиторов: Д.Д. Шостаковича, С.Прокофьева, Д.Кабалевского, А.Шнитке, Р.Щедрина и др.)
18. Современная музыкальная классика России (стили, жанры, представители, произведения).
19. Что мы понимаем под классической музыкой и популярной: сходство и различия.
20. Современная популярная музыка – музыка масс?

#### **Тема 1.4. Музыкально-теоретические дисциплины: характеристика и проблемы обучения**

**Форма текущего контроля аспирантов:: реферат.**

##### **Перечень тем рефератов:**

1. Жанры народного художественного творчества.
2. Задачи этнохудожественного воспитания.
3. Специфика произведений народной художественной культуры.
4. Средства выразительности и формы произведений народной художественной культуры.
5. Основы музыкального образования и воспитания.
6. Формирование музыкальности личности.
7. Виды музыкально-художественной деятельности.
8. Особенности музыкально-художественной деятельности человека.
9. Формы организации музыкальной деятельности детей.
10. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию обучающихся.
11. Формирование представлений об искусстве средствами музыкальных произведений разных стилей и жанров.
12. Музыка как средство формирования нравственно- духовных ценностей человека.

13. Музыкальное творчество: сущностная характеристика. Этапы формирования разных видов музыкального творчества.
14. Музыкальное воспитание в образовательной организации: особенности, формы и содержание.
15. Развитие у школьников интереса к академической музыке современных композиторов.
16. Потенциал музыкального репертуара в организации учебной и воспитательной деятельности учащихся.
17. Музыкальный язык и его характеристики.
18. Основы теории музыкальной гармонии.
19. Основы полифонии и законы построения полифонического произведения.
20. Музыкальный фольклор: жанровые особенности и возможности использования в воспитании

## **Тема 1.5. Музыкально-исполнительские дисциплины и особенности их преподавания**

### **Форма текущего контроля аспирантов: доклад.**

#### **Перечень тем докладов:**

1. Музыкально-исполнительские дисциплины и их роль в развитии художественного творчества человека.
2. Вокальное творчество: его виды и особенности развивающего и воспитательного влияния на человека.
3. Развитие музыкальной культуры человека через самодеятельное пение: возможности и их реализация.
4. Инструментальное исполнительство как искусство и способ самовыражения личности.
5. Итальянская опера – как высший уровень вокального и драматического искусства.
6. Оперный жанр и его развитие в историко-исполнительском аспекте.
7. Великие вокалисты-исполнители в мировом искусстве сольного пения: общий обзор по историческим эпохам странам.
8. Выдающиеся мастера сольного пения в зарубежной музыке (можно по персоналиям, к примеру Э.Карузо, Л.Паваротти, П. Доминго, Х. Каррерас, М.Калас, М. Ланца, Н. Гедда и др.).
9. Выдающиеся представители русской вокальной школы (можно по персоналиям: И.Архипова, В. Атлантов, Е. Нестеренко, Е.Образцова, В.Пьявко, Ф.Шаляпин, Б. Штоколов и др.).
10. Городской романс как уникальное явление в русском музыкальном искусстве второй половины XIX века – начала века XX.
11. Знаменитые исполнители народных песен (как вариант – русского романса).
12. Песни советских композиторов: жанровое разнообразие и создатели
13. Русская пианистическая школа и выдающиеся пианисты России (можно о ком-либо: Н.Рубинштейн, С.Рахманинов, Н.Луганский, современные пианисты).
14. Развитие фортепианной музыки в исполнительском искусстве зарубежья (Ф.Лист, Ф.Шопен, Р. Шуман и др.).
15. Развитие скрипичного искусства и легендарные исполнители-скрипачи (Н.Паганини, Л.Коган, Д.Ойстрах и др.).
16. Хоровое искусство, как популярный и доступный вид вокального исполнительства.
17. Выдающиеся хоровые коллективы России (можно сделать доклад о каком-либо коллективе, например, Кубанский хор, хор имени Пятницкого, Краснознаменный ансамбль песни и пляски имени А. Александрова, хор имени А. Свешникова, детские хоры и пр.).

18. Советская классическая музыка: жанровое многообразие и представители (возможен доклад о персоналиях: С. Прокофьев, А. Хачатурян, Б. Кабалевский, Р. Щедрин и др.).
19. Современное музыкальное академическое искусство и его представители в России.
20. Современные музыкальные шоу: этическое и эстетическое.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – реферат; эссе; доклад**

## **РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тема 2.1. Формы и методы музыкального обучения, воспитания и развития**

**Форма практического задания: доклад.**

### **Перечень тем докладов:**

1. Наглядные методы преподавания, их характеристика и особенности применения в музыкальном образовании.
2. Словесные методы преподавания в музыкальном обучении и их характеристика.
3. Практические методы преподавания: специфика их реализации в музыкальном образовании.
4. Метод проблемного обучения: особенности применения в музыкальном образовании.
5. Инновационные методы и технологии в преподавании музыкальных дисциплин (можно раскрыть одну из них: геймификация, проектная деятельность, информационно-коммуникативные технологии и пр.).
6. Культурно-досуговая деятельность и ее роль в развитии личности.
7. Праздники, народные гуляния, фестивали и развлекательные мероприятия: роль и воспитательное значение.
8. Организация и проведение музыкальных занятий во внеучебной деятельности.
9. Учреждения дополнительного образования (детей/взрослых): специфика их деятельности и особенности преподавания музыкальных дисциплин.
10. Особенности применения методов и технологий обучения на музыкальных занятиях для взрослых.

**Тема 2.3. Методические основы преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин.**

**Форма практического задания: творческий проект-реферат.**

### **Перечень тем творческого проекта:**

1. Сделайте анализ музыкального произведения (произведение на выбор студента).
2. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по музыкальному воспитанию школьников.
3. Составьте сценарий выступления на педагогическом совете по теме «Музыкальное развитие ребенка».
4. Разработать план-конспект урока по теории музыки (тема и возраст учащихся по желанию аспиранта).

5. Составить план-конспект учебного занятия истории музыки (тема и возраст учащихся по желанию аспиранта).
6. Подготовить план-проспект проведения конференции по истории и музыки (тема и возраст учащихся по желанию аспиранта).
7. Подготовить сценарий детского музыкального праздника.
8. Разработать проект коллективного творческого дела музыкальной направленности (тема и возраст учащихся по выбору студента).
9. Подготовить творческий проект для студенческой аудитории (колледж, ВУЗ) по музыкальной тематике.
10. Для иностранных аспирантов – проект об особенностях организации досуга учащихся в их странах.
11. Подготовить сценарий народного праздника (на примере стран иностранных студентов).
12. Составить сценарий воспитательного музыкального занятия (тема и возраст учащихся – по желанию аспиранта).

#### **Тема 2.4. Методика и технологии преподавания музыкально-исполнительских дисциплин**

**Форма практического задания:** *творческий проект-реферат.*

##### **Перечень тем творческого проекта:**

1. Сделайте анализ музыкального произведения. Какие компоненты музыкального анализа вам необходимо усовершенствовать?
2. Дайте характеристику двух пьес из «Детского альбома» П.Чайковского.
3. Дайте характеристику жанров музыкального фольклора.
4. Составьте программу обучения игре на музыкальном инструменте (возраст учащегося и музыкальный инструмент по выбору).
5. Составьте план-конспект индивидуального занятия по специальности (возраст учащегося и музыкальный инструмент по выбору).
6. Составить план беседы по музыкальному произведению на индивидуальном занятии по специальности (возраст учащегося по выбору).
7. Подберите музыкальный репертуар для вокальной группы девочек среднего школьного возраста.
8. Подберите музыкальный репертуар для школьного хорового коллектива.

#### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – защита творческого проекта (работы)**

##### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

### **4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);

- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

**4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.



Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

*Требования к структуре доклада (реферата):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические рекомендации по подготовке эссе:***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть вы-

брана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины «Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин» применяются различные образовательные технологии:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

Работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с распределением полномочий;

Игра- ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

Опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины «Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, реферативные обзоры научных работ, представляемые в сопровождении презентации, подготовка реферата в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538719>
2. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540537>
3. Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540910>
4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/517869>

5. Шестаков, В. П. Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14332-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544275>

### 5.2.2. Дополнительная литература

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539266>

2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542596>

3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/516947>

4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939>

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	"Grebennikon"	домом "Гребенников".	

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

*Учебная аудитория для проведения лекционных занятий*, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

учебно-наглядными пособиями: презентации;

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

*Учебная аудитория для проведения практических занятий* оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

учебно-наглядными пособиями: презентации;

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

*Помещение для самостоятельной работы* аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя

и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
политических и социальных наук

/Е.А. Петрова/  
« 28 » февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**2.1.5.2**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШИХ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Научная специальность**

*5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

**Направленность**

*Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования*

**Уровень профессионального образования**

*Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации*

**Форма обучения**

*Очная*

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: заведующего кафедрой инклюзивных социальных групп, канд. пед. наук, Сазоновой В.В., доцента кафедры инклюзивных социальных групп, канд. психол. наук, доцента, Ивановой Е.Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры Инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
инклюзивных социальных групп  
канд. пед. наук



*В.В. Сазонова*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>5</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	7
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>11</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	11
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	16
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	16
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>17</b>
4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям .....	17
4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	18
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	19
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	20
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>22</b>
5.1. Образовательные технологии .....	22
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	23
5.2.1. Основная литература .....	23
5.2.2. Дополнительная литература .....	23
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	24
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	24
5.4.1. Средства информационных технологий .....	24
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	24
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	25
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>26</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях» заключается в получении аспирантами теоретических знаний о нормативно-правовых основах работы в образовательной организации высшего образования, об основных видах интеллектуального учебного и научного труда, о современных технологиях работы с учебной, научной информацией, формировании у них практических навыков применения адаптивных технологий, направленных на социальную и профессиональную адаптацию обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов в образовательной среде университета с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

- Изучение нормативно-правовых основ работы образовательной организации высшего образования; освоение приемов адекватного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, и овладение правовыми механизмами при защите своих прав в сфере высшего образования.
- Знакомство обучающихся с формами организации образовательного процесса в аспирантуре, способами самостоятельного построения индивидуальной образовательной траектории.
- Изучение технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе.
- Формирование мотивации и личностных механизмов непрерывного самообразования и профессионального саморазвития обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов.
- Овладение приемами мотивации и рефлексии, формами, методами и средствами при организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающимися с ОВЗ и обучающимися инвалидами.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- структуру и нормативно-правовую базу организации высшего образования;</li><li>- требования нормативно-правовых документов относительно целей и задач учебной и научной деятельности обучающихся, в том числе права и обязанности обучающихся с ОВЗ;</li><li>- формы организации образовательного процесса в организации высшего образования;</li><li>- разнообразные формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающихся с ОВЗ;</li><li>- технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе;</li><li>- возможности организации безбарьерной среды в вузе и на производстве;</li><li>- правовые основы организации обучения и трудовой деятельности лиц с ОВЗ.</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формулировать собственные цели и задачи по учебной и научной деятельности;</li><li>- выбирать и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности лиц с ОВЗ;</li><li>- применять методы и технологии активного общения в учебной и научно-</li></ul>

<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>	
	исследовательской деятельности лиц с ОВЗ
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и технологиями организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ;</li> <li>- основными технологиями общения, способами преодоления коммуникативных барьеров понимания, социально-культурных различий (интолерантности),</li> <li>- инклюзивными практиками, направленными на удовлетворение потребностей всех участников образовательных отношений.</li> </ul>

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	12	12
Лабораторные занятия	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>78</b>	<b>78</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Контроль промежуточной аттестации	9	9
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет с оценкой</i>	<i>Зачет с оценкой</i>

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 4</b>							
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы и организация инклюзивного образовательного процесса в ВУЗе.</b>	40	28	12	8	4	-
2.	Тема 1.1. Инклюзивная образовательная среда университета.	13	9	4	4	-	-

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
3.	Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13	9	4	2	2	-
4.	Тема 1.3 Доступная среда, как неотъемлемая часть инклюзии	14	10	4	2	2	-
5.	<b>Раздел 2. Организация образовательного процесса в ВУЗе. Особенности организации образовательного процесса в ВУЗе для инвалидов и лиц с ОВЗ</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	-
6.	Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий	14	10	4	2	2	-
7.	Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11	9	2	2	-	-
8.	Тема 2.3 Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	14	10	4	2	2	-
9.	<b>Раздел 3. Технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе с учетом индивидуальных психофизических особенностей и ограничений обучающихся</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-
10.	Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами	14	10	4	2	2	-
11.	Тема 3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение инклюзивного образования.	15	11	4	2	2	-
<b>Общий объем, часов</b>		<b>108</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	-

### **2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

## **РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ.**

### **Тема 1.1. Инклюзивная образовательная среда университета.**

**Цель:** знакомство с различными подходами в образовании обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ; представлениями о возможностях и образовательных потребностях с инвалидностью и лиц с ОВЗ, об организации и особенностях осуществления инклюзии в системе высшего образования и в РГСУ.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

1. Подходы в образовании с инвалидностью и лиц с ОВЗ.
2. Традиции специального, интегрированного и инклюзивного образования. Современная модель инклюзивного образования в России.
3. Организационные и содержательные аспекты инклюзии в ВУЗе. Инклюзивный образовательный процесс в РГСУ.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Современные подходы, условия и модели инклюзивного образования.
2. Реализация воспитательной и образовательной задач учебного процесса в условиях инклюзии.
3. Инклюзивное образование как средство преодоления социальной изоляции и/или дезадаптации: возможности и риски.
4. Методологические основы инклюзивного образования детей с ОВЗ.
5. Инклюзивное образование в России и за рубежом.
6. Технологии организации и сопровождения инклюзивного образовательного процесса.
7. Функциональные подразделения образовательной организации высшего образования. Доступная образовательная среда университета.
8. Организационные условия эффективной реализации инклюзивного образовательного процесса в высшей школе в современных российских условиях.
9. Проблемы обеспечения профессиональной мобильности с инвалидностью и лиц с ОВЗ.

### **Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Цель:** ознакомление аспирантов с нормативно-правовой базой по вопросам подготовки кадров высшей квалификации.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Федеральный закон РФ об образовании; Постановления и распоряжения Правительства РФ, Приказы Министерства науки и высшего образования РФ; нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; устав и система локальных нормативных актов университета.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации по вопросам подготовки кадров высшей квалификации: Федеральный закон РФ об образовании, Постановления и

распоряжения Правительства РФ, Приказы Министерства науки и высшего образования РФ.

2. Нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Устав и система локальных нормативных актов университета.

### **Тема 1.3. Доступная среда, как неотъемлемая часть инклюзии.**

**Цель:** знакомство с принципами, методами и проблемами формирования доступной среды; рассмотрение физического аспекта доступности образовательной среды; рассмотрение информационного аспекта доступности образовательной среды; знакомство с основами изучения и формирования психологического климата в образовательном учреждении.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** права обучающегося, обязанности обучающегося; права обучающегося, совмещающего работу и образование; права на академический отпуск; право на перевод и восстановление; права обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Принципы формирования доступной среды в образовательных учреждениях.
2. Физическая доступность.
3. Информационная доступность.
4. Психологический климат как часть доступной среды в образовательном учреждении.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗе. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗе ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий**

**Цель:** ознакомление с различными формами организации учебного процесса в ВУЗе.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** лекция, виды лекций, семинар, виды семинаров, практические занятия, лабораторные занятия.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Лекция как важнейшая форма учебных занятий.
2. Виды лекций.
3. Нетрадиционные формы проведения лекций.
4. Составление конспекта лекции.
5. Семинары и виды семинаров.
6. Практические занятия.
7. Лабораторные занятия.



## **Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Цель:** изучение технологии самостоятельной работы и самообразования.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** самообразование, самостоятельная работа, планирование, приемы активизации самостоятельной работы обучающихся, научно-исследовательская деятельность, реферат, конспект, доклад, тезисы, презентация, личные учебные цели.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Самообразование как фактор успешной профессиональной деятельности. Роль самообразования и самостоятельной работы в развитии обучающегося с ОВЗ и инвалидов.
2. Основы организации самостоятельной работы обучающихся. Основные этапы планирования самостоятельной работы. Основные требования к самостоятельной работе. Типы и виды самостоятельных работ.
3. Уровни самостоятельной деятельности обучающихся: репродуктивный (тренировочный), реконструктивный, творческий (поисковый). Приемы активизации самостоятельной работы обучающихся.
4. Научно-исследовательская деятельность обучающихся. Планирование и организация научного эксперимента, обработка данных, проведение научно-исследовательских работ. Гранты, научно-исследовательские работы.
5. Реферат как форма самостоятельной работы.
6. Составление плана работы, конспекта лекции, первоисточников.
7. Рекомендации по написанию учебно- и научно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.)
8. Технология конспектирования. Методика обучения конспектированию. Примеры конспектирования.
9. Методы и техника ускоренного конспектирования.
10. Постановка личных учебных целей и анализ полученных результатов. Рациональное использование времени в образовательном процессе с учетом имеющихся ограничений здоровья.

## **Тема 2.3 Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

**Цель:** ознакомление с формами и методами проверки знаний.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** текущий контроль, опрос, тестирование, промежуточная аттестация, правила и приёмы эффективной работы по подготовке к зачетам и экзаменам.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды и формы текущего контроля.
2. Назначение контроля и предъявляемые к нему требования.
3. Особенности основных форм контроля по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.
4. Фронтальный и индивидуальный опрос. Тестирование. Маркерный тест как оптимальный метод проверки знаний у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
5. Организация промежуточной аттестации обучающихся. Виды и формы про-

межуточной аттестации.

6. Подготовка к сдаче аттестаций, зачетов и экзаменов, в том числе кандидатских экзаменов. Правила и приемы эффективной работы.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ОГРАНИЧЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами**

**Цель:** изучение технологии работы с библиотечными и электронными образовательными ресурсами.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** учебная, научная и справочная литература; технология работы с информацией, справочно-поисковый аппарат книги, способы эффективного поиска книги, электронные образовательные ресурсы, электронные библиотеки.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Типология учебной, научной и справочно-информационной литературы.
2. Специфика работы с разными типами источников обучающихся с ОВЗ и инвалидов.
3. Традиционные источники информации. Технологии поиска, фиксирования, переработки информации. Справочно-поисковый аппарат книги. Способы эффективного поиска книги.
4. Электронные образовательные ресурсы. Классификация электронных изданий. Электронная информация, ее виды. Организация работы с электронными ресурсами в процессе обучения.
5. Электронные библиотеки, особенности работы с ними. Работа с удаленными электронными ресурсами.

**Тема 3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение инклюзивного образования.**

**Цель:** Изучить теоретические основы использования ИКТ с целью социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушением здоровья.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Роль и значение применения ИКТ в инклюзивном образовании: 1) компенсаторная - техническая помощь для облегчения традиционных для образования видов деятельности: чтения и письма; 2) дидактическая – процесс использования ИКТ с учетом подходов к инклюзивному обучению для создания подходящей учебной среды; 3) коммуникационная альтернативная коммуникация.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Основные типы и средства ИКТ, используемые для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ
2. Стандартные технологии: компьютеры, имеющие встроенные функции настройки для лиц с ОВЗ
3. Альтернативные форматы: доступный HTML, говорящие книги системы DAISY (DigitalAccessibilityInformationSystem), «низкотехнологичные» форматы (система

Брайля), вспомогательные технологии: слуховые аппараты, устройства для чтения с экрана, клавиатуры со специальными возможностями и т.д.

### РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

**3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗе

**Тема 1.1 Инклюзивная образовательная среда университета.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *контрольная работа*

**Задание к контрольной работе**

1. Опираясь на материалы сайта rgsu.net, заполните таблицу, описав основные структурные подразделения, реализующие психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ.

2. Основные направления работы структурных подразделений РГСУ, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ».

Структурное подразделение РГСУ	Цели, задачи, направления работы
1.	
2.	
И т.д.	

3. Сформулировать предложения по оптимизации организации инклюзивного образования в РГСУ.

**Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *контрольная работа.*

**Задание к контрольной работе**

1. Заполните таблицу; «Документы РФ по инклюзивному образованию»

Название закона, статьи, документа	Содержание
1.	
2.	
И т.д.	

2. Проанализируйте положения и основные нормативно-правовые документы РГСУ, регламентирующие реализацию инклюзивного образования в ВУЗе.

**Тема 1.3. Доступная среда, как неотъемлемая часть инклюзии**

**Форма практического задания:** *контрольная работа.*

**Задание к контрольной работе**

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и других нормативных документов составьте таблицу «Права и обязанности обучающегося

(аспиранта) вуза»

Права и обязанности обучающегося (аспиранта)	Содержание
1.	
2.	
И т.д.	

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – реферат**

**Темы рефератов:**

1. Инклюзивное образование как средство преодоления социальной изоляции и/или дезадаптации: возможности и риски.
2. Социальная стигматизация с инвалидностью и лиц с ОВЗ и ресурсы ее преодоления.
3. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в России.
4. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ за рубежом.
5. Нормативно-правовая база инклюзивного обучения в Российской Федерации.
6. Инклюзивное и совместное обучение: обоснование их принципиальных различий.
7. Внешние условия эффективной инклюзии ребенка с проблемами в развитии.
8. Внутренние условия эффективной инклюзии детей с ОВЗ.
9. Модели инклюзивного обучения: анализ и характеристики.
10. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ как новая образовательная практика.
11. Базовые предпосылки эффективного инклюзивного обучения детей с ОВЗ.
12. Организационные условия эффективной реализации инклюзивного образовательного процесса в современных российских условиях.
13. Проблемы обеспечения профессиональной мобильности с инвалидностью и лиц с ОВЗ.
14. Возможности современных информационных технологий в образовании с инвалидностью и лиц с ОВЗ.
15. Организация доступной образовательной среды с помощью современных информационных технологий;
16. Технические средства обеспечения доступной образовательной среды для лиц с комплексными сенсорными нарушениями;
17. Организационные средства обеспечения доступной образовательной среды для лиц с комплексными сенсорными нарушениями;
18. Пути формирования благоприятного психологического климата;
19. Просветительская работа как способ формирования положительной социальной установки в отношении с инвалидностью и лиц с ОВЗ в обществе;
20. Разработка проблем инклюзивного обучения в различных научных дисциплинах.

**РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗе.  
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗе  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

## **Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий**

**Форма текущего контроля аспирантов:** кейс – задание

**Кейс «Особенная лекция» (работа в подгруппах)**

Навыки и умения, тренируемые в кейсе:

- Выявление основных эффективных средств, приёмов организации деятельности, форм и методов по работе со слабослышащими или слабовидящими студентами.
- Составление рекомендаций по оформлению дидактического материала для работы со слабослышащими или слабовидящими студентами.
- Конструирование модели образовательной среды для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (для слабослышащих или слабовидящих студентов).

**Ключевые вопросы и задания:**

1. Какие средства стоит применить преподавателю для того, чтобы студент усвоил материал лекции?
2. Как должна выглядеть презентация, подготовленная для лекции в группе со слабослышащим или слабовидящим студентом?
3. Составьте рекомендации преподавателям при составлении учебной презентации для слабослышащих или слабовидящих студентов.

## **Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Форма текущего контроля аспирантов:** доклад;

*Темы докладов:*

1. Педагогический процесс самостоятельного обучения: понятие, основные компоненты, характеристика и этапы.
2. Самостоятельная работа как основа профессионального самоопределения будущих специалистов.
3. Общие подходы к организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная научно-исследовательская деятельность студентов.
4. Формы организации научно-исследовательской деятельности студентов.
5. Самостоятельная работа студентов первого курса: методы освоения материала лекции.
6. Виды представления материала в письменных работах студентов.
7. Общая характеристика организации самостоятельной работы.
8. Практика как вид самостоятельной работы.
9. Планирование самостоятельной работы обучающихся в рабочих программах дисциплин, анализ форм самостоятельной работы (на материале отдельной дисциплины)
10. Виды и формы самостоятельной работы
11. Мотивация самостоятельной работы
12. Эффективность самостоятельной работы
13. Объект, предмет, функции и задачи самоподготовки студентов-инвалидов.
14. Содержание самостоятельного образования. Основные компоненты.
15. Закономерности и противоречия процесса самовоспитания

16. Гуманитарные подходы к самовоспитанию
17. Процесс обучения. Характеристика дидактики как науки.
18. Методы самостоятельного обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ.
19. Принципы самовоспитания
20. Современные технологии самообучения. Виды.
21. Интернет- технологии в самостоятельной работе студентов.

**Тема 2.3 Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *контрольная работа*

Вариант 1

1. Формы и методы контроля и оценки знаний студентов.
2. Контроль успеваемости на занятиях.

Вариант 2.

1. Контроль в вузе: понятие, функции, виды традиционные и новые
2. Тестирование и рейтинговый контроль в вузе.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – доклад**

**Темы докладов:**

1. Учебный процесс как единство учебного познания, общения и исследования.
2. Структура учебной деятельности студента.
3. Теоретические формы организации учебного процесса в вузе.
4. Практические формы организации учебного процесса в вузе.
5. Формы организации учебного процесса в вузе.
6. Лекция: сущность, традиционные и новые виды
7. Основные требования к подготовке и чтению проблемных лекций.
8. Назначение и функции семинарских, лабораторных и практических занятий, способы их активного проведения.
9. Семинарские и практические занятия, лабораторные работы в вузе: виды.
10. Понятие самостоятельной работы и ее роль в высшем образовании.
11. Функции самостоятельной работы.
12. Виды и формы самостоятельной работы.
13. Творчество и повторение в самостоятельной работе.
14. Психологическая структура самостоятельной работы. Ее мотивация.
15. Управление психическими процессами в ходе самостоятельной работы.
16. Бюджет личного времени и самостоятельная работа.
17. Виды информационных источников.
18. Поиск информации при решении профессиональных задач
19. Способы повышения эффективности самостоятельной работы
20. Личный опыт организации самостоятельной работы.
21. Формы и методы контроля и оценки знаний студентов.
22. Контроль успеваемости на занятиях.
23. Текущий, рубежный, тематический контроль успеваемости.
24. Промежуточная аттестация студентов.
25. Организация и проведение государственной итоговой аттестации.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ОГРАНИЧЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами**

**Форма текущего контроля аспирантов:** контрольная работа.

Задание для контрольной работы:

Используя доступные электронные ресурсы, составить список литературных источников по тематике планируемого диссертационного исследования.

**Тема 3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение инклюзивного образования.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *контрольная работа.*

Вариант 1.

1. Дидактические возможности ИКТ в инклюзивном образовании в ВУЗе.
2. Анализ программных средств для освоения языка жестов.

Вариант 2.

1. Сурдологopedические тренажёры. Программы для корректировки заикания.
2. Программы чтения с экрана. Электронные книги. Распознавание речи и голосовое управление.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – доклад**

***Темы докладов:***

1. Компьютерные коммуникации в образовании.
2. Информатизация образования как процесс и область педагогического знания.
3. Дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий.
4. Основные направления развития информатизации образования.
5. Цифровизация. «Цифровое общество».
6. Информационные технологии как основа цифрового общества.
7. Функциональные возможности информационных технологий в работе с лицами с ОВЗ.
8. Технология создания средств визуализации с помощью инструментальных средств.
9. ИКТ в обучении лиц с нарушениями слуха и речи.
10. Программные средства для освоения языка жестов.
11. Синтезаторы речи.
12. Сурдологopedические тренажёры.
13. Программы для корректировки заикания.
14. ИКТ в обучении лиц с нарушениями зрения.
15. Программы чтения с экрана.
16. Тифлокомпьютеры. Программы экранного доступа. Синтезаторы речи.
17. ИКТ в обучении лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

18. Адаптация компьютера к особым потребностям лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Альтернативный ввод данных. Распознавание речи и голосовое управление.

19. Основные принципы применением дистанционных образовательных технологий.

20. Дистанционные образовательные технологии в обучении лиц различных нозологических групп. (по выбору аспиранта).

### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.



Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и

предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);

- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

### 4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный

ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

**Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):**

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

**Методические рекомендации по подготовке эссе:**

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):**

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержат-

ся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях применяются различные образовательные технологии:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

Работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с распределением полномочий;

Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

Опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: *лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, реферативные обзоры научных работ, представляемые в сопровождении презентации*, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16283-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530736> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Фуряева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 4 — URL: <https://urait.ru/bcode/540074/p.4> (дата обращения: 25.02.2024).

3. Сакова, О. Я. Аналитико-синтетическая переработка информации. Библиографическое описание информационных ресурсов : учебное пособие для вузов / О. Я. Сакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14437-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520055> (дата обращения: 15.02.2024).

### **5.2.2. Дополнительная литература**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514435> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510937> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.] ; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515066> (дата обращения: 15.02.2024).

4. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> — Библиогр.: с. 217-222. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Текст : электронный (дата обращения: 15.02.2024).

**5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

**5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

**5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).



## **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий**, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Помещение для самостоятельной работы** аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк  
«27» февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
2.1.6 (Ф)  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

**Научная специальность**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

**Направленность**

**Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

*Очная*

**Москва, 2024 г.**

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Педагогическая риторика» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры..

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе:  
*доцент кафедры иностранных языков и культуры, кандидат филологических наук,*  
*доцент Бурмистрова С.В.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры  
Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой,  
доктор пед.наук, доцент



(подпись)

*Л.А. Апанасюк*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля) .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	4
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>8</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	8
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	17
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	18
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>19</b>
4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям .....	19
4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	20
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся ..	20
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	22
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>24</b>
5.1. Образовательные технологии .....	24
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.	24
5.2.1. Основная литература .....	24
5.2.2. Дополнительная литература .....	25
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	25
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	26
5.4.1. Средства информационных технологий .....	26
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	26
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	26
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>27</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о педагогической риторике и формировании у них практических навыков с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи выполнения научных исследований:

- сформировать представление о методах вербального педагогического воздействия;
- сформировать представление об эффективной публичной речи;
- усовершенствовать навыки подготовки публичного выступления;
- развить навыки реализации публичного выступления.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины (модуля)	
<b>Знать:</b>	- Основные теоретические принципы подготовки публичного выступления. - Основные закономерности реализации публичного выступления в различных условиях коммуникации.
<b>Уметь:</b>	- Применять полученные знания в различных сферах профессиональной деятельности. - Распознавать речевые и логические ошибки в речи собеседника. - Составлять тексты для публичных выступлений в различных условиях коммуникации.
<b>Владеть:</b>	- Навыками грамотного составления речей, докладов, лекций. - Навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 2 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		3	4	5
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	-	-
Лекционные занятия	12	12	-	-
Практические занятия	8	8	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	-	-
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	-	-
Контроль промежуточной аттестации	9	9	-	-

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		3	4	5
Форма промежуточной аттестации	-	Зачет с оценкой	-	-

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 3</b>							
1.	<b>Раздел 1. Риторическая культура преподавателя</b>	<b>37</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
2.	Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.	8	6	2	1	1	
3.	Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.	9	6	3	2	1	
4.	Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально ориентированной речи. Композиция речи.	11	8	3	2	1	
5.	Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.	9	6	3	2	1	
6.	<b>Раздел 2. Коммуникативная парадигма современности</b>	<b>35</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
7.	Тема 2.1. Психолингвистические аспекты профессионального общения.	8	6	2	1	1	
8.	Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.	9	6	3	2	1	
9.	Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.	8	6	2	1	1	
10.	Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.	10	8	2	1	1	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>72</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>-</b>

## 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### РАЗДЕЛ 1. РИТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

**Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.**

**Цель:** формирование представлений о риторической культуре преподавателя.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика специалиста. Формирование коммуникативной компетенции в системе профессиональной подготовки специалиста. Роль риторики в формировании риторической культуры. Принципы и правила профессионально ориентированной риторики: творческое саморазвитие личности, самопознания, приоритета практики, сотворчества, историзма.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Риторика как наука о построении и правильном использовании речи.
2. Научно-исследовательский и практико-дидактический аспекты современной риторики.
3. Профессиональные и коммуникативные особенности использования риторических принципов.

**Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.**

**Цель:** изучение видов публичной речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Публичная речь: ораторика и гомилетика. Действенность гомилетической речи. Монолог и диалог в учебной речи. Новое знание как обязательная составляющая учебной речи. Соответствие программе как характерная черта учебной речи. Эффективность гомилетической речи: формирование эмоции, привлечение внимания, распространение знания, формирование навыков.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды речи в ораторике.
2. Виды речи в гомилетике.
3. Оценка эффективности различных видов речи.

**Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально ориентированной речи. Композиция речи.**

**Цель:** изучение принципов подготовки публичного выступления в различных коммуникативных условиях; формирование представлений о композиции публичной речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Знание предмета речи. Выбор темы, сбор информации. Классификация источников информации. Смысловые модели: «род - вид», «определение», «целое – части», «свойства», «сопоставление», «причина – следствие», «обстоятельства». Выбор аргументативной стратегии, виды аргументов. Композиция речи по Аристотелю: введение, называние, повествование, описание, рассуждение, опровержение, воззвание, заключение.



#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Рациональные и эмоциональные аргументы.
2. Современные формы публичного выступления и правила подготовки.
3. Варианты описания.
4. Варианты повествования.
5. Варианты рассуждения.

#### **Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.**

**Цель:** формирование навыков грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций; навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Природа норм литературного языка (устойчивость и подвижность, стабильность и вариативность). Историческая смена норм литературного языка. Вариативность норм литературного языка. Типы норм. Социальная дифференциация языка. Лингвистический аспект теории коммуникации. Функции речи, их влияние на выбор слов, синтаксических конструкций и использование выразительных средств русского языка. Понятие техники речи, ее основные элементы. Техника речи как основа экспрессивной образности и система работы говорящего над речевым аппаратом. Фонетическая культура. Интонация как игра голоса, отражающая смысло-эмоциональную сторону речи. Отработка способов и приемов совершенствования техники речи.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Элементы интонации: логическое ударение, паузы, темп, тембр, тон, сила и высота голоса.
2. Словари и справочники как продукт культуры общества, отражение взаимодействия языка и культуры.
3. Основные аспекты культуры речи.

## **РАЗДЕЛ 2. КОММУНИКАТИВНАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОСТИ**

#### **Тема 2.1. Психолингвистические аспекты профессионального общения.**

**Цель:** формирование представлений о психолингвистических аспектах профессионального общения.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Основные положения теории речевого воздействия. Модели речевого поведения в ситуации профессионального (педагогического) общения. Подбор нормативных лексических, грамматических, синтаксических единиц с учётом сложившихся ассоциативных норм современного русского языка. Учёт социальных, возрастных и гендерных характеристик индивидуумов и групп в процессе профессиональной коммуникации. Контактостанавливающие речевые действия.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Параметры аудитории (однородность, возраст, пол, мотивированность).
2. Виды слушателей и особенности взаимодействия с ними.

#### **Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.**

**Цель:** формирование представлений о принципах построения текста по законам логики.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Построение текста по законам логики. Использование шести методов расположения информации. Индуктивный и дедуктивный логические доводы. Дедукция как умозаключение из общего положения. Ошибки в суждениях и способы их предотвращения. Правила применения логических доводов. Взаимосвязь логических и психологических доводов.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Логика рассуждения и логика изложения.
2. Основные логические законы: тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания.

**Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.**

**Цель:** формирование навыков грамотного составления и реализации речей в формате дискуссии.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Роль вопросов во время дискуссии, типология вопросов. Классификация вопросов и методика ответа на вопросы. Функция вопросов и замечаний во время дискуссии. Тактика нейтрализации оппонента.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Вопросы открытые и закрытые, условия их применения.
2. Уточняющие вопросы как способ коррекции позиции собеседника.
3. Риторические вопросы: эффективность и условия использования.

**Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.**

**Цель:** формирование представлений о способах повышения эффективности речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Убедительность как критерий эффективности речи. Правило Гомера. Правила Сократа. Правило Паскаля. Использование имиджа и статуса как способ повышения эффективности аргументов.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Способы оценки силы аргументов.
2. Виды конфликтогенов.
3. Схема потребностей по Маслоу и ее использование в процессе коммуникации.

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **РАЗДЕЛ 1. РИТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *реферат.*

**Перечень тем рефератов:**

1. Риторическая культура как составляющая профессионального облика преподавателя.
2. Педагогико-риторический идеал в современной школе.
3. Показатели сформированности риторической культуры педагога.
4. Риторизация образовательного процесса в вузе.
5. Педагогическая риторика: актуальные вопросы и перспективы.
6. Филолог как профессиональная языковая личность.
7. Место академического красноречия среди других видов ораторского искусства.
8. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров.
9. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио.
10. Процесс коммуникации с точки зрения риторики.
11. Принципы гармонии речевого события.
12. Главные принципы коммуникативного кодекса.
13. Речевое событие как единица коммуникации.
14. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора.
15. Подготовка публичного выступления.
16. Актуальные вопросы лингвориторической парадигмы.
17. Педагогическая риторика: нравственно-этический аспект.
18. Риторическая культура: объем и содержание понятия.
19. Роль риторической культуры в парадигме современного образования.
20. Риторика в контексте культуры.

**Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** *доклад.*

**Перечень тем докладов:**

1. Коммуникативные качества речи.
2. Риторический идеал: классическое и современное понимание.
3. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.
4. Концепт СЛОВО (ЯЗЫК – РЕЧЬ) в русской и иностранной (английской, французской, немецкой) филологических традициях.
5. Культура и стиль политического выступления: лексика и синтаксис публичных выступлений президента В.В. Путина.
6. Стилистический синтаксис публичных выступлений президента В.В. Путина.
7. Стиль речи Св. Патриарха Алексия Второго на Рождественских чтениях (на материале докладов на Рождественских чтениях).
8. Стилистические и композиционные приемы в проповедях Св. Патриарха Кирилла.
9. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
10. ТЫ и ВЫ: историческая эволюция обращений в русском речевом этикете.
11. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.

12. Исследования индивидуального стиля культурных деятелей России.
13. Жанры учебной речи.
14. Особенности лекционного сообщения.
15. Способы и типы речевого воздействия в образовательном процессе.
16. Интерпретация научного текста в ситуации учебного общения.
17. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.
18. Ценностное суждение как категория юридической риторики.
19. Аргументация в совещательной речи.
20. Гомилетические жанры: история и современность.

**Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально ориентированной речи. Композиция речи.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** доклад.

**Перечень тем докладов:**

1. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.
2. Повествование как тип речи, разновидности повествования.
3. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.
4. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.
5. Проявление законов логики в речи.
6. Общие места и топосы как способы развития содержания речи.
7. Хрия как образец построения речи.
8. Тема, тезис, силлогизм и энтимема.
9. Общие места, связанные с общественной моралью.
10. Общие места, связанные с техникой изобретения мысли и развитием содержания речи.
11. Виды общих мест (подробно раскройте один топос).
12. Фигуры речи и их классификации: фигуры мысли, фигуры слов, фигуры предложений, фигуры страстей.
13. Композиция учебной речи (лекция).
14. Композиция гомилетической речи (проповедь).
15. Общие правила построения публичной речи.
16. Функционально-смысловые разновидности монологической речи.
17. Способы создания информационной речи.
18. Критерии оценки эффективного публичного выступления.
19. Способы повышения эффективности публичного выступления.
20. Формирование коммуникативного состояния оратора.

**Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** тестирование.

**Примеры тестового задания**

**Ответьте на вопросы теста:**

**Вариант 1.**

**Вариант 2.**

**1. По аналитическому принципу строятся:**

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение

**2. К ораторике относится**

- а) совещательная речь
- б) проповедь
- в) учебная речь

**3. Не имеет собственного мнения**

- а) слушатель-согласитель
- б) конструктивный слушатель
- в) конфликтный слушатель

**4. Работа по устранению ошибок составляет:**

- а) докоммуникативный этап
- б) коммуникативный этап
- в) посткоммуникативный этап

**5. Система наиболее общих требований к речи и речевому поведению, исторически сложившаяся в той или иной культуре и отражающая систему ее ценностей**

- а) риторический идеал
- б) риторический фигура
- в) риторический канон

**6. К ораторике относится:**

- а) судебная речь
- б) проповедь
- в) учебная речь

**7. В информации заинтересован:**

- а) слушатель-согласитель
- б) конструктивный слушатель
- в) конфликтный слушатель

**8. Работа над композицией составляет:**

- а) докоммуникативный этап
- б) коммуникативный этап

**1. Сохраняет предмет рассуждения:**

- а) закон тождества
- б) закон противоречия
- в) закон достаточного основания

**2. Системой риторических уловок является**

- а) софистика
- б) схоластика
- в) диалектика

**3. Какофонией называется**

- а) нелогичность
- б) неблагозвучие
- в) ритм или рифма в прозаическом тексте

**4. Совещательная речь посвящена:**

- а) будущему
- б) прошлому
- в) связи прошлого с будущим

**5. Что не входит в риторический идеал софистов:**

- а) агональность
- б) объективность истины
- в) убедительность речи

**6. Подбор аргументации обеспечивает:**

- а) закон противоречия
- б) закон тождества
- в) закон достаточного основания

**7. Перефразирование предполагает:**

- а) уточнение позиции собеседника
- б) смягчение позиции собеседника
- в) опровержение позиции собеседника

**8. Религиозно-философской система:**

- а) софистика
- б) схоластика

в) посткоммуникативный этап

в) диалектика

**9. Логограф в Древней Греции:**

а) учитель красноречия

б) хороший оратор

в) создатель речей по заказу

**9. Доказательства бывают:**

а) прямые и косвенные

б) достаточные и недостаточные

в) убедительные и неубедительные

**10. Дает сведения и создает намерение:**

а) реклама

б) массовая коммуникация

в) научная речь

**10. Результаты деятельности фиксирует:**

а) отчет

б) приказ

в) распоряжение

Ключи правильных ответов	Вариант 1		Вариант 2	
	(№ вопроса/ правильный ответ)	1. В	6. А	1. А
	2. Б	7. Б	2. А	7. Б
	3. А	8. А	3. Б	8. Б
	4. В	9. В	4. В	9. А
	5. В	10. А	5. Б	10. А

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – контрольная работа.**

**1. Проанализируйте ситуацию, укажите, какие правила убеждения были использованы:**

- Сергей Николаевич, могу я поговорить с вами?

- Да, что у вас?

- Зимой был выработан график отпусков на этот год. Он сейчас в силе?

- Да, безусловно!

- А можно ли меняться между собой временем отпуска?

- Можно, если это не оголит никакого участка работы.

- Я договорилась с Ивановой (у нее отпуск в июле) поменяться со мной на полмесяца, если вы разрешите взять нам отпуска с разрывом, в два приема. По семейным обстоятельствам мне нужно хотя бы две недели в июле.

- А ваши непосредственные руководители?

- Они согласны.

- Хорошо, пишите заявление, но только завизируйте его у ваших руководителей. Я подпишу.

**2. Используя все элементы композиции, составьте торжественную речь для молодежной аудитории на тему: «Юбилей нашего университета».**

**РАЗДЕЛ 2. КОММУНИКАТИВНАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОСТИ**

**Тема 2.1. Психолингвистические аспекты профессионального общения.**

**Форма текущего контроля аспирантов: контрольная работа.**

### **Примеры контрольных работ**

**1. Используя Национальный корпус русского языка, опишите распределение одного из слов по годам в основном корпусе с 1860 по 2021, приведите примеры употребления слова.**

Аналог, блокировать, добыча, индустрия, инструмент, квартал, красивее, металлургия, некролог, обеспечение, рассредоточение, симметрия, созыв, упрочение, ходатайствовать, эксперт, респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблицити, эксклюзивный, апеллировать, мемуары, пунктуальный, идентичный, эпатаж.

**2. Объясните, в какой речевой ситуации уместен выбор той или иной формы приветствия. Какая дополнительная информация содержится в некоторых формах?**

Здравствуй! Здравствуйте! Рад вас приветствовать! Добро пожаловать! Я так вам рад! Доброе утро! Добрый день! Здорово, браток! Привет! Легко на помине! Приветствую вас! Мое почтение! Салют! Наше вам! Как оно? Доброго здоровья! Здравия желаю! Наше вам с кисточкой! Сколько лет, сколько зим! Ба, какие люди! Как дела?

**3. Современный речевой этикет.** Дать оценку новым веяниям, как-то: удалению отчеств из делового общения и речи СМИ, снижению стиля речи, новациям в ТЫ-ВЫ общении.

### **Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.**

**Форма текущего контроля аспирантов: реферат.**

#### **Перечень тем рефератов:**

1. Современные учения о речи: их классификация и содержание.
2. Риторика и культура речи в современной России: научные школы и концепции преподавания.
3. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.
4. Русский речевой этикет: история и современность.
5. Способы обучения риторике и речевому мастерству.
6. Учение о качествах речи. Образцовая речь.
7. Политическая риторика современной России.
8. Содержание и стиль речи современного политика.
9. Стилистика учебного диалога (на уроке иностранного языка).
10. Образ оратора и имиджология.
11. Психолого-риторические аргументы в защитительной речи.
12. Семантические топосы как инструмент апелляции к этосу и пафосу.
13. Личностные аксемы как основания риторической аргументации.
14. Логическое убеждение: вербальные и невербальные компоненты.
15. Стратегии убеждающего воздействия.
16. Психологические приемы убеждающей речи.
17. Убеждающая речь в современной риторике.
18. Ораторское искусство и педагогическое мастерство.
19. Философские и нравственные аспекты педагогической риторики.
20. Основные положения этнориторики.

### **Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** доклад.

**Перечень тем докладов:**

1. Типы вопросов и их функции в дискуссии.
2. Образ оратора в политической речи.
3. Риторика делового общения.
4. Стилистика деловой речи: лексика, синтаксис, произношение.
5. Культура речи в современных СМИ.
6. Современная поздравительная речь: традиция – теория – практика.
7. Риторическое учение о речевых эмоциях (чувствах, страстях).
8. Риторика деловых переговоров.
9. Закон гармонизирующего диалога в риторике.
10. Стратегии речевого поведения педагога.
11. Классификация публичных выступлений по цели и форме.
12. Современные техники публичных выступлений.
13. Образ ратора и личность педагога.
14. Физиологические системы голосоречевого аппарата.
15. Особенности выступления перед разнородной аудиторией.
16. Риторика и психология управления.
17. Трудности публичного выступления.
18. Восприятие оратора аудиторией.
19. Этикетные особенности педагогической речи.
20. Особенности дискусивно-полемиической речи.

**Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.**

**Форма текущего контроля аспирантов:** контрольная работа.

**Примеры контрольных работ**

**1. Определите, какие правила убеждения нарушены участниками коммуникации. Определите характер аргументов и риторических приемов.**

Ученик хочет получить хорошую оценку в четверти и обращается к учителю:

- Анна Петровна, поставьте мне «четыре». Вы ведь знаете, что на четверку я знаю.

- Я не могу поставить четверку, в журнале две текущие двойки, - отвечает учительница.

- Это же по поведению! – возражает ученик.

- Что написано пером, не вырубишь топором. Знаешь такую поговорку? – парирует учительница.

- Да что мне поговорки! Учитель должен непредвзято оценивать только знания!

- Так ты меня еще и учить вздумал?

Разгневанная учительница ставит «тройку» в четверти.

**2. Определите, какие правила убеждения использованы участниками коммуникации. Определите характер аргументов и риторических приемов.**

Ученик хочет, чтобы его на уроке вызвали отвечать – он надеется получить хорошую оценку в четверти. По дороге в школу он догоняет учительницу.

- Здравствуйте, Анна Петровна. Правда, погода сегодня отличная?

- Здравствуй, Коля. Погода и правда хорошая.

- Скоро каникулы, наконец-то вы отдохнете от нас.

- Да, все устали – и мы, и вы. Наверное, мечтаете о каникулах?



- Конечно! Веселее, правда, идти на каникулы с хорошими оценками.
- А как четверть кончаешь?
- Возможно, без троек, если удастся по вашему предмету исправить тройку.
- А что же не учил как следует?
- Да я-то учил, но как только чуть хуже выучишь, вы обязательно спросите, как чувствуете.
- Да уж, за двадцать лет можно научиться учеников насквозь видеть.
- Но вот сегодня я хорошо все выучил.
- Что ж, сегодня и проверим.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – Тестирование.**

### *Примеры тестов*

#### *Вариант № 1.*

1. Какой закон является общим для всех законов общей риторики:
  - а) закон удовольствия;
  - б) закон гармонизирующего диалога;
  - в) закон продвижения и ориентации аудитории.
2. С каким речевым действием может быть соотнесен эвристический тип речи:
  - а) поиск смысла;
  - б) хвала и порицание;
  - в) побуждение.
3. Какой закон общей риторики требует, чтобы слушатель был сориентирован «в пространстве» речи:
  - а) закон удовольствия;
  - б) закон гармонизирующего диалога;
  - в) закон продвижения и ориентации аудитории.
4. Чем определяется выбор коммуникативной стратегии:
  - а) речевой ситуацией;
  - б) особенностями оратора;
  - в) перечисленным выше.
5. Какому правилу речевого поведения соответствует стратегия отказа от выбора:
  - а) не навязывайся;
  - б) выслушай собеседника;
  - в) будь дружелюбен.
6. Что не является речевым актом (действием):
  - а) побуждение;
  - б) похвала;
  - в) спор.
7. Какая модель беседы описана: «Не могу удержаться от одного наблюдения: русские куда более пылко, нежели англичане, рассуждают о сущности и важности дружбы; однако я гораздо чаще, чем от англичан, слышала от них критические, недоброжелательные и вообще недобрые высказывания об их друзьях» (Хьюитт Карен.)?
  - а) поочередное осуждение;
  - б) жалобы;
  - в) пулеметные вопросы.

8. Для какой стратегии в беседе характерен «Я – подход»:
- а) «закрытой» стратегия;
  - б) «открытой» стратегия;
  - в) для обеих стратегий.
9. Какой закон риторики характеризуют слова Цицерона: «..если кто захочет быть первым в красноречии, пусть он в гневных местах говорит напряженным голосом, в спокойных – мягким; низкий голос придаст ему важности, колеблющийся – трогательности».
- а) закон продвижения и ориентации аудитории;
  - б) закон эмоциональности;
  - в) закон удовольствия.
10. Фразы какого типа характеризуют «Ты – подход»:
- а) Нет, вы не правы;
  - б) Вы, конечно, еще не слышали, что...;
  - в) Вам будет интересно узнать, что...
11. Какие параметры дискурса характеризуют стратегию отстранения:
- а) предпочитают отвлеченные темы, личные темы избегаются;
  - б) право выбора темы, очередность реплик предоставляется преимущественно партнеру;
  - в) часто используются «сигналы обратной связи».

### **Вариант № 2.**

1. Какой закон гласит, что эффективная речь должна сделать общение приятным:
- а) закон удовольствия;
  - б) закон гармонизирующего диалога;
  - в) закон продвижения и ориентации аудитории.
2. С каким речевым действием может быть соотнесен эпидейктический тип речи:
- а) поиск смысла;
  - б) хвала и порицание;
  - в) побуждение.
3. Правило речевого поведения, согласно которому, чем более категоричен говорящий, тем менее склонен согласиться с ним слушающий:
- а) Будь дружелюбен;
  - б) Выслушай собеседника;
  - в) Не навязывайся.
4. Чем определяется выбор коммуникативной стратегии:
- а) речевой ситуацией;
  - б) особенностями оратора;
  - в) перечисленным выше.
5. Какой стратегии соответствует правило речевого поведения «будь дружелюбен»:
- а) стратегии близости;
  - б) стратегии отказа от выбора;
  - в) стратегии отстранения.
6. Что не является элементом речевого поведения:
- а) собственно слова;
  - б) обстановка, в которой происходит речевое общение;
  - в) жесты, мимика.

7. Какая модель беседы описана: «Мы доходили иногда в увлечении откровенностью до самых бесстыдных признаний, выдавая, к своему стыду, предположение, мечту за желание и чувство... и эти признания не только не стягивали больше связь, соединившую нас, но сушили самое чувство и разъединяли нас...» (Л. Толстой. Юность):

- а) цепь рассказов;
- б) судорожная говорливость;
- в) обсуждение личных тем.

8. Для какой стратегии в беседе характерен «Ты – подход»:

- а) «закрытой» стратегия;
- б) «открытой» стратегия;
- в) для обеих стратегий.

9. Какой закон риторики характеризуют слова Стефана Яворского: «В ярости глас подобает быть яр, в печали уныл и густ, во страхе униженный, добрый, унылый»:

- а) закон продвижения и ориентации аудитории;
- б) закон эмоциональности;
- в) закон удовольствия.

10. Фразы какого типа характеризуют «Я – подход»:

- а) Нет, вы не правы;
- б) Что вас интересует?
- в) Вам будет интересно узнать, что...

11. Какие параметры дискурса характеризуют стратегию близости:

- а) предпочитают отвлеченные темы, личные темы избегаются;
- б) «право выбора» темы, очередность реплик предоставляется преимущественно партнеру;
- в) часто используются «сигналы обратной связи».

Ключи правильных ответов	Вариант 1		Вариант 2	
	(№ вопроса/ правильный ответ)	1. Б	7.А	1. А
	2. А	8.А	2. Б	8.Б
	3. В	9.Б	3. В	9.Б
	4. В	10.В	4. В	10.А
	5.А	11.Б	5.А	11.В
	6.В		6.Б	

### 3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

## 4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

### **вводная часть:**

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

### **самостоятельная работа обучающегося:**

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

### **заключительная часть:**

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

## 4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;

- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

##### ***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).



### ***Методические рекомендации по подготовке эссе:***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### ***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины *Педагогическая риторика* применяются различные образовательные технологии:

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

Работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с распределением полномочий;

Игра - ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

Опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины *Педагогическая риторика* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: *лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, подготовка научного реферата* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### 5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.2.1. Основная литература

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18290-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534716> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541511> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536495> (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.2.2. Дополнительная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536686> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009> (дата обращения: 15.02.2024). — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

3. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536282> (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий**, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** оснащена перечнем основного оборудования:

специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);

техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

**Помещение для самостоятельной работы** аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения измене- ния
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____ . ____ . ____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____ . ____ . ____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____ . ____ . ____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____ . ____ . ____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
современной педагогики,  
непрерывного образования и  
персональных треков

А.А. Квитковская  
20 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)  
2.1.7(Ф)  
«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

**Научная специальность**

***5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)***

**Направленность**

***Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования***

**Уровень профессионального образования**

***Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации***

**Форма обучения**

***Очная***

Москва, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктора пед. наук, профессора кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков Л.П. Илларионовой; канд. пед. наук, доцента, заведующего кафедрой современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков А.А. Квитковской.

Программа промежуточной аттестации обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков.

Протокол №11 от «20» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой современной  
педагогики, непрерывного образования  
и персональных треков  
канд. педагогических наук, доцент



(подпись)

А.А. Квитковская

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>5</b>
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>12</b>
3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	12
3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....	19
3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	20
<b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>21</b>
4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям .....	21
4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям .....	21
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся .....	22
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	24
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>26</b>
5.1. Образовательные технологии .....	26
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	26
5.2.1. Основная литература .....	26
5.2.2. Дополнительная литература .....	27
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	27
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	28
5.4.1. Средства информационных технологий.....	28
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства .....	28
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	28
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>30</b>



## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* «Психология и педагогика высшей школы» заключается в получении аспирантами теоретических знаний об особенностях организации и реализации образовательного процесса в высшей школе, его психологических основах, формирование соответствующих (педагогических) умений и навыков с последующим их применением в профессиональной сфере, а также подготовка к сдаче кандидатского экзамена.

*Задачи дисциплины:*

1. Осмысление обучающимися сложившихся психолого-педагогических основ организации образовательного процесса в высшей школе.
2. Формирование у обучающихся теоретических и прикладных знаний о психологии и педагогике высшей школы.
3. Выработка у обучающихся умений и навыков решения различных педагогических задач и психологических ситуаций в высшей школе.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

<b>Результаты освоения дисциплины</b>	
<b>Знать:</b>	Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в высшей школе. Порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса в образовательной организации высшего образования с использованием современных технологий, методов, средств обучения. Психолого-педагогические основы этических, деонтологических норм профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.
<b>Уметь:</b>	Осуществлять преподавательскую деятельность в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания и умения. Соблюдать этические нормы поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе. Планировать и осуществлять дидактическую, методическую, воспитательную деятельность преподавателя высшей школы.
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	Навыками преподавательской деятельности в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания. Методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий. Навыками профессиональной этики при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы.

Трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы. Трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		3	4	5
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	
Лекционные занятия	18		18	
Практические занятия	12		12	
Лабораторные занятия	-		-	
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>78</b>		<b>78</b>	
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>		<b>108</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	
Контроль промежуточной аттестации	9		9	
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет с оценкой</i>		<i>Зачет с оценкой</i>	

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Семестр 4</b>							
1.	<b>Раздел 1. Современная система высшего образования</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
2.	Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом	8	6	2	1	1	
3.	Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом	10	7	3	2	1	
4.	Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе	8	6	2	1	1	
5.	Тема 1.4. Компетентностная и	10	7	3	2	1	

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
	профессиографическая модели преподавателя высшей школы						
6.	<b>Раздел 2. Психология высшей школы</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
7.	Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания	12	9	3	2	1	
8.	Тема 2.2. Психологические особенности студентов	12	8	4	2	2	
9.	Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе	12	9	3	2	1	
10.	<b>Раздел 3. Педагогика высшей школы</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
11.	Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения	12	8	4	3	1	
12.	Тема 3.2. Педагогические технологии	8	6	2	1	1	
13.	Тема 3.3. Управление высшим образованием	8	6	2	1	1	
14.	Тема 3.4. Педагогическое проектирование	8	6	2	1	1	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>108</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом

**Цель:** ознакомить обучающихся с историей развития высшего образования и современными тенденциями развития высшей школы в современном образовательном пространстве.

##### Перечень изучаемых элементов содержания раздела

Высшее образование как социальный феномен, как педагогический процесс. Роль высшего образования в современной цивилизации. Социокультурный характер высшего образования. Функции высшего образования в современном мире. История развития высшего образования в России и за рубежом. Предпосылки появления и развития высших школ. Вариативность моделей. Становление системы высшего образования в России.

Первые университеты России. Формирование и развитие системы высшего образования в Советском Союзе. Современное состояние системы высшего образования в России

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Привести характеристику первых высших учебных заведений в истории человеческой цивилизации.
2. Раскрыть особенности становления высшего образования за рубежом.
3. Описать историю становления высшего образования в России.
4. Дать общую характеристику историческим процессам, оказавшим влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом.

**Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом**

**Цель:** ознакомить учащихся с проблемами и тенденциями развития высшего образования в России и за рубежом

**Перечень изучаемых элементов содержания раздела**

Современное состояние системы отеческого высшего образования и за рубежом. Тенденции развития высшего образования в РФ на современном этапе. Тенденции развития зарубежного высшего образования на современном этапе.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть особенности развития высшего образования в России на современном этапе.
2. Раскрыть особенности развития высшего образования за рубежом на современном этапе.
3. Дать общую характеристику явлениям и процессам, оказывающим влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом на современном этапе.

**Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе**

**Цель:** ознакомить учащихся с основными тенденциями и перспективами развития высшего образования в России.

**Перечень изучаемых элементов содержания раздела.** Особенности и проблемы цифровизации высшего образования (внедрение массовых открытых онлайн-курсов на электронных образовательных площадках, использование анализа данных в решении проблем индивидуализации образования и др.). Актуальные проблемы современного высшего образования в РФ. Реформирование высшей школы в РФ: причины, задачи, мировой опыт.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть роль современных тенденций, оказывающие влияние на развитие системы высшего образования в России на современном этапе.
2. Раскрыть роль современных тенденций, оказывающие влияние на развитие системы высшего образования за рубежом на современном этапе.
3. Обозначить перспективные направления в развитии системы высшего образования в России.

4. Обозначить перспективные направления в развитии системы высшего образования за рубежом.

#### **Тема 1.4. Компетентностная и профессиографическая модель преподавателя высшей школы**

**Цель:** ознакомить учащихся с основными моделями развития высшего образования в России.

**Перечень изучаемых элементов содержания раздела.** Модели современных университетов. Компетентностно-ориентированная парадигма в обучении в образовательной организации высшего образования. Компетенция и компетентность. Компетентностная и профессиографическая модель преподавателя высшей школы. Нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования. Этические нормы в сфере высшего образования и профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Описать компетентностный подход как основную парадигму системы современного высшего образования.
2. Дать сравнительный анализ понятий «компетенция» и «компетентность» в современном образовательном пространстве.
3. Проанализировать основные законодательные и нормативные документы, регламентирующие сферу современного высшего образования в России.
4. Опишите компетентностную модель преподавателя высшей школы в России.
5. Проанализировать основные профессиональные компетенции, которыми должен обладать преподаватель высшей школы.

## **РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

#### **Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания**

**Цель:** сформировать у обучающихся систему знаний о психологических закономерностях и условиях обеспечения эффективности процессов обучения и воспитания в высшей школе.

##### **Перечень изучаемых элементов содержания раздела.**

Психология высшей школы как отрасль научного знания. Объект, предмет, задачи психологии высшей школы. Структура психологии высшей школы, взаимосвязь с другими научными отраслями. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы. Формирование и развитие теоретико-методологических основ психологии высшей школы.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Составить характеристику психологии высшей школы как научной отрасли, привести примеры, подтверждающие значимость задач психологии высшей школы.
2. Описать исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы.
3. Охарактеризовать процесс формирования и развития теоретико-методологических основ психологии высшей школы.

4. Описать психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
5. Описать методы психологических исследований в условиях высшей школы.
6. Привести примеры использования методов психологии высшей школы в реалиях жизнедеятельности вуза.
7. Привести конкретные примеры взаимосвязи психологии высшей школы с другими научными отраслями.

### **Тема 2.2. Психологические особенности студентов**

**Цель:** сформировать у обучающихся систему знаний о психологических особенностях студенческого возраста, важности их учета в преподавательской деятельности.

**Перечень изучаемых элементов содержания раздела.** Психологические особенности студентов разных возрастных групп. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи. Потребности и мотивы. Мотивация. Интерес. Воля и эмоции. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Проблема адаптации студентов к образовательной организации высшего образования. Движущие силы, условия и механизмы профессионально-личностного развития студента в образовательной организации высшего образования.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность возрастных особенностей студенческой молодежи и дать им характеристику.
2. Дать характеристику мотивов учения, потребностей, особенностей эмоционально-волевой сферы студенческой молодежи.
3. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.
4. Проблема адаптации студентов к образовательной организации высшего образования.
5. Движущие силы, условия и механизмы профессионально-личностного развития студента в образовательной организации высшего образования.

### **Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе**

**Цель:** сформировать у обучающихся знания о психологических процессах обучения и воспитания в высшей школе.

**Перечень изучаемых элементов содержания раздела.** Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе. Трудности в работе начинающего преподавателя. Понятия: педагогический такт, педагогическое мастерство, педагогическая и психологическая культура преподавателя высшей школы. Характеристика типичных ролевых педагогических позиций преподавателя образовательной организации высшего образования. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии преподавателя высшей школы, затрудняющие эффективное взаимодействие. Профилактика эмоционального выгорания и профессиональной

деформации преподавателя высшей школы. Профессиональный стресс преподавателя высшей школы: сущность, механизмы, регуляция.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Проанализировать понятие «педагогические способности» и их структуру.
2. Охарактеризовать профессионально важные качества преподавателя высшей школы.
3. Проанализировать особенности педагогического общения.
4. Описать стили педагогического общения преподавателя вуза.
5. Проанализировать понятие «педагогическое мастерство» и условия его формирования.

### **РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

#### **Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения**

**Цель:** сформировать у обучающихся способности эффективно использовать научно-теоретические знания и практические умения в области педагогики высшего образования в преподавательской деятельности.

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

Структура педагогики высшей школы и ее связь с другими науками. Задачи современной педагогики высшей школы. Образовательный процесс в образовательной организации высшего образования. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Дидактические теории формирования содержания современного высшего образования.
2. Провести анализ преемственных связей содержания образования в общеобразовательной школе, образовательной организации высшего образования.
3. Охарактеризовать современные методы обучения в образовательной организации высшего образования.
4. Охарактеризовать современные формы обучения в образовательной организации высшего образования.

#### **Тема 3.2. Педагогические технологии**

**Цель:** сформировать у обучающихся представление об основных технологиях образовательного процесса высшей школы.

**Перечень изучаемых элементов содержания.**

Современные технологии обучения в высшей школе. Основные составляющие педагогической технологии. Некоторые классификации педагогических технологий: по характеру применения, по философской основе, по ведущему фактору психического развития, по способу усвоения, по содержанию, по формам, по типу управления познавательными процессами, по доминирующему методу и т.д. Особенности

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность технологического подхода в высшем образовании.

2. Проанализировать пути индивидуализации обучения в высшей школе.
3. Проанализировать возможности дифференциации подготовки различных категорий студентов в рамках единого образовательного процесса образовательной организации высшего образования.
4. Проанализировать возможности информационных технологий в высшем образовании.
5. Проанализировать возможности дистанционного обучения в высшем образовании.

### **Тема 3.3. Управление высшим образованием**

**Цель:** сформировать у аспирантов знание об основах управления образовательным процессом высшей школы.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания.**

Управление качеством образования в высшей школе. Цели и функции педагогического контроля. Характеристика различных видов и форм контроля в образовательной организации высшего образования. Принципы организации педагогического контроля. Система менеджмента качества в образовательной организации высшего образования. Педагогическая квалиметрия. Понятия оценки и отметки. Понятие рейтинга. Значение рейтинговой системы, ее роль в воспитании и формировании мотивации студента.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность традиционных и инновационных технологий управления образовательными системами.
2. Охарактеризовать современные аспекты организации и управления дополнительным профессиональным образованием.
3. Раскрыть проблемы внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений высшего образования.
4. Проанализировать сущность и особенности педагогической квалиметрии.
5. Проанализировать существующие системы менеджмента качества и возможности их применения в системе высшего образования.

### **Тема 3.4. Педагогическое проектирование**

**Цель:** дать аспирантам научные основы проектной деятельности и ее роли в образовательном процессе высшей школы.

**Перечень изучаемых элементов содержания.** Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности. Основные понятия педагогического проектирования. Проектная культура преподавателя высшей школы. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования. Уровни педагогического проектирования. Принципы проектной деятельности. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности. Этапы педагогического проектирования. Виды педагогических проектов. Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты. Международные проекты. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования. Требования к участникам педагогического проектирования.



### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность понятий «образовательная среда», «образовательная среда вуза», «педагогическое проектирование».
2. Охарактеризовать современные подходы к проектированию образовательной среды вуза.
3. Привести примеры педагогического проектирования в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом**

##### **Форма текущего контроля аспирантов: реферат**

Перечень тем рефератов:

1. История становления и развития высшего образования в России.
2. Общая характеристика исторических процессов, оказавших влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом.
3. Система высшего образования в советский период.
4. Первые университеты в России.
5. Социокультурный характер высшего образования.
6. История развития высшего образования в Великобритании.
7. История развития высшего образования во Франции.
8. История развития высшего образования в Италии.
9. История развития высшего образования в Германии.
10. История развития высшего образования в США.
11. История развития университетов в Российской империи.
12. Высшее образование в арабской цивилизации (средневековый период).
13. Средневековый европейский университет.
14. Сорбонна: история и современное состояние.
15. Оксфорд: история и современное состояние.
16. Кембридж: история и современное состояние.
17. Берлинский университет: история и современное состояние.
18. Гарвардский университет: история и современное состояние.
19. Предпосылки появления и развития высших школ в истории человеческой цивилизации.

## **Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом**

### **Форма текущего контроля аспирантов: эссе**

Перечень тем для эссе.

1. Тенденции развития высшего образования в РФ на современном этапе.
2. Тенденции развития зарубежного высшего образования на современном этапе.
3. Особенности и проблемы цифровизации высшего образования.
4. Плюсы и минусы дистанционного высшего образования.
5. Актуальные проблемы современного высшего образования в РФ.
6. Реформирование высшей школы в РФ: причины, задачи, мировой опыт.
7. Модели современных университетов зарубежья.
8. Плюсы минусы обучения за рубежом.
9. Академическая мобильность современного студента; преимущества и недостатки.
10. Высшее образование за рубежом (на примере одной из стран).

## **Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе**

### **Форма текущего контроля аспирантов: доклад**

Перечень тем для докладов.

1. Государственная политика РФ в области высшего образования на современном этапе.
2. Развитие системы инклюзивного профессионального образования в РФ.
3. Рейтинги вузов: порядок их формирования и роль в развитии высшего образования страны.
4. Права и обязанности преподавателя высшей школы.
5. Научная, учебно-методическая деятельность преподавателя образовательной организации высшего образования.
6. Основные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации высшего образования: понятие об аккредитации, лицензировании, аттестации.
7. Корпоративная культура современной образовательной организации высшего образования как отражение историко-социокультурного опыта и опыта отдельного коллектива.
8. Специфика корпоративной культуры современной образовательной организации высшего образования.
9. Формы поддержания и развития корпоративной культуры в образовательной организации высшего образования.
10. Основы педагогической деонтологии.

## **Тема 1.4. Компетентностная и профессиографическая модели преподавателя высшей школы.**

### **Форма текущего контроля аспирантов: эссе**

Перечень тем для эссе

1. Современные требования к преподавателю высшей школы.
2. Если бы я был министром науки и высшего образования РФ, то ...
3. Если бы я был руководителем Департамента образования города, то ...

4. Если бы я был ректором образовательной организации высшего образования, то ...
5. Если бы я был министром просвещения РФ, то ...
6. Если бы я был преподавателем образовательной организации высшего образования, то ...
7. Надо ли в РФ отменить бакалавриат и магистратуру, перейти только к специалитету?
8. По какому пути, по Вашему мнению, пойдет развитие педагогической науки и высшего образования в мире: интеграция (глобализация, интернационализация) или же обособление и развитие национальных систем высшего образования?
9. Мои предложения по реформированию системы высшего образования в России.
10. Мои предложения по реформированию системы школьного образования в России. Проблема преемственности обучения в школе и в образовательной организации высшего образования.
11. Каково Ваше мнение по проблемам: плюсы и минусы дистанционного образования, вариативность глобального рынка дистанционных образовательных услуг.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – контрольная работа.**

**Перечень тем для контрольной работы по разделу 1**

1. История развития европейской и американской системы высшего образования: сравнительный анализ.
2. Влияние Болонского процесса на изменение системы высшего образования в России: ретроспективный критический анализ.
3. История становления и развития высшего образования в Российской империи: краткая характеристика основных этапов.
4. Фундаментализация, гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе. критический анализ.
5. История возникновения и развития компетентностного подхода в высшем образовании.
6. Формирование и развитие системы высшего образования в Советском Союзе: ретроспективный критический анализ.
7. Развитие системы инклюзивного профессионального образования в РФ.
8. Структура высшего образования в России.
9. Основные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации высшего образования.
10. Процедуры аккредитации, лицензирования, аттестации высшего учебного заведения.
11. Квалификационно-должностные уровни (ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор).
12. Права и обязанности преподавателя высшей школы.
13. Специфика корпоративной культуры современной образовательной организации высшего образования.
14. Основы педагогической деонтологии.

## **РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

### **Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: реферат**

Перечень тем рефератов.

1. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы.
2. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
3. Структура психологии высшей школы, взаимосвязь с другими научными отраслями.
4. Методы психологических исследований в условиях высшей школы.
5. Современное состояние психологии высшей школы как научной дисциплины и отрасли психолого-педагогической и профессионально-образовательной практики.
6. Описать психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
7. Описать методы психологических исследований в условиях высшей школы.
8. Использование методов психологии высшей школы в реалиях жизнедеятельности образовательной организации высшего образования.
9. Примеры взаимосвязи психологии высшей школы с другими научными отраслями.

### **Тема 2.2. Психологические особенности студентов**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: реферат**

Перечень тем рефератов,

1. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.
2. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.
3. Потребности и мотивы студенческое молодежи.
4. Мотивация обучения в высшей школе.
5. Интерес как основа обучения.
6. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
7. Социально-психологические проблемы межличностных отношений.
8. Проявления личности в малой группе.
9. Роль межличностных отношений в процессе совместной образовательной деятельности.
10. Индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности студента образовательной организации высшего образования.

### **Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: доклад**

Перечень тем докладов.

1. Психологические основы деятельности преподавателя высшей школы.

2. Психологические основы организации образовательного процесса в высшей школе.
3. Педагогические способности, их структура.
4. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы.
5. Особенности педагогического общения.
6. Общение как категория психологии высшей школы.
7. Стили педагогического общения.
8. Особенности педагогического общения в образовательной организации высшего образования.
9. Структура, функции общения в условиях высшей школы.
10. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования.
11. Психологические основы воспитания студентов и роль студенческих групп.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2. Форма рубежного контроля – контрольная работа.**

**Перечень тем для контрольной работы по разделу 2.**

1. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.
2. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
3. Приведите примеры (ситуации) из практики жизнедеятельности участников образовательного процесса в условиях высшей школы, в которых проявлялись те или иные барьеры общения.
4. Движущие силы, условия и механизмы профессионально-личностного развития студента в образовательной организации высшего образования.
5. Проблема адаптации студентов к образовательной организации высшего образования.
6. Как вы понимаете понятие «психологический возраст личности».
7. Приведите примеры, в которых имеет место несовпадение паспортного возраста обучающегося (преподавателя) и его психологического, биологического возрастов. Объясните, почему так происходит.
8. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования.
9. Профилактика эмоционального выгорания и профессиональной деформации преподавателя высшей школы.
10. Какие типы лидеров встречаются в студенческих коллективах (в коллективах преподавателей)?
11. Какова роль разных типов лидеров в становлении и развитии коллектива? Приведите примеры.
12. Насколько существенны гендерный и возрастные аспекты в преподавательской деятельности;
13. Как Вы представляете самоменеджмент преподавателя образовательной организации высшего образования.
14. Актуальные психолого-педагогические проблемы профессионального воспитания студенческой молодежи в современных отечественных образовательной организации высшего образования.

15. Ваше мнение об особенностях обучения и воспитания одаренных детей и студентов в нашей стране.

### **РАЗДЕЛ 3. «ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

#### **Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения**

##### **Форма текущего контроля аспирантов: доклад**

Перечень тем для докладов.

1. Парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная.
2. Образовательный процесс в образовательной организации высшего образования.
3. Характеристика образовательного процесса в организациях высшего образования.
4. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.
5. Дидактика высшего образования.
6. Содержание высшего образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования в РФ.
7. Современные инновационные подходы к процессу обучения в образовательной организации высшего образования.
8. Преемственные связи общеобразовательной школы, образовательной организации высшего образования и последиplomного повышения квалификации.
9. Понятие метода приема и правила обучения. Классификация методов обучения.
10. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
11. История развития методов обучения в отечественной и зарубежной дидактиках.
12. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении.
13. Преломление и реализация основных дидактических категорий в частных методиках обучения (на примере конкретной дисциплины).
14. Структура основной профессиональной образовательной программы.
15. Методологические основы образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.
16. Средства обучения. Основные классификации средств обучения в образовательной организации высшего образования.
17. Основания выбора методов и средств обучения в образовательной организации высшего образования.
18. Дидактические условия эффективности методов обучения в образовательной организации высшего образования.
19. Формы обучения в высшей школе.

#### **Тема 3.2. Педагогические технологии**

##### **Форма текущего контроля аспирантов: реферат**

Перечень тем рефератов.

1. Сущность технологического подхода в образовании.
2. Технологии организации и управления образовательным процессом
3. Личностно ориентированные технологии высшей школе.
4. Дифференциации подготовки различных категорий студентов в рамках единого образовательного процесса образовательной организации высшего образования.
5. Возможности информационных технологий в высшем образовании.
6. Возможности дистанционного обучения в высшем образовании.
7. Современные технологии профессионально ориентированного обучения
8. Технологии обучения на основе отдельных дидактических систем.
9. Трансформация научного знания в учебный материал и его моделирование.
10. Активные формы организации учебного процесса.
11. Организация самостоятельной работы студентов.
12. Методики проведения коллоквиумов и семинарских занятий.
13. Организация практик и стажировок.

### **Тема 3.3. Управление высшим образованием**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: доклад**

##### Перечень тем для докладов

1. Управление качеством образования в высшей школе.
2. Цели и функции педагогического контроля.
3. Виды и формы контроля.
4. Принципы организации педагогического контроля.
5. Контроль учебного процесса как инструмента диагностики уровня знаний.
6. Аудит учебного процесса.
7. Независимая оценка качества образования.
8. Система менеджмента качества в образовательной организации высшего образования.
9. Сущность традиционных и инновационных технологий управления образовательными системами
10. Охарактеризовать современные аспекты организации и управления дополнительным профессиональным образованием.
11. Раскрыть проблемы внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений высшего образования.
12. Сущность и особенности педагогической квалитметрии.
13. Системы менеджмента качества и возможности их применения в системе высшего образования.

### **Тема 3.4. Педагогическое проектирование**

#### **Форма текущего контроля аспирантов: реферат**

##### Перечень тем для рефератов

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике
3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
4. Основные понятия педагогического проектирования
5. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования

6. Уровни педагогического проектирования
7. Принципы проектной деятельности
8. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности
9. Этапы педагогического проектирования
10. Виды педагогических проектов.
11. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования.
12. Требования к участникам педагогического проектирования.
13. Образовательная среда как объект проектирования.
14. Современные подходы к проектированию образовательной среды.
15. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3. Форма рубежного контроля – контрольная работа.**

#### **Перечень тем для контрольной работы по разделу 2.**

1. Система контроля самостоятельной работы студентов образовательной организации высшего образования.
2. Дидактические условия эффективности методов обучения.
3. Приведите примеры, иллюстрирующие, как в образовательной организации высшего образования реализуются функции процесса обучения: образовательная, развивающая и воспитательная.
4. Основные методы профессионально-личностного воспитания студентов в образовательной организации высшего образования.
5. Способы самоанализа и самооценки деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
6. Раскройте сущность и содержание различных видов самостоятельной внеаудиторной учебной деятельности студентов.
7. Приведите примеры различных видов самостоятельной внеаудиторной учебной деятельности студентов, которые Вы разработали бы как преподаватель конкретной учебной дисциплины.
8. Основные типы лекций, способы активизации студентов в ходе лекций.
9. Современные технологии обучения в высшей школе.
10. Приведите вашу трактовку понятия «качество профессионального образования».
11. По каким критериям и показателям возможно определить качество образовательного процесса образовательной организации высшего образования?

### **3.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:



– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### **3.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического

задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

### **4.2. Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа обучающегося:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с средств рабочей программой промежуточной аттестации.

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### **Требования к структуре доклада (реферата).**

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

##### ***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

##### ***Методические рекомендации по подготовке эссе:***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить

развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» применяются различные образовательные технологии.

Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

Работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий.

Метод case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области, и поиск вариантов лучших решений.

Метод игры – ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

Проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

Контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов.

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи.

Опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на лекции и других аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме *лекций-дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, подготовка научного реферата и пр.* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

### 5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.2.1. Основная литература

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для

вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615> (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.2.2. Дополнительная литература

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887> (дата обращения: 15.02.2024).

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>



#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.**

Для реализации учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Учебная аудитория для проведения лекционных занятий**, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена перечнем основного оборудования:

- специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);
- учебно-наглядными пособиями (раздаточный материал, презентации и пр.);
- техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** оснащена перечнем основного оборудования:

- специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);
- учебно-наглядными пособиями (раздаточный материал, презентации и пр.);
- техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**Помещение для лабораторных занятий** оснащено перечнем основного оборудования:

- специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом);
- учебно-наглядными пособиями (раздаточный материал, презентации и пр.);

- техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду;

- специализированным лабораторным оборудованием.

**Помещение для самостоятельной работы** аспирантов оснащено перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____·____·____