



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНА

Решением Комиссии Ученого совета РГСУ  
по учебной и учебно-методической работе  
Протокол от «16» мая 2024 г. № 15

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**  
(общая характеристика)

**Научная специальность**  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**  
**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**  
**Очная**

Москва, 2024 г.

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» (далее – «программа аспирантуры») составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951.

Программа аспирантуры разработана рабочей группой в составе: доктора культурологии, профессора Каменца А.В., канд. пед. наук, доцента Кругловой М.Г.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы доктор культурологии, профессор



(подпись)

А. В. Каменец

Программа аспирантуры обсуждена и рекомендована к утверждению на Ученом совете факультета искусств.

Протокол № 7 от «29» февраля 2024 года.

Программа аспирантуры разработана с учетом мнений ведущих научных деятелей (ведущих ученых), являющихся специалистами в соответствующей области наук и имеющих публикации по научной специальности:

Корсакова Ирина Анатольевна, доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке;

Купцова Ирина Александровна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования, заместитель заведующего кафедрой культурологии по научной работе, профессор Московского городского педагогического университета.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
1.1. ПОНЯТИЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.....	4
1.2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	4
1.3. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	5
1.4. ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	5
1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.....	5
1.6. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ .....	6
1.7. СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	6
1.8. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	6
1.9. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	7
1.10. НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ .....	8
1.11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	12
2. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	14

## **1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Понятие программы аспирантуры**

Программа аспирантуры, реализуемая по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный социальный университет» (далее – «РГСУ», «Университет») с учетом приоритетных направлений научной (научно-исследовательской) деятельности Университета, направлений развития и стратегических инициатив, в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, паспортом научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

### **1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры**

Нормативно-правовую базу разработки программы аспирантуры составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 (далее – «ФГТ»);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн.

### 1.3. Цель программы аспирантуры

*Целью* программы аспирантуры является подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных осуществлять педагогическую, научную (научно-исследовательскую) деятельность в области социальных и гуманитарных наук, самостоятельно выстраивать и реализовывать перспективы своего развития и карьерного роста, успешно работать в сфере науки, образования, управления и быть устойчивым на рынке труда.

### 1.4. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Программа аспирантуры подготавливает кадры высшей квалификации, способные осуществлять научную (научно-исследовательскую) и преподавательскую деятельность в области социальных и гуманитарных наук.

*Область науки:* 5. Социальные и гуманитарные науки.

*Группа научных специальностей:* 5.10. Искусствоведение и культурология.

*Наименование отрасли науки, по которой аспирант планирует осуществлять научную деятельность:*

*Культурология*

*Искусствоведение*

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы аспирантуры

Программой аспирантуры определены следующие планируемые результаты ее освоения:

Компонент программы аспирантуры	Планируемые результаты освоения программы аспирантуры	Полученные результаты освоения программы аспирантуры
Образовательный компонент	<b>Результаты освоения дисциплин (модулей)</b>	Сданы кандидатские экзамены: - история и философия науки; - иностранный язык; - специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.  Освоены дисциплины (модули), предусмотренные учебным планом программы аспирантуры. Результаты обучения по дисциплинам (модулям), в том числе приобретаемые знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, устанавливаются рабочими программами дисциплин.
	<b>Результаты прохождения практики</b>	Освоена практика, предусмотренная учебным планом программы аспирантуры. Результаты прохождения практики, в том числе приобретаемые знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, устанавливаются рабочей программой практики.
Научный	<b>Результаты</b>	Проведена апробация результатов исследования на научных российских и (или) международных

компонент	научной (научно-исследовательской) деятельности	конференциях (симпозиумах) с публикацией результатов.
		Подготовлены научные публикации по результатам проведенного исследования.
		Подготовлена диссертация к защите в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842.

### 1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная.

### 1.7. Срок освоения программы аспирантуры

Срок освоения программы аспирантуры для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года.

В случае досрочного выполнения аспирантом обязанностей по освоению программы аспирантуры и выполнению индивидуального плана работы при условии завершения работы над диссертацией и отсутствия академической задолженности по личному заявлению аспиранта, согласованному с его научным руководителем, в порядке, установленном локальным нормативным актом РГСУ, аспиранту предоставляется возможность проведения досрочной итоговой аттестации.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения программы аспирантуры может быть продлен по их желанию не более чем на 1 год, по сравнению с установленным в ФГТ сроком освоения программы аспирантуры.

### 1.8. Особенности реализации программы аспирантуры

**1.8.1.** Язык реализации программы аспирантуры – программа аспирантуры реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

**1.8.2.** Программа адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная программы аспирантуры для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ») организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ.

Образовательный процесс по программе аспирантуры для обучающихся с ОВЗ в РГСУ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими аспирантами) без или с применением специализированных методов обучения;
- в специализированных учебных группах (совместно с другими аспирантами с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану;
- с применением дистанционных образовательных технологий.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается от 8 до 12 человек. В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной

подготовки научно-педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д., по согласованию с Ресурсным учебно-методическим центром РГСУ. Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы содержатся в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ.

В случае обучения по индивидуальному плану обучающихся с ОВЗ начальный этап обучения по образовательной программе подразумевает включение факультативного специализированного адаптационного модуля, предназначенного для социальной адаптации обучающихся к образовательному учреждению и конкретной образовательной программе, направленного на организацию умственного труда обучающихся с ОВЗ, выработку необходимых социальных, коммуникативных и когнитивных компетенций, овладение техническими средствами (в зависимости от нозологии), дистанционными формами и информационными технологиями обучения.

Порядок организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ, в том числе, требования, установленные к оснащенности образовательного процесса по образовательной программе, определены Положением об организации образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

**1.8.3.** Программа аспирантуры реализуется *частично* с применением *электронного обучения*.

Электронное обучение реализуется посредством системы дистанционного обучения «Виртуальная образовательная среда РГСУ» (<https://sdo.rgsu.net>).

## 1.9. Структура и объем программы аспирантуры

*Срок освоения программы аспирантуры 3 года  
очная форма обучения*

№ п/п	Структура программы аспирантуры	Объем программы аспирантуры (в з.е.)
<b>1.</b>	<b>Научный компонент</b>	<b>141</b>
<i>1.1.</i>	<i>Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</i>	<i>115</i>
1.1.1.	Проведение научного исследования	115
<i>1.2.</i>	<i>Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем</i>	<i>20</i>
1.2.1.	Подготовка публикаций основных результатов научного исследования	20
<i>1.3.</i>	<i>Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</i>	<i>6</i>
1.3.1.	Отчет о выполнении научного исследования	6
<b>2.</b>	<b>Образовательный компонент</b>	<b>30</b>
<i>2.1.</i>	<i>Дисциплины (модули)</i>	<i>20</i>

2.1.1	История и философия науки	4
2.1.2	Иностранный язык	4
2.1.3	Теория и история культуры, искусства	7
2.1.4	Методы научных исследований в культурологии и искусствознании	2
2.1.5.	<i>Элективные дисциплины (модули) I (ДЭ.1)</i>	3
2.1.5.1.	<i>Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства</i>	3
2.1.5.2.	<i>Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях</i>	3
2.1.6. (Ф)	Педагогическая риторика	2
2.1.7. (Ф)	Психология и педагогика высшей школы	3
<b>2.2.</b>	<b><i>Практика</i></b>	<b>3</b>
2.2.1.	Производственная практика (педагогическая практика)	3
<b>2.3.</b>	<b><i>Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</i></b>	<b>7</b>
2.3.1	История и философия науки	1
2.3.2	Иностранный язык	1
2.3.3	Теория и история культуры, искусства	2
2.3.4	Методы научных исследований в культурологии и искусствознании	1
2.3.5.	<i>Элективные дисциплины (модули) I (ДЭ.1)</i>	1
2.3.5.1.	<i>Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства</i>	1
2.3.5.2.	<i>Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях</i>	1
2.3.6. (Ф)	Педагогическая риторика	1
2.3.7. (Ф)	Психология и педагогика высшей школы	1
2.3.8.	Производственная практика (педагогическая практика)	1
<b>3.</b>	<b><i>Итоговая аттестация</i></b>	<b>9</b>
3.1.	Оценка диссертации на предмет её соответствия установленным критериям	9

### **1.10. Направления исследований**

РГСУ осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность, в том числе выполняет фундаментальные, поисковые и (или) прикладные научные исследования, и обладает научным потенциалом по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

В рамках освоения программы аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность с целью подготовки диссертации к защите.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

<b>Паспорт научной специальности</b>	<b>Направления исследований</b>
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	1. Понятие культуры. Культура и цивилизация. 2. Теоретические концепции культуры. 3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры. 4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о



Паспорт научной специальности	Направления исследований
	<p>сущности культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Морфология и типология культуры, ее функции.</li> <li>6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.</li> <li>7. Культура и культ. Теология культуры.</li> <li>8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.</li> <li>9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.</li> <li>10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.</li> <li>11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.</li> <li>12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.</li> <li>13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.</li> <li>14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.</li> <li>15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.</li> <li>16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.</li> <li>17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.</li> <li>18. Культурно-историческая память и культурное наследие.</li> <li>19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.</li> <li>20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).</li> <li>21. Миф в системе культуры.</li> <li>22. Религия как феномен культуры.</li> <li>23. Мораль как феномен культуры.</li> <li>24. Наука как феномен культуры.</li> <li>25. Искусство как феномен культуры.</li> <li>26. Политика как феномен культуры.</li> <li>27. Экономика как феномен культуры.</li> <li>28. Право, как феномен культуры.</li> <li>29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.</li> <li>30. История как феномен культуры.</li> <li>31. Этические и правовые трансформации культуры.</li> <li>32. Культура и общество. Социокультурная динамика.</li> <li>33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.</li> <li>34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.</li> <li>35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.</li> <li>36. Культура и национальный характер.</li> <li>37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.</li> <li>38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.</li> <li>39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.</li> <li>40. Языки культуры и языки культур.</li> <li>41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.</li> <li>42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.</li> <li>43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.</li> </ol>

Паспорт научной специальности	Направления исследований
	<p>44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты. культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.</p> <p>45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.</p> <p>46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.</p> <p>47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.</p> <p>48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.</p> <p>49. Институты культуры и их функции в обществе.</p> <p>50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).</p> <p>51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.</p> <p>52. Корпоративная культура.</p> <p>53. Первобытная и архаическая культура.</p> <p>54. Культура античности.</p> <p>55. Средневековая культура.</p> <p>56. Культура Возрождения.</p> <p>57. Культура барокко.</p> <p>58. Культура классицизма.</p> <p>59. Культура Просвещения.</p> <p>60. Культура романтизма.</p> <p>61. Культура позитивизма.</p> <p>62. Культура декаданса.</p> <p>63. Культура модерна.</p> <p>64. Культура постмодерна.</p> <p>65. Культура Нового и Новейшего времени.</p> <p>66. Тоталитарная культура.</p> <p>67. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.</p> <p>68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.</p> <p>69. Культурная безопасность и безопасность культуры.</p> <p>70. Лингвокультурная картина мира и ее константы.</p> <p>71. Пространство и время как категории культуры.</p> <p>72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.</p> <p>73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.</p> <p>74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.</p> <p>75. Медиакультура. Цифровая культура.</p> <p>76. Культурология как наука. Становление наук о культуре.</p> <p>77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.</p> <p>78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.</p> <p>79. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.</p> <p>80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.</p> <p>81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.</p> <p>82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII – XX вв.</p> <p>83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.</p> <p>84. Феноменологический подход к изучению культуры.</p>

Паспорт научной специальности	Направления исследований
	<p>85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа.</p> <p>86. Антропологические подходы к изучению культуры.</p> <p>87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации.</p> <p>88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX – середине XX вв.</p> <p>89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.</p> <p>90. Концепции культуры как знаковой и символической системы.</p> <p>91. Концепции визуальной культуры.</p> <p>92. История понятий: основные подходы и концепции.</p> <p>93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.</p> <p>94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов».</p> <p>95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.</p> <p>96. Теории цивилизаций в XIX – середине XX вв.</p> <p>97. Идея культуры в русской религиозной философии.</p> <p>98. Роль христианства в истории культуры.</p> <p>99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.</p> <p>100. Подходы к изучению массовой культуры.</p> <p>101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.</p> <p>102. Модерн и постмодерн в культуре XX в.: подходы к изучению.</p> <p>103. Концепции информационной культуры.</p> <p>104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.</p> <p>105. Подходы к изучению культурных форм и практик в Cultural studies.</p> <p>106. Подходы к изучению культурных форм и практик в Postcolonial studies.</p> <p>107. Подходы к изучению культурных форм и практик в Media studies.</p> <p>108. Подходы к изучению культурных форм и практик в Memory studies.</p> <p>109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ.</p> <p>110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ.</p> <p>111. Наука – технология – культура: подходы к изучению их взаимовлияния.</p> <p>112. Природа искусства. Сущность художественного образа.</p> <p>113. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства.</p> <p>114. Закономерности динамики художественного процесса.</p> <p>115. Закономерности формирования образных систем и языка искусств.</p> <p>116. Классификация искусства.</p> <p>117. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство.</p> <p>118. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства.</p> <p>119. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве.</p> <p>120. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира.</p> <p>121. Искусство средних веков. Искусство Возрождения.</p> <p>122. Искусство Нового времени. Искусство России XVII – XIX вв.</p> <p>123. Авангардное и модернистское искусство конца XIX – начала XX вв. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства.</p> <p>124. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX в.</p> <p>125. Искусство СССР.</p> <p>126. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI вв.</p> <p>127. Современный художественный процесс.</p>

### **1.11. Условия реализации программы аспирантуры**

Условия реализации программы аспирантуры формируются на основе требований к условиям реализации программы аспирантуры, определяемых ФГТ.

#### **1.11.1. Кадровые условия реализации программы аспирантуры**

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

#### **1.11.2. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для реализации программы аспирантуры**

РГСУ обеспечен доступ аспирантам к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен в соответствующих рабочих программах дисциплин (модулей), практик, итоговой аттестации и индивидуальным планом работы аспиранта.

РГСУ обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен настоящей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

РГСУ обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде РГСУ посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Электронная информационно-образовательная среда РГСУ обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно настоящей программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определены исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

#### **1.11.3. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы аспирантуры**

РГСУ располагает соответствующей действующим санитарно-техническим нормам, материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научной (научно-исследовательской) деятельности аспирантов, предусмотренных учебным планом и планом научной деятельности.

РГСУ обеспечен доступ аспирантам к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы аспиранта.

Для проведения занятий всех типов, предусмотренных программой аспирантуры, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выделяются специальные помещения (учебные аудитории).

Кроме того, РГСУ предусмотрены также помещения для самостоятельной работы и лаборатории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами, служащими для представления учебной информации аспирантам (столы, стулья, учебные настенные и интерактивные доски, стенды, наглядные материалы, раздаточные материалы). Проекционное оборудование предусмотрено для проведения лекционных занятий по всем дисциплинам (модулям) учебного плана.

Для проведения занятий с использованием информационных технологий выделяются компьютерные классы, имеющие компьютеры с необходимым программным обеспечением. Требования к программному обеспечению определяются рабочими программами дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГСУ.

*Научно-исследовательская инфраструктура* РГСУ включает научно-исследовательские лаборатории, институты, центры, Научную библиотеку РГСУ.

При применении *электронного обучения* возможна замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

## 2. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Комиссии Ученого совета РГСУ по учебной и учебно-методической работе.	Протокол заседания Комиссии Ученого совета РГСУ № 15 от «16» мая 2024 года	16.05.2024
2.		Протокол заседания Комиссии Ученого совета РГСУ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____
3.		Протокол заседания Комиссии Ученого совета РГСУ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____
4.		Протокол заседания Комиссии Ученого совета РГСУ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____