



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

О.М. Жаденов

«29» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Научная специальность

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования

Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Теория и история культуры, искусства* разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе:
доцент кафедры исполнительских искусств, к.п.н., доцент Круглова М.Г., профессор кафедры исполнительских искусств, доктор культурологии, профессор Каменеца А.В.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры *исполнительских искусств*

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой к.п.н.
доцент



Н.С. Ющенко

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	7
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	9
3.1.1. Основная литература	9
3.1.2. Дополнительная литература.....	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
3.3.1. Информационные технологии	10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	12

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Теория и история культуры, искусства* регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Предмет культурологии. Структура наук о культуре и искусстве.
2. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания.
3. Культура как форма трансляции социального опыта. Определения культуры.
4. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании.
5. Методы изучения культуры: историко-типологический, историко-генетический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, системный, феноменологический, герменевтический, семиотический, аксиологический.
6. Философия культуры: исторические этапы развития
7. Основные философские концепции культуры: аксиологическая, символическая, креативно-деятельностная и др.
8. Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов.
9. Типология культуры.
10. Социальные функции культуры.
11. Культура и личность. Человек в социокультурном контексте.
12. Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения индивида в общество и его культуру.

13. Социальная и культурная системы.
14. Диалог культур. Механизмы взаимовлияния культур.
15. Род как морфологическая категория.
16. Художественная культура. Сущность, структура, функции.
17. Искусство в системе культуры.
18. Классы и семейства искусств.
19. Жанры искусства (по видам) и их классификация.
20. Синкретизм первобытного искусства.
21. Художественные, мифологические, религиозные, научные символы.
22. Структура и функции мифа. Мифологические концепции.
23. Религия как область культуры. Исторические формы религии.
24. Исторические этапы развития культуры.
25. Раннесредневековая культура. Характер стилевых черт художественного развития
26. Позднее европейское средневековье. Характер культурного развития.
27. Особенности культурного развития древней Руси.
28. Западноевропейская культура Нового времени
29. Отечественная культура Нового времени.
30. Понятие культурной преемственности и проблема отбора культурных эталонов и ценностей
31. Характерные черты западноевропейской культуры Новейшего времени
32. Культура Отечества в Новейшее время.
33. Культура и процессы глобализации в современном мире

Аналитические задания

Примеры аналитических (профессионально-ориентированных проблемных) заданий

Задание 1

Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*
- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

Задание 2

Выполнить анализ научной статьи по теме своего исследования (магистерской диссертации). Источник: <https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- *краткие сведения об авторе*

- обоснование актуальности темы статьи
- описание теоретической значимости
- описание практической значимости
- анализ методов исследования
- вывод

Задание 3

Провести сравнительную характеристику различных типов культур (восточной и западной – на выбор). Например: «Западно-европейское Средневековье» - «Русское Средневековье», «Европейское барокко» - «Русское барокко» и т.п.

Задание 4

Провести сравнительную характеристику различных типов культур по определенным классификационным критериям (приведенным в нижеследующей таблице)

Классификационные критерии	Характеристики типов культуры		
	Архаичная	Индустриальная	Постиндустриальная
Доминирующий субъект культуры			
Характер мировосприятия			
Основной ресурс			
Форма социальной организации			
Характер коммуникаций			
Доминирующий социокод			
Типы образовательных моделей			

Задание 5

Составьте эссе на тему «Диалог культур: русская европейскость». Охарактеризуйте предпосылки появления понятия «русская европейскость». Опишите механизмы влияния европейской культуры на русскую и специфику преломления европейских традиций в русской культуре. Обоснуйте свои заключения и приведите примеры.

Задание 6

Выявите основные принципы эстетики символизма на примере одного из его представителей (французских поэтов Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо, Стефана Малларме и Лотреамона, отечественных поэтов-символистов - А. Блок, А. Белый, В. Брюсов, К. Бальмонт, Д. Мережковский, В. Иванов; музыкантов-символистов – А.Н. Скрябин, М.К. Чюрленис, Я. Сибелиус, Л. Яначек и др.) .

Задание 7

Проанализируйте жанр любого литературного /драматического/музыкального/живописного/хореографического/скульптурного/ архитектурного произведения (группы произведений). Определить зависимость жанра от содержания; выявить признаки конкретного жанра в произведении, обосновать их.

Задание 8

Проведите сравнительный анализ двух произведений одного жанра (эпического / драматического / лирического / лирико-драматического) разных видов искусств (например, баллады в литературе и баллады в музыке, исторического живописного и литературного произведения, живописного и музыкального)

Задание 9

Проведите анализ типов содержания : эпос – лирика – драма и приведите примеры их взаимодействия в конкретных произведениях искусства.

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Этап формирования знаний	Знать:	- основные теоретические закономерности развития культуры и искусства; - методологические подходы к изучению истории мировой культуры, искусства; - методы научного исследования в области культуры и искусства	Вопросы № 1 - 33
Аналитическое задание (профессионально-ориентированные проблемные задания) <i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>	Этап формирования умений	Уметь:	- исследовать источники в области теории и истории культуры и искусства; - анализировать и интерпретировать художественные тексты.	Аналитическое задание №1, 2 Аналитическое задание № 6, 7, 8, 9

<p>Аналитическое задание</p> <p><i>(профессионально-ориентированные проблемные задания)</i></p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</p>	<p>- понятийным аппаратом дисциплины; - методами культурологических и искусствоведческих исследований.</p>	<p>Аналитическое задание №3, 4, 5</p>
---	--	--	--	---------------------------------------

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по **пятибалльной системе**.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539815> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Теория культуры : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17094-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544984>

3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540310> (дата обращения: 14.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

4. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540180> (дата обращения: 14.02.2024).

5. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540258> (дата обращения: 14.02.2024).

6. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537855> (дата обращения: 14.02.2024).

7. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544216> (дата обращения: 14.02.2024).

8. Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544917> (дата обращения: 14.02.2024).

9. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539123> (дата обращения: 14.02.2024).

10. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543348> (дата обращения: 14.02.2024).

11. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535468> (дата обращения: 14.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;

2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.


ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств


О.М. Жаденов
«29» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КУЛЬТУРОЛОГИИ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИИ

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва 2024 г.


Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Методы научных исследований в культурологии и искусствоведении* разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе:
доцент кафедры исполнительских искусств, к.п.н., доцент Круглова М.Г., профессор кафедры исполнительских искусств, доктор культурологии, профессор Каменец А.В.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры *исполнительских искусств*

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой к.п.н.
доцент


(подпись) *Н.С. Ющенко*

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	5
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	8
3.1.1. Основная литература	8
3.1.2. Дополнительная литература.....	8
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	9
3.3.1. Информационные технологии	9
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	9
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	11

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Методы научных исследований в культурологии и искусствоведении* регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Понятие «научное исследование».
2. Объект, субъект и предмет исследования
3. Признаки научного исследования
4. Виды, стили и жанры научных исследований.
5. Компоненты научного исследования.
6. Основные принципы методологии научного исследования.
7. Культура как объект научного исследования
8. Обоснование актуальности проблемы исследования.
9. Определение объекта и предмета исследования.
10. Построение гипотезы исследования.
11. Логика и аксиология научного исследования
12. Методология как совокупность методов исследования.
13. Понятие научного метода.
14. Классификации методов исследований.
15. Мирозренческие основания методологических подходов
16. Развитие представлений о методе в истории науки
17. Современное представление о научном методе
18. Философские, общенаучные, междисциплинарные и частные методы научного исследования
19. Методы исследования культуры и искусства
20. Соотношение методов теоретического и эмпирического познания.

21. Научные методы в социально-гуманитарном познании.
22. Диссертация как исследовательская работа.
23. Композиция диссертации
24. Ключевые элементы диссертационного исследования
25. Методологическая роль философии в научном познании.
26. Культурологическая диссертация: содержательные и структурные особенности
27. Базовые методы культурологической научно-исследовательской работы
28. Основные научно-методологические подходы
29. Сравнительно-исторический метод
30. Структурные, функциональные типологические методы исследования
31. Психологические методы исследования культуры
32. Методологические подходы к изучению культуры и искусства
31. Требования и особенности подготовки научной статьи

Аналитическое задание (профессионально-ориентированные проблемные задания)

Задание №1.

Подготовить обоснование актуальности темы диссертационного исследования; определить его цель, объект, предмет, задачи, гипотезу;

Задание №2.

Подготовить презентацию списка литературы по теме своего научного исследования с использованием ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных, включая ЭБС.

Задание №3.

Подготовить рецензию на научную статью из перечня статей по проблематике научного исследования

Задание №4.

Написать рецензию на магистерскую диссертацию.

Задание №5.

Подготовить план (содержание) написания научно-исследовательской работы.

Задание №6.

Разработайте тематику выпускных квалификационных работ уровня магистратуры по направлениям : «Культурология», «Искусствоведение».

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность</i>	Этап формирования знаний	Знать:	- направления современных исследований в области культуры и искусства; - содержание и значение культурологических терминов (культура, межкультурные	<i>Вопросы № 1 – 31</i>

<p><i>изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>			<p>коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);</p>	
			<p>- основные общенаучные методы научных исследований и их преломление в культурологических и искусствоведческих исследованиях</p> <p>- основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры и истории искусства;</p> <p>- возможности и перспективы формирования новых, в том числе междисциплинарных, методов проведения исследования в сфере культуры;</p>	<p><i>Вопросы № 18 – 21, №27 – 31</i></p> <p><i>Вопросы № 6, 12, 31</i></p>
			<p>- сущность, специфику, структуру, этапы и особенности процесса работы над - диссертационным исследованием;</p> <p>- стили и жанры научных исследований (реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора);</p> <p>- требования и особенности подготовки научной статьи.</p>	<p><i>Вопросы № 18 – 21</i></p> <p><i>Вопросы №4, 5</i></p> <p><i>Вопрос №31</i></p>
<p>Аналитическое задание <i>(профессионально-ориентированные проблемные задания)</i></p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>работать с литературными источниками (статьями, диссертациями, научной и методической литературой)</p>	<p>профессионально-ориентированные проблемные задания № 1 – 6</p>
			<p>формулировать основные формы научного познания как единицы методологического анализа (проблему, гипотезу, теорию)</p>	<p>профессионально-ориентированное проблемное задание № 1</p>
			<p>анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры, искусства; осуществлять подготовку рецензий и историографического обзора по теме исследования.</p>	<p>профессионально-ориентированное проблемное задание № 2 - 4</p>

<p>Аналитическое задание</p> <p><i>(профессионально-ориентированные проблемные задания)</i></p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</p>	<p>методами культурологических и искусствоведческих исследований</p>	<p>профессионально-ориентированное проблемное задание № 1, 2, 5</p>
			<p>способами оценки научной деятельности в области культурологии и искусствознания</p>	<p>профессионально-ориентированное проблемное задание № 1, 2, 5</p>
			<p>навыками исследовательской работы, навыками подготовки научных исследований; навыками осуществления научных исследований</p>	<p>профессионально-ориентированное проблемное задание № 1, 2, 5</p>

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17663-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539084> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536410> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536434> (дата обращения: 14.02.2024).

4. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539991> (дата обращения: 14.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Каган, М. С. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06176-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539596> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18527-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535293> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541763> (дата обращения: 14.02.2024).

4. Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539536> (дата обращения: 14.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.

5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.


ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств


О.М. Жаденов
«29» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва 2024 г.


Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства* разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе:
доцент кафедры исполнительских искусств, к.п.н., доцент Круглова М.Г., профессор кафедры исполнительских искусств, доктор культурологии, профессор Каменец А.В.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры *исполнительских искусств*

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой к.п.н.
доцент


(подпись) *Н.С. Ющенко*

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	6
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	8
3.1.1. Основная литература	8
3.1.2. Дополнительная литература.....	8
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
3.3.1. Информационные технологии	10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	10
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	12

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства* регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Философские и общенаучные методы изучения культуры.
2. Специальные и специфические методы изучения культуры.
3. Определение методики преподавания культурологических дисциплин, её предмета, целей и задач.
4. Сущность содержания и процесса преподавания культурологических дисциплин
5. Процесс преподавания, деятельность преподавателя и её обязательные компоненты
6. Культура как источник содержания образования
7. Гуманитаризация и гуманизация как направления отбора, конструирования и структуры содержания образования
8. Критерии отбора учебного материала по предмету и отдельной теме
9. Методы организации деятельности обучаемых, характеристика словесных методов обучения
10. Наглядные и практические методы обучения культурологическим дисциплинам
11. Классификация методов обучения на основании характера познавательной деятельности учащихся
12. Конструирование важнейших форм организации обучения
13. Типы и структура школьных уроков

14. Лекция, семинар, лабораторно-практические занятия как традиционные формы организации обучения
15. Модульно-рейтинговая система при обучении культурологическим дисциплинам
16. Определение понятий «обученность» «диагностика», «диагностика обучаемости», принципы диагностирования обученности
17. Проверка знаний и умений как компонент контроля качества обучения
18. Оценивание, оценка, отметка: сущность понятий.
19. Тестирование как вид объективного определения уровня знаний
20. Технологии обучения: определение понятия и условий эффективности применения технологии
21. Идея воспроизводимости обучающего цикла, характеристика объективных измерителей уровня обучаемости
22. Виды технологий обучения, критерии их отнесения к традиционным и инновационным технологиям
23. Определение культурной сущности воспитания, факторы воспитания
24. Закономерности и принципы воспитания
25. Ценностное отношение как содержание воспитательного процесса
26. Методы воспитания и методы педагогического воздействия
27. Определение педагогической коммуникации. Коммуникативная задача и её структура
28. Этапы и стили педагогического общения
29. Психологические качества педагога-культуролога, необходимые для успешного взаимодействия с учениками
30. Основы коммуникативной культуры педагога

Аналитическое задание (профессионально-ориентированные проблемные задания)

Примеры аналитических заданий:

Задание 1

Подготовить *методическую разработку проведения лекционного / семинарского занятия* по курсу культурологической направленности или истории искусства;

Методическая разработка должна включать в себя следующие разделы:

1. Наименование темы занятия.
2. Цель, задачи.
3. Вид (лекция, семинар / практическое занятие и др.).
4. Основное содержание
5. Интерактивный элемент (вопросы для обсуждения, задания для самостоятельной работы, задачи, игровые роли и задания и др.).
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение занятия.
7. Используемые источники

В качестве методического пособия к разработанному занятию представить презентацию по теме занятия.

Задание 2

Разработать *комплект тестовых заданий* по одному из разделов курса культурологии или истории искусства для проведения рубежного тестового контроля.

Задание 3

Разработать *тематику курсовых и выпускных квалификационных работ* для студентов, обучающихся по ООП направления «культурология».

Задание 4

Разработать *сценарий проведения внеучебного культурно-массового мероприятия* (праздника, утренника, вечера и т. п.) с учётом культурной традиции, возрастных потребностей и интересов учащихся, собственных культурных и личностных предпочтений.

Алгоритм составления сценария:

- Отклик на «социальный заказ» общества, сбор и поиск материала.
- Определение тематической основы будущего сценария, изучение предполагаемой аудитории, постановка творческих задач.
- Составление сценария мероприятия.
- Выбор формы и места проведения.
- Отбор участников.
- Отбор художественного материала.
- Решение организационных вопросов.
- Доработка и реализация замысла

Задание 5

Составить аннотацию на содержание одного из перечисленных в списке основной или дополнительной литературы источника. Проанализировать предложенные в нем методы / технологии обучения с точки зрения их эффективности. Отразить и обосновать в аннотации собственное мнение относительно представленного в источнике подхода.

В аннотации должны быть представлены следующие аспекты содержания работы:

- предмет, тема, цель;
- выявление методов / технологий (их новизна и интерес с точки зрения данной работы);
- результаты работы (имеющие практическое значение);
- выводы

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
--	---	---	--

Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Этап формирования знаний	Знать:	предметную специфику дисциплин, учебных программ, учебных планов и внеучебных мероприятий в учреждениях художественно-творческого образования	<i>Вопросы № 1 - 30</i>
			технологии, методы, способы, приемы, формы организации учебного процесса	<i>Вопросы № 2, 3, 8 – 12, 14, 20, 22, 26</i>
Аналитическое задание (профессионально-ориентированные проблемные задания) <i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>	Этап формирования умений	Уметь:	работать с учебно-методической документацией	профессионально-ориентированные проблемные задания № 1 - 4
			разрабатывать содержание рабочих программ учебных дисциплин	профессионально-ориентированные проблемные задания № 1 - 4
			отбирать и применять технологии, методы и приемы обучения в соответствии с требованиями ФГОС	профессионально-ориентированные проблемные задания № 1 - 4
Аналитическое задание <i>(профессионально-ориентированные проблемные задания)</i> <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Владеть Этап формирования навыков и	- современными технологиями и формами организации обучения	навыками работы с современными информационными ресурсами	профессионально-ориентированные проблемные задания № 1 - 5 профессионально-ориентированные проблемные задания № 3, 5

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9831-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535700> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538145> (дата обращения: 14.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539123> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539266> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849> (дата обращения: 14.02.2024).

4. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 17.02.2024).

5. Орлова, Э. А. Практикум «Социокультурные проблемы молодежи» : учебник для вузов / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09610-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537856> (дата обращения: 14.02.2024).

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539705> (дата обращения: 14.02.2024).

7. Рапацкая, Л. А. Методическое пособие и программа к учебнику «Мировая художественная культура» для 10 класса общеобразовательной школы : [16+] / Л. А. Рапацкая. — Москва : Владос, 2020. — 97 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701720> (дата обращения: 14.02.2024).

8. Тинякова, Е. А. Методический материал по широкому кругу гуманитарных дисциплин : методический материал философско-социально-культурологического содержания. Методички, в том числе аннотированные, рабочие программы и другие разработки : методическое пособие : [16+] / Е. А. Тинякова. — Москва : Директ-Медиа, 2023. — 253 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695741> (дата обращения: 14.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
политических и социальных наук

/Е.А. Петрова/

« 28 » февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе: заведующего кафедрой инклюзивных социальных групп, канд. пед. наук, Сазоновой В.В., доцента кафедры инклюзивных социальных групп, канд. психол. наук, доцента, Ивановой Е.Е.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры Инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
канд. пед. наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	6
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	8
3.1.1. Основная литература	8
3.1.2. Дополнительная литература.....	8
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	9
3.3.1. Информационные технологии	9
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	10
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	11

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях» регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Назовите основные функциональные подразделения образовательной организации высшего образования.
2. Раскройте значение термина «Образовательная среда университета».
3. Раскройте значение термина «Доступная среда университета».
4. Назовите основные нормативно-правовые акты Российской Федерации по вопросам подготовки кадров высшей квалификации.
5. Назовите нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
6. Назовите основные права и обязанности обучающегося.
7. Формы организации учебного процесса в вузе.
8. Раскройте специфику лекции как формы учебных занятий.
9. Раскройте специфику семинара как формы учебных занятий.
10. Раскройте специфику практических занятий как формы учебных занятий.
11. Раскройте специфику лабораторных занятий как формы учебных занятий.
12. В чем роль самообразования как фактора успешной профессиональной деятельности?
13. Назовите основные этапы планирования самостоятельной работы.

14. В чем специфика научно-исследовательской деятельности обучающихся?
15. Как проводится планирование и организация научного эксперимента, обработка данных исследования?
16. Перечислите особенности основных форм контроля по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.
17. Назовите правила и приемы эффективной работы при подготовке к сдаче аттестаций, зачетов и экзаменов, в том числе кандидатских экзаменов.
18. Назовите основные виды учебной, научной и справочно-информационной литературы.
19. Дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий.
20. Основные направления развития информатизации образования.
21. Охарактеризуйте компьютерные коммуникации в образовании.
22. Охарактеризуйте информатизацию образования как процесс и область педагогического знания.

Аналитическое задание:

Задание 1. Составьте план подготовки к лекционному/ практическому/ семинарскому занятию.

Задание 2. Составьте таблицу "Методы постановки цели".

Задание 3. Составьте план своего образовательного процесса/научной деятельности на следующий учебный год в соответствии со следующей схемой:

1. Постановка цели: _____
2. Определение времени: _____
3. Определение методов: _____
4. Мои потенциалы развития: _____

Срок выполнения	Дата начала	Название (характеристика)	Задачи	Дата контроля (проверки)	Результат

Задание 4. "Тайм-менеджмент".

1. Опишите, как вы распределяете свое время на образовательный процесс (подготовка к практическим/семинарским занятиям), научную деятельность в течение дня и недели (какие задачи вы решаете, и как много времени они отнимают).

Проранжируйте его по степени значимости, применительно к своей текущей ситуации. Наметьте план работы с каждым из "пожирателей времени" на своем рабочем месте.

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>Теоретический блок вопросов</p> <p><i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Знать:</p>	<p>структуру и нормативно-правовую базу организации высшего образования;</p>	<p><i>Вопросы №1, 4,5,6</i></p>
			<p>требования нормативно-правовых документов относительно целей и задач учебной и научной деятельности обучающихся, в том числе права и обязанности обучающихся с ОВЗ;</p>	<p><i>Вопросы № 2,3,4,5,6,</i></p>
			<p>формы организации образовательного процесса в организации высшего образования;</p>	<p><i>Вопросы № 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17.</i></p>
			<p>разнообразные формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающихся с ОВЗ</p>	<p><i>Вопросы № 8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18.</i></p>
			<p>технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе;</p>	<p><i>Вопросы № 19,20,21,22</i></p>
			<p>возможности организации безбарьерной среды в вузе и на производстве</p>	<p><i>Вопросы № 2,3</i></p>
			<p>правовые основы организации обучения и трудовой деятельности лиц с ОВЗ.</p>	<p><i>Вопросы № 4,5,6</i></p>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>формулировать собственные цели и задачи по учебной и научной деятельности</p>	<p>Аналитические задания 2, 3.</p>
			<p>выбирать и реализовывать формы,</p>	<p>Аналитические задания 1-4</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>			методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности лиц с ОВЗ;	
			применять методы и технологии активного общения в учебной и научно-исследовательской деятельности лиц с ОВЗ	Аналитические задания 3, 4
Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Этап формирования навыков и получения опыта	Владеть навыкам и и (или) опытом деятельности:	методами и технологиями организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ;	Аналитические задания 1,3
			основными технологиями общения, способами преодоления коммуникативных барьеров понимания, социально-культурных различий (интолерантности),	Аналитические задания 1,4
			инклюзивными практиками, направленными на удовлетворение потребностей всех участников образовательных отношений	Аналитические задания 1

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16283-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530736> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Фуряева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 4 — URL: <https://urait.ru/bcode/540074/p.4> (дата обращения: 25.02.2024).

3. Сакова, О. Я. Аналитико-синтетическая переработка информации. Библиографическое описание информационных ресурсов : учебное пособие для вузов / О. Я. Сакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14437-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520055> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/514435> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510937> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.] ; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515066> (дата обращения: 15.02.2024).

4. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> — Библиогр.: с. 217-222. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Текст : электронный (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;

2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк
«27» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Педагогическая риторика* разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе:
доцент кафедры иностранных языков и культуры, кандидат филологических наук,
доцент Бурмистрова С.В.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры
Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой,
доктор пед.наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	6
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	10
3.1.1. Основная литература	10
3.1.2. Дополнительная литература.....	10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	11
3.3.1. Информационные технологии	11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	13

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине Педагогическая риторика регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Риторика как наука о построении и правильном использовании речи.
2. Определение педагогической риторики. Общая и частная риторика.
3. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика преподавателя.
4. Место академического красноречия среди других видов ораторского искусства.
5. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров.
6. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, произнесение.
7. Процесс коммуникации с точки зрения риторики.
8. Принципы гармонии речевого события.
9. Главные принципы коммуникативного кодекса.
10. Речевое событие как единица коммуникации.
11. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора.
12. Подготовка публичного выступления.
13. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.
14. Повествование как тип речи, разновидности повествования.
15. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.
16. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.
17. Проявление законов логики в речи.

18. Аргументация: основные виды аргументов.
19. Логические и фактические ошибки в доказательстве.
20. Композиция публичного выступления.
21. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
22. Голосовой и зрительный контакт оратора с аудиторией.
23. Невербальные средства общения.
24. Интонация, ее акустические компоненты. Нормы произношения.
25. Эристика, требования к спору, характеристика и классификация споров.
26. Коммуникативные качества «хорошей речи».
27. Литературный язык: коммуникативный, нормативный, этический аспекты.
28. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
29. Способы повышения эффективности речи.

Аналитические задания:

1. Проанализируйте речь современного оратора (политика, ученого, общественного деятеля и т.д.). Используйте схему оценки качеств выступающего на основе зрительного, слухового восприятия и анализа содержания речи.

Схема анализа «Речевой имидж делового человека»

Качества и техники, подлежащие оценке	Определение	Оценка От 1 до 5
ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ Внешний вид Мышечная свобода Позовая активность Жесты, мимика, движения	Осанка. Одежда. Манера носить костюм. Умение расслабляться. Движение мысли и чувства в теле. Невербальные средства общения.	
СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ Дикционная четкость Культура речи Богатство интонирования	Качество и богатство обертонов. «Выпирающие» ошибки. Качество составляющих (диапазон, тембр, психологическая пауза, ритм, мелодика и т.д.).	
ТЕХНИКИ ОБЩЕНИЯ Обратная связь Сквозное действие и цель Степень эмоционального взаимодействия	Умение слушать и слышать, умение выразить оценку. Умение ставить цель речевого воздействия и выбирать средства для ее достижения. Проявление темперамента.	
СОДЕРЖАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ Содержательность и доказательность Уместность высказывания Богатство речи	Убедительность речи, использование фактов. Соответствие формы и содержания высказывания уровню собеседника. Верный тон. Способность человека выразить одну и ту	

Качества и техники, подлежащие оценке	Определение	Оценка От 1 до 5
Точность	<i>же мысль разными способами. Строгое соответствие слов тем предметам и явлениям действительности, которые они обозначают.</i>	

2. Проанализируйте ситуацию, укажите, какие правила убеждения были использованы:

- Сергей Николаевич, могу я поговорить с вами?
- Да, что у вас?
- Зимой был выработан график отпусков на этот год. Он сейчас в силе?
- Да, безусловно!
- А можно ли меняться между собой временем отпуска?
- Можно, если это не оголит никакого участка работы.
- Я договорилась с Ивановой (у нее отпуск в июле) поменяться со мной на полмесяца, если вы разрешите взять нам отпуска с разрывом, в два приема. По семейным обстоятельствам мне нужно хотя бы две недели в июле.
- А ваши непосредственные руководители?
- Они согласны.
- Хорошо, пишите заявление, но только завизируйте его у ваших руководителей. Я подпишу.

3. Используя все элементы композиции, составьте торжественную речь для молодежной аудитории на тему: «Юбилей нашего университета».

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Этап формирования знаний	Знать:	Основные теоретические принципы подготовки публичного выступления. Основные закономерности реализации публичного выступления в различных условиях коммуникации.	1. Риторика как наука о построении и правильном использовании речи. 2. Определение педагогической риторики. Общая и частная риторика. 3. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика преподавателя. 4. Место академического

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
				<p>красноречия среди других видов ораторского искусства.</p> <p>5. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров.</p> <p>6. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, произнесение.</p> <p>7. Процесс коммуникации с точки зрения риторики.</p> <p>8. Принципы гармонии речевого события.</p> <p>9. Главные принципы коммуникативного кодекса.</p> <p>10. Речевого события как единица коммуникации.</p> <p>11. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора.</p> <p>12. Подготовка публичного выступления.</p> <p>13. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.</p> <p>14. Повествование как тип речи, разновидности повествования.</p> <p>15. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.</p> <p>16. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.</p> <p>17. Проявление законов логики в речи.</p> <p>18. Аргументация: основные виды аргументов.</p> <p>19. Логические и фактические ошибки в доказательстве.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
				20. Композиция публичного выступления. 21. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. 22. Голосовой и зрительный контакт оратора с аудиторией. 23. Невербальные средства общения. 24. Интонация, ее акустические компоненты. Нормы произношения. 25. Эристика, требования к спору, характеристика и классификация споров. 26. Коммуникативные качества «хорошей речи». 27. Литературные язык: коммуникативный, нормативный, этический аспекты. 28. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Способы повышения эффективности речи.
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>Применять полученные знания в различных сферах профессиональной деятельности. Распознавать речевые и логические ошибки в речи собеседника; Составлять тексты для публичных выступлений в</p>	<p>Проанализируйте речь современного оратора (политика, ученого, общественного деятеля и т.д.). Используйте схему оценки качества выступающего на основе зрительного, слухового восприятия и</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			различных условиях коммуникации.	анализа содержания речи.
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности :</p>	<p>Навыками грамотного составления речей, докладов, лекций.</p> <p>Навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.</p>	<p>Используя все элементы композиции, составьте торжественную речь для молодежной аудитории на тему: «Юбилей нашего университета».</p>

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18290-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534716> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541511> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536495> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536686> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009> (дата обращения: 15.02.2024). — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

3. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536282> (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков

А.А. Квитковская
20 февраля 2024 г.

**ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Научная специальность

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе: д-р пед. наук, профессор кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков Н.И. Никитина; д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков Л.В. Мардахаев; канд. пед. наук, доцента, заведующий кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков А.А. Квитковская.

Программа промежуточной аттестации обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков.

Протокол №11 от «20» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой современной
педагогики, непрерывного образования
и персональных треков
канд. педагогических наук, доцент



_____ (подпись)

А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	9
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	11
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	12
3.1.1. Основная литература	12
3.1.2. Дополнительная литература.....	12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	13
3.3.1. Информационные технологии	13
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	13
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы» регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний об особенностях организации и реализации образовательного процесса в высшей школе и уровня сформированности соответствующих умений, навыков преподавательской деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов.

1. Психология высшей школы как отрасль научного знания. Взаимосвязь психологии высшей школы с другими научными отраслями (привести примеры). Значение знаний психологии высшей школы для профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

2. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.

3. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.

4. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.

5. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

6. Теория социальных ролей и ее значение для психологии высшей школы.

7. Акцентуации характера личности и их учет в педагогическом процессе образовательной организации высшего образования.

8. Понятие мотивации, ее роль в учебно-профессиональной деятельности студента.

9. Понятие мотивации, ее роль в профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

10. Социально-психологические проблемы межличностных отношений в высшей школе.

11. Социально-психологические явления в малых группах в условиях

образовательной организации высшего образования.

12. Психологические аспекты преодоления коммуникативных барьеров в общении в целостном педагогическом процессе образовательной организации высшего образования.

13. Педагогические способности преподавателя высшей школы, их структура.

14. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы.

15. Особенности и стили педагогического общения в высшей школе.

16. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования.

17. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования в образовательной организации высшего образования личности будущего специалиста-профессионала.

18. Управление конфликтами в учебных и трудовых коллективах в образовательной организации высшего образования

19. Понятие об индивидуальном стиле деятельности. Индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности студента образовательной организации высшего образования.

20. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

21. Способности и одаренность как категории психологии высшей школы. Психологическая характеристика личности одаренного студента.

22. Психологические основы педагогического мастерства преподавателя высшей школы.

23. Психологические основы воспитания (профессионального воспитания) студентов образовательной организации высшего образования.

24. Профилактика стрессовых ситуаций в условиях высшей школы. Понятие профессиональной деформации личности преподавателя образовательной организации высшего образования.

25. Основы педагогической деонтологии и их реализация в высшей школе.

26. Педагогика высшей школы как отрасль научного знания. Взаимосвязь педагогики высшей школы с другими научными отраслями (привести примеры). Значение знаний педагогики высшей школы для профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

27. Образовательный процесс в образовательной организации высшего образования. Структура и содержание. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.

28. Документы, регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей образовательной организации высшего образования.

29. Образовательная, воспитательная и развивающая функции процесса обучения в высшей школе. Основные дидактические концепции.

30. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования в РФ.

31. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения в высшей школе.

32. Средства обучения. Основные классификации средств обучения.

33. Основания выбора методов и средств обучения в высшей школе.

34. Формы обучения в высшей школе.

35. Игровые методы и технологии в условиях высшей школы.

36. Лекция, ее структура, методы и технологии проведения. Типы лекций.
37. Активные формы обучения в высшей школе.
38. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучающихся. Самообразовательная деятельность студентов.
39. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность студентов.
40. Организация различных видов практики (учебной, производственной) в образовательной организации высшего образования.
41. Методы тестового контроля в процессе оценивания результатов обучения в высшей школе.
42. Проблема индивидуализации и дифференциации высшего образования.
43. Информатизация образовательного процесса в высшей школе.
44. Профессиограмма и компетентностная модель преподавателя образовательной организации высшего образования.
45. Характеристика различных типов технологий профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. Принципы отбора образовательных технологий в высшей школе.
46. Инклюзивное образование в современной образовательной организации высшего образования.
47. Профессиональное воспитание студенческой молодежи.
48. Преподаватель образовательной организации высшего образования как куратор студенческой группы. Роль куратора в воспитательном процессе образовательной организации высшего образования.
49. Характеристика различных видов и форм контроля в высшей школе.
50. Проблемы повышения успеваемости в образовательной организации высшего образования. Технологии контрольно-оценочной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
51. Качество образования в высшей школе, мониторинг качества образования. Компетентностный подход к оценке качества профессионального обучения в образовательной организации высшего образования.
52. Управленческие аспекты профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования а.

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.).

Задание 1. Вы приступили к проведению лекции (практического занятия), все студенты успокоились, настала тишина, и вдруг в группе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на студента, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это?

А). Ваш собственный вариант ответа, его аргументация.

Б). Выбор варианта ответа из приведенных ниже, его аргументация.

«Вот тебе и на!»

«А что тебе смешно?»

«Ну, и ради бога!»

«Ты что, дурачок?»

«Люблю веселых людей».

«Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение».

Задание 2. Студент, увидев преподавателя, когда тот вошел в аудиторию, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать преподаватель?

А). Ваш собственный вариант ответа, его аргументация.

Б). Выбор варианта ответа из приведенных ниже, его аргументация.

«Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

«Да, я плохо себя чувствую».

«Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

«Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».

«Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».

«Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

Задание 3. На первой паре (идет семинарское занятие) один из первокурсников лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Преподаватель спрашивает: «Что с Вами происходит?». Студент отвечает: «Я поздно лег спать, в три или в четыре утра, я не помню». Преподаватель: «А чем же Вы занимались?». Обучающийся: «На компьютере играл».

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 4. Студент учится плохо, на семинарах не работает, контрольные задания не выполняет, на замечания и призывы учиться отвечает: «Меня все равно не выгонят из образовательной организации высшего образования, у моего дяди в городе очень большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Задание 5. Один из студентов подошел к Вам после занятия и сказал, что ничего не понял по изучаемой теме. Он просит Вас объяснить ему материал еще раз.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему?

Задание 6. На семинарском занятии по консультативной психологии преподаватель разделил группу на микрогруппы по 3 человека. Один человек выполнял роль психолога-консультанта, использовал полученные знания, умения и навыки в рамках консультирования. Второй студент был клиентом (необходимо было сформулировать наличие проблемы и «влиться» в её переживание). Третий студент был наблюдателем – основной задачей его был контроль за ходом консультации и тренировка собственной наблюдательности. Каждому студенту предоставлялось по 15 минут на каждую роль.

Вопросы:

1) Какая форма организации работы студентов представлена в данной ситуации?
2) Какие формы организации работы студентов на семинарском занятии еще существуют?

3) Назовите, какие виды разумной деятельности по Х. Дрейфусу были использованы на данном семинарском занятии.

4) Какие виды таксономии учебных задач по Д. А. Толлингеровой были решены на данном семинарском занятии.

Задание 7. Один из студентов подошел к Вам после занятия и сказал, что ничего не понял по изучаемой теме. Он просит Вас объяснить ему материал еще раз.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему?

Задание 8. Ваш предмет стоит в расписании занятий первым. На него регулярно опаздывает один из студентов. Объясняя свое поведение, он постоянно говорит, что проспал. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 9. В Вашем присутствии один из обучающихся дал негативную оценку деятельности Вашего коллеги - другого преподавателя. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 10. Вы ведете занятие. Один из учащихся поднимает руку и задает вопрос по изучаемой теме. Вы понимаете, что не знаете ответа. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант

Задание 11. Преподаватель после проведения рубежного контроля, обнаружил, что большая часть обучающихся не справилась с типовыми заданиями. Подумайте, по каким причинам это могло произойти? Каким способом можно выявить эти причины? Какой вариант решения данной проблемы Вы можете предложить? Свой ответ аргументируйте.

Задание 12. В группе есть студент, который хорошо знает предмет, но не может отвечать перед всей группой, замыкается, молчит. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 13. Приведите примеры (ситуации) из практики жизнедеятельности участников образовательного процесса в условиях высшей школы, в которых проявлялись те или иные барьеры общения.

Задание 14. Привести сравнительную характеристику учебной деятельности студента-первокурсника и студента-выпускника (выявить вариативные и инвариативные составляющие).

Задание 15. Разработайте основные позиции самоанализа преподавателем образовательной организации высшего образования эффективности проведенного семинарского (практического) занятия.

Задание 16. Привести сравнительную характеристику учебной деятельности студента-первокурсника и студента-выпускника (выявить вариативные и инвариативные составляющие).

Задание 17. Какова роль куратора учебной группы в воспитании студенческой молодежи? Приведите примеры.

Задание 18. Разработайте основные позиции самоанализа преподавателем образовательной организации высшего образования эффективности проведенной лекции.

Задание 19. Разработайте основные положения профессионально-этического кодекса преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание 20. Приведите примеры реализации различных методов воспитания (профессионального воспитания) студентов образовательной организации высшего образования.

Задание 21. Охарактеризуйте достоинства и недостатки тестового контроля обученности студентов по конкретной учебной дисциплине.

Задание 22. Приведите примеры различных видов игровых технологий, которые применяются в учебном процессе образовательной организации высшего образования.

Задание 23. Приведите примеры, иллюстрирующие «деструкцию ожиданий» молодого (начинающего) преподавателя образовательной организации высшего образования. Каковы пути преодоления данного явления?

Задание 24. Приведите примеры типовых ситуаций из профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования, в которых ему необходимы появления высокого уровня стрессоустойчивости.

Задание 25. Назовите плюсы и минусы конфликта для конкретного преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание 26. Объясните, почему преподавателю высшей школы следует знать основы возрастной психологии. Приведите примеры, подтверждающие ваши рассуждения.

Задание 27. Разработайте дидактическую концепцию программы спецкурса для студентов-магистрантов по теме Вашего диссертационного исследования.

Задание 28. Разработайте программу жизнедеятельности научного студенческого общества или научного студенческого кружка по теме Вашего диссертационного исследования.

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов	Этапы формирования результатов	Результаты освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания
--	---------------------------------------	--	--

освоения дисциплины (модуля)	освоения дисциплины (модуля)			результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>Теоретический блок вопросов</p> <p><i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Знать:</p>	<p>Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в высшей школе.</p>	<p>Вопросы №№ 1-52</p>
			<p>Порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса в образовательной организации высшего образования с использованием современных технологий, методов, средств обучения.</p>	<p>Вопросы №№ 26-52</p>
			<p>Психолого-педагогические основы этических, деонтологических норм профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.</p>	<p>Вопросы №№ 13-25</p>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>Осуществлять преподавательскую деятельность в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания и умения.</p>	<p>Задания №№ 6-14</p>
			<p>Соблюдать этические нормы поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе</p>	<p>Задания №№ 1-5</p>

			Планировать и осуществлять дидактическую, методическую, воспитательную деятельность преподавателя высшей школы.	Задания №№ 15-28
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</p>	<p>Навыками преподавательской деятельности в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания.</p>	<p>Задания №№ 6-14</p>
			<p>Методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий.</p>	<p>Задания №№ 17-22, 27, 28</p>
			<p>Навыками этического поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.</p>	<p>Задания №№ 1-15</p>

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по **пятибалльной системе**.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы;

при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/512615> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519611> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519887> (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/9

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет.
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); учебно-наглядными пособиями (раздаточный материал, презентации и пр.); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с

выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____