

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

Утвержден решением Комиссии Ученого совета РГСУ по
учебной и учебно-методической работе
Протокол № 9 от 15.02.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность: Графический дизайн

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1004 от 13.08.2020

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности

проектный

научно-исследовательский

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1											
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1										
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование											з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	
Блок 1. Дисциплины (модули)							72	72	2592	2592	1312	974	306	12	25	452	172		278	2	349	99	16	296	60
Обязательная часть							53	53	1908	1908	968	697	243	12	23	416	152		262	2	322	90	16	296	60
	+	Б1.О.01	Управление проектами и программами		1		2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	+	Б1.О.02	Культурно-исторический опыт России		1		2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	+	Б1.О.03	Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия		1	2	4	4	144	144	72	54	18		2	36			36		27	9	2	36	
	+	Б1.О.04	Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации		2		2	2	72	72	36	27	9									2	36	12	
	+	Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	12222	111	112	29	29	1044	1044	532	368	144		17	308	112		194	2	241	63	12	224	48
	+	Б1.О.05.01	История и методология дизайна			1	2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	+	Б1.О.05.02	Проектирование в дизайне	2	1		8	8	288	288	146	115	27		4	72	36		36		63	9	4	74	16
	+	Б1.О.05.03	Современные живописные практики	2		1	4	4	144	144	74	43	27		2	36	18		18		27	9	2	38	4
	+	Б1.О.05.04	Технологии дизайна	2	1		5	5	180	180	92	61	27		3	54	18		36		45	9	2	38	8
	+	Б1.О.05.05	Аналитический рисунок	2	1		5	5	180	180	92	61	27		3	54	2		52		45	9	2	38	2
	+	Б1.О.05.06	Композиция	1			3	3	108	108	56	34	18		3	56	18		36	2	34	18			
	+	Б1.О.05.07	Современные методики преподавания дизайна			2	2	2	72	72	36	27	9									2	36	18	
	+	Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	3			4	4	144	144	74	52	18	12											
	+	Б1.О.07	Диджитал- продукт в дизайне	4	3		8	8	288	288	146	115	27												
	+	Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера			3	2	2	72	72	36	27	9												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							19	19	684	684	344	277	63		2	36	20		16		27	9			
	+	Б1.В.01	Типографика	4	3		5	5	180	180	92	61	27												
	+	Б1.В.02	Дизайн упаковки			3	4	4	144	144	72	63	9												
	+	Б1.В.03	Инфографика			3	4	4	144	144	72	63	9												
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)			1	2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Фотография			1	2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Маркетинг и продвижение цифрового продукта			1	2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности			1	2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Реализация возможностей в инклюзивном обществе			1	2	2	72	72	36	27	9		2	36	20		16		27	9			
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)			3	4	4	144	144	72	63	9												
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Техника и технология живописного искусства			3	4	4	144	144	72	63	9												
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Иллюстрация			3	4	4	144	144	72	63	9												
Блок 2. Практика							42	42	1512	1512	24	1434	54	1434	6	4				4	203	9	15	8	
Обязательная часть							30	30	1080	1080	16	1028	36	1028	6	4				4	203	9	15	8	
	+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1	6	6	216	216	4	203	9	203	6	4			4	203	9				
	+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	6	6	216	216	4	203	9	203								6	4		
	+	Б2.О.03(П)	Проектная практика			24	18	18	648	648	8	622	18	622								9	4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							12	12	432	432	8	406	18	406											
	+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			34	12	12	432	432	8	406	18	406											
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	2	214													
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	2	214													
ФТД. Факультативные дисциплины							4	4	144	144	72	54	18		2	36	12	24			27	9	2	36	20
	+	ФТД.01	Искусственный интеллект и статистика больших данных		1		2	2	72	72	36	27	9		2	36	12	24		27	9				
	+	ФТД.02	Основы когнитивных и семантических технологий		2		2	2	72	72	36	27	9									2	36	20	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	-
УК-1.2	Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа источников информации	-
УК-1.3	Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, планируя результат каждого из них	-
Б1.О.01	Управление проектами и программами	
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	
Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДЭ.01.04	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Проектная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
ФТД.02	Основы когнитивных и семантических технологий	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Понимает принципы проектного подхода к управлению, демонстрирует способность управления проектами	-
УК-2.2	Формирует проектную задачу, разрабатывает концепцию, критерии и показатели оценки проекта, план реализации проекта	-
УК-2.3	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	-
Б1.О.01	Управление проектами и программами	
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	
Б2.О.03(П)	Проектная практика	
ФТД.01	Искусственный интеллект и статистика больших данных	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	-
УК-3.2	Координирует и направляет деятельность участников команды на достижение поставленной цели с учетом особенностей поведения ее участников, временных и прочих ограничений	-
УК-3.3	Организует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, а также распределяет полномочия и делегирует полномочия в соответствии с поставленными целями	-
Б1.О.01	Управление проектами и программами	
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	
Б2.О.03(П)	Проектная практика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы для академического и профессионального взаимодействия	-
УК-4.2	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные	-
УК-4.3	Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	-
Б1.О.03	Иностраный язык академического и профессионального взаимодействия	
Б1.О.04	Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации	
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	
Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДЭ.01.04	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
УК-5.2	Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
УК-5.3	Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом различия этических, религиозных и ценностных систем представителей различных культур	-
Б1.О.02	Культурно-исторический опыт России	
Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	
Б1.В.ДЭ.01.04	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1	Выбирает приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста	-
УК-6.2	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	-
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	-
Б1.О.01	Управление проектами и программами	
Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.05.05	Аналитический рисунок	
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	
Б1.В.ДЭ.01.04	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Исследует материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
ОПК-1.2	Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
ОПК-1.3	Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.05.01	История и методология дизайна	
Б1.О.05.03	Современные живописные практики	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; читать лекции и сообщения	ОПК
ОПК-2.1	Исследует научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	-
ОПК-2.2	Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	-
ОПК-2.3	Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	-
Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.05.01	История и методология дизайна	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК
ОПК-3.1	Исследует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	-
ОПК-3.2	Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	-
ОПК-3.3	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	-
Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	

Б1.О.05.02	Проектирование в дизайне	
Б1.О.05.04	Технологии дизайна	
Б1.О.05.06	Композиция	
Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	
Б1.О.07	Диджитал- продукт в дизайне	
Б1.В.ДЭ.01.01	Фотография	
Б1.В.ДЭ.01.02	Маркетинг и продвижение цифрового продукта	
Б2.О.03(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК
ОПК-4.1	Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.	-
ОПК-4.2	Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.	-
ОПК-4.3	Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	-
Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.05.02	Проектирование в дизайне	
Б1.О.05.03	Современные живописные практики	
Б1.О.05.05	Аналитический рисунок	
Б1.О.05.06	Композиция	
Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	
Б1.О.07	Диджитал- продукт в дизайне	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК
ОПК-5.1	Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	-
ОПК-5.2	Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	-
ОПК-5.3	Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	-
Б1.О.05.07	Современные методики преподавания дизайна	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-1	Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	ПК
ПК-1.1	Знает методологию и методы научного исследования основные понятия в области дизайна, научные школы и подходы, способы сбора, анализа, обработки информации и обобщения полученных результатов	-
ПК-1.2	Умеет разбираться в основных понятиях, структуре и методах исследования; способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	-
ПК-1.3	Владеет методами теоретического и эмпирического исследования, новыми информационными технологиями обучения; опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	-
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	проектный	
ПК-2	Способен системно понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	ПК
ПК-2.1	Демонстрирует знание основ концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов, понимает основные требования, художественно-творческие задачи реализации проекта	-
ПК-2.2	Разрабатывает творческую проектную идею, умеет готовить техническую документацию, осуществлять выбор необходимых методов и технологий творческого воплощения идеи проекта средствами прогрессивных дизайнерских решений	-
ПК-2.3	Демонстрирует владение навыками конструктивного, пространственного, художественно-образного мышления, навыками проектирования объектов дизайна; навыками реализации проекта на всех его стадиях	-
Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	
Б1.В.02	Дизайн упаковки	
Б1.В.ДЭ.02.01	Техника и технология живописного искусства	
Б1.В.ДЭ.02.02	Иллюстрация	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, отбирать возможные решения и подходы к выполнению проекта	ПК
ПК-3.1	Знает художественно-творческие задачи дизайн-проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	-
ПК-3.2	Отбирает возможные решения выполнения проекта, разрабатывает проектную идею, составляет подробную спецификацию требований к проекту	-
ПК-3.3	Владеет методами и технологиями реализации дизайн-проекта	-
Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	
Б1.В.01	Типография	
Б1.В.03	Инфографика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен работать с разными форматами графического дизайна, обрабатывать информацию при помощи графических средств выражения, моделировать различные объекты для создания дизайн-проекта, применять художественные изобразительные средства для решения профессиональных задач, выполнять эталонные образцы и отдельные его элементы макете и при помощи разнообразных материалов	ПК
ПК-4.1	Понимает форматы графического дизайна, графические средства выражения идей и смыслов, художественные изобразительные средства для решения профессиональных задач	-
ПК-4.2	Работает с разными форматами графического дизайна, умеет информацию при помощи графических средств выражения, моделировать различные объекты для создания дизайн-проекта, применять художественные изобразительные средства для решения профессиональных задач, выполнять эталонные образцы и отдельные его элементы макете и при помощи разнообразных материалов	-
ПК-4.3	Владеет навыками моделирования различных объектов для создания дизайн-проекта, работы с разными форматами графического дизайна	-
Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	
Б1.О.07	Диджитал- продукт в дизайне	
Б1.В.ДЭ.02.02	Иллюстрация	
Б2.О.03(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять традиционные техники и современные технологии (в том числе цифровые) живописного искусства в области проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения объектов действительности	ПК
ПК-5.1	Умеет применять техники и технологии живописного искусства, разрабатывать проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	-
ПК-5.2	Владеет навыками линейно-конструктивного построения объектов действительности	-
ПК-5.3	Знает терминологический аппарат, основы теории и практики живописного искусства	-
Б1.В.ДЭ.02.01	Техника и технология живописного искусства	
Б1.В.ДЭ.02.02	Иллюстрация	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять комплекс информационно-технологических знаний и digital технологий для решения профессиональных задач	ПК
ПК-6П	Обладает комплексом информационно-технологических знаний	-
ПК-6Э	Использует современные технологии (в том числе цифровые) для решения профессиональных задач	-
ПК-6Ц	Владеет приемами компьютерного мышления, методикой комплексного проектирования	-
Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	
Б1.О.07	Диджитал- продукт в дизайне	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.01	Управление проектами и программами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.02	Культурно-исторический опыт России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык академического и профессионального взаимодействия	УК-4
Б1.О.04	Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации	УК-4
Б1.О.05	Общепрофессиональные дисциплины	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05.01	История и методология дизайна	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05.02	Проектирование в дизайне	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05.03	Современные живописные практики	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.05.04	Технологии дизайна	ОПК-3
Б1.О.05.05	Аналитический рисунок	УК-6; ОПК-4
Б1.О.05.06	Композиция	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05.07	Современные методики преподавания дизайна	ОПК-5
Б1.О.06	Мультимедийный дизайн	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.07	Диджитал- продукт в дизайне	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6
Б1.О.08	Коммуникативная компетентность дизайнера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Типографика	ПК-3
Б1.В.02	Дизайн упаковки	ПК-2
Б1.В.03	Инфографика	ПК-3
Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	ОПК-3
Б1.В.ДЭ.01.01	Фотография	ОПК-3
Б1.В.ДЭ.01.02	Маркетинг и продвижение цифрового продукта	ОПК-3
Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-1; УК-4
Б1.В.ДЭ.01.04	Реализация возможностей в инклюзивном обществе	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6
Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДЭ.02.01	Техника и технология живописного искусства	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДЭ.02.02	Иллюстрация	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2
Б2.О.03(П)	Проектная практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2
ФТД.01	Искусственный интеллект и статистика больших данных	УК-2
ФТД.02	Основы когнитивных и семантических технологий	УК-1

Индекс	Уровень квалификации	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
11		СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013		ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
С	7	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Высшее образование
С/01.7	7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПК-1	
С/02.7	7	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3; ПК-4	
С/03.7	7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2; ПК-5; ПК-6	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский
ПК-1	Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
С/01.7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований
Тип задач проф. деятельности:	проектный
ПК-2	Способен системно понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
С/03.7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, отбирать возможные решения и подходы к выполнению проекта
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
С/02.7	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4	Способен работать с разными форматами графического дизайна, обрабатывать информацию при помощи графических средств выражения, моделировать различные объекты для создания дизайн-проекта, применять художественные изобразительные средства для решения профессиональных задач, выполнять эталонные образцы и отдельные его элементы макете и при помощи разнообразных материалов
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
С/02.7	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5	Способен применять традиционные техники и современные технологии (в том числе цифровые) живописного искусства в области проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения объектов действительности
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
С/03.7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6	Способен применять комплекс информационно-технологических знаний и digital технологий для решения профессиональных задач
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
С/03.7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации