



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
комплекса гуманитарных дисциплин
(субъект-субъектные отношения)

_____ И.М. Меликов
«29» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
2.3.1
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва, 2024 г.

Программа кандидатского экзамена по *Истории и философии науки* разработана в соответствии с паспортом научной специальности *5.10.1. Теория и история культуры, искусства*.

Программа кандидатского экзамена разработана рабочей группой в составе: доктор философских наук, доцент Кузьменко Г.Н., доктор философских наук, профессор Скородумова О.Б., доктор философских наук, профессор Меликов И.М.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения)

Протокол № 8 от «29» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

И.М.Меликов

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	4
2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен	4
2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена	7
2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	9
2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта.....	12
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	13
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена	13
3.1.1. Основная литература	13
3.1.2. Дополнительная литература.....	13
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	14
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	14
3.3.1. Информационные технологии	14
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	14
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	15
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	16

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа кандидатского экзамена по дисциплине «История и философия науки» разработана по научной специальности 5.10.1. *Теория и история культуры, искусства и отраслям науки* Культурология, Искусствоведение.

Целью проведения кандидатского экзамена является оценка степени подготовленности аспиранта к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и в соответствующей отрасли науки, по той или иной теме готовящейся или подготовленной диссертации.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен представляют собой форму проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *«История и философия науки»*.

Кандидатский экзамен по *истории и философии науки* проводится в устной форме по билетам. Каждый аспирант самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На ответ аспиранта членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка.

Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса. В качестве третьего вопроса в экзаменационном билете предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать проблемы, возникающие в ней.

2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен

РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ НАУКИ

Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья

Перечень изучаемых элементов содержания:

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Формирование первых естественнонаучных программ (элеаты, атомисты). Физика и космология Аристотеля. Логика Аристотеля как форма развития научного знания. Естествознание эллинистическо-римского периода. Развитие древнегреческой астрономии. Геоцентризм Птолемея.

Наука в условиях Средневековья. Естественнонаучные достижения арабской культуры в Средневековье: математика, физика и астрономия. Алхимия как феномен средневековой культуры. Развитие логики в средневековой схоластике.

Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени

Перечень изучаемых элементов содержания:

Ренессансная мировоззренческая революция и наука эпохи Возрождения.

Коперниканская революция в науке. Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Учение о множественности миров. Формирование идеалов математизированного и опытного знания в Новое время. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. И.Кеплер: от поисков гармонии мира к открытию тайны планетных орбит. Г. Галилей: разработка понятий и принципов «земной динамики». Картезианская физика. Самоопределение науки как особой области духовной деятельности. Ньютоновская революция в естествознании и формирование классической науки. Научные достижения эпохи просвещения.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века

Перечень изучаемых элементов содержания:

Дифференциация и интеграция научного знания. Формирование социально-гуманитарного знания как относительно самостоятельной области познания в новоевропейской культуре.

Диалектические идеи в естествознании второй половины XIX в. От термодинамики к статистической физике: изучение необратимых систем. Развитие представлений о пространстве и времени. Дарвиновская революция в биологии. Теория электромагнитного поля. Развитие представлений о пространстве и времени. Становление генетики.

Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Научная революция в естествознании к. XIX – н. XX в. и становление неклассического типа науки. Возникновение релятивистской и квантовой физики. Создание А.Эйнштейном специальной теории относительности. Гипотеза квантов. Теория атома Н.Бора. Представления о мире элементарных частиц. Особенности биологии XX века.

Социокультурная обусловленность науки. Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития. Функции науки в жизни общества. Культура и цивилизация. Наука как фактор развития современного общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). Современная культура и научный прогресс. Наука и философия.

РАЗДЕЛ 3. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ НАУКИ

Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения.

Структура эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Проблема теоретической нагруженности факта. Структуры теоретического знания. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Место философии науки в структуре философского знания. Функции философии науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ И НОВАЦИИ XXI ВЕКА В РАЗВИТИИ НАУКИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ОБЛАСТИ ИССЛЕДОВАНИЙ

Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX - начала XXI вв., их влияние на научное направление

Перечень изучаемых элементов содержания:

Исторические тенденции развития науки и выделение ведущих исследовательских направлений, имеющих революционное значение. Информационная революция и ее особенности. Интернет и формирование новой виртуальной среды. Развитие систем ИИ. Сильный и слабый искусственный интеллект. Тест Тьюринга: социальные последствия его прохождения компьютером. Развитие новых социальных сетевых технологий. Тотальная цифровизация и перспективы создания метавселенных. Нейронные сети GPT: их возможности и социальные риски. Биотехнологическая революция. Генная инженерия и ее достижения. Социальные риски, связанные с клонированием человека. Геном человека: перспективы и риски исследований. Нанотехнологическая революция. Возможности и перспективы использования наноматериалов и нанороботов. Технонаука как новое исследовательское направление. Развитие и достижения роботехники.

Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проблема естественного и искусственного. Современные дискуссии о конце эры Homo sapiens. Концепт цифрового человека и его этики. Этические проблемы ИИ. Виртуальные голосовые помощники и проблемы социализации личности. Трансгуманизм и дискуссии о статусе его философских идей. Проблема киборгизации ее социальные последствия. Этические проблемы генной инженерии. Проблема цифрового неравенства и способов его преодоления. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира. Перспективы и проблемы развития российской науки и образования.

2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена

Теоретический блок вопросов:

1. Предмет и задачи философии науки. Проблемное поле философии науки.
2. Наука как система знаний. Характеристики научного знания. Проблема демаркации научного знания. Наука и псевдонаука.
3. Основные этапы развития науки и их особенности (общая характеристика).
4. Мировоззренческие основания научной картины мира. Доклассическая картина мира (древневосточная, античная, средневековая).
5. Становление классической картины мира и ее основные черты.
6. Формирование неклассической картины мира и ее специфика.
7. Современная постнеклассическая картина мира и ее особенности.
8. Проблема развития науки: интернализм и экстернализм.
9. Структура познавательной деятельности.
10. Научный закон и объективная закономерность.
11. Эмпирический уровень и теоретический уровень научного познания. Взаимосвязь уровней научного познания.
12. Научная проблема и проблемная ситуация. Гипотеза и ее роль в научном познании. Классификация гипотез.
13. Научная теория и ее основные функции. Типология научных теорий.
14. Понятие истины. Концепции истины. Трансформации представлений об истине в истории науки.
15. Аргументация в науке. Доказательство и опровержение.
16. Исследовательские программы и их роль в развитии научного знания.
17. Типы научной рациональности. Концепции научной рациональности. Трансформации представлений о сущности научной рациональности в истории науки.
18. Проблема рационального и иррационального в философии науки. Интуиция и ее роль в научном познании.
19. Научный метод и научная методология. Классификация методов научного познания.
20. Специфика и принципы системного подхода.
21. Особенности методов социально-гуманитарных наук.
22. Синергетика и особенности синергетического подхода.
23. Предпосылки возникновения философии науки.
24. Позитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса позитивизма.
25. Неопозитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса неопозитивизма.
26. Постпозитивизм: предпосылки возникновения и базовые идеи.
27. Теория развития науки К. Поппера. Критический рационализм К. Поппера.
28. Концепция «научно-исследовательских программ» И. Лакатоса.
29. Концепция неявного знания в науке М. Полани.
30. Понятие научной революции. Теория научных революций Т. Куна.
31. Концепция «исследовательских традиций» Л. Лаудана.
32. «Методологический анархизм» П. Фейерабенда.
33. Особенности социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.
34. Специфика объекта социально-гуманитарного познания и его осмысление в философии науки.
35. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном познании.
36. Основные идеи работы «Науки о природе и науки о культуре» Г. Риккорта.
37. Предпосылки возникновения философской герменевтики. Основные идеи

герменевтической концепции Ф. Шлейермахера.

38. Особенности герменевтики В. Дильтея.
39. Современные герменевтические подходы и их особенности. Основные идеи герменевтической концепции Г. Гадамера.
40. Развитие идей герменевтики П. Рикёром.
41. Основные проблемы философии техники.
42. Технонаука как феномен современности.
43. Русская философская мысль о природе и сущности науки и техники.
44. Наука и образование в современном мире.
45. Информационная революция и ее особенности. Развитие новых социальных сетевых технологий и систем ИИ.
46. Нейросети: перспективы развития и социально-антропологические риски.
47. Биотехнологическая революция: достижения и этически-правовые проблемы.
48. Нанотехнологическая революция: современные дискуссии о ее перспективах и рисках.
49. Будущее науки: основные проблемы и концепции. Сциентизм и антисциентизм.
50. Научно-технический прогресс и проблема будущего homo sapiens.
51. Проблема естественного и искусственного в отечественной философской мысли.
52. Концепт цифрового человека и его этики.
53. Этически-правовые проблемы, связанные с развитием систем ИИ нового поколения.
54. Проблема цифровой гигиены в информационном обществе.
55. Трансгуманизм и дискуссии о статусе его философских идей.
56. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.
57. Проблема цифрового неравенства и способов его преодоления.
58. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн.
59. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира.
60. Перспективы и проблемы развития российской науки и образования.

В качестве третьего вопроса в экзаменационном билете предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать проблемы, возникающие в ней.

Перечень вопросов для проведения беседы по теме диссертационного исследования:

1. Актуальность темы диссертационного исследования.
2. Соответствие объекта, предмета, цели теме диссертационного исследования.
3. Соответствие задач достижению цели диссертационного исследования.
4. Корректность в формулировке гипотезы исследования.
5. Обоснованность выбранной методологической основы диссертационного исследования.
6. Анализ структуры и содержания диссертационного исследования.
7. Соответствие текста работы заявленной методологической основе.
8. Обоснованность формулировки новизны и теоретической значимости.
9. Обоснованность выводов.

2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>Теоретический блок вопросов</p> <p><i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Знать:</p>	<p>проблемное поле истории и философии науки;</p>	<p>1.Предмет и задачи философии науки. Проблемное поле философии науки. 2.Наука как система знаний. Характеристики научного знания. Проблема демаркации научного знания. Наука и псевдонаука.</p>
			<p>характеристик и науки как социального института;</p>	<p>33.Особенности социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. 34.Специфика объекта социально-гуманитарного познания и его осмысление в философии науки. 35.Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном познании.</p>
			<p>основные этапы развития науки;</p>	<p>3. Основные этапы развития науки и их особенности (общая характеристика) 4.Мировоззренческие основания научной картины мира. Доклассическая картина мира (древневосточная, античная, средневековая). 5.Становление классической картины мира и ее основные черты 6. Формирование неклассической картины мира и ее специфика. 7.Современная постнеклассическая картина мира и ее особенности. 8.Проблема развития науки: интернализм и экстернализм. 23.Предпосылки возникновения философии науки.</p>
<p>базовые концепции философии науки;</p>	<p>24.Позитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса позитивизма. 25.Неопозитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса неопозитивизма. 26.Постпозитивизм: предпосылки возникновения и базовые идеи. 27.Теория развития науки К. Поппера. Критический рационализм К.Поппера 28.Концепция «научно-исследовательских программ» И. Лакатоса. 29.Концепция неявного знания в науке М. Полани. 30.Понятие научной революции. Теория научных революций Т. Куна.</p>			

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
				<p>31. Концепция «исследовательских традиций» Л. Лаудана.</p> <p>32. «Методологический анархизм» П. Фейерабенда</p> <p>36. Основные идеи работы «Науки о природе и науки о культуре» Г. Риккерта.</p> <p>37. Предпосылки возникновения философской герменевтики. Основные идеи герменевтической концепции Ф. Шлейермахера.</p> <p>38. Особенности герменевтики В. Дильтея.</p> <p>39. Современные герменевтические подходы и их особенности. Основные идеи герменевтической концепции Г. Гадамера.</p> <p>40. Развитие идей герменевтики П. Рикёром</p>
			<p>структуру и закономерность и развития научного познания; историю развития науки и ее философские проблемы в конкретной области исследований</p>	<p>9. Структура познавательной деятельности.</p> <p>10. Научный закон и объективная закономерность.</p> <p>11. Эмпирический уровень и теоретический уровень научного познания. Взаимосвязь уровней научного познания.</p> <p>12. Научная проблема и проблемная ситуация. Гипотеза и ее роль в научном познании. Классификация гипотез.</p> <p>13. Научная теория и ее основные функции. Типология научных теорий.</p> <p>14. Понятие истины. Концепции истины. Трансформации представлений об истине в истории науки.</p> <p>15. Аргументация в науке. Доказательство и опровержение.</p> <p>16. Исследовательские программы и их роль в развитии научного знания.</p> <p>17. Типы научной рациональности. Концепции научной рациональности. Трансформации представлений о сущности научной рациональности в истории науки.</p> <p>18. Проблема рационального и иррационального в философии науки. Интуиция и ее роль в научном познании.</p> <p>19. Научный метод и научная методология. Классификация методов научного познания.</p> <p>20. Специфика и принципы системного подхода.</p> <p>22. Синергетика и особенности синергетического подхода.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			<p>21. Особенности методов социально-гуманитарных наук.</p> <p>41. Основные проблемы философии техники.</p> <p>42. Технонаука как феномен современности.</p> <p>43. Русская философская мысль о природе и сущности науки и техники.</p> <p>44. Наука и образование в современном мире.</p> <p>45. Информационная революция и ее особенности. Развитие новых социальных сетевых технологий и систем ИИ.</p> <p>46. Нейросети: перспективы развития и социально-антропологические риски.</p> <p>47. Биотехнологическая революция: достижения и этически-правовые проблемы.</p> <p>48. Нанотехнологическая революция: современные дискуссии о ее перспективах и рисках.</p> <p>49. Будущее науки: основные проблемы и концепции. Сциентизм и антисциентизм.</p> <p>50. Научно-технический прогресс и проблема будущего homo sapiens.</p> <p>51. Проблема естественного и искусственного в отечественной философской мысли.</p> <p>52. Концепт цифрового человека и его этики.</p> <p>53. Этически-правовые проблемы, связанные с развитием систем ИИ нового поколения.</p> <p>54. Проблема цифровой гигиены в информационном обществе.</p> <p>55. Трансгуманизм и дискуссии о статусе его философских идей.</p> <p>56. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.</p> <p>57. Проблема цифрового неравенства и способов его преодоления.</p> <p>58. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн.</p> <p>59. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира.</p> <p>60. Перспективы и проблемы развития российской науки и образования.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>Применять философские и методологические знания в своей профессиональной деятельности, оценивать социальные риски и разрабатывать стратегии их снижения в конкретной области исследований</p>	<p>На примере своей исследовательской области выделить и проанализировать философские проблемы, возникающие в ней</p>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</p>	<p>Использования полученных знаний в процессе комплексных исследований, в том числе в междисциплинарных областях с учетом вызовов и потребностей российской науки в условиях формирующегося многополярного мира</p>	<p>На примере своей исследовательской области выделите и проанализируйте философские проблемы, возникающие в ней</p>

2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта

Ответы на кандидатском экзамене оцениваются каждым членом экзаменационной комиссии по пятибалльной системе.

Критерии оценки ответа на кандидатском экзамене:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные

вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.1.1. Основная литература

1. Лебедев, С. А. Философия науки: учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00980-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535605> (дата обращения: 25.02.2024)

2. Митрошенков, О. А. История и философия науки: учебник для вузов / О. А. Митрошенков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05569-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540109> (дата обращения: 25.02.2024)

3.1.2. Дополнительная литература

1. История и философия науки: учебник для вузов / А. С. Мамзин [и др.]; под общей редакцией А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00443-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535851> (дата обращения: 25.02.2024)

2. Лешкевич, Т. Г. Изучаем первоисточники: в помощь аспирантам, готовящимся к экзамену кандидатского минимума по «Истории и философии науки»: учебное пособие: [16+] / Т. Г. Лешкевич; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. — 123 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612225>. (дата обращения: 25.02.2024) — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-3501-9. — Текст: электронный.

3. Бессонов, Б. Н. История и философия науки: учебное пособие для вузов / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04523-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535463> (дата

обращения: 25.02.2024)

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

Для подготовки и проведения кандидатского экзамена используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, кандидатского экзамена оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	—·—·—



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
2.3.2
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(английский)

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва, 2024 г.

Программа кандидатского экзамена по *иностранному языку (английский)* разработана в соответствии с паспортом научной специальности *5.10.1. Теория и история культуры, искусства.*

Программа кандидатского экзамена разработана рабочей группой в составе:
заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент Апанасюк Л.А.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол №8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	4
2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен	4
2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена	6
2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	8
2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта.....	12
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	13
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена	13
3.1.1. Основная литература	13
3.1.2. Дополнительная литература.....	13
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	13
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	14
3.3.1. Информационные технологии	14
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	14
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	14
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа кандидатского экзамена по *иностранному языку (английский)* разработана по научной специальности *5.10.1. Теория и история культуры, искусства* и отраслям науки *Культурология. Искусствоведение*.

Целью проведения кандидатского экзамена является оценка степени подготовленности аспиранта к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и в соответствующей отрасли науки, по той или иной теме готовящейся или подготовленной диссертации.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен представляют собой форму проведения промежуточной аттестации по *дисциплине иностранный язык (английский)*.

Кандидатский экзамен по *иностранному языку (английский)* проводится в устной форме по билетам. Каждый аспирант самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На ответ аспиранта членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка.

Экзаменационный билет включает три вопроса:

– *Первый вопрос:*

Прочитайте текст на иностранном языке, выполните письменный перевод на русский язык и пересказ текста на иностранном языке (прилагается текст).

– *Второй вопрос:*

Кратко изложите на иностранном языке (Summary) содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности.

– *Третий вопрос:*

Расскажите о своей научной работе на иностранном языке.

2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен

РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).

Перечень изучаемых элементов содержания: Фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика английского языка. Содержательно-формальный аспект *научного функционального стиля*: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.

Перечень изучаемых элементов содержания: Грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Аудирование. Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

Говорение. Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

- монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);
- диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания: Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.

Перечень изучаемых элементов содержания: План или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена

Перечень заданий/вопросов к кандидатскому экзамену

1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков¹. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

Оцениваются знания фонетики, грамматики, стилистики, умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.

2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.

Оценивается умение определить круг рассматриваемых в реферате вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме.

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.

Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.

Примерные тексты к кандидатскому экзамену

Genres of music

Music is a beautiful part of our life. There are some certain genres of music. The most known kinds of music are: classical, pop music, jazz, rock and folk music. Without composers, there would be little music today. Of all the genres of music, classical is the most distinguished. It usually includes string instruments, French horns, and trumpets, as well as others.

Rock music has become increasingly popular around the world since its origin in the mid-1900's. This type of music is known to use electric guitars, drum kit, and vocals. Jazz also uses those instruments, but in a different way. In a typical jazz orchestra, there will be five saxophones, four trombones, four trumpets, a pianist, a drummer and a guitarist.

¹ Один машинописный лист - 1800 печатных знаков.

Musicians

There are many people engaged in music: composers, musicians, music teachers, and singing teachers. A composition, an art of writing music, is one of the more mysterious professions. Musicians are the key element of music, without them, there would be no live music. Teaching others music, either through instruments, theory, or vocals, is a complicated but essential work.

Classical composers

There have been many great classical composers, with unique characteristics in their writing. We all know such names like Johann Sebastian Bach, Ludwig Van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, George Frideric Handel, Frédéric Chopin, and Pyotr Ilyich Tchaikovsky. They composed beautiful musical masterworks, which we will always listen with pleasure.

The music industry

The music industry includes organizations that record, produce, publish, distribute, and sell recorded music. Music artists and record companies make most of their money from music sales, but with the internet development, it has been more popular to illegally download or, pirate, stolen music.

Musical instruments

Every kind of music requires an instrument, be it human vocal cords, a bassoon, or a microchip, at least one instrument is required. All musical instruments are divided into three groups, depending on what is the source of the sound: wind, strings and percussion. Wind instruments are instruments that contain some type of tube, in which air is set into vibration by the player blowing into a mouthpiece at the end of the tube. Strings instruments are musical instruments that produce sound from strings when the musician touches them in some manner. Percussion instruments are sounded by being struck, scraped or rubbed by hand or another instrument.

Music is everywhere

Music is an outstanding part of our life. Music is everywhere: the sound of falling water, the rustle of leaves underfoot, the call of wild birds, even the sound of rush-hour traffic is a kind of music. Music is the perfect art. No education is required to enjoy good music. Music is eternal, it will stay with us forever. Many people constantly listen to music they like. It provides relaxation and energy for the body and soul.

Перечень вопросов для проведения беседы по теме диссертационного исследования:

1. Актуальность темы диссертационного исследования.
2. Соответствие объекта, предмета, цели теме диссертационного исследования.
3. Соответствие задач достижению цели диссертационного исследования.
4. Корректность в формулировке гипотезы исследования.
5. Обоснованность выбранной методологической основы диссертационного исследования.
6. Анализ структуры и содержания диссертационного исследования..
7. Соответствие текста работы заявленной методологической основе.
8. Обоснованность формулировки новизны и теоретической значимости.
9. Обоснованность выводов.

2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Знать:</p>	<p>способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки</p> <p>иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности</p> <p>правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах</p> <p>методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ)</p> <p>особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и</p>	<p>1. Оригинальные тексты на иностранном языке. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов	
<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p> <p>2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p>	Этап формирования умений	Уметь:	<p>переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата;</p> <p>распознавать и переводить иноязычные общенаучный термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</p> <p>осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения;</p> <p>применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</p> <p>читать научную литературу на</p>	<p>1. Оригинальные тексты на иностранном языке. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p> <p>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			иностранным языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей	
<p>1. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p> <p>2. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</p>	Этап формирования навыков и получения опыта	Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	<p>навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка</p> <p>навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования</p> <p>навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке</p> <p>навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности;</p> <p>навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления</p>	<p>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p> <p>3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			результатов на иностранном языке	
			навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке	
			навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием	
			навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке	
			навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ)	
			навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации	
			навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов	
			навыками продуцирования собственных	

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			письменных научных текстов на иностранном языке	

2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта

Ответы на кандидатском экзамене оцениваются каждым членом экзаменационной комиссии по пятибалльной системе.

Критерии оценки ответа на кандидатском экзамене:

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не удовлетворительно
1. Чтение текста	Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки	Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки	Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок	Чтение с фонетическими искажениями. Содержащее более 6 фонетических ошибок
2. Пересказ текста	Логически и грамматически правильная передача основного содержания. Не более 2-3 ошибок лексико-грамматического характера.	Правильный пересказ текста, содержащий не более 4-5 ошибок лексико-грамматического характера.	В основном правильная передача текста, не более 6 ошибок лексико-грамматического характера.	Неверная передача содержания, более 7 ошибок лексико-грамматического характера.
3. Беседа с экзаменаторами по направлению подготовки и (или) о научной работе аспиранта	Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации.	Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера	Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера	Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.1.1. Основная литература

1. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Пospelова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18544-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535332> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541185> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Чикилева, Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking : учебное пособие для вузов / Л. С. Чикилева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08043-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537378> (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

Для подготовки и проведения кандидатского экзамена используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, кандидатского экзамена оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года	____·____·____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
2.3.2
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(немецкий)

Научная специальность
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования
Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
Очная

Москва, 2024 г.

Программа кандидатского экзамена по *иностранному языку (немецкий)* разработана в соответствии с паспортом научной специальности *5.10.1. Теория и история культуры, искусства*.

Программа кандидатского экзамена разработана рабочей группой в составе:
заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент Апанасюк Л.А.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол №8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	4
2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен	4
2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена	6
2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	7
2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта.....	11
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	12
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена	12
3.1.1. Основная литература	12
3.1.2. Дополнительная литература.....	13
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	13
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	14
3.3.1. Информационные технологии	14
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	14
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	14
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа кандидатского экзамена по *иностранному языку (немецкий)* разработана по научной специальности *5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отраслям науки Культурология. Искусствоведение.*

Целью проведения кандидатского экзамена является оценка степени подготовленности аспиранта к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и в соответствующей отрасли науки, по той или иной теме готовящейся или подготовленной диссертации.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен представляют собой форму проведения промежуточной аттестации по *дисциплине иностранный язык (немецкий)*.

Кандидатский экзамен по *иностранному языку (немецкий)* проводится в устной форме по билетам. Каждый аспирант самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На ответ аспиранта членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка.

Экзаменационный билет включает три вопроса:

– *Первый вопрос:*

Прочитайте текст на иностранном языке, выполните письменный перевод на русский язык и пересказ текста на иностранном языке (прилагается текст).

– *Второй вопрос:*

Кратко изложите на иностранном языке содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности.

– *Третий вопрос:*

Расскажите о своей научной работе на иностранном языке.

2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен

РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).

Перечень изучаемых элементов содержания: Фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика немецкого языка. Содержательно-формальный аспект *научного функционального стиля*: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.

Перечень изучаемых элементов содержания: Грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Аудирование. Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

Говорение. Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

- монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);
- диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания: Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.

Перечень изучаемых элементов содержания: План или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена

Перечень заданий/вопросов к кандидатскому экзамену

1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков¹. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

Оцениваются знания фонетики, грамматики, стилистики, умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.

2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.

Оценивается умение определить круг рассматриваемых в реферате вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме.

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.

Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.

Примерные тексты к кандидатскому экзамену

Hartmut Böhme:

Böhme: Perspektiven der Kulturwissenschaft - KWZ

Perspektiven der Kulturwissenschaft in historischer und gegenwartsanalytischer Perspektive

Kulturwissenschaft als ‚Fach‘?

Lassen Sie mich mit einem Zitat von Max Scheler von 1929 beginnen: „Wir sind in der ungefähr zehntausendjährigen Geschichte das erste Zeitalter, in dem sich der Mensch völlig und restlos problematisch geworden ist: in dem er nicht mehr weiß, was er ist; zugleich aber auch weiß, dass er es nicht weiß.“ (Scheler 1955: 120) Scheler spricht hier vom Menschen im Kollektiv-Singular; das tun wir Kulturwissenschaftler nicht: für uns gibt es nur Menschen als Individuen; und es gibt nicht die Kultur, sondern nur Kulturen. Aber es gibt durchaus strukturelle Merkmale und fundierende Mechanismen, durch welche sich Kulturen von dem, was nicht Kultur ist, und

¹ Один машинописный лист - 1800 печатных знаков.

sich Menschen von Nicht-Menschen unterscheiden. Scheler operiert ferner in der *longue durée*; das tun wir auch, doch ebenso untersuchen wir engbegrenzte Objektfelder in chronotopischer Verdichtung. Der Philosoph, ganz Zeitgenosse der Moderne, geht von einer epochalen Identitätsdiffusion aus, die mit Reflexivitätssteigerung verbunden ist: das ist das Zeitbewusstsein des Romans *Der Mann ohne Eigenschaften* von Robert Musil. Beide, Philosophie und Literatur, diagnostizieren für die ausdifferenzierte Moderne den Verlust substantieller Werte und verbindlicher Lebensweisen, d.h. eine exponentielle Zunahme von Kontingenz. Doch diese Selbstauflösung ist selbst ein Phänomen der für die Moderne typischen Reflexivitätszunahme, oder, wie Niklas Luhmann sagt, der Beobachtungsbeobachtung. Diese reflexive, zweite Stufe von Beobachtung ist ein Konstituens der Kulturwissenschaft. Wir beobachten, analysieren, interpretieren und erklären historisch vorfindliche Beobachtungen; und diese sind nichts anderes als kulturelle Konfigurationen und Prozesse.

Das klingt so, als wäre die Kulturwissenschaft das Zentralorgan der Philosophischen Fakultät. Davon kann keine Rede sein. Erwartungsgemäß haben sich die geisteswissenschaftlichen Disziplinen nicht einfach zu Kulturwissenschaften gewandelt – das wäre illusorisch; aber es wäre auch nicht wünschenswert. Eine kulturwissenschaftliche Modernisierung ist nur sinnvoll im komplementären, ergänzenden oder erweiternden Verhältnis zu den Traditionen der übrigen geisteswissenschaftlichen Fächer. Andererseits hat sich vieles geändert: Anträge auf große Drittmittelprojekte (Sonderforschungsbereiche u.ä.) haben umso eher eine Erfolgsaussicht, als sie sich kulturwissenschaftlich u.d.h. zumeist: interdisziplinär ausweisen. Ganze Fächer haben ihr Profil grundlegend reformiert (etwa von der Volkskunde zur Europäischen Ethnologie, vgl. Zimmermann 2007).

Перечень вопросов для проведения беседы по теме диссертационного исследования:

1. Актуальность темы диссертационного исследования.
2. Соответствие объекта, предмета, цели теме диссертационного исследования.
3. Соответствие задач достижению цели диссертационного исследования.
4. Корректность в формулировке гипотезы исследования.
5. Обоснованность выбранной методологической основы диссертационного исследования.
6. Анализ структуры и содержания диссертационного исследования..
7. Соответствие текста работы заявленной методологической основе.
8. Обоснованность формулировки новизны и теоретической значимости.
9. Обоснованность выводов.

2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной	Этап формирования знаний	Знать:	способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и	1. Оригинальные тексты на иностранном языке. Форма проверки - передача

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p>			<p>понимания достижений изучаемой отрасли науки</p> <p>иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности</p> <p>правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах</p> <p>методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ)</p> <p>особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов</p>	<p>основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p>
<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять</p>	<p>1. Оригинальные тексты на иностранном языке.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p> <p>2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p>			<p>извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата;</p> <p>распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</p> <p>осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения;</p> <p>применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</p> <p>читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей</p>	<p>Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p> <p>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</p> <p>Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p>
1. Краткое изложение на	Этап формирования	Владеть навыками и	навыками работы с различными	2. Реферирование научной

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p> <p>2. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</p>	<p>навыков и получения опыта</p>	<p>(или) опытом деятельности:</p>	<p>способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка</p> <p>навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и <u>постредактирования</u></p> <p>навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке</p> <p>навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности;</p> <p>навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке</p> <p>навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных</p>	<p>иностранной статьи на иностранном языке. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p> <p>3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			<p>текстах на иностранном языке</p> <p>навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием</p> <p>навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке</p> <p>навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ)</p> <p>навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации</p> <p>навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов</p> <p>навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке</p>	

2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта

Ответы на кандидатском экзамене оцениваются каждым членом экзаменационной комиссии по пятибалльной системе.

Критерии оценки ответа на кандидатском экзамене:

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не удовлетворительно
1. Чтение текста	Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки	Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки	Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок	Чтение с фонетическими искажениями. Содержащее более 6 фонетических ошибок
2. Пересказ текста	Логически и грамматически правильная передача основного содержания. Не более 2-3 ошибок лексико-грамматического характера.	Правильный пересказ текста, содержащий не более 4-5 ошибок лексико-грамматического характера.	В основном правильная передача текста, не более 6 ошибок лексико-грамматического характера.	Неверная передача содержания, более 7 ошибок лексико-грамматического характера.
3. Беседа с экзаменаторами по направлению подготовки и (или) о научной работе аспиранта	Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации.	Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера	Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера	Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.1.1. Основная литература

1. Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык (B2–C1). Der Mensch und seine Berufswelt : учебник и практикум для вузов / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14033-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537075> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Аверина, А. В. Грамматика немецкого языка (B1) : учебник для вузов / А. В. Аверина, О. А. Кострова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09238-7. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541504> (дата обращения: 14.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Гусева, А. Е. Лексикология немецкого языка : учебник и практикум для вузов / А. Е. Гусева, И. Г. Ольшанский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09476-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540894> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537445> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Левитан, К. М. Немецкий язык для юристов : учебник и практикум для вузов / К. М. Левитан. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02884-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535583> (дата обращения: 14.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

Для подготовки и проведения кандидатского экзамена используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, кандидатского экзамена оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
2.3.2
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(французский)

Научная специальность

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования

Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа кандидатского экзамена по *иностранному языку (французский)* разработана в соответствии с паспортом научной специальности *5.10.1. Теория и история культуры, искусства.*

Программа кандидатского экзамена разработана рабочей группой в составе:
заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент Апанасюк Л.А.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол №8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	4
2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен	4
2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена	6
2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	7
2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта.....	11
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	12
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена	12
3.1.1. Основная литература	12
3.1.2. Дополнительная литература.....	12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	13
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	13
3.3.1. Информационные технологии	13
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	13
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	14
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа кандидатского экзамена по *иностранному языку (французский)* разработана по научной специальности 5.10.1. *Теория и история культуры, искусства и отраслям науки* Культурология. Искусствоведение.

Целью проведения кандидатского экзамена является оценка степени подготовленности аспиранта к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и в соответствующей отрасли науки, по той или иной теме готовящейся или подготовленной диссертации.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен представляют собой форму проведения промежуточной аттестации по *дисциплине иностранный язык (французский)*.

Кандидатский экзамен по *иностранному языку (французский)* проводится в устной форме по билетам. Каждый аспирант самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На ответ аспиранта членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка.

Экзаменационный билет включает три вопроса:

– *Первый вопрос:*

Прочитайте текст на иностранном языке, выполните письменный перевод на русский язык и пересказ текста на иностранном языке (прилагается текст).

– *Второй вопрос:*

Кратко изложите на иностранном языке содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности.

– *Третий вопрос:*

Расскажите о своей научной работе на иностранном языке.

2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен

РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).

Перечень изучаемых элементов содержания: фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика французского языка. Содержательно-формальный аспект научного функционального стиля: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.

Перечень изучаемых элементов содержания: Грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Аудирование. Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

Говорение. Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

- монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);
- диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания: Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.

Перечень изучаемых элементов содержания: План или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена

Перечень заданий/вопросов к кандидатскому экзамену

1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков¹. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

Оцениваются знания фонетики, грамматики, стилистики, умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.

2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.

Оценивается умение определить круг рассматриваемых в реферате вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме.

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.

Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.

Примерные тексты к кандидатскому экзамену

Introduction aux études culturelles

Historiquement, la notion de culturologie remonte à fin du xixe siècle et au début du xxe siècle en Russie et est associée entre autres aux noms de Mikhail Bakhtine, Georgy Gachev, Yuri Lotman, Vladimir Toporov, etc. Pendant l'ère stalinienne, ce type de recherche a été remplacé par des études sociales marxistes. Après la dissolution de l'Union soviétique, néanmoins, la culturologie a été institutionnalisée en tant que nouvelle discipline en Russie et dans certains autres États de l'ancien bloc soviétique. Définie comme une étude intégrale des cultures comme des systèmes intégrés et de leur influence sur le comportement humain, cette discipline peut être comparée à la discipline occidentale d'études culturelles, même s'il existe un certain nombre de distinctions importantes.

Les études et sciences culturelles sont une vaste configuration plastique et dynamique, qui suscite de nombreux questionnements et controverses, mais semblent décidément être de leur

¹ Один машинописный лист - 1800 печатных знаков.

temps : elles y adhèrent, elles en découlent, elles l'auscultent et le scrutent pour l'interpréter et idéalement le transformer. Plus qu'un effet de mode, elles sont un effet de société, comme nous l'enseignent les récentes évolutions épistémiques. Et de fait, les sociétés se comprennent elles-mêmes de plus en plus sous l'angle culturel, s'appréhendent comme des cultures vivantes dont la science et la recherche doivent dégager les spécificités et modalités d'expression. Dès lors sollicitées par ces attentes nouvelles mais déconfitées par les conditions difficiles d'une réflexion sur le culturel, sciences et disciplines mutent en études culturelles ou en sciences de la culture – du moins certaines disciplines, dans certains pays, ont-elles adopté ce parti pris scientifique et se fédèrent (ou tentent de se fédérer) en une nouvelle entité académique : les études culturelles.

Перечень вопросов для проведения беседы по теме диссертационного исследования:

1. Актуальность темы диссертационного исследования.
2. Соответствие объекта, предмета, цели теме диссертационного исследования.
3. Соответствие задач достижению цели диссертационного исследования.
4. Корректность в формулировке гипотезы исследования.
5. Обоснованность выбранной методологической основы диссертационного исследования.
6. Анализ структуры и содержания диссертационного исследования..
7. Соответствие текста работы заявленной методологической основе.
8. Обоснованность формулировки новизны и теоретической значимости.
9. Обоснованность выводов.

2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.	Этап формирования знаний	Знать:	<p>способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки</p> <p>иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа</p>	1. Оригинальные тексты на иностранном языке. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			иноязычных научных текстов изучаемой специальности	
			правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах	
			методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ)	
			особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов	
<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p> <p>2. Краткое изложение на</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата;</p> <p>распознавать и переводить иноязычные общенаучный термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить</p>	<p>1. Оригинальные тексты на иностранном языке. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p> <p>2. Реферирование научной</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.			<p>анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности;</p> <p>осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения;</p> <p>применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</p> <p>читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей</p>	<p>иностранной статьи на иностранном языке.</p> <p>Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p>
<p>1. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p> <p>2. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам,</p>	Этап формирования навыков и получения опыта	Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	<p>навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка</p> <p>навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью</p>	<p>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</p> <p>Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p> <p>3. Беседа с экзаменаторами</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.			машинного перевода и постредактирования	на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.
			навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке	
			навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности;	
			навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке	
			навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке	
			навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием	
			навыками продуцирования	

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			<p>собственных устных научных текстов на иностранном языке</p> <p>навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ)</p> <p>навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации</p> <p>навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов</p> <p>навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке</p>	

2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта

Ответы на кандидатском экзамене оцениваются каждым членом экзаменационной комиссии по пятибалльной системе.

Критерии оценки ответа на кандидатском экзамене:

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не удовлетворительно
1. Чтение текста	Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки	Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки	Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок	Чтение с фонетическими искажениями. Содержащее более 6 фонетических ошибок

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не удовлетворительно
2. Пересказ текста	Логически и грамматически правильная передача основного содержания. Не более 2-3 ошибок лексико-грамматического характера.	Правильный пересказ текста, содержащий не более 4-5 ошибок лексико-грамматического характера.	В основном правильная передача текста, не более 6 ошибок лексико-грамматического характера.	Неверная передача содержания, более 7 ошибок лексико-грамматического характера.
3. Беседа с экзаменаторами по направлению подготовки и (или) о научной работе аспиранта	Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации.	Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера	Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера	Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.1.1. Основная литература

1. Путилина, Л.В. Иностранный язык для аспирантов (французский язык): учебное пособие / Л.В. Путилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1647-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481790> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Мешкова, И. Н. Французский язык для юристов. Статут международного суда ООН (B1-B2) : учебное пособие для вузов / И. Н. Мешкова, О. А. Шереметьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07459-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540296> (дата обращения: 14.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Александрова, Л.В. Обучение письменному переводу с французского языка на русский: учебно-методические рекомендации / Л.В. Александрова, Н.И. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования

Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - Ч. 1. - 40 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436280> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Крайсман, Н.В. Французский язык: деловая и профессиональная коммуникация / Н.В. Крайсман ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560572>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2201-1. – Текст : электронный. (дата обращения: 14.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.

2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

Для подготовки и проведения кандидатского экзамена используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, кандидатского экзамена оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

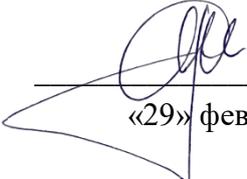
№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств


О.М. Жаденов
«29» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
2.3.3 СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА»

Научная специальность

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования

Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа кандидатского экзамена по *специальной дисциплине «Теория и история культуры, искусства»* разработана в соответствии с паспортом научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства».

Программа кандидатского экзамена разработана рабочей группой в составе: *доцент кафедры исполнительских искусств, к.п.н., доцент Круглова М.Г., профессор кафедры исполнительских искусств, доктор культурологии, профессор Каменец А.В.*

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры *исполнительских искусств*

Протокол № 11 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой канд. пед
наук, доцент



(подпись)

Н.С. Ющенко

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	4
2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен	4
2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена	10
2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	12
2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта.....	14
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	15
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена	15
3.1.1. Основная литература	15
3.1.2. Дополнительная литература.....	16
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	17
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	17
3.3.1. Информационные технологии	17
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	17
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена.....	18
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	19

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа кандидатского экзамена по *специальной дисциплине «Теория и история культуры, искусства»* (далее - *специальная дисциплина*) разработана по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» и отраслям науки *Культурология, Искусствоведение*.

Целью проведения кандидатского экзамена является оценка степени подготовленности аспиранта к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и в соответствующей отрасли науки, по той или иной теме готовящейся или подготовленной диссертации.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен представляют собой форму проведения промежуточной аттестации по *специальной дисциплине*.

Кандидатский экзамен по *специальной дисциплине* проводится в устной форме по билетам. Каждый аспирант самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На ответ аспиранта членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка.

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса и в качестве третьего вопроса в экзаменационном билете предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать проблемы, возникающие в ней.

2.1. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ. СТРУКТУРА НАУК О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ.

Тема 1.1. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания. Определение предмета культурологии как «междисциплинарной» области в структуре наук о культуре. Культура как многообразная сфера человеческой деятельности, универсальная категория, обозначающая содержание совместной жизни людей, существования и самореализации. Культура как «вторая природа» - мир артефактов,

биологически не наследуемых искусственно созданных людьми объектов. Множественность определений культуры, различающихся по способам типологии, ценностным ориентациям, сферам деятельности, уровням развития социума и т.д. Основные направления наук о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры. Науки о культуре как содержание всех исходных форм социально-научного, философского, гуманитарного знания. Различия этих форм знания: по функциям, типам рационализации, формам выражения. Культурная антропология как исходное основание изучения адаптации человека, его связей с окружением, создающим искусственную среду. Художественная культура как специфическая область культурологии. Искусство как часть художественной культуры. Классификация видов искусства: «пространственные» (архитектура, скульптура, живопись); «временные» (музыка, литература). Особый род «синтетических» искусств (театр, киноискусство, хореография). Жанры искусства. Понятие «художественный образ». Функции искусства.

Тема 1.2. Методы изучения культуры

Перечень изучаемых элементов содержания:

Методы изучения культуры: структурно-функциональный, сравнительно-исторический, герменевтический, синергетический и другие в соответствии с выбранной специализацией. Современные дискуссии о предмете культурологии в структуре наук о культуре, водоразделах и перспективах взаимодействия. «Прикладная культурология» как знания о культуре, выделенные по «отраслевому» признаку: памятниковедение, музееведение, библиотековедение, парковедение, теория и практика культурно-досуговой деятельности и др.

РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Тема 2.1. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании

Перечень изучаемых элементов содержания:

Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании. Философское сознание как выражение связи с понятием «трансцендентное». Различное понимание «трансцендентного» в религии и философии. Антропоморфность философской «картины мира». Основные разделы философского знания: онтология (учение о бытии), гносеология (теория познания), эстетика (учение о гармонии и типах формообразования), этика (учение о нормативных взаимодействиях в человеческом обществе, границах «добра и зла»).

Тема 2.2. Философия культуры: исторические этапы развития

Перечень изучаемых элементов содержания:

Философия культуры: сущность и содержание. Основные направления философии культуры: материализм и идеализм в интерпретации культуры. Наиболее известные концепции культуры. Философия культуры эпохи «Просвещения», «Контр-Просвещения» и немецких романтиков (Ф. Шиллер, Ф. Шеллинг, И.В. Гете). Философия культуры Г. Гегеля («Эстетика»). Деконструкция дискурсов классической культурологии: историко-материалистическое понимание культуры К. Марксом; позитивистская концепция культуры (О. Конт, Г. Спенсер); философия культуры Ф. Ницше. Культурология перед дилеммой идентификации «наук о природе» или «наук о духе»; философия символических

форм Э. Кассирера. Концепции культуры отечественной культурологии: культура как диалог (В.С. Библер); структурно-функциональная концепция культуры Э.С. Маркаряна; концепция «хронотопа» М.М. Бахтина; семиотическая концепция культуры Ю. Лотмана.

РАЗДЕЛ 3. МОРФОЛОГИЯ И ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

Тема 3.1. Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов

Перечень изучаемых элементов содержания:

Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов: «вещный мир» (материальная культура); духовная (идеациональная) культура; символические объекты (идеи, образы, представления, знаки, коды, языки и т.д.); социальные взаимодействия; технологии; регулятивные образования (нормы, паттерны, ценности). Хозяйственная культура, её структура и функции. Техно-технологические компоненты хозяйственной культуры. Правовая культура, её структура и функции. Публичное и частное право. Гражданское, административное, уголовное, международное право. Принципы современной правовой системы. Политическая культура, её структура и функции. Две стороны политической культуры: внутренняя и внешняя. Типы политических систем демократическая и тоталитарная. Понятие и функции науки. Цель и способы научного познания. Объекты научного изучения: природа и человек. Классификация наук: естественные, общественные и технические. Особенности философского познания и отражения мира. Мировоззренческое значение философии. Основные течения в мировой философии. Связь философии с наукой и религией. Место мифологии в системе культуры. Место религии в системе культуры. Коммуникативная функция культуры и её особенности. Язык в культуре коммуникаций. Речевые жанры и формы речи. Стиль речи (или вербальной коммуникации). Физическая культура личности, её основные сферы: регенерация, рекреация, физкультура и спорт, медицина и здоровый образ жизни. Культура труда. Историческое развитие культуры труда. Физический труд, умственный труд, управленческий труд. Культура учебы: обыденно-практическое, демонстративное, развивающее, креативное обучение. Культура досуга, его основные сценарии. Культура общения, основные аспекты и виды. Культура поведения, нравственные регулятивы и этикет. Основные принципы современной нравственной культуры. Искусство в системе культуры. Игровые формы – их сущность, признаки, функции. Виды игры. Воспитательный характер игровой деятельности. Глобальные проблемы культуры. Экологические и эсхатологические идеи – доминанты социокультурной ситуации 2-й половины XX века.

Тема 3.2. Социальные функции культуры. Типология культуры

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социальные функции культуры: интегративная, объединяющая разные классы культурных артефактов в устойчивые целостности, имеющие социальный смысл. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры; сравнительная функция культуры, позволяющая выявлять «уникальное» и «универсальное» в культуре, сравнивать культурные объекты по «сходству» и «различию»; коммуникативная функция культуры как «обмен символами»; познавательная, информационная, образовательная и другие функции культуры, отражающие различное содержание совместной жизнедеятельности людей. Детерминанты социального взаимодействия и символических

коммуникаций. Социальная динамика, её уровни. Субъекты социокультурной коммуникации. Социальные факторы в развитии культуры. Виды социальных систем в культуре. Механизмы культурной динамики.

Типология и динамика культур. Региональная типология культур, её сущность. Мировая и национальная культура. Типы культурно-исторических регионов, их характеристика: европейский, североамериканский, латиноамериканский, арабомусульманский, индийский, дальневосточный, тропически-африканский. «Запад-Восток» и «Север-Юг» в культуре. Россия как тип культуры. Историческая типология культуры. Культурно-исторические эпохи, их характеристика: первобытная, античная, средневековая, эпоха Возрождения, новое и новейшее время. Социально-исторические типы культуры (античность, эпоха Возрождения, буржуазная, социалистическая, демократическая). Социально-сословная типология культуры. Культуры социальных общностей, их характеристика: элитарная, массовая, народная. Стилевая типология культуры. Характеристика основных эпох-стилей: классика, романский стиль, готика, ренессансный стиль, барокко, классицизм, рококо, ампир, модерн. Современные подходы в типологии культур. Общее и особенное в развитии культуры. Проблема взаимопроникновения и автономии культур. Понятие «субкультуры». Критерии субкультурных образований. Виды субкультур. Историческая динамика. Закономерности социальной и культурной динамики. Особенности социально-культурных процессов в современной России.

РАЗДЕЛ 4. ОСВОЕНИЕ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА

Тема 4.1. Человек в социокультурном контексте

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятия «социализация» и «инкультурация» как вхождение человека в общество и культуру. Человек в социокультурном контексте: понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности». Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме. Теоретические модели изучения личности: как индивида, члена группы, сообщества, носителя определенной субкультуры через изменение возрастных этапов жизненного цикла; как носителя социально-ролевых функций, изменяющихся в результате адаптаций в социокультурном пространстве, и соответственно, изменяющих личностные представления, навыки, ценности, стереотипы поведения и т.д.

Тема 4.2. Социальная и культурная системы

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятия социальной и культурной системы. Понятие системных объектов (структура и связи). Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики). Понятие социальной организации. Измерение социального пространства. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности. Понятие социальной дифференциации: политической, экономической, профессиональной. Социальные институты: экономические (регулирующие производство и распределение продуктов и ресурсов); политические (осуществляющие властные полномочия); институты родства (регулирующие семейно-брачные отношения и социализацию молодежи); институты культуры (связанные с научной, художественной, религиозной и другими формами культурной деятельности). «Институт» (институция) как спецификация (модель)

социального взаимодействия. Концепции социальной системы.

РАЗДЕЛ 5. ОТ ПЕРВОБЫТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СИНКРЕТИЗМА К СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ИСКУССТВ

Тема 5.1. Синкретизм первобытного искусства

Перечень изучаемых элементов содержания:

«Мусическая» и «техническая» формы первобытного искусства. Древний синкретизм. Родовая и жанровая аморфность первобытного искусства. Исторический процесс дифференциации древнейшего художественного синкретизма. Фольклор как самостоятельная форма художественного творчества. Выделение и развитие художественного производства. Процесс художественного видообразования. Расширение и сужение границ мира искусств. Интегрирующие силы историко-художественного процесса. Образование новых форм искусства благодаря расширению его технической базы. Отмирание устаревающих форм художественного творчества.

Тема 5.2. Художественные, мифологические, религиозные, научные символы.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Культура как символическая космология. Культура и тотальность, мир, целое. Культура как символическое раскрытие бытийных энергий. Картина мира. А.Ф. Лосев, М. Хайдеггер, О. Шпенглер, В.В. Библихин о диалектике антропного и бытийного в культуре. Сакральное и профанное в истории культуры. Традиционное мировидение и его кризис. Критика гуманизма как секулярного миропонимания. Р. Генон о кризисе современного мира. Понятие «культурного кода». Социокоды и творчество. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака. Разрыв «означаемого» и «означающего» в виртуальных отношениях. Виртуальные отношения и виртуальная реальность (в экономике, социальных формах, искусстве, политике и т.д.). Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака. Символические концепции культуры.

РАЗДЕЛ 6. ИСКУССТВО КАК СИСТЕМА КЛАССОВ, СЕМЕЙСТВ, ВИДОВ, РАЗНОВИДНОСТЕЙ, РОДОВ И ЖАНРОВ

Тема 6.1. Классы и семейства искусств

Перечень изучаемых элементов содержания:

Классификация искусств: классы и семейства искусств. Онтологический критерий классификации искусств. Семиотический критерий классификации искусств. Искусства бифункциональные и многофункциональные. Виды искусства и их разновидности. Пространственные искусства. Временные искусства. Пространственно-временные искусства. Виды и разновидности изобразительного творчества. Виды и разновидности словесного творчества. Виды актерского творчества. Виды и разновидности музыкального творчества. Виды хореографического творчества. Виды и разновидности архитектурного творчества. Виды искусства синкретически-синтетического типа и их разновидности.

Тема 6.2. Род как морфологическая категория

Перечень изучаемых элементов содержания:

Род в искусстве как понятие, выражающее способ подачи автором смыслового

содержания в художественном произведении, определяющий предметные сферы искусства, характер создания и понимания художественных сообщений. Основные роды творчества в искусстве - эпос, лирика и драма. Приоритетные предметные сферы различных родов творчества: для эпического - объективное бытие, описываемое автором как бы при взгляде со стороны, для лирического - внутренний мир субъекта, его переживания, выражаемые непосредственно от лица автора, для драматического - взаимодействие субъектов в деятельности и борьбе. Роды творчества и их происхождение из разных видов искусства: лирика - из музыки, пения, драма - из сферы театра, эпос - из словесного творчества. Соотношение автора и героя в произведении искусства, необходимое для понимания рода: в эпосе автор остается вне повествования о герое; в лирике сам автор выступает как герой, заменяя его собою; в драме автор, действует не прямо, а через героя, перевоплощается в него, говорит от его имени. Родовое деление в видах искусства. Проблема рода в литературе.

Жанр как морфологическая категория. Дифференциация жанров в тематической плоскости. Дифференциация жанров по их познавательной емкости. Аксиологическая плоскость дифференциации жанров. Дифференциация жанров по типу создаваемых искусством. образных моделей. Жанры как вариант подвидового деления, по-разному осуществляемый в различных видах искусства (genre - по-французски род). Жанр в изобразительных искусствах. Жанр как обобщенное выражение устойчивых тем искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, историческая картина, бытовой жанр, анималистика и др. Жанр в музыкальном искусстве, связанное с фактором предназначения, принадлежности данной музыки, а так же с категориями музыкальных форм. Основные жанровые сферы: танцевальная музыка, вокально-хоровая музыка, культовая музыка, театральная музыка, симфоническая музыка, эстрадная музыка, музыкальный фольклор. Жанр в словесном творчестве. Определение жанра через способ передачи содержания, через масштаб произведения и его формальную организацию. Связь жанра с основными родами художественного творчества. В устном словесном творчестве - эпос (в частности, сказка, былина и т.п.), загадка, поговорка и др. В литературе - поэма, стихотворение, рассказ, повесть, роман, эссе, включающие более мелкое жанровое деление. В зрелищных искусствах: сценические жанры - драма, подразделяемая на трагедию, комедию, фарс, мелодраму, кинематографические жанры, часто выделяемые по принципу тематики, отчасти по принципу эстетической цели - комедия, фантастика, детектив, триллер, исторический жанр и др. Жанры в архитектуре (дворцовая архитектура, культовая архитектура, гражданская архитектура и др.).

РАЗДЕЛ 7. МИФОЛОГИЯ КАК СИМВОЛИЧЕСКАЯ ФОРМА КУЛЬТУРЫ. РЕЛИГИЯ КАК ОБЛАСТЬ КУЛЬТУРЫ И СИСТЕМА САКРАЛЬНЫХ ВЕРОУЧЕНИЙ

Тема 7.1. Структура и функции мифа. Мифологические концепции Перечень изучаемых элементов содержания:

Миф как явление культуры. Миф и Логос. Синкретизм мифологического сознания. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма. Антропоморфизм античной мифологии. Связь древнегреческого искусства с античной мифологией. Структура и функции мифа. Миф и ритуал. Различие научного и мифологического типов мышления. Мифологические концепции: миф как мистерия (М. Элиаде); миф как теория пережитков (Э.Тайлор); миф как символ (Э. Кассирер); миф как

совпадение означаемого и означающего, причины и следствия, необходимости-случайности, формы-содержания (А.Ф. Лосев); миф и магия (А.Ф. Лосев); развитие культуры «от мифа к логосу» (К. Ясперс); миф и архетип (К. Юнг); миф о «сверхчеловеке» (Ф. Ницше). Мифы современной культуры. Культурологические концепции изучения мифа. Несколько подходов в изучении мифологического материала. Античность: Аллегорическое толкование мифов, позже развитое в трактатах Боккаччо и сочинениях Ф. Бекона. Романтическая концепция мифа: немецкие ученые филологи Ф. Шеллинг, Я. и В.Гримм, трактовавшие миф как эстетический феномен. XIX век и противостояние двух основных концепций — лингвистическая (М. Мюллер) и антропологическая (Э. Тейлор, Г. Спенсер). XX век: функциональная (Б. Малиновский), социологическая (Л. Леви-Брюль), архетипическая (К.Г. Юнг), структуралистская (К. Леви-Стросс) концепции. Современные мифы и их роль в культуре.

Тема 7.2. Религия как область культуры. Исторические формы религии.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Религиозная культура как совокупность имеющихся в религии способов и приемов осуществления бытия человека, которые реализуются в религиозной деятельности и представлены в ее продуктах, несущих религиозные значения и смыслы, передаваемых и осваиваемых новыми поколениями. Религия как фактор многообразия культурной действительности, дающее ряд основополагающих установок: выделение сфер сакрального и профанного, горнего и дольного; критерии «должного» и «недолжного» поведения; определение ценностных ориентиров в духовной и материальной жизни; духовный мир человека. Понятие «трансцендентного» в религии: вера как иррациональный способ освоения мира. Понятие «духовности». Вербальные и невербальные (иконические) практики. Исторические формы религии: политеизм, монотеизм, пантеизм. Особенности персонификации (или «безличности») трансцендентного (как сакрального) в разных формах религии. Социология религии: сакральное сознание, культ (обряд, ритуал), институциональная организация. Христианство: восточное и западное. История разделения Церквей. Различия языческой и христианской модели мироздания. Парадигмы социокультурной детерминации. Православие: сущность вероучения, изложенная в «Символе веры» на Вселенских соборах (Никейском(325 г.) и Цареградском (381 г.)). Патристика как методология истолкования Св. Писания на основе Учения Отцов Св. Церкви. Апофатическое и катафатическое богословие. Категория «сакральность» в христианской культурной традиции. Понятие «литургии» и «литургического времени» в православии. Организация предметно-пространственной среды храмового богослужения. Религиозное искусство (архитектура, мозаики, фрески, иконостасы) как «умозрение в художественных формах». Святоотеческие традиции как идеальные образцы русской духовности.

2.2. Перечень оценочных материалов для проведения кандидатского экзамена

Теоретический блок вопросов:

1. Культурология - интегративная, ценностно-ориентированная дисциплина.
2. Циркуляция культурных ценностей в обществе.
3. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания. Факторы, обусловившие выделение культуры в самостоятельный предмет изучения.

4. Механизмы взаимовлияния культур.
5. Причины появления множественных определений феномена культуры.
6. Художественная культура Сущность, структура, функции.
7. Основные философские концепции культуры: аксиологическая, символическая, креативно-деятельностная и др.
8. Стили искусства как стили культуры.
9. Культура и история: особенности рассмотрения культурных явлений с позиций эволюционизма и историзма.
10. Наука как специфический способ познания мира, сфер общественной практики.
11. Синхронный и диахронный анализ культурных феноменов.
12. Наука- техника- культура: проблема их взаимосвязи и взаимовлияния. Механизмы культурной детерминации научного познания.
13. Социологический и этнографический ракурс изучения культуры. Культура в свете лингвистики и искусствознания.
14. Основные подходы к объяснению сущности мифологического и научного познания мира.
15. Теоретическая и прикладная составляющие в культурологии.
16. Культура и личность
17. Методы изучения культуры: историко-типологический, историко-генетический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, системный, феноменологический, герменевтический, семиотический, аксиологический.
18. Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения индивида в общество и его культуру.
19. Роль основных средств, скрепляющих общество в единое целое: язык, традиция, социальная упорядоченность.
20. Проблема культурной компетентности личности и ее составляющие.
21. Понятие локальных культур и природно-хозяйственные факторы их развития.
22. Культура первобытной эпохи. Основные периоды развития первобытной культуры и их характеристики.
23. Феномен социокультурной повседневности.
24. Особенности культурогенеза в период формирования первых цивилизаций.
25. Образ жизни как феномен культуры повседневности. Формы проявления
26. Основные достижения античной цивилизации
27. Тип культуры как тип социальной солидарности, объединяющий данное общество
28. Восточные цивилизации и их вклад в развитие мировой культуры
29. Субкультурное деление общества. Причины субкультурной стратификации общества
30. Раннесредневековая культура. Характер стилевых черт художественного развития
31. Динамика культуры.
32. Позднее европейское средневековье. Характер культурного развития.
33. Основные характеристики цивилизованного состояния общества
34. Особенности культурного развития древней Руси.
35. Культурогенез как особый тип культурной динамики

36. Западноевропейская культура Нового времени
37. Закономерности развития культуры.
38. Отечественная культура Нового времени.
39. Понятие культурной преемственности и проблема отбора культурных эталонов и ценностей
40. Характерные черты западноевропейской культуры Новейшего времени
41. Культура Отечества в Новейшее время.
42. Культура и процессы глобализации в современном мире

В качестве третьего вопроса в экзаменационном билете предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать проблемы, возникающие в ней.

Перечень вопросов для проведения беседы по теме диссертационного исследования:

- 1) Характеристика проблемы исследования. Ее актуальность, востребованность;
- 2) Соответствие объекта, предмета и цели теме диссертационного исследования;
- 3) Соответствие задач достижению цели диссертационного исследования;
- 4) Корректность в формулировке гипотезы исследования;
- 5) Методы научного исследования, применяемые в диссертации;
- 6) Методология. Методологические подходы. Обоснованность выбранной методологической основы диссертационного исследования;
- 7) Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования;
- 8) Структура диссертационного исследования;
- 9) Основные выводы;
- 10) Представление портфолио аспиранта:
- 11) Публикации по теме исследования (количество, тематика и ее корреляция с темой диссертационного исследования) – ВАК, РИНЦ, зарубежные журналы (Scopus, Web of Science и др.).
- 12) Участие в международных / региональных научных конференциях, семинарах, конгрессах, симпозиумах (указать конкретно каких и когда, тему доклада). Наличие дипломов, благодарностей, сертификатов.

2.3. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного</i>	Этап формирования знаний	Знать:	<i>основные теоретические закономерности развития культуры и искусства</i>	<i>Вопросы №№ 1-52</i>

<i>материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>			<i>методологические подходы к изучению истории мировой культуры, искусства;</i>	<i>Вопросы №№ 11, 14</i>
			<i>методы научного исследования в области культуры и искусства</i>	<i>Вопросы №№ 7, 13, 17, 18</i>
<p>Уровень сформированности умений по решению профессиональных задач:</p> <p><i>Наличие сертификатов, грамот, дипломов об участии в научных конференциях в сфере культуры и искусства;</i></p> <p><i>Наличие благодарностей об участии в мероприятиях культурно-просветительского, творческого, образовательного и воспитательного значения</i></p> <p><i>Наличие портфолио, отражающего научные достижения аспиранта</i></p>	Этап формирования умений	Уметь:	исследовать источники в области теории и истории культуры и искусства	1) подготовка доклада к выступлению на научной конференции; 2) подготовка аннотации к изученным научным материалам (научным исследованиям, монографиям, пособиям, сборникам научных работ), выполненные в ходе изучения дисциплины 3) подготовка обзора и обоснования методологической базы научного исследования
			анализировать и интерпретировать художественные тексты	Подготовка эссе на художественный текст (произведения искусства и литературы)
<p>Уровень сформированности навыков по решению профессиональных задач:</p> <p><i>Выступление с докладом на научной конференции (семинаре, конгрессе);</i></p> <p><i>Публикация научных материалов (статей) отражающих</i></p>	Этап формирования навыков и получения опыта	Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	понятийным аппаратом дисциплины	одготовка материалов для публикации в сборнике научных статей
			методами культурологических и искусствоведческих исследований	

<i>содержание научной специальности и темы диссертации</i>				
--	--	--	--	--

2.4. Порядок оценки уровня знаний аспиранта

Ответы на кандидатском экзамене оцениваются каждым членом экзаменационной комиссии по **пятибалльной системе**.

Критерии оценки ответа на кандидатском экзамене:

Критерии	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<i>1. Знание теоретических основ.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо демонстрирует глубокое знание теоретических основ и принципов, базовых понятий, которые используются в предметной области дисциплины.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо достаточно хорошо владеет знаниями теоретических основ и принципов, базовых понятий, которые используются в предметной области дисциплины.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо затрудняется с изложением теории, поверхностно ориентируется в базовых понятиях, которые используются в предметной области дисциплины.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо не понимает поставленной проблемы, не знает теоретических основ и принципов, которые используются в предметной области дисциплины.</i>
<i>2. Умение иллюстрировать теоретические знания на конкретных практических примерах.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо уверенно иллюстрирует теоретические положения обоснованными примерами.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо иллюстрирует ответ немногочисленными конкретными примерами, испытывая затруднения при их подборе.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо может подкрепить теоретические положения примерами только после наводящих вопросов, допуская при этом ошибки.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо демонстрирует неумение проиллюстрировать теоретические положения практическими примерами.</i>
<i>3. Владение профессиональной терминологией.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо демонстрирует свободное владение</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо достаточно хорошо владеет профессионально</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо слабо владеет профессионально й терминологией,</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо не владеет профессионально й терминологией</i>

	<i>понятийным аппаратом и умение быть корректным в употреблении терминологией.</i>	<i>й терминологией, в случае ошибки в употреблении термина способен исправить ее сам.</i>	<i>допускает неточности в интерпретации понятий и определений в данной предметной области.</i>	<i>и не разбирается в понятийном аппарате дисциплины.</i>
<i>4. Аргументация</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо использует различные операции логического вывода: анализ, синтез, обобщение, сравнение и др. Свободно выстраивает аргументацию.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо предъявляет достаточной стройный, лаконичный и четкий ответ, но допускает незначительные ошибки при аргументировании и своей позиции.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо демонстрирует недостаточную аргументацию, нарушает логику изложения.</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо демонстрирует отсутствие аргументации, грубые ошибки логического вывода.</i>
<i>5. Культура речи</i>	<i>Аспирант/прикрепленное лицо демонстрирует высокую культуру речи, соблюдая стилистические нормы оформления речи.</i>	<i>Речь достаточно грамотна, в целом соблюдаются стилистические нормы оформления речи.</i>	<i>В речи встречаются ошибки лексического, фразеологического и стилистического характера.</i>	<i>Речь фрагментарна, изобилует паузами и стилистическими ошибками.</i>

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.1.1. Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539815> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Теория культуры : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17094-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544984>

3. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540310> (дата обращения: 14.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

4. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540180> (дата обращения: 14.02.2024).

5. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540258> (дата обращения: 14.02.2024).

6. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537855> (дата обращения: 14.02.2024).

7. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544216> (дата обращения: 14.02.2024).

8. Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544917> (дата обращения: 14.02.2024).

9. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539123> (дата обращения: 14.02.2024).

10. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543348> (дата обращения: 14.02.2024).

11. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535468> (дата обращения: 14.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки и проведения кандидатского экзамена, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для подготовки и проведения кандидатского экзамена

Для подготовки и проведения кандидатского экзамена используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, кандидатского экзамена оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду); видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения).

Помещение для *самостоятельной работы* обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____