

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

Утвержден решением Комиссии Ученого совета РГСУ по
учебной и учебно-методической работе
Протокол № 9 от 15.02.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА в сферах профессионального и дополнительного образования; научных исследований
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО в сферах сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский

№	Счита-ть в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов											Курс 1											Курс 2																														
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2						Семестр 3					Семестр 4																														
															з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек																				
Блок 1. Дисциплины (модули)																						222	222	7992	7992	2688	4530	774	264	26	318	112	206	510	108	31	380	136	12	230	2	601	135	22	264	28	16	220	16	148	456	72	26	312	68	244	534	90	24	290	80
Обязательная часть																						162	162	5832	5832	1966	3335	531		22	270	96	174	432	90	26	320	124	12	182	2	499	117	16	192	28	16	148	339	45	20	240	68	172	417	63	18	216	80		
+	B1.O.01	Философия	2	1		4	4	144	144	50	67	27		2	24	16						39	9	2	26	16																																			
+	B1.O.02	История		14	2	6	6	216	216	84	105	27		2	30	20						33	9	2	30	20																																			
+	B1.O.02.01	История России	1	2	4	4	144	144	60	66	18		2	30	20							33	9	2	30	20																																			
+	B1.O.02.02	Историческая политика и историческая память	4	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.03	Иностранный язык	123	4	8	8	288	288	96	156	36		2	24								39	9	2	24		24																																		
+	B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.05	Физическая культура и спорт	2	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.06	Экономика		2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.07	Социология	2	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.08	Русский язык и культура речи	2	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий		2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.10	Традиционные ценности: основы российского общества	1	2	2	2	72	72	24	39	9		2	24	8																																														
+	B1.O.11	История религий России	2	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.12	Основы российской государственности	1	2	2	2	72	72	24	39	9		2	24	16																																														
+	B1.O.13	Основы противодействия коррупции	1	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.14	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	1	2	2	2	72	72	24	39	9		2	24	16																																														
+	B1.O.15	Общественный проект "Обучение служивым"		1	2	2	72	72	24	39	9		2	24	4																																														
+	B1.O.16	Правоведение	4	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.17	Основы современного естествознания	4	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.18	Искусственный интеллект и статистика больших данных	3	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.19	Педагогика и психология искусства	2	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.20	Актёрское мастерство	9	1	234567	8	64	64	2304	2304	770	1444	90		4	48																																													
+	B1.O.21	Сценическая речь	9	12357	468	18	18	648	648	218	340	90		2	24																																														
+	B1.O.22	История театра	5	6	8	8	288	288	96	174	18																																																		
+	B1.O.23	История литературы	6	35	4	8	8	288	288	98	145	45																																																	
+	B1.O.24	История кино	7			2	2	72	72	26	28	18																																																	
+	B1.O.25	Теория и история музыкального искусства		7	4	4	144	144	48	87	9																																																		
+	B1.O.26	История и теория культуры		9	4	4	144	144	48	87	9																																																		
+	B1.O.27	История костюма	5	2	2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.O.28	Изобразительное искусство	8		2	2	72	72	24	39	9																																																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						60	60	2160	2160	722	1195	243	264	4	48	16		32		78	18	5	60	12		48		102	18	6	72		72		117	27	6	72		117	27	6	74		
+	B1.B.01	Сценическое движение	5	24	3	8	8	288	288	98	145	45	22																																																
+	B1.B.02	Сильное ление	3467	58	12	12	432	432	144	234	54	72																																																	
+	B1.B.03	Работа режиссера с актёром	7	4	4	144	144	48	87	9	26																																																		
+	B1.B.04	Хореографический класс	3456	78	12	12	432	432	144	234	54	72																																																	
+	B1.B.05	Ритмика		1	2	2	72	72	24	39	9		2	24																																															
+	B1.B.06	Сценический бой и фехтование		7	4	4	144	144	48	87	9																																																		
+	B1.B.07	Мастерство артиста драматического театра и кино		8	5	5	180	180	60	111	9																																																		
+	B1.B.08	Озвучение, работа с дикторским текстом	9		2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.B.09	Основы грима	8		2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.B.10	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8		2	2	72	72	24	39	9																																																		
+	B1.B.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	1	2	2	2	72	72	24	39	9		2	24	16																																														
+	B1.B.ДВ.01.01	Основы сценического движения	1	2	2	2	72	72																																																					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи.	-
УК-1.2	Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации.	-
УК-1.3	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.О.15	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.О.17	Основы современного естествознания	
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений.	-
УК-2.2	Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения, выбирая оптимальный способ, исходя из действующих правовых норм.	-
Б1.О.15	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.О.16	Правоведение	
Б1.О.18	Искусственный интеллект и статистика больших данных	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций.	-
УК-3.2	В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников.	-
УК-3.3	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат.	-
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.15	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета.	-
УК-4.2	Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языках).	-
УК-4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	-
Б1.О.03	Иностраннный язык	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Второй иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.	-
УК-5.2	Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	-
УК-5.3	Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	История России	
Б1.О.02.02	Историческая политика и историческая память	
Б1.О.10	Традиционные ценности: основа российского общества	
Б1.О.11	История религий России	
Б1.О.12	Основы российской государственности	
Б1.О.15	Общественный проект "Обучение служением"	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей.	-
УК-6.2	Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития.	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	-
УК-7.2	Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	-
УК-7.3	Выполняет комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности.	-
УК-8.2	Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов.	-
УК-8.3	Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды.	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы военной подготовки	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы медицинских знаний	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	-

УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	-
Б1.О.06	Экономика	-
Б1.О.13	Основы противодействия коррупции	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.О1(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону.	-
УК-10.2	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям.	-
УК-10.3	Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной.	-
Б1.О.13	Основы противодействия коррупции	-
Б1.О.14	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.О1(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знать: соотношение понятий «культура» и «искусство»; понятия и термины искусства, специфику художественного образа; особенности художественного языка отдельных видов искусства: изобразительного искусства, музыки, театра, хореографического искусства, кино, телевидения; этапы мировой истории искусства, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники, мастеров искусства; основные периоды развития искусства России, его место в художественной истории человечества, общее и особенное в развитии искусства России, факты, даты, события, мастеров; роль различных видов искусства в эстетическом воспитании человека	-
ОПК-1.2	Уметь: проводить искусствоведческий анализ произведений изобразительного искусства, театра, музыки, хореографии, кино, телевидения на основе глубокого знания их художественного языка и применения метода семиотики-культурологического анализа, включая интерпретацию необходимых исторических, искусствоведческих, культурологических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к произведениям искусства; применять полученные в процессе изучения дисциплины знания по истории искусств в профессиональной деятельности; аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам искусства; иметь опыт самостоятельной работы с литературой и другими источниками по теории и истории искусств	-
ОПК-1.3	Владеть: навыками самостоятельной работы с литературой и другими источниками по теории и истории искусства; оппонирования, ведения диалога и дискуссий по тематике, касающейся истории искусств; навыками применения своих знаний по истории искусств на практике	-
Б1.О.22	История театра	-
Б1.О.23	История литературы	-
Б1.О.24	История кино	-
Б1.О.25	Теория и история музыкального искусства	-
Б1.О.26	История и теория культуры	-
Б1.О.28	Изобразительное искусство	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.О1(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-2.1	Знать: теоретические основы и методические принципы актерского искусства; основы психологии художественного творчества	-
ОПК-2.2	Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности; осуществлять творческую деятельность в сфере искусства; руководить творческой деятельностью в сфере искусства; осуществлять на высоком художественном и техническом уровне актерскую деятельность и представлять ее результаты общественности; показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках; создавать художественно-творческую и образовательную среду в обществе	-
ОПК-2.3	Владеть: различными актерскими техниками; методами организации творческого процесса; навыками руководства творческими коллективами	-
Б1.О.26	История и теория культуры	-
Б1.О.27	История костюма	-
Б1.В.03	Работа режиссера с актером	-
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	-
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	-
Б1.В.ДВ.03.02	Работа артиста на съемочной площадке	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.О1(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-3.1	Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	-
ОПК-3.2	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	-
ОПК-3.3	Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.О1(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
ОПК-4.1	Знать: историю развития театральной педагогики; приемы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации	-
ОПК-4.2	Уметь: применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приемы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся	-
ОПК-4.3	Владеть: основными приемами актерского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической(граммной, выразительной) речи; приемами театральной педагогики; основными приемами актерской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики	-
Б1.О.19	Педагогика и психология искусства	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.О1(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-5.1	Знать: характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; практическую реализацию путей и средств управления культурной политикой; сущность и содержание регулирования культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики	-
ОПК-5.2	Уметь: разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды	-
ОПК-5.3	Владеть: методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии; способами участия в создании и реализации культурной политики	-
Б1.О.26	История и теория культуры	-
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.О1(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
Тип задач проф. деятельности:	творческо-исполнительский	-
ПК-1	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- и телекамерой на съемочной площадке	ПК
ПК-1.1	Знать: теорию и практику мастерства актера; классическую и зарубежную драматургию; достижения современного драматического театра; понятие «художественного образа»; специфику средств создания художественного образа; актерские средства (движения, мимика, жесты и др.); приемы создания линии жизни действующего лица с учетом социальных и других причин, обуславливающих формирование характера и поступков героя; принципы взаимодействия с постановщиками в процессе создания роли в спектакле; основы развития актерского аппарата, приемы внешней и внутренней техники артиста драматического театра и кино; основные принципы работы над ролью; приема подхода к роли, отношений с партнерами, диктующие поведение действующего лица в злуде, отрывке; способы воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенности сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- и телекамерой в студии; способы активизации зрительской аудитории	-

ПК-1.2	Уметь: создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, дирижера, художника, балетмейстера), используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, образному мышлению; навыками общения со зрительской аудиторией в условиях драматического спектакля, концерта, а также перед кино- и телекамерой в студии; способами воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенностями сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- и телекамерой в студии	-
ПК-1.3	Владеть: навыками актерского исполнительства; приемами, снижающими сценическое волнение, выразительное исполнение концертного репертуара на публике; комплексом различных исполнительских средств и приемов в ходе исполнения концертного репертуара в рамках сценических выступлений; техникой создания художественных образов актерскими средствами; навыками актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы	-
Б1.О.19	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.20	Актерское мастерство	
Б1.О.21	Сценическая речь	
Б1.О.24	История кино	
Б1.О.27	История костюма	
Б1.В.03	Работа режиссера с актером	
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК
ПК-2.1	Знать: сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; теоретические основы актерского искусства и исполнительства; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей, технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	-
ПК-2.2	Уметь: применять теоретические знания в актерско-исполнительской деятельности; применять основные приемы актерской техники; организовать самообразование, направленное на совершенствование актерской деятельности; профессионально воздействовать словом в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, владеть искусством подтекста, создавать яркую речевую манеру и характерности, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	-
ПК-2.3	Владеть: навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, целенаправленно и продуктивно взаимодействуя с партнерами; навыками актерского исполнительства; навыками работы над различными ролями в театре и кино; навыками активизации самостоятельности и самоконтроля в работе над ролью	-
Б1.О.22	История театра	
Б1.В.03	Работа режиссера с актером	
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа артиста на съемочной площадке	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Владет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК
ПК-3.1	Знать: теорию сценической речи артиста, специфику речи на сцене, основы дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры актера; методы развития и совершенствования природных голосовых и речевых возможностей будущих актеров	-
ПК-3.2	Уметь: включать все возможности голоса и речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед камерой; профессионально воздействовать словом на зрителя и партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи	-
ПК-3.3	Владеть: четкой, сценически правильной речью; развитым, профессионально подготовленным речевым аппаратом; теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы: драматургии, прозы, поэзии	-
Б1.О.19	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.20	Актерское мастерство	
Б1.О.21	Сценическая речь	
Б1.О.23	История литературы	
Б1.В.02	Сольное пение	
Б1.В.08	Озвучение, работа с дикторским текстом	
Б1.В.10	Сценическая речь в драматическом театре и кино	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа артиста на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Владет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК
ПК-4.1	Знать: творческо-исполнительские закономерности и возможности сценического движения; основные параметры сценического боя без оружия и сценического боя с оружием (фехтования); нормы культурно-исторического этикета; основы управления телесным аппаратом и вниманием	-
ПК-4.2	Уметь: продемонстрировать приобретенные навыки: психофизический тренинг, элементы фехтования и акробатики; работать над пластическими партиями драматических постановок; сформировать навыки воплощения собственных идей в пластических образах и пластических импровизациях	-
ПК-4.3	Владеть: основами сценического движения; основами индивидуальной и парной акробатики; навыками сценического боя и фехтования; навыками тренинга по сценическому движению; искусством использовать свои профессиональные навыки на сцене; методами и формами работы над сценическим движением в процессе работы над ролью	-
Б1.О.20	Актерское мастерство	
Б1.В.01	Сценическое движение	
Б1.В.04	Хореографический класс	
Б1.В.05	Ритмика	
Б1.В.06	Сценический бой и фехтование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен актеры существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК
ПК-5.1	Знать: основные элементы сценического танца; исторические типы танцевального искусства; современные танцевальные формы; принципы хореографической трансформации литературных первоисточников, произведений живописи, исторических событий	-
ПК-5.2	Уметь: использовать выразительные средства танцевального искусства при создании сценического образа; воспроизводить поставленные режиссером задачи с помощью искусства сценического танца; применять законы драматургии к танцевальному искусству в целом	-
ПК-5.3	Владеть: техникой и пластикой различных танцевальных жанров; специфическими танцевальными и постановочными приемами	-
Б1.В.01	Сценическое движение	
Б1.В.04	Хореографический класс	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Владет основами музыкальной грамоты, пения, навыками сольного и ансамблевого пения	ПК
ПК-6.1	Знать: основные музыкальные и вокальные термины; основные отличительные черты эстрадного, народного и академического пения; основные отличительные черты американской и европейской эстрадных вокальных школ; отличительные черты поп, рок, и джазового эстрадного вокала; особенности ансамблевого исполнительства	-
ПК-6.2	Уметь: решать различные художественные задачи с использованием певческого голоса при исполнении партий в музыкальных спектаклях, вокальных номеров в драматических и кукольных спектаклях, на эстраде; использовать навыки ансамблевого пения, находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении; использовать певческие навыки при создании роли; чисто интонировать и петь ритмично	-
ПК-6.3	Владеть: навыками исполнения вокальной музыки; определения стилиевой и жанровой направленности музыкальных произведений; определения композиционных особенностей, художественной ценности музыкального произведения; хорошей дикцией при пении как на родном языке, так и на изучаемом им иностранном	-
Б1.О.25	Теория и история музыкального искусства	
Б1.В.02	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа артиста на съемочной площадке	

Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК
ПК-7.1	Знать: основы бытового сценического грима; основы возрастного грима; параметры исторического грима (макияж, прически и т.д.); специфику современных гримировальных материалов; различные способы наложения грима	-
ПК-7.2	Уметь: использовать познания в области сценического грима на практике; использовать искусства грима при поиске внешней характеристики образа; применять специальные материалы и гримировальные инструменты	-
ПК-7.3	Владеть: техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; навыками самогримирования; анализом для выявления акцентов во внешних характеристиках образа средствами грима	-
Б1.В.09	Основы грима	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы сценического движения	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК
ПК-8.1	Знать: психофизиологическую основу актерской деятельности: особенности психофизического состояния актера на сцене	-
ПК-8.2	Уметь: управлять своим психофизическим состоянием в процессе осуществления актерских тренингов и в работе над ролью	-
ПК-8.3	Владеть: навыками сценического движения, пластикой и ритмикой движения для поддержания своей внешней формы	-
Б1.В.06	Сценический бой и фехтование	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Готовность к созданию сценических образов в театре кукол	ПК
ПК-9.1	Знать: особенности создания художественных образов актерским средствами замысла постановщиков (режиссера, музыкального руководителя, балетмейстера) в театре кукол; творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра кукол	-
ПК-9.2	Уметь: воплощать в театре кукол произведения художественной драматургии, прозы, поэзии	-
ПК-9.3	Владеть: навыками кукловодства нескольких (не менее трех) систем, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; практическими навыками изготовления основных систем кукол	-
Б1.О.19	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.20	Актерское мастерство	
Б1.О.27	История костюма	
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	
Б1.В.08	Озвучение, работа с дикторским текстом	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы сценического движения	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	История России	УК-5
Б1.О.02.02	Историческая политика и историческая память	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Социология	УК-3
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.О.10	Традиционные ценности: основа российского общества	УК-5
Б1.О.11	История религий России	УК-5
Б1.О.12	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.13	Основы противодействия коррупции	УК-9; УК-10
Б1.О.14	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	УК-10
Б1.О.15	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.16	Правоведение	УК-2
Б1.О.17	Основы современного естествознания	УК-1
Б1.О.18	Искусственный интеллект и статистика больших данных	УК-2
Б1.О.19	Педагогика и психология искусства	ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.20	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-9
Б1.О.21	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	История театра	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.23	История литературы	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.24	История кино	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.25	Теория и история музыкального искусства	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.26	История и теория культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.27	История костюма	ОПК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.О.28	Изобразительное искусство	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Сценическое движение	ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Сольное пение	ПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Работа режиссера с актером	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Хореографический класс	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Ритмика	ПК-4
Б1.В.06	Сценический бой и фехтование	ПК-4; ПК-8
Б1.В.07	Мастерство артиста драматического театра и кино	ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.08	Озвучение, работа с дикторским текстом	ПК-3; ПК-9
Б1.В.09	Основы грима	ПК-7
Б1.В.10	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Основы сценического движения	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Организация театрального дела	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	УК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы медицинских знаний	УК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии работы над ролью	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Работа артиста на съемочной площадке	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4
ФТД.01	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	УК-1
ФТД.02	Второй иностранный язык	УК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНОМАТОГРАФИИ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
A	Организация и обеспечение технологического процесса кинопроизводства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	Высшее образование - бакалавриат
A/01.6	Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
A/02.6	Контроль изготовления исходных материалов для кинофильма	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
B	Организация кинопроцесса	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Высшее образование - специалитет, магистратура
B/01.7	Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
B/02.7	Организация съемочного периода	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	

