



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков

А.А. Квитковская

20 февраля 2024 г.

**ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО
СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Теория и методика обучения и воспитания»**

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность

Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика обучения и воспитания» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана доктором педагогических наук, профессором кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков Л.П. Илларионовой

Программа промежуточной аттестации обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета социальной работы.

Протокол № 11 от «20» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой современной
педагогики, непрерывного образования
и персональных треков
канд. педагогических наук, доцент



(подпись)

А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	7
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	10
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	11
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	11
3.1.1. Основная литература:	11
3.1.2. Дополнительная литература.....	11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	12
3.3.1. Информационные технологии	12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	12
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	14

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика обучения и воспитания» регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний в области теории и методики обучения и воспитания (музыка), а также уровня сформированности соответствующих умений, навыков и опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов

1. Музыка как явление культуры. Возникновение и развитие музыкальной культуры.
2. Функции музыки в обществе. Социально-педагогическая направленность музыкального искусства.
3. Музыкальные произведения для детей и взрослых: воспитательный потенциал
4. Роль музыкального фольклора в этнокультурном воспитании человека.
5. Музыкальная педагогика: понятие, история, основные направления исследований и перспективы развития.
6. Развитие теории и методики музыкального воспитания на различных исторических этапах музыкальной педагогики.
7. Педагогическая направленность музыкального репертуара: воспитательные аспекты.
8. Общие вопросы музыкального и музыкально-педагогического образования: основные категории.
9. Современные подходы к разработке проблемы цели музыкального обучения и воспитания.
10. Значение и функции педагога-музыканта в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.
11. Проблема периодизации в истории музыкального образования (сущность различных методологических подходов к решению данной проблемы).
12. Становление и развитие светского музыкального искусства и музыкального образования.

13. Музыкальный стиль как исторический феномен: музыкально-педагогический аспект.
14. Устная народная традиция в передаче музыкального опыта.
15. Особенности становления и развития музыкального образования религиозной ориентации.
16. Генезис становления и развития эстрадно-джазового музыкального искусства.
17. Понятие «современность» в музыкальном искусстве, в музыкальном и музыкально-педагогическом образовании.
18. Основные направления образовательной деятельности по формированию музыкальной культуры личности.
19. Музыка как компонент образовательной среды, как средство приобщения ребенка к культурному и художественному наследию народа.
20. Развитие музыкального искусства в Средневековой Европе: особенности, ведущие направления, представители.
21. Музыка в эпоху Возрождения: трансформация идеалов и музыкальных стилей.
22. Эпоха классицизма в европейском музыкальном искусстве: сонатное аллегро и его роль в становлении венского классического симфонизма.
23. Музыка эпохи Романтизма, программная музыка, развитие жанров в музыкальном искусстве.
24. Развитие музыкального искусства в России: от Бортнянского до Шнитке.
25. Современная музыка: разнообразие и смешение стилей, основные представители российского (других стран) искусства.
26. Психолого-педагогические особенности формирования музыкальной грамотности у школьников.
27. Проблемы музыкально-теоретической подготовки студентов творческого вуза.
28. Особенности сотрудничества и взаимодействия педагога-музыканта с творческой молодежью.
29. Проблемы оценивания знаний учащихся на уроках теории и истории музыки.
30. Основы теории музыки: мелодия, ее характеристики и основа музыкально-теоретического знания.
31. Теоретические основы знаний гармонии в музыке.
32. Полифония в музыкальной теории: основы и законы построения полифонического произведения.
33. Музыкальное исполнительство – как высший уровень художественного творчества.
34. Хоровое пение, как наиболее распространенный вид музыкального творчества и его воспитательно-развивающие возможности.
35. Развитие музыкальных способностей человека через художественно-творческую деятельность.
36. Профессиональное музыкальное искусство и самодеятельное: общее и особенное.
37. Формы музыкального обучения и воспитания: классификация, характеристика.
38. В чем специфика методов и приемов музыкального образования и воспитания.
39. Особенности применения методов организации культурно-досуговой деятельности.
40. Психолого-педагогическое значение праздничных мероприятий в воспитательном процессе.
41. Музыкально-развлекательные шоу: характеристика и технологии их проведения.
42. Формы и методы интеграции в музыкальном образовании.
43. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства.
44. Музыка и театр: роль музыки в драматической постановке.
45. Синтетические виды искусства и музыка: методы и технологии организации
46. Музыка народов мира: взаимодействие разных видов искусства на примере конкретной страны (можно на примере стран иностранных аспирантов)

47. Охарактеризовать формы и методы преподавания музыкально-исторических дисциплин.
48. Подобрать методы и технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
49. Дать характеристику жанров музыкального фольклора и методов преподавания основ народной музыки.
50. Основы теории музыки и методы преподавания
51. Обучение гармонии: особенности и методическое обеспечение
52. Обучение основам полифонии.
53. Особенности организации обучения на уроках специальности в музыкальных школах.
54. Индивидуальные занятия по специальности в условиях музыкального колледжа.
55. Особенности оценивания исполнительских умений учащихся
56. Вокальные ансамбли: проблемы организации и составления репертуара.
57. Инструментальные ансамбли и специфика работы с ними.
58. Хоровое пение: особенности работы и подбора репертуара.
59. Учебный симфонический оркестр (оркестр народных инструментов).
60. Охарактеризуйте требования к подбору песенного репертуара (возраст учащихся по выбору).

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.).

1. Музыка и музыкальное образование в социокультурном пространстве XXI века: проблемы, концепции, перспективы (*составить план-конспект лекции*).
2. Музыка и музыкальное образование в становлении личности современного педагога – музыканта (*подготовить вопросы для обсуждения в форме дискуссии*).
3. Гуманизация в художественном пространстве музыкального искусства и образования (*привести примеры интеграции музыки и других видов искусства*).
4. Феномен ценности в современном пространстве музыкального искусства и образования (*дать характеристику на примере современного музыкального искусства*).
5. Диалог в осуществлении гуманистической образовательной парадигмы (*подготовить вопросы к диспуту*).
6. Педагог-музыкант XXI века: формула успеха (*разработать модель современного педагога-музыканта*).
7. Методология педагогики музыкального образования как область педагогической науки (*охарактеризовать 2-3 методологических подхода в музыкальном исследовании*).
8. Сущность музыкально-педагогического исследования (*дать характеристику программы и процедуры научного исследования*).
9. Сущность профессионально-ориентированной методологической культуры учителя музыки (*составить модель методологической культуры учителя музыки*).
10. Общее и особенное в исследовательской деятельности ученого-педагога-музыканта (*составить таблицу (или схему)*).
11. Исследовательская деятельность учителя музыки как воплощение его творческого потенциала (*подготовить вопросы для обсуждения на диспуте: «Наука и творчество: разность потенциалов?»*).
14. Направленность музыкально-педагогического исследования на процесс познания и преобразования музыкально-педагогической действительности (*подготовить тезисы для доклада на научной конференции*).
15. Направленность музыкально-педагогического исследования на применение методологических знаний (*подготовить тезисы для обсуждения на методологическом семинаре*).

16. Направленность музыкально-педагогического исследования на анализ и обоснование сущности музыкально-педагогических процессов, их закономерностей и движущих сил (*подготовить тезисы к лекции для молодых ученых*).

17. Сущность музыкально-педагогического исследования: проблемное видение музыкально-педагогической действительности (*подготовить вопросы для обсуждения на диспуте о старшеклассниками*).

18. Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования (*подготовить схему (таблицу) для изложения материала*).

19. Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как движущая сила исследователя, как область самопознания и саморегуляции (*показать на собственном примере*).

20. Верифицируемость научно-педагогического исследования (*привести примеры на материале своего научного исследования*).

21. Методологический анализ как метод познания музыкально-педагогической действительности и его сущностные характеристики (*показать на примере своего научного исследования*).

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>Теоретический блок вопросов</p> <p><i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Знать:</p> <p>современные требования к результату музыкального образования на всех ступенях образования (общее, дополнительное, профессиональное), отраженные в ФГОС и ФГТ;</p>	<p>современные требования к результату музыкального образования на всех ступенях образования (общее, дополнительное, профессиональное), отраженные в ФГОС и ФГТ;</p>	<p><i>Вопросы №№ 1-16</i></p>
			<p>современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению музыкально-образовательного процесса на разных уровнях образования (общее, дополнительное, профессиональное);</p>	<p><i>Вопросы №№ 52-60</i></p>
			<p>педагогические подходы, отвечающие задачам музыкального</p>	<p><i>Вопросы №№ 16, 17, 18; 40-51</i></p>

			образования, и особенности их реализации на уровнях общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;	
			современные программы музыкального образования различного уровня, целевой и содержательной направленности;	<i>Вопросы №№ 52-60</i>
			основные закономерности, концепции, идеи, теории музыкального образования;	<i>Вопросы №№ 16-26</i>
			специфику организации музыкально-образовательного процесса на уровнях общего, дополнительного, профессионального образования.	<i>Вопросы №№ 21-55</i>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	использовать результаты современных диссертационных исследований в разработке научно-методического и учебно-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса	<i>Задания №№ 4-11</i>
			обосновывать целесообразность использования определенных подходов, методик, технологий для решения конкретных проблем общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;	<i>Задания №№ 7-16</i>
			применять современные	<i>Задания №№ 17-21</i>

			методики и технологии музыкального образования в собственной преподавательской деятельности; интерпретировать инновационные педагогические технологии применительно к решению конкретных задач музыкального образования;	
			обоснованно применять отдельные методы музыкального образования, разработанные в русле общего образования, в условиях дополнительного и профессионального образования.	<i>Задания №№ 1-7</i>
			аргументировать выбор методов и приемов обучения как средства решения конкретных задач музыкального образования.	<i>Задания №№ 8-12</i>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</p>	приемами практико ориентированного анализа научных исследований в области музыкального образования, отбора и систематизации информации;	<i>Задания №№ 11-14</i>
			способами структурирования музыковедческой, художественной, педагогической и методической информации в логике задач и содержания музыкального образования определенного уровня	<i>Задания №№ 1-7</i>
			комплексом обобщенных	<i>Задания №№ 8-16</i>

			систематизированных знаний в области теории и методики музыкального образования;	
			навыками анализа, обобщения и систематизации информации в области теории и методики музыкального образования;	<i>Задания №№ 17-21</i>
			способами и приемами моделирования и проектирования педагогического процесса.	<i>Задания №№ 4-18</i>

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература:

1. Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540910> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/516947> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/517869> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539266> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540537> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939> (дата обращения: 15.02.2024).

4. Шестаков, В. П. Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14332-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544275> (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры.
2. Доступ в интернет.
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); учебно-наглядными пособиями (раздаточные материалы, презентация); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков

А.А. Квитковская

20 февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.3.4

МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность (профиль)

Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Методы педагогического исследования» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков Илларионовой Л.П.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
Протокол № 11 от «20» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой – кандидат
педагогических наук, доцент



(подпись)

А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	5
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	9
3.1.1. Основная литература	9
3.1.2. Дополнительная литература.....	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
3.3.1. Информационные технологии	10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	10
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	12

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Методы педагогического исследования» регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Специфика научного знания.
2. Понятие метода и методологии.
3. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
4. Классификация методов научного познания.
5. Логические законы и их реализация в процессе научного исследования.
6. Наблюдение как метод научного познания.
7. Сравнение как источник получения информации об объекте.
8. Индуктивные и дедуктивные умозаключения.
9. Этапы осуществления метода восхождения от абстрактного к конкретному. Системный подход в социально-гуманитарном познании.
10. Научная проблема и проблемная ситуация.
11. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
12. Обыденное сознание (здравый смысл) и наука.
13. Сущность понятия «Исследовательская программа гуманитарной науки».
14. Специфика культурцентристской исследовательской программы.
15. Проблема как исходный пункт научного исследования.

16. Методы науки и их роль в постижении научной истины.
17. Методологическая роль философии в научном познании.
18. Роль диалектики и метафизики в научном познании.
19. Индуктивная модель обоснования науки.
20. Гипотетико-дедуктивный метод рассуждений.
21. Логическая структура гипотетико-дедуктивных систем.
22. Общая характеристика природы и структуры научной теории.
23. Структура научных теорий.
24. Методологические и эвристические принципы построения научных теорий.
25. Специфика становления и развития социологических теорий.
26. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
27. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки.
28. Методы научного объяснения.
29. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
30. Этика научного исследования

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания):

1. Обосновать тему своего исследования
2. Научный аппарат исследования и его характеристика (на примере собственного исследования)
3. Составить программу своего исследования
4. Разработать процедуру исследования.
5. Подобрать диагностический инструментарий к эмпирической части своего исследования
6. Обосновать структуру своего исследования.
7. Обосновать диагностические методики исследования
8. Моделирование и разработка модели на примере темы собственного исследования
9. Этапы педагогического эксперимента, их характеристика.
10. Этические нормы педагогического исследования (показать на примере собственного исследования).

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Теоретический блок вопросов Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение	Этап формирования знаний	Знать:	основные методологические подходы к изучению педагогического наследия по проблемам обучения специалистов в области культуры, искусства, образования;	<i>Вопросы №№ 1-15</i>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
самостоятельно обобщать и излагать материал			методы социально-гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач и анализа проблем социально-культурной значимости	
			эффективные формы, методы и средства художественно-эстетического обучения и воспитания подрастающего поколения; характеристики и возможности применения форм и методов педагогической диагностики и оценивания процесса и результатов освоения образовательных программ	<i>Вопросы №№ 12 -24</i>
			технологии обсуждения с исполнителями проектов, включая планы опытной проверки результатов интеллектуальной деятельности	<i>Вопросы №№ 15 -30</i>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	Этап формирования умений	Уметь:	анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований, потребностей и достижений обучающихся профильных образовательных учреждений в сфере культуры, искусства, образования	<i>Задания №№1-5</i>
управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности для моделирования и анализа социально-культурных	<i>Задания №№ 6-10</i>			

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			процессов обобщать художественно-творческого образования детей и взрослых в целях применения их в области дальнейшей профессиональной деятельности	<i>Задания №№1-5</i>
			осуществлять руководство разработкой программы и инструментария исследований рынка образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	<i>Задания №№6-10</i>
			определять тематику исследований на основе утвержденного портфеля проекта по направлению исследовательской деятельности в области культуры, искусства, образования	<i>Задания №№1-10</i>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</p>	<p>навыками практического использования имеющихся возможностей образовательной среды для проектирования новых условий, в том числе информационных, при решении научно-методических задач</p>	<p><i>Задания №№1-10</i></p>
			<p>методами исследования основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, продуктивно прогнозировать и принимать эффективные управленческие решения</p>	<p><i>Задания №№1-10</i></p>
			<p>методами проектирования образовательной</p>	<p><i>Задания №№1-10</i></p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			деятельности в соответствии с федеральными государственными стандартами и учетом существующих примерных образовательных программ	
			методикой составления рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса учреждений культуры и искусства	<i>Задания №№ 1-10</i>
			принципами и методами научных исследований по направлению деятельности в области культуры, искусства, образования	<i>Задания №№ 1-10</i>

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебное пособие для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542025> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08332-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539031> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17663-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539084> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538032> (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных	http://biblioclub.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	библиотека онлайн»	заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); учебно-наглядными пособиями: презентации; техническими средствами обучения (персональные компьютеры

с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков

А.А. Квитковская

20 февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
2.1.5.1
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ,
МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНО-
ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность

Музыка: уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков Л.П. Илларионовой

Программа промежуточной аттестации обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков.

Протокол № 11 от «20» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой современной
педагогики, непрерывного образования
и персональных треков
канд. педагогических наук, доцент



А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	7
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	9
3.1.1. Основная литература	9
3.1.2. Дополнительная литература.....	10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	11
3.3.1. Информационные технологии	11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	12

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин» регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Музыка как явление культуры. Возникновение и развитие музыкальной культуры.
2. Функции музыки в обществе. Социально-педагогическая направленность музыкального искусства.
3. Музыкальные произведения для детей и взрослых: воспитательный потенциал
4. Роль музыкального фольклора в этнокультурном воспитании человека.
5. Музыкальная педагогика: понятие, история, основные направления исследований и перспективы развития.
6. Развитие теории и методики музыкального воспитания на различных исторических этапах музыкальной педагогики.
7. Педагогическая направленность музыкального репертуара: воспитательные аспекты.
8. Основные направления образовательной деятельности по формированию музыкальной культуры личности.
9. Музыка как компонент образовательной среды, как средство приобщения ребенка к культурному и художественному наследию народа.

10. Развитие музыкального искусства в Средневековой Европе: особенности, ведущие направления, представители.
11. Музыка в эпоху Возрождения: трансформация идеалов и музыкальных стилей.
12. Эпоха классицизма в европейском музыкальном искусстве: сонатное аллегро и его роль в становлении венского классического симфонизма.
13. Музыка эпохи Романтизма, программная музыка, развитие жанров в музыкальном искусстве.
14. Развитие музыкального искусства в России: от Бортнянского до Шнитке.
15. Современная музыка: разнообразие и смешение стилей, основные представители российского (других стран) искусства.
16. Психолого-педагогические особенности формирования музыкальной грамотности у школьников.
17. Проблемы музыкально-теоретической подготовки студентов творческого вуза.
18. Особенности сотрудничества и взаимодействия педагога-музыканта с творческой молодежью.
19. Проблемы оценивания знаний учащихся на уроках теории и истории музыки.
20. Основы теории музыки: мелодия, ее характеристики и основа музыкально-теоретического знания.
21. Теоретические основы знаний гармонии в музыке.
22. Полифония в музыкальной теории: основы и законы построения полифонического произведения.
23. Музыкальное исполнительство – как высший уровень художественного творчества.
24. Хоровое пение, как наиболее распространенный вид музыкального творчества и его воспитательно-развивающие возможности.
25. Развитие музыкальных способностей человека через художественно-творческую деятельность.
26. Профессиональное музыкальное искусство и самодеятельное: общее и особенное.
27. Формы музыкального обучения и воспитания: классификация, характеристика.
28. В чем специфика методов и приемов музыкального образования и воспитания.
29. Особенности применения методов организации культурно-досуговой деятельности.
30. Психолого-педагогическое значение праздничных мероприятий в воспитательном процессе.
31. Музыкально-развлекательные шоу: характеристика и технологии их проведения.
32. Формы и методы интеграции в музыкальном образовании.
33. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства.
34. Музыка и театр: роль музыки в драматической постановке.
35. Синтетические виды искусства и музыка: методы и технологии организации
36. Музыка народов мира: взаимодействие разных видов искусства на примере конкретной страны (можно на примере стран иностранных аспирантов)
37. Охарактеризовать формы и методы преподавания музыкально-исторических дисциплин.

38. Подобрать методы и технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

39. Дать характеристику жанров музыкального фольклора и методов преподавания основ народной музыки.

40. Основы теории музыки и методы преподавания

41. Обучение гармонии: особенности и методическое обеспечение

42. Обучение основам полифонии.

43. Особенности организации обучения на уроках специальности в музыкальных школах.

44. Индивидуальные занятия по специальности в условиях музыкального колледжа.

45. Особенности оценивания исполнительских умений учащихся

46. Вокальные ансамбли: проблемы организации и составления репертуара.

47. Инструментальные ансамбли и специфика работы с ними.

48. Хоровое пение: особенности работы и подбора репертуара.

49. Учебный симфонический оркестр (оркестр народных инструментов).

50. Охарактеризуйте требования к подбору песенного репертуара (возраст учащихся по выбору).

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):

1. Сделайте анализ музыкального произведения (произведение на выбор студента).

2. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по музыкальному воспитанию школьников.

3. Составьте сценарий выступления на педагогическом совете по теме «Музыкальное развитие ребенка».

4. Разработать план-конспект урока по теории музыки (тема и возраст учащихся по желанию аспиранта).

5. Составить план-конспект учебного занятия истории музыки (тема и возраст учащихся по желанию аспиранта).

6. Подготовить план-проспект проведения конференции по истории и музыки (тема и возраст учащихся по желанию аспиранта).

7. Подготовить сценарий детского музыкального праздника.

8. Разработать проект коллективного творческого дела музыкальной направленности (тема и возраст учащихся по выбору студента).

9. Подготовить творческий проект для студенческой аудитории (колледж, ВУЗ) по музыкальной тематике.

10. Для иностранных аспирантов – проект об особенностях организации досуга учащихся в их странах.

11. Подготовить сценарий народного праздника (на примере стран иностранных студентов).

12. Составить сценарий воспитательного музыкального занятия (тема и возраст учащихся – по желанию аспиранта).

13. Сделайте анализ музыкального произведения. Какие компоненты музыкального анализа вам необходимо усовершенствовать?
14. Дайте характеристику двух пьес из «Детского альбома» П.Чайковского.
15. Дайте характеристику жанров музыкального фольклора.
16. Составьте программу обучения игре на музыкальном инструменте (возраст учащегося и музыкальный инструмент по выбору).
17. Составьте план-конспект индивидуального занятия по специальности (возраст учащегося и музыкальный инструмент по выбору).
18. Составить план беседы по музыкальному произведению на индивидуальном занятии по специальности (возраст учащегося по выбору).
19. Подберите музыкальный репертуар для вокальной группы девочек среднего школьного возраста.
20. Подберите музыкальный репертуар для школьного хорового коллектива.

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Этап формирования знаний	Знать:	теоретические основы музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, их сущность и содержание	<i>Вопросы №№ 1-50</i>
			основы организации и методики и технологии преподавания музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин,	<i>Вопросы №№ 1-50</i>
			инновационные технологии, реализуемые в образовательном процессе вуза	<i>Вопросы №№ 1-50</i>
Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные</i>)	Этап формирования умений	Уметь:	использовать различные методы и технологии преподавания музыкально-исполнительских,	<i>Задания №№ 1-10</i>

<i>ситуации и т.д.)</i> <i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>			музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин	
			осуществлять реализацию инновационных технологий в преподавании музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, обеспечивая требуемый уровень подготовки обучаемых	<i>Задания №№ 11–20</i>
Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i> <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Этап формирования навыков и получения опыта	Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	Владеть навыками и опытом деятельности по преподаванию музыкально-исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин	<i>Задания №№ 1–20</i>
			Владеть навыками организации образовательного процесса, а также процесса воспитания обучаемых с использованием специфических возможностей музыки	<i>Задания №№ 1–20</i>

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные,

содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538719>

2. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540537>

3. Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540910>

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/517869>

5. Шестаков, В. П. Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14332-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544275>

3.1.2. Дополнительная литература

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539266>

2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542596>

3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/516947>

4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939>

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); учебно-наглядными пособиями: презентация; техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____·____·____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
политических и социальных наук

/Е.А. Петрова/

« 28 » февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность

Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе: заведующего кафедрой инклюзивных социальных групп, канд. пед. наук, Сазоновой В.В., доцента кафедры инклюзивных социальных групп, канд. психол. наук, доцента, Ивановой Е.Е.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры Инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
канд. пед. наук



В.В. Сазонова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	6
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	8
3.1.1. Основная литература	8
3.1.2. Дополнительная литература.....	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
3.3.1. Информационные технологии	10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	10
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	10
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	11

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях» регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Назовите основные функциональные подразделения образовательной организации высшего образования.
2. Раскройте значение термина «Образовательная среда университета».
3. Раскройте значение термина «Доступная среда университета».
4. Назовите основные нормативно-правовые акты Российской Федерации по вопросам подготовки кадров высшей квалификации.
5. Назовите нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
6. Назовите основные права и обязанности обучающегося.
7. Формы организации учебного процесса в вузе.
8. Раскройте специфику лекции как формы учебных занятий.
9. Раскройте специфику семинара как формы учебных занятий.
10. Раскройте специфику практических занятий как формы учебных занятий.
11. Раскройте специфику лабораторных занятий как формы учебных занятий.
12. В чем роль самообразования как фактора успешной профессиональной

деятельности?

13. Назовите основные этапы планирования самостоятельной работы.
14. В чем специфика научно-исследовательской деятельности обучающихся?
15. Как проводится планирование и организация научного эксперимента, обработка данных исследования?
16. Перечислите особенности основных форм контроля по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.
17. Назовите правила и приемы эффективной работы при подготовке к сдаче аттестаций, зачетов и экзаменов, в том числе кандидатских экзаменов.
18. Назовите основные виды учебной, научной и справочно-информационной литературы.
19. Дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий.
20. Основные направления развития информатизации образования.
21. Охарактеризуйте компьютерные коммуникации в образовании.
22. Охарактеризуйте информатизацию образования как процесс и область педагогического знания.

Аналитическое задание:

Задание 1. Составьте план подготовки к лекционному/ практическому/ семинарскому занятию.

Задание 2. Составьте таблицу "Методы постановки цели".

Задание 3. Составьте план своего образовательного процесса/научной деятельности на следующий учебный год в соответствии со следующей схемой:

1. Постановка цели: _____
2. Определение времени: _____
3. Определение методов: _____
4. Мои потенциалы развития: _____

Срок выполнения	Дата начала	Название (характеристика)	Задачи	Дата контроля (проверки)	Результат

Задание 4. "Тайм-менеджмент".

1. Опишите, как вы распределяете свое время на образовательный процесс (подготовка к практическим/семинарским занятиям), научную деятельность в течение дня и недели (какие задачи вы решаете, и как много времени они отнимают).

Проранжируйте его по степени значимости, применительно к своей текущей ситуации. Наметьте план работы с каждым из "пожирателей времени" на своем рабочем месте.

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>Теоретический блок вопросов</p> <p><i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Знать:</p>	<p>структуру и нормативно-правовую базу организации высшего образования;</p>	<p><i>Вопросы №1, 4,5,6</i></p>
			<p>требования нормативно-правовых документов относительно целей и задач учебной и научной деятельности обучающихся, в том числе права и обязанности обучающихся с ОВЗ;</p>	<p><i>Вопросы № 2,3,4,5,6,</i></p>
			<p>формы организации образовательного процесса в организации высшего образования;</p>	<p><i>Вопросы № 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17.</i></p>
			<p>разнообразные формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающихся с ОВЗ</p>	<p><i>Вопросы № 8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18.</i></p>
			<p>технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе;</p>	<p><i>Вопросы № 19,20,21,22</i></p>
			<p>возможности организации безбарьерной среды в вузе и на производстве</p>	<p><i>Вопросы № 2,3</i></p>
			<p>правовые основы организации обучения и трудовой деятельности лиц с ОВЗ.</p>	<p><i>Вопросы № 4,5,6</i></p>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>формулировать собственные цели и задачи по учебной и научной деятельности</p>	<p>Аналитические задания 2, 3.</p>
			<p>выбирать и реализовывать формы,</p>	<p>Аналитические задания 1-4</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>			методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности лиц с ОВЗ;	
			применять методы и технологии активного общения в учебной и научно-исследовательской деятельности лиц с ОВЗ	Аналитические задания 3, 4
Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Этап формирования навыков и получения опыта	Владеть навыкам и и (или) опытом деятельности:	методами и технологиями организации совместной и индивидуальной деятельности лиц с ОВЗ;	Аналитические задания 1,3
			основными технологиями общения, способами преодоления коммуникативных барьеров понимания, социально-культурных различий (интолерантности),	Аналитические задания 1,4
			инклюзивными практиками, направленными на удовлетворение потребностей всех участников образовательных отношений	Аналитические задания 1

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16283-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530736> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Фуряева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 4 — URL: <https://urait.ru/bcode/540074/p.4> (дата обращения: 25.02.2024).

3. Сакова, О. Я. Аналитико-синтетическая переработка информации. Библиографическое описание информационных ресурсов : учебное пособие для вузов / О. Я. Сакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14437-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520055> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514435> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510937> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.] ; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515066> (дата обращения: 15.02.2024).

4. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> — Библиогр.: с. 217-222. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Текст : электронный (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____.____.____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____.____.____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____.____.____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк
«27» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность

Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине *Педагогическая риторика* разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе:
доцент кафедры иностранных языков и культуры, кандидат филологических наук,
доцент Бурмистрова С.В.

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры
Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой,
доктор пед.наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	6
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	10
3.1.1. Основная литература	10
3.1.2. Дополнительная литература.....	10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	11
3.3.1. Информационные технологии	11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	13

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине Педагогическая риторика регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний и уровня сформированности соответствующих умений, навыков и (или) опыта деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов:

1. Риторика как наука о построении и правильном использовании речи.
2. Определение педагогической риторики. Общая и частная риторика.
3. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика преподавателя.
4. Место академического красноречия среди других видов ораторского искусства.
5. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров.
6. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, произнесение.
7. Процесс коммуникации с точки зрения риторики.
8. Принципы гармонии речевого события.
9. Главные принципы коммуникативного кодекса.
10. Речевое событие как единица коммуникации.
11. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора.
12. Подготовка публичного выступления.
13. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.
14. Повествование как тип речи, разновидности повествования.
15. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.
16. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.
17. Проявление законов логики в речи.

18. Аргументация: основные виды аргументов.
19. Логические и фактические ошибки в доказательстве.
20. Композиция публичного выступления.
21. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
22. Голосовой и зрительный контакт оратора с аудиторией.
23. Невербальные средства общения.
24. Интонация, ее акустические компоненты. Нормы произношения.
25. Эристика, требования к спору, характеристика и классификация споров.
26. Коммуникативные качества «хорошей речи».
27. Литературный язык: коммуникативный, нормативный, этический аспекты.
28. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
29. Способы повышения эффективности речи.

Аналитические задания:

1. Проанализируйте речь современного оратора (политика, ученого, общественного деятеля и т.д.). Используйте схему оценки качеств выступающего на основе зрительного, слухового восприятия и анализа содержания речи.

Схема анализа «Речевой имидж делового человека»

Качества и техники, подлежащие оценке	Определение	Оценка От 1 до 5
ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ Внешний вид Мышечная свобода Позовая активность Жесты, мимика, движения	Осанка. Одежда. Манера носить костюм. Умение расслабляться. Движение мысли и чувства в теле. Невербальные средства общения.	
СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ Дикционная четкость Культура речи Богатство интонирования	Качество и богатство обертонов. «Выпирающие» ошибки. Качество составляющих (диапазон, тембр, психологическая пауза, ритм, мелодика и т.д.).	
ТЕХНИКИ ОБЩЕНИЯ Обратная связь Сквозное действие и цель Степень эмоционального взаимодействия	Умение слушать и слышать, умение выразить оценку. Умение ставить цель речевого воздействия и выбирать средства для ее достижения. Проявление темперамента.	
СОДЕРЖАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ Содержательность и доказательность Уместность высказывания Богатство речи	Убедительность речи, использование фактов. Соответствие формы и содержания высказывания уровню собеседника. Верный тон. Способность человека выразить одну и ту	

Качества и техники, подлежащие оценке	Определение	Оценка От 1 до 5
Точность	<i>же мысль разными способами. Строгое соответствие слов тем предметам и явлениям действительности, которые они обозначают.</i>	

2. Проанализируйте ситуацию, укажите, какие правила убеждения были использованы:

- Сергей Николаевич, могу я поговорить с вами?
- Да, что у вас?
- Зимой был выработан график отпусков на этот год. Он сейчас в силе?
- Да, безусловно!
- А можно ли меняться между собой временем отпуска?
- Можно, если это не оголит никакого участка работы.
- Я договорилась с Ивановой (у нее отпуск в июле) поменяться со мной на полмесяца, если вы разрешите взять нам отпуска с разрывом, в два приема. По семейным обстоятельствам мне нужно хотя бы две недели в июле.
- А ваши непосредственные руководители?
- Они согласны.
- Хорошо, пишите заявление, но только завизируйте его у ваших руководителей. Я подпишу.

3. Используя все элементы композиции, составьте торжественную речь для молодежной аудитории на тему: «Юбилей нашего университета».

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Этап формирования знаний	Знать:	Основные теоретические принципы подготовки публичного выступления. Основные закономерности реализации публичного выступления в различных условиях коммуникации.	1. Риторика как наука о построении и правильном использовании речи. 2. Определение педагогической риторики. Общая и частная риторика. 3. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика преподавателя. 4. Место академического

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
				<p>красноречия среди других видов ораторского искусства.</p> <p>5. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров.</p> <p>6. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, произнесение.</p> <p>7. Процесс коммуникации с точки зрения риторики.</p> <p>8. Принципы гармонии речевого события.</p> <p>9. Главные принципы коммуникативного кодекса.</p> <p>10. Речевого события как единица коммуникации.</p> <p>11. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора.</p> <p>12. Подготовка публичного выступления.</p> <p>13. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.</p> <p>14. Повествование как тип речи, разновидности повествования.</p> <p>15. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.</p> <p>16. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.</p> <p>17. Проявление законов логики в речи.</p> <p>18. Аргументация: основные виды аргументов.</p> <p>19. Логические и фактические ошибки в доказательстве.</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
				20. Композиция публичного выступления. 21. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. 22. Голосовой и зрительный контакт оратора с аудиторией. 23. Невербальные средства общения. 24. Интонация, ее акустические компоненты. Нормы произношения. 25. Эристика, требования к спору, характеристика и классификация споров. 26. Коммуникативные качества «хорошей речи». 27. Литературные язык: коммуникативный, нормативный, этический аспекты. 28. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Способы повышения эффективности речи.
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>Применять полученные знания в различных сферах профессиональной деятельности. Распознавать речевые и логические ошибки в речи собеседника; Составлять тексты для публичных выступлений в</p>	<p>Проанализируйте речь современного оратора (политика, ученого, общественного деятеля и т.д.). Используйте схему оценки качества выступающего на основе зрительного, слухового восприятия и</p>

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
			различных условиях коммуникации.	анализа содержания речи.
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Владеть навыками и (или) опытом деятельности :</p>	<p>Навыками грамотного составления речей, докладов, лекций.</p> <p>Навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.</p>	<p>Используя все элементы композиции, составьте торжественную речь для молодежной аудитории на тему: «Юбилей нашего университета».</p>

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18290-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534716> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541511> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536495> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536686> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009> (дата обращения: 15.02.2024). — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

3. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536282> (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20____ года	____·____·____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков

А.А. Квитковская
20 февраля 2024 г.

**ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)
2.3.7.**

«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Научная специальность

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Направленность

Музыка; уровни общего, профессионального и дополнительного образования

Уровень профессионального образования

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

Очная

Москва, 2024 г.

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры

Программа промежуточной аттестации разработана рабочей группой в составе: доктора пед. наук, профессора кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков Л.П. Илларионовой; канд. пед. наук, доцента, заведующего кафедрой современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков А.А. Квитковской.

Программа промежуточной аттестации обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков.

Протокол №11 от «20» февраля 2024 года.

Заведующий кафедрой современной
педагогике, непрерывного образования
и персональных треков
канд. педагогических наук, доцент



(подпись)

А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	4
2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования	10
2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	11
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации.....	12
3.1.1. Основная литература	12
3.1.2. Дополнительная литература.....	12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных	12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	13
3.3.1. Информационные технологии	13
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	13
3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации.....	13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа промежуточной аттестации по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы» регламентирует цель, содержание и организацию проведения промежуточной аттестации, а также критерии оценки уровня подготовленности аспиранта.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка степени усвоения аспирантом теоретических знаний об особенностях организации и реализации образовательного процесса в высшей школе и уровня сформированности соответствующих умений, навыков преподавательской деятельности для последующего их применением в профессиональной сфере.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с графиком организации учебного процесса, учебным планом и доводятся до сведения аспирантов.

Оценка результатов обучения по дисциплине проводится по пятибалльной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Теоретический блок вопросов.

1. Психология высшей школы как отрасль научного знания. Взаимосвязь психологии высшей школы с другими научными отраслями (привести примеры). Значение знаний психологии высшей школы для профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

2. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.

3. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.

4. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.

5. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

6. Теория социальных ролей и ее значение для психологии высшей школы.

7. Акцентуации характера личности и их учет в педагогическом процессе образовательной организации высшего образования.

8. Понятие мотивации, ее роль в учебно-профессиональной деятельности студента.

9. Понятие мотивации, ее роль в профессиональной деятельности преподавателя

образовательной организации высшего образования.

10. Социально-психологические проблемы межличностных отношений в высшей школе.

11. Социально-психологические явления в малых группах в условиях образовательной организации высшего образования.

12. Психологические аспекты преодоления коммуникативных барьеров в общении в целостном педагогическом процессе образовательной организации высшего образования.

13. Педагогические способности преподавателя высшей школы, их структура.

14. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы.

15. Особенности и стили педагогического общения в высшей школе.

16. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования.

17. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования в образовательной организации высшего образования личности будущего специалиста-профессионала.

18. Управление конфликтами в учебных и трудовых коллективах в образовательной организации высшего образования

19. Понятие об индивидуальном стиле деятельности. Индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности студента образовательной организации высшего образования.

20. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

21. Способности и одаренность как категории психологии высшей школы. Психологическая характеристика личности одаренного студента.

22. Психологические основы педагогического мастерства преподавателя высшей школы.

23. Психологические основы воспитания (профессионального воспитания) студентов образовательной организации высшего образования.

24. Профилактика стрессовых ситуаций в условиях высшей школы. Понятие профессиональной деформации личности преподавателя образовательной организации высшего образования.

25. Основы педагогической деонтологии и их реализация в высшей школе.

26. Педагогика высшей школы как отрасль научного знания. Взаимосвязь педагогики высшей школы с другими научными отраслями (привести примеры). Значение знаний педагогики высшей школы для профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

27. Образовательный процесс в образовательной организации высшего образования. Структура и содержание. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.

28. Документы, регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей образовательной организации высшего образования.

29. Образовательная, воспитательная и развивающая функции процесса обучения в высшей школе. Основные дидактические концепции.

30. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования в РФ.

31. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения в высшей школе.
32. Средства обучения. Основные классификации средств обучения.
33. Основания выбора методов и средств обучения в высшей школе.
34. Формы обучения в высшей школе.
35. Игровые методы и технологии в условиях высшей школы.
36. Лекция, ее структура, методы и технологии проведения. Типы лекций.
37. Активные формы обучения в высшей школе.
38. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучающихся. Самообразовательная деятельность студентов.
39. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность студентов.
40. Организация различных видов практики (учебной, производственной) в образовательной организации высшего образования.
41. Методы тестового контроля в процессе оценивания результатов обучения в высшей школе.
42. Проблема индивидуализации и дифференциации высшего образования.
43. Информатизация образовательного процесса в высшей школе.
44. Профессиограмма и компетентностная модель преподавателя образовательной организации высшего образования.
45. Характеристика различных типов технологий профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. Принципы отбора образовательных технологий в высшей школе.
46. Инклюзивное образование в современной образовательной организации высшего образования.
47. Профессиональное воспитание студенческой молодежи.
48. Преподаватель образовательной организации высшего образования как куратор студенческой группы. Роль куратора в воспитательном процессе образовательной организации высшего образования.
49. Характеристика различных видов и форм контроля в высшей школе.
50. Проблемы повышения успеваемости в образовательной организации высшего образования. Технологии контрольно-оценочной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
51. Качество образования в высшей школе, мониторинг качества образования. Компетентностный подход к оценке качества профессионального обучения в образовательной организации высшего образования.
52. Управленческие аспекты профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования а.

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.).

Задание 1. Вы приступили к проведению лекции (практического занятия), все студенты успокоились, настала тишина, и вдруг в группе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на студента, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это?

- А). Ваш собственный вариант ответа, его аргументация.
Б). Выбор варианта ответа из приведенных ниже, его аргументация.
«Вот тебе и на!»
«А что тебе смешно?»
«Ну, и ради бога!»
«Ты что, дурачок?»
«Люблю веселых людей».
«Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение».

Задание 2. Студент, увидев преподавателя, когда тот вошел в аудиторию, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать преподаватель?

- А). Ваш собственный вариант ответа, его аргументация.
Б). Выбор варианта ответа из приведенных ниже, его аргументация.
«Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
«Да, я плохо себя чувствую».
«Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
«Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».
«Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».
«Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

Задание 3. На первой паре (идет семинарское занятие) один из первокурсников лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Преподаватель спрашивает: «Что с Вами происходит?». Студент отвечает: «Я поздно лег спать, в три или в четыре утра, я не помню». Преподаватель: «А чем же Вы занимались?». Обучающийся: «На компьютере играл».

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 4. Студент учится плохо, на семинарах не работает, контрольные задания не выполняет, на замечания и призывы учиться отвечает: «Меня все равно не выгонят из образовательной организации высшего образования, у моего дяди в городе очень большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Задание 5. Один из студентов подошел к Вам после занятия и сказал, что ничего не понял по изучаемой теме. Он просит Вас объяснить ему материал еще раз.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему?

Задание 6. На семинарском занятии по консультативной психологии преподаватель разделил группу на микрогруппы по 3 человека. Один человек выполнял роль психолога-консультанта, использовал полученные знания, умения и навыки в рамках консультирования. Второй студент был клиентом (необходимо было сформулировать наличие проблемы и «влиться» в её переживание). Третий студент был наблюдателем — основной задачей его был контроль за ходом консультации и тренировка собственной наблюдательности. Каждому студенту предоставлялось по 15 минут на каждую роль.

Вопросы:

- 1) Какая форма организации работы студентов представлена в данной ситуации?
- 2) Какие формы организации работы студентов на семинарском занятии еще существуют?
- 3) Назовите, какие виды разумной деятельности по Х. Дрейфусу были использованы на данном семинарском занятии.
- 4) Какие виды таксономии учебных задач по Д. А. Толлингеровой были решены на данном семинарском занятии.

Задание 7. Один из студентов подошел к Вам после занятия и сказал, что ничего не понял по изучаемой теме. Он просит Вас объяснить ему материал еще раз.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему?

Задание 8. Ваш предмет стоит в расписании занятий первым. На него регулярно опаздывает один из студентов. Объясняя свое поведение, он постоянно говорит, что проспал. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 9. В Вашем присутствии один из обучающихся дал негативную оценку деятельности Вашего коллеги - другого преподавателя. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 10. Вы ведете занятие. Один из учащихся поднимает руку и задает вопрос по изучаемой теме. Вы понимаете, что не знаете ответа. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант

Задание 11. Преподаватель после проведения рубежного контроля, обнаружил, что большая часть обучающихся не справилась с типовыми заданиями. Подумайте, по каким причинам это могло произойти? Каким способом можно выявить эти причины? Какой вариант решения данной проблемы Вы можете предложить? Свой ответ аргументируйте.

Задание 12. В группе есть студент, который хорошо знает предмет, но не может отвечать перед всей группой, замыкается, молчит. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

Задание 13. Приведите примеры (ситуации) из практики жизнедеятельности участников образовательного процесса в условиях высшей школы, в которых проявлялись те или иные барьеры общения.

Задание 14. Привести сравнительную характеристику учебной деятельности студента-первокурсника и студента-выпускника (выявить вариативные и инвариативные составляющие).

Задание 15. Разработайте основные позиции самоанализа преподавателем образовательной организации высшего образования эффективности проведенного семинарского (практического) занятия.

Задание 16. Привести сравнительную характеристику учебной деятельности студента-первокурсника и студента-выпускника (выявить вариативные и инвариативные составляющие).

Задание 17. Какова роль куратора учебной группы в воспитании студенческой молодежи? Приведите примеры.

Задание 18. Разработайте основные позиции самоанализа преподавателем образовательной организации высшего образования эффективности проведенной лекции.

Задание 19. Разработайте основные положения профессионально-этического кодекса преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание 20. Приведите примеры реализации различных методов воспитания (профессионального воспитания) студентов образовательной организации высшего образования.

Задание 21. Охарактеризуйте достоинства и недостатки тестового контроля обученности студентов по конкретной учебной дисциплине.

Задание 22. Приведите примеры различных видов игровых технологий, которые применяются в учебном процессе образовательной организации высшего образования.

Задание 23. Приведите примеры, иллюстрирующие «деструкцию ожиданий» молодого (начинающего) преподавателя образовательной организации высшего образования. Каковы пути преодоления данного явления?

Задание 24. Приведите примеры типовых ситуаций из профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования, в которых ему необходимы проявления высокого уровня стрессоустойчивости.

Задание 25. Назовите плюсы и минусы конфликта для конкретного преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание 26. Объясните, почему преподавателю высшей школы следует знать основы возрастной психологии. Приведите примеры, подтверждающие ваши рассуждения.

Задание 27. Разработайте дидактическую концепцию программы спецкурса для студентов-магистрантов по теме Вашего диссертационного исследования.

Задание 28. Разработайте программу жизнедеятельности научного студенческого

общества или научного студенческого кружка по теме Вашего диссертационного исследования.

2.2. Показатели оценивания результатов освоения дисциплины с указанием этапов их формирования

Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Результаты освоения дисциплины (модуля)		Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p>Теоретический блок вопросов</p> <p><i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Знать:</p>	<p>Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в высшей школе.</p>	<p>Вопросы №№ 1-52</p>
			<p>Порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса в образовательной организации высшего образования с использованием современных технологий, методов, средств обучения.</p>	<p>Вопросы №№ 26-52</p>
			<p>Психолого-педагогические основы этических, деонтологических норм профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.</p>	<p>Вопросы №№ 13-25</p>
<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к</i></p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Уметь:</p>	<p>Осуществлять преподавательскую деятельность в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания и умения.</p>	<p>Задания №№ 6-14</p>
			<p>Соблюдать этические нормы поведения при осуществлении</p>	<p>Задания №№ 1-5</p>

<i>профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>			преподавательской деятельности в высшей школе	
			Планировать и осуществлять дидактическую, методическую, воспитательную деятельность преподавателя высшей школы.	Задания №№ 15-28
Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Этап формирования навыков и получения опыта	Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	Навыками преподавательской деятельности в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания.	Задания №№ 6-14
			Методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий.	Задания №№ 17-22, 27, 28
			Навыками этического поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.	Задания №№ 1-15

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы на зачете с оценкой оцениваются педагогическим работником по пятибалльной системе.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает контрольное задание один раз посредством произвольного извлечения. На ответ аспиранта отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта могут задаваться дополнительные вопросы. По совокупности ответов на основные и дополнительные вопросы каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка

Критерии оценки ответа на зачете:

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень основной и дополнительной литературы для промежуточной аттестации

3.1.1. Основная литература

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/512615> (дата обращения: 15.02.2024).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519611> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519887> (дата обращения: 15.02.2024).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для промежуточной аттестации, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и	http://biblioclub.ru/9

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

3.3.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет.
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE.
2. Пакет офисных программ: LibreOffice.
3. Справочная система Консультант+.
4. Okular или Acrobat Reader DC.
5. Ark или 7-zip.
6. UserGate.
7. TrueConf (client).

3.4. Материально-техническое обеспечение необходимое для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения промежуточной аттестации оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся, доска для написания мелом); учебно-наглядными пособиями (раздаточный материал, презентации и пр.); техническими средствами обучения (персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, с

выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащен перечнем основного оборудования: специализированной мебелью (столы и стулья для преподавателя и обучающихся); компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением, с выходом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20____ года	--.---.---