



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ТЕСТИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ**

**Направление подготовки**

***44.04.01 «Педагогическое образование»***

**Направленность**

***«Методика преподавания русского языка  
в вариативной культурно-языковой среде»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**

***Очно-заочная, заочная***

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Научно-методические основы тестирования в системе обучения РКИ» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки/специальности 44.04.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018г №126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки/специальности 44.04.01 «Педагогическое образование» (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе: к. филолог. н., доцент Середа Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры.

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	8
1.4. Методические материалы по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	9
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	19
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	19
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	19
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	28
Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лабораторных занятий по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	34

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными



вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Основы методологии тестирования</b>	
<b>Тема 1.1. Основные понятия теории тестов. Принципы, функции и формы тестового контроля</b>	Стандартизация, надёжность и информативность (добротность) тестов; двигательные тесты, шкалы измерений (шкала наименований, шкала порядка, шкала интервалов, шкала отношений). Системы измерений. Точность и надёжность измерений. Принципы тестирования. Функции тестирования. Формы проведения тестового контроля.
<b>Тема 1.2. Классификация контрольно-измерительных материалов по РКИ. Лингводидактическое описание тестов по РКИ</b>	Понятие КИМов в педагогике. Сущность и специфика составления КИМов. Классификация КИМов. Лингвистические КИМы как особый вид тестирования
<b>Тема 1.3. Психолого-педагогические особенности тестирования. Лингводидактические основы теста по РКИ</b>	Психологические основы тестирования Педагогические принципы тестирования. Требования к составлению тестов по иностранным языкам. Особенности составления тестов по РКИ
<b>РАЗДЕЛ 2. История развития тестирования в Российской педагогике</b>	
<b>Тема 2.1. Использование тестов в педагогике 20 века. Мировые традиции тестового измерения уровней владения иностранными языками</b>	Появление новаторских школ в начале 20 века как предпосылка введения тестирования в систему образования (Вальдорфские и Монтессори-школы, Дальтон-план, педология). Европейская шкала CEFR. Лингвистическое тестирование в Азиатских странах и странах Тихоокеанского региона.
<b>Тема 2.2. Становление</b>	Система тестирования русского языка как иностранного в

<b>тестирования по РКИ в России. Современное разнообразие используемых тестов по русскому языку для контроля уровней владения</b>	России (от середины 20 века до наших дней). Test of Russian as a Foreign Language (TORFL). Сертифицирование
<b>Тема 2.3. Использование компьютерных технологий в практике создания тестов по РКИ</b>	Тестовое пространство, педагогическая модель знаний, тестовый эксперимент, личность испытуемого, экспертная модель знаний, личностная модель знаний, классы эквивалентности. Современные компьютерные технологии и их роль в составлении теста, формировании формы, оценивании.

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)***

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Тренинг (англ. training, от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.
- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут  
Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции

оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

#### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

### **РАЗДЕЛ 1. Основы методологии тестирования.**

**Тема 1.1. Основные понятия теории тестов. Принципы, функции и формы тестового контроля.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Что проверяет тестирование?
2. Можно ли говорить о принципе угадывания в тестировании?
3. Все ли могут проходить лингвистическое тестирование?

**Тема 1.2. . Классификация контрольно-измерительных материалов по РКИ. Лингводидактическое описание тестов по РКИ.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Что подразумевается под контрольно-измерительными материалами в практике преподавания РКИ?
2. Каковы сущность и специфика составления КИМов по языку?
3. Какой принцип лежит в классификации КИМов?

**Тема 1.3. Психолого-педагогические особенности тестирования. Лингводидактические основы теста по РКИ.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Каковы психологические основы лингвистического тестирования?
2. В чем состоят педагогические принципы лингвистического тестирования?
3. В чем заключаются особенности составления тестов по РКИ?

**РАЗДЕЛ 2. История развития тестирования в Российской педагогике.**

**Тема 2.1. Использование тестов в педагогике 20 века. Мировые традиции тестового измерения уровней владения иностранными языками.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Каковы предпосылка введения тестирования в систему образования?
2. Каковы особенности Европейская шкала CEFR?
3. Какие типы лингвистического тестирования в Азиатских странах и странах Тихоокеанского региона Вы знаете?

**Тема 2.2. Становление тестирования по РКИ в России. Современное разнообразие используемых тестов по русскому языку для контроля уровней владения.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Когда появилась система тестирования русского языка как иностранного в России?
2. Что подразумевает под собой лингвистическое сертифицирование?
3. Что такое Test of Russian as a Foreign Language (TORFL)?

**Тема 2.3. Использование компьютерных технологий в практике создания тестов по РКИ.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Какие современные компьютерные технологии Вы знаете?
2. Какова роль компьютерных технологий в составлении теста?
3. Какова роль компьютерных технологий в оценивании теста?

***1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)***

**РАЗДЕЛ 1. Основы методологии тестирования.**

**Тема 1.1. Основные понятия теории тестов. Принципы, функции и формы тестового контроля.**

*Серия плакатов «Современная теория теста», «Функции тестов», «Формы тестов», плакат «Степень однородности заданий».*

**Тема 1.2. . Классификация контрольно-измерительных материалов по РКИ. Лингводидактическое описание тестов по РКИ.**

*Плакат «Классификация тестов», учебно-наглядные пособия «Тесты по русскому языку как иностранному»*

**Тема 1.3. Психолого-педагогические особенности тестирования. Лингводидактические основы теста по РКИ.**

*Плакаты «Понятие тестирования как метода педагогического исследования», «Понятие тестирования как метода психологического исследования».*

**РАЗДЕЛ 2. История развития тестирования в Российской педагогике.**

**Тема 2.1. Использование тестов в педагогике 20 века. Мировые традиции тестового измерения уровней владения иностранными языками**

*Плакаты «Реформаторская педагогика в начале XX века», «Педагогические тесты», «Лингвистические тесты».*

**Тема 2.2. Становление тестирования по РКИ в России. Современное разнообразие используемых тестов по русскому языку для контроля уровней владения.**

*Схема «Критерии качества теста», учебно-наглядные пособия «Тесты по русскому языку как иностранному»*

**Тема 2.3. Использование компьютерных технологий в практике создания тестов по РКИ**

*Плакаты «Современные педагогические технологии», «Преимущества использования ИКТ», «ИКТ и система оценки и контроля».*

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

*Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.



К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

### ***Виды самостоятельной работы.***

#### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные

сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.



Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показывается их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### **4. Требования к основной части реферата:**

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

#### 5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

#### 6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы к выполнению эссе***

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

#### 1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### ***Критерии оценки эссе:***

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

#### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

#### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

#### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия,

имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль) «Научно-методические основы тестирования в системе обучения РКИ»

**2. РАЗДЕЛ 1. Основы методологии тестирования**

Тема 1.1. *Основные понятия теории тестов. Принципы, функции и формы тестового контроля.*

3. Цели занятия: сформировать представление о теории тестов, дать определение типовым тестам, сформировать основные представления о принципах, функциях и формах тестового контроля.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Актуальность методологии тестирования	Беседа
2.	Теория тестов: классическая теория, современная теория и модель выборки знаний	Опрос, оценка первичных знаний студентов
3.	Надежность и валидность как принципы тестового контроля, функции и формы тестового контроля.	Опрос, оценка первичных знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Как известно, отношение общества к системе образования неоднозначно: периоды удовлетворенности сменяются периодами критики, когда поднимаются вопросы качества преподавания, содержания образования, уровня профессионального мастерства имеющих специалистов и качества их подготовки. На сегодняшний день имеются существенные расхождения в понимании и интерпретации качества подготовки специалистов, что можно продемонстрировать на примере оценок социума. Оценкой качества образования могут быть академические успехи студентов, результаты государственных экзаменов, достижения учеников и т.д. В результате мы получаем разные оценки одного и того же феномена.

**Вопрос 1: Как вы считаете, как можно добиться единообразия и объективности в оценивании?**

Именно поэтому так важна методология процесса диагностики и оценивания. И одним из эффективных способов диагностики знаний и навыков является тестирование.

Современное тестирование опирается на теорию тестов. Она содержит описание статистических моделей обработки диагностических данных. Здесь содержатся модели



анализа ответов в тестовых заданиях и модели подсчета суммарных результатов теста. Мелленберг (1980, 1990) назвал это "психометрией". Классическая теория тестов, современная теория тестов (или модель анализа ответов на задания тестов - IRT) и модель выборки заданий составляют три наиболее важных типа моделей теории тестов.

Классическая теория тестов. На основе этой теории разработано большинство интеллектуальных и личностных тестов. Центральным понятием этой теории является понятие "надежности". Под надежностью понимается согласованность результатов при повторном оценивании. В справочных пособиях это понятие обычно представляется очень кратко, а затем дается подробное описание аппарата математической статистики. В этой, вводной, главе мы представим сжатое описание основного значения отмеченного понятия.

В классической теории тестов под надежностью понимается повторяемость результатов нескольких процедур измерения (преимущественно измерений при помощи тестов). Понятие надежности предполагает вычисление ошибки измерения. Результаты, полученные в процессе тестирования, могут быть представлены как сумма истинного результата и ошибки измерения:

$$X_i = T_i + E_i$$

где  $X_i$  - оценка полученных результатов,  $T_i$  - истинный результат, а  $E_i$  - ошибка измерения.

Оценка полученных результатов - это почти всегда количество правильных ответов на задания теста. Истинный результат можно рассматривать как истинную оценку в платоновском смысле (Gulliksen, 1950). Широко распространенным является понятие ожидаемых результатов, т. е. представлений о баллах, которые могут быть получены в результате большого числа повторений процедур измерения (Lord, Novich, 1968). Но проведение одной и той же процедуры оценивания с одним человеком не представляется возможным. Поэтому необходим поиск других вариантов решения проблемы (Wittman, 1988).

В рамках этой концепции делаются некоторые допущения относительно истинных результатов и ошибок измерения.

После теоретического обоснования надежности и его производных необходимо определить индекс надежности того или иного теста. Существуют практические процедуры оценивания надежности тестов, такие как использование взаимозаменяемых форм (параллельные тесты), расщепление заданий на две части, повторное тестирование и измерение внутренней согласованности. Каждый справочник содержит индексы постоянства тестовых результатов.

В классической концепции надежности определяются ошибки измерения, возникающие как в процессе тестирования, так и в процессе наблюдений. Источники ошибок различны: это могут быть и личностные особенности, и особенности условий тестирования, и сами тестовые задания. Существуют конкретные методы вычисления ошибок. Мы знаем, что наши наблюдения могут оказаться ошибочными, наши методические инструменты несовершенны так же, как несовершенны и сами люди. (Вспомним Шекспира: "Как ненадежен ты, чье имя человек".) То, что в классической теории тестов ошибки измерения эксплицируются и объясняются, является важным положительным моментом.

Классическая теория тестов имеет ряд существенных особенностей, которые можно рассматривать и как ее недостатки. Некоторые из этих характеристик отмечаются в справочниках, но их значение с житейской точки зрения подчеркивается нечасто, как не отмечается и то, что с теоретической или методической точки зрения их следует считать недостатками.

Первое. Классическая теория тестов и понятие надежности ориентированы на подсчет суммарных тестовых показателей, представляющих собой результат сложения оценок,



полученных в отдельных заданиях. Так, при работе с тестом, содержащим 40 заданий (при оценке 0 или 1 балл), существует несколько возможных вариантов сочетаний конкретных заданий, при которых можно получить, например, 20 баллов. Таким образом, de facto любое задание можно заменить другим.

Второе. Коэффициент надежности предполагает оценку величины разброса измеряемых показателей. Отсюда следует, что коэффициент надежности будет ниже, если при равенстве других показателей выборка является более однородной. Не существует единого коэффициента внутренней согласованности заданий теста, этот коэффициент всегда "контекстуален". Крокер и Альджина (1986), например, предлагают специальную формулу "коррекции для гомогенной выборки", предназначенную для самых высоких и самых низких результатов, полученных испытуемыми. Для диагноста важно знать характеристики вариаций в выборочной совокупности, иначе он не сможет использовать коэффициенты внутренней согласованности, указанные в руководстве к данному тесту.

Третье. Феномен сведения к показателю среднего арифметического является логическим следствием классической концепции надежности. Если оценка в тесте колеблется (т.е. она недостаточно надежна), то вполне возможно, что при повторении процедуры субъекты, имеющие низкие показатели, получают более высокие баллы, и наоборот, субъекты с высокими показателями - низкие. Этот артефакт процедуры измерения нельзя ошибочно принять за истинное изменение или проявление процессов развития. Но в то же время разграничить их нелегко, т.к. никогда нельзя исключить возможность изменения в ходе развития. Для полной уверенности необходимо сравнение с контрольной группой.

Четвертая характеристика тестов, разработанных в соответствии с принципами классической теории, - это наличие нормативных данных. Знание тестовых норм позволяет исследователю адекватно интерпретировать результаты тестируемых. Вне норм тестовые оценки лишены смысла. Выработка тестовых норм - это достаточно дорогостоящее предприятие, поскольку психолог должен получить результаты тестирования на репрезентативной выборке.

## Вопрос 2: Как вы считаете, можно ли говорить при репрезентативной выборке о критерии надежности?

Если говорить о недостатках классической концепции надежности, то здесь уместно привести высказывание Сиджсма (1992, р.123-125). Он отмечает, что первое и главное предположение классической теории тестов состоит в том, что тестовые результаты подчиняются интервальному принципу. Однако никаких исследований, подтверждающих это предположение, нет. По сути, это "измерение по произвольно установленному правилу". Данная особенность ставит классическую теорию тестов в менее выгодное положение по сравнению со шкалами измерения установок и, конечно же, по сравнению с современной теорией тестов. Многие методы анализа данных (дисперсионный анализ, регрессионный анализ, корреляционный и факторный анализ) основаны на допущении существования интервальной шкалы. Однако оно не имеет твердого обоснования. Рассматривать шкалу истинных результатов как шкалу значений психологических характеристик (например, арифметических способностей, интеллекта, нейротизма) можно только предположительно.

Второе замечание касается того, что результаты выполнения теста - это не абсолютные показатели той или иной психологической характеристики тестируемого, их необходимо рассматривать лишь как результаты выполнения того или иного теста. Два теста могут претендовать на изучение одних и тех же психологических характеристик (например, интеллекта, вербальных способностей, экстраверсии), но это не означает, что они равноценны и обладают одинаковыми возможностями. Сравнение показателей двух людей, прошедших

тестирование разными тестами, некорректно. То же относится и к заполнению двух разных тестов одним испытуемым. Третье замечание относится к предположению, что стандартная ошибка измерения одинакова применительно к любому уровню измеряемых способностей индивида. Однако не существует эмпирической проверки этого предположения. Так, например, нет гарантии того, что тестируемый с хорошими математическими способностями при работе с относительно простым арифметическим тестом получит высокие баллы. В этом случае высокую оценку, скорее, получит человек с низкими или средними способностями.

В рамках современной теории тестов или теории анализа ответов в заданиях теста содержится описание большого количества моделей возможных ответов респондентов. Эти модели различаются положенными в их основу допущениями, а также требованиями по отношению к получаемым данным. Модель Раша часто рассматривается в качестве синонима теорий анализа ответов в заданиях теста (IRT).

В этой модели нет места угадыванию и предположениям. Для заданий с вариантами выбора нет необходимости делать предположения о вероятности успеха. Кроме того, эта модель строга в том смысле, что все задания теста должны иметь одинаковую дискриминативную способность (высокая дискриминативность отражается в крутизне кривой; здесь возможно построение шкалы Гуттмана, согласно которой в каждой точке характеристической кривой вероятность выполнения задания меняется от 0 до 1). Из-за этого условия не все задания могут быть включены в тесты, созданные на основе модели Раша.

Методология моделей ответов на задания теста (IRT) отличается от методологии большинства экспериментальных и корреляционных исследований. Математическая модель предназначена для изучения поведенческих, когнитивных, эмоциональных характеристик, а также феноменов развития. Эти рассматриваемые феномены часто ограничиваются ответами на задания, что позволило Мелленбергу (1990) назвать теорию IRT "мини-теорией о мини-поведении". Результаты исследования могут быть в определенной степени представлены как кривые согласованности, особенно в тех случаях, когда теоретические представления об изучаемых характеристиках отсутствуют. До сих пор в нашем распоряжении имеются лишь единицы тестов интеллекта, способностей и личностных тестов, созданных на основе многочисленных моделей теории IRT.

Существует около 50 моделей IRT (Goldstein, Wood, 1989). Имеется множество нелинейных функций, описывающих (объясняющих) вероятность успеха в выполнении задания или группы заданий. Требования и ограничения этих моделей различны, и эти различия могут быть обнаружены при сопоставлении модели Раша и шкалы Моккена. К требованиям этих моделей можно отнести:

- 1) необходимость определения исследуемой характеристики и оценку позиции человека в диапазоне этой черты;
- 2) оценку последовательности заданий;
- 3) проверку конкретных моделей. В психометрии разработано множество процедур для проверки модели.

В некоторых справочных пособиях теория IRT рассматривается как форма анализа заданий теста (например, Croker, Algina, 1986). Можно, однако, отстаивать точку зрения, согласно которой теория IRT - это "мини-теория о мини-поведении". Сторонники теории IRT замечают, что если несовершенны концепции (модели) среднего уровня, то что же можно сказать о более сложных конструктах в психологии?

Классическая и современная теории тестов. Люди не могут не сравнивать вещи, которые выглядят почти одинаково. Возможно, житейский эквивалент психометрии и состоит, главным образом, в сравнении людей по значимым характеристикам и выборе между ними. Каждая из представленных теорий - и теория измерения ошибок оценивания, и математическая модель ответов на задания теста - имеет своих сторонников (Goldstein, Wood, 1986).

Модели IRT не вызывают упреков в том, что это "оценивание по правилам", как это происходит в классической теории тестов. Модель IRT ориентирована на анализ оцениваемых характеристик. Характеристики личности и характеристики заданий оцениваются с помощью шкал (порядковых или интервальных). Более того, возможно сопоставление показателей выполнения разных тестов, направленных на изучение сходных характеристик. Наконец, надежность неодинакова для каждого значения на шкале, а средние показатели обычно являются более надежными, чем показатели, расположенные в начале и в конце шкалы. Таким образом, модели IRT в теоретическом отношении представляются более совершенными. Существуют различия и в практическом использовании современной теории тестов и классической теории (Sijstma, 1992, pp. 127-130). Современная теория тестов более сложна по сравнению с классической, поэтому она реже используется неспециалистами. Более того, IRT предъявляет особые требования к заданиям. Это означает, что задания должны быть исключены из теста, если они не удовлетворяют требованиям модели. Данное правило распространяется даже на те задания, которые входили в состав широко используемых тестов, построенных по принципам классической теории. Тест становится короче, и, следовательно, надежность его снижается.

IRT предлагает математические модели для изучения реальных феноменов. Назначение моделей - помочь понять ключевые аспекты этих феноменов. Однако здесь кроется основной теоретический вопрос. Модели рассматриваются как подход к изучению сложной реальности, в которой мы живем. Но модель и реальность - не одно и то же. Понимание этого приводит к пессимистическому взгляду, согласно которому возможно моделирование лишь единичного (и притом не самых интересных) типов поведения. Вместе с тем встречается утверждение, что реальность вообще не подлежит моделированию, поскольку она подчиняется не только причинно-следственным законам. Поэтому в лучшем случае допускается моделирование отдельных (идеальных) поведенческих феноменов. Существует и другой, более оптимистичный взгляд на возможности моделирования. Приведенная выше позиция блокирует возможность глубокого постижения природы феноменов человеческого поведения. Применение той или иной модели поднимает некоторые общие, фундаментальные вопросы. На наш взгляд, не подлежит сомнению, что IRT является концепцией, превосходящей классическую теорию тестов и в теоретическом, и в методологическом плане.

Практическим назначением тестов, на какой бы теоретической основе они не создавались, является определение значимых критериев и установление на их основе характеристик тех или иных психологических конструктов. Имеет ли модель IRT преимущества и в этом отношении? Вполне возможно, что тесты, созданные на основе этой модели, не дают более точного прогноза по сравнению с тестами, созданными на основе классической теории, и возможно, что их вклад в разработку психологических конструктов не является более весомым..

### Вопрос 3: Как вы считаете, достаточно ли в таком случае критерия надежности?

В классической теории тестов различаются понятия "надежности" и "валидности". Требование "надежности" означает, что результаты первоначального и повторного тестирования должны согласовываться и быть свободны (насколько это возможно) от ошибок оценивания. Наличие валидности - одно из требований, предъявляемых к полученным

результатам. При этом надежность рассматривается как необходимое, но еще не достаточное условие валидности теста.

Понятие валидности предполагает, что полученные результаты относятся к чему-либо важному в практическом или теоретическом отношении. Выводы, сделанные на основе тестовых оценок, должны быть валидными. Наиболее часто говорят о двух видах валидности: прогностической (критериальной) и конструктивной. Существуют также и другие виды валидности (см. гл. 3). Кроме того, валидность может быть определена и в случае квазиэкспериментов (Cook, Campbell, 1976, Cook, Shadish, 1994). Однако основным видом валидности все же является прогностическая валидность, под которой понимается возможность предсказывать по тестовому результату нечто существенное о поведении в будущем, а также перспективы развития и изменения того или иного понимания психологического свойства или качества.

Представленные типы валидности обсуждаются в каждом справочнике и сопровождаются описанием методов анализа валидности теста. Факторный анализ более подходит для определения конструктивной валидации, а уравнения линейной регрессии используются для анализа прогностической валидности. Те или иные характеристики (успеваемость, эффективность терапии) могут быть предсказаны на основе одного или нескольких показателей, полученных при работе с интеллектуальными или личностными тестами. Такие техники обработки данных, как корреляционный, регрессионный, дисперсионный анализ, анализ частичных корреляций и дисперсий, служат для определения прогностической валидности теста.

Также часто описывается содержательная валидность. Предполагается, что все задачи и задания теста должны принадлежать специфической области (психических свойств, поведения и т.д.). Понятие содержательной валидности характеризует соответствие каждого задания теста измеряемой области. Содержательная валидность иногда рассматривается как часть надежности или "обобщаемость" (Cronbach, Gleser, Nanda, Rajaratnam, 1972). Однако при выборе заданий для тестов достижений в конкретной предметной области важно также обращать внимание на правила включения заданий в тест.

В классической теории тестов надежность и валидность рассматриваются относительно независимо друг от друга. Но существует и другое понимание соотношения этих понятий. Современная теория тестов основывается на применении моделей внутри которых происходит оценка параметров. Если задание не соответствует требованиям модели, то в рамках этой модели оно признается невалидным. Конструктивная валидизация представляет собой часть проверки самой модели. Эта валидизация относится главным образом к проверке существования одномерной латентной исследуемой черты с известными шкальными характеристиками. Шкальные оценки, несомненно, могут быть использованы для определения соответствующих критериев, и возможна их корреляция с показателями других конструктов для сбора информации о конвергентной и дивергентной валидности конструкта.

**Вопрос 4: Как вы считаете, какие функции может выполнять тестирование в современном образовательном процессе?**

Современный тестовый контроль рассматривается как система контрольных измерительных материалов, процедур тестирования, технологий проверки и оценивания результатов учебной деятельности субъектов образовательного процесса. При целенаправленном подборе заданий, соответствующих по своим характеристикам зоне ближайшего развития обучаемого, творческое развитие обучающихся становится доминирующим, самооценным, способствуя активизации познавательной деятельности обучающихся и реализации ряда функций контроля: диагностической, контрольно-оценочной,

обучающей, развивающей, мотивационно–побудительной, воспитательной, организационной, стандартизирующей, информационной, управленческой, демократизирующей, социально–экономической, гуманистической.

*Диагностическая функция* вытекает непосредственно из самой сути любого контроля, но при тестовом она проявляется еще и в том, что он задает требования к получению валидной информации о качестве знаний, умений и навыков, психологических качествах обучаемых; способствует дифференциации обучаемых по уровню подготовки, отделению знания от незнания, выявлению различных видов знаний: предлагаемых, приобретаемых, проверяемых, применяемых, устойчивых и забываемых; обеспечивает широкое использование образовательного мониторинга (педагогического и психологического) для оценки качества образования и возможности содержательного анализа усвоения всего учебного материала и отдельных тем; позволяет проводить экспертизу состояния образования на основе сопоставимости данных образовательной статистики. Благодаря содержательному анализу усвоения учебного материала педагогическая диагностика получает новый инструментарий для выявления индивидуальных затруднений, их причин и направлений корректировок образовательной деятельности учащихся и учителей.

*Контрольно–оценочная функция* обеспечивает подведение итогов обучения путем осуществления промежуточного или итогового контроля в форме тестов и позволяет количественно измерить показатели учебных достижений аттестуемых. Систематическое применение текущего контроля в образовательной практике приводит к позитивным тенденциям в развитии личности обучающегося, способствуя закреплению установок на самообразование и самоактуализацию. На современном уровне развития тестовых и компьютерных технологий целью текущего контроля становится не принуждение к обучению со стороны педагога, а самосовершенствование, характерное для развивающего обучения, в процессе которого активизируются развивающая и обучающая функции контроля.

*Обучающая функция* реализуется при проведении различных видов обучающего тестирования для освоения школьниками как учебного материала, так и технологии массового независимого тестирования, использовании заданий в тестовой форме для самоаттестации и самоподготовки; при использовании тестов проявляется взаимосвязь контролирующей и обучающей функций контроля, что в полной мере отвечает современным мировым тенденциям в переосмыслении роли контроля в образовании, когда контроль, оценка и обучение рассматриваются как взаимопроникающие составляющие единого образовательного процесса.

*Развивающая функция* проявляется в воздействии на испытуемого результатов тестирования при выявлении несовпадающих и правильных ответов на задания теста, развитии памяти, приобретении навыков применения знаний на практике, стремлении улучшить результат и приобрести более устойчивые знания к следующему тестированию, получении опыта подготовки ответа и переноса знаний из других образовательных областей. Формированию этих качеств способствуют и традиционные средства контроля. Однако развивающая функция внутришкольного контроля реализуется лишь при определенных условиях, когда в процессе контроля и самоконтроля у обучающихся возникает потребность в познавательной деятельности, самосовершенствовании и получении опыта творческой деятельности при выполнении учебных заданий. Существенным признаком, обуславливающим доминирование обучающей и развивающей функций тестового контроля, является оптимизация трудности контролируемых заданий применительно к уровню и качеству подготовленности каждого обучающегося.

*Мотивационно–побудительная функция* проявляется через воздействие тестирования на всех субъектов образовательного процесса. Во–первых, на учащихся: формирование уверенности в объективности оценок и возможности достижения более высоких результатов;



повышение учебной мотивации и желания получить более высокий результат; создание атмосферы состязательности и повышение ответственности за результаты учебного труда; ориентация на сотрудничество с педагогом; самоорганизация и самоподготовка. Во-вторых, на учителей: повышение ответственности за результаты образовательной деятельности; совершенствование образовательных программ и использование дополнительной учебной литературы; создание более комфортных условий при обучении и психологической разгрузки при разборе результатов контроля.

*Воспитательная функция* тестового контроля обуславливает усиление интереса к знаниям, выработку усидчивости и способности работать систематически, приобретение навыков самоконтроля, самооценки и самокоррекции, появление потребности сотрудничать с учителем. Эта функция играет важную роль в формировании мотивационной основы деятельности обучающегося.

*Организационная функция* выражается в способности тестирования обеспечивать условия самостоятельной работы, самообучения, самоконтроля, индивидуализации обучения на основе разработки и использования новых образовательных технологий, изменение структуры учебного процесса и формы контроля.

*Стандартизирующая функция* проявляется в обеспечении одинаковых требований к уровню базовой подготовленности учащихся различных образовательных учреждений, что особенно важно при итоговой аттестации выпускников и отборе абитуриентов.

*Информационная функция* обусловлена широким распространением и развитием образовательных технологий, созданием открытого федерального банка образовательной статистики и формированием системы многоуровневого квалиметрического мониторинга качества образования, возможностью получения статистических норм качества учебных достижений и рейтинга образовательных учреждений по уровню достигнутого качества, доступностью интегральной образовательной информации широкому кругу пользователей.

*Демократизирующая функция* обеспечивает одинаковые условия прохождения аттестации для всех учащихся, добровольность участия в различных видах тестирования, право на ошибку, вариативность выбора учащимся форм аттестации.

*Управленческая функция* связана с получением и анализом квалиметрически выверенных результатов учебных достижений учащихся и обеспечением условий для принятия обоснованных решений на основе объективной и достоверной образовательной информации.

*Социально-экономическая функция* обеспечивает сокращение расходов и времени на проведение итоговых контрольно-оценочных процедур, предоставляет выпускникам возможности поступления в вузы без выезда из дому, с меньшими материальными затратами, частично решает вопросы трудоустройства определенной части педагогических кадров.

*Гуманистическая функция* проявляется в том, что тестовые технологии создают психологически более комфортные условия при контроле, обеспечивая сохранение здоровья в первую очередь на итоговой аттестации и вступительных испытаниях за счет снижения психологических нагрузок не только учащихся, но и учителей

Реализация перечисленных выше функций зависит от форм и методов подготовки обучающихся к тестированию, а также от принципов его организации и проведения: научности, эффективности, объективности, валидности и надежности, системности использования в образовательной практике как отражения педагогической адекватности в единстве обучения и контроля.

Некоторые из этих принципов должны быть заложены уже при конструировании тестов как педагогических измерителей. Так, принцип научности как один из важнейших отражает обоснование критериев оценивания подготовленности учащихся за счет использования предварительно апробированных контрольно–оценочных материалов и процедур, повышения надежности и точности педагогического инструментария, достоверности оценок и их устойчивости. Чем качественнее тест, тем меньше ошибка измерения, точнее количественная оценка уровня учебных достижений и ее приближение к латентной характеристике испытуемого – подготовленности. Надежность средства измерения напрямую зависит от его валидности – пригодности измерять то, для чего данный тест создан. Если этот принцип нарушен, то полученные результаты не будут отражать истинного состояния исследуемого объекта, а их анализ может дать ошибочные выводы. Принципы систематичности и эффективности в какой–то степени противоречат друг другу, но их сочетание позволяет достичь обеспечения объективности оценок при минимальных затратах средств, времени и психологических усилий учащихся и педагогов. Наконец, педагогическая адекватность оценок тестового контроля достигается путем выбора из всех элементов контролируемого знания наиболее укрупненных, важных, наиболее полно охватывающих требования стандартов и репрезентативно отражающих содержание подготовки. Этот далеко не полный набор принципов тестового контроля достаточно четко указывает на то, что повышение качества обучения неразрывно связано с совершенствованием систем контроля и созданием условий более тесного сотрудничества учащихся и педагогов в образовательном процессе.

#### **Объявление вопросов для самостоятельной работы по первому разделу:**

1. Основные понятия теории тестов.
2. Принципы тестового контроля.
3. Функции тестового контроля
4. Формы тестового контроля.
5. Понятие точности и надежности измерений
6. Понятие валидации.

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль) «Научно-методические основы тестирования в системе обучения РКИ»

**2. РАЗДЕЛ 1. Основы методологии тестирования**

**Тема 1.3. Психолого-педагогические особенности тестирования.  
Лингводидактические основы теста по РКИ**

3. Цели занятия: сформировать понимание о синкретичности природы тестирования – взаимодействия в этом процессе психологических и педагогических особенностей, раскрыть сущность лингводидактического тестирования, выявить основные отличительные особенности теста по РКИ в отличие от других лингвистических тестов

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Психолого-педагогические основы тестирования	Эвристическая беседа. Опрос, оценка знаний студентов
2.	Классификация тестов.	Анализ таблиц, конспектирование
3.	Понятие лингвистического тестирования	Опрос, оценка знаний студентов
4.		Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Вопросы для дискуссии.

1. Что проверяет тестирование?
2. Можно ли говорить о принципе угадывания в тестировании?
3. Все ли могут проходить лингвистическое тестирование?

**Практические задания:**

Проанализируйте фрагмент статьи:



Введение в контекст обучения новой формы контроля – тестирования, приводит к изменению прежде всего восприятия и установок контроля, меняется вся обстановка, в том числе психологическая ситуация, связанная с формированием у участников тестирования положительного отношения к ним, с приятием, одобрением или неприятием, отторжением тестов как формы контроля.

Среди педагогов много таких, которые уже в течение ряда лет используют тестовые методы в обучении и в контроле. Но есть педагоги, которые опасаются открытых процедур.

Интересные данные об оценке учащимися методов традиционного и тестового контроля были получены Н.Ф.Ефремовой в ходе диагностического исследования такого рода предпочтений (опрошено около 500 респондентов). Наибольшим баллом при этом респондентами-участниками теста была оценена объективность процедуры тестирования и независимость оценки от мнения педагога, а также постулат неразглашение оценок. В качестве преимуществ контроля традиционными методами были отмечены: возможность подсказки, более низкий, уровень трудностей задания. Вместе с тем ни один из респондентов не удостоил традиционный контроль такими качествами, как объективность, глубина и полнота проверки (Современные тестовые технологии в образовании, 2003, с.133).

Как вы думаете, почему мнения респондентов так разнятся?

А как с прохождением тестирования связана мотивация?

А что еще может повлиять на исход тестирования?

А вы знаете: американский специалист в области тестологии, психолог Анна Анастаси считает, что у человека, искушенного в работе заданиями тестового формата, показатели на 11% выше, чем у «неискушенных» испытуемых. Как вы думаете, почему так происходит?

В итоге эвристической беседы студенты должны прийти к следующим выводам:

Под мотивацией в педагогике понимается система целей, потребностей, мотивов, побуждающих индивида сознательно относиться к учению и к контролю как его составной части, быть активным в учебно-познавательной работе и т.д. Мотивация выполняет не только побуждающую, но и направляющую, организующую, смыслообразующую функции. В нашем случае – при тестировании – мотивация служит одним из основных психологических факторов успешности контроля.

Как известно, на уровень мотивации учебно-познавательной деятельности влияют объективные факторы (статус, история изучаемого предмета и т.д.) и субъективные (жизненные планы человека, стремление к самореализации и т.д.), а также внешние мотивы (желание иметь хорошие оценки и др.).

Не будет преувеличения сказать, что процесс побуждения человека к тестированию нередко оказывается сложным социально-психологическим, интеллектуальным, эмоциональным и волевым актом анализа и оценки альтернатив, выбора и принятием решения. Этот процесс психологически осложняется тем, что далеко не всегда реальные мотивы осознаются субъектом актуально, (например, так называемая инструментальная мотивационная основа связана с потребностью проверить уровень владения русским языком для выполнения профессионально-деловых, учебно-образовательных обязанностей.) т.е. при подготовке и выполнении тестирования. Есть мотивы скрытые, могут быть материальные, семейные, туристические мотивы и т.д.).

Результаты теста, несомненно, зависят от привычности и искушенности испытуемых. Понятно, что человек, имеющий опыт выполнения тестов, обладает преимуществом перед теми, кто впервые участвует в тестировании. Отчасти эти преимущества складываются из преодоленного чувства неизвестности, развившейся уверенности в себе, в своих возможностях. Чувство напряженности, тревожности, сомнения в удачном исходе экзамена снимают разного рода предтестовые тренинги. Они помогают механизмам памяти, речи настраиваться на работу в жестко лимитированном по времени экзамене..

Желательно, чтобы группа тестируемых (в том случае, если можно объединить участников процедуры) была выравнена по опыту прохождения теста.

Были выделены два важных компонента тревожности – эмоционального и озабоченного. Эмоциональная составляющая тестовой тревожности охватывает чувства, физиологические реакции, такие как напряжение. Озабоченность связана с негативными мыслями, с ожиданием неудачи при выполнении теста и с озабоченностью последствиями неуспеха. Эти мысли отвлекают внимание от выполнения заданий теста. Зарубежные психологи разработали в этой связи методики поведенческой терапии. Вместе с тем, тестовая тревожность, как оказалось, способна убывать – и без «терапевтического вмешательства» – с каждым последующим тестированием.

Тестовая тревожность, тем не менее, – комплексный феномен, вызываемый множеством разнородных причин, специфических для конкретного человека. Однако, к числу причин, позволяющих преодолевать тревожность, относятся, кроме вышеназванных, совершенствование языковых, коммуникативно-речевых навыков и умений.

Немаловажны и руководства к тестам, которые могут предоставлять пользователю информацию о процедуре проведения тестирования, подсчете показателей, оценивающих качество выполнения теста.

***Практическое задание: проанализируйте таблицу «Классификация тестов». Законспектируйте ее основные положения.***

К настоящему времени сложилась практика организации различных видов тестирования, требующих соответственно разных тестов.

Кроме приведенных подходов, тесты можно классифицировать по целому ряду оснований.

1. *По процедуре создания* могут быть выделены стандартизированные и не стандартизированные тесты.

Стандартизируются процедура и условия проведения тестирования, способы обработки и интерпретации результатов, которые должны привести к созданию равных условий для испытуемых и минимизировать случайные ошибки и погрешности, как на этапе проведения, так и на этапе обработки результатов и интерпретации данных.

2. *По средствам предъявления:*

– бланковые (тесты «бумага и карандаш») с использованием тестовых бланков или тетрадей, в которых находятся тестовые задания и в которых испытуемый фиксирует результаты;

– предметные – в которых необходимо манипулировать материальными объектами, результативность выполнения этих тестов зависит от скорости и правильности выполнения заданий;

– аппаратные – тесты с использованием устройств для изучения особенностей внимания, восприятия, памяти и мышления;

– практические – появившиеся относительно недавно, эти тесты сходны с известными у нас лабораторными работами, однако снабженные соответствующими инструкциями и имеющие тестовое оснащение;

– компьютерные.

Кроме этого в рамках компьютерного тестирования можно выделить еще адаптивные тесты – такие, в которых можно изменять параметры тестирования, адаптируя (приспосабливая) тест к разным условиям. В адаптивной системе тестирования (АСТ), разработанной Центром тестирования профессионального образования (ЦТПО), есть возможность изменять алгоритм предъявления заданий (строго последовательный, случайного выбора или по возрастанию сложности), изменять время, отводимое на каждое задание или весь тест, изменять способы оценивания и шкалу отметок в зависимости от процента выполненных заданий, изменять количество заданий в самом тесте. В этом есть смысл, поскольку большинство тестов предполагает предъявление конечного набора вопросов испытуемому и не предполагает зависимости от ответа на предыдущие вопросы.

Каждый из способов предъявления имеет свои плюсы и минусы.

Для нужд образования подходит любой из этих способов, при этом нужно помнить о том, что предъявляя один и тот же тест в разных формах, мы получим разные результаты. Нельзя сравнивать результаты тестирования, полученные в результате разных способов предъявления.

*3. По направленности*, т. е. по тому, что именно предполагается изучать с помощью данного теста:

– тесты интеллекта, выявляющие особенности последнего;

– личностные тесты, с помощью которых изучаются особенности личности испытуемого, помимо его интеллекта включая тесты мотивов (то же, что и тесты динамики), предназначенные для диагностики мотивационно-потребностной сферы личности, позволяющие определить, на что направлена активность индивидуума и каким образом осуществляется им саморегуляция поведения, тесты настроений и состояний, направленные на изучение временных состояний, таких, например, как эмоции;

– тесты достижений.

*4. По характеру действий:*

– вербальные (связанные с необходимостью произведения умственных действий – словесно-логические тесты, вопросники на проверку знаний, установление закономерностей и пр.);

– невербальные (практические), связанные с практическим манипулированием предметами – карточками, блоками, деталями.

*5. По ведущей ориентации:*

– тесты скорости, содержащие простые задачи, время решения которых ограничено настолько, что ни один испытуемый не успевает решить все задачи в заданное время;

– тесты мощности или результативности, включающие трудные задачи, время решения которых либо вовсе не ограничено, либо мягко лимитировано. Оценке подлежит успешность и способ решения задачи;

– смешанные тесты, которые объединяют в себе черты двух вышеперечисленных. В таких тестах представлены задачи различного уровня сложности, от самых простых до очень сложных. Время испытания в данном случае ограничено, но достаточное для решения большинства предлагаемых задач определенной группой обследуемых. Оценкой в данном случае служат как скорость выполнения заданий (количество выполненных заданий), так и правильность решения.

Эти тесты наиболее часто применяются на практике, к ним относится большинство тестов учебных достижений.

*6. По степени однородности задач:*

– гомогенные, имеющие, как правило, одну шкалу, которые позволяют оценить одно свойство или качество личности и включают задачи, сходные по характеру, но различающиеся конкретным содержанием;

– гетерогенные (многомерные), имеющие несколько шкал, которые позволяют оценить разнообразные характеристики личности и включают задания, отличающиеся и по характеру, и по содержанию.

7. По широте использования (только для тестов в системе образования).

Приведенная ниже классификация является сугубо эмпирической, однако практически достаточно значимой, поскольку в зависимости от широты предполагаемого использования зависит и уровень требований к качеству инструмента и важность этой разработки, и время подготовки:

- для использования преподавателем;
- для использования группой преподавателей или администрацией образовательного учреждения;
- для целей отбора и формирования групп;
- для аттестации обучающихся

**Элемент лекции:**

Как вы заметили, лингвистическое тестирование (или, как его еще называют в специализированной литературе, «языковое тестирование») стоит особняком в череде чисто психологических или чисто педагогических тестирований. В теорию и практику языкового тестирования в течение последних десятилетий пришли *дискретное и интегративное тестирование*. Дискретное тестирование означало, что предметом педагогического измерения стали отдельные элементы знаний учащихся (test items). Если тестирование разрабатывалось, как интегративное, это означало, что оценивался общий уровень языковых знаний обучающихся. Дискретность значительно повышала надежность языкового тестирования, а результаты интегративного теста в большей степени зависели от субъективного мнения проверяющего эксперта.

Для повышения надежности интегративного тестирования разрабатывались единые шкалы оценки ответов. Такие шкалы письменных или устных высказываний обучающихся сегодня включают *релевантность общего содержания, четкость и ясность изложения, лексическую выразительность, грамматическую адекватность, логическую цельность и завершенность*.

Стали различать языковые тесты, *ориентированные на норму и критерии*. В тестах, ориентированных на норму, результаты оценивались количественно - в баллах. Если тесты были ориентированы на критерии, результаты описывали достигнутый уровень сформированных теоретических или практических знаний (компетенций) в соответствии с перечисленными требованиями.

В практике языкового тестирования стали различать *прогнозирующее, текущее и итоговое* тестирование. Это означало, что тесты стали использоваться как до начала обучения, так и в учебном процессе с целью мониторинга прогресса обучающихся, а также по завершении обучения для оценки окончательных результатов. Классификация тестов по их типу и функциям показана в таблице:

<b>Функция/Тип тестирования</b>	<b>Прогнозирующее тестирование</b>	<b>Текущее тестирование</b>	<b>Итоговое тестирование</b>
<i>Определение уровня</i>	<i>Admission test</i>		
<i>Сортировка по группам</i>	<i>Placement test</i>		
<i>Диагностика проблем</i>	<i>Diagnostic test</i>		
<i>Анализ способностей</i>	<i>Aptitude test</i>		
<i>Мониторинг</i>		<i>Progress test</i>	
<i>Оценка достижений</i>			<i>Achievement test</i>
<i>Достигнутый уровень</i>			<i>Proficiency test</i>

Прогнозирующее тестирование использовалось, чтобы принять кандидата для обучения английскому языку, объединить обучающихся с примерно одинаковым языковым уровнем в учебные группы, выявить «слабые звенья» в знаниях, проанализировать языковые способности учеников.

Для анализа *способностей* к овладению иностранным языком обучающимся предлагается выполнить несколько грамматических операций с незнакомым для них или искусственным языком. Например, запомнить несколько «иностранных слов» с переводом, проследить за изменением словоформ в предложении, выявить типичный порядок слов, обнаружить предлоги и артикли, перевести предложения с родного языка на «иностранный».

Для мониторинга *учебных достижений* обучающимся регулярно предлагались тесты по мере изучения учебного материала. По результатам выстраивался график продвижения учеников в овладении материалом обучения.

Итоговое тестирование было направлено на измерение объема усвоенного по конкретному образовательному курсу (achievement test) или определение в целом достигнутого уровня языкового развития без ориентации на конкретное учебное пособие (proficiency test).

Растущее внимание к типам и функциям языкового теста способствовало совершенствованию методики языкового тестирования. Этому же способствовало влияние психолингвистики (науки о психологии языка и речи).

В связи с этим давайте рассмотрим имеющиеся тесты по обучению русскому языку как иностранному и сопоставим их с известными нам тестами по русскому языку как государственному (родному) – ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку

**Практическое задание:** сопоставление учебно-методических материалов.

**Домашнее задание:** начать подготовку к работе над проектом. Примерные темы проектов

1. Составьте тест по теме «Имя существительное в русском языке: категория рода»
2. Составьте тест по теме «Имя существительное в русском языке: категория одушевленности/неодушевленности»
3. Составьте тест по теме «Имя существительное в русском языке: категория числа»
4. Составьте тест по теме «Имя существительное в русском языке: собственные и нарицательные»
5. Составьте тест по теме «Имя существительное в русском языке: категория падежа»
6. Составьте тест по теме «Имя прилагательное в русском языке: категория рода»
7. Составьте тест по теме «Имя прилагательное в русском языке: разряды имен прилагательных»
8. Составьте тест по теме «Имя существительное в русском языке: категория полноты и краткости»
9. Составьте тест по теме «Порядковые числительные в русском языке: категория рода»
10. Составьте тест по теме «Количественные числительные в русском языке»

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СТАТИСТИКА БОЛЬШИХ  
ДАНЫХ**

**Направление подготовки**  
*44.04.01 «Педагогическое образование»*

**Направленность**  
**«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**  
*Очно-заочная, заочная*

Москва 2024 г.



Методические материалы по дисциплине (модулю) «Искусственный интеллект и статистика больших данных» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе: канд. пед. наук, доцент С.В. Крапивка, канд. техн. наук, доцент Шаховской А.В, канд. техн. наук, доцент С.А. Нестерович.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных  
языков и культуры,  
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк



## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю).....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	8
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	12
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	22
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	22
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лабораторных занятий по дисциплине (модулю) .....	25
КОНСПЕКТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	25
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	27

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение</b>	
<b>Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.</b>	Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.
<b>Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической</b>	Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и

<b>информации, эмоциональной окраски текстов.</b>	машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.
<b>РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект</b>	
<b>Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.</b>	Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных
<b>Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.</b>	Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)***

Лабораторные занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Лабораторное занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких работ.

Цель лабораторных занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на лабораторных занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач лабораторные занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

### **Вопросы для самоподготовки к лабораторным занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

#### **Задания для самоподготовки:**

### **Перечень вопросов к Теме 1.1:**

1. Уровни понимания. Методы решения задач.
2. Решение задач методом поиска в пространстве состояний.
3. Фреймы. Исчисления предикатов.
4. Системы продукций. Семантические сети.
5. Нечеткая логика.
6. Алгоритмы эвристического поиска.
7. Поиск решений на основе исчисления предикатов.
8. Переход от Базы данных к Базе знаний. Особенности знаний.
9. Генетический алгоритм.
10. Стратегия решений организации поиска.

### **Перечень вопросов к Теме 1.2:**

1. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.
2. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.
3. Задачи машинного обучения: поиск информации в интернете.
4. Задачи машинного обучения: распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи и др.
5. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V).
6. Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.
7. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.
8. Принципы создания рекомендательных систем.
9. Интеллектуальные сервисы и чат-боты.
10. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения.

### **Перечень вопросов к Теме 2.1:**

1. Назначение экспертных систем.
2. Структура экспертных систем.
3. Этапы разработки экспертных систем.
4. Представление знаний в экспертных системах.
5. Методы работа со знаниями.
6. Основная модель нейросетевой технологии.
7. Методы извлечения знаний
8. Цепи Маркова
9. Вероятностный подход
10. Случайный лес

### **Перечень вопросов к Теме 2.2:**

1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.
2. Признаки интеллектуальности информационных систем.
3. Структура исследований в области искусственного интеллекта.

4. Основные классы интеллектуальных информационных систем.
5. Знания как особая форма информации.
6. Методы и средства представления знаний. Модели знаний.
7. Системы представления знаний и базы знаний.
8. Технологии OLAP и многомерные модели данных.
9. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). Согласование и интеграция знаний.
10. Экспертные системы, их виды, области использования.

### 1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

#### Раздел 1. Большие данные и машинное обучение

Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.

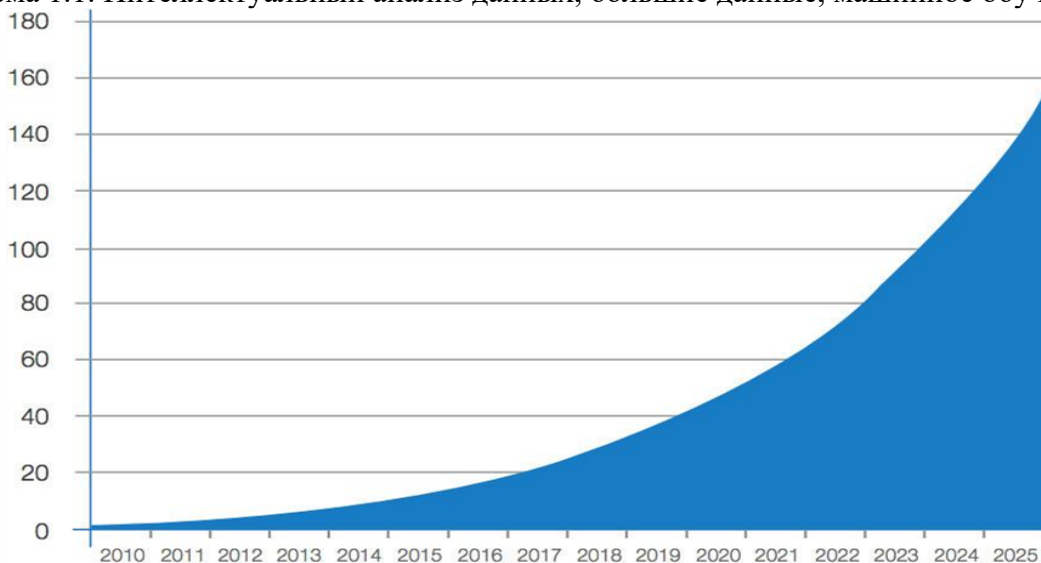


Рис. Объем накопленных миром данных в зеттабайтах



Рис. Распределение продуктов с применением технологий ИИ по сценариям использования

Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.



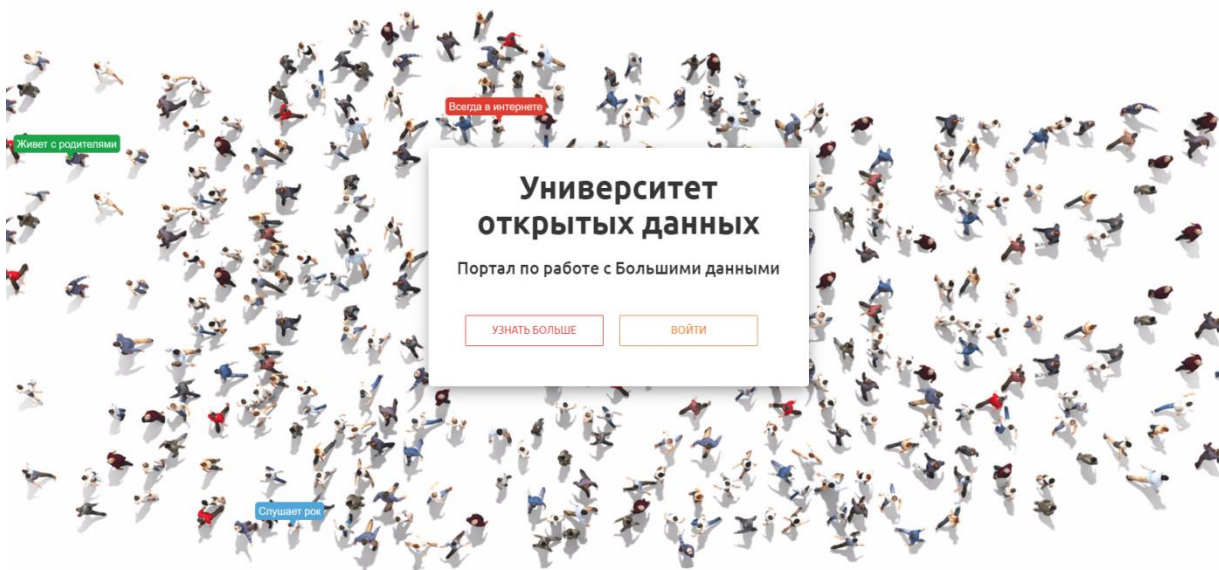


Рис. Портал по работе с большими данными data.tsu.ru

## Раздел 2. Искусственный интеллект

### Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.



Рис. Компоненты ИИ





Рис. ASIMO — интеллектуальный гуманоидный робот фирмы Honda

Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.

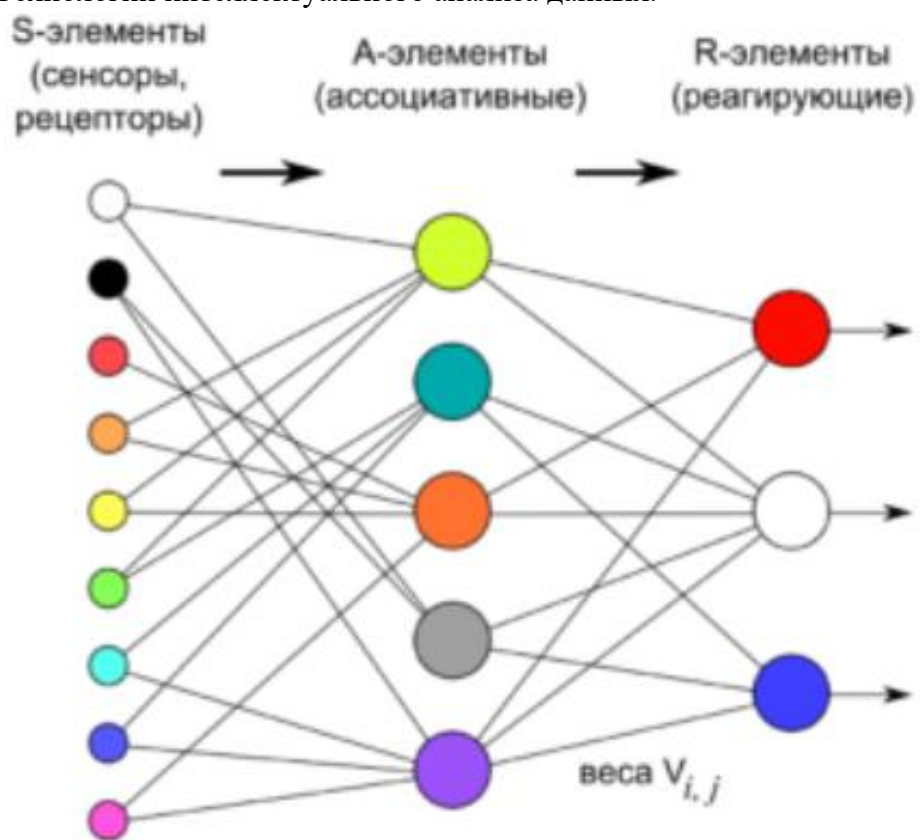


Рис. Алгоритм работы простейшей нейросети



Рис. Ролевая модель психолога в ChatGPT, которую многие используют в 2023 году.

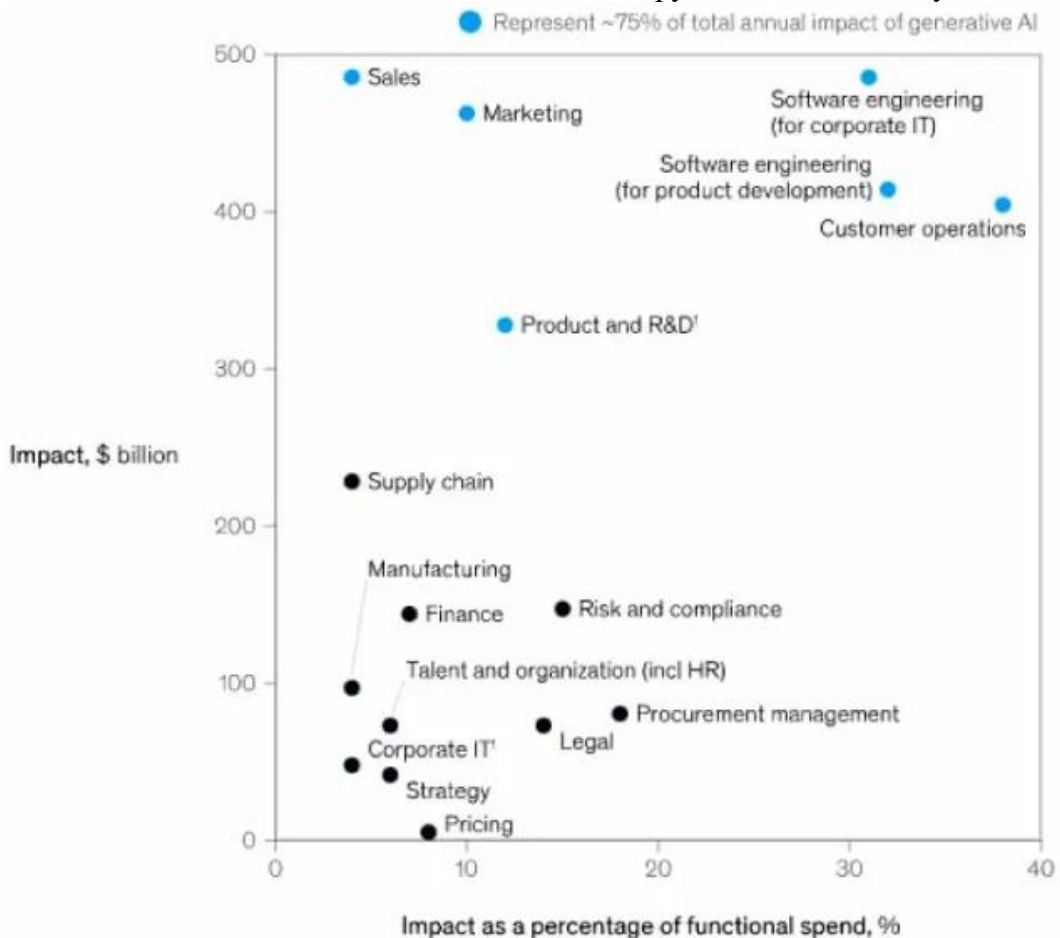


Рис. Как ИИ влияет на разные направления в бизнесе. В топе — разработка ПО и продуктов, продажи, маркетинг, работа с клиентами

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к лабораторному занятию.*

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторного занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения лабораторного занятия включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

#### *Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### ***Виды самостоятельной работы.***

##### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы,

выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы по самостоятельному решению задач***

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***



Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

## 1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

## 3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

## 4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

## 5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

## 6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

## ***Критерии оценки реферата***



Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

#### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

#### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

#### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;
- «Хорошо»:
- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

#### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

### ***Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):***

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы не достаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но не достаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

### ***Методические материалы по выполнению лабораторного задания***

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

### ***Критерии оценки лабораторного задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

#### ***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплины (модуля) завершается зачетом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Искусственный интеллект и статистика больших данных.
2. РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.
3. Цели занятия.

Цель: сформировать представление об интеллектуальном анализе данных, большие данные, машинное обучение, сформировать понимание о принципах анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов, раскрыть основные положения и сущность.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия **Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.**

Вопросы к обсуждению:

Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.

2. Тема лекционного занятия **Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.**

Вопросы к обсуждению:

Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

**РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект**

3. Цели занятия.

Цель: сформировать представление о понятии искусственного интеллекта и области его применения, сформировать понимание о технологиях интеллектуального анализа данных, раскрыть основные положения и сущность.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.	

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.



Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия **Понятие искусственного интеллекта и области его применения.**

Вопросы к обсуждению:

Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных

2. Тема лекционного занятия **Технологии интеллектуального анализа данных.**

Вопросы к обсуждению:

Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лабораторных занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Искусственный интеллект и статистика больших данных.
2. РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.
3. Цели занятия.

Цель: сформировать представление об интеллектуальном анализе данных, большие данные, машинное обучение, сформировать понимание о принципах анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов, раскрыть основные положения и сущность.

4. Структура лабораторного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.	

5. Содержание лабораторного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лабораторного занятия **Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.**

2. Тема лабораторного занятия **Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.**

Лабораторный практикум:

**Задания лабораторного практикума**

1. Применить методы предварительного анализа больших наборов данных на конкретном примере.

2. Применить методы визуального анализ данных на конкретном примере.

3. Применить принципы обучения с учителем и методы классификации на конкретном примере.

## РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект

### 3. Цели занятия.

Цель: сформировать представление о понятии искусственного интеллекта и области его применения, сформировать понимание о технологиях интеллектуального анализа данных, раскрыть основные положения и сущность.

### 4. Структура лабораторного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.	

### 5. Содержание лабораторного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лабораторного занятия **Понятие искусственного интеллекта и области его применения.**

2. Тема лабораторного занятия **Технологии интеллектуального анализа данных.**

Лабораторный практикум:

**Задания лабораторного практикума**

1. Применить линейные модели классификации и регрессии на конкретном примере.

2. Решить задачи восстановления регрессии.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
ОСНОВЫ КОГНИТИВНЫХ И СЕМАНТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Направление подготовки**  
**44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Направленность**  
**«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**  
**Очно-заочная, заочная**

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Основы когнитивных и семантических технологий» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе: Щербаков Андрей Юрьевич, заведующий кафедрой "Когнитивно-аналитических и нейро-прикладных технологий" РГСУ, доктор технических наук, профессор.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных  
языков и культуры,  
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	7
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	13
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	17
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	26
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	26
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	29
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	29
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	32



# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрисубъектной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными

вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий</b>	
<b>Тема 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации</b>	Понятие когнитивных технологий. Самые перспективные когнитивные технологии. Отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта. Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
	систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.
<b>Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации</b>	Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие А/В-тест, доверительный интервал и бутстрап. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике. Генерация текста на цепях Маркова. Структура цепи Маркова. Матрица переходов. Скрытая марковская модель .
<b>Тема 1.3. Постановка задачи семантического анализа. Теория и практика</b>	Значение термина «семантика». Определение семантического анализа. Прикладные задачи семантического анализа текстовых документов. Системы семантического анализа. Автоматическая обработка текста. Подходы к определению тональности. Сложность выполнения семантического анализа. Модель семантического искусственного интеллекта. Конструктивные и технически реализуемые подходы к понятию семантического мышления. Семантические алгоритмы, применимые для создания систем семантического искусственного интеллекта с компактным и доверенным исходным кодом без использования нейросетей.
<b>Тема 1.4. Программы индексации и сравнения текстов</b>	Обзор программ индексации и сравнения текстов. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Модель семантического искусственного интеллекта. Комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта. Программа индексирования текстов m_inda при запуске в формате m_ind[.exe] filename.ext . Программа сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 .Программа статистического анализа проиндексированных файлов stata при запуске в формате stata[.exe] filename.ext.
<b>РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными</b>	
<b>Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия</b>	Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования" для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных.
<b>Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и</b>	Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data). Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>справочников</b>	функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.
<b>Тема 2.3. Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов</b>	Методы анализа документов. Понятие неформализованной информации. Система сбора и анализа неформализованной информации. Коллектор рассеянной информации. Система, предназначенная для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации от пользователей сетей и систем связи. Способ для любого представления данных мониторинга и любого вида технической системы, анализа разнородных данных из различных источников измерений. Способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния отдельных агрегатов и сложных технологических комплексов при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта. Сущность и сферы применения диагностического анализа. Место диагностики в научно-техническом познании. Сущность, основная задача и результат технической диагностики. Методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов.
<b>Тема 2.4. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.</b>	Смысл термина "статистика". Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотный анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)***

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Деловая игра – это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры – на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут

события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) – в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) – в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Игровое проектирование - является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Познавательные-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т. д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элементы условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Тренинг (англ. training, от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.



- Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.
- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут  
Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее.

Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.
- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Брифинг (англ. briefing от англ. brief – «короткий», «недолгий») – краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.
- Метод портфолио (от англ. portfolio – «портфель», «папка») – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

## **РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий.**

### **Тема 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).
2. Сформулируйте понятие когнитивных технологий
3. Опишите самые перспективные когнитивные технологии
4. Сформулируйте отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта
5. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.
6. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.
7. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
8. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.
9. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.



**Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.
2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.
3. Расскажите практическое значение производной и интеграла.
4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.
5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.
6. Назовите виды категорий системного анализа.
7. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике.

**Тема 1.3. Постановка задачи семантического анализа. Теория и практика.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскройте значение термина семантика.
2. Дайте определение семантического анализа
3. Опишите прикладные задачи семантического анализа текстовых документов.
4. Назовите системы семантического анализа
5. В чем заключается сложность выполнения семантического анализа
6. Сформулируйте подходы к определению тональности
7. Опишите модель семантического искусственного интеллекта

**Тема 1.4. Программы индексации и сравнения текстов.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Расскажите о теории понятий и о технологии семантического мышления
2. Выполните обзор программ индексации и сравнения текстов.
3. В чем заключается метод преобразования и сравнения текстовой информации.
4. Назовите комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта.
5. Опишите программу индексирования текстов `m_inda` при запуске в формате `m_ind[.exe] filename.ext`.
6. Опишите программу сравнения текстов `tcmpa` при запуске в формате `Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2`.
7. Опишите программу статистического анализа проиндексированных файлов `stata` при запуске в формате `stata[.exe] filename.ext`.

**РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными.**

**Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение понятия Больших данных.
2. Проанализируйте области применения Больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.

4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.

**Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Расскажите о методиках анализа больших данных.
2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.

**Тема 2.3. Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение понятия неформализованной информации
2. Раскройте содержание системы, предназначенной для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации
3. Опишите способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта.
4. В чем заключается сущность и сферы применения диагностического анализа
5. Опишите методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов

**Тема 2.4. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение статистического анализа информации.
2. Расскажите о методах статистического анализа данных и среде их применения.
3. Опишите методы статистического анализа текста.
4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

### 1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)

## РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий.

### Тема 1.1. Понятие когнитивных технологий. Основы поиска информации.



Рис. Понятие когнитивных технологий

#### Свойства информационных систем (ИС)

- любая ИС может быть подвергнута анализу, построена и управляема на основе общих принципов построения сложных систем;
- при построении ИС необходимо использовать системный подход;
- ИС является динамичной и развивающейся системой;
- ИС следует воспринимать как систему обработки информации, состоящую из компьютерных и телекоммуникационных устройств, реализованную на базе современных технологий;
- выходной продукцией ИС является информация, на основе которой принимаются решения или производятся автоматическое выполнение рутинных операций;
- участие человека зависит от сложности системы, типов и наборов данных, степени формализации решаемых задач.

Рис. Свойства информационных систем (ИС)

#### Модель КС

- Считаем разделение компьютерной системы на субъекты и объекты априорным;
- Считаем, что существует безошибочный критерий различения субъектов и объектов (по свойству их активности);
- Считаем, что декомпозиция (разложение) КС на субъекты и объекты фиксирована – т.е. КС относится к стабильной или функционирующей системе;
- Пользователь – это лицо (физическое лицо), идентифицируемое и аутентифицируемое некоторой информацией, управляющее субъектом компьютерной системы через органы управления компьютером.
- Управляющее воздействие Пользователя таково, что свойства субъектов не зависят от него (т. е. свойства субъектов неизменяемы внешним управлением).

Рис. Модель компьютерной системы.

**Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Понятие сходства текстов. Марковские меры генерации**

### Определение цепи Маркова

Последовательность  $\{v_n, n \geq 0\}$  называется однородной цепью Маркова (ЦМ), если она удовлетворяет свойству марковости:

$$\forall n \geq 1 \text{ и } i_0, i_1, \dots, i_{n-1}, i, j \in J$$

$$P\{v_{n+1} = j \mid v_0 = i_0, v_1 = i_1, \dots, v_{n-1} = i_{n-1}, v_n = i\} =$$

$$= P\{v_{n+1} = j \mid v_n = i\} =: p_{ij}.$$

Рис. Цепи Маркова

**Тема 1.3. Постановка задачи семантического анализа. Теория и практика.**

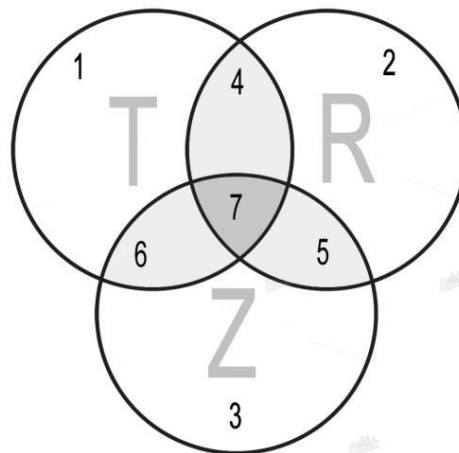


Рис. Модель трех множеств для семантического искусственного интеллекта

**Тема 1.4. Программы индексации и сравнения текстов.**

**Метод преобразования и сравнения текстовой информации**

- установить первоисточник, поскольку в результатах поиска, как правило, встречаются многократные повторы, цитирование и самоцитирование;
- выявить максимально информативный документ из множества найденных;
- установить и понять различие в найденных документах.

Рис. Метод преобразования и сравнения текстовой информации

## РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными.

### Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.

**НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU**

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ | ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ | ДЛЯ ИЗДАТЕЛЕЙ | ДЛЯ АВТОРОВ | ПОДПИСКА

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2500 российских научно-технических журналов, в том числе более 1300 журналов в открытом доступе.

**ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ**

- Российский индекс научного цитирования
- научные журналы в открытом доступе
- Информационные ресурсы в области нанотехнологий
- Подписка на российские научные журналы
- Международная конференция Science Online

**НОВОСТИ И ОБЪЯВЛЕНИЯ**

- 11.12 Опубликованы презентации докладов конференции SCIENCE INDEX 2012
- 06.12 Опубликован список участников конференции SCIENCE INDEX 2012
- 30.10 Компания Научная электронная библиотека требует сотрудник в отдел продаж
- 17.09 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU предлагает услуги по подписке на российские научные журналы 2013 года

Открыта подписка для научных организаций на информационно-аналитическую систему SCIENCE INDEX

Рис. Российский индекс научного цитирования

## ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ ПО РАБОТЕ В СИСТЕМЕ SCIENCE INDEX

содержание

Данная инструкция предназначена для авторов научных публикаций, входящих в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). В инструкции описано, как регистрироваться в качестве автора и работать в информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX, которая представляет собой аналитическую надстройку над РИНЦ и предлагает целый ряд новых сервисов для авторов, научно-исследовательских организаций и научных издательств. В инструкции также подробно описан алгоритм действий автора по коррекции и поддержке списка своих публикаций и цитирований в РИНЦ в актуальном состоянии.

**РЕГИСТРАЦИЯ АВТОРОВ**

- РАБОТА СО СПИСКОМ ПУБЛИКАЦИЙ АВТОРА
- ПОИСК ПУБЛИКАЦИЙ АВТОРА
- РАБОТА СО СПИСКОМ ЦИТИРОВАНИЙ АВТОРА
- ПОИСК ЦИТИРОВАНИЙ АВТОРА
- ИДЕНТИФИКАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ В ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА
- АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ АВТОРА
- КОЛИЧЕСТВО ЦИТИРОВАНИЙ ПУБЛИКАЦИЙ В WEB OF SCIENCE И SCOPUS

РИНЦ и SCIENCE INDEX в вписках и ответах

Зарегистрироваться в качестве автора в системе SCIENCE INDEX

По всем вопросам, связанным с регистрацией авторов и работой с авторским профилем, обращайтесь, пожалуйста, в службу поддержки РИНЦ:

Тел.: 7 (495) 935-0001  
Email: support@elibrary.ru

Рис. Инструкция для регистрации в системе РИНЦ



Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.



Рис. Обработка информации



Рис. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики

Тема 2.3.: Подходы к мануальному построению целевых экспертно-когнитивных систем. Техническая и медицинская диагностика при помощи сравнения текстов.

## Медицинская диагностика

- Разработка и внедрение информационных систем в области медицинских технологий является достаточно актуальной задачей. Анализ применения персональных ЭВМ в медицинских учреждениях показывает, что компьютеры в основном используются для обработки текстовой документации, хранения и обработки баз данных, статистики. Часть ЭВМ используется совместно с различными диагностическими и лечебными приборами. В большинстве этих областей использования ЭВМ применяют стандартное программное обеспечение – текстовые редакторы, СУБД и др. Поэтому создание информационной организационно-технической системы, способной своевременно и достоверно установить диагноз больного и выбрать эффективную тактику лечения, является актуальной задачей информатизации.



Рис. Медицинская диагностика

## Статистические методы анализа данных.

**Статистика** изучает большие массивы информации и устанавливает закономерности, которым подчиняются случайные массовые явления.

Под *математической статистикой* понимается раздел математики, посвященный математическим методам сбора, систематизации, обработки и интерпретации статистических данных.

*Прикладная статистика* – ориентированные на прикладную деятельность статистические методы анализа реальных данных, а также методологии организации статистических исследований и их компьютерной обработки. Теоретическая база – теория вероятностей и математическая статистика.

**Анализ данных** – позволяет подобрать информацию, которая поможет ответить на все вопросы исследований и проверить гипотезы.

Рис. Статистические методы анализа данных.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.



С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

*Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

### ***Виды самостоятельной работы.***

#### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы по самостоятельному решению задач***

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### 4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

#### 5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

#### 6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;

7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.



### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;



- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплины (модуля) завершается зачетом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

## КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### ОСНОВЫ КОГНИТИВНЫХ И СЕМАНТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

#### РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий

Цели занятия:

- Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности;
- Сформировать представление об инструментах когнитивных технологий - программе индексации и сравнения текстов, отнесении текстов к тематике, установлении эмоциональной окраски текста;
- Сформировать навыки применения когнитивных технологий при принятии решений;
- Получить методологическое осмысление искусственного интеллекта, основанного на работе семантических инструментов.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Понятие когнитивных технологий. Самые перспективные когнитивные технологии. Отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта. Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
2.	Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие A/B-тест, доверительный интервал и бутстрап. Что такое цепь Маркова и где это	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	используется на практике. Генерация текста на цепях Маркова. Структура цепи Маркова. Матрица переходов. Скрытая марковская модель .	
3.	Значение термина «семантика». Определение семантического анализа. Прикладные задачи семантического анализа текстовых документов. Системы семантического анализа. Автоматическая обработка текста. Подходы к определению тональности. Сложность выполнения семантического анализа. Модель семантического искусственного интеллекта. Конструктивные и технически реализуемые подходы к понятию семантического мышления. Семантические алгоритмы, применимые для создания систем семантического искусственного интеллекта с компактным и доверенным исходным кодом без использования нейросетей.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
4.	Обзор программ индексации и сравнения текстов. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Модель семантического искусственного интеллекта. Комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта. Программа индексирования текстов m_inda при запуске в формате m_ind[.exe] filename.ext . Программа сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 .Программа статистического анализа проиндексированных файлов stata при запуске в формате stata[.exe] filename.ext.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

## РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными

### Цели занятия:

- Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности;
- Сформировать представление об инструментах когнитивных технологий - программе индексации и сравнения текстов, отнесении текстов к тематике, установлении эмоциональной окраски текста;
- Сформировать навыки применения когнитивных технологий при принятии решений;
- Получить методологическое осмысление искусственного интеллекта, основанного на работе семантических инструментов.

### Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования "для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
2.	Наилучшее определение категории Большие данные (BigData).	Информационная лекция с

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.	мультимедийным сопровождением
3.	Методы анализа документов. Понятие неформализованной информации. Система сбора и анализа неформализованной информации. Коллектор рассеянной информации. Система, предназначенная для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации от пользователей сетей и систем связи. Способ для любого представления данных мониторинга и любого вида технической системы, анализа разнородных данных из различных источников измерений. Способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния отдельных агрегатов и сложных технологических комплексов при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта. Сущность и сферы применения диагностического анализа. Место диагностики в научно-техническом познании. Сущность, основная задача и результат технической диагностики. Методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
4.	Смысл термина "статистика". Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотный анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.	Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**ОСНОВЫ КОГНИТИВНЫХ И СЕМАНТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**РАЗДЕЛ 1. Основы когнитивных и семантических технологий**

Цели занятия:

- Получить и усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска, поисковых механизмах и приемах пользования ими;
- Научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации.
- Сформировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации.
- Обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики.

Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> 1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС). 2. Сформулируйте понятие когнитивных технологий 3. Опишите самые перспективные когнитивные технологии 4. Сформулируйте отличие когнитивных технологий от искусственного интеллекта 5. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. 6. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы. 7. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. 8. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы. 9. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.	Дискуссия
2.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> 1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных. 2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей. 3. Расскажите практическое значение производной и интеграла. 4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. 5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.	Дискуссия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	6. Назовите виды категорий системного анализа. 7. Что такое цепь Маркова и где это используется на практике.	
3.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> 1. Раскройте значение термина семантика. 2. Дайте определение семантического анализа 3. Опишите прикладные задачи семантического анализа текстовых документов. 4. Назовите системы семантического анализа 5. В чем заключается сложность выполнения семантического анализа 6. Сформулируйте подходы к определению тональности 7. Опишите модель семантического искусственного интеллекта	Дискуссия
4.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> 1. Расскажите о теории понятий и о технологии семантического мышления 2. Выполните обзор программ индексации и сравнения текстов. 3. В чем заключается метод преобразования и сравнения текстовой информации. 4. Назовите комплекс программ для семантического анализа и построения ядер систем семантического искусственного интеллекта. 5. Опишите программу индексирования текстов m_inda при запуске в формате m_ind[.exe] filename.ext . 6. Опишите программу сравнения текстов tcmpa при запуске в формате Tcmp[.exe] filename1.ext1 filename2.ext2 . 7. Опишите программу статистического анализа проиндексированных файлов stata при запуске в формате stata[.exe] filename.ext.	Дискуссия

## РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными

Цели занятия:

- Получить и усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска, поисковых механизмах и приемах пользования ими;
- Научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации.
- Сформировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации.
- Обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики.

Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> 1. Дайте определение понятия Больших данных. 2. Проанализируйте области применения Больших данных. 3. Расскажите историю развития наукометрии. 4. Дайте определение библиометрикак научной дисциплины. 5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях. 6. Перечислите наукометрические базы данных в России. 7. Что такое Российский индекс научного цитирования	Дискуссия

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
	(РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.	
2.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите о методиках анализа больших данных.</li> <li>2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.</li> <li>3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.</li> <li>4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.</li> </ol>	Дискуссия
3.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение понятия неформализованной информации</li> <li>2. Раскройте содержание системы, предназначенной для сбора и анализа неформализованной персонализированной информации</li> <li>3. Опишите способ индексирования и сравнения текстов как способ мониторинга и прогнозирования состояния при помощи семантически-ориентированного искусственного интеллекта.</li> <li>4. В чем заключается сущность и сферы применения диагностического анализа</li> <li>5. Опишите методы и системы интеллектуального анализа медицинских данных и текстов</li> </ol>	Дискуссия
4.	<b>Примерный перечень вопросов:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение статистического анализа информации.</li> <li>2. Расскажите о методах статистического анализа данных и среде их применения.</li> <li>3. Опишите методы статистического анализа текста.</li> <li>4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа</li> <li>5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.</li> </ol>	Дискуссия



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**ПСИХОЛИНГВИСТИКА И ЭТНОЛИНГВИСТИКА**

**Направление подготовки**

*«44.04.01 Педагогическое образование»*

**Направленность**

*«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**

*Очно-заочная, заочная*

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Психолингвистика и этнолингвистика» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе:

Темиршина Олеся Равильевна, д. филол. н., профессор кафедры иностранных языков и культуры, доцент.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
иностраных языков и культуры,  
доктор педагогических наук,  
доцент



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ, ЗАНЯТИЯМ.....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	10
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	18
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	18
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	37
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	37
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю).....	42
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	42

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ, ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

– Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.

– Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

– Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.

– Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

– Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.

– Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

– Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного

опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

#### **Краткое содержание лекционных занятий**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛИНГВИСТИКА</b>	
<b>Тема 1.1. Психолингвистика как наука: объект, предмет, методология</b>	Психолингвистика как наука. История возникновения и основные методы. Взаимоотношения психолингвистики и лингвистики. Возникновение психолингвистики как самостоятельной области научных знаний. Лингвистические и психологические истоки науки. Роль психолингвистических методов в методике преподавания русского языка как иностранного. Деятельностный подход в преподавании иностранного языка, его специфика и структурные особенности.
<b>Тема 1.2. Виды речевой деятельности и учет их специфики в обучении иностранному языку</b>	Язык, речь, речевая деятельность. Коммуникативная интенция, замысел и цель. Статусная роль, ситуативная роль, стилевые характеристики. Понятие о речевой деятельности, язык и речь в их отношении к речевой деятельности, виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо; дискуссионный вопрос о переводе как о виде речевой деятельности. Структура речевой деятельности. Психологическая характеристика (когнитивная и мотивационная) речевой деятельности. Социально-ролевая характеристика. Специфика речевой деятельности в аспекте преподавания русского языка как иностранного.
<b>Тема 1.3. Психолингвистические механизмы порождения и восприятия речи</b>	Психолингвистические теории порождения речи (отечественная и западная традиции). Внутренняя речь как субстрат внешней речи. Общие характеристики внутренней речи. Языковые средства внутренней речи. Типы синтаксирования внутренней речи (смысловой, семантический, фазический). Говорение как сложный и многогранный процесс. Интерпретация этого процесса с позиции теории деятельности, его внутренняя мотивировка и организация. Факторы, определяющие структуру высказывания, предикативная связь. Концепции говорения Жинкина и Зимней. Идеи отечественных психологов и лингвистов в разработке понятия говорения. Идея речевого синтеза, смысловая иерархичность высказывания.



	Психологические механизмы речи, концепция Н.И. Жинкина, «двузвенность» речевых механизмов, речевая способность в системном аспекте, проблема функционирования речевого механизма в условиях овладения иноязычной речевой деятельностью.
<b>РАЗДЕЛ 2. ЭТНОЛИНГВИСТИКА</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Этнолингвистика как наука:</b> <b>объект, предмет,</b> <b>методология</b>	История становления этнолингвистики. В. Гумбольдт как предтеча этнолингвистики (учение о народном духе и связи языка и мышления). Неогумбольдианство и Франц Боас. Этнолингвистика как междисциплинарная наука, находящаяся на стыке лингвистики и этнологии. Этнолингвистика и лингвистическая антропология: проблема терминов. Понятие о «психоэтнолингвистике», этнолингвистика как антропологическая парадигма, этнолингвистический подход в методике преподавания русского языка как иностранного.
<b>Тема 2.2. Язык как часть культуры:</b> <b>национальные особенности мышления и коммуникации</b>	Проблема зависимости типа мышления от цивилизационной парадигмы: концепция К. Леви-Стросса и Ф. Боаса. Взгляды А.Р. Лурии и Л.С. Выготского на взаимосвязь языка, культуры, мышления. Гипотеза лингвистической относительности: основные положения. Примат языка над культурой (Уорф) / неразрывная связь данных феноменов (Сепир). Лингвистический детерминизм Уорфа и критика его концепции. Связь языка с познавательной деятельностью человека. Особенности этноориентированной методики обучения иностранному языку, целесообразность учёта этнопсихологических и языковых особенностей обучающихся, учет родного языка обучающегося, этнопсихологических, культурных и региональных особенностей его носителей при разработке программ русского языка как иностранного.
<b>Тема 2.3. Культурно-национальная картина мира и способы ее проявления в языке</b>	Язык и национально-культурная картина мира. Понятие образа мира. Образ мира как отображение в психике человека предметного мира, опосредованного предметными значениями и соответствующими когнитивными схемами (А.А. Леонтьев). Трактовка языковых универсалий в контексте этноспецифических языковых моделей. Системы референции в разных языках. Проблема концепта. Необходимость учета фактора национально-культурной картины мира в процессе обучения иностранному языку, включение в этот процесс культурологических знаний о национальных культурах других народов.

### **1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)**

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие

предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

– Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.

– Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

– Групповая, научная дискуссия, диспут. Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

– Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

#### **РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛИНГВИСТИКА**

##### **Тема 1.1. Психолингвистика как наука: объект, предмет, методология**

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Объект и предмет психолингвистики.
2. Связь психолингвистики с языкознанием.
3. Антропоцентрическое (антропологическое) направление в современном языкознании.
4. Психолингвистика как психологическая наука, ее сходство с другими областями психологии и отличие от психологии речи.
5. Основа психолингвистики – теория деятельности.
6. Общая психолингвистика и частные психолингвистики.

7. Психолингвистические идеи до возникновения психолингвистики
8. Гештальт-психология (М.Вертгеймер, В.Келер, К.Коффка, К.Бюлер).
9. Бихевиористская («поведенческая») психология (Дж.Уотсон, Э.Торндайк, Л.Блумфилд, Б.Скиннер).
10. Психолингвистика 1-го и 2-го поколения (Н.Хомский, Дж.Миллер).
11. Психолингвистика 3-го поколения.
12. Слово в сознании человека. Ассоциативные (семантические поля).
13. Общая и языковая картина (образ) мира через призму психолингвистики.
14. Психолингвистический аспект грамматики: передача информации грамматическими средствами.
15. Текст и дискурс в речевой деятельности.
16. Невербальные компоненты коммуникации
17. Естественный билингвизм в условиях смешанных браков, вынужденной эмиграции и т.п. и направленное обучение неродному языку.
18. Раннее двуязычие: за и против.
19. Принцип «одно лицо – один язык».
20. Игровой метод обучения детей.

### **Тема 1.2. Виды речевой деятельности и учет их специфики в обучении иностранному языку**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Психологическая теория деятельности.
2. Виды деятельности.
3. Понятие речевой деятельности. Структура и фазы деятельности.
4. Цель, мотив, средство, условия деятельности.
5. Единицы анализа деятельности.
6. Психология овладения языковыми знаниями, речевыми навыками и коммуникативно-речевыми умениями.
7. Соотношение знаний, навыков и умений. Формирование навыков. Виды навыков. Речевые действия и умения.
8. Необходимость учета психолингвистических механизмов при обучении иностранному языку
9. Индивидуальные стили овладения иностранным языком: коммуникативный и некоммуникативный типы.
10. Диагностика коммуникативного и некоммуникативного типов овладения неродным языком.

### **Тема 1.3. Психолингвистические механизмы порождения и восприятия речи**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Отечественные теории порождения речи
  2. Западные теории порождения речи
  3. Внутренняя речь как субстрат внешней речи
  4. Типы синтаксирования внутренней речи (смысловой, семантический, фазический)
  5. Общие характеристики внутренней речи
  6. Проблема отражения этапов внутренней речи в тексте
  7. Структура программы высказывания и ее отношение к внутренней речи
  8. Способы развертывания мысли в акте речи
  9. Принципы синтеза фразы
  10. Современные подходы к описанию языковых единиц в различных целях.
- Особенности функционального подхода к языку.

11. Психологический механизм интериоризации как общий для развития речи в онтогенезе и овладении иностранным языком

## **РАЗДЕЛ 2. ЭТНОЛИНГВИСТИКА**

### **Тема 2.1. Этнолингвистика как наука: объект, предмет, методология**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Предмет и объект изучения этнолингвистики
2. История становления этнолингвистики
3. Образование и формирование понятий в различных языковых контекстах
4. Влияние культуры на мышление
5. Феномен межкультурной коммуникации в этнолингвистическом аспекте
6. В. Гумбольдт как предтеча этнолингвистики (учение о народном духе и связи языка и мышления).
7. Использование в этнолингвистике терминологического аппарата этнологии и лингвистики
8. Связь этнолингвистики и когнитивных наук
9. Этнолингвистические принципы как основа межкультурного взаимодействия
10. Учет достижений этнолингвистики в формировании методов обучения иностранному языку

### **Тема 2.2. Язык как часть культуры: национальные особенности мышления и коммуникации**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Идеи В. фон Гумбольдта о связи языка и культуры.
2. Э. Сепир о связи языка и культуры народа.
3. Принципы естественной классификации в языке (теория Дж. Лакоффа)
4. Теория прототипов Э. Рош
5. Культуроориентированные интегрированные технологии в процессе преподавания русского языка как иностранного
6. Основные принципы этноориентированного обучения
7. Необходимость учета языковых и культурных особенности иностранных студентов для оптимизации учебного процесса
8. Проблема создания благоприятных условий для адаптации иностранцев в российском обществе
9. Интеграция этноориентированного подхода и процесса лингвокультурной адаптации
10. Актуальные направления методических исследований в области изучения русского языка как иностранного
11. Лингвокультурная адаптация иностранных учащихся в процессе обучения русскому языку в условиях языковой среды в социально-психологическом аспекте
12. Проблемы адаптации иностранных студентов к процессу обучения в условиях языковой среды с позиций социологии
13. Проблемы адаптации иностранных студентов к процессу обучения в условиях языковой среды с позиций этнопсихологии
14. Проблемы адаптации иностранных студентов к процессу обучения в условиях языковой среды с позиций теории межкультурной коммуникации

### **Тема 2.3. Культурно-национальная картина мира и способы ее проявления в языке**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Взаимодетерминация языка и культуры
2. Безэквивалентная лексика и лакуны.
3. Понятие культурно-национальной картины мира
4. Пословицы, поговорки и фразеологизмы в культурной картине мира.
5. Эталон и образ как основание национально-культурной картины мира.
6. Внутренняя форма слова и стилистический уклад разных языков
7. Речевое поведение и речевой этикет.
8. Необходимость учета фактора национально-культурной картины мира в процессе обучения иностранному языку
9. Формирование поликультурной и многоязычной личности, проявляющейся в обращенности к другим культурам
10. Основы кросскультурной дидактики

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с

инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

*Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

***Виды самостоятельной работы.***

***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате



изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### **4. Требования к основной части реферата:**

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

#### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

#### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

#### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

#### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

#### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия,

имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю).  
Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика
2. Раздел/Тема лекционного занятия. Психолингвистика / Психолингвистика как наука: объект, предмет, методология
3. Цели занятия. Сформировать представление о методике преподавания русского языка как иностранного в контексте психолингвистики.
4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Психолингвистика как наука, основные направления психолингвистики, западные концепции и отечественная теория речевой деятельности, деятельностный подход в преподавании иностранного языка.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Демонстрация связи психолингвистики и коммуникативно-прагматического измерения речи с принципами освоения иностранного языка.

Тема лекционного занятия. Психолингвистика как наука, основные направления психолингвистики

Психолингвистика – это одна из современных, сравнительно новых наук, которая находится на стыке между лингвистикой и психологией. Сферой исследований данной науки является связь между языком и речевым аппаратом, мышлением и сознанием личности. Психолингвистика обладает широким спектром изучаемых вопросов и решаемых задач. Она находит применение во многих профессиональных сферах: начиная педагогической деятельностью и медициной, и заканчивая криминологией.

Как понятно из названия, психолингвистика – это наука, которая находится между лингвистикой и психологией. Сфера её изучения – человеческая речь и различные аспекты коммуникации. Главным предметом исследования психолингвистики является анализ связи речевой деятельности с мыслительным процессом, психологической составляющей высказываний, структуры и формы предложений.

Термин «психолингвистика» впервые ввёл американский психолог-теоретик Джейкоб Роберт Кантор в 1936 году. Однако более широкое применение это направление получило через десять лет, когда ученик Кантора, Николай Пронко, продолжил его исследования. Популяризации новой науки способствовала статья Пронко «Язык и психолингвистика», которую он выпустил в 1946 году.

Основоположником отечественной психолингвистики считается доктор психологических и филологических наук Алексей Алексеевич Леонтьев. Его книга «Психолингвистика», выпущенная в 1967 году, внесла огромный вклад в развитие этой науки. В основе его работы лежит точка зрения психолога Льва Семёновича Выготского на речемышление. Именно Выготский разделил речь и предшествующей ей процессы на пять фаз:



Мотивация.

Мысль.

Внутреннее программирование речевого высказывания.

Реализация внутренней программы.

Опосредование мысли в словах. Иначе говоря – акустико-артикуляционная реализация речи.

Любой язык – крайне гибкий инструмент, который способен меняться в зависимости от времени и исторического контекста. Речь – одно из главных средств получения и передачи информации. Несмотря на то, что область изучения лингвистики является весьма обширной, эта наука имеет лишь один предмет для исследований, и это – человек. За время своей работы, учёные выявили несколько фундаментальных принципов, которым должна подчиняться психолингвистика.

Каждая форма речи имеет своё место и сферу использования в жизни человека. Речь – многогранная система, которая объединяет различные языковые аспекты: синтаксические, морфологические и лексические.

Семантику речи всегда обуславливает деятельность и цель коммуникации.

Речь человека сочетает в себе мировоззрение, социальную необходимость, а также психические и внешние условия.

Устная речь всегда формируется раньше, чем письменная.

Психолингвистика делится на три направления: теоретическую, прикладную и междисциплинарную.

В основе теоретической психолингвистики лежит вопрос моделирования языковой способности, функционирование и происхождение человеческих знаний. Она занимается исследованием психосемантики слов. К этому разделу можно отнести такие дисциплины, как психология речи, психолингвистика художественной литературы и поэзии, теория коммуникации.

Прикладная психолингвистика занимается проблемами, связанными с обучением языку. В сфере её исследования находятся дефекты речевой деятельности и патологии развития речи. Данный раздел находит применение в СМИ, маркетинге, политической психологии и многих других сферах.

Междисциплинарная психолингвистика изучает философские вопросы, связанные с психологией и языкознанием: как человек понимает тот или иной текст, языковые проявления в культурологии, различия речевого поведения между слоями населения.

Психолингвистика является специфической наукой, и она не обладает собственной научной традицией. Успешность её развития во многом зависит от продвижения других наук: психологии, языкознания, культурологии и социологии.

И всё же психолингвисты являются востребованными специалистами во многих сферах деятельности. Патопсихолингвистика изучает различные отклонения и дефекты в формировании человеческой речи. Она применяется в таких медицинских сферах, как психиатрия и логопедия. Без психолингвистов проблематично обойтись в педагогике. Именно они разрабатывают системы изучения языка – как иностранного, так и родного.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные направления психолингвистики?
2. Чем отечественная традиция психолингвистики отличается от западной?.
3. Назовите основные методы психолингвистического исследования.
4. Каковы основные источники психолингвистики?

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика

2. Раздел/Тема лекционного занятия. Психолингвистика / Виды речевой деятельности и учет их специфики в обучении иностранному языку.

3. Цели занятия. Сформировать представление о видах речевой деятельности с учетом их специфики в обучении иностранному языку.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие о речевой деятельности, язык и речь в их отношении к речевой деятельности, виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо; дискуссионный вопрос о переводе как о виде речевой деятельности.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Тезис о необходимости учета типа речевой деятельности при изучении иностранного языка.

Тема лекционного занятия. Понятие о речевой деятельности, язык и речь в их отношении к речевой деятельности

В общей психологии речь определяется как исторически сложившаяся в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком. Речь включает процессы порождения и восприятия (приема и анализа) сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности

Процесс коммуникации совершенно неправомерно сводить к простой передаче информации (кодированного сообщения) от одного индивида к другому. От такого упрощенного подхода вполне можно отказаться при условии, если будет предложено иное представление процесса коммуникации, более соответствующее нашему современному знанию о природе и конкретных факторах речевого процесса, каким и является «деятельностное» представление глобальной речи, трактовка ее как определенного вида деятельности, а именно как речевой деятельности.

Такая трактовка речи человека впервые была дана в науке Л. С. Выготским (1934). В предпринятой им попытке создать новый подход к определению психики человека Л. С. Выготский исходил одновременно из двух основных положений. Во-первых, из того положения, что психика есть функция, свойство человека как материального существа; во-вторых, из того, что психика человека социальна, т. е. ее особенности нужно искать в истории человеческого общества. Единство этих двух положений Л. С. Выготский выразил в учении об опосредованном социальными средствами характере деятельности человека. Психика человека формируется как своего рода единство биологических (физиологических) предпосылок и социальных средств. Лишь усваивая эти средства, «присваивая их», делая их частью своей личности в своей деятельности, человек становится самим собою. Лишь как часть человеческой деятельности, как орудие психического субъекта — человека, эти средства, и прежде всего язык, проявляют свою сущность.

Отличительными признаками речевой деятельности (РД), по А. А. Леонтьеву, являются следующие.

- Предметность деятельности. Она определяется тем, что РД, по образному выражению А. Н. Леонтьева, протекает «с глазу на глаз с окружающим миром». Иначе говоря, «в деятельности происходит как бы размыкание круга внутренних психических процессов — навстречу... объективному предметному миру, властно врывающемуся в этот круг, который, как мы видим, вовсе не замыкается».

- Целенаправленность, которая означает, что любой акт деятельности характеризуется конечной, а любое действие — промежуточной целью, достижение которой, как правило, планируется субъектом заранее.

- Мотивированность РД. Она определяется тем, что в реальной действительности акт любой деятельности побуждается одновременно несколькими мотивами, слитыми в одно целое.

- Иерархическая («вертикальная») организация речевой деятельности, включая иерархическую организацию ее единиц. В работах психологов школы Л. С. Выготского понятие об иерархической организации РД трактуется по-разному. Так, В. П. Зинченко ввел в нее понятие функционального блока; А.А.Леонтьев разграничил понятия макроопераций и микроопераций и ввел понятие о трех видах системности деятельности; А. С. Асмолов ввел понятие об уровнях установок в деятельности и совместно с В. А. Петровским разработал идею «динамической парадигмы деятельности».

- Фазная («горизонтальная») организация деятельности.

Наиболее полное и удачное в методическом плане определение речевой деятельности было предложено известным отечественным ученым — психолингвистом, проф. И. А. Зимней. «Речевая деятельность представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей между собой (друг с другом). Речевая деятельность может входить в другую, более широкую деятельность, например, общественно-производственную (трудовую), познавательную. Однако она может быть и самостоятельной деятельностью; ... каждый вид РД имеет свое «профессиональное воплощение», например РД говорения определяет профессиональную деятельность лектора, письмо — писателя...».

Как и всякая другая деятельность человека, речевая деятельность определяется целым рядом характеристик, и прежде всего, структурной организацией и предметным (психологическим) содержанием. Так же, как и другие виды деятельности, РД обуславливается функционированием восприятия, памяти, мышления, которые выступают в качестве психологических механизмов РД. Речевая деятельность характеризуется единством внутренней и внешней стороны и единством содержания и форм ее реализации.

Таким образом, строение речевой деятельности в основном соответствует строению человеческой деятельности вообще.

Речевая деятельность реализуется в таких видах, как говорение, слушание, письмо и чтение. Эти виды РД выступают как основные виды взаимодействия людей в процессе вербального общения.

По мнению И. А. Зимней, определение перевода как вида РД не является самоочевидным. Во всяком случае, его нельзя отнести к основным видам РД, поскольку он напрямую не связан ни с процессами формирования и формулирования мысли, (как предмета РД), ни с деятельностью по ее анализу, переработке. Он обеспечивает главным образом возможность совместной речевой деятельности людей, разговаривающих и пишущих на разных языках (т. е. использующих для речевого общения различные языковые знаковые системы)

Все виды речевой деятельности имеют много общего и в то же время отличаются друг от друга по ряду параметров. По И. А. Зимней, главными среди этих параметров являются: а) характер вербального (речевого) общения; б) роль речевой деятельности в вербальном общении; в) направленность РД на прием или выдачу сообщения; г) связь со способом формирования и формулирования мысли; д) характер внешней выраженности; е) характер задействованной в процессах РД обратной связи.

Рассмотрим отличительные особенности разных видов речевой деятельности исходя из этих параметров.

**По характеру речевого общения** РД подразделяется на виды, реализующие устное общение, и виды, реализующие письменное общение. К первым относятся говорение и слушание. Именно эти виды РД первыми формируются в онтогенезе как способы реализации общения человека с другими людьми. К этим видам РД у человека имеется наследственная предрасположенность (или «готовность»), в основе которой лежит следующее.

Во-первых, это наличие у человека специфического уникального аппарата для осуществления психической интеллектуальной деятельности (продуктом которой и является РД), а именно — больших полушарий коры головного мозга. Высшие (корковые) отделы головного мозга, которые обеспечивают человеку возможность овладения речевой деятельностью, к моменту рождения оказываются уже в значительной степени (примерно на две трети) сформированными. Интенсивное их формирование происходит в первый год жизни ребенка, в так называемый «предречевой период» формирования РД, и к моменту начала овладения экспрессивной внешней речью кора головного мозга оказывается уже в значительной мере сложившейся в морфофункциональном отношении.

Во-вторых, «наследственная готовность» во многом определяется особым строением отдельных анатомических частей организма человека, «ответственных за овладение звучащей членораздельной речью» и получивших название периферического речевого аппарата. К моменту рождения ребенка этот анатомо-физиологический аппарат речи оказывается в значительной мере сложившимся и в «доречевой» период (первый год жизни) происходит его «психофизиологическая настройка».

Нарушение, «поломка» формирования указанных структурных аппаратов речевой деятельности в период внутриутробного развития или во время родов (на что однозначно указывают данные клиники и логопедии) всегда приводит к нарушениям в формировании речи (РД). Поэтому обследование состояния периферического речевого аппарата и нейрофизиологическое обследование, наряду с психолого-педагогическим «тестированием», обязательно входят в программу комплексного специально-педагогического (логопедического) обследования.

Ко вторым — «надстроечным» видам речевой деятельности — относятся чтение и письмо. Эти виды РД формируются на основе двух первых — слушания и говорения (письмо вообще нередко определяется как отображение устной речи «в письменной форме»). Являясь вторичными по происхождению, чтение и письмо представляют собой более сложные виды РД. Педагогическая практика показывает, что, для того, чтобы ребенок смог овладеть ими, необходимо специальное целенаправленное обучение (системное образование по определенной программе).

**По характеру выполняемой в процессе общения роли**, виды РД подразделяются на реактивные и инициальные. Говорение и письмо являются инициальными процессами речевого общения, стимулирующими, в свою очередь, слушание и чтение. Последние (слушание и чтение) выступают в качестве ответных реактивных процессов, и в то же время они являются необходимым условием процессов говорения и письма. И. А. Зимняя обращает внимание на то, что слушание и чтение в психологическом плане так же активны, как и инициальные виды РД. В типичном варианте они представляют собой процессы «внутренней психической активности». Последнее обстоятельство имеет важное значение в «методическом плане» и должно учитываться коррекционными педагогами в работе с детьми, имеющими проблемы в развитии. Одна из задач, стоящих перед педагогом, — всемерная психолого-педагогическая активизация деятельности слушания и чтения у обучающихся в процессе учебных занятий и постоянный контроль за протеканием этих видов речевой деятельности.

**По направленности осуществляемой человеком речевой деятельности на прием или выдачу речевого сообщения** виды РД определяются как рецептивные (т. е. основанные на процессах восприятия, «рецепции») и продуктивные. Посредством продуктивных видов РД (говорение, письмо) человек осуществляет создание и выдачу речевого сообщения. Посредством рецептивных видов РД (слушание, чтение) осуществляется прием и последующая переработка речевого сообщения. Эти две пары видов РД отличаются между собой по способам их психофизиологической организации. При осуществлении рецептивных видов РД функционируют, прежде всего, слуховой и зрительный анализаторы, в продуктивных же — задействованы, в основном, речедвигательный и речеслуховой анализаторы. Соответственно, рецептивные виды РД во многом определяются состоянием и особенностями слухового и

зрительного восприятия, а продуктивные — состоянием и уровнем развития двигательной сферы.

**Различные виды речевой деятельности предполагают и различные способы формирования и формулирования мысли** (предмета РД), разные формы организации речевого общения и соответствующие формы речи. Таких форм, по определению И. А. Зимней, существует три: внешняя устная, внешняя письменная и внутренняя речь. Речь, являясь преимущественно средством и формой общения, реализует эту функцию посредством разных видов и форм речи. Выделяют три основных вида речи: (1) устная (внешняя) речь — экспрессивная (разговорная) речь и импрессивная речь (т. е. восприятие и понимание речи), (2) письменная речь, включающая письмо и чтение, (3) внутренняя речь, обеспечивающая и опосредующая первые два вида речи — устную и письменную.

Думание можно рассматривать как процесс формирования мысли посредством внутренней речи, а говорение и письмо — как внешние способы формирования и формулирования мысли в устной и письменной формах общения. (При этом письмо служит целям фиксации письменного, а иногда и устного способа формирования и формулирования мысли.)

Устная экспрессивная речь имеет несколько форм. Одни из них более автоматизированы и менее произвольны, другие — более произвольны и осознанны. К первым относятся: а) автоматизированная речь (упроченные в речевом опыте фразеологизмы, устойчивые «несентенциальные» выражения — «ах», «да ну тебя», «Боже мой!» и др.); б) «рядовая речь», в которой первое слово рефлекторно вызывает последующие в ряду слова (счет, название дней недели, месяцев и др.).

Основными формами устной экспрессивной речи являются: монологическая, диалогическая и групповая речь (полилог), которые можно определить общим понятием «спонтанная речь».

Указанные виды и формы речи «образуют» живую разговорную речь. Однако есть еще и такие формы устной речи, которые непосредственного участия в разговорной речи не принимают, хотя являются ее необходимыми условиями. Это повторная и так называемая номинативная речь.

Виды речевой деятельности отличаются друг от друга и **по характеру обратной связи**, регулирующей эти процессы. Так, в обоих продуктивных видах РД (говорение и письмо) осуществляется нервно-мышечная обратная связь от органа-исполнителя (артикуляционного аппарата, пишущей руки) к «организующему» программу этой деятельности участку головного мозга. Эта обратная связь (через механизм «обратной афферентации») выполняет функцию внутреннего контроля и корректировки. При этом в регулировании письма на начальных этапах его усвоения детьми участвуют обе формы этого мышечного контроля (внутреннее «озвучивание» подлежащего написанию слова или его проговаривание во внешней речи). Наряду с внутренней обратной связью, продуктивные виды РД регулируются и внешней обратной связью (слуховое восприятие). В обоих рецептивных видах РД «слушании и чтении» — обратная связь осуществляется, главным образом, по внутренним каналам смыслового контроля и смыслового анализа, механизм которых еще недостаточно изучен и ясен. Если в процессе чтения эффект обратной связи в той или иной мере выявляется в регрессивных движениях глаз и паузах фиксации взора, то при слушании этот эффект вообще не наблюдаем и не контролируем внутренней обратной нервно-мышечной связью. Это определяет большую сложность управления и организации данных видов РД. Специальными экспериментальными исследованиями (Л. А. Чистович, А. Н. Соколов, В. И. Бельтюков и др.) было установлено, что механизм обратной связи процесса говорения используется и в рецептивных видах РД, прежде всего, в процессах слушания.

Исследования показали, что в процессе слушания (восприятия и анализа воспринимаемой речи) у человека отмечается внутренняя «речедвигательная активность». В процессе восприятия речи она проявляется в двух основных формах: в повышении мышечного тонуса в органах периферического (главным образом, артикуляционного) речевого аппарата и

в виде специфических микродвижений этих органов (в первую очередь, движений языка). По своей «кинематической схеме» эти микродвижения почти полностью соответствуют движениям органов артикуляции говорящего, чью речь и воспринимает слушающий. Таким образом, слушающий как бы воспроизводит (во внутреннем речедвигательном плане) вслед за говорящим собеседником, его речевое высказывание. Такое минимально отсроченное воспроизведение речи обеспечивает более точное и полное ее восприятие. Специалистам, занимающимся формированием речи у детей (или ее восстановлением у взрослых), необходимо учитывать эту особенность процесса слушания как вида РД. Здесь можно выделить два основных аспекта. Во-первых, методическое обоснование приема использования громкого и шепотного проговаривания текста в процессе чтения, повторения речевого высказывания (в плане полупрошепотной речи и произнесения про себя) в целях лучшего восприятия обращенной речи; приема, в основе которого лежит намеренная активизация и «усиление» механизмов обратной связи через подключение кинестетического контроля. Во-вторых, — интерпретация «феномена» правильного произношения не только с точки зрения соответствия фонетическим нормам родного языка, но и с точки зрения качественного уровня сформированности универсального психофизиологического механизма «обратной связи», обеспечивающего реализацию речевой деятельности. Значение овладения орфоэпическими нормами и слогопроизносительными навыками логопед должен объяснить родителям ребенка, имеющего недостатки речи, учитывая также и роль правильного произношения в формировании механизмов контроля за ее полноценным восприятием. Другими словами, в своей коррекционной работе логопед должен отталкиваться и от следующего методического положения: Чем лучше ребенок говорит сам, тем лучше он воспринимает и обращенную к нему речь окружающих.

Виды речевой деятельности отличаются друг от друга и **по характеру внешней выраженности**. Говорение и письмо выступают как внешние процессы создания и выражения мысленной задачи (а также передачи информации) для других. Слушание и чтение (в его типичном варианте чтения «про себя») являются внешне не выраженными — при помощи языковых средств — процессами внутренней психической активности. Указанное обстоятельство, как отмечено выше, должно учитываться коррекционными педагогами при проведении занятий с детьми, имеющими отклонения в развитии. Постоянный («непрерывный») контроль со стороны педагога за протеканием у его воспитанников речевой деятельности слушания и чтения может осуществляться с помощью установочных обращений и инструкций, «уточняющих» вопросов, учебных и игровых заданий, активизирующих у детей процессы внимания и восприятия, и т. д.

Анализ качественных особенностей основных видов речевой деятельности показывает, что эта деятельность во всех случаях осуществляется двумя субъектами\*: с одной стороны, говорящим и пишущим (индивид, осуществляющий инициальные, продуктивные виды РД), а с другой — слушающим и читающим (человеком, воспринимающим и анализирующим речь, речевые высказывания говорящего или пишущего).

Вместе с тем, для речевой деятельности в целом и всех ее видов имеется и ряд общих характеристик. Согласно концепции И. А. Зимней, к ним относятся: 1) структурная организация, включающая фазовое или уровневое строение и операционную структуру; 2) предметное (психологическое) содержание; 3) единство внутренней и внешней сторон; 4) единство содержания и формы его реализации; 5) обусловленность речевой деятельности человека функционированием психических процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, которые выступают в качестве первичных психологических механизмов РД.

Важнейшей характеристикой РД выступает определяющее ее единство внутреннего и внешнего содержания — внешней исполнительной, реализующей стороны и внутренней, внешне не наблюдаемой.

В качестве внутренней стороны речевой деятельности, осуществляющей организацию, планирование, программирование деятельности, выступают те психические функции,

которыми она реализуется. Это потребность и эмоции, мышление и память, восприятие и внимание. Сложное их единство рассматривается в качестве того психологического механизма, посредством которого реализуется деятельность вообще и РД в частности. Так, внутренней стороной или основным психологическим механизмом рецептивных видов РД является «смысловое решение»; внутренней стороной продуктивных видов РД — процесс смысловыражения, формирования и формулирования мысли.

Общей характеристикой всех видов речевой деятельности является также единство смыслового содержания и формы его выражения. Характер выражения собственной мысли (в продуктивных видах РД) и осмысления воспринимаемой информации (в рецептивных ее видах) определяет содержательную сторону этих процессов. Содержанием всех видов РД является адекватная смысловая организация создаваемого и воспринимаемого высказывания; формой ее реализации (выражения) служат перцептивные (речеслуховое, зрительное восприятие), мыслительные (анализ и синтез) и сенсомоторные процессы.

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика

2. Раздел/Тема лекционного занятия. Психолингвистика / Психолингвистические единицы порождения и восприятия речи.

3. Цели занятия. Сформировать представление о психолингвистических механизмах порождения и восприятия речи, выявить их существенные особенности.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие о психолингвистических механизмах порождения и восприятия речи. Выделение и описание ключевых единиц порождения и восприятия речи.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Тезис о необходимости понимания психолингвистических основ порождения и восприятия речи.

Тема лекционного занятия. Основные единицы порождения и восприятия речи

В психологии речи единицы речи выделяются как единицы реализации речевого процесса (т. е. процесса порождения и восприятия речевых высказываний). В современной психолингвистике ряд из рассматриваемых ниже речевых единиц в некоторых научных концепциях интерпретируется как психолингвистические единицы. К основным единицам речи как совокупности способов реализации речевой деятельности относятся слог, слово и речевое высказывание.

Слог определяется в психологии и психофизиологии речи как минимальная речепроизносительная единица. Процесс внешней реализации устной речи (говорение) осуществляется через продуцирование (произнесение) слога, в типичном варианте — устойчивого сочетания двух или трех звуков, или одного — гласного — звука. Слог как единица внешней фазы речевой деятельности говорения реализуется через комплекс артикуляционных движений (на основе соответствующих артикуляционных укладов и речедвигательных «позиций»). В психофизиологии речи и логопедии слог как речедвигательная единица определяется термином «артикулема». Соответственно практическая реализация основных единиц языка — слова и предложения (как целого речевого высказывания) осуществляется на основе продуцирования отдельных слогов — звукосочетаний (т. е. сочетания фонем, составляющих эти единицы). Специалистам, занимающимся формированием речи детей (или



восстановлением речепроизносительных возможностей — у взрослых), очень важно учитывать эту закономерность реализации процесса говорения во внешнем плане. Следует подчеркнуть, что достаточно распространенная среди «неспециалистов» интерпретация процесса продуцирования устной речи, как последовательного произнесения отдельных звуков, не имеет под собой никакого основания. Основным критерием для выделения слога в качестве минимальной единицы речепроизводства (в устной речи) с психофизиологической точки зрения является наличие в слове, как более крупной речевой единице, т. н. интервербальных пауз — пауз-микроостановок между отдельными слогами — артикулемами.

В психофизиологии речи и логопедии разработаны соответствующие классификации слогов — по количеству входящих в состав слога звуковых (фонемных) элементов, а также — по типу звукосочетаний. Поскольку эта классификация («типология слога») хорошо известна каждому коррекционному педагогу, мы не будем останавливаться на ее рассмотрении. Вместе с тем обращаем внимание специалистов, занимающихся формированием речи детей, на методические аспекты выделения слога как единицы речи. Поскольку именно слог является минимальной речепроизносительной единицей, формирование у детей слогопроизносительных навыков может рассматриваться как одна из самостоятельных и весьма важных задач «речевой работы». Формирование правильного звукопроизношения самым непосредственным образом связано с решением этой задачи. В этом плане следует упомянуть об одном из методических подходов к проведению такой работы, выдвинутых в свое время известным специалистом в области отечественной логопедии Б. М. Гриншпуном. Вызывание и первичное закрепление звуков у детей он рекомендовал проводить сразу в составе слога, минуя этап вызывания и «автоматизации» звука в «изолированном» произнесении. Во многих случаях в логопедической практике такой подход действительно является правомерным и целесообразным, поскольку способность к правильному продуцированию звука (фонемы) вне слога и слова не имеет практически никакого значения для овладения «техническими» навыками деятельности говорения. Из сказанного можно сделать следующий методический вывод: о формировании первоначальных речепроизносительных навыков (успешной реализации «первого этапа» работы по формированию навыков правильного звукопроизношения) можно говорить только тогда, когда ребенок научился правильно произносить обрабатываемые звуки в слогах всех типов, а также после того, как полностью сформированы слогопроизносительные навыки.

Как самостоятельная единица речи, слог реализуется только в речевой деятельности говорения; в других видах РД он в такой «функции» не выступает. В процессе слушания слог выступает не как единица речи, а как компонент «промежуточного» анализа; единицей процесса речевосприятия является целое слово (этот процесс осуществляется «пословно» — на основе выделения из воспринимаемого звукового потока целого слова).

Вместе с тем, нельзя не учитывать, что слог также «фигурирует» в процессе речевосприятия, поскольку слоговой анализ каждого выделенного из звукового потока слова, а также анализ интравербальных пауз является необходимым компонентом этого процесса. В письменной речи, в процессах чтения и письма, слог выступает как единица речеобразования только «на временной основе» — на этапе формирования навыков чтения и письма. (Примером может являться этап «послогового» чтения). В этих видах РД минимальной единицей реализации речевого процесса также выступает целое слово.

Слово является основной и универсальной единицей процессов речепроизводства и речевосприятия. Слово как единица речи (сравните с его основными функциями как единицы языка) выступает в двух основных своих проявлениях — как произносительная единица и как «семантическая» (микросмысловая) единица. В первом своем качестве слово являет собой целостную речепроизносительную единицу, устойчивый звукокомплекс, продуцируемый в речи через комплекс речедвижений — артикулем. О правомерности выделения слова как произносительной единицы речи свидетельствуют интервербальные (междусловесные) паузы в симультанном звуковом потоке — материальной форме внешней реализации речевого высказывания в устной речи и «пробелы» в письменной речи, которым соответствуют двигательные паузы. Слово в его главной — семантической — функции (как знак — носитель

значения) может рассматриваться как минимальная смысловая единица речи. В некоторых случаях слово (например, в качестве однословного предложения, в качестве предельно лаконичной реплики в диалоге) может выступать в роли «семы» — минимальной единицы семантики речи, хотя чаще всего оно является «семообразующим» элементом: логически организованное сочетание слов как единиц «смысла речи» как раз и образует «сему». Слово, являясь основной и универсальной единицей языка, одновременно выступает и как единица речи, что позволяет рассматривать его (слово) как основной связующий элемент, определяющий диалектическое единство явлений языка и речи. Оперирование значением слова, использование его в речевой деятельности в разных смыслах-значениях является интеллектуальным действием, само же значение слова рассматривается в психологии речи и психолингвистике как одна из категорий мышления. Все это определяет огромное значение самого факта овладения ребенком словом как важнейшим инструментом речевой и интеллектуальной деятельности, поскольку это является главным условием полноценного познавательного развития человека.

Выделение слова, как речепроизводительной единицы, в методическом аспекте также имеет важное значение. В этой связи определяющим этапом речевой работы по формированию правильного произношения у детей с недостатками речи является, во-первых, правильное произнесение каждого отрабатываемого звука в составе целого слова (причем в различной позиции — в начале, в середине, в конце слова, в «стечениях» звуков), а во-вторых, овладение ребенком навыками правильного воспроизведения слов всех типов слоговой структуры. (Указанное в полной мере относится и к работе со взрослыми, в случаях восстановления частично или полностью утраченных навыков нормативного звукопроизношения, например при моторной афазии или дизартрии.) «Моторные» речедвигательные навыки нормативного произнесения слов обеспечивают полноценную реализацию слова как смыслового и информативного элемента речи. Формирование навыков правильного воспроизведения звуко-слоговой структуры слов должно выделяться в связи с этим в самостоятельный раздел речевой логопедической работы.

Следует подчеркнуть, что слово (в отличие от слога) выступает как единица реализации речевого процесса во всех видах речевой деятельности — говорении, слушании, чтении и письме, т. е. как универсальная структурно образующая единица речи. Согласно некоторым психологическим и психолингвистическим концепциям внутренней речи (Б. Г. Ананьев, Т. Н. Ушакова и др.), слово является и основным структурным компонентом реализации речемыслительного процесса.

Третьей, также основной, единицей речи является речевое высказывание. Речевое высказывание определяется в психологии речи и психолингвистике как самостоятельная коммуникативная единица, как законченное со стороны содержания и интонации речевое сообщение, характеризующееся определенной (композиционной или грамматической) структурой. Укажем на его основные функции как единицы речи.

Речевое высказывание, так же, как и слово, выступает и как речепроизводительная единица, и как «семантическая единица». При этом отдельное высказывание в типичном варианте соответствует одной «семе» (минимальной единице смыслового содержания речи), но может выразить содержание отдельной «микротемы» (законченный в смысловом и структурном отношении минимальный компонент общей темы развернутого речевого высказывания). Развернутое речевое высказывание (РРВ) характеризуется «семантическим полифонизмом», поскольку тема или подтема, которую «раскрывает» РРВ, представляет собой относительно развернутое, достаточно подробное и (в той или иной степени) детализированное отображение в речи ее предмета — какого-либо фрагмента окружающей действительности. Отображение предмета речи в речевом высказывании осуществляется посредством его структурно-семантических компонентов — системы денотатов и предикатов, характеристика которых была дана ранее. Напомним, что денотаты выполняют функцию обозначения и словесного обобщения «значимых объектов» отображаемой предметной ситуации, а предикаты

— функцию передачи в речи наиболее существенных связей и отношений между предметами (событиями, явлениями).

Основной функцией речевого высказывания является намеренная передача некоторого мысленного содержания, т. е. речевое сообщение. Таким образом, посредством РВ реализуется основная коммуникативная функция речи. Намеренная передача информации, обмен речевыми сообщениями между людьми возможен только посредством речевых высказываний, через их «продуцирование» во внешней речи. Еще раз отметим, что отдельные речевые высказывания являются основным средством реализации диалогического общения, а развернутые РВ — реализуют (в типичном варианте) устную монологическую и письменную речь. Речевая коммуникация осуществляется на основе использования не отдельных разрозненных слов или фраз; основной единицей коммуникации являются именно развернутые речевые высказывания.

Являясь единицей речевого общения, речевое высказывание в РД всегда соотносено с отображаемой предметной ситуацией и «социально» и психологически («эмотивно» и «экспрессивно») ориентировано на участников речевой коммуникации. В нормативном варианте осуществления РД высказывание как единица речи учитывает коммуникативную ситуацию: позиция говорящего излагается в нем с учетом знаний и возможной реакции собеседника.

Речепроизносительные навыки внешней реализации речевых высказываний не представляют собой простой «суммации» навыков продуцирования слогов и слов; они включают в свой состав ряд важных «дополнительных» компонентов. К ним относятся навыки произнесения словосочетаний различного типа, навыки адекватного интонационного оформления высказывания (исходя из его коммуникативной задачи и «актуального» /смыслового/ членения предложения или абзаца текста), включая навыки «смыслового паузирования», «акцентного выделения» слов и словосочетаний. Сюда же следует отнести навыки темпо-ритмической организации речевого высказывания. Поскольку перечисленные выше речевые действия включают и операции «семантического плана», они во многих случаях выполняются субъектом РД осознанно, на основе реализации интеллектуальных действий и операций. Такие комплексные речепроизносительные навыки не формируются у детей «спонтанно», без достаточной и соответствующим образом организованной речевой практики. Формирование этих сложных речевых навыков у детей с нарушениями речи (как и восстановление их у взрослых, например при афазии) всегда требует специального (часто достаточно длительного) обучения.

Общие речевые навыки составления речевых высказываний включают в себя и комплекс навыков языковых, обеспечивающих соблюдение «языковых правил» построения РВ (на данном языке), соответствие языкового оформления РВ «языковому стандарту» (языковой норме). В процессе «речевого онтогенеза» эти навыки оперирования знаками языка также должны быть сформированы у обучающихся.

Исходя из сказанного очевидно, что формирование у обучающихся навыков построения речевых высказываний (сначала — отдельных РВ, затем — и развернутых) следует отнести к важнейшим разделам речевой логопедической работы. В связи с тем, что основной целью этого направления работы является практическое овладение детьми основным средством речевой коммуникации и «социального взаимодействия», этот раздел выделяется в общей системе коррекционной логопедической работы как ведущее направление. В соответствии с современными методическими требованиями, логопедическая работа с детьми и взрослыми с ТНР должна начинаться с формирования навыков отдельных речевых высказываний и заканчиваться совершенствованием навыков речевой коммуникации на основе использования разных типов развернутых сообщений. При этом работа по развитию фразовой, а затем и развернутой связной речи (работа «над предложением» и формированием навыков анализа и составления текста) носит непрерывный характер, являясь как бы «сквозным» направлением всей речевой работы.

Методика работы по формированию навыков связных высказываний в дошкольной и школьной логопедии разработана в целом на достаточно хорошем уровне и продолжает

совершенствоваться усилиями ведущих специалистов в этой области (Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская, В. К. Воробьева, Л. Н. Ефименкова, Т. В. Туманова, Т. А. Ткаченко, О. Е. Грибова, В. П. Глухое и др.). Достаточно обширный и интересный методический материал по этому направлению речевой работы представлен в отечественной афазиологии (Л. С. Цветкова, Т. Г. Визель, М. К. Бурлакова-Шохор-Троцкая, Е. Е. Шевцова и др.). Нельзя не упомянуть основательные методические работы по формированию навыков связных высказываний у детей дошкольного и школьного возраста с нарушениями слуха (методические системы А. Г. Зикеева, К. Г. Коровина, Е. А. Малхасьян и др.), у детей с задержкой психического развития (Н. Ю. Борякова, Е. А. Слепович, С. Г. Шевченко и др.), методический материал которых может использоваться и в логопедической практике. У логопедов-практиков и других коррекционных педагогов, занимающихся формированием речи у детей и подростков, есть, таким образом, в распоряжении достаточный и разнообразный методический материал для успешной реализации на практике одной из главных задач «речевой работы» — формирования навыков связных высказываний.

Вместе с тем специалистам по формированию речи всегда необходимо опираться в своей практической деятельности на знание психологических и психолингвистических закономерностей речевой деятельности человека и особенностей ее формирования в онтогенезе. При этом необходимо учитывать основной методический принцип организации «речевой работы»: логопедическое воздействие всегда должно быть направлено на формирование у обучающихся навыков связных речевых высказываний, вне зависимости от того, формирование каких компонентов языковой (речевой) системы является содержанием коррекционной работы на данном ее этапе.

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика

2. Раздел/Тема лекционного занятия. Этнолингвистика / Этнолингвистика как наука: объект, предмет, методология.

3. Цели занятия. Сформировать представление об этнолингвистике и принципах этноориентированного обучения.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	История становления этнолингвистики. Этнолингвистика как междисциплинарная наука, находящаяся на стыке лингвистики и этнологии. Этнолингвистика как антропологическая парадигма. Школы этнолингвистики.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Тезис о необходимости учета культурноспецифического контекста при изучении иностранного языка.

Тема лекционного занятия. Этнолингвистика как наука: объект, предмет, методология

Этнолингвистика – направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. В более широком понимании этнолингвистика

рассматривается как комплексная дисциплина, изучающая с помощью лингвистических методов «план содержания» культуры, народной психологии и мифологии независимо от способов их формального представления (слово, предмет, обряд и т.л.).

Этнолингвистика основывается на понимании того, что язык консервирует в себе многие архаические элементы мировоззрения, психологии, культуры, а потому оказывается одним из самых богатых и надёжных источников реконструкции доисторических, лишённых документальных письменных свидетельств форм человеческой культуры. Основная задача этнолингвистических исследований – вскрыть глубинный народный смысл, лежащий за словом, его фоновую ментальность, реконструировать тот или иной фрагмент концептуальной картины мира, выявить через язык дух и душу народа, его менталитет, особенности быта, своеобразие нравов, нормы поведения.

Работы по этнолингвистике ориентируются не на значение слова и не на строгие структурные описания разных типов семантических отношений, а на смысл, на интерпретации, переосмысление значения слова и текста. В них реконструируется традиционная народная культура. Таким образом, этнолингвистика рассматривается как комплексная дисциплина, изучающая с помощью лингвистических методов «план содержания» культуры, народной психологии и мифологии независимо от способов их формального представления (слово, предмет, обряд и т.п.).

Эта научная дисциплина изучает язык сквозь призму человеческого сознания, менталитета, бытового и обрядового поведения, мифологических представлений и мифопоэтического творчества. В поле зрения этнолингвистов находятся мифы, ритуалы, народный календарь, демонология, поверья, стереотипы обыденного и ритуального поведения, обрядовая лексика и фразеология, ритуальные тексты, символика, системы метафор и другие формы традиционной духовной культуры этноса.

Предыстория рассматриваемой научной дисциплины восходит этнолингвистическим идеям И.Г. Гердера и В. Гумбольдта, Ф.И. Буслаева и А.А. Потебни. Этнолингвистика как направление и как взгляд на язык сквозь призму духовной культуры народа возникла в первой трети XX в. и связана с именами американских учёных — этнографа Ф. Боаса и лингвиста, культуролога и этнографа Э. Сепира, изучавших языки, лишённые письменной традиции, языки и культуру американских индейцев. Идеи Э. Сепира и Ф. Боаса два десятилетия спустя развил их соотечественник Б. Уорф. Ряд «язык – литература» он дополнил звеном «норма поведения».

Отечественная (шире — славянская) этнолингвистика начинается с трудов Н.И. Толстого, который полагал, что этнолингвистика может и должна, подобно компаративистике, члениваться по этноязыковым признакам, что это членение вытекает из самой её сущности, и потому возможно говорить о перспективах и задачах славянской этнолингвистики как автономной дисциплине. По мнению Н.И. Толстого, этнолингвистика развивается благодаря двум импульсам. Во-первых, это исследования в области мифологии славянских, индоевропейских и других народов, изучение древнейших форм народного религиозного сознания, во многом опирающиеся на данные языка; во-вторых, семиотика, изучающая принципы организации (структуру) и функционирование так называемых вторичных знаковых систем и текстов, обслуживающих культуру.

Московская этнолингвистическая школа, созданная акад. Н.И. Толстым в начале семидесятых годов прошлого века, разрабатывает комплексное направление исследований славянской традиционной духовной культуры на основе данных языка, фольклора, верований, обрядов всех славянских народов. Н.И. Толстой дал два определения этнолингвистики – одно узкое: «Этнолингвистика есть раздел языкознания или — шире — направление в языкознании, ориентирующее исследователя на рассмотрение соотношения и связи языка и духовной культуры, языка и народного менталитета, языка и народного творчества, их взаимозависимости и разных видов их корреспонденции».

Здесь этнолингвистика понимается как раздел языкознания и объектом ее считается язык в его отношении к культуре. «Узкая» этнолингвистика изучает язык как источник информации

о традиционной духовной культуре народа. Основа – материалы русской ономастики и диалектной лексики.

Представитель узкого понимания этнолингвистики — Е.Л. Березович. «Этнолингвистика изучает этнокультурную информацию – информацию о мире, которая закреплена в символической форме. Второе определение — широкое, в котором этнолингвистика понимается как комплексная дисциплина, предметом изучения которой является весь «план содержания» культуры, народной психологии и мифологии независимо от средств и способов их формального воплощения (слово, предмет, обряд, изображение и т.п.). В дальнейшем в трудах самого Никиты Толстого и его учеников развивается в большей степени второе, широкое, комплексное направление исследований.

Объектом изучения такой этнолингвистики является уже не только язык (хотя он признается главным выразителем и хранителем культурной информации во времени, но и другие формы и субстанции, в которых выражает себя коллективное сознание, народный менталитет, сложившаяся в том или ином этносе или вообще социуме «картина мира», т.е. восприятие окружающей человека действительности, ее категоризация и интерпретация. Объектом «широкой» этнолингвистики становится вся народная культура, все ее виды, жанры и формы – вербальные (лексика и фразеология, паремиология, фольклорные тексты), акциональные (обряды), ментальные (верования).

Такое понимание этнолингвистики лежит в основе многих опубликованных и еще не опубликованных трудов, созданных в Институте славяноведения РАН в Москве и прежде всего в основе пятитомного коллективного труда — словаря «Славянские древности», в котором сделана попытка выделить и истолковать основные семантические единицы «языка культуры», т.е. сами существенные для культуры смыслы, независимо от того, в какой форме и в какой субстанции они выражены (в слове или в действии, закреплены эти смыслы за предметом, за свойством предмета и т.п.). В таком подходе главное — это понимание «интегральности» культуры, т.е. смыслового единства всех ее форм и жанров (языка, обряда, верований, народного искусства), которое обусловлено единой картиной мира воспринимающего и осмысляющего мир и создающего культуру человека.

Н.И. Толстой и представители его школы указывают на принципиальное родство и сходство культуры и языка, а потому родство культуры и языка как двух сходным образом организованных и одинаково функционирующих знаковых систем позволяет применить к материалу традиционной духовной культуры концептуальный аппарат и методы лингвистического исследования, начиная от приемов лингвистической географии, языковой реконструкции, семантики и синтаксиса и кончая понятиями и методами лингвистической прагматики, теории речевых актов, когнитивной лингвистики, концептуального анализа. Изоморфизм (структурное сходство) языка и культуры Н.И. Толстому представлялось следующим образом. Литературному языку соответствует элитарная культура, языковым диалектам — культурные диалекты, городскому просторечию — «третья» культура, арго — профессиональная культура и т.д.

Между языком и культурой есть и более глубокая внутренняя двусторонняя связь. С одной стороны, языковые единицы (слова) в контексте культуры часто обладают, помимо общеязыковых значений, еще и особой, подчас очень богатой культурной семантикой, которая редко и лишь случайно фиксируется словарями. На примере нескольких слов можно видеть своеобразие этнолингвистического подхода к изучению семантики лексемы. Так, в слове красный этнолингвист обнаруживает те компоненты значения, которые не фиксируются в толковых словарях, — в свадебном обряде разных славянских традиций красный цвет символизировал невесту, красная лента или флаг, красный цвет вина служили знаком «честности» невесты, сохранившей до брака девственность.

Помимо общеизвестных значений глагола ходить, зафиксированных в толковых словарях, этнолингвист описывает ритуальное хождение возле созревающих хлебов, обходы полей с целью магического продуцирования урожая. У слова камень имеются такие культурно значимые признаки, как крепость, устойчивость, неподвижность, неподверженность

изменениям, «мертвость, безжизненность» камня т.п., находят языковое выражение в узусе слова и особенно во фразеологии (ср. выражения как за каменной стеной, каменное лицо, сердце как камень и т.п.), а в народных представлениях камню приписывают такие свойства, как способность расти («камни растут»), которые языком никак не «улавливаются».

Этнолингвист размышляет, скажем, над тем, почему волк, кукушка, верба занимают очень важное место в системе культурных символов, а прагматически близкие к ним лиса, дятел, черемуха фактически лишены культурных функций. Аналогично противопоставление культурного значения бороны, топора, горшка, с одной стороны, и отсутствие такового у лопаты, молотка, миски — с другой).

Вместе с тем этнолингвисты указывают и на принципиальные различия между языком и культурой. К ним прежде всего относится неоди-наковый характер используемых ими знаков. Если знаки естественного языка (слова, морфемы, грамматические формы и т. д.) являются специальными языковыми единицами, не имеющими других применений, то культура широко пользуется также и знаками, имеющими и другие, не специальные значения.

Так, в обрядах употребляются предметы обихода, такие как хлебная лопата, борона или веник. Действия, входящие в обрядовый текст, также могут быть и обычно бывают не специально обрядовыми, а вполне практическими, как бег, обход, выбрасывание, подпрыгивание, сжигание, обливание водой и т. д. Они приобретают знаковую функцию вторично, в составе обряда, в системе культурного языка. Значительно меньше в языке культуры знаков, создающихся специально в культурных целях. Таковы, например, так называемые ритуальные предметы — свадебное деревце, каравай, венок, жатвенная «борода», куклы и чучела и т.д. Знаки языка культуры гетерогенны, т. е. имеют разную природу и субстанцию даже в пределах одного, например, обрядового, текста. Это могут быть реалии — вещи, лица, действия, природные объекты и материалы (вода, земля, «дерево», животные).

Однако могут быть и языковые (вербальные) элементы — термины, имена, тексты, а также изображения, музыкальные формы, танец и т.п. Этнолингвисты исходят из того, что граница между языковой и культурной семантикой не является четкой, а потому лингвистический анализ и языковые показатели оказываются недостаточными для воссоздания соответствующего образа «картины мира» в полном виде и требуют «поддержки» со стороны неязыковых данных.

Славянская этнолингвистика представлена не только московской школой Н.И. Толстого, но и польской — люблинской — школой во главе с Ежи Бартминским. Польские лингвисты работают над словарем языковых стереотипов польской народной культуры. Между этими двумя школами идет многолетняя дискуссия. Е. Бартминский считает, что все культурные значения, т.о. верования, представления об элементах внешнего мира и т.д., входят в языковую семантику называющих их слов и являются языковыми стереотипами. Москвичи же исходят из того, что граница между языком и культурой, сколь бы условной и подвижной она ни была, принципиально существует, следовательно существуют (или должны существовать) критерии разграничения языковых и неязыковых значений. Например, синонимы в языке культуры — единицы, обладающие общим «доминантным» (символическим) признаком.

Степень синонимичности (семантической близости) может быть различной: в языке она больше, чем в культуре, где актуален лишь один, доминантный признак как основа символизации. Для московской школы этнолингвистики характерен особый подход к фольклорному тексту, который в классическом значении слова (т.е. вербальный текст) получил прагматическую интерпретацию, т.е. стал восприниматься в каком-то смысле как обряд, поскольку для его содержательной интерпретации одинаково важными оказались и «внутренняя» структура и семантика, и «внешние» обстоятельства его исполнения (тип исполнителя, время, цель, обрядовый контекст и т.д.).

Однако еще более важной является внутренняя связь фольклорного текста и обряда на уровне семантики. Фольклорную и этнографическую составляющую народной культуры объединяет символический язык. Совершенно особое место по отношению к фольклору и всей духовной культуре занимает язык. Язык не является частью культуры, но на протяжении своей



истории он аккумулирует в себе культурные смыслы в значениях слов, во фразеологии, иногда даже в грамматике находят отражение представления о мире и человеке (ср. популярное в современной лингвистике понятие «языковая картина мира»); язык служит материалом культуры и в то же время он является метаязыком культуры, закрепляющим в вербальных формах смыслы, мотивы и трактовки, оценки и когнитивные модели концептуализации мира.

Наряду с фольклорными текстами, обрядами, народным искусством, язык правомерно считать одним из культурных кодов, одним из форм выражения культурной традиции и тем самым – одним из источников изучения культуры и реконструкции ее. По нашему мнению, этнолингвистика призвана исследовать взаимосвязь явлений конкретного языка (например, русского) с фактами русской же культуры, изучать все случаи влияния этнической ментальности на структуру и квантитативные характеристики общенародного языка, отражения в лексиконе языка фактов истории народа, элементов материальной, духовной и художественной культуры. Этнолингвистика – это более высокий уровень лингвокультуроведческого обобщения. Суммируя факты и идеи «первичных» дисциплин, она призвана выявить механизмы взаимодействия языка и культуры в культурной и языковой деятельности конкретно рассматриваемого народа как в синхронии, так и в диахронии.

Этнолингвистик, по нашему убеждению, может быть столько, сколько существует языков и культур, базирующихся на этих языках. Разумеется, они (этнолингвистики) могут быть частными и сравнительными. Что же касается лингвокультурологии, то её цель – обобщение всей информации, накопленной этнолингвистикой (этнолингвистиками) и входящими в неё (в них) дисциплинами, выявление механизмов взаимодействия языка и культуры. Этнолингвистика и лингвокультурология соотносятся так же, как частное и общее языкознание. Этнолингвистика может быть русской, английской, польской и любой другой, а лингвокультурология, по нашему убеждению, национальной быть не может. Лингвокультурология – это философия языка и культуры.

Объектом лингвокультурологии является язык и культура, что и отражено в корнях сложного термина. В этом плане лингвокультурология занимает место рядом с языкознанием и наукой (науками) о культуре, отличаясь от них собственным предметом. Предметом являются фундаментальные вопросы, связанные с преобразующей стороной связи языка и культуры: изменения языка и его единиц, обусловленные динамикой культуры, а также преобразования в структуре и изменения в функционировании культуры, предопределенные языковой реализацией культурных смыслов.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению

1. Какие школы этнолингвистики вы знаете?
2. Какую роль сыграли идеи Гумбольдта в становлении этнолингвистики?
3. Что значит «валидная» гипотеза?

1. Дисциплина (модуль). Психоллингвистика и этнолингвистика
2. Раздел/Тема лекционного занятия. Этнолингвистика / Язык как часть культуры: национальные особенности мышления и коммуникации.
3. Цели занятия. Сформировать представление о связи языка и культуры.
4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие о взаимодействии языка и культуры, проблема соотношения языка и мышления, этническое, психическое и социальное, современные взгляды на проблему лингвистической	Опрос, оценка знаний студентов

	относительности (критика концепции), трактовка языковых универсалий.	
--	--	--

## 5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

### Введение.

Формулирование темы занятия. Тезис о необходимости учета культурноспецифического мышления при изучении иностранного языка.

Тема лекционного занятия. Язык как часть культуры: национальные особенности коммуникации и национально-культурная специфика речевого поведения.

Язык является неотъемлемой частью культуры любого общества и играет важную роль в формировании и передаче знаний, ценностей и традиций. Он не просто средство общения, но и отражение уникальной идентичности каждого народа. Язык отражает специфику мышления и восприятия мира, влияет на формирование образа мира у носителей этого языка. Он не просто набор слов и грамматических правил, но целая система, которая включает в себя множество культурных обычаев, традиций, мифов и легенд. Каждый язык содержит в себе уникальную историю и опыт народа, его менталитет и мировоззрение.

С развитием культуры меняется и язык – он обогащается новыми словами, принимает влияние других культур, адаптируется к изменяющимся условиям общества.

Тема взаимовлияния языка и культуры была поднята еще в XIX веке, однако наиболее интенсивно эта тема начала обсуждаться в XX столетии. И здесь следует сказать о гипотезе лингвистической относительности, разработанной Сепиром и Уорфом. Гипотеза Сепира — Уорфа (англ. Sapir-Whorf hypothesis), гипотеза лингвистической относительности — концепция, разработанная в 30-х годах XX века, согласно которой структура языка определяет мышление и способ познания реальности.

Предполагается, что люди, говорящие на разных языках, по-разному воспринимают мир и по-разному мыслят. В частности, отношение к таким фундаментальным категориям, как пространство и время, зависит в первую очередь от родного языка индивида; из языковых характеристик европейских языков (так называемого «среднеевропейского стандарта») выводятся не только ключевые особенности европейской культуры, но и важнейшие достижения европейской науки (например, картина мира, отражённая в классической ньютоновской механике). Автором концепции является американский этнолингвист-любитель Б. Л. Уорф; эта концепция была созвучна некоторым взглядам крупнейшего американского лингвиста первой половины XX века Э. Сепира (оказывавшего Уорфу поддержку) и поэтому обычно называется не «гипотезой Уорфа», а «гипотезой Сепира — Уорфа». Сходные идеи ранее высказывал и Вильгельм фон Гумбольдт.

В своей наиболее радикальной формулировке гипотеза Сепира — Уорфа в настоящее время не имеет сторонников среди серьёзных профессиональных лингвистов. Данные языка хопи, на которые опирались многие выводы Уорфа, как указывали специалисты по языкам североамериканских индейцев, могут интерпретироваться по-разному. С другой стороны, сама возможность влияния языковых категорий на восприятие мира является предметом активной дискуссии в этнолингвистике, психоллингвистике и теоретической семантике.

Одним из стимулов создания в 1950-х годах искусственного языка логлан была попытка проверить данную гипотезу на практике. В сообществе наиболее динамично развивающегося идиома этого языка - ложбана - идея его использования для проверки этой гипотезы регулярно обсуждается.

За пределами лингвистического сообщества гипотеза Сепира — Уорфа известна благодаря ярким и парадоксальным формулировкам, в которые она часто облекается. Косвенным свидетельством её проникновения в массовое сознание может служить, например, так наз. «феминистский вариант» гипотезы, согласно которому язык — в силу своего андроцентризма — навязывает говорящим на нём людям картину мира, в которой женщинам

отводится подчинённая роль. В связи с этим феминистки требуют реформирования языка (например, в английском языке — изменения правил употребления анафорических местоимений he и she, замены словообразовательного элемента -man на -person, и т. п.), видимо, считая, что изменение языка приведёт к изменению сознания говорящих. Сходная практика «управления языком» (основанная на имплицитной вере в то, что язык способен сам по себе создавать реальность) была свойственна и многим тоталитарным режимам прошлого и настоящего. В антиутопии Оруэлла подробно описаны свойства созданного таким образом «новояза».

Главным камнем преткновения в дискуссии о лингвистическом релятивизме является проблема корреляции между языком и мышлением. Самой строгой формой корреляции является лингвистический детерминизм, который предполагает, что язык полностью определяет все возможные когнитивные процессы индивида. Эту точку зрения иногда приписывают Бенджамину Уорфу и Людвигу Витгенштейну, но до сих пор нет единого мнения по поводу того, действительно ли эти учёные поддерживали детерминистские взгляды на отношения между языком и мышлением. Лингвистический детерминизм также иногда описывается как «строгая гипотеза Сепира — Уорфа», в то время как другие формы предлагаемой корреляции описываются как «мягкая гипотеза Сепира — Уорфа». Представление о мягкой и строгой версии принципа лингвистического релятивизма Уорфа является неверным пониманием, распространённым Стюартом Чейзом, которого Уорф рассматривал как «совершенно некомпетентного и не обладающего достаточным образованием для того, чтобы работать с такой теорией». Ни Сепир, ни Уорф никогда даже не предлагали разделения между строгой и мягкой гипотезой. Гипотеза лингвистического детерминизма в настоящее время является непризнанной, но более слабые формы корреляции до сих пор активно изучаются, и часто публикуются опытные доказательства для этой корреляции.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению

1. Как связаны язык и культура?
2. Дайте определение понятия «этноспецифичность».
3. Что такое языковая универсалия.
4. Какие типы универсалий вы знаете?

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика

2. Раздел/Тема лекционного занятия. Этнолингвистика / Культурно-национальная картина мира и способы ее проявления в языке.

3. Цели занятия. Сформировать представление о способах проявления культурно-национальной картины мира в языке.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие о взаимодействии языка и культуры, проблема соотношения языка и мышления, этническое, психическое и социальное, современные взгляды на проблему лингвистической относительности (критика концепции), трактовка языковых универсалий.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Тезис о необходимости учета культурноспецифического мышления при изучении иностранного языка.

Тема лекционного занятия. Язык как часть культуры: национальные особенности коммуникации и национально-культурная специфика речевого поведения.

Национальная картина мира – это набор устоявшихся представлений, верований, ценностей и культурных норм, которые определяют, как люди воспринимают мир вокруг себя и взаимодействуют с ним. Способы проявления национальной картине мира в языке могут быть различными.

Один из основных способов - это лексические особенности языка, такие как уникальные слова или фразы, которые не имеют прямого эквивалента в других языках. Например, в русском языке есть слово "душа", которое олицетворяет понятие внутреннего самосознания и эмоционального состояния.

Другой способ проявления национальной картины мира - это грамматические особенности языка. Некоторые языки, например, могут иметь разные структуры предложений или временные формы, которые отражают специфические аспекты мышления и восприятия мира народа.

На лексическом уровне специфика национальной картины мира проявляется в системе концептов, которые, как принято считать, отражают специфические особенности национального мышления.

Теория концептов - это теория в семантике и когнитивной лингвистике, которая изучает, как нации и культуры выражают свои уникальные коллективные представления о мире через языковые средства. Основоположником этой теории считается лингвист Дмитрий Ольшанский, который предложил концепцию "национального менталитета" - совокупности устойчивых образов мышления, которыми обладают представители определенной нации. Он утверждал, что каждая нация имеет свои уникальные способы организации мира и выражения этой организации в языке.

Согласно теории концептов, каждая нация имеет свое собственное и уникальное представление о мире, которое оформляется и передается через язык. Эти концепты могут быть связаны с культурными особенностями, историей, традициями и другими аспектами жизни народа.

Исследования в этой области показывают, что разные нации могут иметь разные представления и трактовки одних и тех же явлений или понятий, что влияет на их общение, взаимопонимание и культурный обмен.

Теория национальных концептов является важным инструментом для изучения культурных различий, а также для развития межкультурного общения и понимания.

**Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю).  
Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика
2. Тема практического занятия. Истоки психолингвистики
3. Цели занятия. Определить основные исторические векторы развития психолингвистики.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Психолингвистические идеи до возникновения психолингвистики. Психолингвистика трех поколений. Различение значения и смысла в отечественной традиции.	Оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Определим истоки возникновения психолингвистики.

Вопросы к обсуждению:

1. Гештальт-психология (М.Вертгеймер, В.Келер, К.Коффка, К.Бюлер).
2. Бихевиористская («поведенческая») психология (Дж.Уотсон, Э.Торндайк, Л.Блумфилд, Б.Скиннер).
3. Возникновение психолингвистики. Психолингвистика 1-го поколения, 2-го поколения (Н.Хомский, Дж.Миллер), 3-го поколения. Л.С.Выготский и Н.И.Жинкин и их вклад в психолингвистику.
4. Различение значения и смысла. Учение о внутренней речи.
5. Универсально-предметный код (УПК) в сознании человека. Различные «школы» в отечественной психолингвистике.

Практические задания:

- Расскажите о специфических особенностях психолингвистики как междисциплинарной науки.
- Раскройте тему общности и различий между психолингвистикой и лингвистикой.
- Расскажите об основных постулатах теории Московской психолингвистической школы.

Требования к выполнению практического задания: необходимы полные, развернутые и логически последовательные ответы на вопросы.

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика
2. Тема практического занятия. Понятие о речевой деятельности
3. Цели занятия. Определить структуру и виды речевой деятельности.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Функциональные системы – общее представление. Речевая функциональная система. Теория динамической локализации высших психических функций и речи. Психологические или лингвистические основы теории речевой деятельности.	Оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Определим функции и структуру речевой деятельности.

Вопросы к обсуждению:

1. Язык, речь, речевая деятельность.
2. Структура речевой деятельности, ее единицы и элементы.
3. Речевые действия и операции.
4. Обязательные и факультативные функции речи.
5. Лингвистические и паралингвистические средства речи.

Практические задания:

- Раскройте специфику психологических характеристик связной монологической речи.
- Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности.
- Дайте определение понятия «связная речь», перечислите ее основные признаки.

Требования к выполнению практического задания: необходимы полные, развернутые и логически последовательные ответы на вопросы.

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика
2. Тема практического занятия. Механизмы порождения речи
3. Цели занятия. Определить структуру и виды речевой деятельности.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Психолингвистические теории порождения речи (отечественная и западная традиции). Внутренняя речь как субстрат внешней речи. Общие характеристики внутренней речи. Языковые средства внутренней речи. Типы синтаксирования внутренней речи (смысловой, семантический, фазический).	Оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Выявим особенности психолингвистических механизмов порождения речи.

Вопросы к обсуждению:

1. Язык, речь, речевая деятельность.
2. Структура речевой деятельности, ее единицы и элементы.
3. Речевые действия и операции.
4. Обязательные и факультативные функции речи.
5. Лингвистические и паралингвистические средства речи.

Практические задания:

- Опишите этапы и составляющие операции механизмов порождения речи в соответствии с концепцией А.А. Леонтьева
- Дайте краткую характеристику нескольких моделей порождения речи.
- Раскройте основные закономерности формирования значения слова в ходе речевого онтогенеза.

Требования к выполнению практического задания: необходимы полные, развернутые и логически последовательные ответы на вопросы.

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика
2. Тема практического занятия. Истоки психолингвистики
3. Цели занятия. Определить истоки этнолингвистического подхода к языку.
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Этнолингвистика как наука, ее истоки и история. Понятие этнического и социального. Предмет и объект изучения этнолингвистики	Оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Определим истоки возникновения этнолингвистики и ее специфические особенности.

Вопросы к обсуждению:

1. Этнолингвистика в системе гуманитарного знания.
2. Методы исследований в этнолингвистике.
3. Источники этнолингвистики.
4. Становление научного интереса к этнолингвистическим исследованиям.
5. Теория Г. Шухардта и ее роль в становлении современной этнолингвистики.

Практические задания:

- Раскройте связь этнолингвистики и когнитивных наук.
- Опишите основные положения теории изоморфизма языка и культуры Н.И. Толстого.
- Проанализируйте этнолингвистические принципы в аспекте межкультурного взаимодействия

Требования к выполнению практического задания: необходимы полные, развернутые и логически последовательные ответы на вопросы.



1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика
2. Тема практического занятия. Язык и культурная картина мира
3. Цели занятия. Определить основные принципы взаимоотношения языка и культурной картины мира
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие лингвокультурологии: от культуры к языку и от языка к культуре? Культурно-коммуникативный аспект изучения речевой деятельности. Влияние культурных стереотипов на мышление и язык	Оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Определим истоки возникновения психолингвистики.

Вопросы к обсуждению:

1. Коммуникативная ситуация и ее параметры.
2. Язык и общество, народ, раса.
3. Типы языковых состояний и структура развитого национального языка.
4. Лингвистическая картина мира.
5. Принципы цветообозначения в различных языках.

Практические задания:

- Докажите, что сознание человека частично обусловлено этноязыковыми схемами.
- Раскройте понятие «перцептивного эталона», опишите, как система перцептивных эталонов может влиять на лексику и грамматику языка.
- Ответьте на вопрос: почему в разных языках наличествуют разные системы референции?

Требования к выполнению практического задания: необходимы полные, развернутые и логически последовательные ответы на вопросы.

1. Дисциплина (модуль). Психолингвистика и этнолингвистика
2. Тема практического занятия. Национальные особенности мышления и коммуникации
3. Цели занятия. Выявить принципы детерминированности
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Связь языка с познавательной деятельностью человека, роль языка в процессе категоризации: выход к когнитивной проблематике. Естественная классификация в языке. Этнокультурные метафоры как способ упорядочивания значений. Когнитивная метафора, метонимия, прототипы, категории базового уровня – способы	Оценка знаний студентов

	категоризации значений, лежащие в основе культурно-национальной картины мира.	
--	---	--

## 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Определим истоки возникновения психолингвистики.

Вопросы к обсуждению:

1. Теория Г. Шухардта и ее роль в становлении современной этнолингвистики.
2. Американская традиция этнолингвистических исследований.
3. Российская традиция этнолингвистических исследований.
4. Понятие когнитивной метафоры.

Практические задания:

- Докажите, что метафора является не только языковым механизмом смысловой деривации, но и когнитивным приемом обработки информации.
- Раскройте принципы естественной классификации в языке.
- Опишите влияние идей Выготского о связи языка и мышления на современную западную когнитивистику.

Требования к выполнению практического задания: необходимы полные, развернутые и логически последовательные ответы на вопросы.

**УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛИНГВИСТИКА**

Тема 1.1. Психоллингвистика как наука: объект, предмет, методология

Основные направления психоллингвистики



Психоллингвистика первого поколения

**Первое поколение : ассоцианистское направление  
в психолингвистике пятидесятых годов**

**Предпосылки : «Три подхода  
к языковому поведению»**



**Общая теория связи / теория информации**



**Традиции психологии бихевиоризма**



**Традиции дескриптивной лингвистики**

Кибернетика и психолингвистика



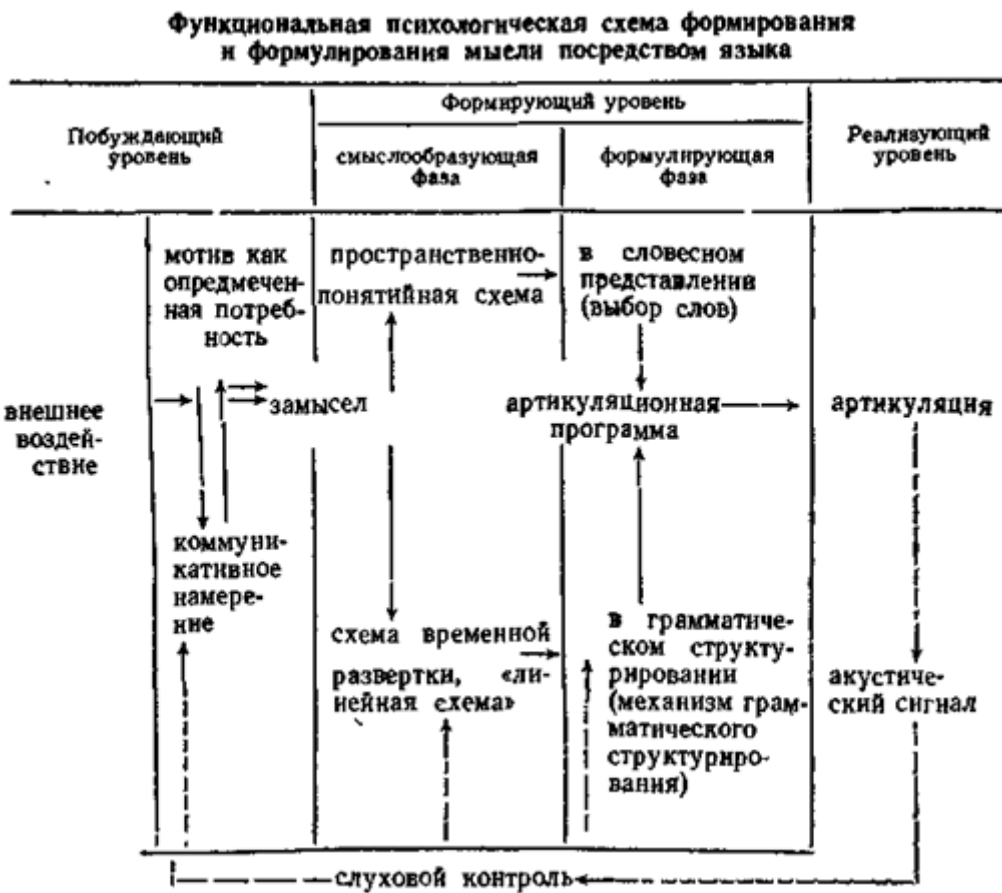
**Общая теория связи / теория информации**



Имеется некий отправитель. У отправителя есть некоторое сообщение-1. Отправитель, чтобы передать это сообщение, использует передатчик, который преобразует (кодирует) сообщение в сигнал и передает его по каналу связи. Причем это преобразование в сигнал происходит с использованием определенного кода. Пройдя по каналу связи, сигнал поступает в приемник, около которого находится получатель. Получатель с помощью того же самого кода преобразует (декодирует) сигнал в сообщение-2. Наконец, в канале связи могут возникнуть помехи (шум), искажающие сообщение.

**Тема 1.2. Виды речевой деятельности и учет их специфики в обучении  
иностранному языку**

Схема формирования и формулирования мысли (по Зимней)



Характеристика уровней высказывания (по Зимней)

Характеристика уровней высказывания

Характер отражения действительности	Характер смысловой связи		Уровни высказывания
Моно-объектное	свернутая	только основная смысловая связь (нераспространенные)	субстанциальное простое и сложное высказывание
		основная и дополнительные смысловые связи (распространенные)	
	расширенная	через вторичную предикацию дополнительных связей	ассоциативное высказывание
		через предикат основной смысловой связи	
через субъект основной смысловой связи		А	
Полнообъектное, монострофное		Б	

Тема 1.3. Психолингвистические механизмы порождения и восприятия речи  
Таблица речевых действий



## **РЕЧЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Совокупность систем речевых действий, выполняемых в процессе РД; динамический аспект речевой деятельности; внешние образующие речевой деятельности.

### **ОБЪЕКТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Речевые действия индивидов и их продукты (для рецептивной деятельности); внутреннее состояние индивидов (для продуктивной деятельности).

### **ЯЗЫК**

Средство осуществления деятельности; совокупность всех языковых ресурсов, а также правила их реконструирования; социально-культурное достояние.

### **РЕЧЬ**

Совокупность способов осуществления деятельности; виды речи (РД): говорение, слушание, чтение и письмо; культурно-исторический опыт употребления языка.

### **РЕЧЕВАЯ СПОСОБНОСТЬ**

Совокупность индивидуальных присвоений языка и видов речи из культурно-исторического опыта общества; способность к осуществлению речевой деятельности.

### **ПРОДУКТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Масса того, что сказано или написано (в ходе продуктивной деятельности); изменение внутреннего состояния индивидов (в ходе рецептивной деятельности).

## **РАЗДЕЛ 2. ЭТНОЛИНГВИСТИКА**

### **Тема 2.1. Этнолингвистика как наука: объект, предмет, методология**

#### **Новейшие направления этнолингвистики**

## Новейшие лингвистические направления: **ЭТНОЛИНГВИСТИКА**

- Изучает язык в его отношении к культуре народа, исследует взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка
- Течения и направления в рамках этнолингвистики:
  - немецкое (Э. Кассирер, Й.Трир, Л.Вейсгербер)
  - русское (А.А. Потебня, школа Н.И. Толстого)
  - американское (Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф): гипотеза Сепира-Уорфа

Тема 2.2. Язык как часть культуры: национальные особенности мышления и коммуникации



# Этнокультурное образование

Этнокультурное и этнохудожественное образование - это процесс педагогически организованного и управляемого вхождения человека в культуру, сохраняющую этнические признаки, с целью сохранения и развития личности и самой культуры.

■ Успех осуществления образовательного процесса во многом зависит от методов преподавания.

■ Метод обучения - это путь достижения желаемого результата, способ достижения цели. В зависимости от поставленных задач различают методы словесно-наглядные, практические, репродуктивные и продуктивные, проблемные, эвристические и др. Методические приёмы - часть метода, они обеспечивают мотивацию, устойчивость запоминания, умственную и творческую активность, интерес к предмету и т.д.

Тема 2.3. Культурно-национальная картина мира и способы ее проявления в языке

Язык и культура

## **\*ЯЗЫК - ФАКТ КУЛЬТУРЫ, ПОТОМУ ЧТО:**

- 1) **язык - составная часть культуры**, которую мы наследуем от наших предков;
- 2) **язык - основной инструмент**, посредством которого мы усваиваем культуру;
- 3) **язык - важнейшее из всех явлений культурного порядка**, ибо если мы хотим понять сущность культуры - науку, религию, литературу, то должны рассматривать эти **явления как коды**, формируемые подобно языку, ибо естественный язык имеет лучше всего разработанную модель.

Поэтому концептуальное осмысление культуры может произойти только посредством естественного языка.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ  
ГРАЖДАН**

**Направление подготовки**  
*44.04.01 «Педагогическое образование»*

**Направленность**  
*«Методика преподавания русского языка  
в вариативной культурно-языковой среде»*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**  
*Очно-заочная, заочная*

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Учебно-методическое сопровождение в системе обучения русскому языку иностранных граждан» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки/специальности 44.04.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018г № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки/специальности 44.04.01 «Педагогическое образование» (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе: к. филолог. н., доцент Середа Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры.  
Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
иностраных языков и культуры,  
доктор педагогических наук,  
доцент



---

(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	9
1.4. Методические материалы по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)	<b>Ошибка! Закладка не определена</b>
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	9
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	18
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	<b>Ошибка! Закладка не определена</b>
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	25
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	<b>Ошибка! Закладка не определена</b>
Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лабораторных занятий по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	29

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрисубъектной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными

вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### **Краткое содержание лекционных занятий**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. Методология обучения русскому языку как иностранному</b>	
<b>Тема 1.1. Русский язык как объект изучения иностранцами</b>	Роль и значение русского языка в современном мире. Русский язык как объект изучения иностранцами Система обучения РКИ. Признаки системы. Современные подходы к обучению.
<b>Тема 1.2. Общая, частная и специальная методики обучения языку. Учебный комплекс как основное средство</b>	Общая, частная и специальная методики. Специфика курса русского языка как иностранного. Методика обучения русскому языку как наука. Связь методики РКИ с другими науками. Содержание обучения как планируемый для изучения и усвоения материал, коммуникативная компетенция. Экстралингвистические компоненты. Дидактические, психологические, собственно методические принципы обучения. Сознательность и наглядность как ведущие дидактические принципы. Концентрический принцип подачи материала. Ситуационно-тематический принцип организации материала.
<b>Тема 1.3. Оптимизация системы обучения. Современные учебники и программы</b>	Учебный комплекс как основное средство обучения. Виды наглядности, аудиовизуальные и технические средства обучения. Понятие технологии обучения. Технология обучения как совокупность приемов. Средства обучения как отражение технологии обучения. Компьютерные программы обучения. Система контроля в компьютерных курсах. Формы организации занятий в компьютерных классах. Оптимизация системы обучения. Современные учебники и программы по РКИ
<b>РАЗДЕЛ 2. Уровневое обучение русскому языку как иностранному</b>	
<b>Тема 2.1. Этапы обучения РКИ. Характеристика и проблематика начального этапа обучения (с нуля).</b>	Уровневое обучение РКИ. Этапы обучения РКИ. Характеристика начального этапа обучения (с нуля).



	Проблемы обучения студентов «нулевого» уровня: преодоление лингвистического шока, вводно-фонетический курс, культурно-речевая адаптация, концентрированная и аспектная системы обучения и т.д.
<b>Тема 2.2. Продвинутый этап обучения РКИ. Работа подготовительных отделений и курсов</b>	Интенсификация учебного процесса на продвинутом этапе. Параметры интенсивности обучения: объем материала, количество заданий, скорость выполнения, замена новыми и др. Основы и принципы суггестопедического метода. Ролевая организация учебного материала.
<b>Тема 2.3. Алгоритмы составления программ курсов и планов занятий для иностранных учащихся</b>	Алгоритмы составления программ курсов и планов занятий для иностранных учащихся с определенным уровнем владения русским языком в зависимости от типа родного языка, аспекта речевой деятельности, мотивации и возможности группы.

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)***

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Тренинг (англ. training, от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.

- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут  
Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки
- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

## **РАЗДЕЛ 1. Методология обучения русскому языку как иностранному.**

### **Тема 1.1. Русский язык как объект изучения иностранцами.**

#### ***Вопросы для самоподготовки:***

1. Каковы основные понятия методологии обучения русскому языку как иностранному?
2. Каковы принципы, функции и формы обучения русскому языку как иностранному?

3. Что представляет из себя ситуационно-тематический принцип организации материала в преподавании РКИ?

**Тема 1.2. Общая, частная и специальная методики обучения языку. Учебный комплекс как основное средство.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Что такое концентрический принцип подачи материала при обучении РКИ?
2. Какова специфика русского языка как языка межнационального и международного общения?
3. Что представляет из себя методика обучения русскому языку как наука?

**Тема 1.3. Оптимизация системы обучения. Современные учебники и программы.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Какова связь методики РКИ с другими науками?
2. Что такое содержание обучения как планируемый для изучения и усвоения материала?
3. Какие экстралингвистические компоненты методики преподавания русского языка иностранным гражданам принято выделять?

**РАЗДЕЛ 2. Уровневое обучение русскому языку как иностранному.**

**Тема 2.1. Этапы обучения РКИ. Характеристика и проблематика начального этапа обучения (с нуля).**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Какие компоненты входят в систему средств обучения РКИ на начальном уровне?
2. Какие средства и каким образом управляют деятельностью преподавателя?
3. Какие средства и каким образом управляют деятельностью учащегося?

**Тема 2.2. Продвинутый этап обучения РКИ. Работа подготовительных отделений и курсов.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Какими инструктивно-нормативными материалами могут пользоваться педагоги и учащиеся?
2. С какой целью могут пользоваться педагоги и учащиеся инструктивно-нормативными материалами?
3. В чем заключается работа подготовительных отделений и курсов РКИ? Каковы их сходства и различия?

**Тема 2.3. Алгоритмы составления программ курсов и планов занятий для иностранных учащихся.**

***Вопросы для самоподготовки:***

1. Как содержание учебника соотносится с методом обучения неродному языку?
2. На какие группы подразделяются технические средства обучения?

3. Каковы требования к использованию ТСО на занятиях по РКИ?

**1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Методология обучения русскому языку как иностранному.**

**Тема 1.1. Русский язык как объект изучения иностранцами.**

*Схемы «Роль русского языка в современном мире» (постоянно обновляется), «Русский язык как государственный язык РФ», диаграммы «Русский язык в мире», «Мировые языки и их распространение».*

**Тема 1.2. Общая, частная и специальная методики обучения языку. Учебный комплекс как основное средство.**

*Схема «Методика обучения иностранным языкам».*

**Тема 1.3. Оптимизация системы обучения. Современные учебники и программы.**

*Таблица «Современные учебные средства для изучения русского языка как иностранного», схемы «Компьютерные программы обучения», «Система контроля в компьютерных курсах», «Формы организации занятий в компьютерных классах».*

**РАЗДЕЛ 2. Уровневое обучение русскому языку как иностранному.**

**Тема 2.1. Этапы обучения РКИ. Характеристика и проблематика начального этапа.**

*Схема «Этапы обучения русскому языку как иностранному», таблица «Уровни владения языком», плакат «Русский язык: начальный уровень»*

**Тема 2.2. Продвинутый этап обучения РКИ. Работа подготовительных отделений и курсов.**

*Таблица «Уровни владения языком», плакат «Русский язык: продвинутый уровень»*

**Тема 2.3. Использование компьютерных технологий в практике создания тестов по РКИ.**

*Плакаты «Русский язык как иностранный: виртуальная выставка гуманитарных наук».*

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

*Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

### ***Виды самостоятельной работы.***

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.



Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.



Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### 4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

#### 5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

#### 6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы к выполнению эссе***

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается

пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### ***Критерии оценки эссе:***

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

#### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;

- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

#### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

#### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль) «Учебно-методическое сопровождение в системе обучения русскому языку иностранных граждан»

**2. Раздел 1. Методология обучения русскому языку как иностранному**

Тема 1.1. Русский язык как объект изучения иностранцами.

3. Цели занятия: сформировать представление о роли и значении русского языка в современном мире, определить специфику русского языка как объекта изучения иностранцами, осветить основные понятия системы обучения РКИ, выявить основные признаки этой системы, раскрыть основные современные подходы к обучению.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Роль и значение русского языка в современном мире. Русский язык как объект изучения иностранцами	Беседа
2.	Система обучения РКИ. Признаки системы.	Опрос, оценка первичных знаний студентов
3.	Современные подходы к обучению	Опрос, оценка первичных знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Русский язык - один из мировых языков. Такой статус язык получил в XX веке. Распространение русского языка было во многом следствием деятельности Российской империи, затем СССР и современной России. Статус русского языка был закреплён в ООН, где русский является одним из шести официальных международных языков.

Каждый язык — это целый мир. Язык не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище.

Вопрос 1: Как вы думаете, каково главное назначение любого языка?

Главное назначение языка – средство общения людей. Он неразрывно связан с мышлением, сознанием человека, служит средством формирования и выражения мыслей.

Язык в своем развитии прошел долгий путь. Развитие языка позволило людям закреплять свой разнообразный опыт, передавать его из поколения в поколение, что способствовало повышению материального уровня жизни, прогрессу науки, техники, культуры.

Вопрос 2: А кто говорит на русском языке?

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык является родным для более чем

150 млн. человек. По разным подсчётам ещё от 200 до 350 млн. владеют им как вторым языком на разном уровне и используют в качестве языка повседневного общения в многонациональной среде, а также как язык образования и науки.

Говорить умеют практически все люди на Земле. Они говорят на разных языках, но у всех языков одна задача: способствовать тому, чтобы люди понимали друг друга при общении, при общей работе.

Русский язык – один из развитых языков. Он обладает богатым словарным запасом и терминологией по всем областям науки, техники, культуры, выразительностью лексических и грамматических средств, развитой системой функциональных стилей, способностью отобразить все многообразие и богатство окружающего мира.

В качестве языка русской нации русский является универсальным средством коммуникации между его носителями. Он характеризуется развитой языковой системой, богатством и разнообразием используемых лексико-грамматических и стилистических средств и имеет высшую форму существования - литературный язык, отличающийся нормативностью, обработанностью и упорядоченностью.

Вопрос 3: Вспомните, каковы функции русского языка?

Функции русского языка в современном мире разнообразны и охватывают следующие аспекты:

1. Функция государственного языка. Данная роль закреплена за русским языком законодательно и заключается в том, что он используется как основное средство коммуникации в сфере государственного и муниципального управления, взаимодействия граждан и власти, как язык законотворческой и судебной систем, а также как язык образования и воспитания.
2. Средство межнационального общения. Исторически русский язык обслуживал коммуникативные потребности разных этнических групп и общностей, проживавших на территории России. В силу своего богатства и функционально-стилевого разнообразия он используется органами государственной власти, учебными заведениями, прессой и телевидением. Он является мощным консолидирующим средством, объединяющим представителей разных народов и культур в единый «русский мир».
3. Как язык международного сотрудничества русский входит в число мировых языков наряду с английским, китайским, хинди и испанским и занимает в мире пятое место по количеству говорящих на нем людей. Русский язык является одним из рабочих языков Организации Объединенных Наций. Такая исключительная роль русского языка определяется не только численностью владеющих им людей, но и другими факторами: универсальностью и богатством самого языка, значительной ролью русского народа в мировой истории, общечеловеческой значимостью литературы и культурного наследия, созданных на базе этого языка.

Вопрос 4: Может ли быть русский язык интересен как объект изучения иностранцами? Почему?

Активные миграционные процессы, социально-экономическое и культурное взаимодействие привели к тому, что территориально русский язык весьма широко распространился по миру. Практически в каждой стране, где есть русская диаспора, русский язык используется как средство общения между ее представителями.

Отметим ряд стран с высоким процентом русскоговорящих и интересующихся русским языком и культурой жителей:

1. В Европе: страны бывшего Варшавского договора (Болгария, Чехия, Словакия, Восточная Германия - бывшая ГДР).
2. В Азии: Китай и Северная Корея, Индия.
3. На Ближнем Востоке: Израиль, в последнее время - Сирия.



Общими чертами функционирования русского языка в данных странах являются:

- Использование его в качестве языка диаспоры.
- Адаптация второго поколения эмигрантов к местному языку и двуязычие / слабое владение русским языком как родным.
- Значимость русского языка для мигрантов определяется образованием, которое они получают в России. Как правило, это студенты из Китая, Кореи, Индии.

В современном мире русский язык по-прежнему играет важную роль в качестве мирового языка, транслятора научных достижений и культурных ценностей и средства формирования межнациональных связей.

Вопрос 5: Как вы думаете, можно ли говорить о том, что обучение РКИ ведется в нашей стране системно? Что такое система?

Под системой обычно понимается упорядоченная и внутренне организованная совокупность взаимосвязанных и образующих единство объектов. Элементы, входящие в систему, составляют целостный комплекс и могут рассматриваться как подсистемы по отношению к системе в целом.

Для системы характерно наличие не только связей и отношений между образующими ее элементами (определенная организованность), но и неразрывное единство со средой, во взаимодействии с которой система и проявляет свою целостность. В самом общем плане системы делятся на материальные и абстрактные. Первые являются результатом деятельности человека, а вторые — продуктом его мышления.

Понятие системы играет важную роль в современной науке, философии, технике, практической деятельности.

Возникновение системного подхода, т. е. метода научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объектов как систем, относится к XIX и началу XX в. Так, Д.И. Менделеев (1834—1907) открыл периодический закон химических элементов (1869), на основе которого им была создана периодическая система, объединяющая в единое целое все известные химические элементы и позволяющая предсказать еще неизвестные. Создание общей теории систем и разработку системного подхода как способа раскрытия внутренних связей той или иной совокупности явлений связывают с именем американского ученого австрийского происхождения Л. фон Берталанфи (1901 — 1972), биолога по образованию, который в книге «Исследования по общей теории систем» выдвинул и обосновал программу построения общей теории систем, вызвавшую научный резонанс и оказавшую большое влияние на последующее развитие науки в разных областях знаний.

Понятие системы широко используется в смежных с методикой дисциплинах (лингвистике, педагогике, психологии и др.). Так, идея о системной организации языка была развита представителями структурного направления в лингвистике, ставившими перед собой задачу выделения и классификации единиц языка и установления общих типов отношений между ними. Одним из первых лингвистов, положивших в основу изучения языка понимание системных отношений между входящими в его состав элементами, был родоначальник структурной лингвистики в Европе, шведский языковед Ф. де Соссюр (1857—1913), который, в частности, писал: «...Язык есть система, элементы которой образуют целое, а значимость одного элемента пристокает только из одновременного наличия прочих».

Большинство существующих определений языка сводится к его пониманию как системы, служащей целям хранения и обмена информацией в обществе и человеческом сознании, внутри которой существуют фонетическая, лексическая, морфологическая и другие

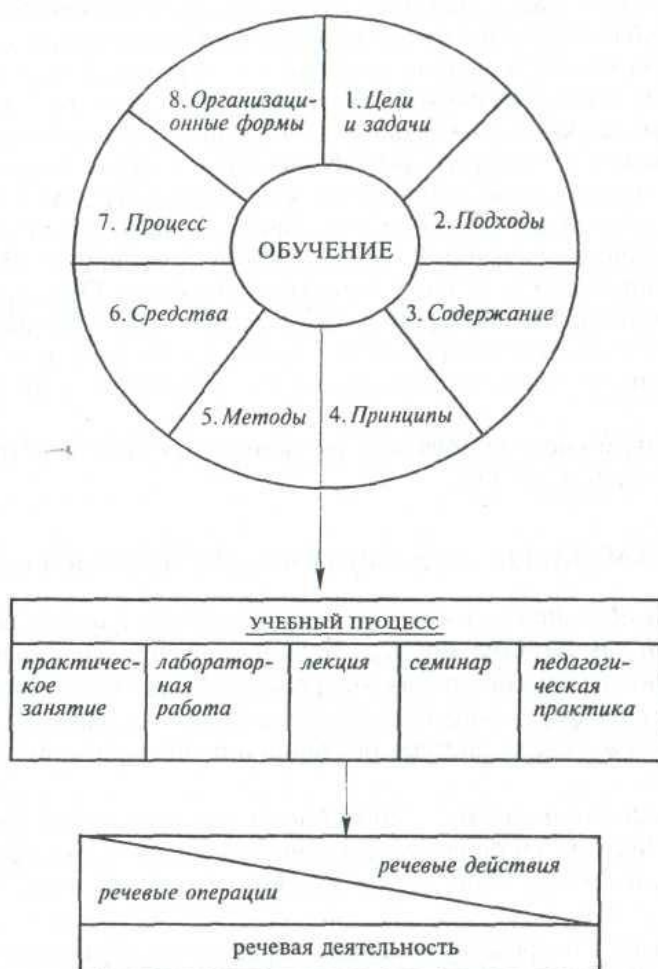
подсистемы. При этом каждая отрасль лингвистики уточняет общее понятие системы применительно к своим задачам. Так, представители теории текста считают системой каждый отдельный текст, а грамматисты в качестве подсистем языка выделяют отдельные грамматические категории: рода, числа, вида, падежа и др.

Что касается методики, то в рамках этой дисциплины понятие системы обучения является одной из базисных категорий и трактуется как *совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор учебного материала для занятий, формы и способы его подачи на уроке, методы и средства обучения.*

С позиции системного подхода в методике преподавания языка принято выделять следующие компоненты системы обучения: *подходы к обучению, цели и задачи, содержание, процесс, принципы, методы, средства, организационные формы обучения.*

Перечисленные компоненты являются системными образованиями, так как а) направлены на достижение единой цели — обучение языку; б) тесно между собой связаны и проявляются в каждом конкретном акте учебной деятельности; в) формируются под влиянием среды, которая диктует требования, чему и как надо обучать в связи с потребностями общества; г) объединяются друг с другом через посредство *обучения* как

### Система обучения русскому языку как иностранному



системообразующего компонента системы, определяющего процессы передачи и усвоения учебной информации и способы познавательной деятельности участников обучения.

Все компоненты системы обучения находятся между собой в определенной иерархической зависимости, однако доминирующая роль в системе принадлежит *целям обучения*, которые формируются под влиянием среды и оказывают влияние на выбор подхода/подходов к обучению, методов, принципов, средств и организационных форм обучения. Через посредство перечисленных компонентов система обучения реализуется (функционирует) в виде *учебного процесса*, организационно-структурной единицей которого является на занятиях по практике языка — *практическое занятие*, а функциональной — система *речевых действий и операций*, объединяемых в циклы учебной деятельности. Речевое действие — это высказывание какого-либо лица (в нашем случае — обучающегося либо преподавателя), оформленное в виде предложения или сочетания предложений, обращенное к другому лицу и вызывающее у него ответную реакцию. Речевые действия в методике рассматриваются в качестве единицы обучения. В основе же речевых действий лежат речевые операции, единицы речемыслительного процесса. Они характеризуются автоматизмом выполнения и соответствуют речевому навыку, в то время как речевые действия связаны с владением речевыми умениями. В свою очередь, речевые действия являются компонентами речевой деятельности.

Представим систему обучения русскому языку как иностранному в виде таблицы.

Система обучения характеризуется цельностью и одновременно относительной самостоятельностью своих частей, что дает возможность рассматривать ее компоненты в изолированном виде (в ходе дальнейшего изложения каждому компоненту системы будет посвящена отдельная лекция). В то же время системе обучения в целом присущи следующие особенности.

1. *Функциональность* — способность реализации системы в процессе обучения под влиянием поставленной цели. Понятие «функция» в самом общем смысле означает назначение. Таким образом, функцией системы обучения, объектом которой является иностранный язык, есть обучение языку как средству общения. Характер же обучения (выбор его стратегии и тактики) определяется целью обучения, которая диктуется социальным заказом общества.

2. *Сложность*, поскольку система состоит из многих компонентов (подсистем), которые в процессе обучения вступают в определенные взаимоотношения друг с другом и со средой как целостные образования, находящиеся в определенной иерархической зависимости.

3. *Открытость*. Находясь в состоянии постоянного развития, система испытывает влияние со стороны среды и готова включать в свою структуру новые компоненты, отражающие достижения в развитии как

самой методики, так и смежных с ней дисциплин. Так, за последние годы наиболее значительные изменения в системе обучения, являющиеся следствием ее открытости, произошли под влиянием современных компьютерных технологий, развития принципа коммуникативности и социокультурной направленности обучения языку в целом.

Как видно из приведенной выше таблицы, объединяющим началом компонентов системы в системное образование является *обучение*, т. е. процесс совместной деятельности преподавателя и учащихся, результатом которого является овладение языком, а также развитие и воспитание личности обучающегося средствами изучаемого языка.

Для обучения в целом характерна его направленность на достижение поставленной цели в отведенный для этого временной интервал при использовании приемов, методов и средств,

обеспечивающих достижение цели, т. е. определяемого программой уровня коммуникативной компетенции.

Заметим, что *овладение* (acquisition) языком, являющееся результатом обучения, может быть процессом управляемым и неуправляемым.

В первом случае учащиеся овладевают языком в результате обучения и усвоения речевого опыта своего преподавателя. Эффективность такого обучения зависит от квалификации преподавателя и способностей обучаемого к овладению языком. Во втором случае овладение языком носит неуправляемый и в значительной степени спонтанный характер и протекает в условиях непосредственного контакта обучающегося с носителями языка. Считается, что неуправляемый процесс овладения неродным языком в среде изучаемого языка протекает по законам овладения ребенком родного языка, т. е. носит интуитивный и подражательный характер.

Однако независимо от того, является ли процесс овладения языком управляемым или неуправляемым, эффективность владения им зависит прежде всего от способностей учащегося, мотивов, побуждающих его к овладению языком, и стремления занять свое место в новой языковой среде.

Вопрос 6: Известны ли вам современные подходы к обучению РКИ?

Подходы к изучению языка обусловлены как основной функцией самого языка, который призван быть важнейшим средством общения, познания и воздействия, так и запросом общества на формирование разносторонне развитой личности, способной проявлять социальную активность, обладающей коммуникативной культурой. Категория «коммуникативная культура личности» предполагает умение строить высказывание в соответствии с известными стилями, жанрами, видами речевой деятельности, владение языковыми нормами, практический навык ведения беседы и аргументирования своей позиции, знание и применение правил речевого этикета.

Обучение русскому языку как иностранному охватывает и лексику, при изучении которой наиболее эффективным является **системно-языковой** подход. В рамках этого подхода важно продемонстрировать обучающимся роль языковых единиц (лексических, морфологических, синтаксических) в достижении коммуникативной цели, поскольку говорящий или пишущий заинтересован в выражении своего мнения, в успешности общения.

Например, студенты должны убедиться в том, что для художественного описания определенного предмета, лица или явления необходимо использовать различные прилагательные, а описать трудовой процесс невозможно без употребления глагольных форм. При таком подходе работа по развитию речи приобретет большую целеустремленность, поскольку у обучающихся будут активно формироваться частные речевые умения.

Анализ цели, содержания и структуры **социокультурного** компонента и критериев его усвоения показывает, что основой этого компонента является текст или система тематически объединенных русскоязычных текстов. Учебный текст должен стать важнейшим элементом любого занятия независимо от его темы или цели, этапа обучения и типа урока. Это и составляет сущность функционального подхода к изучению языка.

Реализация данного подхода предусматривает формирование речевых и коммуникативных умений на основе работы с текстом (анализ готовых текстов и построение собственных высказываний разных типов, стилей и жанров речи). Определяющие особенности названных подходов – это «ориентированность на речь, развитие которой возможно благодаря

систематизации знаний о различных аспектах языка и совершенствованию соответствующих навыков применения этих знаний».

**Социокультурный** подход в языковом образовании предполагает изучение языка в контексте оригинальной, яркой культуры, созданной русским народом на протяжении всей его истории. «Национальная культура нашла отражение в мифологии, традициях и обычаях, устном народном творчестве, она аккумулирована также в переводных литературных 163 произведениях других народов».

Иностранцы обучающиеся познают чужую культуру в сопоставительном ключе, поскольку сравнение «своего» и «чужого» позволяет им осознавать границы между культурами, каждая из которых своеобразна, уникальна. Вхождение в чужую культуру не может состояться без воспитания внутренней толерантности и доброжелательности.

**Личностно ориентированный** подход к изучению языка базируется на решении задачи обеспечить оптимальные условия, благоприятную среду для разностороннего речевого развития обучающихся. Для этого педагог поощряет студентов, оказывает им помощь в определении индивидуальной учебной цели, планировании и организации работы над ее достижением (по мере готовности к самостоятельной познавательной деятельности).

Наиболее благоприятными для реализации этого подхода являются следующие методы и формы работы: дискуссия, ролевая игра, групповая и парная формы работы, управляемые исследования, контракты, проекты, самостоятельная поисковая работа, самооценки и др.

**Компетентностный** подход ставит во главу угла результат образовательного процесса, определяемый с позиций полученных коммуникативных навыков и умений их реализовывать в практике общения. Нельзя не отметить, что на сегодняшний день не существует эффективных инструментов оценки уровня сформированности таких навыков, умений. Поскольку цель современного языкового образования заключается в формировании коммуникативной компетенции, реализация компетентностного подхода относится к приоритетным направлениям в преподавании русского языка как иностранного.

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль) «Учебно-методическое сопровождение в системе обучения русскому языку иностранных граждан»

**2. Раздел 1. Методология обучения русскому языку как иностранному**

**Тема 1.2. Общая, частная и специальная методики обучения языку. Учебный комплекс как основное средство обучения.**

3. Цели занятия: сформировать представление о роли и значении русского языка в современном мире, определить специфику русского языка как объекта изучения иностранцами, осветить основные понятия системы обучения РКИ, выявить основные признаки этой системы, раскрыть основные современные подходы к обучению.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Общая, частная и специальная методики обучения языку	Анализ информации, опрос
2.	Методика обучения русскому языку как наука.	Опрос, оценивание студентов
3.	Связь методики РКИ с другими науками	Опрос, оценивание студентов
2	Учебный комплекс как основное средство обучения.	Опрос, оценивание студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Вопросы для актуализации самостоятельной работы.

1. Как вы думаете, что понимается под общей, частной и специальной методиками?
2. В чем заключается специфика курса русского языка как иностранного?



3. Что подразумевает под собой методика обучения русскому языку как наука?
4. Какова связь методики РКИ с другими науками?
5. Важно ли планировать содержание обучения?
6. Какую роль в планировании содержания играет коммуникативная компетенция?
7. Какие экстралингвистические компоненты важны при обучении РКИ?
8. Как реализуются в обучении РКИ дидактические, психологические, собственно методические принципы обучения?
9. Какие ведущие дидактические принципы вы бы выдели в методике обучения РКИ?
10. В чем заключается концентрический принцип подачи материала?
11. В чем заключается ситуационно-тематический принцип организации материала?

**Практическое задание:** Проанализируйте фрагмент статьи. Согласны ли Вы с мнением автора?

Чтобы стать преподавателем иностранного языка, недостаточно владеть им. Преподаватель должен хорошо знать следующие дисциплины:

1. лингвистику – науку о языке, его устройстве и функционировании;
2. методику – науку, исследующую закономерности, цели, содержание, средства, методы и приёмы обучения;
3. психологию – науку, изучающую психологические механизмы деятельности человека;
4. педагогику – науку о процессах обучения и воспитания в их единстве и взаимосвязи.

Термин «методика» употребляется в двух значениях: во-первых, это наука о закономерностях, методах и приемах обучения, а во-вторых, это система обучения, или всеобщая модель учебного процесса, которая обуславливает цель, формы, содержание обучения, отбор материала.

Методика тесно связана с лингвистикой, она решает, какой языковой материал должен быть отобран, каким образом он должен быть сгруппирован, описан и подан на занятии. Такой отобранный материал называется **учебным**.

Методика обучения невозможна без знания психологии. Общение – это одна из разновидностей человеческой деятельности и как таковая состоит из трех единиц; акта, действия и операции. **Акт деятельности** – это такая часть деятельности, у которой есть собственный мотив (потребность, вызывающая деятельность) и сознательная цель. Например, изучить русский язык, чтобы посетить страну в качестве туриста.

На пути к достижению этой большой цели человек ставит себе промежуточные, более мелкие, цели. Часть акта деятельности, связанная с достижением промежуточной цели, называется **действием**. Например, чтобы комфортно чувствовать себя во время туристической поездки, надо уметь общаться в определенных ситуациях: на границе, на улице, в магазине, в театре и т.д. Следовательно, промежуточная цель может быть следующей: познакомиться;



ответить на вопросы таможенника, спросить, как пройти к музею; попросить показать понравившийся сувенир и узнать, сколько он стоит, и т. д.

Чтобы участвовать в диалоге, надо научиться говорить и понимать речь собеседника на слух (слово, предложение, фразу). Следовательно, действие производится при помощи различных **операций**. Чтобы научить операции, надо ее сделать самостоятельным актом деятельности, добиться ее автоматизации и только потом соединять с другими операциями. Если учащийся правильно выполняет речевую операцию, значит, у него сформирован **речевой навык**. Если учащийся умеет правильно выполнять речевое действие, следовательно, у него сформированы **речевые умения**. В отличие от речевых навыков, которые являются механическими, речевые умения носят творческий характер.

Сейчас принято говорить о трёх видах **компетенции**, которые должны быть сформированы у учащихся:

1. **языковая** (лингвистическая) – понимание и знание языка;
2. **речевая** – навыки и умения строить речь по правилам;
3. **коммуникативная** – навыки и умения общаться на изучаемом языке с разными людьми в разных обстоятельствах.

Особое внимание уделяется коммуникативным умениям, т. е. умениям решать неречевые задачи речевыми средствами.

Методика – это научная дисциплина, которая относится к педагогическим наукам и является по отношению к педагогике частной дидактикой – теорией обучения конкретному учебному предмету. Обучение – это совместная деятельность преподавателя и учащихся, в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание. Обучение неразрывно связано с воспитанием. Обучение – это обогащение сознания и формирование деятельности, а воспитание – это обогащение и формирование личности, поэтому роль авторитета преподавателя здесь очень большая. Любая педагогическая профессия, и прежде всего преподавание иностранного языка, является творческой. Именно преподаватель своей личностью воспитывает учеников эстетически, формирует позитивное отношение к русской культуре, к русскому народу.

Кроме того, нельзя забывать и о возрастных особенностях учеников, во взрослой и детской аудитории методика преподавания иностранного языка будет различной. Разобраться в этих вопросах помогает педагогика.

**Проблемный вопрос 1:** Что такое учебный комплекс? Можно ли считать его основным средством обучения? Что важнее: учебные пособия или практика говорения?

**Проблемный вопрос 2:** А какой принцип подачи учебного материала предпочли бы именно Вы – концентрический или ситуационно-тематический?

**Практическое задание:** сопоставить два учебных комплекса по РКИ

**Домашнее задание:** начать работу над проектами.

**Примерные темы проектов:**

1. Составьте лингводидактическую характеристику к учебнику РКИ (на выбор)

2. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Русский язык как язык международного общения»
3. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Имя существительное в русском языке: категория числа»
4. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Имя существительное в русском языке: собственные и нарицательные»
5. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Имя существительное в русском языке: категория падежа»
6. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Имя прилагательное в русском языке: категория рода»
7. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Имя прилагательное в русском языке: разряды имен прилагательных»
8. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Имя существительное в русском языке: категория полноты и краткости»
9. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Порядковые числительные в русском языке: категория рода»
10. Предложите систему наглядных средств обучения по теме «Количественные числительные в русском языке»

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой иностранных  
языков и культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА  
КАК ИНОСТРАННОГО»**

**Направление подготовки**  
*44.04.01 Педагогическое образование*

**Направленность**  
**«Теория и методика преподавания русского языка в вариативной  
культурно-языковой среде»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**  
*Очно-заочная, заочная*

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине «Теория и методика преподавания русского языка как иностранного» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине «Теория и методика преподавания русского языка как иностранного» разработана: к. филолог. н., доцент Курганова Е.В.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры  
Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ, ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	13
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля) .....	25
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	34
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	46
<b>КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	46
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	130
<b>КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	130
Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) .....	163
<b>УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	163
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	171

## **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### ***1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)***

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.

Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.

Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрисубъектной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.



Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.

Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

#### **Краткое содержание лекционных занятий**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>	
<b>«Русский язык на межнациональном уровне. Теория и методы обучения РКИ. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному».</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.1.</b></p> <p><b>Русский язык на межнациональном уровне. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.</b></p>	<p>Роль русского языка в современном мире; русский язык на рынке образовательных услуг. Международные и национальные ассоциации преподавателей русского языка. Конгрессы МАПРЯЛ как этапы становления русского языка как иностранного (РКИ). Система подготовки иностранных граждан по РКИ. Цели изучения русского языка иностранными гражданами. Современное состояние обучения РКИ. Международное регулирование в сфере образования. Нормативно-правовое регулирование образования в РФ. Профили обучения РКИ. Документальная база, определяющая ключевые позиции в профессиональной подготовке иноязычных граждан. ФГОС и стандарт обучения РКИ. Включение РКИ в стандарты преподавания дисциплины «Иностранный язык». Требования ФГОС к образовательному процессу при обучении иностранным языкам. Особенности урока русского языка как иностранного в соответствии с требованиями ФГОС. Общие требования к учебным и дидактическим материалам по русскому языку как иностранному в организациях общего и профессионального образования. Учебно-методический комплекс (УМК) и основные требования к УМК по РКИ в общем и профессиональном образовании.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.2</b></p> <p><b>Методика обучения РКИ как наука и как учебный предмет. Методы обучения русскому языку как иностранному.</b></p>	<p>Три значения термина «методика». Предмет и содержание методики РКИ как науки. Основные понятия методики преподавания русского языка как иностранного, Связь методики преподавания РКИ с другими науками (педагогической психологией, лингвистикой, социологией, лингвокультурологией). Цели и задачи обучения русскому языку как иностранному. Принципы обучения РКИ (принцип</p>

	<p>сознательности, коммуникативная направленность, ситуативно-тематическая подача языкового материала; функциональный принцип; принцип системности, принцип концентрического распределения материала; принцип изучения лексики и грамматики на синтаксической основе, принцип допустимости языка-посредника или родного языка учащихся, учёт условий, конкретных целей и этапов обучения, учёт индивидуально-психологических особенностей обучаемой личности, интегрированность курса РКИ в общепрофессиональную подготовку). Педагогическая коммуникация в процессе обучения РКИ. Взаимосвязь цели, содержания и средств обучения. Общая, частная и специальные методики обучения РКИ. Этапы развития методики преподавания РКИ; Система методов обучения РКИ. Характеристика, основные принципы и роль методов обучения русскому языку как иностранному, их место в системе обучения. Сравнительный анализ методов обучения русскому языку как иностранному по степени их концептуальности, эффективности и результативности. Подходы к обучению русскому языку как иностранному, принципы обучения, средства обучения русскому языку как иностранному. Профессиональные функции преподавателя в процессе изучения русского языка иноязычными учащимися. Межкультурная коммуникация в практике обучения РКИ; Лингвострановедение как область методики и лингвистики.</p>
--	--

**РАЗДЕЛ 2.**

**«Преподавание русского языка как иностранного на разных уровнях обучения (от начального до продвинутого). Сертификационные уровни владения русским языком».**

<p><b>Тема 2.1.</b></p> <p><b>Уровни владения языком, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка\учащегося.</b></p>	<p>Компетенции, которые необходимо сформировать в сознании обучающихся. «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком. Общие компетенции (декларативные знания: о мире, социокультурные, межкультурные знания и навыки, способность к познавательной деятельности, экзистенциальная компетенция). Коммуникативная языковая компетенция (лингвистическая, социолингвистическая, прагматическая). Уровни владения русским языком как иностранным в соответствии с государственным образовательным стандартом, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка. Сертификационные требования, шкала уровней владения иностранным языком, разработанная в рамках Совета Европы. Система тестирования, определяющая уровень владения русским языком (ТРКИ). Характеристика шестиуровневой шкалы владения русским языком (элементарный (ЭУ), базовый, (БУ), Первый сертификационный, пороговый (РКИ 1), промежуточный (РКИ 2), Продвинутый (РКИ3), сверхпродвинутый (РКИ 4)). Тесты общего владения и профессиональные модули. Соотношение европейской и российской систем определения уровней владения русским языком как иностранным.</p>
<p><b>Тема 2.2.</b></p> <p><b>Преподавание русского языка как иностранного на разных этапах обучения (от начального до продвинутого)</b></p>	<p>Преподавание русского языка как иностранного на начальном этапе. Вводно-фонетический курс. Методики интенсивного обучения на первых этапах обучения русскому языку как иностранному. Применение комплексного подхода на начальном и базовом уровнях обучения РКИ. Профессиональная направленность при обучении русскому</p>

	<p>языку как иностранному. Характеристика учебно-методических комплексов по обучению РКИ на начальном и базовом уровне. Индуктивное введение материала в обучении РКИ на элементарном и базовом уровне. Обзор грамматических и разговорных тем, изучаемых на элементарном и базовом уровнях. Задачи обучения русскому языку как иностранному на среднем и продвинутых этапах. Особенности аспектного обучения. Анализ пособий по грамматике, построенных по принципу смысловых отношений (А.Ф. Егорова «Трудные случаи русской грамматики», Г. А. Битехтина, Л.П. Клобукова «По-русски без ошибок», О. И Глазунова «Грамматика русского языка»). Темы разговорной практики, дискуссионные темы и задания коммуникативного плана на среднем и продвинутых уровнях преподавания РКИ. Анализ пособий по развитию речи на среднем и продвинутых уровнях обучения РКИ.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 3.</b>  <b>«Аспекты языка и аспекты обучения. Речевая деятельность как аспект обучения русскому языку как иностранному».</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Тема 3.1.</b>  <b>Языковые аспекты в методике преподавания РКИ. Обучение произношению, лексике, грамматике.</b></p>	<p>Языковые аспекты (составные части языковой системы: фонетика, грамматика, лексика и др.). Особенности и закономерности формирования аспектных речевых навыков. Введение, первичное закрепление, автоматизация, совершенствование. Комплексное обучение на этапе довузовской подготовки. Аспектное преподавание языковых явлений на разных уровнях. Аспекты на среднем и продвинутых уровнях изучения РКИ (стилистика, перевод, анализ художественного текста,</p>

	<p>лингвострановедение). Цель и особенности аспектного обучения на начальном \ среднем и продвинутых этапах обучения. Содержание языковой (лингвистической) компетенции (грамматическая, лексическая, фонетическая, орфографическая, семантическая составляющие); место и роль фонетических навыков в обучении РКИ. Формирование фонетических навыков, подходы к формированию фонетических навыков (артикуляторный, акустический, дифференциальный). Типология фонетических упражнений. Основные трудности. Формирование грамматических навыков. Место и роль грамматических навыков в обучении РКИ. Подходы к формированию грамматических навыков. Типология упражнений. Основные трудности. Формирование лексических навыков. Место и роль лексических навыков в обучении РКИ. Подходы к формированию лексических навыков. Типология упражнений. Основные трудности. Обучение речекультурным и речевым средствам общения. Средства выражения вежливости, обращения к собеседнику, коммуникативного намерения в русском языке. Роли участников и отражение национальной культуры в речевом этикете русского языка.</p>
<p><b>Тема 3.2. Формирование навыков устной и письменной коммуникации иноязычных учащихся на русском языке.</b></p>	<p>Речевая деятельность как аспект обучения. Виды речевой деятельности: общая характеристика. Методы, приёмы и принципы обучения речевой деятельности. Устные виды речевой деятельности. Обучение аудированию. Обучение говорению. Соотношение речевых навыков и умений и психофизиологических механизмов</p>

	<p>при аудировании и при говорении (продукция и репродукция); выбор тем и ситуации общения; формирование умений монологической речи; структура и типы учебных диалогов; формирование умений диалогической речи. Модель (схема) обучения диалогической речи. Письменные виды речевой деятельности. Обучение чтению и письму. Формирование умений чтения, формирование умений письменной речи. Соотношение речевых навыков и умений и психофизиологических механизмов при чтении; формирование умений чтения. Формирование графических навыков; формирование умений письменной речи; типологические группы сложностей.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 4.</b>  <b>«Структура и организация процесса обучения. Виды работы преподавателя русского языка с иностранными учащимися».</b></p>	
<p><b>Тема 4.1.</b>  <b>Урок и самостоятельная работа иностранных учащихся как основные компоненты учебного процесса.</b></p>	<p>Урок как организационная единица учебного процесса. Основные цели урока по русскому языку как иностранному. Существующие подходы к классификации типов уроков (языковые, речевые, комбинированные уроки). Уроки по формированию речевых навыков\развитию речевых умений. Структура урока, постоянные и переменные компоненты (распределение времени; речь преподавателя; инструкция к выполнению задания; работа над ошибками).</p> <p>Требования к организации и проведению урока. Основные черты урока русского языка как иностранного: практическая (речевая) направленность, комплексный характер, речевая активность учащихся; опора на родной язык учащихся, тренировка в употреблении языкового материала. Педагогизация практических занятий по русскому языку. Задания по развитию дидактических умений. Профессионально-</p>



	<p>коммуникативные задания. Формы речевого этикета для проведения занятий по РКИ. Игра и её роль в обучении РКИ.</p> <p>Самостоятельная работа студента как вид учебной деятельности. Признаки самостоятельной работы студента. Обучение иностранных студентов приёмам самостоятельной работы в процессе изучения РКИ. Основные виды работы самостоятельной работы над текстом как продуктом лингвокультуры и объектом филологического чтения. Алгоритмы управления в методике преподавания РКИ. Самостоятельная работа иностранных учащихся на аудиторном занятии (копирующий, воспроизводящий, творческий виды самостоятельной работы). Методические приёмы активизации самостоятельной работы при обучении русскому языку как иностранному (антиципация ареалов приобретения фоновых знаний в условиях языковой среды). Четырёхступенчатая система упражнений (рецептивные, программированные, речевые, творческие упражнения).</p>
<p><b>Тема 4.2.</b> <b>Формы контроля освоения речевых умений. Тестирование.</b></p>	<p>Контроль как форма проверки достигнутого уровня владения языком. Функции контроля. Виды контроля. Требования к контролю. Формы контроля: индивидуальный / фронтальный, устный / письменный, контактный / дистантный. Педагогическое тестирование. Тестирование как форма контроля. Лингводидактическое тестирование. Тестовое задание как минимальная единица теста. Основные формы тестовых заданий. Приёмы тестирования. Техника тестирования. Адаптационное тестирование: реализация системного подхода к обучению на этапе предтета. Подведение итогов тестирования и критерии оценки уровня владения языком на разных этапах обучения. Достоинства и</p>

	<p>недостатки тестирования как средства определения уровня владения языком. Теоретические и методические проблемы тестирования. Перспективы развития системы тестирования. Ошибки в речи учащихся. Типы ошибок. Причины ошибок. Понятие интерференции в лингводидактике. Система работы над ошибками иностранных учащихся на уроках русского языка как иностранного.</p>
--	--

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)***

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

Групповая, научная дискуссия, диспут  
**Дискуссия** – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

**Дебаты** – это четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения

определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

#### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. «Русский язык на межнациональном уровне. Теория и методы обучения РКИ. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному».**

**Тема 1.1. Русский язык на межнациональном уровне. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Интралингвистические и экстралингвистические факторы, способствовавшие становлению в XX в. русского языка как одного из мировых языков.
2. Роль русского языка в современном мире и на рынке образовательных услуг. Причины спада интереса к изучению русского, способы борьбы с этим явлением.
3. Система подготовки иностранных граждан по русскому языку как иностранному в России и других странах. Об экспорте образовательных услуг и современном состоянии обучения РКИ в вузах.
4. Самостоятельно ознакомьтесь с перечнем нормативно-правовых документов, обеспечивающих организацию образовательной деятельности в сфере обучения русскому языку как иностранному. Дайте им характеристику.
5. Определите, какие метапредметные, предметные и личностные навыки преподаватель должен сформировать у учащегося при обучении русскому языку как иностранному.
6. Сформулируйте кратко, какие конкретные результаты в обучении русскому языку как иностранному должны показать учащиеся по окончании образовательной организации.
7. Проанализируйте, способствует ли образовательная политика России и стран СНГ налаживанию международных отношений.
8. Что подразумевается под понятием «русскоязычное образование»? Чем оно отличается от традиционного обучения русскому языку как иностранному?
9. Сформулируйте, в чём проявляется прагматический подход к русскоязычному образованию.
10. Определите, как ФГОС учитывает психологические и когнитивные особенности учащихся в части русскоязычного образования.
11. Проанализируйте каждый из подходов к русскоязычному образованию.
12. Проанализируйте, как требование к интегративности образования проявляется в Федеральных государственных образовательных стандартах профессионального образования и как оно может быть реализовано при обучении русскому языку как иностранному.
13. Проанализируйте, почему обучение русскому языку как иностранному связано с рядом объективных трудностей.
14. Составьте и обсудите список приёмов преодоления трудностей в формировании русскоязычной образовательной среды при обучении русскому языку как иностранному.

15. Определите, какой подход важен при выборе или составлении УМК по русскому языку как иностранному. Аргументируйте вашу точку зрения.

16. Перечислите обязательные учебные материалы, которые должны быть включены в УМК по русскому языку как иностранному, дайте им характеристику, обсудите их с коллегами.

17. Проанализируйте, какие социокультурные и профессиональные темы могут быть использованы в процессе обучения русскому языку как иностранному. Обсудите ваш выбор в группе.

## **Тема 1.2. Методика обучения РКИ как наука и как учебный предмет. Методы обучения русскому языку как иностранному.**

### **Вопросы для самоподготовки:**

18. Интралингвистические и экстралингвистические факторы, способствовавшие становлению в XX в. русского языка как одного из мировых языков.

19. Роль русского языка в современном мире и на рынке образовательных услуг. Причины спада интереса к изучению русского, способы борьбы с этим явлением.

20. Система подготовки иностранных граждан по русскому языку как иностранному в России и других странах. Об экспорте образовательных услуг и современном состоянии обучения РКИ в вузах.

21. Самостоятельно ознакомьтесь с перечнем нормативно-правовых документов, обеспечивающих организацию образовательной деятельности в сфере обучения русскому языку как иностранному. Дайте им характеристику.

22. Определите, какие метапредметные, предметные и личностные навыки преподаватель должен сформировать у учащегося при обучении русскому языку как иностранному.

23. Сформулируйте кратко, какие конкретные результаты в обучении русскому языку как иностранному должны показать учащиеся по окончании образовательной организации.

24. Проанализируйте, способствует ли образовательная политика России и стран СНГ налаживанию международных отношений.

25. Что подразумевается под понятием «русскоязычное образование»? Чем оно отличается от традиционного обучения русскому языку как иностранному?

26. Сформулируйте, в чём проявляется прагматический подход к русскоязычному образованию.

27. Определите, как ФГОС учитывает психологические и когнитивные особенности учащихся в части русскоязычного образования.

28. Проанализируйте каждый из подходов к русскоязычному образованию.

29. Проанализируйте, как требование к интегративности образования проявляется в Федеральных государственных образовательных стандартах профессионального образования и как оно может быть реализовано при обучении русскому языку как иностранному.

30. Проанализируйте, почему обучение русскому языку как иностранному связано с рядом объективных трудностей.

31. Составьте и обсудите список приёмов преодоления трудностей в формировании русскоязычной образовательной среды при обучении русскому языку как иностранному.

32. Определите, какой подход важен при выборе или составлении УМК по русскому языку как иностранному. Аргументируйте вашу точку зрения.

33. Перечислите обязательные учебные материалы, которые должны быть включены в УМК по русскому языку как иностранному, дайте им характеристику, обсудите их с коллегами.

34. Проанализируйте, какие социокультурные и профессиональные темы могут быть использованы в процессе обучения русскому языку как иностранному. Обсудите ваш выбор в группе.

35. Что называется методами обучения? В какие две взаимосвязанные группы объединяются методы обучения? Какие методы считаются ведущими для методики преподавания иностранных языков?

36. По каким признакам можно классифицировать методы обучения?

а. Как делятся методы обучения в зависимости от источника получения знаний и формирования навыков и умений?

б. Как делятся методы обучения в зависимости от степени и характера участия обучаемых в учебном процессе, т.е. по степени самостоятельности учащихся в учебном процессе?

с. Как делятся методы обучения в зависимости от характера работы учащихся?

д. Какая классификация методов обучения в настоящее время получила наибольшее распространение?

37. Какие группы методов выделяются в рамках деятельностного подхода?

38. Перечислите требования к преподавателю русского языка как иностранного в общем и профессиональном образовании.

## **РАЗДЕЛ 2. Преподавание русского языка как иностранного на разных уровнях обучения (от начального до продвинутого). Сертификационные уровни владения русским языком.**

### **Тема 2.1. Уровни владения иностранным языком, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка \ учащегося**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Унифицированная система тестирования (ТРКИ) и Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному.
2. Отражение уровней владения РКИ в программах и учебниках по русскому языку.
3. Обучение русскому как иностранному языку с нуля. Методы. Приёмы. Трудности.



4. Дискуссионные темы и задания коммуникативного плана на среднем и продвинутом уровнях владения русским языком как иностранным.
5. Аспектное обучение в системе обучения русскому языку как иностранному. Роль разных языковых аспектов в построении лингвометодических моделей обучения РКИ.
6. Формирование аспектных речевых навыков: особенности и закономерности.
7. Компетенции, которые необходимо сформировать в сознании обучающихся русскому языку как иностранному.
8. Работа по модульному принципу при обучении русскому языку как иностранному. Поэтапное решение практических задач, связанных с формированием устойчивых компетенций владения русским языком у иностранных учащихся.
9. Социолингвистическая компетенция на разных уровнях владения русским языком.
10. Речевой акт как единица общения. Дискурс и текст в обучении русскому языку как иностранному.
11. Интенсивный курс обучения русскому языку как иностранному. Цели. Условия. Эффективность.
12. Цель и основные задачи преподавания РКИ на среднем и продвинутом этапах обучения.
13. Методы, применяемые в обучении РКИ на среднем этапе обучения.
14. Методы, применяемые в обучении РКИ на продвинутом этапе обучения РКИ
15. Охарактеризуйте методы, применяемые
  - i. на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному;
  - ii. на базовом уровне обучения русскому языку как иностранному.
 Обоснуйте их эффективность.
16. Дайте описание курсу, с которого начинается обучение иностранных граждан русскому языку. Обсудите обоснованность выбора этого курса и факторы, от которых будет зависеть его продолжительность.
17. Охарактеризуйте и обсудите методы, применяемые на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному;
18. Использование беспереводного способа понимания на уроках русского языка на начальном \базовом этапе обучения и преподавания РКИ без языка-посредника;
19. Охарактеризуйте принципы отбора лексического материала. Предложите тематические списки лексики для иностранных учащихся на начальном этапе изучения русского языка.
20. Как может быть реализован принцип коммуникативности на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному?
21. Прокомментируйте возможность представления учебного материала «с опережением»,
22. Опишите способы и эффективность использования наглядности на начальном уровне обучения РКИ.
23. В чём различие коммуникативно-значимых и коммуникативно-незначимых ошибок учащихся?

**Тема 2.2. Преподавание русского языка как иностранного на разных этапах обучения (от начального до продвинутого).**



### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Охарактеризуйте методы, применяемые
  - на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному;
  - на базовом уровне обучения русскому языку как иностранному.Обоснуйте их эффективность.
2. Дайте описание курсу, с которого начинается обучение иностранных граждан русскому языку. Обсудите обоснованность выбора этого курса и факторы, от которых будет зависеть его продолжительность.
3. Охарактеризуйте и обсудите методы, применяемые на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному;
4. Обсудите возможность и эффективность использования беспереводного способа понимания на уроках русского языка на начальном \базовом этапе обучения и преподавания РКИ без языка-посредника;
5. Охарактеризуйте принципы отбора лексического материала. Предложите тематические списки лексики для иностранных учащихся на начальном этапе изучения русского языка.
6. Как может быть реализован принцип коммуникативности на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному?
7. Прокомментируйте возможность представления учебного материала «с опережением»;
8. Опишите способы и эффективность использования наглядности на начальном уровне обучения РКИ.
9. В чём различие коммуникативно-значимых и коммуникативно-незначимых ошибок учащихся?
10. Сформулируйте и основные задачи преподавания РКИ на среднем и продвинутом этапах обучения.
11. Охарактеризуйте методы, применяемые в обучении РКИ
  - на среднем этапе обучения РКИ,
  - на продвинутом этапах обучения РКИ. Обоснуйте их эффективность.
12. Охарактеризуйте особенности аспектного преподавания РКИ на среднем и продвинутом этапах обучения.
13. Перечислите темы разговорной практики \ дискуссий, которые целесообразно изучать на среднем \ продвинутом уровнях изучения русского языка как иностранного. Обоснуйте ваш выбор.
14. Охарактеризуйте уровень владения фонетическими, грамматическими и лексическими навыками на пороговом и промежуточном уровнях В1 и В2.
15. Охарактеризуйте уровень владения фонетическими, грамматическими и лексическими навыками на продвинутом уровнях С1 и С2.

### **РАЗДЕЛ 3. «Аспекты языка и аспекты обучения. Речевая деятельность как аспект обучения русскому языку как иностранному».**

#### **Тема 3.1. Языковые аспекты в методике преподавания РКИ. Обучение произношению, лексике, грамматике.**

### Вопросы для самоподготовки:

1. Перечислите основные задачи обучения произношению. Перечислите основные виды произносительных навыков?
2. Перечислите методические принципы обучения произношению.
3. Назовите рекомендуемую последовательность учебных действий, направленных на овладение произносительными навыками.
4. Назовите особенности русского произношения.
5. Какие курсы по обучению произношению используются в практике преподавания РКИ?
6. Каковы цели и задачи овладения грамматическими средствами общения на занятиях по практике русского языка как иностранного?
7. Какие особенности грамматической системы русского языка представляют наибольшие трудности для иностранных учащихся?
8. Дайте определение грамматическому навыку. В чём различия между рецептивными и продуктивными грамматическими навыками?
9. Почему на занятиях по грамматике важно учитывать особенности родного языка учащихся?
10. В чём различия между академическими и функциональным грамматиками? Каким грамматикам отдаётся предпочтение при изучении РКИ. Аргументируйте ваш ответ.
11. Какова роль современных компьютерных технологий при овладении грамматическими средствами общения?
12. Как вы представляете себе грамматический механизм восприятия и порождения иноязычной речи?
13. Что такое грамматический минимум? Каково содержание грамматического минимума для разных этапов обучения русскому языку как иностранному?
14. Какие этапы выделяются в работе с грамматическими средствами общения? Назовите основные способы ознакомления с новым грамматическим материалом.
15. Дайте определение лексическому навыку. Определите цели и задачи овладения лексическими средствами общения.
16. В чём заключаются трудности овладения лексикой русского языка?
17. Дайте определение понятию «речевой этикет». Как в речевом этикете реализуются коммуникативные функции общения.
18. В чём заключаются трудности овладения правилами русского речевого этикета?
19. Какими приемами вы воспользуетесь для объяснения нового грамматического материала по одной из тем курса грамматики. Продемонстрируйте объяснение выбранной вами грамматической темы на начальном \ среднем уровне преподавания РКИ.

20. Приведите образцы языковых и условно—речевых упражнений, которые могут быть использованы на этапе развития и включения грамматического навыка в речевое умение. Объясните их цель и охарактеризуйте способы её достижения.
21. Как можно использовать средства наглядности на занятиях по грамматике? Продемонстрируйте конкретные приемы средств наглядности при обучении грамматике на уроках РКИ. Обоснуйте эффективность их использования.
22. Перечислите известные вам стадии грамматического навыка. Приведите образцы упражнений, с помощью которых они формируются. Создайте собственные упражнения по образцам.
23. Охарактеризуйте этапы работы с грамматическим материалом. Какие упражнения используются на занятиях по фонетике русского языка? Выберите одну из тем, которые кажутся вам наиболее сложными для иностранных учащихся и разработайте упражнения для освоения этой темы.
24. Письменно проанализируйте известный вам вводно-фонетический курс. Охарактеризуйте его особенности.
25. Перечислите критерии лексического минимума. Приведите конкретные примеры лексических минимумов для изучающих русский язык как иностранный.
26. Приведите образцы упражнений, которые используются для формирования лексических навыков. Разработайте упражнения по выбранной вам лексической теме по образцу.
27. Приведите образцы лексических игр. Проанализируйте их методическую направленность. Разработайте игру для формирования лексических навыков и освоения выбранной вами лексической темы.
28. Приведите образцы заданий для освоения правил русского речевого этикета. Разработайте собственные задания по образцу.

### **Тема 3.2. Формирование навыков устной и письменной коммуникации иноязычных учащихся на русском языке.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Что называется устной речью?
2. Для чего необходимо обучение устной речи на иностранном языке?
3. Перечислите особенности обучения устной речи на иностранном языке?
4. Какова основная цель обучения устной речи?
5. Что необходимо для достижения цели обучения устной речи?
6. Какие виды говорения выделяют в зависимости от инициативы учащегося, формы речи?
7. Каковы требования к материалу по обучению устной речи?
8. Какие типы упражнений используются при обучении устной речи на иностранном языке?
9. Какие упражнения относятся к подготовительным упражнениям?
10. Какие упражнения относятся к условно-речевым упражнениям?

11. Какие упражнения относятся к речевым упражнениям?
12. Определите специфику диалогической и монологической речи. Рассмотрите требования к овладению говорением на разных уровнях обучения.
13. Проанализируйте группы речевых упражнений: 1) упражнения, в которых передается, пересказывается услышанное или прочитанное; 2) упражнения, в которых осуществляется описание события, факта; 3) упражнения, в которых выражается отношение к факту, событию, их оценка. Какие упражнения, на ваш взгляд, наиболее продуктивны для развития коммуникативных умений?
14. Проанализируйте «речевую зарядку» как элемент обучения навыка устной речи. На что она настраивает учеников? Дайте определения понятиям «чтение» и «письмо». Что общего у чтения и письма и чем они различаются?
15. С каким видом устной речи сближается чтение, а с каким - письмо?
16. Назовите особенности письменных видов речевой деятельности и умения, необходимые для овладения ими.
17. Перечислите и охарактеризуйте элементы письменной речи.
18. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.
19. Что является целью чтения как одного из видов речевой деятельности?
20. Чем является чтение в процессе обучения русскому языку? Назовите особенности обучения чтению. Чем нужно овладеть иноязычному учащемуся, чтобы научиться чтению на иностранном языке?
21. Что называется техникой чтения?
22. Какие упражнения используются при обучении технике чтения? На какие две группы они делятся?
  - На что направлены предтекстовые упражнения?
  - На что направлены послетекстовые упражнения?
23. Что в методике называется письменной речью?
24. Чем нужно сначала овладеть, чтобы научиться письменной речи на иностранном языке?
25. Что называется техникой письма? Чем является техника письма на разных этапах обучения РКИ и почему? Что нужно для того, чтобы овладеть техникой письма?
26. Назовите особенности русского алфавита.
27. Что в методике понимается под каллиграфией? Каковы методические действия преподавателя при обучении русской каллиграфии? Назовите упражнения по обучению каллиграфии.
28. Как называется наука, которая устанавливает правила обозначения звуков в в русской графике. Приведите примеры правил обозначения звуков.
29. Как называется наука, которая устанавливает правила правописания слов и морфем?
30. Каковы особенности русской орфографии? Какие специальные упражнения используются при обучении орфографии? Назовите виды орфографических диктантов.
31. Назовите виды упражнений, которые используются для обучения синтаксису письменной речи.

32. Какие домашние задания используются при обучении чтению?
33. Расскажите о классификации видов учебного чтения.
34. Назовите основные особенности изучающего чтения. На каком этапе обучения РКИ формируются навыки изучающего чтения? Какие задания используются при обучении изучающему чтению?
35. Назовите основные особенности ознакомительного чтения. На каком этапе обучения РКИ формируются навыки ознакомительного чтения? Какие задания используются при обучении ознакомительному чтению?
36. Назовите основные особенности просмотрового чтения. На каком этапе обучения РКИ формируются навыки просмотрового чтения? Какие задания используются при обучении просмотровому чтению?

**РАЗДЕЛ 4. «Структура и организация процесса обучения.  
Виды работы преподавателя русского языка с иностранными учащимися».**

**Тема 4.1. Урок и самостоятельная работа иностранных учащихся как основные компоненты учебного процесса.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. В чем отличие уроков иностранного языка от уроков по другим предметам?
2. Должны ли учитываться при построении плана урока: а) практическая ориентация, б) речевая направленность, в) наличие ситуативности, г) функциональная направленность, д) речевая деятельность? Аргументируйте ваш ответ по каждому пункту.
3. Какие умения включает технология проведения урока по русскому языку как иностранному?
  2. Какие задачи должны быть решены в начале урока?
  3. Дайте определение этапам урока РКИ и охарактеризуйте их.
  4. Охарактеризуйте черты речевого партнерства преподавателя и учащегося на занятии РКИ.
5. По каким параметрам можно проанализировать контакт преподавателя с группой учащихся?
6. Сформулируйте требования к учебным заданиям, выполняемым во время урока
7. Сформулируйте требования к домашнему заданию.
8. Охарактеризуйте два типа уроков РКИ.
9. Приведите примеры уроков КРУ и ЧРУ.
10. Перечислите признаки самостоятельной работы учащихся в процессе обучения РКИ.
11. Дайте характеристику самостоятельной работе учащихся на начальном этапе изучения русского языка.

12. Охарактеризуйте алгоритмы управления, которые преподаватель использует для организации самостоятельной работы учащихся.

13. Дайте определения видам самостоятельной работы учащихся на аудиторном занятии. Приведите конкретные примеры задания для каждого вида работы.

14. Охарактеризуйте методические приёмы активизации самостоятельной работы учащихся. Приведите конкретные примеры таких методических приемов.

15. В чем особенность методических приемов организации самостоятельной работы в условиях русской языковой среды? Охарактеризуйте четырехступенчатую систему упражнений по развитию коммуникативных навыков учащихся в языковой среде.

16. Какие игры можно использовать на уроках русского языка (а) Все ли учащиеся склонны играть на уроках? б) С какой целью, когда, сколько времени можно играть на уроках?)?

17. Приведите конкретные примеры игр на уроках РКИ: а) игры, выводящие языковой материал в речь. б) игры, помогающие запоминанию языкового материала, в) игры, развивающие коммуникативные навыки учащихся

#### **Тема 4.2. Формы контроля освоения речевых умений. Тестирование.**

##### **Вопросы для самоподготовки:**

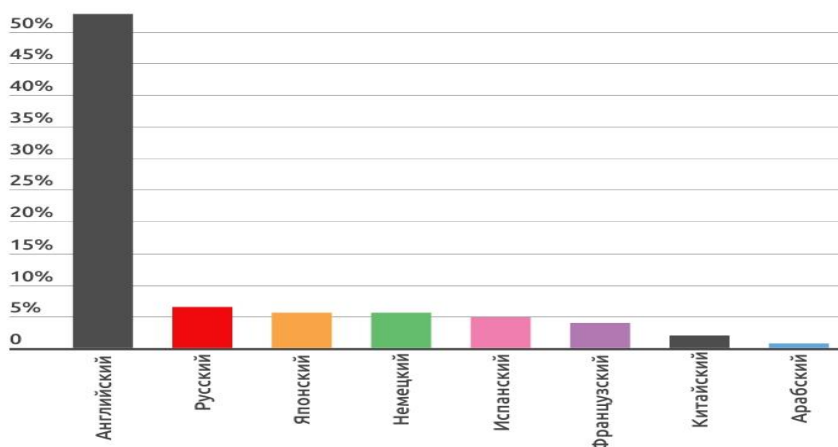
1. Нужен ли контроль при изучении языка и что нужно контролировать?
  2. С какими трудностями сталкивается преподаватель при проведении контроля?
  3. Формы текущего контроля при обучении РКИ. Контроль сформированности навыков аудирования, говорения, чтения, письма.
  5. Перечислите и охарактеризуйте основные показатели качества теста. Каковы требования к тестовым заданиям по русскому языку как иностранному.
    - общие требования
    - требования к ЗЗФ
  6. На примере тестов ТРКИ (уровень по выбору учащихся) охарактеризуйте субтесты.
  7. Назовите и прокомментируйте критерии оценки при осуществлении контроля знаний и умений учащихся а процессе изучения русского языка как иностранного.
  8. Общие методические принципы проведения контроля знаний и умений учащихся при обучении РКИ.
- Задание 9. Что такое интерференция? Чем она обусловлена? Какие виды интерференции выделяют в методике РКИ?

#### ***1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)***

**РАЗДЕЛ 1. «Русский язык на межнациональном уровне. Теория и методы обучения РКИ. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному».**

**Тема 1.1. Русский язык на межнациональном уровне. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.**

**Схема 1. Русский язык в мировом интернет-пространстве.**



**Тема 1.2. Методика обучения РКИ как наука и как учебный предмет. Методы обучения русскому языку как иностранному.**

**Схема 1.**



# Методика преподавания РКИ как наука

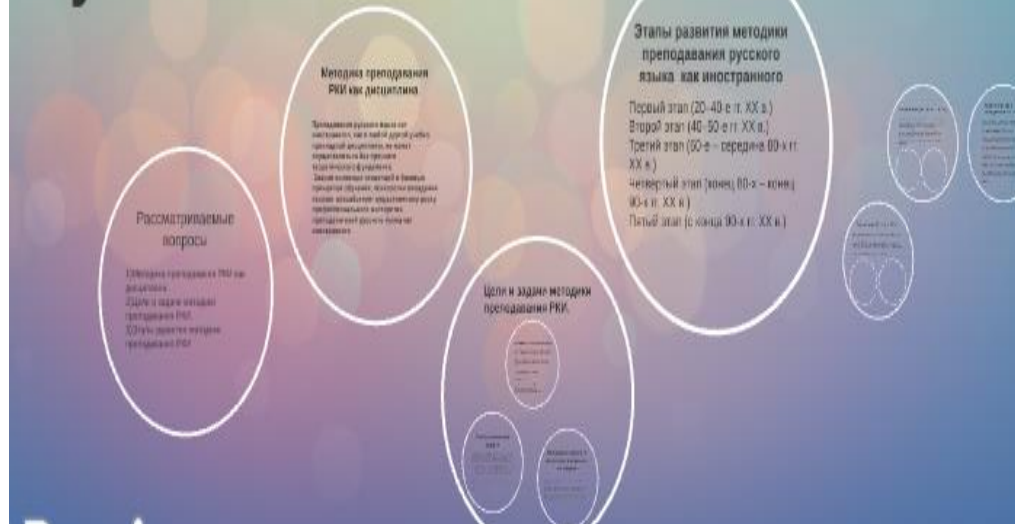


Таблица 1.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Объект обучения	Объект усвоения	Результат обучения
языковая система	знания	языковая компетенция
речь	навыки	речевая компетенция
речевая деятельность	умения	коммуникативная компетенция
культура	межкультурная коммуникация	социокультурная и лингво-культурологическая компетенции

Таблица 2.

Метод	Содержание
Показ	Демонстрация языковых явлений при введении учебного материала
Объяснение	Предъявление правил и инструкций, которые необходимы обучаемому для самостоятельного построения высказывания в соответствии с ситуацией и темой общения, а также для понимания иноязычного текста при аудировании
Организация тренировки	Специально подобранные упражнения для многократного и осознанного выполнения обучаемыми речевых действий и операций, в результате чего происходит формирование навыков и умений
Организация практики	Творческие упражнения, благодаря которым учащиеся совершают речевые действия в условиях, максимально приближенных к реальному общению
Корректирование	Исправление ошибок, допущенных учащимися
Оценка	Определение степени усвоения учащимися знаний, уровня сформированности навыков и умений

**РАЗДЕЛ 2. Преподавание русского языка как иностранного на разных уровнях обучения (от начального до продвинутого). Сертификационные уровни владения русским языком.**

*Схема 1. Уровни владения языком, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка\учащегося.*




Таблица 1. Уровни владения РКИ

Международная классификация		Российская система уровней
А Элементарное владение (Basic User)	А 1 Уровень выживания (Breakthrough) <b>Elementary</b>	А 1 Элементарный уровень (ТЭУ)
	А 2 Предпороговый уровень (Waystage) <b>Pre-Intermediate</b>	А 2 Базовый (ТБУ)
В Самостоятельное владение (Independent User)	В 1 Пороговый уровень (Threshold) <b>Intermediate</b>	В 1 Первый сертификационный уровень (ТРКИ-1)
	В 2 Пороговый продвинутый уровень (Vantage) <b>Upper-Intermediate</b>	В 2 Второй сертификационный уровень (ТРКИ-2)
С Свободное владение (Proficient User)	С 1 Уровень профессионального владения (Effective Operational Proficiency) <b>Advanced</b>	Третий сертификационный уровень (ТРКИ-3)
	С 2 Уровень владения в совершенстве (Mastery) <b>Proficiency</b>	Четвертый сертификационный уровень (ТРКИ-4)

Фрагмент учебного пособия для анализа и комментирования.

**ИНФОРМАЦИЯ** УРОК 1

www **Москва**  
Over 850 years old, Moscow is the capital of the Russian Federation, and with more than 10 million inhabitants (2005) it is the largest city in Europe. It is the "Port of Five Seas", which are linked to the city by rivers and canals. Moscow has four major airports, nine main stations, and a metro renowned for its efficiency, frequency, and amazing architecture.



www **English-speaking nationalities, male and female:**  
англичанин англичанка американец американка  
шотландец шотландка канадец канадка  
ирландец ирландка австралиец австралийка  
валлиец валлийка новозеландец новозеландка

The Russians often use англичанин / англичанка to mean anyone from the British Isles!

**ГРАММАТИКА** There is a glossary of grammatical terminology at: [www.russian.co.uk/russian1.htm](http://www.russian.co.uk/russian1.htm)

**Articles and the verb "to be"**  
There are no articles ("a" or "the") in Russian, and the verb "to be" isn't used in the present tense ("I am", "you are").  
You can therefore say a lot with just two or three words:

This is the airport.	Это аэропорт.
I am a businessman.	Я бизнесмен.
This is my luggage.	Это мой багаж.

**The intonation of questions**  
In a question without a question word such as "what?" or "who?", the voice rises on the stressed syllable of the word you are asking about.

— Это Москва? — Is this Moscow?

**СЛУШАЙТЕ! LISTEN! УРОК 1**

Listen to the dialogue on the audio CD

**Людмила is going through customs:**

- Name the three items requested by the official for inspection.
- What was the purpose of Lyudmila's trip?
- Name the cities she has visited.
- Has she any souvenirs?

You can use the text on page 129 to check your answers.


**ГОВОРИТЕ! SPEAK!**

- Questions and answers about the cartoon on page 15**

Это турист? - Да.  
Это сувенир? - Нет, это телефон.  
Где чемодан? - Вот чемодан.  
Где паспорт? - Вот он!  
Где сумка? - Вот она!
- Role-play (work in pairs)**  
You are at passport control. One person plays the border guard, the other plays a visitor. The visitor can decide whether to be a tourist (турист), a business person (бизнесмен) or any other profession that you know the word for.

**Border guard**  
Ask to see passport.  
Check status (tourist / businessman etc).  
Ask to see visa.  
Return the passport and visa and say "thank you".

**Visitor**  
Show your passport.  
Say who you are.  
  
Show your visa.  
Respond.



Фрагмент пособия по РКИ для обсуждения. Вешнева Н., Лангран Дж. Руслан 1: учебник русского языка для англоговорящих. Руслан, 2016.

### РАЗДЕЛ 3. Аспекты языка и аспекты обучения. Речевая деятельность как аспект обучения русскому языку как иностранному.

#### Тема 3.1. Языковые аспекты в методике преподавания РКИ. Обучение произношению, лексике, грамматике.

Схема 1. Аспекты обучения РКИ и виды речевой деятельности.



Таблица 1. Интонационные конструкции русского языка (ИК).

Тип ИК	Предцентровая часть, центр, постцентровая часть	Предцентровая часть и центр	Центр и постцентровая часть	Центр
ИК-1	Это наш знакомый.	Он едет в Москву.	Завтра.	В час.
ИК-2	Кто ваш знакомый?	Как его зовут?	Где он живет?	Где?
ИК-3	Это ваш знакомый?	Он едет в Москву?	Завтра?	В час?
ИК-4	А ваш знакомый?	А ваш брат?	Ваш билет?	Ваш?
ИК-5	Какой голос!	Какой артист!	Как он играет!	
ИК-6	Какая погода!	Какой день!	День какой!	День!
ИК-7	Какие там цветы!	Хорошо!	Очень хорошо!	Не-а!

Таблица 2. Примеры сложных вопросов грамматики русского языка.


А) падежная система русского языка



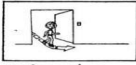






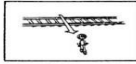
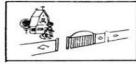
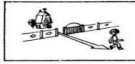
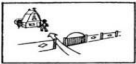




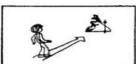




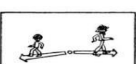

	<b>он_</b>	<b>оно</b>	<b>она</b>	<b>они</b>		<b>какОЙ</b>	<b>какОЕ</b>	<b>какАЯ</b>	<b>какИЕ</b>
<b>N-1</b> Им. п.	стол музей солярный словарь	<b>вино</b> море здание	<b>машина</b> песня Франция тетрадь	столы <b>вина</b> машины музеи <b>моря</b> семьи тетради	кто? что?	<b>красный</b> голубой синий хороший	<b>красное</b> голубое синее хорошЕе	<b>красная</b> голубая синяя хорошая	<b>красные</b> голубые синие хорошие
<b>A-4</b> Вин. п.			<b>машину</b> песню Францию тетрадь		что? кого?			<b>красную</b> голубую синюю хорошую	
<b>G-2</b> Род. п.	<b>стола студента</b> <b>вина</b> музея солярния словаря моря здания		<b>машини</b> песни Франции тетради	столов студентов машин вин музеев зданий морей	кого? чего?	<b>красного</b> голубого синего хорошЕго		<b>красной</b>	<b>красных</b> голубых синих хороших
<b>D-3</b> Дат. п.	<b>столу</b> <b>вину</b> музею солярнию словарю морю зданию	<b>машине</b> песню Францией тетрадой		столам машинам винам музеям зданиям морям	кому? чему?	<b>красному</b> голубому синему хорошЕму	<b>голубой</b> синей хорошЕй		<b>красным</b> голубым синим хорошим
<b>I-5</b> Тв. п.	<b>столом вином</b> музеем солярнем словарём морем зданием	<b>машинной</b> песней Францией тетрадой		столами машинами винами музеями зданиями морями	кем? чем?	<b>красным</b> голубым синим хорошим			<b>красными</b> голубыми синими хорошими
<b>P-6</b> Предл. п.	<b>столе</b> <b>вине</b> музее солярни словаре море здании в лесу — о лесе	<b>машине</b> песню Францией тетрадой		столах машинах винах музеях зданиях морях	(о) ком? (о) чём?	<b>красном</b> голубом синем хорошЕм			<b>красных</b> голубых синих хороших

©Н.З. Черносытова, 2004, 2009; © ЗАО «Златоуст», 2004, 2009. Отпечатано в ООО «Типография "Береста"», 196006, Санкт-Петербург, ул. К. Толчка, д. 28. Тел.: (+7-812) 388-90-00. Заказ № 1794. ISBN 978-5-86547-525-5

## Б) Глаголы движения

Разнонаправленное движение		
		
Инфинитив	ходить	ездить
Прошедшее время	ходил, ходила, ходили	ездил, ездила, ездили
Настоящее время	Я хожу Ты ходишь Он, она ходит Мы ходим Вы ходите Они ходят	Я езжу Ты едешь Он, она едет Мы ездим Вы едете Они ездят
Будущее время	Я буду ходить Ты будешь ходить Он, она будет ходить Мы будем ходить Вы будете ходить Они будут ходить	Я буду ездить Ты будешь ездить Он, она будет ездить Мы будем ездить Вы будете ездить Они будут ездить

**ГЛАГОЛЫ ИДТИ, ХОДИТЬ С ПРИСТАВКАМИ**

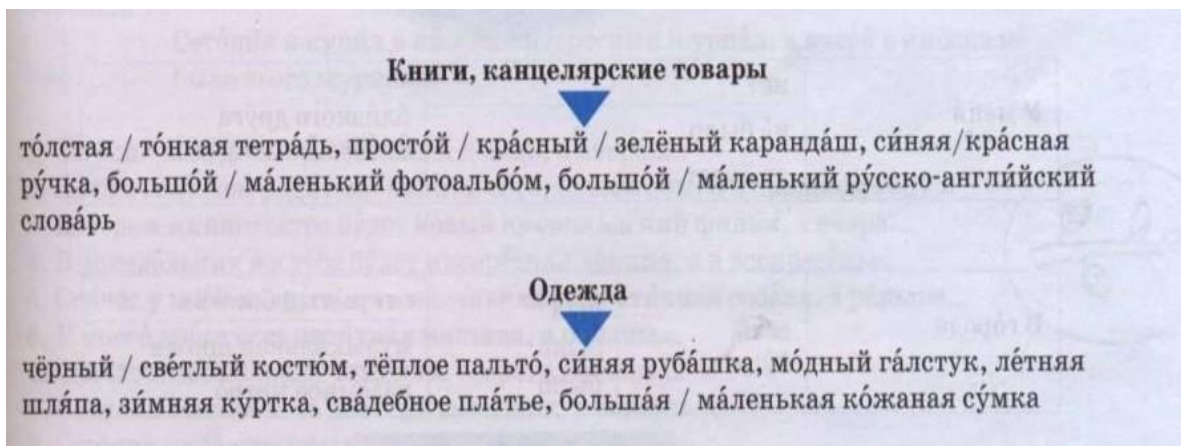
 Антон <b>выходит</b> из комнаты.	 вышел из комнаты.	 Антон <b>входит</b> в комнату.	 вошёл в комнату.	 Антон <b>проходит</b> через лес.
 прошёл через лес.	 Антон <b>переходит</b> через дорогу.	 перешёл через дорогу.	 Антон <b>уходит</b> из дома.	 ушёл из дома.
 пришёл домой.	 Антон <b>заходит</b> за другом.	 зашёл за другом (и они пошли вместе).	 Антон <b>отходит</b> от памятника.	 отошёл от памятника.
 подходит к памятнику.	 подошёл к памятнику.	 обходит вокруг памятника.	 обшёл вокруг памятника.	
 Антон встретился с другом. Они поговорили и теперь расходятся.	 Друзья поговорили и разошлись.	 Антон дошёл до дома за час.		

# Приставка



## Тема 3.2. Формирование навыков устной и письменной коммуникации иноязычных учащихся на русском языке. Обучение аудированию и говорению. Обучение чтению и письму.

Схема 1. Примеры действия принципов отбора лексического материала.



## Схема 2. Виды глаголов русского языка.

покупать — купить  
говорить — сказать  
брать — взять  
начинать — начать

готовить — приготовить  
писать — написать  
читать — прочитать  
смотреть — посмотреть  
терять — потерять  
звонить — позвонить

продавать — продать  
давать — дать  
уставать — устать

рассказывать — рассказать  
заказывать — заказать  
забывать — забыть  
опаздывать — опоздать  
открывать — открыть

получать — получить  
встречать — встретить  
приглашать — пригласить



## Схема 3. Материалы для обучения диалогической речи.

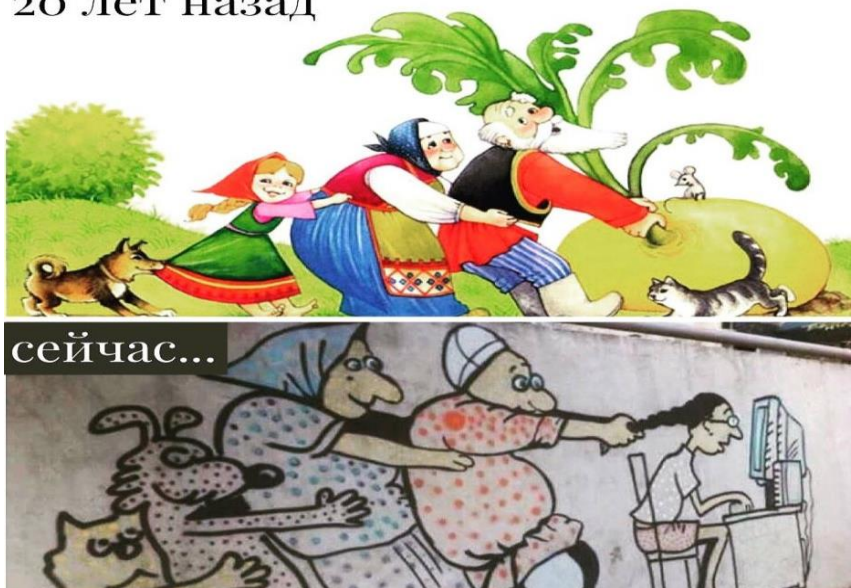
Сложности обучения диалогической речи. Функциональные схемы, которые приводят Е.И. Пассов и Н.Е. Кузовлева в своем пособии.





**Схема 4. Пример визуального материала для развития навыков монологической речи**

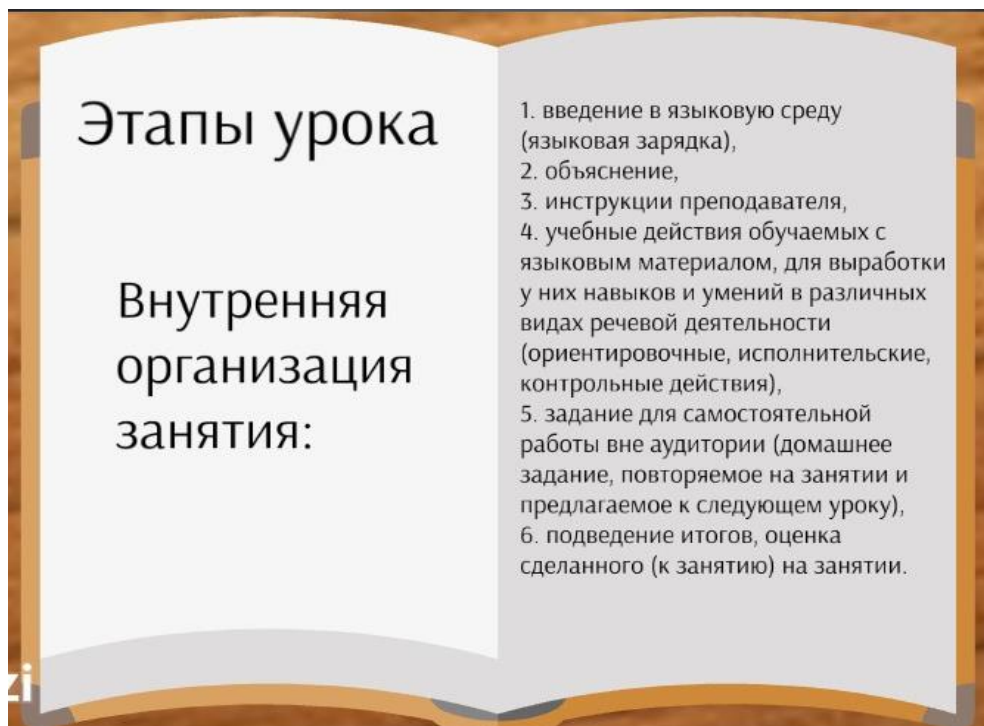
20 лет назад



**РАЗДЕЛ 4. Структура и организация процесса обучения. Виды работы преподавателя русского языка с иностранными учащимися.**

**Тема 4.1. Структура и организация работы преподавателя русского языка с иностранными учащимися.**

**Схема 1. Этапы урока РКИ**



## Тема 4.2. Формы контроля освоения речевых умений. Тестирование.

Уровни языка	Понимание		«Понятность» (связность)		
	Чтение	Письмо	Аудирование	Говорение	
↓	↑	↑	↑	↑	↑
П о н я т и й н ы е    и н д и к а т о р ы					
А. Фонетика / интонация					
Б. Словообразование					
В. Грамматика	Тест (собр.)				
Г. Лексика / фразеология	Тест (собр.)				
Д. Контекст (синтагматика речи) / стилистика	Тест (собр.)				
Е. Экстралингвистика	чтение)				

Эмпирические  
индикаторы

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

*Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### ***Виды самостоятельной работы.***

##### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и

книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-



вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### 4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

#### 5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

#### 6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

#### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.



### ***Методические материалы к выполнению эссе***

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### ***Критерии оценки эссе:***

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

#### ***Методические материалы по выполнению тестирования.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

#### ***Критерии оценки теста:***

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы неправильные.

### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условиями выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленную в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

### ***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Дисциплина «Теория и методика преподавания русского языка как иностранного»**

**2. Раздел 1. «Русский язык на межнациональном уровне. Теория и методы обучения РКИ. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному».**

**1.1. Тема лекционного занятия:** Русский язык на межнациональном уровне. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.

**Цели занятия:** сформировать представление о роли русского языка в современном мире и его положении на рынке образовательных услуг, раскрыть суть нормативного обеспечения образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.

**Структура лекционного занятия:**

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Место и роль русского языка в современном мире.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Место русского языка на рынке образовательных услуг. Преподавание русского языка как иностранного в РФ и за рубежом.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Нормативно-правовое регулирование преподавания РКИ. Роль Государственного стандарта РФ по русскому языку в преподавании русского языка как иностранного.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Этапы становления и развития организации МАПРЯЛ и её связь с развитием методики	Опрос, оценка знаний студентов



	преподавания русского языка как иностранного.	
--	---	--

## Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

### Введение

Русский язык является одним из мировых языков наряду с такими языками, как английский, немецкий, французский, китайский, японский и др. В качестве одного из шести официальных языков ООН он функционирует на международных симпозиумах и конференциях и в современных условиях всё шире завоёвывает позиции «языка маркетинга». Сегодня мы поговорим о месте русского языка в мировом образовательном процессе, его перспективах на мировой арене и рассмотрим особенности преподавания русского языка в РФ и за рубежом.

### Вопрос 1.

На основании чего можно считать русский язык языком межнационального общения?

На постсоветском пространстве русский язык продолжал и теперь продолжает функционировать в суверенных государствах - бывших советских республиках – в качестве основного средства общения в официально-деловой сфере. В этих республиках он является также языком образования: там продолжают функционировать филиалы российских вузов, преподавание в которых ведётся на русском языке, а выпускники получают дипломы об окончании соответствующих российских вузов. Благодаря этому страны обеспечивают свои потребности в высококвалифицированных специалистах. Русский язык является языком культуры и средством повседневного общения не только для русскоязычных граждан, проживающих в бывших республиках СССР, но и для граждан стран, для которых он не является родным. Причина этого экономическая. Для многих представителей этих стран, испытывающих сейчас экономические трудности, знание русского языка означает возможность найти работу в России. Овладение новыми способами выражения мыслей способствует совершенствованию человека как многоязычной личности, а овладение культурой другого народа ведёт к формированию толерантности и уважения к национальной самобытности и культурному многообразию. У каждого, кто изучает русский язык как иностранный, есть своя определённая цель. Например, по данным социологического опроса, проведённого Ассоциацией преподавателей русского языка и литературы Северо-западного края Венгрии по заданию журнала «Русский язык за рубежом» среди студентов филологов и экономистов, русский язык как иностранный изучают с целью, чтобы: 1) стать переводчиком, преподавателем, гидом, бизнесменом или дипломатом; 2) устроиться на работу в России или работать в совместной фирме; 3) поехать в Россию и познакомиться с культурой, историей, литературой, политикой, экономикой и традициями народа; 4) помимо английского, немецкого и других «модных сегодня языков», освоить один славянский язык; 5) чтобы сдать обязательный экзамен по

иностранному языку для получения диплома. Кроме того, в анкетах отмечалось, что русский язык нравится по своему звучанию или кто-либо из членов семьи уже владеет этим языком. Иногда изучение русского языка обусловлено тем, студенты имеют русских или русскоговорящих друзей, знакомых.

## Вопрос 2.

Как организовано преподавание русского языка в РФ и за рубежом?

Государство придаёт особое значение поддержке русского языка и русского языка как иностранного, русский язык преподаётся не только в России, но и за рубежом. Преподавание русского языка как иностранного за рубежом имеет специфические особенности: в большинстве университетов он изучается как второй или третий иностранный язык, т.е. он присутствует в системе обучения как факультативный язык. Обычно студенты гуманитарных или технических специальностей изучают два иностранных языка, один из которых, как правило, английский, и один или два – факультативные. Методические принципы ведения занятий часто основываются на представлении, что главная цель – обучение студентов грамматике и чтению. Зарубежный преподаватель РКИ должен стремиться к тому, чтобы его учащийся не только овладел грамматикой и научился читать, но и стал говорить на изучаемом языке и научился воспринимать речь на слух.

В практику работы российских вузов, принимающих на обучение иностранцев, РКИ вошёл как учебный предмет в 50-60-е годы прошедшего столетия. В настоящее время в российских высших учебных заведениях обучаются студенты, которые заключают с вузом контракт и оплачивают свое обучение, а также студенты, которые приезжают по линии различных межгосударственных соглашений. При обучении в российском вузе студент находится в русскоговорящей языковой среде и вынужден общаться на русском языке, поэтому российский преподаватель обязан добиваться не только того, чтобы учащийся овладел русской речью, но и того, чтобы эта речь была правильно построена в соответствии с языковыми нормами. Обучаясь в российском вузе и проживая в российской культурной и языковой среде, иностранный учащийся знакомится с культурой речевого и неречевого (невербального) поведения, усваивает основы русской материальной и художественной культуры. Русский язык как учебный предмет, в задачу которого входит обучение иностранцев, призван формировать вторичную языковую личность, рассматриваемую как многокомпонентную систему, освоившую или осваивающую тот или иной язык и обладающую определёнными языковыми способностями, которые формируются в процессе освоения языка с учётом тем, ситуаций и сфер общения. В содержательном плане РКИ включает языковые аспекты: фонетику, лексику, словообразование, морфологию, синтаксис и перевод, а также текст и виды речевой деятельности. Русский язык как иностранный обнаруживает тесную связь между аспектами языка, профессионально ориентирован (РКИ для филологов и нефилологов, для делового общения, туризма и т.п.).

## Вопрос 3.

Как вы полагаете, какова роль Государственного стандарта по русскому языку в преподавании РКИ?

Государственный стандарт по языку – документ, представляющий лингвометодическое описание целей изучения неродного языка в рамках определенного профиля обучения – школьный, подготовительный (предвузовский), вузовский (филологический - нефилологический), послевузовский, курсовой; содержания и структурной организации такого обучения с выделением языкового материала, сфер общения и коммуникативных задач, решение которых достигается средствами изучаемого языка. Образовательный стандарт предусматривает, с одной стороны, стандартизацию обучения в рамках этапа, профиля, а с другой – его вариативность, то есть возможность выбора учебных материалов и программ обучения. Государственный стандарт по русскому языку (как иностранному) – нормативный документ, определяющий образовательный минимум требований к образованию и содержанию обучения; описывает цели и задачи обучения, включает в себя перечень умений и навыков, на достижение которых направлено образование, устанавливает максимальный объем учебной нагрузки обучающихся. Государственный образовательный стандарт служит также ориентиром при написании учебников, разработке экзаменационных материалов, контрольных заданий и тестов.

#### Вопрос 4.

Как вы полагаете, с чем связано представление о русском языке как об одном из компонентов «мягкой силы» России?

Существует мнение, согласно которому, в 1990 г. русским языком в мире владели 312 млн человек, в 2010 г. — 260 млн, в 2015 г. – 243 млн, а к 2025 г. их число сократится до 215 млн. Считается, что русский язык постепенно теряет статус мирового, превращаясь в национальный. При этом, однако, русский язык в последние годы приобрел непропорционально большое представительство в Интернете. Конечно, английский язык безоговорочно доминирует в интернет-пространстве: на данный момент 52,8% сайтов мире являются англоязычными. Но русский язык уверенно занимает второе место (6,4%), существенно обгоняя японский (5,6%), немецкий (5,5%), испанский (4,9%) и французский (4,0%). Значительно отстают в интернете китайский (2,0%) и арабский (0,8%) языки. Удельный вес России в мировом интернет-пространстве примерно в два раза больше, чем доля России в мировой экономике и более чем в шесть раз больше, чем доля нашей страны в мировых финансах. Так не рано ли хоронить русский язык как один из мировых и как из ключевых компонентов «мягкой силы» России?

#### Вопрос 5.

Как история развития организации МАПРЯЛ связана с развитием методики преподавания РКИ?

Понятие русский язык как иностранный (РКИ) в качестве термина существует со 2 пол. XX-го столетия в связи развитием практики обучения иностранных учащихся.

В настоящее время русский язык как иностранный входит в парадигму понятий, утверждённых законодательными актами Российской Федерации:

- русский язык как государственный язык России;
- русский язык как родной;
- русский язык как неродной;
- русский язык как иностранный.

Середина XX века в разных странах мира была ознаменована всплеском интереса к советской науке, технике, культуре: все больше людей на разных континентах стали выбирать для изучения в качестве иностранного русский язык и всё актуальнее становился вопрос обеспечения научного диалога между учеными-русистами разных стран. Был создан инициативный комитет, отвечавший за реализацию этой инициативы и проведена Учредительная конференция (7 сентября 1967 г. при участии 44 ученых из 25 стран мира), провозгласившая создание Международной ассоциации преподавателей русского языка – МАПРЯЛ, а также сформулированы задачи новой организации:

- содействовать распространению преподавания и изучения русского языка и литературы во всем мире,
- стимулировать развитие научных методов обучения и координировать исследования в этой области,
- способствовать установлению постоянных связей между преподавателями и другими специалистами по русскому языку и литературе,
- осуществлять обмен информацией, проводить международные конференции, семинары, симпозиумы по различным теоретическим и практическим вопросам преподавания русского языка, литературы и страноведения.

В 1960-70-е годы. Проводятся конгрессы, на которых обсуждаются вопросы создания учебных пособий, разработанных на основе современных достижений лингводидактики. Основное внимание было уделено проблемам лингвострановедения в преподавании русского языка как иностранного. В Москве собирается Генеральная ассамблея МАПРЯЛ, на которой принимается решение о проведении Международных олимпиад школьников по русскому языку, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, поставлена задача комплексной разработки научных и практических основ преподавания русского языка и литературы; рассматривались теоретические вопросы состояния и развития русского языка, обсуждались лингвистические, литературоведческие, психологические и страноведческие основы преподавания русского языка школьников, филологов-русистов и специалистов-нефилологов; были сформулированы и обоснованы принципы коммуникативного подхода к обучению русскому языку как иностранному; роль преподавателя в процессе обучения; задача совершенствования содержания учебных материалов, форм и методов преподавания русского языка и литературы на основе внедрения в практику коммуникативного метода обучения.

В 90-е годы XX века выполнено описание русского языка в сопоставлении с другими языками и исследования межъязыковой интерференции, разрабатываются проблемы стилистики, анализируется использование технических средств обучения в учебном процессе, обсуждаются теоретические проблемы методики преподавания русского языка и русской литературы в контексте мировой культуры. проблемы индивидуализации обучения в свете антропоцентрического подхода к обучению русскому языку, взаимодействие двух культур в процессе коммуникации, русский как средство делового общения. Начинает формироваться система лингводидактического тестирования по русскому языку: на конгрессе проведена рабочая встреча по теме «Тестирование, стандарты, сертификация».

В 2000- 2009 годы обсуждаются вопросы, связанные с анализом современного состояния русского языка и культуры речи, особенности преподавания русского языка как родного и как иностранного, методы и приемы обучения различным аспектам языка и видам речевой деятельности; вопросы лингвокультурологии, подготовки

специалистов по тестированию; обсуждаются вопросы системно-структурного описания современного русского языка и его функциональных разновидностей, диахронии и динамики языковых процессов, лексикографии, сопоставительной грамматики, переводоведения, литературоведения, функционирования русского языка как родного, неродного и иностранного, фразеологии. Начало нового века связано для МАПРЯЛ с расширением жанровой палитры мероприятий: наряду с конференциями и конгрессами для профессионалов проводится Европейский фестиваль русского языка (2008 – 2009 гг.).

Второе десятилетие XXI века обращается к вопросам государственной языковой политики, роли русского менталитета в условиях современной глобализации, описанию русского языка в одноязычных и двуязычных словарях, коммуникативно-прагматическим аспектам исследования русского языка, истории преподавания русского языка как иностранного и новациям в этой области, методике преподавания русской литературы, изучению и преподаванию русской культуры.

**1.2. Тема лекционного занятия.** Методика обучения РКИ как наука и как учебный предмет. Методы обучения русскому языку как иностранному.

**Цели занятия:** сформировать представление о методике русского языка как иностранного, а также познакомить обучающихся с теоретическими основами преподавания русского языка как иностранного и этапами становления и развития методики преподавания русского языка как иностранного.

**Структура лекционного занятия:**

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Знакомство с методикой РКИ как научной дисциплиной, исследующей принципы, цели, содержание, методы, средства, организационные формы обучения, а также способы учения и воспитания на базе изучаемого языка.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Базовые основы методики преподавания РКИ, сформированные усилиями русских и зарубежных исследователей и методистов. Связь методики преподавания русского языка как иностранного с другими дисциплинами.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Методика как практическая дисциплина, призванная обеспечить подготовку специалистов - преподавателей русского языка как иностранного	Опрос, оценка знаний студентов

## Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

**Введение.** Термин «методика», что в переводе с греческого (metodike) означает отрасль педагогической науки, исследующей закономерности обучения определенному учебному предмету, в современной теории и практике обучения языку употребляется в трех значениях: методика как учебная, научная и практическая дисциплина. Сегодня мы поговорим о методике преподавание русского языка как иностранного.

### Вопрос 1.

Что по вашему мнению, представляет собой методика преподавания русского языка как иностранного?

1. Методика есть учебная дисциплина, которая обеспечивает теоретическую и практическую подготовку будущих преподавателей языка. Она реализуется в форме лекций, семинарских и практических занятий, объем и содержание которых определяется соответствующими программами, в процессе педагогической практики, при написании и защите курсовых и дипломных работ.

2. Методика есть научная дисциплина, которая относится к педагогическим наукам и является по отношению к педагогике частной дидактикой – теорией обучения конкретному учебному предмету. Применительно к дисциплине «русский язык как иностранный» – это наука о законах и правилах обучения русскому языку и способах овладения и владения языком. Более развернутое определение методики как научной дисциплины выглядит следующим образом: это наука, изучающая цели, содержание, средства, методы, организационные формы обучения русскому языку и ознакомления с культурой страны изучаемого языка.

3. Методика есть практическая дисциплина, дающая представление о совокупности приемов работы учителя, обеспечивающих достижение поставленных целей обучения. Этому значению термина соответствует понятие «технология обучения» или «научная организация труда». Преподаватель должен стремиться к повышению уровня своей технологии преподавательского труда, что достигается опытом работы и определяется стремлением к совершенствованию профессиональной деятельности.

### Вопрос 2.

Каковы задачи методики преподавания русского языка как иностранного?

В самом общем виде методика обучения РКИ включает в себя решение трех взаимосвязанных задач: собственно методических, лингвистических и психологических. Собственно методические задачи: отбор адекватного лексико-грамматического материала для каждого этапа обучения, выбор оптимальных форм его презентации, дозировки и последовательности введения;

Лингвистические задачи: разработка основополагающих подходов к языку как системе и ее функционированию в речи на основе данных социолингвистики, коммуникативной лингвистики, теории речевой деятельности и речевых актов, лингвистики текста, функциональной грамматики; построение разнообразных функционально-семантических моделей описания языка, использование их в процессе презентации и истолкования



языковых явлений с учетом значимости для конкретных актов коммуникации; выход за пределы языковой системы и расширение рамок традиционно понимаемой грамматики за счет обращения к коммуникативному, когнитивному, речедетельностному и прагматическому аспектам высказываний, составляющим основу речевых актов.

Психологические задачи: разработка теории усвоения языка, овладения речевой деятельностью на иностранном языке; построение схем речепорождения и речевосприятия на иностранном языке и их интерпретация применительно к процессу обучения; определение стратегий и тактик пользования языком в процессе речевосприятия и речепорождения; изучение когнитивных аспектов речемыслительной деятельности в процессе изучения иностранных языков; построение целостной модели речевого развития личности и выявление этапов ее становления от низших уровней к высшим в процессе обучения иностранным языкам; определение и описание перечня коммуникативных стратегий и затруднений в процессе реализации коммуникативных актов; изучение путей формирования индивидуального лексикона, способов запоминания вербальной информации, ее актуализации в речи.

### Вопрос 3

С какими науками может быть связана методика преподавания русского языка как иностранного?

Методологическую основу обучения иностранным языкам составляет философия. Методика учитывает ее положения о единстве языка и мышления, языка и общества, о формах познания действительности. Логика – наука об общих законах и приемах человеческого мышления, применение которых в процессе размышления и познания обеспечивает овладение объективной истиной. Педагогика распространяет на методику свои основные положения теории воспитания, обучения и образования, воплощенные в педагогических принципах. Общее языкознание составляет научную основу методики. частное языкознание предоставляет в распоряжение методики данные о системе родного и изучаемого иностранного языков. Сопоставление систем языков и нормы реализации системы в речи дает возможность определить конкретные трудности в овладении тем или иным языком. Страноведение дает представление о социально-экономическом положении народа, язык которого изучается; о его истории, географии, этнографии и духовном богатстве; о нравах, обычаях, традициях, присущих данному народу и связанных с ними языковых реалиях. Социолингвистика выявляет функциональную нагрузку языка в разных социальных и профессиональных сферах, описывает экстралингвистические средства, используемые носителями языка в разных ситуациях общения. Психология имеет непосредственное отношение ко всем педагогическим дисциплинам (Общая психология, Возрастная психологи, Психология речи, Педагогическая психология, а также Психолингвистика связаны с методикой преподавания РКИ)

Как самостоятельная научная дисциплина методика преподавания русского языка как иностранного развивалась параллельно с методикой преподавания иностранных языков. В качестве ведущих критериев периодизации принято рассматривать два основных фактора:

1) выделение этапов как результат коренных изменений в целях обучения и его содержания;



2) качественные изменения в методике, связанные с появлением новых идей и концептуальных схем, которые привели к кардинальному совершенствованию всей методической системы.

В соответствии с этими критериями исследователи выделяют **пять основных этапов**, отражающих периодизацию развития методической науки в системе преподавания русского языка как иностранного.

Вопрос 4.

Какие подходы в обучении русскому языку как иностранному могут быть, с вашей точки зрения, наиболее эффективны? С какими этапами они связаны?

На первом этапе (20–40-е гг. XX в.) становления методики как самостоятельной научной дисциплины шла борьба между адептами двух основных методических подходов – *сознательно-сопоставительного* и *прямого*. *Сознательно-сопоставительный* подход к обучению предполагал ориентацию прежде всего на аналитическую деятельность учащихся с текстом, на переход от сознательного усвоения правил к формированию на их основе речевых навыков и умений, на широкое использование родного языка в качестве опоры при овладении иностранным языком. *Прямой* подход к обучению был ориентирован на бессознательное усвоение навыков и умений в ходе речевой практики, отказ от использования в учебниках правил языка, развитие устной речи, отказ от использования родного языка учащихся в качестве опоры при усвоении иностранного языка. Попытки примирить сторонников двух подходов были предприняты в середине 30-х гг. XX в. посредством их синтеза в рамках так называемого *комбинированного*, или *смешанного*, метода. Этот метод, с одной стороны, предполагал устный вводный курс, отказ от использования грамматических правил и отсутствие опоры на родной язык на начальном этапе овладения иностранным языком, а с другой – допускал использование перевода, анализ текстов, сравнение изучаемого языка с родным языком на последующих этапах обучения. Именно в этом направлении работали известные российские ученые Л.С. Выготский, Л.В. Щерба и С. И. Бернштейн. В эти годы определяющими считались следующие методические положения: 1) преподаватель, работающий с иностранными учащимися, должен по возможности владеть их родным языком и в разумных пределах сопоставлять два языка с целью избежания и предупреждения интерферирующего воздействия родного языка учащихся на изучаемый русский язык; 2) за основу при отборе и изучении лексики берется тематический принцип; 3) при отборе материала для учебного процесса предпочтение отдается общественно-политическим текстам и произведениям художественной литературы; 4) лучшим способом овладения языком является «пребывание учащегося в стихии языка»; 5) в работе рекомендуется использовать прямые и переводные методы; 6) практически грамматика изучается на начальном этапе обучения и теоретически – на продвинутых этапах обучения; 7) новые слова изучаются в контекстах.

Однако уже во второй половине XX столетия (конец 80-х – конец 90-х гг. XX в.) были обоснованы общие и частные вопросы методики обучения русскому языку как иностранному, ее психологических и лингвистических основ. Новые методы обучения учитывают не только структурные особенности учебного процесса, но и психологические закономерности овладения иностранным языком (мотивация обучения, механизмы и

объем вербальной памяти, виды запоминания, индивидуально-типологические особенности учащихся и др.) Дальнейшую разработку получили коммуникативность, практическая направленность целей обучения, функциональный подход к отбору и подаче материала, обучение лексике и морфологии на синтаксической основе, ситуативно-тематическое представление учебного материала, концентрическое расположение материала, учет особенностей родного языка учащихся, лингвострановедческий и культурологический компоненты обучения, отбор материала в соответствии с коммуникативно-познавательными интересами учащихся, стимулирование учебной деятельности, учет индивидуально-типологических особенностей учащихся при овладении ими иностранным языком.

С конца 90-х гг. XX в.) идёт превращение методики в комплексную, многомерную и междисциплинарную науку, ориентированную на изучение самых разноплановых феноменов, касающихся всех сфер обучения, процесса овладения иностранным языком, а также личности обучаемых.

#### Вопрос 5.

Каковы особенности современного взгляда на методику РКИ?

Современная точка зрения на методику как теорию обучения иностранному языку сводится к утверждению, что методика является самостоятельной наукой, опирающейся на данные других наук, среди которых базисными, т.е. ведущими для методики, следует считать лингвистику, педагогику, психологию, социологию, культурологию.

Среди аргументов в пользу этого утверждения могут рассматриваться следующие.

1. У методики есть свой предмет обучения (иностранное языковое образование, являющийся одновременно и целью, и средством обучения); свой понятийный аппарат, т.е. система терминов, отражающих содержание данной отрасли знаний; есть объект исследования. - процесс обучения иностранным языкам и закономерности усвоения языка как средства коммуникации, особенности образования и воспитания средствами иностранного языка в разных условиях; свой предмет исследования - метод обучения иностранному языку.

При рассмотрении предмета методики учитываются многие методические категории и решаются некоторые вопросы: цели обучения; содержание обучения; закономерности и принципы обучения; методы и приёмы обучения; средства обучения; развитие и воспитание средствами предмета – иностранное языковое образование.

Ведущим компонентом системы обучения, оказывающим влияние на выбор содержания, форм, методов, средств обучения, является цель обучения – заранее планируемый результат деятельности. Вслед за Л.В. Щербой принято выделять три цели обучения русскому языку как иностранному, как неродному:

- практическую – определяет конечные требования к уровню владения языком, отражает общую стратегию обучения. В настоящее время практические цели формулируются с ориентацией на коммуникацию – практическое овладение неродным

языком как средством устного и письменного общения. Практические цели определяются как ко всему курсу обучения, так и к отдельному этапу, уроку. Практические цели должны быть реальными, а их достижение возможным в конкретных условиях;

- образовательную (общеобразовательную) – предполагает использование изучаемого языка для повышения общей культуры учащихся, расширения их кругозора, совершенствования культуры общения, приемов умственной деятельности;

- воспитательную – связывается с развитием всех сторон личности учащегося, его мировоззрения, мышления, памяти, системы нравственных и эстетических взглядов, черт характера. Воспитательные цели отражают общую гуманистическую направленность обучения и реализуются как в процессе коллективного взаимодействия учащихся, так и в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Цели и их иерархия определяют в свою очередь содержание обучения - совокупность того, что должен освоить учащийся в период обучения неродному языку, а именно: педагогически адаптированную систему языковых, лингвокультурных и социокультурных знаний, коммуникативно-речевых навыков, умений, компетенций.

#### Вопрос 6.

Каковы профили обучения РКИ?

Методика обучения РКИ включает не только основы обучения языковым знаниям, умениям и речевому общению, но и знакомит преподавателей с методами извлечения из языковых единиц национально культурной семантики, а также с основными закономерностями межкультурной коммуникации. А.Н. Щукин выделяет в системе обучения несколько профилей обучения, подразумевая под профилем обучения «сложившийся тип подготовки по языку и смежных с ним специальных и общеобразовательных дисциплин в зависимости от особенностей учебного процесса и потребностей учащихся в изучаемом языке». Автор далее указывает, что в «настоящее время в методике преподавания РКИ сложились и получили обоснование следующие профили обучения: дошкольный; школьный; филологический; нефилологический; курсовой; повышения квалификации; заочный; дистанционный» (Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. М.: Высшая школа. 2003. С). Современная методика преподавания РКИ развивается в России прежде всего как методика обучения иностранцев на этапе предвузовской, или довузовской, подготовки, и методика обучения русскому языку студентов вузов различных направлений и специализаций.

#### Вопрос 7.

Кто обучает русскому языку как иностранному?

В России преподавателями русского языка как иностранного, как правило, работают выпускники филологических, а также лингвистических факультетов университетов, прошедшие курс специализации «Русский язык как иностранный».

Преподаватель, работающий с иностранными учащимися, должен регулярно раз в пять лет повышать свою квалификацию. Повышение квалификации осуществляется при факультетах переподготовки, организуемых целым рядом ведущих российских высших учебных заведений, среди которых можно назвать Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, Российской университет дружбы народов, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Московский педагогический государственный университет, Петербургский государственный университет, Петербургский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена и др. Молодой преподаватель, не имеющий достаточного опыта, нуждается в практическом руководстве, потому что он ещё не очень ясно представляет себе, как вести занятия по русскому языку как иностранному в группах иностранных учащихся. Преподаватель организует весь процесс обучения русскому языку, он же направляет и деятельность учащихся. В этом смысле преподаватель является центральной фигурой урока. И хотя он работает в рамках программы, учебного плана, учебника, его педагогическая и творческая индивидуальность раскрывается через содержание и структуру урока. Преподаватель планирует урок, реализует через урок свои замыслы, опираясь на собственную теоретическую базу и методическую подготовленность. В уроке находят отражение личность преподавателя и его жизненная позиция. Таким образом, подготовка учителя к уроку должна строиться по следующему плану:

постановка триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей; определение типа урока;

моделирование структуры урока: выделение этапов урока; выбор оптимальных форм и методов работы на уроке;

организация групповой, парной или индивидуальной работы учащихся.

В современной методике обучения русскому языку как иностранному принята точка зрения, в соответствии с которой управляемый процесс обучения представляет собой взаимодействие педагогического треугольника «преподаватель – учащийся – средства обучения».

Взаимодействие преподавателя и иностранного учащегося в современной методической литературе определяется часто как педагогическое общение. Так как главной задачей является овладение средствами общения и развитие коммуникативных способностей учащегося, то педагогическое общение можно охарактеризовать как отношения партнерства между преподавателем и учащимся при организующей роли преподавателя.

Преподаватель РКИ является не только партнёром учащегося в субъектно-субъектных отношениях учения-обучения, он также призван решать методические, педагогические и информационные проблемы, которые ставит перед ним профессиональная жизнь. Роль учащегося не столь самостоятельна: «он не в состоянии самостоятельно планировать свою деятельность таким образом, чтобы она приводила к реализации целей педагогической системы; он не в состоянии предвидеть весь арсенал средств для их достижения». Преподаватель РКИ должен быть яркой личностью, и чем ярче и самобытнее педагог как личность, тем сильнее он сможет оказывать влияние на своих учеников. Прежде всего это касается его кругозора и общей культуры. Взаимоотношения учащихся и педагога во многом зависят от стиля его деятельности педагога, культуры его труда, ответственности, чувства долга и любви к своему труду и учащимся. Если иностранцы видят, что преподаватель любит их и свой предмет, значит, они тоже полюбят преподавателя и

изучаемый язык. Преподаватель РКИ должен обладать высоким уровнем профессионализма. Он в своей работе должен научиться использовать современные научные исследования и анализировать свой опыт. Со временем ему необходимо выработать свой стиль преподавания, овладеть методиками тестирования и оценки знаний учащихся, развить социокультурные фоновые знания и способность передавать их учащимся.

Пять профессионально- педагогических функций преподавателя РКИ. По мнению исследователей, цели педагогической деятельности и системные связи (отношения), в которые вступает преподаватель РКИ, определяют: 1) коммуникативно-обучающая функция, которая соотносится, с одной стороны, с практической целью преподавания, а с другой, – с коммуникативным, речевым и языковым содержанием предмета обучения; 2) информационно-ретрансляционная функция, которая состоит в восприятии, отборе, преобразовании и передаче информации различными способами, на основе чего формируются знания учащихся; 3) мотивационно-стимулирующая функция, отражающая ориентированность деятельности преподавателя на учащегося как второго участника учебного процесса с целью превращения его в активного, заинтересованного и ответственного субъекта учебного взаимодействия партнёров; 4) инструментально-адаптирующая функция, проявляющаяся в активном приспособлении, выборе, адаптации и оптимальном включении преподавателем различных прогрессивных средств и методов обучения; функция самореализации и саморазвития, основное содержание которой заключается «в осознании себя, своей деятельности в реальном учебном процессе, в регулировании собственных профессиональных действий и поступков, в самооценке, в осуществляемом на этой основе профессиональном самообразовании и самовоспитании». Преподавателю необходимо научиться оценивать уровень владения языком каждого обучаемого, используя для этих целей тесты, разработанные на основе Государственных образовательных стандартов.

#### Вопрос 8.

Каковы основные методические принципы обучения РКИ?

Принципы – это исходные положения, лежащие в основе учебного процесса, правила, которых должен придерживаться преподаватель-практик в работе с учащимися. С позиций практической методики целесообразно описать следующие принципы: сознательность обучения; коммуникативный характер обучения; ситуативно-тематическое представление учебного материала; функциональный подход к отбору и подаче языкового материала; принцип системности в изучении языкового и речевого материала; концентрическое распределение материала; изучение лексики и морфологии на синтаксической основе; рациональный учёт родного языка учащихся; учёт конкретных условий, целей и этапов обучения; учёт индивидуально-психологических особенностей личности; достижение в процессе обучения русскому языку общеобразовательных, развивающих и воспитательных целей.

1. Принцип сознательности. Взрослые учащиеся должны осмысленно воспринимать теоретические факты изучаемого языка, не только заучивать, но и понимать правила фонетики, лексики, грамматики, словоупотребления, интенсивно и много работать над упражнениями, помогающими им автоматизировать навыки, а затем сознательно

конструировать различные высказывания сначала по образцам, а потом на заданную тему без опоры на речевые образцы. Причём в этой работе преподавателю должны помогать, с одной стороны, естественная языковая среда с её лингвистическими и экстралингвистическими составляющими, а с другой, — раздаточный дидактический материал, средства зрительной и слуховой наглядности, компьютерные программы, т.е. всё то, что способно создавать ярко выраженную иллюзию приобщения учащегося к естественной языковой среде. Только сознательное овладение языковым материалом содействует формированию речевых навыков и умений, активизирует речевую активность учащихся, делает процесс обучения коммуникативным. Понимание языковых фактов, сознательное их усвоение способствует быстрейшему овладению языком, содействует коммуникативной направленности обучения и коммуникативной активности учащихся.

2. Коммуникативная направленность обучения понимается и толкуется двупланово: как коммуникативная направленность обучения и как коммуникативная активность учащихся в ходе обучения. Обучение носит коммуникативный характер в том случае, если вся работа направлена на формирование у учащихся речевых навыков и умений, необходимых для осуществления речевой деятельности — процесса общения. Речевая деятельность возникает уже тогда, когда отдельные высказывания объединяются в простейшие диалоги и краткие монологические высказывания. В практической деятельности следует использовать такие методические приемы, которые способствуют активному говорению.

3. Задача преподавателя, работающего с иностранными учащимися, — научить их высказываться по определённым темам и ситуациям. Это возможно сделать, осуществляя ситуативно-тематическую подачу языкового материала. Преподаватель должен предлагать множество ситуаций, создавая тем самым условия для речевого общения. Преподавателю необходимо следить за тем, чтобы на уроке постоянно возникала потребность в общении, он должен создавать такие ситуации, в том числе игровые, которые способствуют инициативному говорению. Принцип речевой направленности учебного процесса, ситуативно- тематический подход к отбору и подаче языкового материала при обучении иностранцев требует соответствующей его организации. Распределение языкового материала при обучении русскому языку иностранцев существенно отличается от традиционного его распределения в программах, учебниках, учебных пособиях для русских. Ситуативно-тематический подход к отбору и подаче языкового материала предусматривает одновременное изучение единиц различных языковых уровней, классов слов.

4. Обучение практическому владению языком, умению воспроизводить мысли на неродном языке заставляет учитывать функциональную организацию языковых единиц. Функциональный принцип предполагает, что все факты языка должны рассматриваться с точки зрения их необходимости для выражения мысли. Поэтому отбирается тот лексико-грамматический материал, те синтаксические конструкции, на основе которых осуществляется коммуникативная деятельность учащихся в условиях коммуникативно-речевых ситуации.

5. Речевые умения и навыки нередко формируются в ущерб знанию системы языка. Однако системность необходима в любой работе, так же, как и в работе с иностранными учащимися. Системность в изучении языкового материала на подготовительном этапе обучения закладывается в обобщающих уроках современных учебников. На последующих этапах обучения формированию системных взглядов способствуют аспектные уроки.



Постепенно овладевая языком, учащийся должен научиться постигать языковую структуру, семантику структурной единицы, сферу и закономерности ее употребления, распознавать зоны влияния родного языка, осознавать и закреплять в памяти до уровня автоматизма элементы изучаемого языка, не совпадающие с элементами родного языка. А преподаватель должен поставить в качестве одной из самых главных задачу формирования в сознании учащегося русской языковой системы. Принцип системности призван обобщить языковые единицы, привести их в порядок, придать им стройность, определить закономерности функционирования языковых единиц различных уровней.

6. При обучении русскому языку как иностранному языковой материал располагается концентрически. Концентрическое распределение материала реализуется в учебном процессе в условиях, когда известный, изученный и усвоенный материал пополняется новым, неизвестным, позволяет идти в обучении от лёгкого к более сложному, от известного, что нашло уже практическое применение, к неизвестному. Концентрическая подача языковых единиц позволяет с самого начала обучения на простом материале шлифовать у учащихся речевые навыки, развивать и активизировать их. Затем по мере усложнения речевых заданий и ситуаций языковой материал расширяется, пополняется, становится более трудным.

7. Лексика и грамматика изучаются на синтаксической основе. В практике работы с иностранными учащимися функциональный подход обусловил параллельное обучение синтаксису и морфологии, лексике и грамматике. Обучение лексике и морфологии на синтаксической основе представлено во всех учебниках, издаваемых в России.

8. Основное требование методики — коммуникативный характер обучения не исключает, а предполагает использование родного языка учащихся.

9. Учитывать условия, конкретные цели и этапы обучения абсолютно необходимо, так как всё это определяет содержание и методы обучения. Так, наличие или отсутствие языковой среды существенно влияет на изучение языка и методики его преподавания.

10. Принцип учёта индивидуально-психологических особенностей обучаемой личности является одним из ведущих принципов обучения иностранным языкам, так как индивидуальной, неповторимой является прежде всего речь учащегося как средство выражения личности говорящего, его переживаний, чувств, эмоций, моральных устремлений и т.п. «Обучение иностранному языку, пожалуй, в большей степени, чем какому-либо другому предмету, требует индивидуального подхода».

Обучение русскому языку иностранцев в соответствии с перечисленными принципами не только способствует формированию речевых навыков и умений, но и повышает их общеобразовательную подготовку. У учащихся складывается определённое понимание системы языка. Преподаватель готовит их к самообучению, вырабатывает навыки обращения со словарём, учебником, справочником, компьютерными программами и др.

#### Вопрос 9.

Каковы основные этапы обучения РКИ?

В современной методике обычно выделяют начальный, средний и продвинутый этапы обучения.



Начальный уровень — это уровень начальной ориентации в языке, приобретение отдельных знаний и навыков.

Говорящий справляется со стандартными фразами простого разговора, использует только выученный материал, его речь состоит из отдельных слов или клишированных фраз и понятна носителям языка, привыкшим к общению с иностранцами. На слух учащийся понимает короткие выученные фразы, требует частого повторения и медленного темпа. Он читает знакомые слова и фразы, понимает общее содержание текста, если есть визуальная поддержка и фоновые знания. Может написать выученные слова и фразы, заполнить анкеты и бланки.

Средний уровень — это уровень «выживания», то есть появляются возможности ограниченного общения и понимания речи в стандартных ситуациях. Учащийся может прожить в стране изучаемого языка в качестве туриста, принимая участие в простых разговорах. Его речь ограничена личными и автобиографическими темами, состоит из отдельных предложений. Он уже творчески использует выученный материал, может делать покупки в магазинах, заказывать еду, узнавать дорогу и т.п., однако его речь понятна носителю языка, который привык говорить с иностранцами. Понимание ограничено темами личного общения. При чтении учащийся понимает простые тексты с прозрачной структурой, может «спрогнозировать» содержание короткого текста, хотя нередко ошибочно его понимает. Может написать короткое письмо, состоящее из простых фраз.

Продвинутый уровень — это уровень владения языком, который позволяет выполнять ограниченные профессиональные обязанности.

Учащийся минимально удовлетворяет языковые потребности, связанные с работой или учёбой. Говорит о событиях, используя видовременную систему, справляется с ситуациями, в которых возникают небольшие осложнения. Его речь логически связана, ошибки возникают в сложных ситуациях, что не мешает понимать его носителю языка.

Профессиональный уровень — это такой уровень, при котором владение иностранным языком приближается к уровню владения языком образованного носителя языка.

Говорящий полностью удовлетворяет языковые потребности, связанные с учёбой или работой. Умеет высказывать мнения, делать предположения, участвовать в неофициальных и официальных беседах, обсуждать абстрактные, политические, академические, социальные и профессиональные вопросы.

Пятый уровень владения языком — это уровень совершенного и безупречного владения русским языком.

Преподавание русского языка неотделимо от ознакомления учащихся с культурой, историей, обычаями и традициями народа. В связи с этим при обучении русскому языку реализуется ещё одна цель — воспитательная. Учащиеся в процессе обучения получают огромной важности страноведческие знания, знакомятся с российской действительностью, образом жизни россиян. Достоверный страноведческий материал учит их правильно понимать и оценивать современную действительность. Большая роль отводится в достижении этих целей внеаудиторной работе, которой преподавателю следует уделять должное внимание.

**РАЗДЕЛ 2. «Преподавание русского языка как иностранного на разных уровнях обучения (от начального до продвинутого). Сертификационные уровни владения русским языком».**

**Тема 2.1. Тема лекционного занятия:** Уровни владения языком, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка\учащегося.

**Цели занятия:** сформировать представление об уровнях владения русским языком как иностранным, раскрыть суть компетенций, которые необходимо сформировать в сознании обучающихся на разных уровнях изучения русского языка, ознакомить обучающихся с шестиуровневой системой тестирования ТРКИ.

### Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание	Методы и средства обучения
1.	Документы, в которых наиболее полно представлены компетенции, которые необходимо сформировать в сознании иностранных граждан, изучающих русский язык как иностранный.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Общие компетенции пользователя языка или иностранного обучающегося	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Цели и содержание языковой компетенции.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Уровни владения русским языком в соответствии с шестиуровневой системой тестирования по русскому языку РФ ТРКИ и их соотношение с европейской системой тестирования для определения уровня владения иностранным языком.	Опрос, оценка знаний студентов

### Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

**Введение.** Сегодня мы поговорим об уровнях владения русским языком и тех необходимых компетенциях, которые необходимо развить у иностранных граждан, изучающих русский язык на разных этапах. Кроме того, мы познакомимся с системой тестирования ТРКИ, позволяющей определить уровень владения русским языком, и определим её соотношения с европейской системой языкового тестирования.

#### Вопрос 1.

В каких документах представлены компетенции, которые необходимо сформировать у обучающихся в процессе изучения иностранного языка?

Документом, где в наиболее полной форме представлены компетенции, которые необходимо сформировать у обучаемых, является монография «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка», подготовленная при поддержке Департамента по языковой политике Генерального директората по образованию, культуре, наследию, молодежи и спорту, изданная в Страсбурге в 2001 г. и переведённая на русский язык специалистами Московского государственного

лингвистического университета в 2003 г. и переизданная в 2005 г. Монография знакомит преподавателя с системой обучения иностранным языкам и шестиурневой системой оценки владения языком. Здесь также сформулированы основные компетенции, которые необходимо формировать в процессе обучения. Рекомендации монографии предлагают основу для разработки учебных программ, экзаменационных материалов, учебников и др. в рамках общеевропейского языкового пространства. Компетенции описывают, чем необходимо овладеть изучающему иностранный язык, чтобы использовать его в целях общения, какие знания и умения необходимо освоить, чтобы коммуникация была успешной. В монографии выделяются общие компетенции и коммуникативная языковая компетенция. Общие компетенции включают знания, умения и экзистенциальную компетенцию, а также способность учиться.

Вопрос 2. Какими общими компетенциями (знаниями о мире, социокультурными знаниями, межкультурными знаниями) должен обладать иностранец, изучающий русский язык? Какими новыми знаниями о мире, в том числе страноведческими, должен овладеть учащийся в процессе изучения языка?

Общие компетенции пользователя языка или учащегося. *Декларативные знания (savoir)*

*Общие знания о мире:*

Картина мира, сформировавшаяся у взрослого человека, отличается сложной организацией как в концептуальном, так и в языковом плане, и чётко соотносится со словарём и грамматикой родного языка. Изучающий иностранный язык должен иметь:

- знания населенных пунктов, общественных институтов и организаций, персоналий, предметов, событий и др.; особое значение имеют страноведческие знания – географическое положение, демографическая обстановка, экономика и политика страны изучаемого языка;

- знание основных понятий (конкретность/абстрактность, одушевлённость/неодушевлённость и др., отношений: пространственно-временных, ассоциативных, логических, причинно-следственных и др.

*Социокультурные знания* могут охватывать следующие области:

*Повседневная жизнь:* питание, напитки, время приёма пищи, поведение за столом; государственные праздники, продолжительность рабочего дня, распорядок рабочего дня, досуг - увлечения, занятия спортом, чтение.

*Условия жизни:* уровень жизни – региональные, классовые и технические особенности; условия проживания, система социальной помощи.

*Межличностные отношения:* классовая структура общества, отношение между классами, отношения между полами, семейные отношения, отношения между представителями разных поколений, отношения на работе, отношения между гражданами и официальными лицами, представителями правопорядка и т.д., отношения между представителями разных рас и сообществ, отношения между политическими и религиозными группами.

*Система ценностей, убеждений и отношений* применительно к следующим явлениям и понятиям: социальные классы, профессиональные группы – сфера образования, управления, государственная служба, квалифицированный и другой труд; благосостояние: доход, наследство; культура отдельных регионов; безопасность, общественные институты, традиции и социальные изменения; история, в особенности общественно- исторические личности, события; этнические

и религиозные меньшинства: национальное самосознание, другие страны и народы; политика, искусство – изобразительное, музыка, литература, театр, поп-музыка; религия; юмор.

*Язык жестов.*

*Правила этикета*, связанные с оказанием гостеприимства и нанесением визитов: приход, поздравления, пунктуальность, подарки, угощение; правила поведения и правила разговора, запретные темы, продолжительность визита, прощание и уход.

*Выполнение ритуалов*: религиозные обряды; рождение, бракосочетание, похороны; поведение в общественных местах во время церемоний и представлений; увеселительные мероприятия, танцы, фестивали, дискотеки.

*Межкультурные знания* - знание и понимание сходств и различий между культурами родной страны и страны изучаемого языка, а также знание и понимание регионального и социального разнообразия обеих стран. Обогащению межкультурных знаний учащегося также способствует знание более широкого круга мировых культур. Помимо объективных знаний, межкультурные знания включают и представление друг о друге, традиционно существующие у носителей обеих культур и часто проявляющиеся в форме национальных стереотипов.

*Практические умения и навыки включают:*

- навыки общественной жизни: умение действовать в соответствии с традициями данного культурного контекста и выполнять стандартные для данной ситуации процедуры в соответствии со своим статусом представителя иной культуры / иностранца;

- навыки и умения повседневного поведения: умение успешно осуществлять обычные повседневные процедуры (соблюдение личной гигиены, приготовление и приём пищи и т.д.); поддержание в порядке и ремонт бытовых приборов и т.д.;

- профессиональные навыки и умения: умение осуществлять мыслительные и физические действия, необходимые для выполнения своих профессиональных обязанностей;

- навыки и умения, связанные с проведением досуга: искусство (живопись, скульптура, игра на музыкальных инструментах); рукоделие и ремесла (вязание, вышивание, плетение и т.д.); спорт; хобби и др.

*Межкультурные умения и навыки обозначают:*

- способность соотносить свою собственную и иноязычную культуру;

- восприимчивость к различным культурам;

- умение выступать в роли посредника между представителем своей и иноязычной культурой и эффективно устранять недопонимание и конфликтные ситуации, вызванные межкультурными различиями;

- умение преодолевать сформировавшиеся стереотипы.

Вопрос 3. Какими способами развивается понимание механизмов языка и процессов коммуникации?

*Экзистенциальная компетенция*

Коммуникативная деятельность владеющего языком/учащегося зависит не только полученных знаний, умений и навыков. Она также находится под влиянием личностных факторов, которые определяются индивидуальностью человека. Индивидуальность человека характеризуется его

взглядами, мотивациями его поступков, ценностями, убеждениями, типом познавательной способности, типом личности. Всё это в целом составляет экзистенциальную компетенцию.

#### *Познавательные способности*

В наиболее широком смысле под способностью учиться понимается умение участвовать в новых видах деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний, модифицируя последнюю в случае необходимости. Способность учить язык развивается в процессе учения и позволяет индивиду более эффективно и самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в процессе обучения, знать способы их разрешения и успешно использовать имеющиеся возможности. Способность учиться включает;

*Понимание механизмов языка и процесса коммуникации* Знание и понимание принципов организации и функционирования языка помогает учащемуся осмыслить новый опыт, преобразуя его результаты в упорядоченную структуру, а также рассматривать новый опыт как обогащение уже имеющихся знаний. В результате новый язык будет изучаться учащимся с большей готовностью, а не восприниматься им как угроза уже устоявшейся языковой системе, правильность и естественность которой не вызывает у него сомнения.

Общие фонетические навыки и умения, Учебные умения, Эвристические умения

Вопрос 4. Как вы понимаете суть социолингвистической компетенции?

В социолингвистическую компетенцию входят знания и умения, необходимые для эффективного использования языка в социальном контексте.

Так как язык относится к социокультурным явлениям, социокультурный аспект имеет немаловажное значение (лингвистические маркеры социальных отношений, нормы вежливости, выражения народной мудрости, регистры общения, диалекты и акценты).

Во всех языках есть выражения, обобщающие многовековой опыт народа и являющийся важной составляющей его культуры. Сюда относят пословицы, идиомы, крылатые выражения, поверья, приметы, граффити, надписи на футболках, запоминающиеся фразы из телепередач, различные плакаты и др.

Чрезвычайно важно познакомить иностранца с регистрами общения, такими как нейтральный, неформальный, разговорный, интимный, официальный, торжественный. На ранних этапах обучения рекомендуется использовать нейтральный регистр (отклонение возможно в случаях крайней необходимости). Именно в нейтральном регистре обычно проходит общение между носителями языка и иностранцами или незнакомыми людьми. Знакомство с более формальными или более фамильярными регистрами может происходить на более поздних этапах, например, через чтение различных текстов, в особенности, художественной литературы (рецептивная компетенция).

A1 может установить контакт, используя простейшие вежливые формы приветствия и прощания, благодарности, извинения и т.д.;

A2 может участвовать в основных видах функционального использования языка, например, в простом обмене информацией, мнениями и взглядами. Владеет простейшими, наиболее распространёнными выражениями и стандартными процедурами, обеспечивающими возможность достаточно эффективного общения;

умеет участвовать в простейших ситуациях общения, использовать повседневные вежливые формы приветствия и прощания, обращения; может выразить приглашение / принять приглашение, извиниться / отреагировать на извинение и т.д.;

B1 владеет широким спектром языковых функций, умеет использовать наиболее распространённые средства их выражения в нейтральном

регистре общения; знаком с наиболее распространёнными нормами вежливости, соблюдает их в своём речевом поведении; знает о наиболее существенных различных традициях, системах ценностей и убеждений, принятых в родной стране и стране изучаемого языка, распознаёт языковые сигналы этих различий;

B2 уверенно владеет как официальным, так и неофициальным регистром общения, умеет выбрать регистр, соответствующий конкретной ситуации; может с некоторым ограничением участвовать в групповых дискуссиях, даже при быстром темпе речи и большом количестве разговорных выражений; может общаться с носителями языка в естественной, привычной для них манере, не вызывающей удивления или раздражения; может правильно выражать свои мысли в различных ситуациях, избегая грубых ошибок;

C1 понимает значение многих идиоматических и разговорных выражений, различает регистры общения, однако иногда вынужден переспрашивать, особенно если акцент собеседника незнаком; понимает содержание фильмов, персонажи которых используют большое количество сленговых и идиоматических выражений; гибко и эффективно использует средства языка в различных ситуациях, в том числе для выражения эмоций, подтекста, шуток;

C2 хорошо владеет идиоматическими и разговорными выражениями, понимает коннотацию слов и выражений; понимает социолингвистический и **социокультурный** подтекст в речи носителей языка, умеет адекватно реагировать; может выступать в роли посредника между носителями своего родного и изучаемого языка.

#### Вопрос 5. В чём суть языковой компетенции?

Для выполнения коммуникативных задач владеющий языком учащийся использует свои общие способности в сочетании с собственно языковой компетенцией, которая включает в себя:

- лингвистическую компетенцию;
- социолингвистическую компетенцию;
- прагматическую компетенцию.

Лингвистическая компетенция включает знание лексики, фонетики и грамматики, и соответствующие умения и навыки, а также другие характеристики языка как системы, безотносительно к социолингвистической значимости его вариантов и к прагматической функции конкретных реализаций. Применительно к индивидуальной коммуникативной компетенции этот компонент предполагает не только объём и качество знаний (например, знание смысловозначительной функции звуков, объём и точность словаря), но и когнитивную организацию и способ хранения (например, ассоциативная цепь, в которую говорящий помещает определённую лексическую единицу), а также их доступность (припоминание, извлечение из долговременной памяти, использование). Знания не всегда носят осознанный характер и не всегда могут быть чётко сформулированы (например, это может относиться к владению фонетической системой языка). Когнитивная организация словаря, его хранение и доступность могут варьироваться у различных людей и даже у одного человека (например, в условиях



многоязычия) и зависят от индивидуальных особенностей учащихся, а также от культурной среды, в которой человек вырос и обучался.

В настоящее время не существует исчерпывающего описания языка как формальной системы выражения всех значений. Все языки отличаются сложной организацией. Невозможно в совершенстве овладеть языком многочисленного неоднородного высокоразвитого сообщества. Попытки многих государств создать так называемый языковой стандарт ни разу не увенчались успехом. Однако ни одной из разработанных альтернативных моделей не удалось получить всеобщего признания. Недавние разработки языковых универсалий пока не принесли результатов, способных реально облегчить изучение и преподавание языков.

В рамках *лингвистической компетенции* выделяются следующие понятия:

- лексическая компетенция;
- грамматическая компетенция;
- семантическая компетенция;
- фонологическая компетенция.

Под грамматической компетенцией понимается знание грамматических элементов языка и умение использовать их в речи. Формально грамматику конкретного языка можно рассматривать как совокупность правил, позволяющих составлять иные упорядоченные цепочки элементов, то есть строить предложения. Грамматическая компетенция включает способность понимать и выражать определенный смысл, оформляя его в виде фраз и предложений, построенных по правилам данного языка. Грамматическая структура любого языка характеризуется сложной организацией.

В настоящее время нет единого мнения о том, какие именно механизмы лежат в основе изучения языка. Некоторые учёные полагают, что присущей любому человеку способности обрабатывать информацию достаточно для овладения языком через ознакомление с определённым количеством достаточно понятных языковых образцов. По их мнению, процесс “овладения” языком нельзя проанализировать, на него нельзя оказать сознательного воздействия ни преподавателю, ни учащемуся. Соответственно, важнейшей задачей преподавателя становится воссоздание наиболее естественной языковой среды без использования формальных методов обучения.

Другие специалисты рассматривают в качестве необходимого и достаточного условия для овладения языком активное участие учащихся в процессе коммуникации и также не верят в возможность сознательного изучения механизмов языка. Наконец, существует противоположный взгляд, состоящий в том, что учащемуся достаточно выучить определённые правила грамматики, слова и выражения, и он сможет понимать и использовать иностранный язык, опираясь на имеющийся жизненный опыт и здравый смысл, без предварительной подготовки.

Однако на практике большинство учащихся и учителей прибегают к сочетанию различных подходов. Методисты понимают, что учащиеся не всегда усваивают то, чему их учат учителя, что учащимся необходима солидная языковая подготовка и создание условий для интерактивного использования языка. Вместе с этим, процесс изучения языка становится менее трудоёмким даже в условиях школьного обучения, если комбинировать метод осознанного изучения языка с его практикой в достаточном объёме, что приведёт к автоматизации физических навыков говорения и письма, а также к морфологической и синтаксической грамотности речи. Всё это позволяет учащимся сосредоточиться на коммуникативных стратегиях более высокого уровня.

Восприимчивость учащихся к тому или иному способу обучения во многом зависит от возраста, личностных характеристик, образовательного уровня и т.д.



Вопрос 6. Сколько существует уровней владения языком, свидетельствующих о сформированности компетенций у пользователя языка?

В России разработана система тестов, определяющих уровень владения русским языком в четырёх видах речевой деятельности: говорении, чтении, аудировании и письме, а также по двум аспектам: грамматике и лексике.

Под уровнем владения понимается степень сформированности речевых умений и навыков, то есть компетенций, у пользователя языка.

Применительно к вузовскому образованию российскими специалистами была разработана шестиуровневая шкала владения русским языком:

- элементарный уровень (ЭУ);
- базовый уровень (БУ);
- пороговый (РКИ-1);
- промежуточный (РКИ-2);
- продвинутый (РКИ-3);
- сверхпродвинутый (РКИ-4).

Эта система была приведена в соответствие с общеевропейской системой уровней владения языком.

**Элементарный** уровень достигается учащимся в период обучения в первом семестре подготовительного факультета в рамках вводного курса продолжительностью в 2–3 недели. Он обеспечивает возможность иностранному учащемуся удовлетворять элементарные коммуникативные потребности при общении с носителями языка в пределах бытовой, учебной и социокультурной сфер на тщательно отобранном лексико-грамматическом материале при объёме словаря в 750 единиц.

**Базовый** уровень характеризуется как уровень владения языком в конце первого семестра подготовительного факультета. Этот уровень обеспечивает знание основ системы языка и способность пользоваться языком в четырёх видах речевой деятельности при лексической базе в 1500 слов в бытовой, учебной и социокультурной сферах общения. Во втором семестре учащийся готовится и к поступлению в вуз по избранной специальности, поэтому изучает язык специальности.

**Первый сертификационный (пороговый)** уровень даёт абитуриенту право для поступления в вуз на первый курс, позволяет пройти обучение в вузе и удовлетворять свои потребности при общении с носителями языка в социально-бытовой, учебно-профессиональной и социально-культурной сферах речевой деятельности. Лексический минимум порогового уровня определяется в 2300 единиц. Содержание языковой компетенции предусматривает углублённое знакомство с системой языка, а уровень коммуникативной компетенции обеспечивает возможность общения в различных ситуациях, актуальных для обучения студента и проживания в стране изучаемого языка. Для достижения порогового уровня необходимо около 480 часов.

**Второй сертификационный (промежуточный)** уровень предназначен для языковой подготовки студента-бакалавра нефилологического профиля. Для достижения этого уровня владения языком требуется, с учётом профессиональной ориентации не менее 450 часов. Лексическая база определяется в 10 тысяч единиц, при активном владении 6 тысячами единиц.

**Третий сертификационный (продвинутый)** уровень даёт представление о владении русским языком бакалавра-филолога. Для достижения этого уровня требуется 720 учебных часов. Лексическая база определяется в 12 тысяч единиц, при активном владении 7 тысячами единиц.

**Четвёртый сертификационный (сверхпороговый)** уровень владения русским языком характеризует носителя языка как опытного пользователя. Этот уровень достигается в период обучения в магистратуре при объеме в

180 часов (без учёта часов, необходимых для достижения третьего сертификационного уровня): 60 учебных часов на обучение общему владению русским языком, 120 учебных часов на обучение его использованию в сфере профессионального общения.

Сертификат четвёртого уровня свидетельствует о высоком уровне владения русским языком, близким к уровню носителя языка. Наличие данного сертификата необходимо для получения диплома специалиста и магистра филолога-русиста, кандидата филологических наук, а также кандидата педагогических наук (по специальности «Методика преподавания русского языка как иностранного»), что даёт право на все виды преподавательской и научно-исследовательской деятельности в сфере русского языка.

Описание различных уровней владения русским языком как иностранным и создание соответствующей системы тестов является одной из наиболее актуальных задач современной теории и практики преподавания русского языка.

Унифицированная система тестирования позволяет определять и сертифицировать уровень владения русским языком как иностранным вне зависимости от места, времени и формы обучения, а также создаёт основу для обеспечения международного признания языковых сертификатов.

При выделении уровней владения РКИ авторы исходили из требований, предъявляемых к коммуникативной компетенции иностранных граждан, зафиксированных в Государственном образовательном стандарте РФ.<sup>28</sup>

*Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональное владение. М.; СПб.: Златоуст. 1999.*

*Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. II сертификационный уровень. М.; СПб.: 2000.*

*Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. III сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональные модули. М.; СПб.: 2000. Типовые тесты по русскому языку как иностранному. III сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональные модули. М.; СПб.: 2000.*

*Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. IV сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональные модули. М.; СПб.: 2000. Типовые тесты по русскому языку как иностранному. IV сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональные модули. М.; СПб.: 2000.)*

Уровень коммуникативной компетенции определяется способностью тестируемых:

- участвовать в коммуникации в качестве: а) специалиста / должностного лица в профессионально-трудовой, учебно-научной сферах общения; б) члена определённого социума в социально-бытовой, социально- культурной и официально-деловой сферах общения;
- достигать коммуникативных целей в актуальных для него ситуациях общения;
- осуществлять речевое общение в рамках актуальной для данного уровня тематики;
- создавать речевой продукт, качественные параметры которого соответствуют норме и

узусу современной русской речи.

Таким образом, единая сертификационная система определения уровня владения практическим русским языком построена с учётом целей его использования, навыков и умений в употреблении языковых средств для реализации определённых тактик речевого поведения в основных видах речевой деятельности — чтении, письме, говорении и аудировании. Она предусматривает выделение базового (включающего элементарный уровень в качестве подуровня) и четырёх сертификационных уровней, которым соответствует система тестов.

Разработанные тесты направлены на определение уровня общего владения русским языком. Они дополняются профессиональным модулем — тестом владения языком специальности. Тест общего владения является единым для всех тестируемых; профессиональные модули соответствуют существующей номенклатуре специальностей.

**2.2. Тема лекционного занятия.** Преподавание русского языка как иностранного на разных этапах обучения (от начального до продвинутого)

**Цели занятия:** сформировать представление об особенностях преподавания русского языка как иностранного на разных уровнях, раскрыть сущность методических приёмов для эффективного обучения русскому языку как иностранному на разных уровнях изучения языка.

#### **Структура лекционного занятия.**

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Основные задачи, границы и трудности начального этапа обучения русскому языку как иностранному.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Методы сообщения знаний и привития навыков и умений учащимся на начальном этапе обучения	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Особенности преподавания грамматики на среднем и продвинутом этапах обучения	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Особенности формирования лексических знаний на продвинутом уровне обучения русскому языку как иностранному.	Опрос, оценка знаний студентов

#### **Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией**

**Введение.** Сегодня мы поговорим об особенностях и методических приёмах преподавания русского языка на разных уровнях его изучения.

Вопрос 1. В чём, по вашему мнению, состоят трудности начального этапа обучения русскому языку как иностранному?

Начальный этап обучения является наиболее важным и трудным периодом, этот период во многом определяет дальнейшее изучение иностранного языка. Каковы наиболее эффективные приемы и методы работы? В условиях обучения иностранных студентов в вузах России начальным этапом называют иногда год обучения на подготовительных факультетах, в отличие от этого I, II, III курсы основных факультетов называют основными, продвинутым этапом обучения языку.

В методической литературе и в практике чаще всего начальным этапом считается период длительностью 2–4 месяца (в условиях обучения в вузах России). Что же можно считать, с точки зрения объема материала, основной задачей, границей начального этапа? Если учащийся может правильно понять и употребить базисные структуры, если усвоены грамматические формы, необходимые для этих базисных структур, и учащиеся приобрели первые навыки чтения и письма, – то задача начального этапа является выполненной.

Совершенно иной подход к языковому материалу и приемам работы на разных этапах обучения. В основном курсе обучения больше места отводится систематизации грамматических форм, их значений, случаев их употребления, иной характер приобретает чтение, лексическая работа, иными будут упражнения и сам материал для обучения.

1. Первая методическая проблема, стоящая перед преподавателем, впервые приступившим к занятиям по русскому языку как иностранному - определить цель обучения с учетом количества часов и его распределения (концентрированное или растянутое по времени обучения языку, аспектное или комплексное обучение языку).

Применительно к начальному этапу обучения существует бесспорное мнение методистов о необходимости интенсивного обучения языку, особенно в период становления произносительных навыков. Желательно, чтобы в этот период была интенсивная работа и на занятиях, и дома, по возможности могли бы быть индивидуализированные занятия и консультации для учащихся.

Проблема аспектного или комплексного обучения языку на начальном этапе решается так: в настоящее время признается всеми методистами необходимость выделения вводно-фонетического курса, продолжительность которого зависит от различных факторов (цели обучения, близость фонетической системы родного языка учащихся к фонетической системе русского языка и т.д.).

Чаще всего – это фонетико-грамматический разговорный курс, где основное место отводится фонетике. В целом же нами разделяется комплексный подход к языку, так как овладение языком происходит одновременно в разных аспектах.

2. Вторая методическая проблема – определение места родного языка или языка-посредника на занятиях по русскому языку как иностранному.

При введении языкового материала могут быть использованы перевод, сопоставления. Перевод – лучший способ проверки глубины понимания (экономичный прием).

При закреплении полученных знаний используется преимущественно беспереводный способ. Обращение к переводу возможно при необходимости быстро, экономично проконтролировать знания и навыки.

Учет родного языка учащихся находит свое место в основном при подготовке материала для обучения (при отборе и расположении фонетического, лексического и грамматического материала). Необходимо выработать у учащихся непосредственное, без участия языка-посредника, представление или переживание, вызываемое прочитанным текстом или иностранным словом.

Преподавание языка, с нашей точки зрения, должно вестись максимально на изучаемом языке.

3. Третья проблема – определение принципов отбора лексики для начального этапа обучения. Строгий отбор лексики характерен для начального этапа обучения.

В вводно-фонетическом курсе лексика подчинена фонетике, здесь должны учитываться фонетические трудности. Частотность и тематический принцип отбора лексики должны быть строго согласованы. Необходимо учитывать лексические связи слов – сочетаемость слов, однокоренные слова.

Слово всегда дается в предложении – знание изолированных слов тоже необходимо, но активизация их идет в предложении. Каждое вводимое новое слово усваивается одновременно в его фонетическом и графическом облике. Для начального этапа характерно ограниченное введение разных значений одного слова, синонимов. Основная масса лексики на начальном этапе активная, количество пассивной лексики в этот период незначительно.

Количество читаемых текстов на начальном этапе ограничено, основная масса лексики из текстов закрепляется и активизируется. Тематический принцип работы играет большую роль на начальном этапе, чем на последующих этапах обучения. Грамматика всегда связана с темой разговорной практики.

Вопрос 2. Какие методы сообщения знаний и привития навыков кажутся вам наиболее эффективными на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному?

Первая, решающая проблема обучения – необходимость соблюдать пропорции между объяснением и практикой-тренировкой

Вторая проблема – необходимость взаимосвязи устной речи, чтения и письма.

Новый материал должен сначала усваиваться устно и быть большим по объему, чем тот, который воспринимается зрительно, т.е. читается.

На начальном этапе процесс чтения и особенно процесс письма учащихся замедлен. Преодолению этой замедленности служит устная тренировка, очень важен фактор повторяемости (развитие слуха, слухового восприятия, слуховой памяти).

На начальном этапе обучения устная речь является источником для чтения, т.е. читается то, что сначала прорабатывается в устной речи.

Чтобы слова, их сочетаемость, конструкции активнее усваивались, полезно однообразно изучаемых конструкций и повторяемость слов при чтении легких адаптированных учебных текстов. После начального этапа обучения соотношение устной речи, чтения, письма меняется. Ведущим на среднем этапе, например, является чтение.

Повторяемость материала через чтение в этот средний период значительно большая, чем через устную речь.

Наиболее распространенными видами письма на начальном этапе обучения являются списывание, подстановка форм (работа по аналогии):

Практика преподавания русского языка как иностранного подтверждает необходимость параллельной работы над устной речью, чтением, письмом (учащиеся затрачивают меньше времени для достижения определенного уровня владения языком).

Третий круг вопросов связан с проблемами психологии усвоения языка на начальном этапе обучения, с развитием памяти и творчества учащихся. Виды работ, активизирующие память:

1. Ответы на вопросы преподавателя с повторением части вопроса преподавателя – Что можно купить на почте? – На почте можно купить марки и конверты.
2. Во время прослушивания текста записать ряд слов текста (например, слова, обозначающие время) и затем употребить эти слова при пересказе.
3. Повторение фраз, абзацев при переводе со слуха.
4. Повторение за преподавателем готового языкового материала по частям, например, рассказ преподавателя.
5. Пересказ текста по опорным словам.
6. Домашний пересказ по диафильму; прочитанному или прослушанному в аудитории тексту, рассказу.

Больше используются устные формы работы, чем письменные. На начальном этапе широко используются ответы на вопросы, составление предложений по аналогии, замена одной формы другой, например, существительного местоимением и т.п. Языковые явления реализуются в речевых ситуациях.

Текст на начальном этапе тесно связан с изучаемым грамматическим материалом и тематикой бесед для развития устной речи и является формой закрепления лексического и грамматического материала.

Существенной особенностью методики начального этапа обучения является большая роль наглядности.

1. Зрительной – фонетические и различного рода грамматические таблицы, рисунки, четкая запись на доске, диафильмы, картины и т.п.
2. Слуховой наглядности – слушание речи преподавателя вначале несколько замедленной, постепенно темп речи преподавателя ускоряется и доходит до естественного.

Содержание обучения и методы сообщения знаний и привития навыков и умений находятся в зависимости от цели и условий обучения.

Вопрос 3. В чём, по вашему мнению, состоят особенности обучения грамматике русского языка на среднем и продвинутом этапах его изучения?



На среднем и продвинутом этапах обучения работа над грамматикой продолжается и имеет целью совершенствование грамматической компетенции на постоянно расширяющемся и усложняющемся лексическом, морфологическом и синтаксическом материале. Высокая степень сформированности грамматических навыков - необходимое условие дальнейшего развития и совершенствования всех видов речевой деятельности, обеспечивающих свободное общение в актуальных ситуациях и сферах.

В задачи обучения входит: 1) овладение синтаксической синонимией, различными способами выражения одних и тех же смысловых отношений; 2) освоение синтаксиса научной речи; 3) расширение и углубление знаний об особенностях употребления видов глагола, возвратных глаголов.

Если на начальном этапе обучение грамматике строилось по принципу "от формы к значению", то на среднем и продвинутом этапах в основу работы положен семантико-синтаксический, или функционально-семантический, принцип организации грамматического материала - "от значения к форме". Материал представляется в виде синтаксических конструкций с учетом общности выражаемых ими значений, т.е. в основе лежит идея Л.В. Щербы об активном синтаксисе, когда поиск идет от мысли к ее оформлению средствами языка.

Уже на среднем этапе грамматические единицы объединяются на основе общей семантики в такие темы, как выражение наличия, отсутствия, принадлежности, времени, цели, условия, причины, следствия и др. Например, изучение лексико-грамматических единиц, обозначающих время, на начальном этапе было приурочено к изучению падежей: при работе над винительным падежом да-вались словоформы в среду, в четверг; всю неделю, целый год, каждую осень; при работе над родительным падежом - словоформы до работы, после экзамена, во время матча; при изучении творительного падежа - перед праздником, за ужином и т.д. На среднем этапе они дополняются новыми средствами и способами обозначения времени в простом и сложном предложении - лексическими единицами, предложно-падежными формами, деепричастиями и деепричастными оборотами, союзами и союзными словами.

Языковые единицы не только объединяются, но и разграничиваются, например, при обозначении календарного времени выбор и употребление языковых единиц зависит от того, какой отрезок времени должен быть назван - век, год, месяц, неделя или число: если век - в двадцатом веке; если год - в тысяча девятьсот тридцатом году; если месяц - в этом месяце, в апреле; если неделя - на прошлой неделе; если дата - второго мая две тысячи седьмого года.

Таким же образом обобщаются и систематизируются все способы выражения различных отношений - объектных, определительных, целевых, условных, причинно-следственных, пространственных и др. Одновременно в неразрывном единстве с грамматикой значительно расширяется лексика, при этом обращается внимание на лексическую обусловленность грамматических единиц, на ограничение функционирования форм лексическими единицами определенной семантики.

Так, при работе над способами выражения причинно-следственных отношений особое внимание уделяется взаимодействию предложно-падежных форм и лексического наполнения - именного и глагольного. Например, причина "воздаяния" выражается предложно-падежной формой "за + винительный падеж" существительных, называющих действия и их результаты: работа, учеба, успехи, достижения, знания, помощь, которая употребляется в предложениях с глаголами оценки, отношения: уважать, награждать, благодарить, поощрять, хвалить, любить, ненавидеть, критиковать, наказывать и др.

Для называния внешней, неблагоприятной причины используется словоформа "от + родительный падеж" существительных: солнце, жара, ветер, дождь, сырость, холод, голод,



болезнь в предложениях с глаголами, называющими изменение физического или эмоционального состояния: устать, ослабеть, заболеть, похудеть, умереть. Для называния внутренней причины выбирается словоформа "по + дательный падеж" существительных, называющих черты характера, привычки: глупость, лень, рассеянность, забывчивость, невнимательность, небрежность, неосторожность.

Следует отметить некоторые особенности грамматического аспекта в преподавании на среднем и продвинутом этапах обучения, а именно: 1) преемственность, опора на ранее освоенный лексический, морфологический и синтаксический материал; предполагается, что в процессе овладения разнообразными способами выражения того или иного содержания внимание учащегося не отвлекается на образование и употребление именных и глагольных форм, т.к. они должны быть сформированы на начальном этапе на уровне навыка и доведены до автоматизма; 2) полнота и "всеохватность" средств и способов выражения определенных смысловых отношений, например, полной или частичной одновременности действий в сложном предложении с помощью союзов когда, пока, в то время как, по мере того как, с тех пор как, до тех пор пока не, только тогда, в тех случаях когда; 3) представление всех синонимических средств, выражающих одно и то же содержание, в том числе и разноуровневых единиц, таких, например, как предложно-падежные формы, деепричастия, союзы.

Одна из важнейших задач среднего и продвинутого этапов состоит в обучении иностранцев общению в учебно-профессиональной и профессиональной сферах, в связи с чем большое место в преподавании занимает работа над языком специальности. Адекватное восприятие и интерпретация специальных учебных и учебно-научных текстов и их репродукция основаны как на знании общенаучной и специальной лексики, так и на владении грамматикой научной речи. Экстралингвистические признаки научного стиля - точность определения понятий, обобщенность и абстрактность научной информации, логичность изложения обуславливают функционирование в научном тексте определенных морфологических и синтаксических средств.

Существуют различные классификации структурных типов простого предложения, характерных для научной речи. Одна из них, принятая в настоящее время в практике преподавания русского языка студентам-иностранцам, основана на логико-смысловом принципе (Митрофанова О.Д., 1985). Выделены и представлены исчерпывающими списками структуры предложений, называющих объекты науки (предметы, явления), их состав, свойства, признаки, сходство, различия, назначение, применение, взаимодействие и др. Выполняя упражнения, построенные на логико-смысловом основании, студенты учатся оперировать типичными формулами выражения актуальных смыслов, реализующих научную информацию.

Данная классификация положена в основу многих учебных пособий по языку специальности для студентов разных профилей обучения - филологического, гуманитарного, естественно-научного, инженерно-технического.

Важнейшим принципом организации грамматического аспекта на любом этапе обучения следует считать принцип систематизации изучаемого материала.

При коммуникативной направленности обучения иностранному языку системно-лингвистическое представление языковых явлений не отвечает требованию методической целесообразности. В практическом курсе однотипный, однотемный материал неизбежно дробится на порции и откладывается в памяти учащегося разрозненно и с лингвистической точки зрения бессистемно. Такая подача фактов и явлений иностранного языка должна сопровождаться их обобщением и систематизацией. По завершении работы над очередной порцией однотемного материала необходимо повторять, объединять и разграничивать, обобщать и включать вновь

изученное как составную часть в определенную систему. Формирование грамматической компетенции на всех этапах нацелено на обучение иностранных учащихся владению речью на русском языке в целях общения.

Вопрос 4. В чём, по вашему мнению состоят особенности работы над лексикой на продвинутом этапе обучения?

Работа над лексикой русского языка в иностранной аудитории начинается с первых уроков и продолжается в течение всего периода обучения. Цель лексического аспекта на продвинутом этапе состоит в создании такого словаря, который обеспечивает решение неограниченного круга коммуникативных задач в разных сферах общения.

Поскольку центральное место в обучении занимает учебно-профессиональная сфера, в содержании обучения преобладают материалы, связанные со специальностью учащихся. Учебники и учебные пособия содержат тексты из специальной литературы по профилирующим дисциплинам. Тематика текстов, их предметно-содержательная информация реализуется соответствующими языковыми средствами - общенаучной и терминологической лексикой, свойственной подязыку конкретной научной области, и синтаксическими конструкциями, присущими научному стилю. Чтение учебно-научной литературы и понимание учебных лекций по специальным предметам возможно при наличии у студента обширного рецептивного словаря объемом не менее 6-6,5 тысяч слов.

На данном этапе в большей мере, чем на начальном и среднем, приходится учитывать разные коммуникативные потребности разных категорий учащихся - студентов и специалистов разных профилей - филологического, гуманитарного, медико-биологического, инженерно-технического.

Создание единого, четко ограниченного лексического минимума для продвинутого этапа невозможно, так как цели и задачи обучения русскому языку разных категорий иностранных учащихся, разных профилей и специальностей, имеющих разные коммуникативные потребности, не поддаются строгой регламентации.

Актуальными для учащихся продвинутого этапа, кроме учебно-профессиональной, остаются и другие сферы общения. Совершенствование коммуникативных умений в плане "общего владения языком" осуществляется на все более сложном тематическом и текстовом материале, разнообразном в стилевом и жанровом отношении. Учащимся предлагаются проблемные тексты, и их словарь пополняется лексическими единицами разных функциональных стилей.

Для беспереводного чтения текстов разных стилей и жанров, особенно неадаптированных текстов художественной литературы, необходим практически необозримый рецептивный словарь. Одним из оптимальных способов увеличения словарного запаса является создание потенциального словаря. Потенциальный словарь, в отличие от реального, включает незнакомые слова, ранее не встречавшиеся читателю, о значении которых он может догадаться, опираясь на контекст, на знание интернациональной лексики и прежде всего на знание словообразовательной структуры слова. Надо развивать у иностранных учащихся мотивированную языковую догадку, которая помогает им самостоятельно узнавать в тексте большое количество незнакомых лексических единиц, что, если и не решает полностью

проблему чтения, то в значительной степени облегчает ее. Виды словаря учащегося: реальный, потенциальный, пассивный, активный.

Накопление словаря на продвинутом этапе идет двумя путями - за счет новых слов и за счет новых значений уже известных слов. Все большее место в словаре занимают синонимы, паронимы, слова сходные по смыслу.

В работе с иностранными учащимися следует помнить, что синонимы - это слова максимально близкие по значению, но все же имеющие смысловые различия, которые проявляются в их синтагматике, обуславливают неодинаковую сочетаемость. Поэтому так важно, предупреждая возможные ошибки, указывать не столько на общность, сколько на разницу в их значении и употреблении: можно строить, сооружать, возводить плотину, но дачу можно только строить (не возводить); можно покупать, приобретать недвижимость, но яблоки можно только покупать (не приобретать).

Кроме синонимов, лексикон учащихся постоянно пополняется словами, составляющими так называемые лексико-семантические группы, такими как: руководить, управлять, заведовать, командовать; пользоваться, использовать, применять, употреблять; настоящий, действительный, подлинный; обстановка, обстоятельство, условие, ситуация, положение. Такие единицы имеют тонкие смысловые различия, что вызывает трудности в их употреблении у всех иностранцев, изучающих русский язык.

Лексический запас расширяется и за счет освоения семантического потенциала многозначных слов. Так, глагол принимать, известный в сочетании принимать лекарство, получает новые значения: принимать душ, ванну, процедуры; гостей, делегацию, посла; предложение, приглашение, поздравление; меры; решение; вызов, бой; сигнал и др.

Неупорядоченное, иногда стихийное увеличение словаря приводит к тому, что в устной и письменной речи учащихся появляются ошибки, которых не могло быть на начальном этапе. Суть этих ошибок состоит в отождествлении близких по значению единиц, к неправильному выбору слова из ряда слов, что, в свою очередь, приводит к неправильной сочетаемости. Например: \* Когда я работал над дипломом, я применял разные словари. (вместо использовал) \* Стороны заключили прибыльный контракт. (вместо выгодный). Приведенные ошибки являются следствием так называемой внутриязыковой интерференции, "они идут из русского языка" и встречаются в речи носителей разных языков. Причиной неправильного словоупотребления может быть и межъязыковая интерференция, которая наблюдается в случае несовпадения объемов значения слова в изучаемом и родном языках учащихся.

Виды интерференции: межъязыковая - замена единиц изучаемого языка единицами родного; внутриязыковая - неразличение и смешение единиц изучаемого языка. Работа над лексикой на продвинутом этапе состоит не только в расширении словаря, но и в его упорядочении - систематизации и обобщении. Систематизация — это группировка лексических единиц на разных основаниях - деривационных (на основе словообразовательного родства), парадигматических (на основе сходства, близости или контрастности значения), на синтагматических (на основе лексической и грамматической валентности).

Правильное словоупотребление основано на знании лексического значения слова, различий между семантически близкими словами, условий и границ их употребления, поэтому "под обучением лексике следует понимать не обучение словам, а обучение функционированию слова в речи" (Слесарева И.П., 1980). С этой целью для работы над лексикой в аудитории, уже в достаточной мере, владеющей русским языком, создаются специальные пособия учебно-справочного типа. В них, кроме упражнений на наблюдение, сравнение, выбор семантически близких слов и их использование в речи, дается комментарий, разъясняющий различия в

значении и употреблении сходных по смыслу, но не тождественных лексических единиц в предложении-высказывании и в тексте.

### **РАЗДЕЛ 3. «Аспекты языка и аспекты обучения. Речевая деятельность как аспект обучения русскому языку как иностранному».**

**3.1. Тема лекционного занятия:** Языковые аспекты в методике преподавания РКИ. Обучение произношению, лексике, грамматике.

**Цели занятия:** раскрыть сущность составных частей языковой системы - языковых аспектов в методике преподавания РКИ и сформировать понимание особенностей и закономерностей овладения аспектными языковыми навыками (фонетическими, лексическими, грамматическими) на разных этапах обучения русскому языку как иностранному.

#### **Структура лекционного занятия:**

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Комплексное и аспектное обучение иностранному языку Цели. Методы. Подходы.	Опрос, оценка знаний студентов
2	Фонетика как аспект языка и аспект обучения. Курсы фонетики. Упражнения для обучения фонетике русского языка.	Опрос, оценка знаний студентов
3	Лексика как аспект языка и аспект обучения. Приёмы семантизации новой лексики. Типы упражнений для освоения лексики русского языка.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Грамматика как аспект языка и аспект обучения. Типы упражнений для овладения нормами грамматики русского языка.	Опрос, оценка знаний студентов

#### **Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией**

**Введение.** Сегодня мы поговорим об аспектах языка и аспектах, а также о формировании аспектных языковых навыков у иностранных обучающихся. Аспектом языка в методике считаются составные части языковой системы, куда включают фонетику, лексику, словообразование, морфологию, синтаксис, орфографию и др. Обучение одному из аспектов языка называют аспектом обучения.

Вопрос 1. Как вы думаете, в чём разница цели и методов комплексного и аспектного обучения иностранному языку?

В практике обучения РКИ принято разграничивать комплексное и аспектное обучение. При комплексном обучении ставится задача овладения всеми видами речевой деятельности в тесной взаимосвязи и взаимодействии с языковыми аспектами. На этапе довузовской подготовки комплексное обучение занимает значительное место. Аспекты языка и виды речевой деятельности при работе с единицами обучения объединяются друг с другом в комплексном уроке русского языка как иностранного.

Аспектное преподавание языковых явлений разных уровней предполагает, что фонетика, лексика, грамматика, стилистика вводятся и отрабатываются на каждом занятии отдельно. Выделяются также такие аспекты, как перевод, анализ художественного текста, лингвострановедение. Естественно, на таких занятиях отводится место и для развития речевых навыков и умений, тем не менее основной задачей является какой-либо один из названных выше аспектов.

Речевая деятельность невозможна без использования языковых средств, так как языковые средства являются «строительным материалом» и для восприятия речи, и для её порождения.

Чаще всего аспектное обучение проводится на среднем и продвинутом этапах обучения. Однако и на начальном этапе целесообразно проводить аспектное обучение. Так, например, вводно-фонетический курс начального этапа обучения проводится как аспектное обучение. Корректировочные курсы для краткосрочных форм обучения, как правило, носят аспектный характер. Сопроводительный и корректировочный курсы по фонетике проводятся в составе комплексного урока. Комплексный урок содержит в своём составе элементы аспектных уроков, т.е. он включает фонетическую зарядку и другие упражнения, формирующие слухопроизносительные навыки. В составе комплексного урока содержатся элементы занятий по грамматике и лексике.

Аспектное обучение предполагает отработку языковых явлений разных системных уровней с выходом в речь. Такое обучение направлено на дифференцированное формирование речевых навыков различного типа, являющихся составной частью речевых умений.

Аспектное и комплексное обучение не противопоставляются друг другу и в практической работе взаимно дополняют друг друга. При аспектном обучении формируются языковые знания, при комплексном – коммуникативные умения и совершенствуются языковые. Одно без другого невозможно. Их взаимосвязь настолько очевидна, что в преподавании закрепилось направление, называемое аспектно-комплексным обучением.

Конечной целью аспектного обучения является формирование фонетической, лексической, грамматической, семантической, орфографической компетенций и выход в речевую практику. Владение системой знаний об изучаемом языке на различных его уровнях и способность использовать языковые средства для построения правильно сформулированных и несущих определённый смысл высказываний составляет языковую (лингвистическую) компетенцию. Языковая, или лингвистическая, компетенция определяется как «способность учащегося конструировать грамматически правильные формы и синтаксические построения, а также понимать смысловые отрезки в речи, организованные в соответствии с существующими нормами русского языка, и использовать их в том значении, в котором они употребляются носителями языка».

Под грамматической компетенцией понимается знание грамматических элементов языка и умение использовать их в речи. Грамматическая компетенция включает способность понимать и выражать определенный смысл, оформляя его в виде предложений, построенных по законам и нормам языка. Формально грамматику конкретного языка можно рассматривать как совокупность правил, позволяющих составлять иные упорядоченные цепочки элементов, то есть строить предложения. Грамматическая компетенция включает способность понимать и выражать определенный смысл, оформляя его в виде фраз и предложений, построенных по правилам данного языка. Грамматическая структура любого языка характеризуется сложной организацией. Под лексической компетенцией понимается знание словарного запаса языка, включающего лексические и грамматические элементы, и способность их использовать в речи. Фонетическая компетенция включает знание и умение воспринимать и воспроизводить звуки изучаемого языка в речевом потоке. Орфографическая компетенция предполагает знание символов, используемых при создании письменного текста, а также умение их распознавать и изображать на письме.

Семантическая компетенция учащегося заключается в знании возможных способов выражения определенного значения и в умении их использовать. Формирование указанных выше компетенций в сознании учащегося является залогом формирования коммуникативной языковой компетенции. Если учащийся обладает знаниями о системе языка и умеет ею пользоваться на практике, то можно говорить о сформированности компетентности такого учащегося на определённом уровне владения языком и речью.

Вопрос 2. Как вы думаете, каковы цели и методы обучения фонетике русского языка?

Правильное произношение является необходимым условием успешного овладения иностранным языком. С самого начала необходимо развивать у учащихся слухопроизносительные навыки, которые лежат в основе формирования всех видов речевой деятельности.

Слухопроизносительные навыки (иногда их называют фонетическими) условно делятся на две группы:

- слуховые;
- произносительные.

Чтобы добиться правильного произношения, необходимо формировать не только произносительные, но и слуховые навыки, хотя на практике оба процесса осуществляются параллельно.

Формирование артикуляционной (произносительной) базы в сознании учащихся происходит в условиях действия межъязыковой фонетической интерференции<sup>47</sup>. Родной и изучаемый языки начинают взаимодействовать, не усвоенная система изучаемого языка даёт сбой, так как родной язык влияет на иностранный. Поэтому тот, кто изучает иностранный язык, должен научиться осознавать движения своих речевых органов в момент образования того или иного звука, сознательно усваивать характерные уклады речевых органов, правила функционирования просодических элементов, моделей, их



сочетаемости с сегментными единицами — всего того, что создаёт специфику артикуляционной базы изучаемого языка.

Слуховые навыки восприятия речи также формируются в соответствии с системой и нормой данного языка. Оперирова имми, человек осуществляет лингвистическую интерпретацию акустических характеристик воспринимаемой речи.

Фонетические навыки формируются и развиваются в течение всего периода обучения.

Требования, которые предъявляются к уровню слухопроизводительных навыков, зависят от целей и условий обучения. Работа по постановке и коррекции произношения чаще осуществляется на трёх этапах обучения, которые можно обозначить как этапы: *вводно-фонетического курса фонетики; сопроводительного курса фонетики; корректировочного курса фонетики.* В каждом из разделов курса изучение звуков, звукосочетаний, ритмических моделей слов сочетается с изучением интонационных конструкций.

Цель **вводно-фонетического курса** состоит в том, чтобы заложить основы речевого слуха и произношения. Предметом обучения является базисная русская фонетика: звуки и их основные противопоставления, ударения и модели слов, четыре типа интонационных конструкций.

Такой курс обычно рассчитан на 7–10 учебных дней. При этом учащиеся одновременно заучивают лексику и грамматику, усваивают речевые образцы, которые помогают им уже с первых дней воспроизводить речь на русском языке.

Вводно-фонетический курс может быть построен на двух принципах:

- с учётом родного языка учащегося;
- без учёта родного языка учащегося.

И в том, и в другом случаях необходим учёт специфики русской фонетической системы.

**Сопроводительный курс** фонетики строится с таким расчётом, чтобы снять имеющиеся трудности в работе над новым лексическим и грамматическим материалом, поэтому он проводится параллельно с основными занятиями по языку. При отборе материала для занятий по фонетике преподаватель анализирует лексику и грамматику урока и выбирает те языковые явления, которые могут вызвать у учащегося затруднения. Затем он составляет упражнения или выбирает фрагменты текста для фонетической работы. В сопроводительном курсе учащиеся повторяют изученные ранее четыре типа интонационных конструкций и знакомятся с ещё тремя типами, таким образом, они должны усвоить семь типов интонационных конструкций. Сопроводительный курс ведётся параллельно с овладением видами речевой деятельности и лексико-грамматическим материалом. Он органично входит в структуру занятия по РКИ как его компонент и проводится на материале, изучаемом на уроке.

**Корректировочный курс** фонетики необходимо проводить на среднем и продвинутом этапах обучения, так как абсолютное овладение русским произношением — задача часто трудно выполнимая, особенно для взрослых.

Задачей корректировочного курса является, с одной стороны, совершенствование ранее сформированных слухопроизводительных навыков, с другой стороны, на этом этапе обучения проявляют себя усвоенные с детства и автоматизированные произносительные навыки родной речи. Незаметно для себя учащиеся переносят в русскую речь особенности



своей произносительной системы. Именно поэтому корректировочный курс фонетики является обязательным.

Фонетическая интерференция распространяется не только на произносительные навыки, но и на слуховые. Не в полной мере сформированный фонетический слух проявляет себя в том, что носитель того или иного языка звуки изучаемого языка слышит, как бы через призму системы родного.

Формирование слухопроизносительных навыков иноязычной речи требует тренировки слухового и речедвигательного аппаратов. Зрительный анализатор выполняет при этом роль подкрепления. Выработка слухопроизносительных навыков осуществляется имитативным и аналитико-имитативным методами. Работа по обучению произношению более эффективна, если учитываются особенности родного языка учащихся. В этом случае внимание преподавателя направлено как на расхождение в системах родного и изучаемого языков, так и на их сходство.

На практике используются два варианта организации сопроводительного курса:

- проводится одно аспектное занятие по фонетике в неделю;
- на фонетическую работу отводится 5–10 минут на каждом занятии.

Занятия второго типа проводятся чаще всего в форме фонетической зарядки.

**Фонетическая работа** над каждым звуком условно делится на четыре этапа:

- постановка звука;
- закрепление его произношения;
- дифференциация звуков;
- их автоматизация.

**Фонетические упражнения** обычно выстраиваются в следующей последовательности:

- слуховое и зрительное наблюдение изучаемого звука без повторения за образцом в целях создания слухового образа и артикуляционной установки;
- слушание, повторение и коррекция сначала со зрительной опорой, затем без зрительной опоры;
- самостоятельное воспроизведение звуков;
- употребление звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, в тексте.

#### Обучение интонации

Интонация проявляется в речи, она складывается из сочетания движения тона вверх – вниз, силы звука и длительности. Эти параметры используются при работе с иностранными учащимися.

Иностранного учащегося, приступающего к изучению русского языка, необходимо научить слышать русскую интонацию и употреблять в речи интонационные конструкции. Самую исчерпывающую информацию можно почерпнуть из работ Е.А. Брызгуновой, которая описала все типы русской интонационной системы и методически обосновала необходимость изучения иностранным учащимся интонационных конструкций. В русском языке выделяется семь основных типов интонационных конструкций (ИК): ИК-1, ИК-2 и т.д. Интонационные конструкции различают смысл звучащих предложений. Например: **Какая** сегодня погода? – ИК-2; **Какая** сегодня **погода!** – ИК-5. На начальном этапе обучения обычно бывает достаточным освоение иностранными учащимися четырьмя эмоционально нейтральными интонационными конструкциями. На продвинутых этапах обучения им необходимо освоить эмоционально окрашенные конструкции. Краткая характеристика интонационных конструкций представлена в работе И.Л. Муханова.

Обучая русской интонации, преподаватель также должен формировать слуховые и произносительные навыки у иностранных учащихся. Иностранец должен научиться слышать, понимать и произносить интонационные конструкции повествовательного, вопросительного предложения и т.п. Ведь одно и то же предложение может в речи, в зависимости от произнесённой интонации, нести различный смысл. Например, предложение: *Вы видели это* - можно произнести как повествовательное предложение с ИК-1, а можно произнести с ИК-2: *Вы **видели** это?* или с ИК-3: ***Вы** видели это?* и, конечно с ИК-4: ***Вы** видели это?* (см. указанные пособия). Тренировка интонационных конструкций проводится на всех этапах обучения РКИ, начиная с вводно-фонетического курса. Преподаватель, работая в аудитории, должен ориентировать учащихся на уровни владения фонетическими навыками и знаниями и требования, которые разработаны в монографии «Общеввропейские компетенции владения языком: изучение, обучение, оценка». Таблица владения определёнными фонетическими знаниями и навыками в зависимости от уровня владения языком. Иностранец учащийся:

A1 - *Может произнести лишь ограниченное число заученных слов и фраз. Понимание этого вызывает некоторое затруднение у носителей языка, не привыкших общаться с иностранцами.*

A2 - *Несмотря на заметный акцент, имеет произношение довольно понятное, однако собеседники бывают вынуждены просить повторить отдельные слова и фразы.*

B1 - *Имеет достаточно четкое произношение, хотя иногда ощущается иностранный акцент, допускается неправильное произношение отдельных слов.*

B2 - *Владеет чётким естественным произношением.*

C1-C2 - *Может передавать тончайшие оттенки значения с помощью соответствующей интонации и логического ударения.*

Сопроводительный фонетический курс, как правило, не выделяется в специальный аспект работы, он ограничен по времени, но в некоторых случаях может занимать всё занятие, если слухопроизносительные навыки не были в достаточной мере сформированы или не автоматизированы

Фонетическая зарядка – это начальный этап урока, который предназначается для формирования и совершенствования слухопроизносительных навыков учащихся. играет значительную роль в совершенствовании и корректировке слухопроизносительных навыков. Она: проводится на начальном этапе урока в течение 5–10 минут; необходима для настройки слухового и речевого аппарата учащихся с целью облегчения включения их в сферу изучаемого языка; эффективна для повторения речевых образцов, изученных на прошлых уроках или другого пройденного материала; применяет как индивидуальные, так и коллективные формы работы, особенно хоровое проговаривание; включает в себя разнообразные фонетические упражнения, повторение речевых образцов и другие виды и формы работы с учащимися; может содержать игровые задания; использует стихи и песни, скороговорки, пословицы и поговорки.

Вопрос 3. Как вы думаете, каковы цели и методы обучения русской лексике? Какие способы семантизации лексики кажутся вам наиболее эффективными?

При обучении любому иностранному языку необходимо изучать лексику, так как именно лексика, взаимодействуя в речи с грамматикой и фонетикой, является ведущим средством речевого общения в устной и письменной формах. Лексика неразрывно связана с грамматической системой языка, одно без другого не существует, и лексика оказывает огромное влияние на грамматику. Обучение лексике — это не просто заучивание новых слов, а усвоение имеющихся между ними в языке фонетических, грамматических, смысловых и ассоциативных связей. Каждая языковая единица имеет в своём составе план выражения и план содержания. План выражения – это звучание и графическое изображение слова, его звуковая и графическая оболочка. Каждое слово изменяется по законам языка: существительные, прилагательные склоняются, глаголы спрягаются. Кроме того, слово, включаясь в речь, проявляет способности к образованию смысловых и синтагматических связей. В сознании носителей языка на функциональном уровне возникают ассоциативные связи.

Работа по лексике сочетает в себе работу по фонетике и грамматике, так как все аспекты языка связаны друг с другом. Преподаватель-практик обучает: *понимать значение слова, слушать и слышать, как слово произносится преподавателем, диктором, друзьями и др.; самому учащемуся произносить слово правильно; правильно записывать слово.*

В зависимости от характера речевой деятельности в методике различают:

- активную лексику, другими словами, активный словарный запас, т.е. слова, которыми пользуются для выражения мыслей в устной или письменной речи, владея ими продуктивно;
- пассивную лексику, пассивный словарный запас, т. е. слова, которые служат для восприятия информации в устной или письменной форме, владея им пассивно.

Активное владение лексикой предполагает сформированность у учащегося продуктивных навыков и умений, пассивное владение опирается только на рецептивные навыки и умения. Соотношение слов в активном и пассивном словаре зависит от уровня владения языком, целей и сроков обучения, образованности учащегося.

Чтобы слово вошло в активный словарь учащегося, необходимо не только учить его семантике и плану выражения слова, но и формировать парадигматические, синтагматические и ассоциативные связи. В методике доказано, что слово может войти в активный словарь, если оно будет представлено учащемуся от 6–7 до 40 раз. Для учебных целей создаются лексические минимумы, которые включают максимальное количество слов, необходимых для усвоения в рамках определённого количества учебных часов.

Существует несколько критериев отбора лексических единиц: семантическая ценность слова и нужность слова для общения; частотность употребления слова; ситуативно-тематическая отнесенность слова; способность слова сочетаться с другими словами; словообразовательные возможности слова; учебно-методическая целесообразность введения слова; профессиональная необходимость введения слова.

Объём лексического минимума, соотношение активного и пассивного запасов меняется в зависимости от целей обучения. Так, на элементарном уровне достаточно владеть 500 лексическими единицами. Завершая обучение на довузовском этапе, учащийся должен овладеть, в соответствии с образовательной программой для студентов подготовительных факультетов, 3000 слов. Однако практика показывает, что в действительности эта цифра не всегда достижима. По данным Т.Н. Протасовой и Н.И. Соболевой, за год обучения иностранные учащиеся могут усвоить 1500–1800 лексических единиц активно и 1000 лексических единиц – пассивно, т.е. к концу обучения они смогут использовать при говорении и письме 1500–1800 слов, а понимать при чтении и аудировании 2500–2800 слов.

На продвинутом этапе обучения активный лексический минимум должен включать 3500 слов, в пассивном словаре должно быть ещё не менее 25000–30000 слов.

Методисты считают, что взрослый человек в течение одного двухчасового занятия может усвоить в среднем около 15 новых слов. Скорость запоминания, по мнению психологов, зависит:

- от известности или неизвестности структурных элементов слова;
- от конкретности или абстрактности понятия;
- от совпадения или несовпадения объёмов значения слов в русском и родном языке учащихся и др.

Интенсивные методики значительно увеличивают количество новых слов для запоминания во время занятий, иногда от 50 до 100 языковых единиц.

Лексическая система русского языка постигается иностранцем посредством изучения слова в составе: *текста; лексико-тематической группы по темам: «Семья», «Учёба» и др.; лексико-семантической группы, типа «Глаголы речи» и др.; лексико-словообразовательной группы: читать, прочитать, дочитать...*

Количество синонимов, как признано считать в методике начального этапа обучения, должно быть минимизировано. На продвинутых этапах обучения работа с синонимами должна занимать значительное место, так как синонимы играют значительную роль в семантизации слов: *не замечать – не обращать внимания, простудиться – заболеть*. Отдельные члены синонимических рядов распределяются между активным и пассивным лексическим запасом: *врач – доктор, большой – огромный, думать – полагать*.

Антонимы входят в минимум в довольно большом количестве. Они вводятся в связи с разговорной темой или текстом и усваиваются активно: *поздороваться – попрощаться, молчать – говорить, большой – маленький, утро – вечер, дети – взрослые*.

Омонимы в лексическом минимуме начального этапа представлены лишь незначительным количеством пар слов: *мир – жизнь без войны и мир – земной шар; болеть – иметь какую-либо болезнь («кто-то болеет гриппом») и болеть – чувствовать боль («нога болит»)*. На продвинутом этапе обучения с омонимами необходимо активно работать.

Многочисленные слова иногда могут входить в лексический минимум во всех значениях, например, слово *опера*: 1) искусство; 2) спектакль. А иногда представлены лишь одним значением: *век – только «столетие» (в 17-томном словаре русского языка содержится 5 значений); отвечать – только «давать ответ» (в словаре – 3 значения)*.

Чтобы показать функционирование слова в речи, необходимо вводить новые слова в предложениях и в ситуациях. Затем следует его семантизация.

Существует несколько способов семантизации слов. **наглядность, перевод. синонимы, антонимы, подбор родового понятия к видовому словообразовательный анализ: описание или толкование значения слова на русском или на родном языке учащихся, семный анализ слова, контекст, опора на языковую догадку учащегося.**

Одной семантизации слова недостаточно для того, чтобы учащийся начал употреблять это слово в речи. Как правило, слово семантизируется в его начальной форме или в той форме, в которой оно употребляется в тексте. Поняв значение слова, учащийся должен: *научиться произносить и писать слово; находить его в словаре; прочитать слово в тексте; понять морфологические и синтаксические особенности, а также словообразовательные возможности; научиться распознавать слово на слух в речи носителей языка и тех, кто изучает вместе с ним русский язык; научиться употреблять его в речи.*

Обучение лексике должно включать в себя и работу со словарём, который является не только справочником, но и учебным пособием по изучению лексики русского языка. Учащийся должен научиться пользоваться словарём и быстро находить в словаре нужное слово, для чего ему надо знать русский алфавит. Стоит посоветовать ученикам в словаре обозначить (любым доступным, но наглядным образом) границы слов, начинающихся с одной буквы: указатели помогут быстрее ориентироваться в словаре. Кроме того, в настоящее время многие студенты имеют электронные словари, значительно облегчающие поиск нужного слова. В электронный словарь можно закладывать лексический минимум недельного обучения, лексику конкретного текста или разговорной темы и т.д. Активное владение лексикой является основой для формирования лингвистической компетенции, включающей в свой состав лексическую компетенцию, так как именно слово обозначает реалии материального и ментального уровней сознания, определяет отношения между ними. Сформированная лексическая компетенция содержит в себе навыки быстрого припоминания слова, выбор лексической единицы в зависимости от семантической, стилистической и социокультурной характеристики, сочетание данного слова с другими.

**Таблица владения определёнными лексическими знаниями и навыками в зависимости от уровня владения языком иностранного учащегося:**

A1 словарный состав состоит из отдельных простейших слов и словосочетаний на конкретные темы;

A2 словарный запас достаточен для участия в знакомых ситуациях повседневного общения; словарный запас достаточен для удовлетворения основных коммуникативных потребностей;

B1 словарный запас достаточен, чтобы высказаться на большинство повседневных тем: семья, увлечения, работа, путешествия, последние события;

B2 хороший словарный запас по профессиональной / представляющей интерес тематике и на общие темы; может по-новому сформулировать мысль, чтобы не допустить частого повторения одних и тех же слов, оборотов, однако иногда испытывает трудности при выборе нужного слова;

C1 хороший словарный запас; в случае необходимости он может найти другой способ выразить свою мысль; редко испытывает заметные для окружающих трудности в выборе того или много выражений; хорошо владеет идиоматической и разговорной лексикой;

C2 обширный словарный запас, включая идиоматические и разговорные выражения; он понимает коннотативные значения лексических единиц.

Вопрос 4. Как вы думаете, в чем состоят для иностранных обучающихся основные трудности в освоении русской грамматики? Какое место отводится грамматике в курсе русского языка как иностранного и как ее преподавать?

Коммуникативная методика, которая лежит в основе преподавания русского языка иностранным учащимся, формулирует перед преподавателями главную задачу – обучение речевой деятельности на изучаемом языке, т.е. обучение чтению, слушанию, говорению, письму. Однако совершенно очевидно, что успешная речевая деятельность невозможна без



определенного минимума языковых знаний. А это означает необходимость организации единого обучения языку и речи. Языковые знания, которые могут быть представлены системой фонетических, грамматических и лексических средств, являются необходимой базой для формирования у учащихся умения читать, слушать, говорить и писать на изучаемом языке.

Без опоры на грамматику процесс овладения иностранным языком будет длительным и менее эффективным. Осознание грамматического материала – обязательное условие для скорейшего овладения языком. Грамматика – аспект языка, содержащий сведения о строении слов, о формах словоизменения, видах словосочетаний и типах предложений.

Владеть грамматикой – это значит уметь образовывать формы слов, строить предложения. А необходимость в этих действиях возникает тогда, когда есть потребность выражения своих мыслей и понимания чужой мысли в процессе речевого общения. Следовательно, мы можем говорить о служебной роли грамматики при овладении иностранным языком как средством общения.

Изучение грамматики ориентируется на определенные цели и условия обучения, на конкретный контингент учащихся. В связи с этим объем грамматического материала и система его подачи может варьироваться. Однако принципиально общим остается подход: от содержания мысли к форме ее выражения. Введение в учебный процесс того или иного грамматического материала диктуется только его коммуникативной необходимостью, т.е. необходимостью выражения определенного содержания. Всякий раз учащийся должен понимать, для чего предлагается та или иная грамматическая тема. Грамматические правила даются не для простого их заучивания, а для того, чтобы с опорой на эти правила учащиеся могли сознательно совершать грамматические действия в процессе речевой коммуникации. Именно в этом находит свое отражение важный общедидактический принцип сознательности обучения. Сознательно-практический метод предполагает систематизацию и осознание учащимися грамматических явлений, которые они должны использовать в практической речи.

В практике обучения отсутствуют чисто грамматические уроки, чисто теоретические объяснения. От учащихся не требуется знания правил. Грамматический материал вводится так, что учащиеся не замечают, грамматика это или не грамматика. Все искусство преподавателя состоит в том, чтобы организовать обучение на базе строгой грамматической системы, чтобы за счет хорошо продуманных занятий и упражнений подвести учащихся к грамматически правильно построенной русской речи.

Как же сделать так, чтобы обучение грамматике вливалось в работу по развитию речи? Как с первых шагов обучения обеспечить коммуникативную направленность в преподавании грамматики? Как научить слушателей пользоваться русским языком, не заучивая грамматические правила?

«Активная грамматика при описании языковых явлений идет от смысла к форме, причем отбор учебного материала можно строго ограничить, отобрав самые употребительные способы выражения данных смысловых отношений и исключив синонимические конструкции и формы... Пассивная грамматика... служит не для образования форм слова и оформления мыслей в предложение, а для анализа грамматики оформления слов и понимания на основе этого анализа смысла сказанного или написанного».

Ядро грамматического минимума для начального этапа составляют следующие темы: падежная система русского языка (на материале имен существительных),

притяжательные и указательные местоимения, прилагательные, спрягаемые формы глагола, глагольное управление.

При организации учебного грамматического материала должна быть четкая система. В основе любого учебника есть своя определенная последовательность, этапность в изучении материала. Каждый преподаватель, работающий по выбранному им учебнику, должен хорошо понимать эту систему. Прежде всего следует помнить, что в учебнике представляется тот материал, который наиболее необходим для решения коммуникативных задач учащихся, т.е. для использования его в реальных ситуациях общения. В то же время надо иметь в виду, что система отработанных языковых явлений выстраивается по принципу: от простого к сложному. Например, какое значение дательного падежа: адресата (кому?) или дательного падежа со знанием лица, к которому направленно движение (к кому?), предлагать для изучения раньше? Опыт показывает, что целесообразнее начинать с первого, основного значения дательного падежа, которое усваивается легче, чем второе его значение.

Последовательность изучения отдельных явлений, их отбор и расположение, как уже говорилось выше, определяются их значимостью для речевого общения в условиях выделенных ситуаций. Необходимость дать учащимся возможность уже после нескольких первых уроков участвовать в реальной речевой коммуникации привела к тому, что однородный грамматический материал делится на порции. Например, знакомство с падежной системой русского языка начинается с изучения предложного падежа существительных со значением места (для ответа на вопрос где?). Через определенное время этот материал опять рассматривается и закрепляется в употреблении уже нового значения предложного падежа – объекта мысли (для ответа на вопросы о ком? о чем?). Такое распределение материала по циклам получило название **концентрического**. При подобном расположении материала происходит расширение знаний учащихся на основе уже изученного, повторение и закрепление ранее известных фактов языка. Концентрическое расположение грамматического материала, которое связано с предъявлением его дробными порциями, вызывает необходимость вводить в процесс обучения специальные систематизирующие уроки по обобщению изученного материала. Здесь даются правила – обобщения и закономерности в употреблении форм. Однако следует отметить, что обобщать надо не единичные факты, а то, что является в языке типовым. Исключения рекомендуется давать на запоминание как отдельные лексические единицы. Например, окончание предложного падежа -у: на полу, в углу, в шкафу, в саду и т.д. Таким образом, концентрическое расположение грамматического материала позволяет с первых же шагов обучения сделать его средством речевого общения. В то же время это позволяет вводить новый материал на основе повторения и закрепления ранее изученного.

В методике преподавания русского языка как иностранного общепринятым является требование предъявлять учебный грамматический материал только в предложении, во фразе, т.е. на синтаксической основе. (Синтаксис – это раздел грамматики, включающий в себя две основные части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении.) Отсюда следует, что минимальной единицей представления учебного материала оказывается предложение, которое используется преподавателем в качестве речевого образца. Например, навыком употребления винительного падежа имен существительных учащиеся овладевают не через заучивание изолированных форм слов, а во фразах типа: «Студент рассказывает текст», «Студент пишет письмо», «Студент читает книгу».

Такой речевой образец – это типовое предложение, по аналогии с которым учащиеся могут построить однотипные фразы путем различного лексического наполнения и



варьирования его компонентами. Исходные минимальные структуры (фразы) могут усложняться за счет распространителей или различных соединительных средств. Например, «Студент читает книгу. Студент читает интересную книгу. Студент читает интересную книгу о Москве» и т.д. «Студент читает текст, а преподаватель слушает. Мария пишет, Виктор тоже пишет» и т.п.

Использование речевых образцов связано с необходимостью одновременной работы над грамматикой и лексикой, так как параллельно с усвоением структуры предложения, правил его расширения учащиеся включают новые слова. При этом же неотъемлемой частью является работа над звуками и интонацией русской фразы. Таким образом, речевой образец – типовое предложение – органично объединяет все три аспекта языка: фонетику, грамматику и лексику.

На отбор и организацию учебного материала существенное влияние оказывает важный методический принцип – **учет родного языка учащихся**. Здесь, однако, следует помнить, что прибегать к сопоставлению с родным языком учащихся следует осторожно и только в крайних случаях, когда изучается новое для учеников явление или отмечаются несовпадения русского языка с родным языком учащихся. Ограничения в использовании родного языка учащихся прежде всего объясняются тем, что, как отмечают психологи, на уроке должна быть создана атмосфера максимально полного погружения учащихся в стихию изучаемого языка. Экспериментально доказано, что это обеспечивает более прочное усвоение материала. С другой стороны, прибегать к сопоставлению с родным языком можно только при уверенности, что учащиеся хорошо знают грамматику родного языка. Если в работе используется национально ориентированный учебник, то в нем материал дается с учетом особенностей фонетической, грамматической и лексической систем родного языка учащихся или языка-посредника. В таком учебнике изложение материала, задания к упражнениям и т.п. ведется на языке учащихся. Однако в практике преподавания русского языка как иностранного есть также учебники общего типа, которые ориентированы на широкую аудиторию. Например, учебный комплекс «Русский язык для всех». В работе с грамматическим материалом можно выделить основные приемы усвоения грамматики.

#### *Приемы усвоения грамматики*

Предметный – грамматические категории «привязываются» к реальным предметам, которые находятся в классе или могут быть принесены в класс. Например, надо ввести и закрепить употребление родовых форм имен существительных и местоимений. Мы берем несколько предметов: журнал, карандаш, учебник, сумку, книгу, газету, ручку, окно и др. Сначала учащиеся просто повторяют за преподавателем. Затем отвечают на вопрос: что это? (Это журнал). После чего отвечают на вопрос: где журнал? Он (она, оно) здесь (там).

Далее можно организовать работу таким образом, чтобы ученики сами задавали эти же вопросы и сами отвечали на них. После этого записывают в левой столбик слова мужского рода, в правый – женского рода, подчеркивают конечный согласный и гласный А:

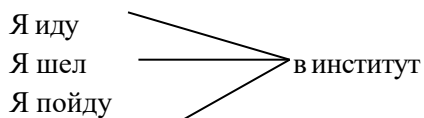
<b>ОН</b>	<b>ОНА</b>
журнал	книга
карандаш	сумка
учебник	ручка

Развивая навык употребления этих слов и конструкций, можно организовать игру.

Глагольный. Необходимые категории изучаются в серии обычных действий. В каждом высказывании употребляется новый глагол, при этом называются действия,

реально происходящие или разыгрываемые в классе. Например, можно предложить ученику встать у доски, попросить его читать, писать, рисовать и в это же время обратиться к классу с вопросами:

Что он (она) делает? Что я делаю? Таким же образом вводить:



Такой «глагольно-активный» метод позволяет практически полностью исключить перевод с родного языка учащихся.

**Ситуативный.** Во всех грамматиках иллюстрируется грамматический материал в ситуативных диалогах и взаимосвязанных репликах. У меня (у него, у нее, у нас) нет чего? ручки (журнала, времени, книги) –род, падеж при отрицании. Умело построенная система упражнений не требует специальной грамматической тренировки. Составляя упражнения, надо стараться, чтобы они соответствовали или отвечали принципу коммуникативности обучения, в частности имитировали реальное общение.

Упражнения по грамматике следует нацеливать не на закрепление грамматической категории, а на автоматизированное закрепление типичных образцов в типичном окружении. Даже самое маленькое упражнение нужно строить так, чтобы учащиеся могли почувствовать пользу от затраченных усилий, причем в практическом использовании языка. Всегда надо помнить, что обучение лексике и грамматике происходит на синтаксической основе.

При изучении грамматики необходимо использовать речевые образцы:

- 1) слушание и воспроизведение речевых образцов;
- 2) интенсивное и разнообразное его повторение;
- 3) замена одного, двух или более его компонентов;
- 4) комбинация нового с уже изученным.

*Виды упражнений с грамматической направленностью*

После введения нового материала и предъявления речевого образца следует этап тренировки употребления этого материала в речи и доведения его до уровня навыка. Ученик должен усваивать грамматическую форму в процессе ее употребления, только в этом случае достаточно быстро формируется навык ее использования. Все виды упражнений должны носить коммуникативный характер. Упражнения с грамматической направленностью можно разделить на «подготовительные» и речевые, т.е. упражнения, которые формируют навыки, и упражнения, которые развивают речевые умения.

*Подготовительные* упражнения должны иметь коммуникативную задачу, которая соответствует задаче говорящего в реальной речевой практике. С учетом этого выдвигаются основные требования к подготовительным упражнениям:

- 1) наличие коммуникативной задачи;
- 2) ситуативная отнесенность;
- 3) они должны быть построены так, чтобы обеспечить относительную безошибочность и быстроту выполнения.

В методике по способу выполнения подготовительные упражнения разделяют на имитативные, подстановочные, трансформативные и репродуктивные.

**1. Имитативные упражнения.** Их цель – многократное прослушивание и проговаривание предъявляемых готовых образцов. Ученики сами здесь ничего не конструируют: они получают готовые формы и употребляют их, ничего не изменяя. И все-таки они не должны быть механическими (типа «Слушайте и повторяйте»). Есть несколько типов имитативных упражнений.

1. Краткие ответы на вопросы:
  - Вы идете в библиотеку?
  - Да, в библиотеку. (Нет, не в библиотеку.)

Это упражнение имитирует акт реального общения.

2. Краткие ответы на альтернативные вопросы:
  - Вы идете в школу или в магазин?
  - В школу.

Учащиеся здесь имеют выбор для ответа.

3. Упражнения типа «согласитесь»:
  - Я сейчас иду в библиотеку.
  - И я иду в библиотеку. (Здесь можно предложить слова разговорного стиля: Да? Вот хорошо! Как интересно, я тоже ... и т.д.)

4. Упражнения типа «уточните».
  - Я сейчас иду в библиотеку.
  - В библиотеку?
  - Да, в библиотеку. (Здесь как бы уточняется, правильно ли понял, о чем идет речь.)

Имитативные упражнения очень эффективны, они не вызывают трудностей, создают иллюзию общения, «свободного» владения новой формой, создают атмосферу психологического комфорта.

**2.** Подстановочные упражнения – здесь учащиеся должны дать другое лексическое наполнение предложенной конструкции, подставить другую лексическую единицу в воспринятую структуру:

- Сейчас я пойду в библиотеку.
- А в поликлинику?
- А в поликлинику потом.

**3.** Трансформативные упражнения – здесь ученики сами должны использовать лексическую единицу в нужной форме:

- Я хочу купить часы.
- Разве у тебя нет часов?

**4.** Репродуктивные упражнения – здесь учащиеся сами выбирают лексическую единицу, употребляют в тренируемой форме и структуре. Можно выделить следующие типы.

1. Свободные ответы на вопросы:
  - Куда вы едете в субботу?
  - Когда вы едете на экскурсию?

2. Упражнения-игры типа «угадайте»: А теперь угадайте, куда я пойду в субботу?

- В музей
- В музей? Нет, не в музей.
- В театр.
- В театр? Нет, не в театр и т.д.

3. Упражнения с использованием различных предметов, схем, карточек. Отбираются существительные трех родов, единственного и множественного числа в сочетании с прилагательными и т.д. («где нет чего», «где есть что» и «где лежит»).

Речевые упражнения развивают речевые умения, имеют коммуникативную задачу. Это «упражнения в естественной коммуникации в различных видах речевой деятельности». Встает вопрос, нужно ли в рамках изучения грамматической темы давать учащимся речевые упражнения? Ведь тогда это не обучение грамматике, а обучение говорению. Обучая грамматике, мы обучаем практической грамматике, т.е. формируем навыки грамматического оформления слов в речи. Среди огромного количества речевых упражнений выделяем три большие группы.

1. Упражнения в передаче содержания (прочитанного, услышанного, увиденного). Они коммуникативно обоснованы. Но, чтобы пересказ стал речевым упражнением, необходимы следующие условия: это должен быть рассказ лицу, чтобы содержание было незнакомым, чтобы это был пересказ с определенной коммуникативной задачей.

2. Ситуативные упражнения. Под ситуацией здесь понимается не только тема разговора или место, где происходит разговор. Ситуация – это комплекс факторов, стимулирующих речевое действие. Такими факторами являются сами «действующие лица» – их социальные роли, их взаимоотношения, характеры, мотивы, также условия, обстоятельства, в которых развивается ситуация. Например, вы отдыхаете в интернациональном молодежном лагере, вам поручено разработать меню для праздничного вечера. Вы привлекаете своих студентов, «членов комиссии». При этом определяете их национальность, возраст, темперамент. Учащиеся при решении данной задачи используют все свои знания – языковые средства. Такие упражнения эффективнее тех, в которых ставится только языковая задача.

3. Игровые упражнения – пользуются успехом у учащихся, они создают на занятиях атмосферу естественного живого общения, положительных эмоций, что при обучении языку особенно важно. Язык выступает здесь в функции средства общения, поскольку цель игры – угадать, выиграть, победить. Например:

«Угадайте, кто это». Ученики делятся на две команды, одна –загадывает, другая – отгадывает.

«Узнайте по портрету».

«Кто лучше знает город».

Надо отметить, что всевозможные игры, конкурсы, это своего рода отдых, отвлечение от «серьезных» занятий. По существу, всевозможные игры являются завершающим этапом тренировки каких-либо форм или конструкций.

Каждая изучаемая грамматическая форма должна быть последовательно проведена через «ступеньки» подготовительных упражнений к упражнениям речевым – упражнениям в речевой коммуникации.

Таблица уровней владения грамматикой. Иностранному учащемуся может

A1	<i>может использовать ограниченное число простейших заученных конструкций и моделей предложений;</i>
----	--

A2	<i>правильно использует простые грамматические конструкции, однако систематически допускает типичные ошибки (например, путает времена, неправильно оформляет согласование), тем не менее общий смысл высказывания обычно ясен;</i>
B1	<i>имеет достаточно грамотную речь в знакомых ситуациях общения; заметно влияние родного языка; ошибки допускает, но общий смысл высказывания ясен;</i>
	<i>достаточно грамотно употребляет определенное число стандартных конструкций, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями;</i>
B2	<i>имеет хороший уровень контроля: допускает немногочисленные ошибки и незначительные неточности в построении предложений, которые сам может исправить;</i>
	<i>имеет относительно высокий уровень грамматической правильности, не допускает ошибок, искажающих смысл высказывания;</i>
C1	<i>имеет стабильно высокий уровень грамматической правильности речи: ошибки допускает редко;</i>
C2	<i>имеет стабильно высокий уровень грамматической правильности сложной речи, даже если его внимание сосредоточено на чём-то другом (например, планирование дальнейшего высказывания, наблюдение за реакцией собеседников).</i>

**3.2. Тема лекционного занятия.** Формирование навыков устной и письменной коммуникации иноязычных учащихся на русском языке.

**Цели занятия:** сформировать представление о целях, трудностях и методических приёмах при обучении устным и письменным видам речевой деятельности.

**Структура лекционного занятия:**

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Формирование навыка аудирования. Методическая система преодоления трудностей в обучении аудированию.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Формирование навыков говорения. Факторы, определяющие успешность обучения говорению.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Формирование навыков чтения. Цель. Трудности. Методические приёмы.	Опрос, оценка знаний студентов

4.	Формирование навыков письма. Упражнения для обучения письменной речи.	Опрос, оценка знаний студентов
----	---	--------------------------------

### Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

**Введение.** Сегодня мы поговорим о формировании речевых навыков в процессе обучения иностранных учащихся русскому языку как иностранному. Речь пойдёт о формировании устных речевых навыков (аудирование, говорение) и письменных речевых навыков (чтение, письмо).

Вопрос 1. Как вы думаете, каковы основные задачи в обучении аудированию и в чём состоят трудности в формировании у иностранных учащихся навыков аудирования в процессе преподавания русского языка как иностранного?

Усвоение неродного языка, развитие речевых умений во многом осуществляется через слушание, поэтому умения аудирования должны быть развиты едва ли не лучше других умений. На деле процесс аудирования и обучение аудированию вызывают наибольшие трудности. Исследуя типичные причины трудностей, возникающих при аудировании, методисты получили от учащихся следующие ответы:

- быстро забываю услышанное (так ответили 65% из 100% опрошенных);
- не узнаю слова, хотя их знаю (55% опрошенных);
- понимаю слова, но не понимаю, что имеет в виду говорящий (52% опрошенных);
- пропускаю часть сообщения, думая о значении предыдущей части (42% опрошенных);
- не могу понять общую идею (27,5% опрошенных).

Наиболее существенным в аудировании считается отсутствие у слушающего возможности регулировать скорость, длительность речи.

Для успешного обучения аудированию необходима методическая система, учитывающая разного рода трудности и обеспечивающая их преодоление. При этом важно обеспечить **градуированное введение трудностей**, связанных а) с языковой формой, б) содержанием сообщения, в) условиями его предъявления, г) источниками информации.

**Трудности, связанные с языковой формой сообщения**, возникают если: а) в сообщении используется незнакомый материал, б) знакомый материал сложен для восприятия на слух. Важно учесть следующие рекомендации:

1. в начале обучение аудированию необходимо строить на *знакомом языковом материале*, количество незнакомых слов (в пределах 3-5%) не должно препятствовать

пониманию аудиосообщения;

2. необходимо формировать умения *догадываться* о значении новых слов либо понимать смысл фразы, текста в целом, "перешагивая" через незнакомые слова;

3. следует обращать внимание как на *воспроизведение* новых слов, так и на их *узнавание* при чтении и аудировании, т.е. формировать слуховой образ активного словаря и грамматики учащихся;

4. необходимо развивать *интонационный слух*, поскольку интонация - индикатор коммуникативного типа предложения (повествование, вопрос, восклицание, побуждение) - является информативным признаком фразы;

5. развитие фонематического слуха (*умение различать звуки речи и идентифицировать их с соответствующими фонемами*) необходимо не только для формирования адекватных акустико- артикуляционных образов, но и для использования эталонов, хранящихся в памяти, для распознавания новых сообщений;

6. следует развивать *рецептивный, потенциальный словаря* изучающего новый язык (наличие дублирующих языковых средств создает резерв времени для вероятностного прогнозирования при слушании);

7. *знание этикетных форм*, речевых клише, употребительных в разговорно-литературной речи, является средством быстрой концентрации внимания, улучшает восприятие;

8. снятию языковых и смысловых трудностей способствует *работа над* многозначной *лексикой*, омонимами (лексическими, грамматическими), паронимами, синонимами, а также применение при обучении аудированию вербальных зрительных опор: списка слов и словосочетаний, заголовка, плана и др.;

9. следует преодолевать случаи *межъязыковой интерференции* на фонетическом и лексическом уровнях, когда смешиваются слова, близкие по звучанию или значению со словам родного языка, уметь анализировать причины *внутриязыковой интерференции*;

10. количество слов во фразе влияет на ее удержание в памяти (следует довести объем фразы с 5-6 слов до 12);

11. необходимо учитывать, что в начале обучения легче аудировать *простые* и *недлинные предложения*. Усложняя структуру предложения, важно помнить, что труднее воспринимать придаточные определительные предложения, нежели сложные предложения с дополнительными (изъяснительным) и обстоятельственными придаточными, что самые трудные для понимания - бессоюзные сложные.

**Трудности, связанные со смысловым содержанием высказывания.** Целью аудирования является получение информации. Но человеку трудно внимательно слушать и понимать, если содержание ему знакомо, но мало интересно, непонятно. Способами преодоления смысловых трудностей служат:

1. *заинтересованность* обучающихся в понимании содержания (известно, что трудные по содержанию тексты запоминаются и понимаются лучше);

2. *градация трудностей* должна развиваться в направлении от "интересного" к "содержательному (информативному)";

3. легче аудируются доступные *фабульные тексты*: обучение лучше строить от повествовательных текстов к описательным, от монологических к монологическим с



элементами диалога, и диалогическим;

4. в монологической речи *обращения, вводные слова и конструкции*, удерживают внимание слушающих;

5. удержанию внимания способствуют уместные *паралингвистические средства*, с помощью которых передается до 60% информации. Это а) *акустические элементы*: междометия, ритм, повышение и понижение тона, паузы; б) *визуальные элементы*: мимика, жест, поза говорящего; в) *тактильные элементы*: пожатие рук, похлопывание по плечу - как "сигналы ситуаций", уточняющие содержание, развивающие прогнозирование. В целом *контактное аудирование* легче, чем дистантное: разница в понимании контактного и дистантного сообщения колеблется от 20% до 40%;

6. *посильность аудиотекста* - одно из средств эффективного слушания - достигается в сообщении сочетанием информативности и избыточности, новой и знакомой, известной информации; важна четкая *структурированность текста* и композиционная *прозрачность* (труднее аудируются тексты с *инверсией* содержания, когда, к примеру, повествование начинается с конца). Эффективность понимания повышается, если ключевая информация излагается в начале аудиосообщения (90% понимания - если главная тема, цель формируется в начале, 80% - если в конце; 20% - если распределена по тексту);

7. актуальна роль установки на слушание: повышает восприятие аудиоинформации на 25%;

8. к трудностям, связанным с аудированием сообщения, относят его объем, который должен соответствовать психическим возможностям обучающихся: чтобы не вызвать перегрузки в начале объем должен быть рассчитан на 1,5-2 минуты восприятия; постепенно время продуктивного слушания увеличивается, достигая 35-40 минут и более.

**Трудности, связанные с условиями предъявления текста и источниками информации.** Под *условиями аудирования* понимается количество прослушиваний, темп речи говорящего. Обозначим факторы, определяющие успешность восприятия и понимания речи на слух:

**1. темп речевых сообщений** определяет быстроту и точность понимания, эффективность запоминания. Общий темп речи складывается из двух величин: количества произносимых в минуту слов и количества речевых пауз. Существует значительная разница между минимальным (100 слов в минуту) и максимальным (400 слов в минуту) темпом принятия аудиосообщений. Колебания темпа аудирования определяются: *темпом речи говорящего*, который может быть неравномерным; эмоциональной окрашенностью речи; важностью и *новизной* одной информации, и привычностью другой: Важная информация акцентируется, сообщается медленнее; второстепенная, иллюстрирующая, дублирующая быстрее. На темп восприятия влияет также умение аудитора сокращать внутренне проговаривание;

**2. сложность темы**, нормативность речи, выразительность (ритм, ударение, паузы) влияют на темп слушания. Так, сокращение пауз более чем на половину ухудшает смысловое восприятие, вызывает ложное представление об увеличении скорости речи. **Паузы** подразделяются на синтаксические и несинтаксические: дыхания, хезитации (*нерешительности, припоминания*). Обучение начинают с темпа "ниже предела лекторской речи", т.е. с 180-220 слогов или 60-70 слов в минуту. Средний темп речи говорящих на русском языке равен 240-260 слогам в минуту, преподавателю-русисту рекомендуется придерживаться этого темпа. При быстром темпе трудно охватить содержание услышанного, так как механизм внутреннего проговаривания отстает от скорости предъявления информации. Однако и при медленном темпе внимание ослабевает, затрудняется смысловой синтез. Поэтому важно

стремиться к оптимальному для слушающего темпу предъявления информации, который бы соответствовал темпу его говорения на родном языке;

3. актуален в обучении аудированию вопрос о целесообразности **повторения** одного и того же речевого сообщения. Полагают, что быстротечность и неповторимость слуховой рецепции - характерное качество аудирования, а понимание речи при ее однократном предъявлении - фундаментальная трудность слушания с пониманием. Но в ряде случаев повторное прослушивание необходимо, например, когда аудиотекст используется для обучения говорению (*пересказ*) или письменной речи (изложение). Обильное слушание, наряду со специальными упражнениями, позволяет постепенно снять имеющиеся трудности;

4. известно, что чем больше анализаторов участвует в приеме информации (зрительные, слуховые, артикуляционные), тем успешнее речевая деятельность;

5. **знакомые голоса** воспринимаются легче незнакомых, мужские - легче женских и детских; **тембр** и **высота** голоса влияют на аудирование следующим образом: лучше воспринимаются низкие мужские голоса мягкого тембра; отчетливая, выразительная речь;

6. последовательность включения в учебный процесс **источников информации** может быть такой: речь преподавателя + картинная наглядность речь преподавателя речь преподавателя + незнакомый голос (видеофильм, телепередача) речь преподавателя в записи на магнитофон незнакомые голоса в записи на магнитофон радио и т.д.

Вопрос 2. Как вы думаете, какие упражнения могут помочь в формировании у иностранных учащихся навыков аудирования в процессе преподавания русского языка как иностранного?

**Система упражнений при обучении аудированию.** В отечественной методике чаще всего прибегают к системе упражнений, которые делятся на а) тренировочные (подготовительные) и б) коммуникативно-речевые.

Задача **тренировочных упражнений** - обеспечить техническую сторону аудирования, снять лингвистические и психологические трудности, сформировать механизмы аудирования. В их числе:

1. упражнения типа "*Слушайте - повторяйте!*", "*Слушайте - назовите!*" для развития фонематического слуха и механизма внутреннего проговаривания;

2. упражнения, связанные с разбивкой фраз на синтагмы, с подстановкой, трансформацией интонации, ответами на вопросы, цель которых - *развитие интонационного слуха и механизма сегментации речевой цепи*;

3. упражнения на запоминание рядов слов в определенной последовательности, с группировкой по значению, с расширением структуры и содержания и т.д., направленные на *развитие механизма оперативной памяти*;

4. упражнения на развитие механизма *идентификации понятий*, связанные с определением значения слов, нахождением слова в указанном значении, с умением подобрать к нему синонимы, антонимы;

5. упражнения на образование слов, принадлежащих к другим частям речи (существительных от глаголов), определение значения новых слов по их элементам; составление словосочетаний; построение предположений о содержании текста по заглавию, началу, связанные с *формированием механизма вероятностного прогнозирования* и

развитием языковой догадки.

Цель **речевых упражнений** - выработать умения воспринимать речевые сообщения в условиях, близких к реальному дискурсу (контактному, дистантному, с опорами и без них, с предварительно снятыми трудностями и без предварительной подготовки). Они учат:

1. определять наиболее информативные части сообщения;
2. прогнозировать на уровне текста;
3. членить текст на смысловые блоки и объединять разрозненные части в связный текст;
4. использовать ориентиры восприятия (повторы, клише, паузы, риторические вопросы и др.) при выполнении определенной деятельности с речевым сообщением;
5. понимать элементы субъективной оценки;
6. удерживать в памяти фактический материал;
7. различать воздействующую, прагматическую функцию речевых сообщений и т.д.

Вопрос 3. Как вы полагаете, какова роль навыков говорения в обучении русскому языку как иностранному и какие факторы определяют успешность обучения говорению?

Понятие и виды говорения. Наиболее активная форма коммуникации, речевого взаимодействия - говорение. Это продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого - вместе с аудированием - осуществляется устное речевое общение. Цель говорения - выражение мыслей, передача информации в устной форме. Различают:

- инициативное, активное говорение, т.е. речь, исходящую из внутреннего замысла человека, формулирующего высказывание; при этом говорящий руководствуется собственной инициативой, самостоятельно строит содержание высказывания, выбирает языковой материал, речевые средства;
- реактивное, ответное говорение, т.е. речь, требующая в меньшей степени программирования, чем инициативная речь; является реакцией на стимул, реплику собеседника;
- репродуктивное, стохастическое (от греч. *stochasis* догадка) говорение, т.е. речь, заключающаяся в воспроизведении готового текста.

На говорение как вид речевой деятельности оказывает влияние ряд факторов, важнейшими из которых являются:

- мотив, потребность, необходимость передать информацию, высказаться;
- цель, характер воздействия на партнера, способ самовыражения;
- предмет речи: своя или чужая мысль;
- структура речи: действия и операции;
- механизмы: комплекс навыков, обеспечивающих внутреннее, мысленное и внешнее, устное оформление высказывания;
- средства: языковой и речевой материал;
- речевой продукт: типы монологических высказываний, диалогов, полилогов;

- условия: факторы, определяющие характер коммуникации: ситуация общения, роли партнеров по общению (симметричные, асимметричные) и т.д.;
- наличие или отсутствие опор (фактор, связанный с подготовленностью - неподготовленностью речи). Так считается, что при обучении неподготовленной речи важно решить ряд задач: научить речи, неподготовленной во времени (экспромтной); научить речи, не подготовленной внешним побуждением (спонтанной, инициативной); добиться ее безошибочности, быстрой реакции и нужного темпа.

Факторы, затрудняющие обучение говорению. Обучение говорению - одна из сложных задач в преподавании РКИ. Трудность заключается в том, что языковым материалом нужно овладеть активно, как средством общения. При чтении и слушании воспринимается готовый речевой материал, хотя рецептивное восприятие в каждом случае имеет свои особенности: при чтении человек может неоднократно вернуться к непонятной информации, при слушании - подчиняется темпу речи говорящего.

Наибольшую степень трудности представляет самостоятельное выражение мыслей и чувств средствами изучаемого языка. Говорящий должен овладеть не только морфолого-синтаксическим строем языка, но и сложной системой сочетаемости русских слов, которая специфична и, как правило, не совпадает с сочетаемостью языковых единиц в родном языке учащегося. Сознательный анализ и конструирование форм языка - один из начальных этапов овладения РКИ. Результатом обучения должно стать интуитивное владение языковым и речевым материалом.

Успешность обучения говорению зависит:

1) от индивидуально-возрастных особенностей учащихся: в младшем возрасте активно работает механическая память, преобладает конкретное и образное мышление с яркой эмоциональной окрашенностью; в обучении ощущается потребность в движениях, опоре на физические действия; неудовлетворение этих потребностей приводит к утомляемости и потере интереса к занятию. В связи с этим при обучении устному общению целесообразно: использовать наглядность, коммуникативные игры, позволяющие ребенку подражать увиденному, услышанному, менять приемы обучения и включать виды работы, концентрирующие внимание. Этот возрастной этап связан с имитацией, заучиванием материала наизусть либо его воспроизведением близко к оригиналу; для среднего возраста характерны изменения памяти: она приобретает опосредованный, логический характер; в усвоении материала большее значение придается наблюдению, умению находить главное, выделять опоры, облегчающие запоминание и воспроизведение. Средняя возрастная группа характеризуется повышенной общительностью, выражением собственного отношения к окружающему, склонностью к рассуждениям, эмоциональностью, впечатлительностью; старший возраст отличает высокая степень познавательно-логического поведения, умение сосредоточиться, активный поиск приемов запоминания информации; воспроизведение текстов связывается не с заучиванием, а с преобразованием текста-источника, с определенной классификационной, ассоциативной, смысловой группировкой материала;

2) от ситуативно-тематической обусловленности общения. Речевая деятельность человека социально и ситуативно обусловлена. Ситуация — это система условий, побуждающих человека к выполнению определенных речевых действий. Ситуации делятся на стандартные (или стабильные), в которых поведение человека регламентировано, обусловлено регулярно повторяющимися социальными отношениями (продавец - покупатель, начальник - подчиненный и т.д.), и переменные (или переменные), в которых речевое поведение человека определяется изменяющимися компонентами ситуации: статусом

собеседников, их образовательным уровнем, степенью знакомства, другими социально-личностными взаимоотношениями.

В процессе обучения невозможно познакомить учащихся со всеми реальными ситуациями общения. Поэтому умения говорения формируются в учебных коммуникативных ситуациях, моделирующих, имитирующих реальное речевое общение. Учебная ситуация отличается от естественной определенной детализацией компонентов, наличием вербального стимула, опор, возможностью многократного воспроизведения. На успешность устного общения влияет а) желание вступить в контакт, б) степень владения языковым и речевым материалом, в) личный опыт, г) состояние коммуникантов в момент взаимодействия, д) время общения (достаточное или недостаточное для принятия коммуникативного решения), е) место общения (профессионально-деловая или личная сфера), ж) когнитивное содержание высказывания, знание темы общения, з) знания о партнере.

Умение ориентироваться в ситуации отражается на структуре и объеме высказывания, отборе языковых средств. На начальном этапе обучения ситуации задаются преподавателем, который использует для этого иллюстративную наглядность, определяет тему, коммуникативную задачу, языковой материал (управляемые учебные ситуации).

На продвинутом этапе обучения используются частично управляемые и свободные ситуации: например, в ролевых играх выбор обстоятельств общения, стратегии поведения, языкового, речевого, этикетного материала предоставляется учащимся. Преподаватель контролирует правильность общения.

В обучении говорению особая роль принадлежит проблемным ситуациям (ролевым играм, этюдам), стимулирующим учащихся на совершение речевого действия, в соответствии с заданной ситуацией.

Уровни говорения соотносятся с фазами речевого акта и включают:

1. уровень внутренней речи: связан с действием мотивов-целей, являющихся смыслообразующими факторами, и мотивов-стимулов, выполняющих роль побудительных факторов. Мотивы задают варианты речевого поведения и определяют выбор вербальных и невербальных средств. На данном уровне процесс движения от мысли к слову связан с ориентировкой в ситуации и речевым планированием, прогнозированием предстоящего высказывания. При этом говорящий оценивает компоненты ситуации, очевидные для него. Внутренняя речь на неродном языке зависит от степени владения им, имеет более развернутую форму в начале обучения и осуществляется по схеме: программа > высказывание на родном языке > высказывание на изучаемом языке. С освоением РКИ промежуточное звено (формулирование высказывания сначала на родном языке) исчезает. На начальном этапе внутренняя речь помогает формировать фразовые стереотипы, развивает речевой слух, создает слуховой образ слов, словосочетаний, соотносит их со звуко-зрительными ассоциациями. Редукции, свертыванию внутренней речи способствуют наглядные опоры, ключевые слова, речевые формулы и клише, план, вопросы, предваряющие высказывание;

2. уровень внешней речи (реализация, продуцирование речи с помощью узловых средств сообщения: глаголов, служебных слов, существительных, местоимений и ориентирование в условиях общения). Основными признаками внешней речи является ее озвученность, адекватность ситуации общения, эмоциональная окрашенность.

Психологическая структура акта говорения включает четыре фазы:

1. побудительно-мотивационную, когда под влиянием определенного мотива и при наличии конкретной цели высказывания проявляется потребность человека в общении;
2. аналитико-синтетическую, когда осуществляются умственные действия по

формулированию мыслей; при этом активен механизм внутреннего оформления высказывания, который обеспечивает выбор слов, грамматической структуры фраз, их трансформацию;

3. исполнительную, связанную со звуковым, интонационным оформлением мысли (напомним, что на начальном этапе обучения переход от программы высказывания к ее исполнению осуществляется через родной язык);

4. контролирующую, сигнализирующую о возможных ошибках; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, который формируется в процессе речевой практики, и сличения с эталоном собственной речи.

Выработка необходимых устно-речевых умений осуществляется с помощью психофизиологических механизмов говорения.

Е.И. Пассов (1989) относит к ним:

- механизм репродукции, который обеспечивает воспроизведение готовых структурно- смысловых блоков. В речи всегда есть элементы репродукции (по данным Э.П. Шубина, репродукция готовых блоков в английской речи составляет 25%), употребление рекуррентных (повторяющихся) элементов сокращается с развитием речи. Речевая репродукция может быть полной (воспроизведение текста-образца), частичной, может представлять собой репродукцию- трансформацию (например, передача одного и того же содержания в новой форме). В обучении говорению механизм репродукции следует формировать и развивать как одну из предпосылок говорения, с помощью готовых речевых форм: Как Вас зовут? Сколько Вам лет? и т.д.;

- механизм выбора языковых и речевых средств: на выбор слов влияют цель, задачи, ситуация общения, отношения между говорящими, общность жизненного опыта и многое другое. Чем осознаннее связь слова с разными факторами, тем выше вероятность уместного употребления слова. Факторы, влияющие на выбор речевых образцов, выявить труднее, поэтому, обучая грамматической стороне речи, важно установить связь между грамматической формой и ее функцией в определенных коммуникативных актах (указать на причину, время и т.д.);

- механизмы комбинирования и конструирования действуют на уровне формирования словосочетаний и предложений. Комбинирование представляет собой использование знакомых языковых средств в новых не встречавшихся в прошлом опыте сочетаниях. От способности комбинировать слова, синтагмы, фразы зависит продуктивность, беглость, новизна и другие качества речи. Развитие механизма комбинирования должно быть коммуникативно направленным. В процессе говорения человек часто конструирует фразы по аналогии с моделью, которая хранится в его памяти, на основе чувства языка, допустимости той или иной конструкции в речи. Нередко в общении требуется экстренное переконструирование фразы или ее части в результате их неадекватности какому-либо условию: состоянию слушающего, тактическим планам говорящего, регистру и стилю общения и т.д.;

- механизм управления функционированием высказывания (механизм дискурсивности) позволяет реализовывать речевые стратегии и тактики говорящего: оценивается ситуация по отношению к коммуникативной цели (стратегия), воспринимаются сигналы обратной связи, т.е. реплики собеседника, его невербальное поведение, и принимается решение относительно содержания и формы высказывания (тактика).

Обучение говорению связано также с формированием и совершенствованием традиционных общеречевых механизмов: памяти, упреждения (прогнозирования),



эквивалентных замен, осмысливания. Система механизмов формируется комплексом упражнений, позволяющих развить навыки как внутреннего (смыслового), так и внешнего (устного) оформления высказывания.

Вопрос 4. Как вы полагаете, каковы основные задачи и трудности в формировании навыков чтения у иностранных обучающихся?

Чтение - рецептивный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и пониманием письменного текста. Чтение, являясь компонентом коммуникативно-социальной деятельности личности, обеспечивает одну из форм общения - письменную. Поскольку целью чтения служит получение и переработка информации, в обучении РКИ эта цель связана с выработкой умений извлекать информацию из речевого сообщения. В процессе чтения происходит декодирование (расшифровка) графических символов, букв и их перевод в мыслительные образы.

Чтение как цель обучения. С психологической точки зрения, чтение представляет собой неразложимый процесс, состоящий из техники чтения (средство обучения) и понимания при чтении (цель обучения), в основе которого лежат определенные речевые механизмы.

Основные речевые механизмы чтения следующие:

- речевой слух - способность человеческого слуха к анализу и синтезу речевых звуков на основе различения фонем неродного языка. Умение дифференцировать фонемы (глухой - звонкий звук, твердый - мягкий звук и т.д.) складывается, в свою очередь, в ходе словесного общения, понимания слов, различения их лексических значений. Развитие речевого слуха тесно связано с речевой артикуляцией;

- речевая артикуляция - способность речевых органов к совместной деятельности для произнесения звуков речи. Для правильного произнесения каждого звука необходима определенная система движений органов речи (артикуляционная база), которая формируется под влиянием слухового и речедвигательного контроля за правильностью произношения. В обучении РКИ разграничивают а) фонемы, близкие к фонемам родного языка учащихся (они усваиваются путем имитации), б) фонемы, имеющие как общие, так и отличительные свойства с фонемами разного языка, в) фонемы, не имеющие акустических и артикуляционных аналогов в родном языке учащихся (две последние группы требуют тщательной тренировки);

- механизмы памяти (оперативной, кратковременной, долговременной): учитывая индивидуальные различия памяти учащихся, разную способность индивида закреплять и сохранять прошлый и накапливаемый языковой и речевой опыт, необходимо в процессе чтения формировать у учащихся различные виды памяти;

- механизм вероятностного прогнозирования (упреждения, антиципации) - "мысленный обгон в процессе чтения" (Фейнгерберг И.), а также предвосхищение тех или иных элементов языка в воспринимаемой речи. Вербальное прогнозирование - умение строить вербальные гипотезы на уровне слова, словосочетания, предложения: "Сегодня ... (гипотеза) будет хорошая погода". Смысловое прогнозирование связано с предвосхищением информации на уровне содержания, например, прогноз содержания по заголовку текста. Необходимым условием успешного прогнозирования является наличие и систематизация имеющегося языкового опыта. При обучении РКИ данный механизм, как правило, не



создается заново (исключение представляет методика обучения неродному языку детей), он лишь "оснащается" средствами нового языка и совершенствуется в системе упражнений;

- механизм эквивалентных замен - способность передавать "своими словами" воспринятые языковые знаки в элементы смысла, преобразование так называемого "текста в себе" в "текст для себя";

- механизм осмысливания - способность преобразовать словесную информацию в образную, сжимая ее за счет опускания подробностей.

Речевые механизмы чтения формируются в процессе взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, а также через систему упражнений, развивающих память (задания с увеличением слов в фразе, разные виды пересказов и т.д.), прогнозирование (работа над высказыванием по опорным словам, поиск информации в тексте и т.д.), осмысливание (составление вопросов, резюмирование текста одной фразой и т.д.).

Уровни чтения. Понимание при чтении достигается на основе сложных логических операций, которые позволяют: 1) установить связи в тексте, 2) перейти от слов к смысловым ведам, т.е. оставить в памяти лишь необходимую информацию, освободить место для поступления новой. З. И. Клычкова выделила четыре типа информации, извлекаемой при чтении: 1. категориально-познавательная; 2. ситуационно-познавательная; 3. эмоционально-оценочная; 4. побудительно-волевая и семь уровней понимания.

Уровень слова и уровень словосочетания - уровни приблизительного, фрагментарного понимания. Узнавая значение слов, словосочетаний в контексте, читающий получает представление о теме текста. Трудности связаны с количественным расхождением словаря читающего и лексикой текста, а также с многозначностью русских слов, употреблением слов в переносном значении, с синонимами, антонимами.

Уровень предложения - более совершенный уровень понимания текста. Трудности понимания связаны с грамматикой, а также с тем, что, воспринимая предложение, читающий разделяет его на отдельные сегменты; следовательно, ему необходимо установить между ними связь и выявить их роль в высказывании. Трудны для восприятия и осмысления дистантные конструкции, связанные по смыслу, но отделенные в тексте друг от друга; вызывают трудности конструкции с инверсией (требуют восстановления последовательности слов и событий). Все это вызывает чрезмерную нагрузку кратковременной памяти, замедляет процесс понимания, требует неоднократного возвращения к уже прочитанному.

Четвертый и пятый уровни - уровни текста - связаны с видами чтения и извлекаемой из текста информацией. Если целью чтения является общее понимание, понимание основной информации (категориально- и ситуационно-познавательной), то используется чтение с общим (глобальным) пониманием. В случае необходимости осмысления деталей информации используется детальное чтение.

Шестой уровень - понимание содержательной и эмоционально-волевой информации и седьмой - понимание всех четырех типов информации - свидетельствуют об осмысленном чтении, об умении переключаться с одной операции на другую (сравнивать, обобщать, связывать, выделять наиболее важное, отделять дублирующую, иллюстрирующую и другую информацию), извлекать информацию, выраженную имплицитно (в подтексте), достигать полноты, точности, глубины понимания (Лурия А.).

Виды и стратегии чтения. Прежде чем приступить к чтению, обучающемуся необходимо выбрать определенный режим, способ чтения, который зависит от материала и цели чтения, прагматической установки: 1. текст, который необходимо понять в деталях, подробно изучить; 2. текст, с которым следует ознакомиться; 3. текст, из которого нужно

выбрать определенную информацию.

Способы или виды чтения — это стратегии, используемые при чтении. Выделяют следующие основные способы чтения. Углубленное чтение (аналитическое, изучающее, творческое) предполагает детальное понимание содержания, проблемы, которую решает автор, его точки зрения, выводов. Для этого необходимо осмыслить структуру текста, сопоставить мнение автора с собственными рассуждениями, обратить внимание на детали информации, осуществить анализ и синтез. При обучении РКИ используется один из видов углубленного чтения - изучающее чтение, при котором внимание читающего направлено на детальное восприятие текста, анализ его языковой формы, позволяющий понять все компоненты структуры текста, содержания. При установке на стопроцентное понимание скорость при изучающем чтении невысокая (50-60 слов в минуту). Чтение сопровождается остановками, перечитыванием отдельных мест. Важен подбор текстов, соответствующих познавательному опыту учащихся, реалиям их жизни, что повышает мотивацию к этому виду чтения.

Обучение изучающему чтению связано с соблюдением ряда условий:

- медленный темп чтения про себя без ограничения времени;
- перечитывание с решением новых задач;
- чтение сначала облегченных текстов, затем трудных (в плане языкового материала);
- самостоятельное чтение с обращением к словарю.

Для успешного чтения учащийся должен научиться:

- определять важность (значимость, достоверность) информации;
- полно и точно понимать содержание текста;
  - делать перифраз / толкование трудных для понимания слов / предложений;
  - раскрывать причинно-следственные связи;
  - составлять на основе текста план (схемы, таблицы);
  - ставить вопросы к основной и второстепенной информации;
  - отделять объективную информацию от субъективной, факты от рассуждений;
  - выявлять имплицитную информацию;
  - понимать содержание, опираясь на фоновые знания / широкий контекст.

Упражнения при обучении изучающему чтению включают следующие задания:

- расположите факты, содержащиеся в тексте, по степени важности, обоснуйте свое решение;
  - найдите в тексте второстепенную, дублирующую, иллюстрирующую;
  - поставьте вопросы к основной и детализирующей информации текста;
  - напишите план, тезисы по содержанию прочитанного;
  - перескажите текст, опираясь на опорные слова и словосочетания;
  - дайте письменную оценку текста;
  - составьте сокращенный вариант текста.

Ознакомительное чтение (чтение с общим охватом содержания) предполагает общее знакомство с содержанием текста. Предметом внимания читающего становится все речевое произведение без установки на получение определенной информации (так обычно читаются художественные произведения, публицистика - чтение для себя, для удовольствия). При ознакомительном чтении как чтении учебном исключается намеренное внимание к языковой основе текста, переработка информации связана с пониманием цепи событий, отдельного эпизода, т.е. основного содержания (70-процентное понимание текста). В связи с

этим на занятии или дома текст читается полностью (сплошное чтение), темп чтения находится в пределах 120 слов в минуту.

При обучении ознакомительному чтению требуется соблюдать ряд учебных условий:

- проводить чтения в режиме дефицита времени (темп быстрый);
- организовывать чтение как одноразовое, про себя;
- проверять понимание основной информации;
- исключать перевод на родной язык, так как "перевод противоречит природе ознакомительного чтения" (Фоломкина С.К., 1987).

Важно формировать следующие системы умений:

- прогнозировать содержание по заголовку / вступлению, зрительной наглядности;
- определять главную мысль;
- отделять основную информацию от второстепенной, фактическую от гипотетической;
- использовать ключевые слова, реалии и др. как опоры для понимания;
- устанавливать логическую / хронологическую связь фактов и событий;
- обобщать данные, изложенные в тексте; делать выводы из прочитанного;
- выписывать из текста наиболее значимую информацию с целью ее использования в других видах деятельности;
- классифицировать / группировать информацию по определенному признаку;
- оценивать новизну, важность, достоверность изложенных в тексте фактов и др.

При обучении ознакомительному чтению могут использоваться следующие упражнения:

- прочитайте план / утверждения, определите, соответствует ли он / оно последовательности изложенных в тексте фактов;
- расположите вопросы в последовательности, соответствующей содержанию текста;
- найдите в тексте ответ на вопрос, поставленный в заголовке;
- составьте план текста;
- найдите основную мысль в начале, середине, конце текста;
- подчеркните в каждом абзаце одно-два предложения, которые можно было бы опустить как несущественные;
- просмотрите текст и озаглавьте его;
- перечислите факты, которые вы хотели бы запомнить;
- составьте аннотацию / краткий реферат прочитанного;
- передайте содержание текста в устной / письменной форме;
- составьте выводы на основе прочитанного;
- назовите наиболее интересные данные, содержащиеся в тексте; укажите, где можно использовать эти сведения;
- укажите, какая из двух аннотаций передает содержание точнее;
- выскажите свое мнение о возможности использования информации, содержащейся в тексте, в вашей будущей профессии и др.

Выборочное, просмотровое чтение - способ чтения, используемый для поиска информации, установления ее новизны, выяснения темы, круга обсуждаемых в тексте проблем. На основе этой информации читающий решает: нужен ли ему текст. Для этого бывает достаточно прочитать заголовок, отдельный абзац, предложение. Выборочное, просмотровое чтение отличается не столько степенью полноты понимания, сколько скоростью

достижения цели чтения; при обучении требуется достичь умения за одну минуту просмотреть 1-1,5 страницы текста на изучаемом языке.

Поисковое чтение имеет целью найти конкретную информацию, о которой читающий, возможно, знает из других источников; при этом с обнаружением информации (правила, цифровые данные, факты) цель оказывается достигнутой и чтение прекращается. В основу этого вида чтения положен поиск, являющийся по сути способом учения - получения знаний через мыслительные действия с информацией. Просмотр и поиск информации может быть достаточно быстрым, приближенным к сканированию, скоростному (быстрому) чтению. Такие умения необходимы современному человеку, черпающему информацию, к примеру, из интернета. Для достижения одновременности понимания информации и быстрого ее просмотра требуется овладеть техникой чтения и высоким качеством усвоения прочитанного (рациональное чтение).

Обучение поисковому чтению связано с соблюдением ряда условий, определяющих успешность обучения данному виду чтения:

- понимание основной цели поиска - содержательная информация;
- проведение чтения в условиях дефицита времени (темп быстрый или очень быстрый);
- принятие решения о целевом использовании информации;
- знание структурно-композиционных особенностей текстов;
- использование экстралингвистических и когнитивных опор текста;
- проведение чтения на больших по объему текстах как чтения про себя.

В основе данного вида чтения лежат умения:

- определять тип / структурно-композиционные особенности текста;
- выделять информацию, относящуюся к определенной теме / проблеме;
- находить нужные факты (данные, примеры, аргументы);
- подбирать и группировать информацию по определенным признакам;
- прогнозировать содержание целого текста на основе известных реалий, понятий, терминов, географических названий, имен собственных;
- ориентироваться в тексте путем выдвижения мысленных гипотез;
- проводить беглый анализ предложений / абзацев;
- находить абзацы / фрагменты текста, требующие подробного изучения.

Упражнения для обучения поисковому чтению включают следующую систему заданий:

- определите тему / проблему текста (статьи);
- прочитайте текст, определите, освещены ли в нем указанные вопросы;
- найдите в тексте основной довод в пользу заголовка;
- прочитайте два текста на одну тему, назовите расхождение в содержании (в количестве приведенных фактов, разнице оценок и т.д.);
- найдите на указанной странице характеристики действующих лиц, инструкцию, рекомендации и т.д.;
- просмотрите аннотацию, определите, соответствует ли она содержанию текста;
- найдите абзацы, посвященные указанной теме;
- найдите в тексте ответы на вопросы (дающие основания для выводов);
- просмотрите рисунок, назовите абзац, который он иллюстрирует;
- найдите в тексте факты, которые автор относит к положительным / отрицательным;
- разделите текст на части в соответствии с пунктами плана;
- выразите свое мнение о содержании текста и соотнесите его со своим собственным

опытом и др.

Виды реального чтения. В методике обучения РКИ виды чтения различаются:

1. по психологической установке, способу раскрытия содержания; выделяют аналитическое и синтетическое чтение; последнее, например, связано с владением лексико-грамматическим материалом, языковой догадкой, умением конструировать целое по отдельно воспринятым частям;

2. по степени участия родного языка в понимании читаемого; выделяют беспереводное (характеризуется преобладанием интуитивного непосредственного понимания содержания, преодолением естественного стремления переводить каждое незнакомое слово) и переводное чтение, или чтение со словарем и справочниками (обильное переводное чтение тормозит развитие речевых механизмов реального чтения);

3. по степени помощи читающему; выделяют подготовленное (характеризуется предварительно снятыми языковыми и смысловыми трудностями; проводится нередко на малоадаптированных и неадаптированных текстах) и неподготовленное чтение - учебный вид чтения, готовящего читающего к реальным условиям чтения;

4. по форме организации учебной работы; выделяют: индивидуальное и фронтальное (чтение группой одного того же текста), классное и домашнее чтение (различаются объемом, степенью самостоятельности, учебными задачами; к примеру, целью домашнего чтения может быть развитие словаря учащихся, текстовое закрепление грамматики, знакомство с художественной культурой, литературой России);

5. по наличию инициативы учащихся и цели чтения; выделяют реальное (осуществляется вне рамок учебного процесса, позволяет мобилизовать навыки, умения чтения для познания и общения) и учебное чтение (связано с выработкой навыков и умений не только в чтении, но и других видах речевой деятельности).

Факторы, влияющие на понимание текста при чтении, можно разделить на две группы:

1. факторы, затрудняющие чтение: информационная насыщенность текста, сложная композиционно-логическая структура, наличие имплицитно выраженной ("подтекст") и эмоциональной информации, отсутствие установки на способ чтения (снижает готовность к активному чтению, к выбору конкретной тактики). Установка предполагает ориентацию читающего как на процесс чтения, так и на последующее применение полученной информации;

2. факторы, способствующие продуктивному чтению: степень приближения лексики, грамматики, стиля текста к лексико-грамматическому "запасу", стилю речи учащегося; использование установки как средства ориентации внимания; индивидуально-психологические особенности учащихся.

Требования к текстам для чтения. Учебный текст для чтения должен отличаться информационной содержательностью, наличием сюжетной линии с несложным, последовательным изложением, соответствовать логике изложения, характерного для конкретного типа текста (описание, повествование, рассуждение и т.д.); иметь заголовки, соответствующий содержанию; иметь легко вычленимые при чтении связи между смысловыми частями текста.

Вопрос 5. Как вы полагаете, каковы основные задачи и трудности в формировании навыков письменной речи у иностранных обучающихся?

Цели обучения письму. Стимулирует процесс обучения новому языку, делает его осмысленным, направленным формулирование целей и задач обучения. Однако в области только одного вида речевой деятельности - письма - таких задач может быть достаточно много и не всегда возможно указать те из них, которые придется решать в реальной жизни пользователю языка. В повседневном общении, например, важно уметь правильно написать свое имя, имя адресата, дату, адрес; написать поздравление, письмо личного характера, владея схемой построения "русского письма"; сообщать информацию о себе, своей семье, интересах, запрашивать эту же информацию у своего адресата, сообщать в анкете, формуляре (в гостинице) основные сведения личного характера, делать записи, выписки по ходу чтения, слушания; описывать события, факты, явления и комментировать их; уметь написать заявление о приеме на работу, письменно выполнить другие формальности и т.д. В учебной сфере изучающему РКИ нужно уметь составить план текста, тезисы выступления, зафиксировать учебно-предметную информацию, делать учебные записи, конспекты, рефераты, выписывать информацию из справочной литературы и т.д.

Цели и задачи позволяют определить методический подход к обучению письменной речи.

**Подходы к обучению письменной речи.** В методике обучения иностранным языкам сложилось, как минимум, два подхода, связанных с обучением продуктивной (экспрессивной) письменной речи. Один из них опирается на психолингвистические особенности порождения письменного высказывания. Поэтому в организации обучения письму определяющими являются следующие компоненты:

- творческий процесс речепорождения,
- личность пишущего,
- его коммуникативные и познавательные потребности,
- целевые установки на планируемые виды письменных сообщений,
- анализ адресата, аудитории, к которым обращена письменная речь.

Модель обучения письменной речи, опирающаяся на психолингвистическую теорию порождения письменных высказываний, включает в себя три этапа:

1. обучение планированию, программированию содержания письменного сообщения;
2. обучение реализации замысла письменного высказывания: обучение структурированию письменного сообщения, овладению лексико-грамматической риторической организацией и композицией текста;
3. обучение самоконтролю, редактированию написанного.

**Второй подход** ориентируется на продукт речевой деятельности - письменное высказывание, текст, речевое произведение (Виноградов В.В.). Объектом овладения является форма и организация письменного дискурса. Отличительной чертой этого подхода является то, что развитие продуктивной (экспрессивной) письменной речи тесно связано с обучением рецептивной форме письменной коммуникации - чтению. Поэтому умения при обучении письменной речи формируются в процессе обучения разным видам чтения при: **изучающем чтении** - а) это выписывание определенных сведений, суждений, аргументов, выводов; б) записи с целью сравнения, классификации и обобщения фактов; в) подробное изложение прочитанного; при **ознакомительном чтении** - а) это формулирование идеи, замысла автора; б) запись основных фактов текста; в) составление резюме; г) запись собственного мнения о прочитанном. В процессе такого взаимосвязанного обучения формируются следующие



умения: 1) умение передавать основную информацию прочитанного / прослушанного текста; 2) умение передавать главную идею; 3) умение кратко / детально сравнивать, сопоставлять описываемые факты; 4) умение приводить в доказательство примеры, аргументы; 5) умение делать обзор, комбинирование, объединение информации; 6) умение давать характеристику, выражать оценку, собственное отношение к излагаемому (согласие - несогласие, одобрение, порицание, удивление и пр.); 7) умение реферативно излагать информацию, аннотировать, резюмировать ее и др. Данный подход к обучению письменной речи называют **текстовым**. Его опорой являются данные лингвистики об особенностях письменной коммуникации и их проявлении в тексте как речевом продукте. Текст выступает в роли образца, подлежащего анализу, воспроизведению. Типичная схема работы при обучении связной продуктивной письменной речи такова: от анализа текста-образца (с постепенным уменьшением опоры на образец) к созданию самостоятельного письменного сообщения. При текстовом подходе обучение письму включает несколько этапов:

1. чтение, осмысление и анализ текста: языковой, смысловой, стилистический, композиционный;
2. построение высказывания по аналогии с текстом-образцом;
3. написание самостоятельных письменных сообщений.

В обучении РКИ приемы указанных подходов сочетаются в зависимости от уровня владения языком и потребностей обучающихся.

**Обучение технике письма.** Методика обучения письму зависит от этапа обучения. Прежде чем сформировать навыки и умения репродуктивной и продуктивной письменной речи, необходимо овладеть **техникой письма**, т.е. познакомиться с русским алфавитом, овладеть правилами русской графики, орфографии и пунктуации. Обучение технике письма лежит в основе обучения письменной речи.

**Алфавит** (слово, возникшее из сочетания первых букв греческого алфавита - "альфа" и "бета") представляет собой совокупность знаков той или иной системы письма (латинской, русской), расположенных в определенном, традиционно установленном порядке. Количество букв в различных алфавитах зависит от звукового состава языка, например, русский алфавит имеет 33 буквы. Знакомство с русским алфавитом проходит в рамках вводно-фонетико-грамматического курса. Учащиеся знакомятся со звуками русского языка и буквами, обозначающими эти звуки (печатными и рукописными, прописными и строчными: в печатной форме прописные буквы, как известно, отличаются от строчных высотой, а в рукописной форме отличны и по величине, и по начертанию, что может представлять для иностранцев определенную трудность).

Последовательность изучения русских букв зависит, с одной стороны, от трудности звука, ими обозначаемого; с другой - от трудности начертания самой буквы для учащихся определенной национальности. К примеру, те учащиеся, которые владеют кириллическим или латинским письмом на родном языке, легко овладевают начертанием русских букв. Индийцы, арабы, китайцы, использующие в своей письменности соответственно индийское, арабское, иероглифическое письмо, сталкиваются в подобных случаях с трудностями: они могут увеличивать размер строчных букв и уменьшать высоту прописных, писать буквы к, л выше строки пренебрегать характерным для русского письма наклоном. Вместе с тем эти нарушения, по мнению методистов, вполне допустимы, так как не затрудняют письменную коммуникацию.



Обучение русскоязычному письму связано с обучением графике, в меньшей степени каллиграфии. **Каллиграфия** (от греч. *kalligraphia* красивый почерк) представляет собой умение писать четко, разборчиво, красиво, искусно; **графика** (от греч. *grapho пишу*) включает совокупность основных начертательных средств (буквы, буквосочетания и др.) для письменного отображения звуков и звукосочетаний. Графическое и каллиграфическое оформление письменного текста состоит из ряда взаимосвязанных операций: звукового представления, звукового и зрительного восприятия, ассоциирования звуков с соответствующими графемами, ручной деятельностью, сочетающейся с внутренней речью. Трудности овладения графикой объясняются, помимо несовпадений алфавитов в родном и русском языках, рядом причин:

1. несоответствием в языках звуков и букв: во многих случаях количество звуков в слове меньше, чем букв; для русского языка также характерно обозначение одной буквой ряда звуков (*хорошо*) и несколькими буквами одного звука (*смеяться*); это явление называется **полисемией графем** (*гриб - грипп*);
2. наличием синонимичных буквенных обозначений: *ц - тс - тьс*;
3. наличием в родном и русском языках одинаковых по начертанию букв, передающих разные звуки: *с, п, р, т*;
4. наличием в русском языке букв с надстрочными и подстрочными элементами, написание которых смешивается: *у - ц, е - в*.

На начальном этапе обучения письму причиной ошибок является несформированность слухопроизносительных навыков. Поэтому следует уделять внимание звуко-буквенным соответствиям, так как пишущий отталкивается от произношения слова.

Развитию графических навыков способствуют такие упражнения, как:

- звуко-буквенный и слоговой анализ слов;
- слуховые упражнения;
- списывание с одновременным выполнением заданий: подчеркиванием определенных графем, восстановлением пропущенных в тексте букв;
- группировка слов по определенным признакам (двух- и трехсложные слова, с ударением на определенном слоге, запись цифр словами, выписывание из текста слов, относящихся к одной теме и др.);
- конструирование слов из букв и слогов.

В обучении русской орфографии учитывается, что орфография (от греч. *orthos* прямой, правильный и *grapho пишу*) представляет собой исторически сложившуюся систему правил написания. Орфографические правила - обобщающие предписания а) о правописании (правильном написании) слов и их значимых частей; б) об употреблении прописных и строчных букв; в) о слитном, раздельном, дефисном написании слов; г) о переносе слов с одной строки на другую. Овладение орфографией - одна из задач обучения письму. Основной принцип *русской орфографии морфологический*; это означает, что каждая морфема (приставка, корень, суффикс) пишется одинаково, хотя в зависимости от фонетических условий произносится по-разному (*вода - воды*). Написание некоторых слов подчинено фонетическому принципу: они пишутся так, как произносятся: *безыдейный, возник, восстановить*. В написании слов иногда проявляется традиция (так писали раньше), это касается, например, буквы г в окончаниях прилагательных (*нового*), буквы ь в окончании глаголов (*делаешь*), букв а - о в одной и той же корневой морфеме (*загорать, но загар*).

*Исторический* (опора на традицию) *принцип написания* характерен не только для русского, но и для английского, французского языков, что затрудняет формирование орфографических навыков, требует заучивания слов наизусть.

Правила орфографии даются учащимся по мере знакомства с русскими словами или грамматическими формами. Преодолению трудностей способствует работа над составом слова, различного рода *орфографические диктанты*: слуховые, зрительные, зрительно-слуховые (или буквенные, звуковые, буквенно-звуковые, слоговые, словарные), самодиктанты, взаимодиктанты, а также специальные упражнения: а) копирование текста (списывание) с целью закрепления правильного написания; б) списывание, осложненное дополнительными заданиями (заполнением пропусков, подчеркиванием определенных букв и т.д.); в) группировка слов (омографов, тематически связанных слов или сходных по составу и пр.); г) написание диктанта на фоне шума, других помех и т.д.

**Пунктуация** (*от лат. punctum точка*) - система правил постановки знаков препинания - один из навыков техники письма. Современная русская пунктуация функционально и социально значима, набор знаков в тексте не случаен и хаотичен, а системно организован и значим. Назначение пунктуации состоит в членении текста в соответствии со структурным, смысловым, интонационным принципами (недаром А.П. Чехов называл знаки нотами текста, а К.Г. Паустовский утверждал, что эти знаки держат текст, не дают ему рассыпаться). Смысловая роль пунктуации обнаруживается в закреплении за знаками определенных функций и значений: текст воспринимается и понимается в соответствии с расставленными в нем знаками.

Несмотря на то, что коренных изменений в системе знаков препинания не происходит, и русская пунктуация стабильна на протяжении десятков лет, тем не менее наблюдается расширение и сужение функций отдельных знаков текста. Так, в современном письме

- существует "разнобой" в оформлении прямой речи (она перестает выделяться кавычками, отсутствуют знаки, разграничивающие прямую речь и авторские слова: иногда это только запятая);
- появившиеся в конце XVIII в. кавычки, многоточие, тире сейчас активно используются, в то время как употребительные в XIX в. двоеточие и точка с запятой стали использоваться реже; к примеру, в XIX в. точка с запятой ставилась после обращений, могла разрывать однородные сказуемые; двоеточие применялось на месте постановки современного тире;
- письменную речь "захватило" парцеллирование: практически любой член предложения может быть отделен точкой или многоточием;
- двоеточие, предупреждавшее раньше о пояснении, приобретает новое, ритмико-эмфатическое (*эмфаза - выразительность*) качество: оно смысловой и графический отграничитель (в заголовках статей вторая часть после двоеточия нередко пишется с прописной буквы);
- расширяется применение тире, оно вытесняет двоеточие и запятую в сложноподчиненном предложении; многоточие развивает свои значения: указывает на подтекст, алогизм, неожиданность, неоправданность каких-либо сочетаний слов.

Формирование пунктуационных навыков - необходимый компонент процесса обучения русской просодике, интонации. Н.И. Жинкин отмечал, что "оценка ситуации и интонация коррелятивны, по интонации может быть восстановлена ситуация, а по пунктуации найдена интонация". Это подтверждает важность владения правилами и навыками расстановки знаков препинания как средств выражения коммуникативного намерения пишущего,

коммуникативных типов предложений.

**Обучение продуктивной письменной речи.** В учебном процессе письмо используется как средство обучения. Это **учебная письменная речь**: выполнение в письменной форме разнообразных языковых и условно-речевых упражнений, направленных на овладение продуктивными лексико-грамматическими навыками, речевыми умениями. К ним относятся разного рода диктанты и самодиктанты (осложненные, с элементами сочинения), копирование или списывание, подстановочные и трансформационные упражнения и т.д. Учебная письменная речь служит эффективным **средством обучения** и контроля.

**Коммуникативная письменная речь** - экспрессивный вид речевой деятельности, связанный с порождением речевого высказывания. Целью обучения коммуникативной письменной речи является формирование, развитие, совершенствование умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений, текстов. В зависимости от степени самостоятельности учащихся при создании письменного речевого сообщения письмо бывает **продуктивным и репродуктивным**.

*Продуктивное письмо* характеризуется самостоятельностью его создателя в определении содержания, языковой, композиционной формы высказывания (частное письмо, сочинение, эссе и т.д.) *Репродуктивное письмо* соотносится с письменным воспроизведением прослушанного или прочитанного сообщения. Как и продуктивное письмо, оно представляет собой творческий процесс, связанный с целым рядом мыслительных операций: расширением, сужением, преобразованием, обобщением информации, полученной при чтении или аудировании. К репродуктивным письменным сообщениям относятся диктант, изложение, конспект, реферат, аннотацию и т.д.

Вопрос 6. Как вы полагаете, какие типы упражнений могут быть эффективны при формировании навыков письменной речи у иностранных обучающихся?

**Упражнения при обучении письму. Языковые** (тренировочные, подготовительные) **упражнения**, целью которых является усвоение языкового материала и выработка навыков и умений выражать мысли на письме, включают разнообразные действия с языковым и речевым материалом: имитацию, подстановку, трансформацию, отбор, конструирование, комбинирование, сокращение, расширение, перевод и т.д. Языковые упражнения могут снабжаться ключами для самоконтроля и выполняться во внеаудиторное время.

К **речевым** упражнениям относятся задания, обучающие передаче мыслей, информации в письменной форме. В их числе:

1. **письменное воспроизведение** по памяти прослушанных или прочитанных микротекстов либо письменная реконструкция текста по ключевым словам;
2. написание плана текста в форме вопросов, назывных или простых утвердительных предложений. Так, составление плана формирует логику, повышает культуру мышления, учит последовательному изложению, развитию идеи, выражению причинно-следственных отношений, отделению существенной, главной информации от несущественной, второстепенной. По мнению психологов, составление плана представляет собой важную опору для развития памяти, для запоминания материала;

3. **озаглавливание** частей текста, **написание тезисов**. Тезисы — это своего рода развернутый план, тезис содержит краткую, сжатую формулировку абзаца, смысловой части текста. Написание тезисов способствует формированию умения обобщать прочитанное, делать из него сжатые, краткие выводы. Если для составления плана нужно уметь разложить текст на части, то для написания тезисов необходимо уяснить логическую связь частей текста;

4. **изложение** - письменный пересказ прочитанного или прослушанного текста, традиционное упражнение для формирования умений *репродуктивной* письменной речи на основе текста-образца. Различают следующие виды изложений: *краткий* письменный *пересказ* фабульного текста, *подробное изложение* услышанного рассказа, *изложение с трансформацией* (например, от другого лица), *изложение-версия* с сохранением канвы авторского повествования, *изложение с элементами сочинения*, т.е. сжатое, развернутое, свободное изложение. Отбор текстов для изложения должен проводиться с учетом их структуры: тексты цепочечной структуры (повествовательные) активизируют мнемоническую деятельность (мнемоника - искусство запоминания - базируется на ассоциациях), поэтому такого рода тексты целесообразно использовать в начале обучения письменной речи. Тексты разветвленной структуры лучше давать на более продвинутых этапах обучения. Обучение изложению позволяет: а) совершенствовать умения понимать, запоминать рецептивно воспринимаемую информацию; б) вырабатывать умения ориентироваться в тексте, определять смысловые вехи, логическую последовательность фактов, событий; в) развивать умение дифференцировать информацию; г) лучше усваивать языковой материал и контролировать степень его усвоения. Работа над изложением предполагает ряд этапов: слушание текста, проверку с помощью вопросов его понимания (при этом лучше запоминается информация), составление плана, повторное прослушивание, написание изложения, проверка качества решения задачи, критический разбор и работа над ошибками;

5. **конспект** и его написание - выбор из текста (аудиотекста) опорных предложений, несущих основное смысловое содержание, запись мыслей автора текста-источника в свернутой, обобщенной форме для дальнейшего использования этих записей, в частности для восстановления авторского текста. Конспектирование, будучи одним из видов аналитико-синтетической переработки информации, широко используется при обучении языку специальности. В конспекте, помимо основных вопросов и формулировок, подробно записываются факты и примеры, поясняющие или доказывающие эти факты. Конспект - своего рода систематизированное изложение текста с добавлением собственных выводов и замечаний по поводу содержания текста-источника. Учащимся трудно в короткий промежуток времени переформулировать информацию, передать ее в правильном русском предложении, записать, производя сокращение слов. Поэтому конспектированию следует учить целенаправленно: с помощью словарных диктантов, пересказа текстов с их сокращением и выделением основной информации, с помощью составления плана прочитанного; б) **реферат** - лаконичное изложение основных мыслей текста-источника, их систематизация, обобщение, оценка. Ключевые функции реферата - информативная, поисковая, адресная, коммуникативная. Существуют разнообразные варианты данной формы репродуктивно-продуктивной письменной речи. Наиболее распространен реферат-резюме, сжатое изложение основных положений, исключая второстепенную информацию, детали, примеры, исторические экскурсы и отступления. В реферате однородные факты группируются, цифровые данные систематизируются. Собственно говоря, он представляет новый вариант композиции текста (исключаются сравнения, образные выражения, сокращается количество вводных слов и придаточных предложений, разукрупняются сложные обороты, синтаксические конструкции и

др.). Этот непростой речевой процесс предполагает определенную последовательность умственных действий (выбор, сличение, комбинирование, перестановка) по извлечению и переработке содержания источника. Для реферирования необходимо овладеть следующими языковыми и речевыми навыками и умениями: делать лексико-грамматическое перефразирование, применять принятую терминологию, использовать аббревиатуры и сокращения при записи употребительных словосочетаний и терминов, корректно оформлять ссылки, прогнозировать тематическую направленность текста и его частей по заголовку и ключевым словам, членить текст на смысловые части, устанавливать между ними логические отношения, находить смысловые вехи частей, обобщать излагаемые в тексте факты и т.д. Система упражнений, обучающих реферированию, включает задания: выписать из абзацев текста определенные конструкции, подвергнуть их трансформации, сократить предложения, заменить придаточные предложения словосочетаниями, дать письменные ответы на вопросы, реконструировать текст по ключевым словам, выписать основные мысли (информационное ядро) абзацев и объединить их в связный текст, аргументировать основные положения текста и т.д.;

б. **аннотация** и аннотирование соотносятся с кратким, максимально сжатым, связным изложением содержания текста-источника с целью сообщения адресату кратких сведений о заключенной в тексте информации, ее направленности, ценности, назначении. Обычно содержит краткое описание, выходные данные, сведения об авторе. Это предельно сжатая характеристика материала, носящая справочный характер. Обучению аннотированию строится на предварительно составленных текстах-источниках с помощью серии упражнений: определить и написать, к какой области знаний относится статья, текст (просмотровое и ознакомительное чтение с целью составить общее представление об источнике), выделить главную мысль частей текста, сгруппировать их с учетом основной мысли всего текста (повторное, изучающее чтение отрывков текста), языковая обработка и письменное изложение информации в виде краткой характеристики по следующему плану: выходные данные, тема и основные положения, дополнительные сведения (структура, базовые источники, адресность) и т.д.;

7. **описание**, наряду с другими типичными способами построения текста (функционально- семантическими типами текста: повествованием, описанием, рассуждением) предполагает передачу впечатлений от фактов, явлений, событий, предметов и их признаков с целью создания определенного образа. В качестве упражнения способствует умению логично, последовательно передавать на письме определенное содержание;

8. **сочинение** - сложный вид творческого упражнения. Следующие виды сочинений в их перечислении отражают степень нарастания трудностей: а) *сочинение-характеристика*, б) *сочинение-сообщение* (фактов, событий), в) *сочинение-объяснение* (фактов, процессов, поступков), г) *сочинение-оценка*. Сочинение может принадлежать к одному функционально-семантическому типу текста или к их комбинации. Обучение сочинению начинают с повествования, затем следует описание и рассуждение. Сочинения различаются не только по жанру и типу создаваемого текста, но и по *характеру психологической опоры* (зрительно-слуховая, с привлечением собственного опыта, наблюдательности, воображения), *по организации материала* (логическая, хронологическая, пространственная, причинно-следственная, образно- эмоциональная), *по целевому заданию* (с использованием текста-образца, отобранного лексикграмматического материала). Целесообразно строить обучение в такой последовательности видов сообщений: план, конспект, резюме текста, изложение, аннотация, реферат по серии текстов, сочинение или эссе. Активизация языкового и



лингвострановедческого материала, составление плана сочинения, устное его проговаривание и воспроизведение и т.д. - этапы подготовительной работы, предшествующей написанию сочинения;

9. **резюме** - краткое изложение сути написанного, услышанного, прочитанного; с методической точки зрения является ключевым по отношению к другим видам компрессии текста. Обычно составляет одну треть от общего объема оригинала, не содержит элементов интерпретации и критической оценки;

10. **рецензия**, отзыв на книгу, спектакль, фильм, предполагает не только краткое изложение содержания, но и его критическую оценку: при этом главную роль играет не объективная, а субъективная (оценочная) информация, воздействующая на читателя. Рецензия, как и план, аннотация, резюме и др., связана с осуществлением сложной речемыслительной деятельности - компрессии текста: при этом происходит глубокое проникновение в смысл текста, отбор наиболее существенных фактов и смыслов и их краткое изложение в перефразированном виде. Обучение компрессии предоставляет возможность взаимосвязанного развития рецептивных и продуктивных навыков и умений;

11. **быстрое**, или **автоматическое**, **письмо** представляет собой упражнение, в ходе выполнения которого происходит порождение семантических ассоциаций в соответствии с темой предстоящего письменного сообщения и их одновременная краткая запись для последующего использования в качестве конспекта или заметок. Учащимся необходимо выполнить это упражнение в рамках жесткого лимита времени: в течение 5-10 минут быстро, без остановки зафиксировать как можно больше мыслей;

12. **частное бытовое письмо** используется как задание в творческой письменной речи на начальном этапе. Пишущий должен не только продумать содержательную канву письма, но и оформить его в соответствии с русской эпистолярной традицией: обратиться к адресату с приветствием, выразить извинение за молчание, благодарность, к примеру, за поддержку, изложить суть письма, рассказать об актуальных событиях своей жизни и жизни общих знакомых, задать вопросы, относящиеся к открытой личной зоне и профессиональной (иной) деятельности адресата, высказать свои пожелания адресату, завершить письмо.

#### **РАЗДЕЛ 4. «Структура и организация процесса обучения. Виды работы преподавателя русского языка с иностранными учащимися».**

**4.1. Тема лекционного занятия.** Урок и самостоятельная работа иностранных учащихся как основные компоненты учебного процесса.

**Цели занятия:** сформировать у обучающихся представление об уроке как основной организационной единице учебного процесса, ознакомиться с существующими подходами к классификации типов уроков, раскрыть суть методических приемов проведения эффективных уроков разных типов, а также сформировать представление о самостоятельной работе учащихся как виде учебной деятельности.

#### **4. Структура лекционного занятия:**

№	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
---	---------------------	----------------------------

п\п		
1	Требования современной дидактики к уроку русского языка как иностранного	Опрос, оценка знаний студентов
2	Классификация типов уроков русского языка как иностранного в зависимости от их цели, задач и методов.	Опрос, оценка знаний студентов
3	Обязательные компоненты урока русского языка как иностранного	Опрос, оценка знаний студентов
4	Рациональное распределение времени на уроке русского языка как иностранного.  Самостоятельная работа иностранных обучающихся как вид учебной деятельности.	Опрос, оценка знаний студентов  Опрос, оценка знаний студентов

### Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

**Введение.** Сегодня мы поговорим об уроке и самостоятельной работе учащихся как основных составляющих учебного процесса и о роли и задачах преподавателя русского языка как иностранного в организации этих видов учебной деятельности.

Вопрос 1. Как вы думаете, какие требования к уроку русского языка как иностранного предъявляет современная дидактика?

1. Максимальная активность учащихся в процессе урока, вовлечение в эту активность наибольшего числа учащихся.

2. Целенаправленность любого урока. У каждого урока должна быть определенная конкретная методическая задача (преподавателю она должна быть ясна). На разных уроках задача эта может быть совершенно разной, но она не может не быть. Большой ошибкой является то, что конкретная методическая задача иногда подменяется обобщенной формулировкой конечной или промежуточной цели обучения.

3. Обязательность контроля и оценки. Под оценкой здесь понимается не выставление отметок. Оценкой может быть даже простой одобрительный кивок головы. Если же преподаватель использует отметку, она должна быть исчерпывающе аргументирована.

4. Обязательность на уроке воспитывающего аспекта. Важную роль в этом играет сам преподаватель, личность преподавателя.

5. Урок должен строиться в оптимальном режиме, устраивающем всех учеников, независимо от их индивидуальных особенностей, в оптимальном для всех темпе и ритме.

6. Структура урока не должна быть жесткой, трафаретной. Это существенно для того, чтобы у учащихся возникла благоприятная мотивация, и вообще для психологического климата на уроке.



### Вопрос 2.

Как вы думаете, какие типы уроков можно выделить, исходя из их дидактических задач?

1. Специализированный урок – решает одну из трех основных дидактических задач (первичное усвоение, закрепление, контроль и оценка). Иначе говоря, это или урок введения нового материала, или урок закрепления уже введенного материала, или урок контроля.

2. Комбинированный урок – здесь есть и «организационный момент», и проверка домашних заданий, и объяснение нового материала, и закрепление. Поэтому современная дидактика рекомендует чередовать на уроке «парные» комбинации: введение нового материала + его закрепление, контроль + введение нового материала, контроль по прошлым темам + закрепление по текущей теме...

Одним словом, урок должен образовывать максимум возможных структурных вариантов. Здесь целесообразно идти по среднему пути, «строить» различные по структуре уроки из одних и тех же унифицированных «блоков».

В преподавании русского языка как иностранного (и других иностранных языков) выделяются несколько иные типы уроков. Целью чисто речевых уроков является формирование или развитие навыков и умений в конкретном виде речевой деятельности. Отсюда возможна дальнейшая классификация уроков в зависимости от доминирующего вида речевой деятельности. Речевые комбинированные уроки соответствуют так называемым занятиям. Цель – сообщение языковых знаний или введение языкового материала (лексики, грамматических форм и конструкций) и формирование соответствующих навыков для использования в речи нового языкового материала. Дальнейшая классификация подобных уроков зависит от характера этого языкового материала.

### Вопрос 3.

Какова, по вашему мнению, основная задача урока русского языка как иностранного?

Процесс обучения русскому языку – это процесс формирования, развития и совершенствования навыков и умений в четырех видах речевой деятельности – чтении, говорении, аудировании и письме. Каждый урок русского языка должен быть необходимой единицей этого процесса, необходимым звеном в системе обучения. Каждое конкретное занятие должно быть определенным этапом в формировании навыков и умений на конкретном, ограниченном языковом материале.

Чтобы урок соответствовал этим требованиям, он должен иметь четко сформированную цель (конкретно-методическую задачу). В зависимости от поставленной цели данного урока преподаватель определит его содержание.

Какой должна быть задача урока? Преподаватель, начиная работу с какой-либо группой учащихся, должен очень четко представлять себе эти конечные цели. Исходя из конечных целей обучения преподаватель определяет промежуточные цели цикла занятий и задачу конкретного занятия. Таким образом, задача каждого отдельного занятия будет отражать конечную цель, но лишь в какой-то мере. Задача конкретного занятия должна быть предельно конкретной. Ведь каждый урок – это определенный этап в формировании навыков и умений на ограниченном языковом материале.

Может ли преподаватель ставить несколько равноправных задач на уроке? В условиях 45-минутного урока может быть реализована только одна главная задача. Все, что делается на уроке, «работает» на эту одну главную задачу, другие задачи могут ставиться как дополнительные.

#### Вопрос 4.

Какие компоненты структуры урока русского языка как иностранного кажутся вам необходимыми?

**1. Начало урока** – «организационный момент». Цель этой части – создание атмосферы общения. Учитель должен вызвать у учащихся желание говорить, учитель и ученики на уроке русского языка – это речевые партнеры. Очень хорошо, если в начале урока преподаватель сообщит учащимся его «программу»: чему они должны научиться на данном уроке, каким речевым навыком или каким умением они овладеют к концу урока. Или не бесполезно в начале урока тратить время даже на разговоры о погоде, о самочувствии, на какие-либо «посторонние» события. Организованное таким образом начало урока поможет сделать весь урок более эффективным.

Итак, первый компонент урока – «организационный момент» – считаем обязательным.

**2. Проверка домашнего задания, повторение материала предыдущего урока.** Обязательно ли должен быть этот этап? Здесь надо вспомнить о специфике предмета «русский язык как иностранный» (и вообще «иностранный язык»). Цель предмета «иностранный язык» состоит в том, чтобы оформить у учащихся практические навыки, умения в различных видах речевой деятельности. При условии «знания, повторение и контроль» являются обязательным, специально выделяемым этапом обучения. Но при формировании навыков и умений «повторение» включается в ткань урока постоянно, без этого выработка навыков невозможна. То же можно сказать о контроле. Контроль также осуществляется в процессе упражнений с речевым материалом, без выделения для этого специального времени.

Таким образом, в уроке русского языка не может быть специальных этапов «повторения» и «контроля», что следует из специфики предмета «русский язык как иностранный».

**3. Учебные действия с языковым материалом.** Основным компонентом урока русского языка, его основным содержанием являются упражнения. Они служат для формирования, развития и совершенствования навыков и умений в четырех видах речевой деятельности – чтении, говорении, аудировании, письменной речи. Этот компонент обязателен, его наполнение – виды упражнений, их последовательность – вариативно.

**4. Объяснение домашнего задания.** Это очень важный этап работы. В специально отведенное время урока преподаватель даёт четкие инструкции учащимся и записывает домашнее задание на доске. При выполнении домашнего задания учащиеся должны повторить учебные действия с языковым материалом, которые они выполняли в классе. Домашнее задание – этап становления или развития навыка, и надо организовать его так, чтобы оно оптимально соответствовало своему назначению.

**5. Подведение итогов.** Это заключительный этап урока. Каждый урок должен быть для учащихся «ступенькой» овладения русским языком, и задача учителя – показать им эту «ступеньку» для того, чтобы учащиеся понимали, что они успешно преодолевают все новые и новые трудности. При оценке работы учащихся учитель должен постараться подчеркнуть положительные моменты. Создание атмосферы положительных эмоций на уроке – очень важная задача учителя.

Вопрос 5.

Как, по вашему мнению, следует распределить время на уроке русского языка как иностранного?

Наиболее эффективно учащиеся работают в первой половине урока – первые 20 минут, потом наступает утомление. Введение нового материала целесообразно планировать на первую половину урока. К введенному материалу целесообразно вернуться на этом же уроке через 15–20 минут. Любая информация запоминается лучше, если к ней возвращаются через определенные отрезки времени:

- 1) сразу после ее предъявления;
- 2) через 10–20 минут после предъявления;
- 3) через 8–9 часов;
- 4) и еще через 24 часа. Эти данные преподаватели следует иметь в виду при работе над новым материалом, при объяснении домашнего задания и т.д. При распределении времени на уроке следует учитывать паузы в работе. Паузы на уроке необходимы для переориентации учащихся на другой вид работы, для обдумывания ответа; для подготовки и выполнения следующего задания.

**Речь преподавателя.** Сколько времени должен говорить преподаватель, зависит от цели урока. При введении нового материала больше говорит преподаватель, при тренировке в основном говорят ученики. Речь преподавателя должна быть образцовой. Если трудно сформулировать по-русски свою мысль, лучше сделать паузу, обдумать фразу, с тем чтобы она прозвучала в четком языковом оформлении. С самого начала обучения учащиеся должны воспринимать речь преподавателя, звучащую в нормальном темпе; вначале использует нижние границы нормального темпа, затем переходит к среднему темпу. Каждому преподавателю следует определить темп своей замедленной, нормальной и убыстренной речи, чтобы в учебных целях его варьировать. Важно, чтобы на уроках использовалась одна и та же терминология, только в этом случае будет облегчена работа преподавателя и сокращено время объяснений и инструкций к выполнению заданий. Задания для учащихся должны быть четкими, сильными и иметь только одну трудность. Привычность формулировок облегчает работу учащихся, экономит время на уроке. Задания, которые учитель предлагает для выполнения, должны иметь четкую цель, известную учащимся, т.е. должны быть мотивированными.

Вопрос 6.

Какое место, по вашему мнению, занимает в структуре урока РКИ работа над ошибками?

Исправление ошибок не должно быть источником отрицательных эмоций для учащихся. Учащиеся не должны бояться говорить с ошибками. Ошибки, нарушающие коммуникацию, учитель

должен исправлять сразу же, но это надо делать тактично, не останавливая высказывания учащегося, а включаясь в общение.

Часть ошибок в речи учащихся, если они не очень существенны, преподаватель может оставить без исправления, но обязательно для себя зафиксировать. Регистрация ошибок учащихся – чрезвычайно важный аспект работы учителя. Классификация ошибок учащихся помогает правильно определить направление дальнейшей работы, скорректировать планы, уделить внимание работе над материалом, который оказался не усвоенным учащимися.

При работе над ошибками необходимо учитывать два момента:

1) преподаватель не должен повторять ошибки учащихся, в его речи должны звучать только правильные конструкции русского языка, чтобы именно они отложились в памяти учащихся;

2) работая над исправлением ошибок, преподаватель не должен их персонифицировать. Персонификация ошибок – источник отрицательных эмоций, которых следует всеми способами избегать на уроке. И учитель работает над ошибками не потому, что их сделал студент, а потому, что эти ошибки типичны и их может сделать любой студент.

#### Вопрос 7.

Как, по вашему мнению, преподавателю следует мотивировать и контролировать самостоятельную работу учащихся?

Самостоятельная работа определяется как "вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем через специальные учебные материалы; это обязательное неотъемлемое звено процесса обучения, предусматривающее работу учащегося в соответствии с установкой преподавателя и учебника" (Словарь методических терминов). Самостоятельную работу характеризуют следующие признаки: организуется самим учащимся; стимулируется его внутренними познавательными мотивами; осуществляется им в наиболее удобное, рациональное, с его точки зрения, время; контролируется им самим в процессе выполнения и по его результату Зимняя И.А., 1985). Перечисленные признаки характеризуют работу учащегося в домашних или лабораторных условиях наедине с учебником, магнитофоном или компьютером.

В дидактике различаются понятия "самостоятельная работа" как совокупность разных видов учебной деятельности учащегося и "самостоятельность" как свойство личности, способность к индивидуальной логической, мыслительной, умственной работе. Самостоятельная работа и самостоятельность - взаимосвязанные и взаимообусловленные явления, одно из которых предполагает наличие другого.

Самостоятельность следует понимать широко: во-первых, как способность осуществлять мыслительные (когнитивные) действия - наблюдать, анализировать, прогнозировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, и, во-вторых, умение пользоваться этими действиями в процессе обучения и по заданию преподавателя, и вне его прямого указания, по собственной инициативе. Как правило, самостоятельность учащихся проявляется в их активности. Одна из главных задач преподавателя состоит в том, чтобы активизировать познавательную и речемыслительную деятельность каждого учащегося и поддерживать активность на высоком уровне с помощью различных педагогических приемов.

Самостоятельная работа играет важную роль в процессе формирования всех видов компетенций, в том числе и языковой. На занятиях в аудитории на всех стадиях работы над

новым языковым материалом - на стадии его введения, закрепления, активизации в речи учащиеся должны быть вовлечены в интенсивную совместную с преподавателем деятельность.

На стадии введения нового языкового явления преподаватель может попросить студентов сравнить его с явлением в родном языке, отметить их сходство и различия, составить предложения по аналогии, привести свои примеры. Известно, что чем опытнее и талантливее педагог, тем меньше он объясняет и тем больше он побуждает учащихся к самостоятельному поиску, в результате которого студенты сами могут дать объяснение новому. На стадии закрепления нового языкового материала выполняется большое количество тренировочных упражнений, предполагающих многократное повторение одних и тех же операций. Это важнейшая часть процесса обучения иностранному языку, трудоемкая, занимающая много времени, в некоторой степени однообразная и, можно сказать, рутинная. На данной стадии важно организовать деятельность учащихся так, чтобы выработка автоматизмов не превращалась в бездумное механическое повторение образцов или сплошное чтение упражнений из учебника. Необходимо варьировать и формы привлечения внимания студентов, и виды работы, стимулирующие их активность и самостоятельные действия. На стадии активизации нового языкового материала в речи, т.е. при вовлечении студентов в речевую практику, следует предлагать тексты, которые не только включают новый изученный языковой материал - лексику, формы, конструкции, но и содержат интересную для студентов информацию, ставят лично-значимые для них вопросы, побуждают к обсуждению, обмену мнениями, дискуссии.

Аудиторные занятия не могут обеспечить решение всех задач, связанных с усвоением большого объема языкового, речевого, текстового материала; часть из них предлагается для самостоятельной работы в домашних или лабораторных условиях. В отличие от аудиторной работы, которая имеет коллективный характер и проводится преимущественно в устной форме, под руководством и при участии преподавателя, домашняя работа осуществляется индивидуально, преимущественно в письменной форме, вне непосредственного контроля преподавателя. Домашняя самостоятельная работа - необходимое звено учебного процесса, его структурная единица, которая должна планироваться как органичное продолжение аудиторной работы. Самостоятельная домашняя работа подразумевает умение пользоваться различными средствами - учебником, пособиями, словарями, магнитофонными записями, компьютером. Современная педагогика постулирует равнопартнерские отношения между учителем и учеником, преподавателем и студентом. Это отношения взаимного уважения, взаимопонимания и доверия. Такие отношения не складываются сами собой, а устанавливаются и поддерживаются преподавателем. Умение создать в группе благоприятный психологический климат, сочетать требовательность и доброжелательность есть необходимое профессиональное качество педагога.

**4.2. Тема лекционного занятия.** Формы контроля освоения речевых умений. Тестирование.

**Цель:** сформировать у обучающихся знания о формах контроля усвоения речевых умений в процессе преподавания русского языка как иностранного. Раскрыть сущность процесса лингводидактического тестирования.

**Структура лекционного занятия:**

№п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Задачи содержание и роль контроля усвоения речевых умений	Опрос, оценка знаний студентов

	иностранными учащимися в процессе преподавания русского языка как иностранного.	
2.	Особенности контроля формирования произносительных навыков иностранных учащихся в ходе преподавания РКИ?	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Формы контроля сформированности навыков аудирования и письма.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Контроль сформированности навыков чтения.	Опрос, оценка знаний студентов
5.	Тестирование ТРКИ. Структура и особенности теста.	Опрос, оценка знаний студентов

### Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией

**Введение.** Лекция посвящена формам контроля в процессе преподавания русского языка как иностранного и целям и особенностям лингводидактического тестирования.

#### Вопрос 1.

Какую роль, по вашему мнению, играет контроль знаний учащихся в решении педагогических задач в процессе преподавания русского языка как иностранного?

Контроль является важнейшей составной частью процесса обучения иностранных студентов русскому языку на всех его этапах. В методике преподавания русского языка как иностранного проблемы контроля сохраняют свою актуальность, постоянно совершенствуются формы контроля для наиболее объективной оценки знаний учащихся.

Содержание контроля должно:

- соответствовать требованиям, предъявляемым к уровню знаний иностранных студентов по русскому языку на определенном этапе обучения;
- соответствовать программе по русскому языку как иностранному с учетом уровня владения русским языком, отражающей содержание обучения.

В ходе контроля:

- определяется уровень сформированности у иностранных студентов языковых навыков и речевых умений на всех этапах обучения русскому языку как иностранному;
- выявляется наиболее трудный для усвоения учебный материал;
- проверяется эффективность приемов и способов обучения и вносятся коррективы в учебный процесс, направленные на формирование необходимого уровня языковой и речевой компетенций.



В настоящее время с развитием государственной системы тестирования осуществление контроля в тестовой форме становится неотъемлемой частью системы

контроля знаний иностранных студентов по русскому языку. Разработанные уровни владения русским языком как иностранным определяют содержание и формы контроля.

В практике преподавания русского языка как иностранного наряду с тестовым контролем сохраняются и традиционные формы контроля (контрольные работы, контрольный диктант, изложение, передача содержания прочитанного текста и др.), в связи с тем, что тестовый контроль не позволяет учитывать когнитивный стиль и индивидуальные особенности учащихся и выявлять познавательные затруднения и резервы успешности в академической деятельности.

В Институте международных образовательных программ Санкт-Петербургского государственного политехнического университета система контроля в курсе русского языка по программе подготовки иностранных учащихся к поступлению в университет включает в себя традиционные формы, контроль в тестовой форме и контроль с использованием компьютерных технологий.

Текущий контроль знаний иностранных студентов по русскому языку включает контрольные работы, проверяющие знание изученной лексики и грамматики, формирование навыков аудирования и письма (диктант).

Промежуточный контроль проводится в конце I семестра с целью проверки сформированности владения русским языком в объеме базового уровня. Промежуточный контроль включает комплексную проверку сформированности у иностранных студентов языковых навыков (фонетических, лексических, грамматических) и речевых умений во всех видах речевой деятельности.

## Вопрос 2.

В чём, по вашему мнению, особенности контроля произносительных навыков иностранных учащихся в ходе преподавания РКИ?

Формирование произносительных навыков начинается с первых занятий

по русскому языку и является важнейшей задачей обучения, так как нормативное произношение обеспечивает адекватное речевое поведение иностранных учащихся в условиях реальной коммуникации. Сформированность произносительных навыков проверяется в ходе специально организованного контроля по фонетике, который проводится через 2 месяца после начала изучения русского языка в учебной группе. Цель контроля — проверка сформированности навыков фонетического и интонационного оформления речи иностранных студентов. Контроль по фонетике проводится в лингафонном кабинете и состоит из двух частей. В первой части проверяется адекватность восприятия речи на слух при двукратном предъявлении и включает следующие задания: слушайте и пишите слоги, слушайте и пишите слова, слушайте и пишите ритмические модели; слушайте и пишите точку или знак вопроса. Во второй части проверяется сформированность фонетических навыков при чтении. Выполняемые задания записываются студентами на кассету. Разработаны критерии оценки выполнения каждого задания и критерии по выполнению общей оценки сформированности фонетических навыков.

Проверка сформированности языковых навыков осуществляется в форме компьютерного теста по грамматике. В содержание теста входят задания на выбор необходимой формы. Как показывает практика, способ проверки сформированности языковых навыков в тестовой форме является эффективным, так как представляет собой стандартизованную, унифицированную форму



контроля и позволяет объективно оценить знания студентов. Однако следует заметить, что данная форма контроля позволяет определить сформированность языковых навыков у иностранных студентов главным образом на уровне узнавания нужной формы из предложенных вариантов. Контроль продуктивных видов речевой деятельности показывает недостаточную сформированность у иностранных студентов языковых навыков при оформлении собственных высказываний в письменной и устной речи на русском языке.

### Вопрос 3.

В чём, по вашему мнению, особенности контроля сформированности у иностранных учащихся навыков аудирования и письма?

Формой проверки сформированности навыков аудирования и письма на данном этапе является контрольный диктант. Как известно, аудирование вызывает у иностранных учащихся наибольшие трудности, так как аудирование направлено на восприятие, узнавание и понимание устных сообщений. Сложность восприятия иностранцами на слух русской речи объясняется и большим количеством многосложных слов в русском языке.

Контроль сформированности навыков чтения включает чтение и передачу содержания прочитанного текста по тематике социально-бытовой и социально-культурной сфер общения. При контроле чтения на данном этапе проверяется также техника чтения: произносительные навыки, интонационное оформление, темп речи.

Контроль сформированности навыков устной речи (монологической и интерактивной, диалогической речи) включает:

- беседу по тематике в соответствии с требованиями базового уровня владения русским языком как иностранным: «Моя биография», «Моя семья», «Мои друзья», «Я учусь в Политехническом университете», «Я изучаю русский язык»;
- диалог по одной из ситуаций общения: «В деканате», «В библиотеке», «У врача», «Покупки» и т.д.

При оценке устной речи учитывается умение студента быстро и правильно реагировать на вопросы, лексический запас студента, грамматически правильное оформление речи. В диалоге по ситуации студент должен показать умение принять в нем участие по заданной ситуации, знание минимума лексики и необходимых грамматических конструкций, а также знание форм русского речевого этикета.

Во втором семестре обучение иностранных студентов русскому языку ведется на стилистически дифференцированном материале. Наряду с языком общего владения начинается обучение научному стилю речи. Обучение научному стилю речи ведется в соответствии с профилем будущей специальности студентов.

Таким образом, формирование языковых навыков и речевых умений осуществляется как в социально-культурной, так и в учебно-профессиональной сферах общения.

На этом этапе происходит закрепление сформированных навыков во всех видах речевой деятельности и формируются речевые умения в соответствии с требованиями I сертификационного уровня. Расширяется и систематизируется лексико-грамматический материал, изменяется и тематическое содержание обучения.

В тематическом содержании обучения шире представлен культурологический

аспект. Лексические темы II семестра: «Я живу и учусь в России», «Моя Родина», «Санкт-Петербург — город, в котором я живу и учусь», «Моя будущая специальность».

На завершающем этапе обучения контроль знаний, навыков и умений иностранных студентов русскому языку включает:

- контрольную лекцию на материале общеобразовательной дисциплины по профилю будущего обучения;
- компьютерный тест по грамматике;
- проверку письменной речи;
- экзамен по русскому языку (устный).

Лекция на материале общеобразовательной дисциплины по профилю будущего обучения является формой проверки сформированности у иностранных студентов языковой и речевой компетенции в учебно-профессиональной сфере общения и включает:

- проверку понимания содержания учебной лекции;
- проверку сформированности навыков конспектирования на русском языке.

Проверка понимания содержания учебной лекции осуществляется в форме теста после лекции. Проверка сформированности навыков конспектирования

на русском языке осуществляется на основе конспекта учебной лекции. При проверке конспекта лекции оценивается:

- содержание конспекта;
- языковое оформление конспекта.

Компьютерный тест по грамматике проверяет сформированность языковых навыков в объеме I сертификационного уровня.

Контроль письменной речи осуществляется в форме изложения. Оценка за изложение складывается из оценки за содержание и за грамматику. Разработаны критерии оценок за содержание и за грамматическое оформление изложения.

Устный экзамен по русскому языку включает:

- чтение текста социально-культурной тематики и выполнение тестовых заданий к нему;
- чтение учебно-научного текста и передачу содержания с опорой на вопросы к тексту;
- беседа по одной из изученных тем.

При чтении текста проверяется понимание содержания на основе тестовых заданий.

При передаче содержания учебно-научного текста учитывается адекватность понимания текста, умение передать основную информацию текста с использованием в ответе лексико-грамматических конструкций научного стиля речи. В беседе по теме оценивается умение студента принять участие в беседе, адекватно реагировать на вопросы, давать полные развернутые ответы на вопросы с использованием изученного лексико-грамматического материала. Как показывает практика, наибольшие трудности у учащихся вызывает понимание учебно-научного текста при чтении и передача его содержания. По результатам поэтапного промежуточного и итогового контроля заполняется специально разработанная карта успеваемости учебной группы, которая фиксирует все аспекты контроля. Карта успеваемости показывает состояние успеваемости учебной группы в целом и успешность обучения русскому языку каждого студента. Как показывает анализ результатов итогового контроля по русскому языку за последние 5 лет, в среднем 60% студентов овладевают русским языком в объеме I сертификационного уровня на «хорошо» и «отлично»; 30% имеют оценку «удовлетворительно»; 10% учащихся не справляются с программой по русскому языку, их знания оцениваются на «неудовлетворительно».

Система контроля по русскому языку, отвечая требованиям, предъявляемым к уровню знаний определенного этапа обучения, является открытой системой в использовании форм контроля. Совершенствование существующих форм контроля и поиск новых форм — актуальная задача для методики преподавания русского языка как иностранного и практики предвузовского обучения иностранных учащихся.

#### Вопрос 4.

В чём, по вашему мнению, задачи и особенности лингводидактического тестирования в области русского языка как иностранного?

Одной из важнейших проблем методики обучения русскому языку как иностранному остается проблема обеспечения объективности оценки коммуникативной деятельности. Под лингводидактическим тестированием понимается: «1. Использование и проведение теста в процессе обучения неродному языку для определения уровня знаний, сформированности языковой и речевой (коммуникативной) компетенции на изучаемом языке. 2. Совокупность процедур и этапов планирования, составления и апробирования лингводидактических тестов, обработки и интерпретации их результатов». Тестовый контроль – один из перспективных методов объективной оценки знаний и способностей учащихся. В современной лингводидактике тесты используются не только для измерения уровня подготовленности, но и для проведения рейтинга студентов, мониторинга учебного процесса. Помимо своей основной функции тестирование может еще служить средством диагностики трудностей языкового материала для учащихся, мерой определения уровня обученности и способом прогнозирования успешности или неудач обучения. Тестовый контроль уровня владения русским языком как иностранным получил официальный статус в середине 90-х гг. наряду с разработкой в методике преподавания уровневой концепции коммуникативной компетенции и ее стандартизированного контроля. В соответствии с ней уровень владения языком было принято определять с учетом ситуативно-содержательных и структурно-функциональных параметров коммуникативной компетенции: соответствия речевого продукта ситуации и сфере коммуникации; соотносённости речи с определенной социально-коммуникативной ролью; полноты содержания речевого высказывания; достижения коммуникативных целей при помощи избранной тактики речевого поведения и формы речи. Оценивая уровень владения русским языком иностранцев, важно учитывать как форму, так и содержание высказывания; коммуникативно значимые и коммуникативно незначимые ошибки, совершаемые учащимся; умение учащихся адекватно воспринимать тему и ситуацию общения; распределение социальных ролей и отношений его участников, их коммуникативных задач и намерений. В настоящее время создана Российская государственная система сертификационных уровней общего владения русским языком как иностранным, включающая в себя элементарный, базовый, первый сертификационный, второй сертификационный, третий сертификационный и четвертый сертификационный уровни. К продвинутому уровню владения русским языком можно отнести III и IV сертификационные уровни. Достижение данных уровней общего владения русским языком свидетельствует о высоком уровне коммуникативной компетенции во всех сферах общения. Овладение русским языком в объеме III уровня позволяет вести профессиональную деятельность на этом языке в качестве филолога, переводчика, редактора, журналиста, дипломата, менеджера, работающего в русскоязычном коллективе. Овладение русским языком в объеме IV уровня подтверждает уровень владения русским языком, близкий к уровню носителя языка. В системе высшего образования в России сертификационное

тестирование по III уровню проводится как итоговое государственное аттестационное испытание (экзамен), дающее право на получение диплома бакалавра, специалиста и магистра перечисленных выше специальностей. Наличие сертификата о IV уровне владения русским языком необходимо для получения диплома магистра филолога, дающего право на все виды преподавательской и научно-исследовательской деятельности в сфере русского языка. Тест по русскому языку как иностранному является комплексным и состоит из 5 специализированных субтестов: 1. Лексика. Грамматика. Время выполнения заданий – 90 минут. При выполнении тестовых заданий пользоваться словарем и справочными материалами нельзя. Количество заданий – 100. Все тестовые задания оцениваются в 100 баллов. 2. Чтение. Время выполнения заданий – 60 минут. При выполнении тестовых заданий пользоваться словарем и справочными материалами нельзя. Количество заданий – 25. Все тестовые задания оцениваются в 150 баллов. 3. Письмо. Время выполнения заданий – 60 минут. При выполнении тестовых заданий пользоваться словарем и справочными материалами нельзя. Количество заданий – 3. Все тестовые задания оцениваются в 100 баллов. 4. Аудирование. Время выполнения заданий – 45 минут. При выполнении тестовых заданий пользоваться словарем и справочными материалами нельзя. Количество заданий – 12. Все тестовые задания оцениваются в 120 баллов. 5. Говорение. Время выполнения задания – 45 минут. Тестируемый, используя материалы, тексты, таблицы, должен построить сообщение на предложенную тему. В сообщении необходимо употребить синтаксические конструкции, определенные в задании. Количество заданий – 15. Все тестовые задания оцениваются в 150 баллов. Целью данного теста является проверка уровня сформированности языковой компетенции, необходимой для решения определенных коммуникативных задач в соответствии с «Государственным образовательным стандартом по русскому языку как иностранному». Требования, предъявляемые к III сертификационному уровню владения русским языком как иностранным. 1) Коммуникативно-речевая компетенция. При решении коммуникативных задач в рамках продвинутого уровня иностранец должен демонстрировать развитую тактику речевого поведения в ситуациях официального или неофициального общения; уметь комбинировать тактики речевого поведения в зависимости от целей, задач, времени, места общения, социального статуса и предполагаемой коммуникативной компетенции собеседника, соблюдая при этом правила стилистического оформления речи; реализовывать контактоустанавливающие, регулирующие, информативные и оценочные интенции, а в случае необходимости демонстрировать комплексное их использование. 2) Речевые умения. 1. Чтение. Иностранец должен уметь понимать и адекватно интерпретировать тексты, относящиеся к социокультурной и официально-деловой сфере общения; понимать основное содержание научно-популярного текста, логические и эмоционально-образные составляющие этого содержания; идентифицировать однотипные содержания, выраженные разными языковыми средствами; понимать художественный текст на уровне, позволяющем проводить элементарный филологический анализ; детально понимать информацию, содержащуюся в тексте, и критически ее осмысливать; извлекать новую информацию при просмотрово-поисковом чтении текстов, при сопоставлении нового текста с прочитанным ранее. 2. Письмо. Иностранец должен уметь продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к социально-культурной сфере общения, на основе отбора нужного информативного материала, включающий описание, повествование, рассуждение; продуцировать собственный письменный текст, относящийся к официально-деловой сфере общения в соответствии с требованиями стандартных форм письменного речевого поведения; репродуцировать письменный и аудиотексты, демонстрируя умение анализировать содержание текста, выделять в нем нужную информацию. 3. Аудирование. Иностранец должен уметь максимально полно понимать содержание, коммуникативные намерения, а также социальные и

эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; воспринимать основную смысловую информацию, коммуникативные намерения, включая имплицитно выраженные намерения говорящих; воспринимать информацию социально-культурного характера; понимать основную тему, а также наиболее значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего; понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития темы; понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего, его основные цели и мотивы, характер его отношения к предмету речи и реципиенту, выраженные в аудиотексте эксплицитно.

4. Говорение. Иностранец должен уметь достигать определенных целей коммуникации в ситуациях с высокой степенью заданности параметров с обязательным использованием набора разнообразных языковых средств в соответствии с предложенным заданием; достигать определенных целей коммуникации в любой из сфер общения с учетом различных социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи; организовать свою речь в форме диалога, полилога, осуществлять тактику речевого общения, свойственную организатору коммуникации, имеющего своей целью регулирование межличностных отношений, организацию трудового или учебного процесса; удерживать инициативную роль в диалоге, подхватывать и развивать мысль собеседника; продуцировать монологические высказывания (рассуждение, описание, оценка); отстаивать собственную позицию в условиях свободной беседы в рамках предлагаемой тестирующим темы, связанной с обменом мнениями по морально-этическим проблемам.

3) Языковая компетенция. Тестируемые должны проявить знание языковой системы, демонстрируя понимание и навыки употребления языковых единиц и структурных отношений, необходимых при понимании и оформлении отдельных высказываний, а также высказываний, являющихся частью оригинальных текстов или их фрагментов.

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

**1. Дисциплина: «Теория и методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой среде»**

**2. Раздел 1. «Русский язык на межнациональном уровне. Теория и методы обучения РКИ. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному».**

**Тема практического занятия 1.1.:** Русский язык на межнациональном уровне. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.

**3. Цели занятия.** В ходе дискуссии сформировать понимание положения русского языка на межнациональном уровне, а также раскрыть сущность нормативного обеспечения образовательного процесса в ходе обучения русскому языку как иностранному.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Русский язык как язык межнационального общения. Место и роль русского языка в современном мире.	Опрос, дискуссия, оценка знаний студентов
2.	Преподавание русского языка как иностранного в РФ и за рубежом.	Опрос, дискуссия, оценка знаний студентов
3.	Этапы становления и развития организации МАПРЯЛ и её связь с развитием методики преподавания русского языка как иностранного.	Опрос, дискуссия, оценка знаний студентов
4.	Нормативно-правовое регулирование преподавания РКИ.	Опрос, дискуссия, оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Перечень вопросов для дискуссии:

1. Обсудите положение русского языка на международной арене в современном мире. Каков его потенциал и перспективы? В чём проявляется «мягкая сила» русского языка в наше время?

2. Проанализируйте и обсудите каждый из подходов к русскоязычному образованию.

3. Обсудите, как требование к интегративности образования проявляется в Федеральных государственных образовательных стандартах профессионального образования и как оно может быть реализовано при обучении русскому языку как иностранному.



4. Проанализируйте и выскажите ваше мнение, почему сегодня обучение русскому языку как иностранному связано с рядом объективных трудностей.
5. Составьте и обсудите список приёмов преодоления трудностей в формировании русскоязычной образовательной среды при обучении русскому языку как иностранному.
6. Обсудите как этапы развития организации МАПРЯЛ связаны с развитием методики русского языка как иностранного.
7. Определите, какой подход важен при выборе или составлении УМК по русскому языку как иностранному. Аргументируйте вашу точку зрения.
8. Перечислите обязательные учебные материалы, которые должны быть включены в УМК по русскому языку как иностранному, дайте им характеристику, обсудите их с коллегами.
9. Проанализируйте, какие социокультурные и профессиональные темы могут быть использованы в процессе обучения русскому языку как иностранному. Обсудите ваш выбор в группе.

Перечень тем для рефератов\докладов.

1. Требования ФГОС к целям и задачам обучения русскому языку как иностранному.
2. Русскоязычное образование. Особенности. Цели. Преимущества.
3. Деятельность Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ). Национальные ассоциации МАПРЯЛ: Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) и др., их печатные органы: журналы «Русский язык за рубежом», «Вестник МАПРЯЛ», «Мир русского слова» и др.
4. Цели, задачи и особенности работы преподавателя в процессе обучения русскому языку как иностранному в соответствии со ФГОС.
5. Особенности довузовского образования в области русского языка как иностранного.

**Тема практического занятия 1.2:** Методика преподавания РКИ как наука и как учебный предмет.

**3. Цели занятия.** Сформировать представление о методике русского языка как иностранного, раскрыть основные положения теоретических основ преподавания русского языка как иностранного, сформировать представление об основных этапах становления и развития методики преподавания русского языка как иностранного.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Характеристика методики РКИ как научной дисциплины, исследующей принципы, цели, содержание, методы, средства, организационные формы	Опрос, оценка знаний студентов



	обучения, а также способы учения и воспитания на базе изучаемого языка.	
2.	Базовые основы методики преподавания РКИ, сформированные усилиями русских и зарубежных исследователей и методистов. Связь методики преподавания русского языка как иностранного с другими дисциплинами	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Методика русского языка как практическая дисциплина. Подготовка специалистов - преподавателей русского языка как иностранного	Опрос, оценка знаний студентов

## 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

### Перечень вопросов для коллоквиума.

1. Какие значения имеет словосочетание «методика обучения иностранным языкам»?
2. Дайте определение базисным категориям методики обучения иностранным языкам и методики преподавания русского языка как иностранного. Определите их значение.
3. Дайте определение цели обучения русскому языку как иностранному, назовите её главную особенность. Охарактеризуйте способы достижения цели при обучении РКИ.
4. Дайте определение задачам обучения. Охарактеризуйте их главные особенности.
5. Дайте определение содержанию обучения и его главным компонентам.
6. Охарактеризуйте связь методики русского языка как иностранного с другими науками.
7. Дайте определение средствам обучения русскому языку как иностранному.
8. Дайте характеристику принципам методики русского языка как иностранного.
9. Что включает в себя система знаний по иностранному языку?
10. Дайте определение понятию «навык». Какие навыки должен освоить обучающийся в рамках курса русского языка как иностранного?
11. Дайте определение понятию «умение» и охарактеризуйте основные признаки умений в области русского языка как иностранного.
12. В чем отличие навыков от умений?
13. Дайте определение приемам обучения. Охарактеризуйте их отличительные признаки.
14. Дайте определение способам обучения.
15. Дайте определение и характеристику методам обучения.
16. Определите иерархическую зависимость, в которой находятся приемы, способы и методы обучения.
17. Заполните таблицу:

I. Раздел	II. Объект изучения	III. Примеры
Общая методика обучения иностранным языкам.		

Частная методика обучения иностранным языкам.		
Специальная методика обучения иностранным языкам.		

**Тема практического занятия 1.3.** Методы обучения русскому языку как иностранному.

**3. Цели занятия.** Раскрыть сущность методов преподавания русского языка как иностранного.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Роль и место методов обучения в методике преподавания русского языка как иностранного.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Характеристика прямых методов обучения	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Особенности сознательных методов обучения.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Особенности интенсивных методов обучения.	Опрос, оценка знаний студентов
5.	Характеристика комбинированных методов обучения	Опрос, оценка знаний студентов
6.	Особенности суггестивных средств обучения.	Опрос, оценка знаний студентов

Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

*Вопросы для коллоквиума.*

1. Охарактеризуйте роль и место методов обучения в методике преподавания РКИ.
2. Дайте характеристику прямым методам обучения. Какие методические принципы объединяют прямые методы обучения? Приведите конкретные примеры прямых методов обучения?
3. Дайте характеристику сознательным методам обучения? Какие методические принципы объединяют сознательные методы обучения?
4. Приведите конкретные примеры сознательных методов обучения. Как они могут быть использованы при обучении РКИ?

5. Дайте определение интенсивным методам обучения? Назовите их основные особенности. Какие методические принципы объединяют интенсивные методы обучения? Приведите конкретные примеры интенсивных методов обучения? Как они могут быть использованы при обучении РКИ?

6. Что называется суггестивными средствами обучения? Назовите суггестивные средства обучения и дайте им характеристику.

7. Назовите основные особенности интенсивных методов обучения.

8. Что называется комбинированными методами обучения? Какие методические принципы объединяют комбинированные методы обучения? Какие конкретные методы относятся к комбинированным методам обучения?

9. Проанализируйте фрагмент учебника. Определите метод, в рамках которого написаны задания учебников. Назовите основные характеристики этого метода (методические принципы).

**Фрагмент 1.** Смелова Д.А., Уша Т.Ю. Мультипликационный фильм «Трое из Простоквашино»: Метод. разработка к аудиовизуальному курсу: для студентов-иностранцев и преподавателей РКИ. СПб.: Сударья, 2005.

### **Аудирование**

Посмотрите мультипликационный фильм “Трое из Простоквашино” полностью (все эпизоды). Посмотрите один эпизод. Ответьте на вопросы к эпизоду. Выполните задания к эпизоду. Посмотрите этот же эпизод ещё раз.

#### **Эпизод 2. В квартире**

Какая польза от картины? Есть ли в квартире мыши? Какую пользу может принести кот? Кого выбирает папа и почему?

#### **Вставьте слова:**

1. Я \_\_\_\_\_ кота и собаку. 2. Эта картина \_\_\_\_\_ дырку на стене. 3. На \_\_\_\_\_ была дырка, поэтому картина приносила \_\_\_\_\_. 4. Кот может ловить \_\_\_\_\_.

5. Папа выбрал не кота, а маму, потому что он с ней давно \_\_\_\_\_, а кота видит впервые.

**Слова для вставки:** *закрывать, любить, польза, мышь, обои, быть знакомым.*

### **Работа с текстом фонограммы**

Прочитайте текст фонограммы эпизода. В комментарии найдите выделенные слова и выражения. Отметьте в тексте фонограммы эпизода незнакомые слова. Найдите значения этих слов в словаре. Познакомьтесь с лексико-грамматическим материалом. Выполните задания.

#### **Эпизод 2. В квартире**

**Мама:** что-то у нас кошачьим *духом* пахнет. Не иначе как Дядя Фёдор кота

*притащил.*

**Папа:** ну и что? Один кот нам не помешает. **Мама:** Ну, тебе не помешает, а мне помешает. Ну ты сам подумай, какая от этого кота польза?

**Папа:** ух, почему обязательно польза? Какая, например, польза от этой картины на стене?

**Мама:** от этой картины на стене очень большая польза! Она дырку на обоях загоразживает.

**Папа:** ну и что? И от кота будет польза. Он мышей ловить может.

**Мама:** А у нас нет мышей.

**Папа:** А мы заведем.

**Мама:** если тебе этот кот так важен, пожалуйста, выбирай: или он, или я.

**Папа:** Ну-ну-ну-ну... Ну, я тебя выбираю. Я с тобой уже давно знаком, а этого кота в первый раз вижу.

### Комментарий

Дух	– то же, что и <i>запах</i> .
Притащить	– привести (с оттенком неодобрения со стороны говорящего)
Ну и что?	– используется в зависимости от ситуации в значении: <i>Что ты хочешь ещё сказать об этом? Что в этом плохого?</i>
Заводить\завести	– здесь: приобретать, приносить домой, покупать что-либо или кого-либо. Завести кота – принести домой кота, чтобы он жил вместе с людьми; завести ребёнка – родить ребёнка; завести привычку гулять перед сном – приобрести привычку, сделать привычкой прогулки перед сном. Сравните: заводить машину, мотор – приводить машину, мотор в состоянии работы; заводить человека – приводить человека в состояние эмоциональной напряженности, активности.

### Лексико-грамматический материал

1. Образование краткой формы прилагательного: *Тебе этот кот так важен.*

Важ-ный → важен. Гряз-ный → грязен. Длин-ный → длинен.

☀️ Образуйте краткую форму прилагательного: холод-ный →..., страш-ный →..., печаль-ный →..., отваж-ный →...

2. ☀️ Как вы понимаете слова мамы: «Что-то у нас кошачьим духом пахнет»? Что такое «кошачий дух»? А что такое человеческий дух в русских народных сказках? Что имел в виду А.С. Пушкин, когда писал: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»?

### Перечень тем для реферата\доклада

1. Особенности использования интенсивных методов в практике обучения русскому языку как иностранному.
2. Комбинированные методы в практике обучения русскому языку как иностранному.
3. Основные методические принципы обучения РКИ. Теория и практика.
4. Суггестивные средства обучения русскому языку как иностранному.
5. Интенсивные методы обучения в преподавании русского языка как иностранного.

6. Психологические основы методики преподавания русского языка как иностранного.
7. Лингвистические основы методики преподавания русского языка как иностранного.
8. Педагогическая коммуникация в процессе в процессе обучения иностранных учащихся русскому языку.
9. Сравнительный анализ методов обучения русскому языку как иностранному с точки зрения их концептуальности, эффективности, результативности.

**Раздел 2. «Преподавание русского языка как иностранного на разных уровнях обучения (от начального до продвинутого). Сертификационные уровни владения русским языком».**

**Тема практического занятия 2.1:** Уровни владения языком, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка \ учащегося

3. Цели занятия: сформировать представление об уровнях владения русским языком как иностранным, раскрыть суть компетенций, которые необходимо сформировать в сознании обучающихся на разных уровнях изучения русского языка, раскрыть сущность шестиуровневой системы тестирования ТРКИ.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Компетенции, которые необходимо сформировать в сознании иностранных обучающихся на разных уровнях изучения русского языка.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
2.	Характеристика практических навыков и умений, необходимых пользователю языка\ иностранному обучающемуся для эффективной коммуникации на русском языке.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
3.	Характеристика уровней владения русским языком как иностранным в соответствии с общеевропейской системой и системой тестирования ТРКИ, принятой в РФ.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Сегодня мы рассмотрим систему уровней владения русским языком как иностранным, систему тестирования ТРКИ, а также поговорим о компетенциях, которые необходимо сформировать в сознании иностранных обучающихся на разных уровнях изучения русского языка.

Задания для практикума:

1. Приведите конкретные примеры декларативных знаний, которыми должен обладать начинающий изучать русский язык как иностранный?
  2. Какими новыми знаниями о мире, в том числе страноведческими, должен овладеть учащийся в процессе изучения языка?
  3. Проанализируйте содержание социокультурной компетенции. Дайте характеристику её роли в формировании социокультурной компетенции в процессе изучения русского языка как иностранного.
  4. Приведите конкретные примеры социокультурного опыта и знаний, которыми должен обладать учащийся, приступающий к изучению языка?
  5. Какими новыми социокультурными знаниями о своей стране и о стране изучаемого языка должен овладеть учащийся для осуществления коммуникации на изучаемом языке? Приведите примеры заданий для формирования таких знаний.
  6. Что необходимо знать учащемуся об отношении между родной и иноязычной культурами для развития адекватной межкультурной компетенции?
  7. Охарактеризуйте практические навыки и умения, которые потребуются учащемуся для эффективной коммуникации в конкретной сфере жизни. Приведите их конкретные примеры.
  8. Будет ли у учащегося возможность выступать в роли межкультурного посредника? В каких ситуациях?
  9. Приведите примеры ролей и функций межкультурного посредничества, которые придётся исполнять учащемуся в дальнейшем? Какие навыки и умения ему потребуются?
  10. Какие особенности родной и иноязычной культуры должен знать учащийся? Какими способами можно приобщить учащихся к иноязычной культуре)?
  11. Какие учебные навыки следует развивать у учащихся?
  12. Какие эвристические знания учащемуся следует развивать и использовать? Какие действия могут способствовать тому, чтобы учащийся стал более самостоятельным в процессе изучения и использования язык?
  13. Какими способами развивается понимание механизмов языка и процесса коммуникации?
  14. Дайте характеристику лингвистической компетенции и её роли в формировании у иностранных учащихся навыков коммуникации на русском языке.
13. Прочитайте документ «Современные языки: Изучение, преподавание, оценка. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком». Страсбург, 1996. Проанализируйте российскую систему уровней владения языком и шкалу уровней владения иностранными языками, предложенную Советом Европы в 1997 г.

134 Воспользуйтесь материалами Государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному. Заполните таблицу.

Уровень РКИ	Кол-во часов на овладение	Интенции	Ситуации и темы общения	Языковая компетенция	Речевая компетенция

**Тема практического занятия 2.2.** Преподавание русского языка как иностранного на разных этапах обучения. Начальный и базовый уровни.

3. Цели занятия. Сформировать представление об особенностях преподавания русского языка как иностранного на разных уровнях, раскрыть сущность методических приёмов для эффективного обучения русскому языку как иностранному на разных уровнях изучения языка.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Основные задачи, границы и трудности начального этапа обучения русскому языку как иностранному.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
2.	Методы сообщения знаний и привития навыков и умений учащимся на начальном этапе обучения	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Практическое занятие посвящено задачам, методам и особенностям преподавания русского языка как иностранного на начальном и базовом уровнях обучения.

**Перечень вопросов для коллоквиума.**

1. Охарактеризуйте и обсудите методы, применяемые на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному;
2. Опишите возможность и эффективность использования беспереводного способа понимания на уроках русского языка на начальном \ базовом этапе обучения и преподавания РКИ без языка-посредника;
3. Охарактеризуйте принципы отбора лексического материала. Предложите тематические списки лексики для иностранных учащихся на начальном этапе изучения русского языка.
4. Сформулируйте цель и задачи вводно-фонетического курса. Дайте характеристику его роли на начальном этапе обучения иностранных учащихся русскому языку как иностранному.
5. Дайте обоснование необходимости взаимосвязи устной речи, чтения и письма в процессе обучения русскому языку как иностранному на начальном и базовом уровнях изучения.
6. Что составляет основу грамматического минимума для начального этапа?
7. Как реализуются принципы комплексности и концентричности в практике преподавания грамматики?
8. Какие приемы обучения используются на стадии введения и закрепления грамматического материала?
9. В чем состоит специфика грамматических упражнений а) на начальном этапе обучения; б) на базовом этапе обучения?

Задания для практического практикума:

1. Охарактеризуйте виды аудиторной работы, способной активизировать память учащихся на начальном и базовом уровнях обучения РКИ. Разработайте не менее трёх типов упражнений для активизации памяти.



2. Приведите примеры средств наглядности, которые можно использовать в процессе преподавания русского языка как иностранного на начальном и базовом этапах изучения языка.

3. Прокомментируйте БЛОК ЗАДАНИЙ для формирования слуховых навыков на начальном и базовом этапах изучения русского языка. Предложите разработанные вами задания.

- Прослушайте в записи звуки, слоги, слова и предложения, читаемые разными дикторами, и отметьте номерами мужские, женские и детские голоса.
- Из услышанного сочетания звуков вычлените и запишите указанные преподавателем звуки, сначала наблюдая артикуляцию преподавателя, затем не наблюдая её.
- Устно разделите услышанное слово на звуки и назовите их.
- Определите количество слогов в услышанных словах.
- Выделите в услышанном слове указанный преподавателем звук и проанализируйте особенности его звучания в речевом потоке.
- Прослушайте слова и назовите те, которые рифмуются.
- Определите количество слов в прослушанных предложениях.
- Определите на слух и запишите последнее слово каждого предложения из прослушанного отрезка речи.
- Составьте слово из прослушанных изолированных звуков и запишите его.
- Скажите, по какому признаку различают смысл пар слов родного языка (стол — стул, том — дом, дал - даль).
- Определите на слух место ударения в слове.
- Определите паузы в звучащем речевом потоке.

4. Прокомментируйте упражнения на формирование произносительных навыков на начальном этапе изучения русского языка как иностранного.

- Произнесите вслед за диктором звуки (слоги, слова, словосочетания), обращая внимание на произношение указанных звуков.
- Произнесите слова по слогам, обращая внимание на произношение гласных (согласных) в начальной (конечной) позиции.
- Прослушайте пары слов и повторите вслед за преподавателем.
- Произнесите вслед за диктором пары слов, обращая внимание на различное произношение звуков.
- Произнесите предложение сначала медленно, затем в среднем темпе, затем быстро.
- Проговорите по памяти пословицу (скороговорку, стихотворение, текст) сначала медленно, затем в среднем темпе и наконец быстро.
- Повторите за преподавателем отдельный звук (звукосочетание, слог, слово, синтагму, фразу).
- Повторите гласные звуки в оппозиции: глухой/звонкий; мягкий/твёрдый; палатализованный/непалатализованный.
- Произнесите услышанное слово по слогам.
- Повторите за диктором в паузе отдельный звук (сочетание звуков, слово).
- Прослушайте и повторите за диктором в паузах 2—3 раза слова с изучаемым звуком.
- Назовите предметы, изображенные на картинках, обращая внимание на произношение заданного звука.

5. Дайте характеристику фонетическим играм на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному. Какие навыки они формируют? Предложите ваши собственные фонетические игры (не менее трёх).

*А. Слышу - не слышу. Цель:* формирование навыков фонематического слуха, дифференциация звуков.

**Ход игры:** Учащиеся делятся на команды. Преподаватель произносит слова со звуками [Р] или [Л]. Если он называет слово, в котором есть звук [Р], то учащиеся поднимают левую руку. Если в названном слове есть звук [Л], то учащиеся поднимают правую руку. Судья (один из студентов) записывает ошибки команд на доске. Выигрывает команда, которая сделала меньше ошибок. Например: Бал, бар, мир, жара, дал, стал, булка, игра, палка, веер, жарко, полка, укол, старый, жалко (список может быть продолжен).

*Б. Звонкие и глухие согласные. Цель:* формирование навыков фонематического слуха, дифференциация звуков.

**Ход игры:** преподаватель называет слова. Учащиеся поднимают руку, если произносится звонкий звук. Если согласный глухой, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

*В. Правильно - неправильно. Цель:* формирование правильного, чуткого к искажениям фонематического слуха.

**Ход игры:** Читая предложение, преподаватель выделяет отдельные слова в предложениях. Студенты поднимают руку при чтении выделенного преподавателем слова. Затем преподаватель просит каждого студента в обеих командах прочитать эти слова в предложениях. При правильном чтении звука в слове студенты поднимают руку с зелёной карточкой (флажком), при неправильном – руку с красной карточкой (флажком). Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

### **Тема практического занятия 2.3. Преподавание русского языка как иностранного на разных этапах обучения. Средний и продвинутые уровни обучения.**

3. Цели занятия. Сформировать представление об особенностях преподавания русского языка как иностранного на среднем и продвинутом этапах обучения, раскрыть сущность методических приёмов для эффективного обучения русскому языку как иностранному на разных уровнях изучения языка.

#### 4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Особенности преподавания аспекта грамматики на среднем и продвинутом этапах обучения.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Особенности формирования лексических знаний на продвинутом уровне обучения русскому языку как иностранному.	Опрос, оценка знаний студентов

#### 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Практическое занятие посвящено задачам, методам и особенностям преподавания русского языка как иностранного на разных уровнях обучения (Среднем и продвинутом уровнях).

#### Перечень вопросов для коллоквиума:

1. В чем особенности среднего этапа обучения русскому языку как иностранному. Каким уровням, в соответствии с системой тестирования ТРКИ, он соответствует?
2. Охарактеризуйте методы, применяемые на среднем этапе обучения русскому языку как иностранному;
3. В чем особенности продвинутых этапов обучения русскому языку как иностранному. Каким уровням, в соответствии с системой тестирования ТРКИ, они соответствуют?
4. Охарактеризуйте методы, применяемые на продвинутых этапах обучения русскому языку как иностранному;
5. Какие виды работы в обучении грамматике на среднем этапе обучения русскому языку наиболее эффективны?
6. Охарактеризуйте принципы отбора лексического материала а) на среднем этапе обучения; б) на продвинутых этапах обучения.
7. Каковы стадии работы над словом и содержание работы на каждой стадии?
8. Каковы способы раскрытия значения слова и чем определяется выбор способа на среднем и продвинутом этапах обучения РКИ?
9. Какие виды работы предлагаются на стадии закрепления лексики?
10. Чем различаются активный и пассивный словарь учащихся?
11. Каковы задачи работы над лексикой на продвинутых этапах

Перечень заданий для практикума:

1. Выберите направление подготовки иностранного учащегося. Предложите тематические списки лексики для иностранных учащихся на продвинутом этапе изучения русского языка.
2. Ознакомьтесь с фрагментом обобщающего урока по грамматике на среднем этапе обучения русскому языку как иностранному. Прокомментируйте, как структура урока и упражнения для освоения грамматического материала служат его цели. Дополните фрагмент урока упражнениями, разработанными вами по этой теме.

**Для работы предлагается тема: «Выражение побуждения к действию».**

**Цель урока:**

- научить общей семантике побуждения к действию;
- обобщить материал, который учащиеся изучили на предыдущих этапах обучения;
- повторить формы образования повелительного наклонения;
- понять функционирование вида глагола в повелительном наклонении;
- научить употреблять их в речи в различных ситуациях.

**Ход работы:**

- вводное слово преподавателя;
- объяснение и закрепление нового материала;
- совершенствование языковых умений и навыков;
- закрепление языковых умений и навыков.

**Вводное слово преподавателя.** На этом занятии учащиеся должны понять, что общее значение побуждения к действию может приобретать в речи различные оттенки значений. Они на предшествующих этапах обучения изучили, как образуется повелительное наклонение, как функционирует вид русского глагола. Это урок обобщения ранее изученного материала, приведения в систему семантики побуждения к действию.

**1. Вспомните, какими грамматическими (глагольными) средствами выражается побуждение к действию.**

формами глагола в повелительном наклонении 2 л. ед. и мн. ч.;

- давай(те) в сочетании с формами глагола изъявительного наклонения 1 лица мн. ч.;
- формой глагола прошедшего времени мн. ч.

2. Приведите свои примеры указанных вами форм выражения побуждения к действию.

3. Посмотрите таблицу, проанализируйте её материалы. На основе анализа примеров, попробуйте сделать вывод о том, когда и в каких ситуациях употребляются глаголы несовершенного и совершенного видов.

**Семантика побуждения к действию**

Общая рекомендация для совершения действия	<i>При пожаре звоните по телефону 01. Не курите! Не сорите!</i>
Побуждение к совместному действию	- <i>Давай позанимаемся вместе!</i> - <i>Давайте сходим в кафе!</i>
Побуждение к действию третьего лица  Вторичное побуждение к действию	<i>Пусть он говорит. Пошли-пошли быстрее!</i>  - <i>Откройте окно - в комнате душно.</i> <i>(Собеседник не выполняет просьбу, следует вторичная просьба.)</i>
Побуждение к немедленному началу действия Побуждение к продолжению прерванного действия	- <i>Вы прочитали текст? Теперь отвечайте на вопросы.</i> - <i>Что же вы замолчали? Рассказывайте дальше.</i>
Просьба с предположением	- <i>Не дашь мне словарь? - Не дашь ли мне словарь?</i>
Категоричная просьба Настойчивая просьба	- <i>Если вы плохо себя чувствуете, обратитесь к врачу.</i> - <i>Скажите, что я должен сделать?</i>
Пожелание, совет  Приглашение	<i>Сходил бы ты к врачу! - Сходить бы тебе к врачу!</i> <i>-Приходите завтра.</i> <i>- Проходите в комнату, садитесь, не стесняйтесь! - Приглашаю вас к себе на дачу.</i>
Запрещение совершать какое-либо действие  Выражение нежелательности действия	- <i>Не трогай на столе ничего! - Не давайте ребёнку холодное молоко.</i> - <i>Не подходи к собаке, она может укусить.</i> - <i>Не выбрасывай старые вещи, они могут ещё пригодиться.</i> - <i>Не ходи сегодня никуда, посиди дома, отдохни.</i>

Выражение опасения, предостережение  или предостережения	<i>Смотри не упади.</i>
---	-------------------------

**УПРАЖНЕНИЯ:**

**1. Прочитайте предложения вслух. Объясните употребление видов глагола в повелительном наклонении.**

1. Проверьте внимательно своё изложение. Посмотрите, вы всё правильно написали.  
2. Прослушайте текст. Теперь запишите его. 3. Я прочитала текст два раза. Теперь читайте вы. 4. Всем сесть на место! Не болтать! 5. Смотрите на доску внимательно, не пропускайте слова. 6. Давайте вместе пойдём в музей. 7. Оденься потеплее, не простудись, на улице холодно! 8. Телефон звонит. Бери трубку! 9. Давай встретимся на стадионе. Покатаемся! 10. Я принесла интересный фильм, посмотрите его вечером. 11. У вас есть задание к тексту. Читайте его внимательно. 12. Неси торт аккуратно, не урони. 13. Урок окончен. Идите домой!

**2. Подумайте, когда семантика побуждения к действию выражается** несовершенным или совершенным видом. Создайте свою таблицу, в которой главным её критерием должно стать употребление вида – несовершенного или совершенного.

**3. В соответствии с данными ситуациями, составьте диалоги по типу: просьба – ответ на просьбу.** 1. Ваш друг просит у вас что-нибудь почитать. 2. Преподаватель просит вас сдать контрольную работу, Вы говорите, что сделаете это сейчас. 3. Аспирант просит прочитать написанную им статью, научный руководитель соглашается. 4. Друг не может найти в Интернете нужную информацию, он просит вас помочь, скажите, что поможете ему. 5. У подруги день рождения, и она приглашает вас, скажите ей, что придёте.

**4. Поговорите с другом (подругой) и дайте ему (ей) совет.** 1. Ваш друг болеет, но хочет идти в университет. 2. Друг опаздывает, посоветуйте ему взять такси. 3. Ваша подруга в дождь хочет пойти гулять. 4. Друг написал отличную статью, но не знает, где её опубликовать. 5. Подруга не знает, куда поехать на летние каникулы. 6. Курсовая работа написана, надо проверить все цитаты и расчёты. 7. В магазине ваш друг хочет купить новый словарь.

**5. Выразите категоричную или настойчивую просьбу, общую рекомендацию, требование, приказ в соответствии с ситуацией общения.**

1. В здании университета нельзя курить, какая табличка может висеть на этажах. 2. В спортивном зале преподаватель говорит студентам, что все они должны быстро построиться. 3. Отец строго говорит сыну, что ему пора спать. 4. На лекции две студентки постоянно разговаривают и мешают преподавателю, он им уже не один раз делал замечания, но они не реагируют и продолжают болтать, преподаватель требует от них перестать разговаривать. 5. Сотрудник милиции просит студента на улице предъявить документы.

**6. Выразите разрешение / запрещение действия, предостережение в соответствии с ситуацией.**

Вы рекомендуете: взять с плиты горячую кастрюлю осторожно, не обжечься; не поскользнуться на тротуаре.

Вы запрещаете: звонить другу после двенадцати часов ночи; общаться на улице с незнакомыми людьми.

Вы предупреждаете: друга о необходимости переходить улицу только на зелёный свет; друга о возможности заболеть, так как он ходит зимой без шапки.

Вы опасаетесь: как бы друг не опоздал на автобус; как бы друг не промочил ноги в дождливую погоду.

### РАЗДЕЛ 3.

#### «Аспекты языка и аспекты обучения. Речевая деятельность как аспект обучения русскому языку как иностранному».

**Тема практического занятия 3.1.** Языковые аспекты в методике преподавания РКИ. Обучение произношению, лексике, грамматике.

Цели занятия. Сформировать представление о языковых аспектах в методике преподавания русского языка как иностранного, раскрыть сущность методических приёмов для эффективного обучения произношению, лексике, грамматике.

#### 4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Понятие аспектов языка и аспектов обучения русскому языку как иностранному.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
1.	Приёмы и упражнения для обучения произношению.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
2.	Приёмы и упражнения для обучения грамматике.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
3	Приёмы и упражнения для обучения лексике.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов

#### 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

**Введение.** Практическое занятие посвящено языковым аспектам и методам обучения иностранных граждан произношению, лексике, грамматике.

#### Перечень вопросов для коллоквиума.

1. Дайте определение понятиям «аспект языка» и «аспект обучения».
2. Раскройте сущность аспектного преподавания языковых явлений в курсе русского языка как иностранного. Каковы его цель и задачи? На каких уровнях обучения русскому языку как иностранному целесообразно его использование?
3. Назовите рекомендуемую последовательность учебных действий, направленных на овладение произносительными навыками.
4. Перечислите и охарактеризуйте особенности русского произношения.
5. Какие курсы по обучению произношению используются в практике преподавания РКИ?
6. Какие особенности грамматической системы русского языка представляют наибольшие трудности для иностранных учащихся?
7. Дайте определение грамматическому навыку. В чём различия между рецептивными и продуктивными грамматическими навыками?
8. Почему на занятиях по грамматике важно учитывать особенности родного языка учащихся?
9. Охарактеризуйте основные приемы формирования лексического запаса иностранных учащихся.
10. Какие способы семантизации вы знаете? Какие способы предпочтительно использовать на начальном этапе обучения языку? На продвинутом?



## Перечень заданий для практикума

1. Приведите образцы упражнений, которые используются для формирования лексических навыков. Разработайте упражнения по выбранной вам лексической теме по образцу упражнений из выбранного вами пособия.

2. Приведите образцы лексических игр. Проанализируйте их методическую направленность. Разработайте игру для формирования лексических навыков и освоения выбранной вами лексической темы.

3. Приведите образцы заданий для освоения правил русского речевого этикета. Разработайте собственные задания (не менее трёх) для овладения правилами речевым этикетом.

4. Прочитайте отрывок из пособия Е. А. Маслыко и др. «Настольная книга преподавателя иностранного языка» (с. 13-16). Чем обусловлено выделение следующих типов семантизации?

- «Семантизация существительных путем демонстрации обозначаемых предметов и их изображений на картинке, фотографии или их изображение на доске <...> и соответствующего многократного названия слова изолированно, в назывном или ситуативно (контекстуально) связанном предложении.
- Семантизация глаголов с помощью иллюстративных движений или действий <...>.
- Семантизация прилагательных путем показа различных предметов или их изображений, имеющих ярко выраженное качество (цвет, размер, форму, рисунок, узор).
- Семантизация числительных с использованием картинок с разным числом предметов или самих предметов, а также часов, календаря, таблицы расписания и т.д.
- Семантизация наречий с помощью различных указателей <...>.
- Семантизация местоимений с участием обучаемых (личные и притяжательные местоимения) <...>.
- Введение предлогов с использованием соотнесения предметов <...>, специальных рисунков <...>.
- Введение междометий с помощью проигрываемых или рисованных ситуаций (комиксов) <...>.
- Использование для семантизации перевода <...>.
- Семантизация слов или словосочетаний в контексте <...>.
- Введение лексических единиц способом дефиниции (толкования) <...>.
- Введение собирательных слов с помощью слов с конкретными значениями (огурцы, помидоры – овощи).
- Введение конкретных слов путем называния класса, категории <...>.
- Семантизация лингвострановедческих лексических единиц с помощью описания, толкования реалий, использования наглядных материалов <...>.
- Семантизация синонимов и антонимов в системе с другими, уже известными словами и словосочетаниями.
- Введение фразеологизмов, в том числе пословиц и поговорок, с помощью ситуаций или изображений, в которых показывается буквальное значение фразеологических единиц, они соотносятся с соответствующими фразеологизмами в родном языке, а затем формулируются их переносные значения, которые иллюстрируются в ситуациях или примерах.
- Семантизация слов и словосочетаний способом соотнесения словарных статей в переводном и толковом словарях одновременно.
- <...> анализ употреблений лексических единиц.
- Семантизация с использованием языковой догадки <...>.



- Семантизация «ложных друзей переводчика», предполагающая использование языковой догадки, за которой должны следовать тщательные анализ и соотнесение значений и особенностей употреблений слов в обоих языках, описание их стилистических и прагматических особенностей, иллюстративные примеры и ситуации употребления.
- Систематическая семантизация слов на основе рисунка, где каждая деталь подсказывает значение <...> (например, план дома, ситуация на вокзале, в театре).
- Самостоятельная семантизация <...> лексических единиц с помощью системного рисунка, если многие из слов уже известны.
- Семантизация слов с использованием приема исключения, когда вместе с новым словом дается несколько известных слов на иностранном языке».

5. Проанализируйте фрагмент урока для обучения лексике на среднем этапе изучения русского языка как иностранного. Прокомментируйте, как предложенные упражнения позволяют достичь цели урока. Разработайте и предложите свои упражнения по этой теме.

**Материалы по обучению лексике. Базовый уровень владения русским языком Фрагмент урока по обучению лексике по тексту «Богач и яблоки»**

**Цель урока:**

- ввести и закрепить лексику, связанную с изучаемым текстом;
- активизировать лексику по изучаемому тексту;
- расширить лексический запас учащихся;
- сформировать лексические навыки употребления слов по тексту «Богач и яблоня».

**Ход работы:**

- введение лексики текста;
- наблюдение за сочетаемостью введённых слов и за их грамматическими особенностями;

**I. Введение лексики текста «Богач и яблоки»**

*Ниже выписаны ключевые слова, которые помогут учащемуся понять содержание текста. Их семантизация может проходить по-разному.*

**Упражнение 1. Прочитайте слова, данные перед текстом, посмотрите в словаре слова, которые вы не знаете.**

*богач*

*друг*

<i>выращивать яблоки</i>	<i>молодая яблоня</i>
<i>вырастить хороший сорт яблок</i>	<i>доволен подарком</i>
<i>подарить</i>	<i>посоветовать, подарить</i>
<i>яблоню около дома</i>	<i>долго думать</i>
<i>прохожие</i>	<i>соседи, дети</i>
<i>рвать яблоки</i>	<i>в конце концов</i>
<i>далеко в лесу</i>	<i>солнечный свет</i>
<i>погибнуть</i>	<i>рассердиться</i>
<i>приносить пользу</i>	<i>потерять прекрасное дерево</i>

**Упражнение 2. Прочитайте текст, найдите в тексте слова, записанные выше.**

## Богач и яблоки

У одного богача был друг, который выращивал очень хорошие яблоки. Однажды этот друг подарил богачу молодую яблоню, посоветовал посадить её около дома и вырастить хороший сорт яблок.

Богач был очень доволен подарком и долго думал, где посадить эту яблоню. «Если я посажу яблоню около дороги, то прохожие будут рвать яблоки. Если я посажу её на моём поле, то соседи будут рвать яблоки. Если я посажу яблоню около дома, то дети будут рвать яблоки», — думал он. В конце концов он посадил яблоню далеко в лесу, где никто не мог видеть её. Но молодое дерево не могло расти там без солнечного света и вскоре погибло.

Когда друг богача узнал об этом, он очень рассердился и спросил:

— Почему ты посадил дерево в таком плохом месте?

— Где же я мог посадить его!? — ответил богач. — Если бы я посадил его около дороги, то прохожие рвали бы яблоки. Если бы я посадил его на моём поле, то соседи бы рвали яблоки. Если бы я посадил его около дома, дети рвали бы яблоки.

— Но тогда яблоня принесла бы людям пользу, а так она погибла, и ты потерял прекрасное дерево.

*Лексическая работа является лишь частью работы с текстом, она лишь формирует активный и пассивный словарь учащегося*

### II. *Наблюдение за сочетаемостью слов и их грамматическими особенностями*

*Упражнение на наблюдение за сочетаемостью лексики русского языка, развивает не только умение читать, но и умение анализировать текст*

**Упражнение 3. Прочитайте текст ещё раз, выпишите те слова, с которыми сочетаются глаголы:** выращивать, подарить, посоветовать, посадить, рвать, принести пользу, потерять.

**Упражнение 4. Напишите самостоятельно, что можно:** посадить - ..., подарить - ... сорвать - ...

**Упражнение 5. Образуйте видовую пару к данным глаголам:** вырастить -..., дарить -..., советовать -..., рвать -..., видеть -..., приносить пользу..., гибнуть -..., терять -...

### III. *Закрепление и активизация лексики*

**Упражнение 6. Напишите, какие могут быть яблоки:** хорошие, плохие, зелёные

**Упражнение 7. Скажите, какие яблоки вы любите?**

**Упражнение 8. Запишите слова, подберите к ним антонимы:**

Богатый -...; посадить около дома -...; приносить людям пользу -...

**Упражнение 9. Вы знаете глагол «рвать». С этим глаголом употребляются приставки со-, вы-, раз(о)-, по-, которые придают глаголу новое значение. Найдите глаголы с этими приставками и запишите их в тетради. Напишите, какие слова сочетаются с этими глаголами.**

### Тема 3.2. Формирование навыков устной коммуникации иноязычных учащихся на русском языке.

Цель практического занятия: формирования навыков устной коммуникации у иноязычных обучающихся раскрытие сущности методических приёмов для эффективного освоения навыков аудирования и говорения.

#### 4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Обучение аудированию. Преодоление трудностей в формировании навыков аудирования.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
2.	Типы упражнений, позволяющие развивать навыки аудирования.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
3.	Методы работы над формированием навыков говорения у иностранных обучающихся.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов

#### 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Практическое занятие посвящено задачам формирования у иностранных учащихся навыков устной речи, а также знакомству с методическими приёмами для успешного освоения аудирования и говорения.

#### Перечень практических заданий

1. Проанализируйте трудности, возникающие у иностранных учащихся в процессе обучения аудированию. Прочитайте требования к работе с аудиотекстами на занятиях РКИ. Соотнесите требования с трудностями аудирования. Соедините части таблицы.

Трудности аудирования связаны...	Причины возникновения определённого типа трудностей аудирования
А. с языковой формой сообщения;	1. Объём текста не должен быть превышать 2 минут звучания в начале обучения, постепенно увеличиваясь до 3-5 минут.
Б. со смысловым содержанием сообщения;	2. Иностранный учащийся быстро привыкает к речи своего преподавателя, но ему трудно воспринимать речь носителей русского языка, а также механическую речь или неадаптированную речь на ранних этапах обучения.
В. с условиями предъявления сообщения;	3. Желание понять как можно больше в интересном сообщении заставляет слушателя мобилизовать внимание, память и всю психическую деятельность

Д. с источниками информации.	4. Содержание сообщения слишком сложно для его восприятия на слух, текст должен быть посильным для учащегося.
------------------------------	---

2. Проанализируйте представленные типы упражнений для обучения аудированию.

I. Упражнения, развивающие фонематический слух.

Типы упражнений, развивающие фонематический слух. Упражнения направлены на развитие способности анализировать и синтезировать звуки на основе фонем.

1. Слушайте слова, в паузе повторяйте их про себя. Упражнение направлено на развитие механизмов внутреннего проговаривания.

Фраза, ваза; ход, кот; живой, зимой; девятый, десятый; читать, считать.

2. Слушайте, отметьте паузы в написанном тексте. Поставьте знаки препинания.

В нашем городе есть интересная школа ученики этой школы собаки они учатся помогать людям переводить слепых людей через улицы выносить людей из огня разносить письма

3. Слушайте, обратите внимание на редукцию гласных.

Наступить, ананас, вопрос, доклад, золотой, молоко.

4. Слушайте, обратите внимание на сочетания звуков на стыке слов.

Рядом с садом, встретимся в восемь, я недоволен ими, об одном прошу, из истории, без очереди, за углом.

5. Слушайте. Запишите цифрами: звук «о» цифрой 1, звук «у» цифрой 2 .

Ву, ву, во, во, ву, во, ду, до, ду, до

6. Слушайте, напишите слово с гласным звуком «у».

Торт, сорт, корт, рост, куст, мост.

II. Типы упражнений, вырабатывающие интонационный слух

Упражнения демонстрируют функционирование в речи основных типов интонационных конструкций, учат определять их на слух.

1. Прослушайте тексты, определите количество предложений. Для прослушивания предлагаются разного типа тексты, чтобы развить у учащихся слух.

А. Вчера в Центральном Доме художника открылась выставка Айвазовского. Последние годы жизни художник жил в Феодосии. В этом городе есть дом-музей. Лучшие картины из этого музея теперь на выставке в Москве.

Б.

Нужно для счастья порою немного:

Шофёру – прямая дорога,

Лётчику - ясное небо,

Пекарю – запах душистого хлеба.

2. Слушайте, определите количество вопросительных предложений.

- Чей ты, чей, лесной ручей?
- Ничей.
- А откуда ты, ручей?
- Из ключей.
- Чья берёзка у ручья?
- Ничья.
- А ты, девочка-лапушка?
- Я мамина, папина, бабушкина.

3. Слушайте, повторяйте только вопросительные предложения. В упражнения целесообразно включать материал, связанный с лексическими темами. Содержательный материал может звучать в записи.

- Скажите, где регистрация на рейс 91?
- У стойки номер 1.
- А посадка уже объявлена?
- Сейчас объявят.
- Я не опоздаю?
- Идите быстрее.

4. Слушайте и скажите, чем отличаются эти предложения.  
У вас есть эта книга. У вас есть эта книга? У вас есть эта книга!

*III. Упражнения, развивающие слуховую память.* Упражнения развивают оперативную и долговременную память, учат на протяжении определённого времени удерживать слова и словосочетания, необходимые для того, чтобы осмыслить высказывание.

1. Слушайте, повторяйте в интервалах.

Варианты:

- Повторите только предпоследнее предложение;
- Запишите последнее предложение по памяти (предложение, в котором больше 10 слов, превышает объём оперативной памяти).

Александр приехал в Москву. Александр приехал в Москву учиться.

Александр приехал в Москву учиться в университете.

Первого сентября Александр приехал в Москву учиться в университете.

Первого сентября этого года Александр приехал в Москву учиться в университете.

Первого сентября этого года Александр приехал в Москву учиться в университете на физическом факультете.

*IV. Упражнения, вырабатывающие навык прогнозирования.* Упражнения развивают навыки вероятностного прогнозирования слов, словосочетаний и предложений на основе предыдущего речевого опыта учащегося. В процессе работы учащиеся обращаются к долговременной памяти, в которой удерживаются полученные ранее знания.

1. Слушайте. Предположите, какие существительные могут быть после этих прилагательных.  
Родная, русский, старшая.

2. Слушайте, попытайтесь догадаться по контексту, какие слова в нем пропущены. Вариант упражнения: последние слова могут произноситься на фоне шума.

Извините, но я не закончил перевод статьи. Я только вчера начал её ... Завтра у нас экзамен, и я должен готовиться к ... Зима будет ... Саша завтра будет ... А вчера Саша был ...

6. Слушайте. Закончите предложение в соответствии с ситуацией.  
- Машенька, ты вышла замуж! Поздравляю! Жаль, что я не знаю твоего мужа. У тебя есть его ...?

Разработайте собственные упражнения этих и других известных вам типов для развития навыков аудирования у иноязычных обучающихся.

3. Проанализируйте фрагмент урока РКИ, посвященного обучению говорению. Как задания служат основной цели урока? Разработайте задания для обучения говорению (уровень преподавания и тема – по выбору).

### **Фрагмент урока по обучению говорению (Базовый уровень)**

**Цель урока** – научить:

- понимать высказывания собеседника, определять его коммуникативные намерения в пределах минимального набора речевых ситуаций «Знакомство»;
- адекватно реагировать на реплики собеседника, используя элементы речевого этикета;
- инициировать диалог с правильной интонацией, выражать коммуникативные намерения по данной теме;
- самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии с темой «Знакомство» и коммуникативно заданной установкой;
- строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе текста-диалога.

**Ход работы:**

- упражнения на наблюдение, подстановочные, комбинационные, трансформационные, ситуативные с использованием средств наглядности;
- работа с текстом-диалогом.

*На элементарном и базовом уровнях владения языком задания к упражнениям могут формулироваться на двух языках. Однако более рациональным представляется, чтобы преподаватель проговаривал каждое задание по-русски.*

#### **1. Скажите, как меня зовут?**

*Преподаватель коротко рассказывает о себе, и этот рассказ является эталоном с точки зрения содержания и языковой формы. Имя, отчество и фамилию преподаватель пишет на доске и повторяет его. Например,*

- Добрый день! Меня зовут Людмила Александровна. Моя фамилия Кузнецова. Я ваша преподавательница русского языка. Я рада с вами познакомиться. Вы запомнили, как меня зовут? Как моя фамилия?

*В этом упражнении отрабатывается чтение с доски и правильное произношение имени, отчества и фамилии преподавателя.*

## 2. А как вас зовут?

Можно на доске написать «Как вас зовут?», «Как ваша фамилия?» и

«Меня / вас / её / его зовут» ... Особое внимание следует обратить на последнюю конструкцию, в начале которой стоит местоимение в винительном падеже, затем глагол в 3-м лице множественного числа, а потом имя в именительном падеже. Преподаватель обращается к каждому из учащихся с просьбой назвать себя. Вариант задания: учащиеся по цепочке задают вопрос.

Необходимо также обратить внимание на этикетную форму при знакомстве: «Рад / рада с вами познакомиться», «Очень приятно».

## 3. Вы хотите узнать имя вашего соседа. Узнайте, как его зовут, и скажите мне.

**Образец:** - Простите, как вас зовут?

В диалоге отрабатывается конструкция «Меня / его / её зовут...» и этикетная форма привлечения внимания «Простите». Можно предложить записать имя своего соседа на доске.

- Меня зовут Ким.
- Его зовут Ким.

## 4. Представьте, что вы давно не видели вашего товарища и теперь рады его видеть. Выразите интонационно свою радость или удивление.

Тренируется интонация радости или удивления и этикетная форма «Рад(а) тебя видеть!» Учащиеся повторяют интонацию вслед за преподавателем. Можно подкрепить реплику жестом или мимикой. Учащиеся должны с самого начала обучения знакомиться с экстралингвистическим подкреплением речевого общения. Обратить внимание на употребление «тоже».

**Образец:** - Пётр! Рад тебя видеть!

- Иван! Я тоже рад!

## 5. Объясните соседу, кто изображён на фотографии и как его зовут.

Упражнение с использованием средств наглядности. Учащимся предъявляются портреты деятелей русской культуры (писателя, композитора, музыканта, художника). Под портретами написано, кто это, имя, отчество и фамилия. Преподаватель объясняет, что такое отчество и как оно образуется.

**Образец:** - Кто это?

- Это Чехов.
- Как его зовут?
- Антон Павлович.
- А кто он?
- Он писатель.

## 6. Уточните, где имя, где отчество, где фамилия? Можно предложить имена, отчества и фамилии вписывать в таблицу, которая одновременно составляется на доске и в тетрадях учащихся.

**Образец:** - Пушкин – это имя?

- Нет, это фамилия. Его зовут Александр Сергеевич.

Александр Сергеевич Пушкин, Пётр Ильич Чайковский, Софья Васильевна Ковалевская.

## 7. Спросите, кто из этих людей брат и сестра, а кто, вероятно, муж и



*жена. Следует обратить внимание, что в русской культуре муж и жена обычно имеют одну фамилию. Это фамилия мужа.*

1. Иванова Мария Петровна. Иванова Татьяна Николаевна. Иванов Павел Николаевич.

2. Никитин Олег Владимирович. Никитина Ольга Владимировна. Никитина Наталья Ивановна. Никитина Екатерина Ивановна.

**8. Что вы скажете и что вам ответят в следующих ситуациях.**

1. Вам нужно представиться декану факультета, на котором вы будете учиться.
2. Вы хотите представить нового студента вашей преподавательнице.

**9. Посмотрите на рисунки. Спросите у соседа, люди каких профессий на них изображены. Предъявляется не больше 10-15 рисунков, чтобы учащиеся могли запомнить названия профессий. Обратите внимание на вариативность ответов на вопросы: «Кто он по профессии? Кем он работает?» В упражнении отрабатывается творительный падеж. Если эта грамматическая тема ещё не была пройдена, то работа носит опережающий характер. Она вводится и закрепляется сначала на уровне лексики.**

**Образец:** - Вы знаете, кто это? / Кто он (она) по профессии? / Кем он(она) работает?  
Да, знаю. Это врач / Он работает врачом.

**10. Опровергните.** Упражнение требует некоторой трансформации исходной реплики. Можно ввести форму выражения собственного мнения.

**Образец:** - Вы не знаете, он работает врачом?  
- Нет, по-моему, он работает инженером.

**11. а) Придумайте себе русское имя, отчество, фамилию, профессию. Напишите на карточке и прикрепите карточку к своему костюму. Будем знакомиться с соседом слева.**

**Тема практического занятия 3.3.** Формирование навыков письменной коммуникации иноязычных учащихся на русском языке.

Цель практического занятия: формирования навыков письменной коммуникации у иноязычных обучающихся. Раскрыть сущность методических приёмов для эффективного освоения навыков чтения и письма.

**4. Структура практического занятия.**

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Особенности письменных видов речевой деятельности.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
2.	Формирование навыков чтения. Обучение технике чтения. Виды упражнений для овладения навыками чтения.	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов
3.	Формирование навыков письма\ письменной речи. Примеры упражнений для обучения письменной речи	Опрос, выполнение практических заданий, оценка знаний студентов

**5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.**

Введение. Практическое занятие посвящено задачам формирования у иностранных учащихся навыков письменной речи, а также знакомству с методическими приёмами для успешного освоения навыков чтения и письма.

*Перечень вопросов для коллоквиума:*

1. Назовите особенности письменных видов речевой деятельности и умения, необходимые для овладения ими.
2. Перечислите и охарактеризуйте элементы письменной речи.
3. Как называется наука, которая устанавливает правила обозначения звуков в русской графике. Приведите примеры правил обозначения звуков.
4. Как называется наука, которая устанавливает правила правописания слов и морфем?
5. Каковы особенности русской орфографии? Какие специальные упражнения используются при обучении орфографии? Назовите виды орфографических диктантов.
6. Назовите виды упражнений, которые используются для обучения синтаксису письменной речи.
7. Охарактеризуйте следующие виды чтения с точки зрения обучения чтению как виду речевой деятельности:
  - Чтение вслух
  - Аналитическое чтение
  - Синтетическое чтение
  - Беспереводное чтение
  - Переводное чтение
  - Подготовленное чтение
  - Неподготовленное чтение
8. Какие домашние задания используются при обучении чтению?
9. Перечислите различия между письменной и устной речью
10. Назовите черты сходства между чтением и письменной речью.

Перечень практических заданий

*Здание 1. Проанализируйте материал по обучению чтению для элементарного уровня обучения русскому языку. В чём цели упражнений, сопровождающих текст? Подготовьте материал для формирования навыков чтения (уровень по вашему выбору).*

### **Урок по обучению технике чтения Элементарный уровень владения русским языком.**

*Для работы предлагается учебный текст.*

*Цель урока: сформировать первичные навыки техники чтения, т.е. научить:*

- озвучивать графический текст;
- перекодировать буквенные сочетания слов, предложений в их звуковые соответствия;
- читать слова, в которых встречаются стечения согласных;
- соединять слова в единый текст;
- читать слова и предложения с правильной интонацией.

*Ход работы:*

- предтекстовые упражнения (выполняются дома, выборочно проверяются на уроке);
- предъявление текста: преподаватель даёт установку, как читать текст;
- послетекстовые упражнения.

Информация для преподавателя:

Для формирования навыков в правильном озвучивании текста используется главным образом чтение вслух, иногда его называют громким чтением.

При обучении технике чтения преподаватель должен знать, что к тексту необходимо обращаться не один раз, обучение технике чтения требует многократного прочтения текста.

На элементарном уровне текст должен содержать знакомую учащимся лексику

Предтекстовые упражнения направлены на формирование слитного произношения слов, в которых встречается стечение согласных.

1. *Прочитайте слова и словосочетания.*

Москва, педагогический, университет, подготовительный, занимаемся, в двух группах, встречаемся, подружила.

2. *Посмотрите в словаре, если не знаете, слова:* Вьетнам, Греция, Иран, Китай, Сирия, Япония.

*Предъявление текста. Прослушайте текст, попробуйте повторять его за преподавателем.*

Мы живём и учимся в Москве. Мы учимся в педагогическом университете. Мы учимся в педагогическом университете на подготовительном факультете. Мы приехали из Китая. С нами учатся ребята из Ирана, Вьетнама, Греции, Сирии и Японии. Мы занимаемся в двух группах, но на перемене встречаемся и говорим по-русски. Нас подружила Москва.

Послетекстовые упражнения.

1. Прочитайте текст про себя.

2. Прочитайте про себя текст второй раз. Попробуйте поставить ударение на каждом слове.

3. Послушайте, как преподаватель читает текст. Проверьте, правильно ли вы поставили ударение. Исправьте свои ошибки.

4. Читайте текст хором, все вместе с преподавателем.

5. Читайте текст сначала в медленном темпе, потом в среднем темпе и затем в быстром темпе.

6. Прочитайте текст за одну минуту. Если вы не смогли прочитать текст за минуту, прочитайте его ещё раз. Проверьте по часам, за какое время вы можете прочитать этот текст.

7. Прочитайте текст по цепочке: первую фразу читает один студент, вторую – другой и т.д.

8. Прочитайте первую фразу вслух. Придумайте её продолжение по типу «снежного кома» или «нанизывания бус».

*Задание 2. Раскройте содержание этапов работы над текстом в процессе обучения чтению на уроках РКИ. Заполните таблицу.*

Этап работы с текстом	Содержание этапа работы с текстом
1. Снятие страноведческих трудностей	
2. Снятие лексических трудностей	
3. Собственно чтение текста	
4. Аудиторная работа по прочитанному тексту	
5. Выход в письменную речь	

*Задание 3. Соотнесите черты речи, перечисленные в таблице 1 с её устной или письменной формой. Заполните таблицу 2.*

Таблица 1.

<i>характеризуется непосредственной связью между адресантом и адресатом</i>
---

<i>менее преднамеренна, более спонтанна;</i>
<i>внимание адресанта направлено и на содержание, и на форму речи;</i>
<i>синтаксис носит упрощённый характер;</i>
<i>речь грамматически строго оформлена.</i>
<i>Часто употребляются клише, эллиптические конструкции и т. п,</i>
<i>речь тщательно организована</i>
<i>речь не всегда нормативна, что компенсируется ситуацией общения.</i>

Таблица 2.

Письменная речь	Устная речь.

Задание 4. Проанализируйте упражнения для формирования навыков письменной речи у иностранных учащихся. Иностранным учащимся какого уровня они адресованы? Каковы их цели? По образцам предложите собственные упражнения для обучения письму и письменной речи по выбранной вами теме\жанру письменной речи.

*Типы упражнений, обучающих написанию письма*

**1.** Прочитай, как русские обычно начинают письмо. Обратите внимание на форму обращения. Как вы думаете, к кому можно так обратиться? В каком письме (официальном / неофициальном) такие обращения уместны.

Уважаемый господин Петров, (!) Уважаемые господа, (!) Уважаемые коллеги! Дорогие коллеги! Многоуважаемые дамы и господа! Коллега... Уважаемая Мария Степановна! Дорогой дедушка! Милая Маша! Здравствуйте, Ванюша и Сашенька! Здравствуй, Петя! Добрый день, Николай!

**2.** Прочитайте письмо М.Ю. Лермонтова С.А. Раевскому и найдите, как в письме а) автор благодарит за письмо, б) отвечает на вопрос о делах, о жизни, в) спрашивает о новостях, г) просит написать ответ, д) передаёт привет знакомым, е) прощается.

Дорогой друг Святослав!

Твоё письмо дошло до меня. Благодарю тебя за него. Раньше я знал о тебе только из писем бабушки. Ты спрашиваешь о моих делах. С тех пор как я выехал из России, я путешествовал, был в Шуше, в Кахетии. Ездил на гору Крестовая. Оттуда видна половина Грузии. Ничего не надо в эти минуты, так сидел бы и смотрел целую жизнь.

Прощай, любезный друг, не забудь меня. Передавай привет нашим общим знакомым. Если найдёшь время, напиши, как ты поживаешь, что слышно о новой премьере.

Вечно тебе преданный М. Лермонтов.

**3.** Напишите письмо другу. Используйте данные конструкции.

*Благодарность можно выразить и так:*

Большое спасибо / Спасибо тебе/вам Благодарю тебя/ вас

Я хочу / Мне хочется / Я хотел(а) бы / Я должен (должна) поблагодарить за добрые слова

за тёплые пожелания

за то, что... (кого? за что?).

*Выразить радость по поводу получения письма можно так:*

Как я рад (а) получить письма! Мне очень приятно получить от тебя / Вас письмо.

С удовольствием/ радостью прочитал (а) твоё / Ваше письмо.

Спросить о жизни, о планах можно и так:

Как дела? Как жизнь (учёба, работа, настроение)? Что нового? Что интересного? Какие у тебя/ у Вас новости? Что собираешься / собираетесь делать летом?

Ответить на вопрос о делах, о жизни можно следующим образом:

Ты спрашиваешь / Вы спрашиваете, как я живу / как мои дела / как идут мои дела / что у меня нового / какие у меня новости.

У меня всё хорошо / в порядке / по-старому / без изменений.

хорошо / неплохо / по-старому.

*Выразить просьбу можно и так:*

Прошу тебя/Вас / У меня к тебе/к Вам / Будь (те) добр(ы) + inf

Попросить написать ответ можно таким образом:

Не забывай (те), пиши (те). / С нетерпением буду ждать ответа. / Очень хотел(а) бы получить ответ. /

Надеюсь, что ты мне ответишь / Вы мне ответите.

Конец письма может быть и таким:

До свидания. Всего хорошего. Всего доброго. До встречи. Жму руку. С уважением ...

4. Прочитайте поздравительную открытку.

Дорогая Ирина Александровна! Поздравляю Вас с Новым годом!

Желаю Вам здоровья, успехов, счастья. Передайте мои поздравления Вашей семье.

С уважением. Петя

5. Найдите в открытке:

а) слова поздравления. Замените их одной из предложенных форм:

Я хочу

Я хотел бы Мне хочется

Мне хотелось бы От всего сердца\ От всей души\ Искренне\ Горячо  
поздравить (кого?)

поздравляю с...

с днём рождения!

с окончанием университета! с Новым годом!

б) как выражено пожелание. Пожелание можно выразить и так:

Мне хочется Мне хотелось бы

Я хочу / Я хотел(а) бы

От всей души / От всего сердца

пожелать (кому?)

желаю ... (чего?) успехов / удачи / счастья/ здоровья, хорошего настроения. / успешно сдать сессию. /

Искренне

Прими(те) мои наилучшие пожелания...

...чтобы исполнились все мечты.

в) как можно передать поздравление. Эту просьбу можно выразить так:

Я хочу

Я хотел(а) бы Мне хотелось бы

передать привет / поздравление / наилучшие пожелания

(кому?)

Привет и наилучшие пожелания (кому?) ...

Передай (те) сердечный привет и поздравление (кому?).

6. Напишите новогодние поздравления \ поздравления с днём рождения своим друзьям, используя указанные конструкции.

#### РАЗДЕЛ 4. «Структура и организация процесса обучения. Виды работы преподавателя русского языка с иностранными учащимися».

##### Тема практического занятия 4.1. Урок и самостоятельная работа иностранных учащихся как основные компоненты учебного процесса.

3. Цели занятия. Сформировать у обучающихся представление об уроке как основной организационной единице учебного процесса, ознакомиться с существующими подходами к классификации типов уроков, раскрыть суть методических приемов проведения эффективных уроков разных типов, а также сформировать представление о самостоятельной работе учащихся как виде учебной деятельности.

##### 4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Классификация уроков русского языка как иностранного (аспектная, целевая, по применяемым технологиям обучения, по используемым языкам).	Опрос, оценка знаний студентов
2	Структура урока РКИ. Последовательность необходимых этапов, цели, виды работы на каждом этапе.	Опрос, подготовка проекта, оценка знаний студентов
3	Самостоятельная работа учащихся как один из основных компонентов обучения русскому языку как иностранному.	Опрос, оценка знаний студентов

##### 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Практическое занятие посвящено изучению урока и самостоятельной работы учащихся как основных компонентов учебного процесса.

##### *Вопросы для коллоквиума:*

1. Проанализируйте аспектную, целевую, классификацию уроков, а также классификацию по используемым языкам и технологиям с точки зрения целей, методов и элементов урока.

Охарактеризуйте типы уроков.

##### *I. В рамках аспектной классификации*

-Подготовительные уроки (языковые) в системе (цикле) занятий с речевыми уроками: фонетический урок, лексический урок, лингвострановедческий урок, грамматический урок.

- Речевые уроки:

урок устной речи (говорение), урок аудирования (слушание), урок письменной речи, урок чтения.

- Комплексные уроки: комплексный подготовительный урок, комплексный речевой урок, подготовительно-речевой урок.

- Страноведческие уроки: на русском языке, на родном языке.

*II. В рамках целевой классификации уроков:*

урок повторения, обобщения, коррекции и активизации усвоенного, урок изучения нового материала, урок закрепления и развития пройденного. урок промежуточного контроля.

*III. В рамках классификации уроков по применяемым технологиям обучения:*

традиционный урок, видеоурок, лингафонный урок, урок на основе компьютерных технологий, игровой урок, натуральный урок.

*IV. В рамках классификации уроков по используемым языкам:*

с использованием родного языка или языка-посредника, без них.

2. Прочитайте описание стандартной структуры урока РКИ:

*Стандартная структура урока – это последовательность его обязательных этапов. Этап урока – его самостоятельная часть, выделяются следующие обязательные этапы урока:*

*Начало урока (приветствие, организационный момент; фонетическая разминка, эмоциональная зарядка; речемыслительное задание; проверка домашнего задания).*

*Основная часть урока*

*Объяснение нового материала (презентация, формулировка темы, цели урока). Закрепление нового материала. Речевая практика. Контроль и оценка усвоения материала.*

*Завершающая часть урока (подведение итогов; формулирование и запись домашнего задания).*

Проанализируйте стандартную структуру урока. Опишите каждую из структурных частей. Определите задачу каждой из частей урока и укажите время, за которое задачи могут быть решены.

3. Охарактеризуйте самостоятельную работу иностранных обучающихся как один из главных компонентов процесса обучения русскому языку как иностранному.

*Задание для подготовки проекта: «Структура урока РКИ»*

В соответствии с методическими рекомендациями разработайте проект урока. Аспект и тему выберите по своему усмотрению.

В проект необходимо включить:

- все компоненты структуры урока (актуализацию ранее усвоенного материала, формирование новых знаний и способов действия формирования умений);
- все обязательные этапы урока (введение в атмосферу иноязычного общения, установление речевого контакта, речевую зарядку, фронтальную работу, учебные действия с языковым материалом, подведение итогов работы, разъяснение задания для самостоятельной работы учащихся вне аудитории).
- приёмы установки на общение как элемент урока.
- описание ориентировочных, исполнительских и контрольных действий иностранных учащихся на уроке.

## **Тема практического занятия 4.2. Формы контроля освоения речевых умений. Тестирование.**

3. Цели занятия. Сформировать понимание сущности и роли контроля при обучении русскому языку как иностранному, сформировать представление о функциях контроля, видах контроля, в связи обучения и контроля. Сформировать представление о методике



проведения тестирования с разными целевыми установками, преимуществах тестового контроля, формах тестовых заданий, требованиях к ним.

#### 4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Контроль в обучении русскому языку как иностранному. Специфика его функций.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Основные требования к контролю знаний учащихся в сфере РКИ	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Лингводидактическое тестирование в РКИ. Цель, задачи, методы проведения.	Опрос, оценка знаний студентов

#### 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Практическое занятие посвящено особенностям, видам и формам контроля знаний учащихся при обучении русскому языку как иностранному, его письменным и устным формам, методике проведения контроля на занятиях по русскому языку, тестированию как виду контроля.

*Вопросы для коллоквиума:*

1. Что такое контроль, какие его виды и формы используются для оптимизации обучения РКИ?  
Заполните таблицу.

Вид контроля	Предварительный	Текущий	Итоговый	Периодический	Тематический
Характеристика вида контроля					

2. Какие критерии контроля позволяют судить о практическом владении различными видами речевой деятельности?
3. В чем специфика функций контроля по русскому языку? Как эти функции взаимодействуют друг с другом?
4. Каковы основные требования к контролю по РКИ?
5. Дайте характеристику формам контроля устной экспрессивной речи.
6. Дайте характеристику показателям контроля аудирования.
7. Назовите формы контроля чтения и письма.
8. Охарактеризуйте роль компьютерных технологий в контроле урока РКИ.
9. Перечислите виды тестов по русскому языку как иностранному и дайте им характеристику в зависимости от
  - цели применения;
  - вида осуществляемого контроля;
  - объекта контроля;
  - характера контролируемой деятельности;
  - формы и способа оформления ответа;
10. Что такое измерения в педагогике, лингводидактике? Какова роль тестов как метода педагогических измерений?
11. В чем состоит отличие теста от других средств и способов контроля в обучении неродному языку?
12. Как классифицируются тесты по РКИ?
13. Что такое валидность, надежность, практичность как характеристики качества теста?

14. Каковы функции контроля в форме тестов?
15. Какие формы тестовых заданий используются в практике объективного контроля? Приведите примеры тестовых заданий?

*Перечень тем для реферата/доклада*

1. Контроль в процессе обучения русскому языку как иностранному как мотивационно-побудительный фактор обучения.
2. Положительные и отрицательные аспекты использования компьютерных технологий в контроле уровня владения русским языком как иностранным.
3. Взаимодействие фазных функций контроля в процессе обучения русскому языку как иностранному.
4. Критерии оценки языковой и коммуникативно-речевой компетенции в области РКИ.
5. Роль тестов как метода педагогических измерений в области преподавания русского языка как иностранного.
6. История развития измерений в педагогике.
7. Современный период измерений и оценка качества обучения в области русского языка как иностранного.
8. Типология речевых ошибок иностранных учащихся. Соотношение принципов обучения и типов ошибок.

Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РАЗДЕЛ 1. Русский язык на межнациональном уровне. Теория и методы обучения РКИ. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.

Тема 1.1. Русский язык на межнациональном уровне. Нормативное обеспечение образовательного процесса в сфере обучения русскому языку как иностранному.

Схема 1. Статус русского языка в мире и на постсоветском пространстве.



Таблица 1. Этапы предвузовского и вузовского обучения русскому языку как иностранному

Вузовское обучение русскому языку как иностранному			
Этап предвузовской подготовки		Этап собственно вузовской подготовки	
Начальный этап (I семестр подготовительного факультета)	Средний этап (II семестр подготовительного факультета)	Продвинутый этап (I–III курсы основных факультетов)	Завершающий этап (IV–V курсы основных факультетов)

**Тема 1.2.** Методика обучения РКИ как наука и как учебный предмет. Методы обучения русскому языку как иностранному.

Схема 1. Основные методические приёмы обучения РКИ



Схема 2. Связь и взаимообусловленность основных методических категорий в обучении русскому языку как иностранному

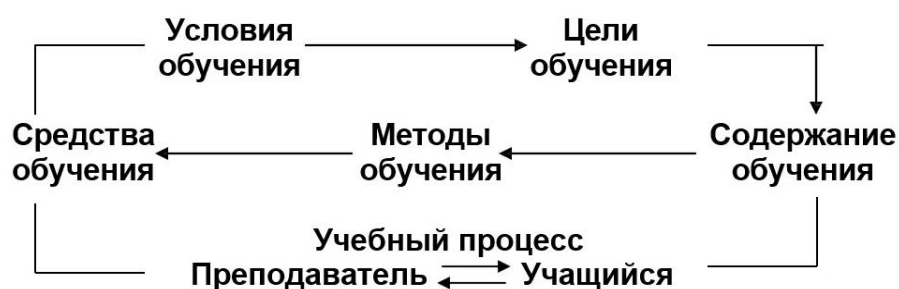


Схема 3. «Метод обучения»



**РАЗДЕЛ 2. Преподавание русского языка как иностранного на разных уровнях обучения (от начального до продвинутого). Сертификационные уровни владения русским языком.**

**Тема 2.1.** Уровни владения языком, свидетельствующие о сформированности компетенций у пользователя языка\ учащегося.

Таблица 1. Общевропейские уровни владения иностранным языком.

Level 1 Waystage User	Level 2 Threshold	Level 3 Independent	Level 4 Competent	Level 5 Good User
English Key English Test (KET)	English Preliminary English Test (PET)	English First Certificate in English (FCE)	English Certificate in Advanced English (CAE)	English Certificate of Proficiency in English (CPE)
Русский язык Базовый уровень (ТБУ)	Русский язык Первый Сертификационный уровень (ТРКИ-1)	Русский язык Второй Сертификационный уровень (ТРКИ-2)	Русский язык Третий Сертификационный уровень (ТРКИ-3)	Русский язык Четвёртый Сертификационный уровень (ТРКИ-4)

**Тема 2.2.** Преподавание русского языка как иностранного на разных этапах обучения (от начального до продвинутого уровня).

Таблица 1. Языковые и коммуникативные аспекты.

<i>Языковым и коммуникативным аспектам, куда входят:</i>	
<i>Язык</i>	<i>Речь</i>

Фонетика Грамматика Лексика	Аудирование / говорение Чтение / письмо
Социокультурным аспектам коммуникации, куда входят:	
Лингвострановедение	
Культура	
Межкультурная коммуникация	

Таблица 2. Обобщённые функционально-грамматические категории русского языка

<i>субъект, совершающий действие или испытывающий какое-либо состояние;</i>
<i>род;</i>
<i>Одушевлённость / неодушевленность</i>
<i>предикат действия, состояния и др.;</i>
<i>объект действия;</i>
<i>свойство, качество, количество;</i>
<i>результат, отсутствие результата;</i>
<i>статика, динамика;</i>
<i>время, место, причина, цель действия и т.п.</i>

Схема 1. Стадии формирования грамматического навыка

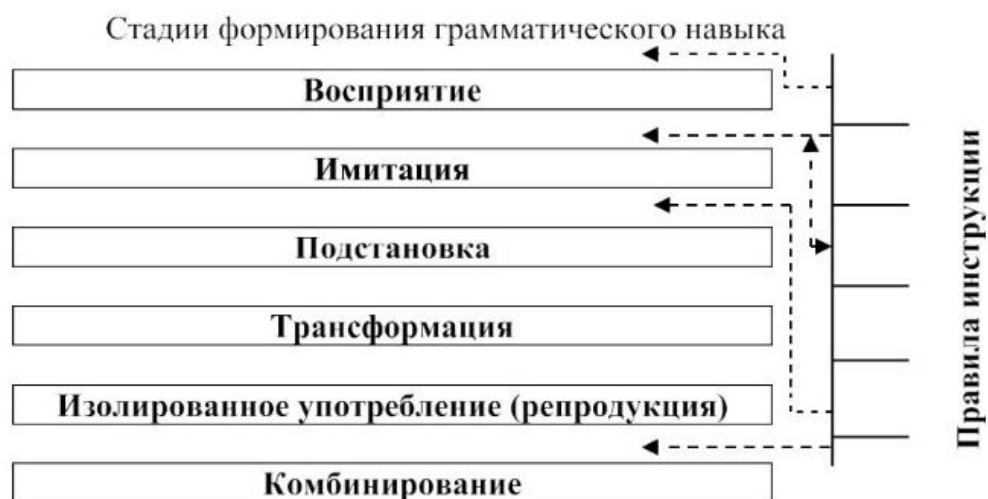


Схема 2. Значения и формы глаголов несовершенного и совершенного вида.



**РАЗДЕЛ 3. «Аспекты языка и аспекты обучения. Речевая деятельность как аспект обучения русскому языку как иностранному».**

**Тема 3.1.** Языковые аспекты в методике преподавания РКИ. Обучение произношению, лексике, грамматике.

Таблица 1. Языковые аспекты.

Языковые аспекты		
фонетический	лексический	грамматический

Таблица 2. Лексика. Виды словаря учащегося

Виды словаря учащегося		
реальный		ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ
пассивный	активный	

**Тема 3.2.** Формирование навыков устной и письменной коммуникации иноязычных учащихся на русском языке. Обучение аудированию и говорению. Обучение чтению и письму.

Таблица 1. 4 основных вида речевой деятельности.

формы	Рецептивный вид	Продуктивный вид
устная	аудирование	говорение
письменная	чтение	письмо



Таблица 2. Собственно речевые механизмы и их действие

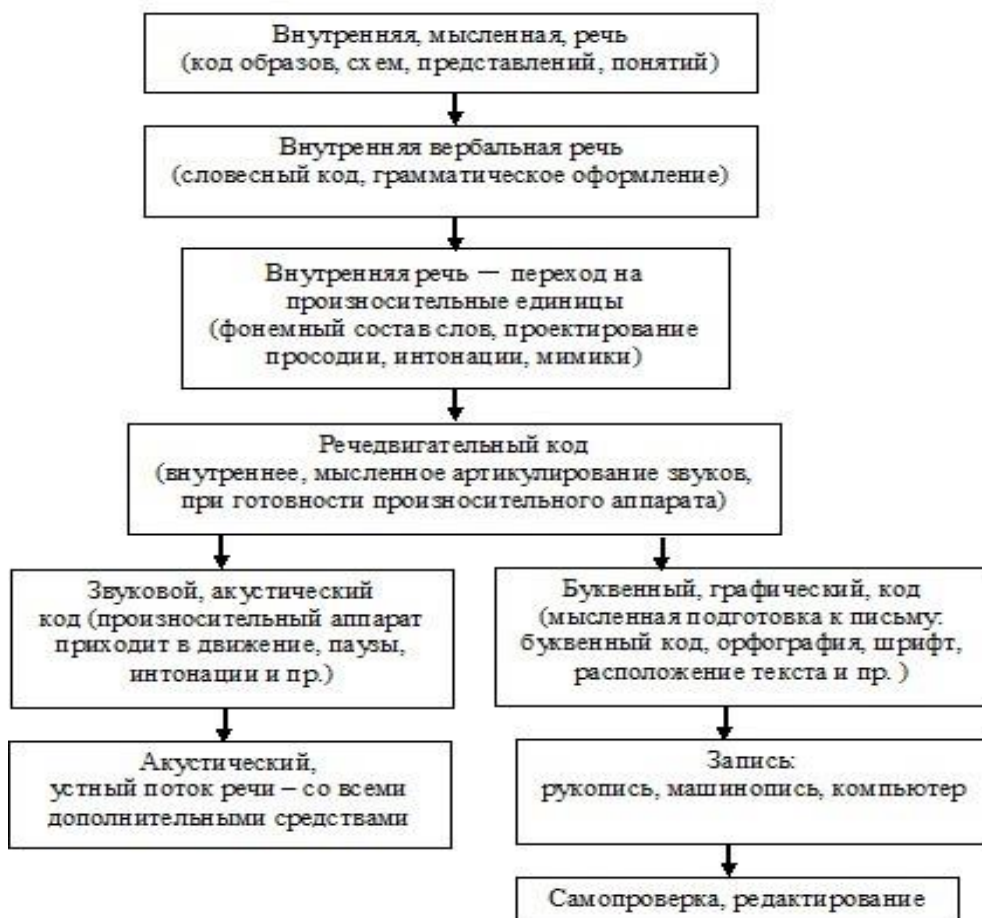


Таблица 3. Виды упражнений.

Языковые, условно-речевые, речевые упражнения		
Назначение	Характер	Способ выполнения
Тренировочные-контрольные	Упражнения в диалогической, монологической речи,	Устные-письменные
Аспектные-комплексные	Аудирование,	Одноязычные-двуязычные
Рецептивные -продуктивные	Чтение	Выполняемые вслух-про себя
		Вербальные – с применением наглядности
		Классные-домашние
		Индивидуальные-коллективные

**РАЗДЕЛ 4. «Структура и организация процесса обучения. Виды работы преподавателя русского языка с иностранными учащимися».**

**Тема 4.1.** Урок и самостоятельная работа учащихся как основные компоненты учебного процесса

Таблица 1. Типология уроков по русскому языку как иностранному

I ТИП Уроки по овладению средствами общения		II ТИП Уроки по овладению деятельностью общения		III ТИП Комбинированные уроки
Формирование лингвистической базы практического владения языком	Формирование речевых навыков	Рецептивная деятельность общения	Продуктивная деятельность общения	Уроки взаимосвязанного обучения аспектам языка и видам речевой деятельности
<u>ЗНАНИЯ</u> Фонетические Лексические Грамматические Страноведческие	<u>НАВЫКИ</u> Фонетические Лексические Грамматические	<u>УМЕНИЯ</u> Аудирование Чтение Устный и письменный перевод с иностранного на родной язык	<u>УМЕНИЯ</u> Говорение Письмо и письменная речь Устный и письменный перевод с родного языка.	

Схема 1. Виды учебной деятельности в процессе обучения русскому языку как иностранному



**Тема 4.2.** Формы контроля освоения речевых умений. Тестирование.

Схема 1. Место лексико-грамматического компонента коммуникативной компетенции в структуре теста (лингводидактического тестирования).

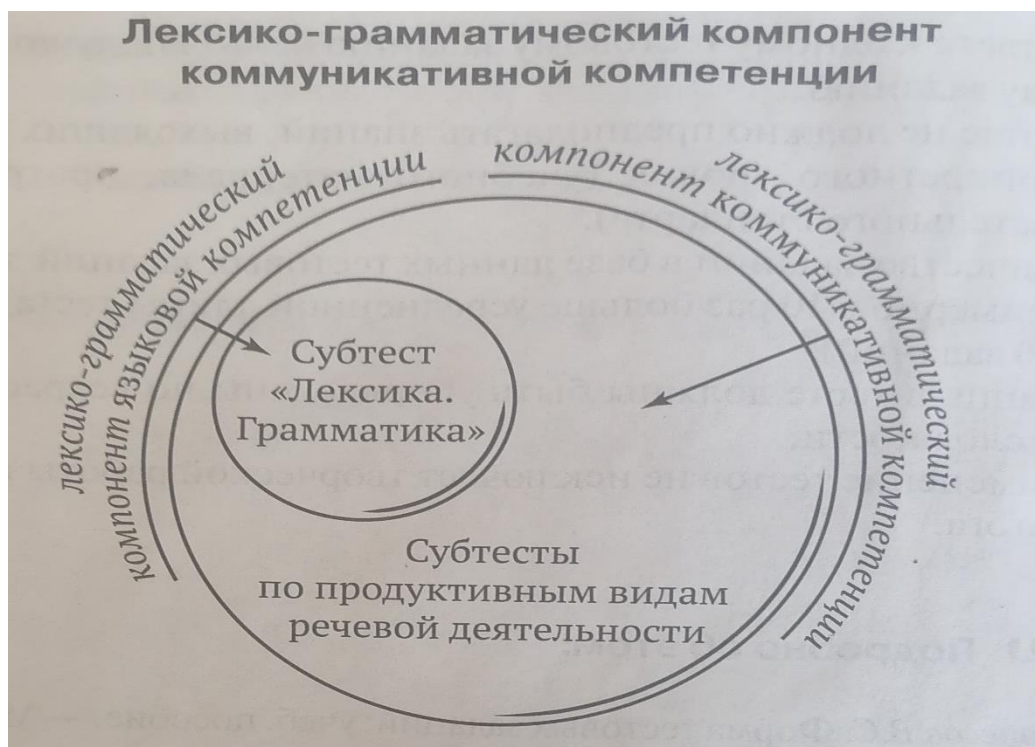
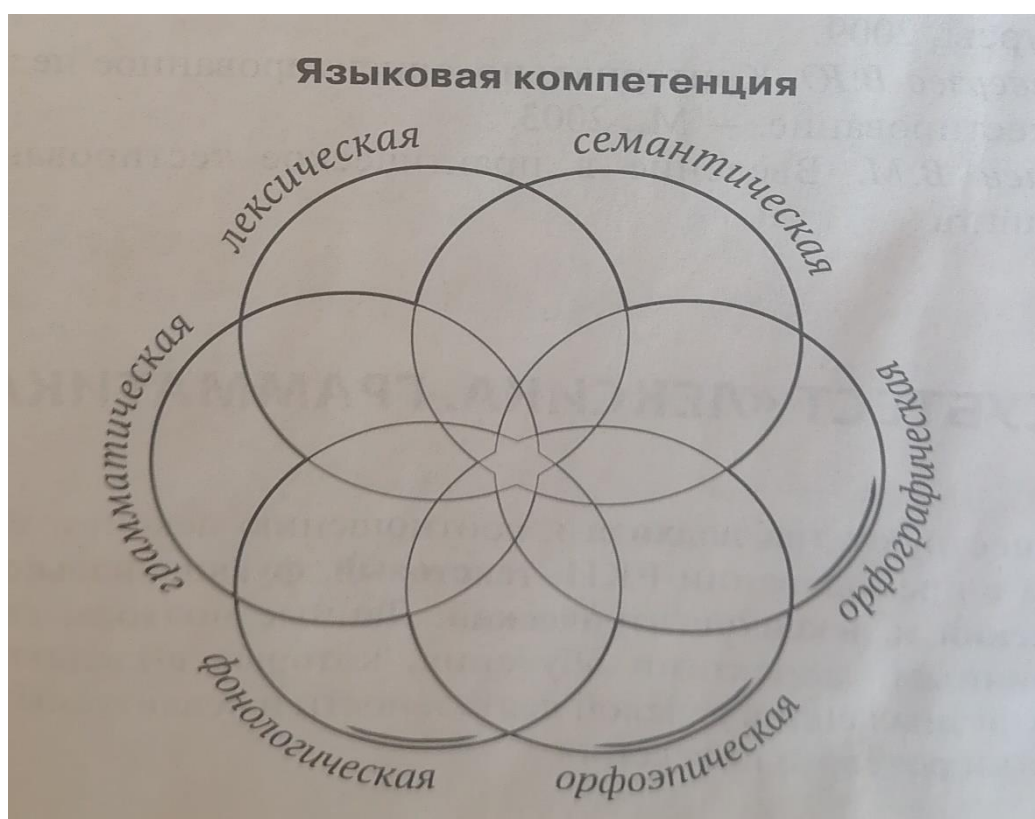


Схема 2. Языковая компетенция. Разделы тестирования.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы дисциплины (модуля) утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	____.____.____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА**

**Направление подготовки (Специальность)**

*«44.04.01 Педагогическое образование»*

**Направленность (Специализация)**

*«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»*

**БРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**

**МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**

*Очно-заочная, заочная*

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Лингвистическая педагогика» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе:

доктор педагогических наук, доцент, профессор Мосиенко Л.В..

заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент Апанасюк Л. А.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных  
языков и культуры,  
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ, ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	7
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
1.4. Методические материалы по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	10
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	19
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	19
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	24
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	24
Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лабораторных занятий по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
КОНСПЕКТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	31



# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.
- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в

начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

- Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Лингвистическая педагогика как новая научная область знаний	Лингвистическая педагогика как предмет междисциплинарных исследований. Цели и задачи лингвопедагогике. Связь лингвопедагогике с лингвистикой (лингвистические и педагогические компетенции); психолингвистикой, педагогической психологии и психологии (проблемы развития личности); акмеологией (проблемы самообучения, саморазвития и самоорганизации личности в условиях иноязычного образования). Лингвопедагогическая система: цель, субъект, объект, содержание и средства воздействия. Методологические принципы лингвистической педагогике: принцип культуросообразности языковой подготовки, коммуникативной направленности обучения, интеграции языковой, межкультурной и педагогической подготовки, междисциплинарности, организации поликультурной языковой образовательной среды, воспитания толерантности и эмпатии, формирования национальной

	идентичности, оптимального соотношения глобального и этнонационального контекстов в образовательной практике, непрерывности и преемственности лингвопедагогической подготовки.
<b>Тема 1.2.</b> Подготовка будущего педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде	Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой среде. Способы развития интеллекта, формирования познавательной мотивации и учебных умений обучающихся. Индивидуальные познавательные стили педагога и обучающихся. Методы, технологии и формы воспитания личности обучающегося на опыте иноязычной культуры. Воспитание направленности и нравственных ценностей личности, развитие интеллекта. Компоненты лингвокультурной подготовки педагога: языковой, межкультурный и педагогический. Аксиологический подход к подготовке педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде.
<b>РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Формирование культурно-языковой среды для преподавания русского языка	Понятие «культурно-языковая среда» в профессиональной подготовке будущих педагогов: от понятия к принципам создания. Цели создания культурно-языковой среды. Межкультурная социализация личности в условиях иноязычного образования. Сущность понятий «межкультурная социализация», «межкультурная коммуникация». Факторы социализации личности в условиях иноязычного образования; анализ роли иноязычного образования в развитии личности. Выявление закономерностей формирования межкультурной социализации. Система педагогической поддержки изучающих родной и иностранные языки. Прогрессивные методы и технологии развития и закрепления языковой компетентности.
<b>Тема 2.2.</b> Понятийно-терминологический аппарат лингвистической педагогики наименование темы	Понятия: «педагогический дискурс», «педагогическая терминология». Терминологический словарь лингвистической педагогики. Педагогический дискурс как тип институционального общения. Лингвокультурные характеристики педагогического дискурса. Адаптация научной картины мира к уровню подготовки обучающихся. Ценности, нормы и традиции педагогического дискурса. Этнокультурная специфика педагогического дискурса. Коммуникативные стратегии педагогического дискурса. Жанровая система педагогического дискурса. Лингвопедагогический дискурс как область репрезентации вербализованных структур знания. Особенности терминообразования в педагогике. Сравнительно-сопоставительный анализ педагогических терминов в родном и иностранных языках.

## *1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)*

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут  
Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Брифинг (англ. briefing от англ. brief – «короткий», «недолгий») – краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.
- Метод портфолио (от англ. portfolio – «портфель», «папка») – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

**Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

**Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Тема 1. 1 Лингвистическая педагогика как новая научная область знаний.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Лингвистическая педагогика как предмет междисциплинарных исследований.
2. Цели и задачи лингвопедагогика.
3. Связь лингвопедагогика с лингвистикой (лингвистические и педагогические компетенции); психолингвистикой, педагогической психологии и психологии (проблемы развития личности); акмеологией (проблемы самообучения, саморазвития и самоорганизации личности в условиях иноязычного образования).
4. Лингвопедагогическая система: цель, субъект, объект, содержание и средства воздействия.
5. Методологические принципы лингвистической педагогика

**Тема 1.2. Подготовка будущего педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой среде.
2. Способы развития интеллекта, формирования познавательной мотивации и учебных умений обучающихся.
3. Индивидуальные познавательные стили педагога и обучающихся.
4. Методы, технологии и формы воспитания личности обучающегося на опыте иноязычной культуры.

5. Воспитание направленности и нравственных ценностей личности, развитие интеллекта. Компоненты лингвокультурной подготовки педагога: языковой, межкультурный и педагогический.

6. Аксиологический подход к подготовке педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде.

## **РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ**

### **Тема 2.1. Формирование культурно-языковой среды для преподавания русского языка**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Понятие «культурно-языковая среда» в профессиональной подготовке будущих педагогов: от понятия к принципам создания.

2. Цели создания культурно-языковой среды.

3. Межкультурная социализация личности в условиях иноязычного образования.

4. Сущность понятий «межкультурная социализация», «межкультурная коммуникация». Факторы социализации личности в условиях иноязычного образования; анализ роли иноязычного образования в развитии личности. Выявление закономерностей формирования межкультурной социализации.

5. Система педагогической поддержки изучающих родной и иностранные языки. Прогрессивные методы и технологии развития и закрепления языковой компетентности.

### **Тема 2.2. Понятийно-терминологический аппарат лингвистической педагогики**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Понятия: «педагогический дискурс», «педагогическая терминология».

2. Терминологический словарь лингвистической педагогики.

3. Педагогический дискурс как тип институционального общения. Лингвокультурные характеристики педагогического дискурса.

4. Адаптация научной картины мира к уровню подготовки обучающихся.

5. Ценности, нормы и традиции педагогического дискурса.

6. Этнокультурная специфика педагогического дискурса. Коммуникативные стратегии педагогического дискурса.

7. Жанровая система педагогического дискурса. Лингвопедагогический дискурс как область репрезентации вербализованных структур знания.

8. Особенности терминообразования в педагогике. Сравнительно-сопоставительный анализ педагогических терминов в родном и иностранных языках.



## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:



– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

#### *Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### ***Виды самостоятельной работы.***

##### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы,

выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показывается их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### 4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

#### 5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

#### 6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

#### 1. титульный лист, содержание доклада;

2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

#### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. Правильность оформления титульного слайда.

3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.

4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.

5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

#### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

#### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.



«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.



«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТ № 1 ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Лингвистическая педагогика.
2. Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ/Тема лекционного занятия: Лингвистическая педагогика как новая научная область знаний.
3. Цели занятия - раскрыть основные положения лингвистической педагогика как новой научной области знаний
4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Лингвистическая педагогика как предмет междисциплинарных исследований. Цели и задачи лингвопедагогика.	Объяснительно-иллюстративный метод, средства визуализации (презентация)
2	Лингвопедагогическая система: цель, субъект, объект, содержание и средства воздействия.	Составление интеллект-карты, ИКТ
3	Связь лингвопедагогика с лингвистикой (лингвистические и педагогические компетенции); психолингвистикой, педагогической психологии и психологии (проблемы развития личности); акмеологией (проблемы самообучения, саморазвития и самоорганизации личности в условиях иноязычного образования).	Диалогический метод, средства визуализации (презентация)
4	Методологические принципы лингвистической педагогика: принцип культуросообразности языковой подготовки, коммуникативной направленности обучения, интеграции языковой, межкультурной и педагогической подготовки, междисциплинарности, организации поликультурной языковой образовательной среды, воспитания толерантности и эмпатии, формирования национальной идентичности, оптимального соотношения глобального и этнонационального	Диалогический метод, специальная литература (статьи по теме)

	контекстов в образовательной практике, непрерывности и преемственности лингвопедагогической подготовки.	
--	---	--

## 5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

### Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры): анализ понятия «Лингвопедагогика»

1. Тема лекционного занятия: Лингвистическая педагогика как новая научная область знаний.

Текст лекции.

Взаимодействие с аудиторией (беседа, составление интеллект-карт, анализ литературы)

2. Тема лекционного занятия: Лингвистическая педагогика как новая научная область знаний.

Текст лекции.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, активное резюмирование, эвристическая беседа и т. д.)

## **КОНСПЕКТ № 2 ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Лингвистическая педагогика.

2. Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ/Тема лекционного занятия: Подготовка будущего педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде

3. Цели занятия - сформировать понимание роли и задач педагога в формировании познавательной мотивации обучающихся к изучению русского языка в вариативной культурно-языковой среде

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой среде.	Объяснительно-иллюстративный метод, средства визуализации (презентация)
2	Способы развития интеллекта, формирования познавательной мотивации и учебных умений обучающихся. Индивидуальные познавательные стили педагога и обучающихся.	Беседа, средства визуализации (презентация)

3	Методы, технологии и формы воспитания личности обучающегося на опыте иноязычной культуры. Воспитание направленности и нравственных ценностей личности, развитие интеллекта.	Метод классификации, учебники, учебные пособия, научные статьи
4	Компоненты лингвокультурной подготовки педагога: языковой, межкультурный и педагогический.	Перевернутый метод, научные статьи
5	Аксиологический подход к подготовке педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде.	Объяснительно-иллюстративный метод, средства визуализации (презентация)

#### 5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

##### Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры): Анализ понятия культурно-образовательная среда и ответ на вопрос: Какова роль педагога в ней?

Тема лекционного занятия: Подготовка будущего педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде

Текст лекции.

Взаимодействие с аудиторией (беседа, составление классификации, перевернутый метод)

### **КОНСПЕКТ № 3 ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

#### 1. Лингвистическая педагогика.

2. Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ/Тема лекционного занятия: Формирование культурно-языковой среды для преподавания русского языка

3. Цели занятия - сформировать представление о возможностях культурно-языковой среды в изучении русского языка

#### 4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие «культурно-языковая среда» в профессиональной подготовке будущих педагогов: от понятия к принципам создания. Цели создания культурно-языковой среды.	Метод составления интеллект-карт, ИКТ

2	Межкультурная социализация личности в условиях иноязычного образования. Сущность понятий «межкультурная социализация», «межкультурная коммуникация». Факторы социализации личности в условиях иноязычного образования; анализ роли иноязычного образования в развитии личности. Выявление закономерностей формирования межкультурной социализации.	Объяснительно-иллюстративный метод, средства визуализации (презентация)
3	Система педагогической поддержки изучающих родной и иностранные языки. Прогрессивные методы и технологии развития и закрепления языковой компетентности.	Метод классификации, учебники, учебные пособия, научные статьи

#### 5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия: Формирование культурно-языковой среды для преподавании русского языка

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (Метод составления интеллект-карт, эвристическая беседа, активное резюмирование)

2. Тема лекционного занятия: Формирование культурно-языковой среды для преподавании русского языка

3. Текст лекции.

Взаимодействие с аудиторией (беседа, составление классификации, проблемные ситуации)

#### **КОНСПЕКТ № 4 ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Лингвистическая педагогика.

2. Раздел 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ/Тема лекционного занятия: Понятийно-терминологический аппарат лингвистической педагогики

3. Цели занятия - сформировать представление о понятийно-терминологическом аппарате лингвистической педагогики

#### 4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятия: «педагогический дискурс», «педагогическая терминология». Терминологический словарь лингвистической педагогики.	Метод классификации, словари, энциклопедии, учебные пособия, учебники
2	Педагогический дискурс как тип институционального общения. Лингвокультурные характеристики педагогического дискурса. Ценности, нормы и традиции педагогического дискурса.	Объяснительно-иллюстративный метод, средства визуализации (презентация)
3	Характеристики педагогического дискурса. Этнокультурная специфика педагогического дискурса. Коммуникативные стратегии педагогического дискурса. Жанровая система педагогического дискурса. Лингвопедагогический дискурс как область репрезентации вербализованных структур знания.	Диалогический метод, средства визуализации (презентация)
	Особенности терминообразования в педагогике. Сравнительно-сопоставительный анализ педагогических терминов в родном и иностранных языках.	Проблемный метод, средства визуализации (презентация)

#### 5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры): примеры терминов и терминообразования в лингвистической педагогике

1. Тема лекционного занятия: Понятийно-терминологический аппарат лингвистической педагогики

Текст лекции.

Взаимодействие с аудиторией (беседа, проблемные ситуации, эвристическая беседа)

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТ № 1 ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Лингвистическая педагогика.

2. Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

3. Тема практического занятия: Лингвистическая педагогика как новая научная область знаний.

4. Цели занятия - раскрыть основные положения лингвистической педагогика как новой научной области знаний

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Вводная беседа (вопросы, задачи, задания)	Объяснительно-иллюстративный метод, презентация
2	Выполнение задания № 1	Кейс-технология
3	Выполнение задания № 2	Работа с текстом, анализ, составление резюме
4	Рефлексия	Перекрестная дискуссия

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры): объяснение цели, задач, заданий

1. Тема практического занятия.

Вопросы к обсуждению (вопросы в конспектах лекций)

Практические задания:

1. Ознакомьтесь с базовыми компетенциями, определенными Советом Европы, владение которыми обеспечивает успешность профессиональной деятельности в любой сфере. Продемонстрируйте реализацию следующих компетенций в контексте языковой подготовки в культурно-языковой среде: политические и социальные, компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе, владения общением в устной и письменной формах, связанные с информатизацией общества, со способностью учиться всю жизнь как в профессиональном, так и в личном плане.
2. Познакомьтесь со статьей Яковлевой А. Н. «ЛИНГВОПЕДАГОГИКА КАК ПРОБЛЕМА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ» (Яковлева, А.Н. Лингвопедагогика как проблема междисциплинарного исследования / А.Н. Яковлева // Образование и наука. - 2012. - №7 (96). - С. 125-134. Режим доступа: <file:///C:/Users/Admin/Desktop/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0>



[%BA%D0%B0/c\\_89-186-1-SM.pdf](#)) и выделите структурные и содержательные компоненты текста. Представьте их в виде таблицы.

Подберите самостоятельно 2 статьи на темы Раздела 1, подготовьте резюме (краткое содержание, сохранив структуру документа) данных статей (200-250 слов)

Требования к выполнению практического задания:

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

## **КОНСПЕКТ № 2 ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Лингвистическая педагогика.

2. Тема практического занятия: Подготовка будущего педагога к работе в вариативной культурно-языковой среде

3. Цели занятия - сформировать понимание роли и задач педагога в формировании познавательной мотивации обучающихся к изучению русского языка в вариативной культурно-языковой среде

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1		
2	Выполнение задания № 2	Дискуссия
3	Выполнение задания № 3	Защита презентаций, ИКТ
4	Выполнение задания № 4	Устный доклад, ИКТ
5	Рефлексия	Метод ЗХУ

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры):: комментирование афоризмов о роли учителя в обучении

1. Тема практического занятия.

Вопросы к обсуждению (вопросы в конспектах лекций)

Практические задания:

1. Докажите или опровергните тезис о том, что компетентность учителя языка представляет собой синтез профессионализма, творчества и искусства.

3. Подготовьте презентацию модели учителя языка в культурно-языковой среде XXIв.

4. Ознакомьтесь с профессиональным стандартом педагога и подготовьте сообщение о содержании и структуре данного документа (обратите внимание на информацию, отражающую цели и задачи изучаемой дисциплины).

Требования к выполнению практического задания:

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

### **КОНСПЕКТ № 3 ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Лингвистическая педагогика.

2. Тема практического занятия. Формирование культурно-языковой среды для преподавания русского языка

3. Цели занятия - сформировать представление о возможностях культурно-языковой среды в изучении русского языка

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Диалогический метод, презентация
2	Выполнение задания № 1	Составление интеллект-карты, ИКТ
3	Выполнение задания № 2	Составление глоссария, ИКТ, словари, энциклопедии
4	Выполнение задания № 3	Метод классификации, ИКТ
5	Выполнение задания № 4	Защита рефератов, презентация
6	Рефлексия	Перекрестная дискуссия

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры): вводные вопросы

1. Тема практического занятия.

Вопросы к обсуждению (вопросы в конспектах лекций)

Практические задания:

1. Подумайте, какие данные смежных для лингвистической педагогики дисциплин могут быть использованы для эффективной организации учебного процесса?

2. Дополните перечень терминов, которыми оперирует методика обучения родному и иностранным языкам: метод, подход, терминология? Лингвистическая педагогика?

3. Составьте схемы, отражающие разные классификации методов, подходов, технологий обучения родному и иностранным языкам, используя интеллект-карты, SmartArt

4. Защита рефератов

### Перечень тем рефератов :

1. Статус и методологические принципы лингвистической педагогики высшей школы
2. Генезис зарубежных концепций лингвистической педагогики
3. Генезис зарубежных концепций лингвокультурной педагогики
4. Национальная специфика содержания лингвистической педагогики
5. Опора на родной / первый язык как принцип лингвистической педагогики
6. Лингвокультурологический подход в лингвистической педагогике
7. Системный подход в лингвистической педагогике
8. Лингвосоциокультурный метод преподавания иностранных языков
9. Культурное самоопределение личности как проблема иноязычного образования
10. Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций современного языкового образования
11. Пути программирования учебных достижений обучающихся
12. Взаимосвязь теории и практики в лингвистической педагогике.
13. Педагогическое проектирование в лингвистической педагогике.
14. Роль педагога в формировании культурно-образовательной среды
15. Роль педагога в преподавании русского языка в культурно-образовательной среде
16. Информационно-технологическое сопровождение преподавания русского языка в культурно-образовательной среде
17. Интерактивные технологии в преподавании русского языка в культурно-образовательной среде
18. Лингвокультурные характеристики педагогического дискурса
18. Анализ терминологических словарей
19. Этнокультурная специфика педагогического дискурса
20. Жанровая система педагогического дискурса

Требования к выполнению практического задания:

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

#### ***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### **КОНСПЕКТ № 4 ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Лингвистическая педагогика.

2. Тема практического занятия: Понятийно-терминологический аппарат лингвистической педагогики

3. Цели занятия - сформировать представление о понятийно-терминологическом аппарате лингвистической педагогики

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Вводная беседа (цель занятия, задачи, задания)	Объяснительно-иллюстративный метод, презентация
2	Анализ теоретического материала по теме	Устный доклад, презентации
3	Анализ статьи	Работа в группах, научная статья
4	Презентация подготовленного проекта	Проектная технология, презентация
5	Рефлексия	Метод толстых и тонких вопросов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры): хот-лист ресурсов по обсуждаемой проблеме

1. Тема практического занятия.

Вопросы к обсуждению (вопросы в конспектах лекций)

Практические задания:

1. Подумайте, какие данные смежных для лингвистической педагогики дисциплин могут быть использованы для эффективной организации учебного процесса?

2. Дополните перечень терминов, которыми оперирует методика обучения родному и иностранным языкам: метод, подход, терминология? Лингвистическая педагогика?

3. Составьте схемы, отражающие разные классификации методов, подходов, технологий обучения родному и иностранным языкам, используя интеллект-карты, SmartArt

5. Познакомьтесь со статьей Игнатович Е.В. «Лингво-педагогический подход к исследованию непрерывного образования» (Режим доступа: <https://lll21.petsu.ru/journal/article.php?id=3185&ysclid=ltr6h9o6ed708714559>).

Составьте опорный конспект (визуально-схематическую опору) данной статьи. Составьте опорный конспект (визуально-схематическую опору) по темам Раздела 2, отразив в ней основные связи лингвистики и педагогики.

6. Защита проекта

Перечень тем проектов

1. Модель «Формирование культурно-образовательной среды для преподавания русского языка»
2. Модель «Педагог в формировании культурно-образовательной среды для преподавания русского языка»
3. Модель «Лингвистическая педагогика в высшей школе»
4. Модель «Прогрессивные методы и технологии в лингвистической педагогике»
5. Модель «Сравнительно-сопоставительный анализ способов терминообразования в лингвистической педагогике»
6. Терминологический словарь лингвистической педагогики
7. Статья по актуальной тематике лингвистической педагогики

### **Требования к выполнению практического задания:**

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

#### ***Подготовка проекта***

*Педагогический проект* - способ планирования и реализации деятельности по решению конкретной педагогической проблемы, завершающейся достижением новых (планируемых) образовательных результатов.

#### ***Актуальность проекта***

Постановка проблемы с указанием причин, актуальности проекта. Описание педагогической проблемы включает в себя анализ существующей педагогической ситуации или состояния педагогической системы. В результате анализа выявляются противоречия между имеющимся положением педагогической системы и ее оптимальным состоянием, позволяющим эффективно функционировать на современном этапе.

*Цель* проекта направлена на решение выявленных проблем. Цель отражает тему проекта, например: написать, составить, сделать, выяснить, доказать, разработать, убедить

*Задачи* определяют последовательность шагов по достижению поставленной цели. Задачи в проекте помогает ответить на вопрос: «Какие действия необходимо осуществить, чтобы достичь цели?», например: изучить, описать, установить, выявить, сформулировать, привлечь, исследовать...

*Целевая группа проекта.* Указываются участники проекта, описывается качественный и количественный состав целевой группы, с которыми будет организована работа в рамках проекта.

*Объект исследования* Научное пространство, в рамках которого ведется исследование. Пример: социальные сироты, находящиеся в реабилитационном центре.

*Предмет исследования* Часть объекта исследования, которая подлежит изучению, преобразованию. Пример: процесс социальной поддержки и защиты детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

*Проектное решение (основные идеи проекта, отражающие его новизну).* Деятельность по проекту должна способствовать решению каждой из поставленных задач проекта.

При выборе стратегии и подходов достижения поставленной цели необходимо обосновать выбор способов решения проблемы, при этом можно использовать как уже разработанные и апробированные способы решения проблем в различных комбинациях, так и модифицированные способы решения сходных проблем. Необходимо обосновать выбор технологий, форм, средств и методов работы, а также оценить наличие необходимых ресурсов (материальных, информационных, кадровых, технических и др.).

*Ожидаемые результаты реализации проекта: краткосрочные результаты* - те итоги, которые получают непосредственно по окончании проекта; *долгосрочные результаты* - те, которые могут появиться в перспективе, через некоторое время после завершения проекта.

*Оценки эффективности проекта.* Описание количественных и качественных показателей достижения результатов и способов диагностики. При планировании проекта важно выявить данные и показатели, которые подтвердили бы, что поставленная в проекте задача выполнена. При описании показателей повышения эффективности деятельности укажите данные, позволяющие судить о степени эффективности, а также значимости выполнения планируемых работ по проекту (например, предполагаемые технологические достижения; высвобождение времени учащихся для творческого развития личности; снижение конфликтов, рост успеваемости учащихся и т.д.).

#### *Оформление проекта*

Шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 пт., интервал - полуторный, поля по 2 см (со всех сторон), отступ первой строки – 1, 25 см. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов.

На титульном листе проекта обязательно указываются название Проекта, фамилия, имя, отчество автора (полностью), место учебы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	---.---.---
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	---.---.---
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	---.---.---





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Лексикология в практике преподавания русского языка  
как иностранного**

**Направление подготовки**

*«44.04.01 Педагогическое образование»*

**Направленность**

*«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**

*Очно-заочная, заочная*

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 гт № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модуля) разработаны рабочей группой в составе:

Монахова Елена Викторовна, канд. филол. н., доцент кафедры иностранных языков и культуры.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
иностраных языков и культуры,  
доктор педагогических наук,  
доцент



---

(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ, ЗАНЯТИЯМ.....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	9
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	17
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	17
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	29
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	29
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ, ЗАНЯТИЯМ

## *1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)*

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

– Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.

– Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

– Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.

– Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

– Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.

– Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

– Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного

опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Функциональная лексикология</b>	
<b>Тема 1.1. Предмет функциональной лексикологии. Лексика как система</b>	Предмет функциональной лексикологии. Связь функциональной лексикологии с другими науками – лингвистикой, лексической семантикой, лексикографией, психолингвистикой, лингвокультурологией, лингводидактикой и др. Соотношение лексики как части практического курса русского языка с другими его компонентами при реализации функционального подхода в отборе и подаче учебного материала. Описание лексики с ориентацией на решение прикладных задач обучения русскому языку как неродному. Функционально-коммуникативный подход как лингвистическая концепция описания лексики в курсе РКИ. Лексика как система. Единицы лексической системы. Типы отношений между единицами лексической системы. Теория семантического поля. Типы объединений лексических единиц: ассоциативное поле, семантическое поле, функционально-семантическое поле, лексико-семантическая группа, тематическая группа.
<b>Тема 1.2. Лексическая семантика</b>	Лексическая семантика. Понятия семасиологии и ономасиологии. Семасиология и ономасиология как два подхода к изучению языкового знака, отражение этих подходов в учебниках русского языка для иностранцев и учебных словарях.
<b>РАЗДЕЛ 2. Проблема лексического значения</b>	
<b>Тема 2.1. Компоненты значения слова</b>	Онтологическая сущность лексического значения. Многокомпонентная модель лексического значения. Денотат, сигнификат, парадигматика, синтагматика, прагматика, фоновый компонент, образный компонент, ассоциативный компонент. Соотнесение компонентов лексического значения с единицами уровней языковой личности. Типы лексического значения.
<b>Тема 2.2.</b>	Семантическая структура слова. Понятия семы и семемы. Степень выраженности сем. Эксплицитно-имплицитная

<p><b>Семантическая структура слова</b></p>	<p>структура значения слова. Типы сем. Компонентный анализ как метод выявления семного состава. Синтагматический компонент значения слова. Проблема сочетаемости. Понятие абсолютной и относительной ценности слова. Синтаксическая и лексическая сочетаемость. Понятие семантического согласования. Закон семантического согласования. Паратаксис и гипотаксис. Фоновый компонент значения слова. Понятие концепта. Понятие когнемы. Классификация безэквивалентной и фоновой лексики. Роль лексического фона в коммуникации. Лингвострановедческая теория слова Верещагина-Костомарова. Лингвострановедческие и лингвокультурологические словари. Прагматический компонент значения слова. Понятия пресуппозиции и рефлексии. Оценочный микрокомпонент в значении слова. Эмоциональный микрокомпонент в значении слова. Стилистическая маркированность лексической единицы.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 3. Лингводидактические аспекты обучения лексике русского языка</b></p>	
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Приемы и способы семантизации лексики</b></p>	<p>Проблемы обучения лексике. Принципы обучения лексике. Сознательно-практический и коммуникативный методы обучения языку. Принцип учета и прогнозирования трудностей в описании и преподавании лексики. Зависимость форм работы над лексикой от характера языкового материала. Лексика как аспект обучения. Речевые ошибки. Лексические ошибки как объект и инструмент лингвистического анализа. Понятие «отрицательного языкового материала». Понятие лексической интерференции.</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Система и типология упражнений по введению и отработке лексики</b></p>	<p>Система упражнений по работе с лексическим материалом. Типы языковых упражнений. Типы предречевых и речевых упражнений. Контрольные и игровые задания по лексике. Идеографические словари и возможности их использования в преподавании РКИ.</p>

### *1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)*

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

– Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.

– Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

– Групповая, научная дискуссия, диспут. Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии – обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

– Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

#### **РАЗДЕЛ 1. Функциональная лексикология**

##### **Тема 1.1. Предмет функциональной лексикологии. Лексика как система**

###### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Какие слова входят в состав конкретной лексики?
2. Какие слова входят в состав отвлеченной лексики?
3. Что называется понятием?
4. Как называются слова, относящиеся к единичным объектам?
5. В чем заключается отличие знаменательных слов от служебных?

##### **Тема 1.2. Лексическая семантика**

###### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Как возникают новые значения у слова?
2. Какие переносы наименования вы знаете?
3. Какие признаки предметов могут быть положены в основу метафоризации?
4. Какие виды переносов называются метонимическими?
5. На чем основана синекдоха?

#### **РАЗДЕЛ 2. Проблема лексического значения.**

##### **Тема 2.1. Компоненты значения слова**

###### **Вопросы для самоподготовки:**



1. Как складывался словарный состав русского языка?
2. Какую часть лексики современного русского языка составляют исконно русские слова?
3. Что понимается под исконно русским словом?
4. Какие пласты различают в исконно русской лексике?
5. В связи с чем в лексику русского языка вошло большое количество иноязычных слов?
6. Каковы пути заимствования слов из другого языка?
7. Одинакова ли степень освоения заимствованных слов?
8. Какие заимствованные слова носят название интернационализмов?

## **Тема 2.2. Семантическая структура слова**

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. В какие группы объединяются слова на основе экстралингвистических характеристик?
2. Как бы Вы могли определить термин «парадигматические отношения в лексике»?
3. Что означает слово «парадигма»?
4. Подвержены ли отдельные лексико-семантические парадигмы влиянию контекста?
5. Что такое «синтагматические связи слов»?
6. Что означает слово «синтагма»?
7. В чем заключается теория семантических полей?
8. Что такое синтагматическое поле?
9. Какие виды полей еще выделяются в лингвистике?
10. Что такое «лексико-тематическая группа»?
11. Для какого этапа обучения целесообразно использовать объединение лексики в семантические или понятийные поля? С какой целью?
12. Какое место в процессе обучения занимают лексико-тематические группы?
13. Какие существуют ограничения для использования лексико-семантических полей и лексико-тематических групп в учебном процессе

## **РАЗДЕЛ 3. Лингводидактические аспекты обучения лексике русского языка**

### **Тема 3.1. Приемы и способы семантизации лексики**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Почему ряд исследователей высказывает мнение об асистемности лексики?
2. На примере каких единиц Эр. Хан-Пира доказывает факт наличия системы в лексике? Приведите, пожалуйста, его аргументацию.
3. Как различается содержание терминов система и систематизация?
4. О чем свидетельствует возможность различных классификаций лексики?
5. На выявление каких отношений между словами должны быть направлены главные усилия при обучении лексике?
6. В каких случаях следует учитывать асистемные явления в лексике?
7. В чем заключается отличие правил словоупотребления от правил грамматики?

### **Тема 3.2. Система и типология упражнений по введению и отработке лексики**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Что называется лексикографией?
2. Что такое словарь?
3. В чем отличие лингвистических словарей от энциклопедических?
4. Что называется вокабулой?
5. Каким образом составляется словник словаря?
6. Какой объем имеют важнейшие словари русского языка?

7. Опишите структуру словарной статьи.
8. Что входит в состав лингвистического комментария?
9. Какие виды толкований существуют?
10. Каковы виды лингвистических помет, используемых в словарях?
11. Что может использоваться в качестве иллюстраций в словарной статье?

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

#### *Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### *Виды самостоятельной работы.*

##### *Работа с литературой.*

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или

печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

#### **Алгоритм работы над рефератом**

##### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

##### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

##### **4. Требования к основной части реферата:**

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.); Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объем презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

#### ***Критерии оценки презентации***

1. Объем презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

#### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

#### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;



- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
  - единичные ошибки в терминологии;
  - ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.
- «Удовлетворительно»:
- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
  - логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
  - ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
  - студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
  - студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.
- «Неудовлетворительно»:
- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
  - присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
  - незнание терминологии;
  - ответы на дополнительные вопросы неправильные.

#### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

#### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю).  
Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль). Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

2. Раздел/Тема лекционного занятия. Функциональная лексикология

3. Цели занятия.

1. Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке, изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие

2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.

3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Описание лексики с ориентацией на решение прикладных задач обучения русскому языку как неродному. Функционально-коммуникативный подход как лингвистическая концепция описания лексики в курсе РКИ	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

**Формулирование темы занятия.** Рассмотреть место обучению лексике в практическом курсе РКИ

**Тема лекционного занятия.** Лексика в практическом курсе РКИ

Лексика — важнейший компонент любого варианта практического курса РКИ. Лексическое наполнение — сквозной стержень комплексного занятия. При аспектном обучении возможно выделение лексики в качестве отдельного аспекта, например, в курсе «Лексические трудности русского языка» на продвинутом этапе обучения. Изучение грамматики на синтаксической основе немислимо без вовлечения лексического материала. Такой аспект занятий, как разговорная практика, предполагает тематический принцип отбора и организации лексического материала, подлежащего изучению в рамках той или иной ситуации, например, «У врача», «В кафе», «В библиотеке» или в рамках обсуждаемой проблемы — «Семья в современном обществе», «Вопросы экологической политики» и др. «Обучение ситуативно-тематической лексике на коммуникативной (синтаксической) основе означает, что должна быть связь грамматики и лексики — иными словами грамматические темы должны совмещаться с лексико-разговорными и наоборот». Так, с лексико-разговорной темой «Знакомство» (на начальном этапе обучения) легко увязываются местоимения (в том числе и притяжательные): я, мой, у меня, она, он, они, у них, у нее, у него, ему, ей, им и т.д. С темой «Город» совместима грамматическая тема «Глаголы движения» во всем ее объеме, в том числе и префиксальные глаголы движения.

Естественно, в разных вариантах практического курса РКИ лексика может занимать разное место. Так, например, при краткосрочной форме обучения возможны

«лексикализованные» или «грамматикализованные» курсы. Это зависит от этапа обучения, его цели и мотивации.

Так, на продвинутом этапе обучения дальнейшее овладение языком происходит в основном за счет расширения и обогащения словаря, которое может идти, например, за счет введения в активное употребление учащимися синонимов к уже известным им словам, слов определенной лексико-семантической группы или однокоренных приставочных глаголов. Например, если учащимся уже знакомо существительное грусть, то можно познакомить их с такими единицами, как печаль, тоска, лексика кручина.

При активном владении основными русскими прилагательными цвета возможна презентация таких метафорических обозначений, как вишневый, лимонный, малиновый и др. определение нижней и верхней границ словаря Практическая неисчислимость лексических единиц обусловлена трудностью установления того количества слов, пользование которыми определяет владение языком на разных этапах его изучения. По утверждению специалистов, активный запас словарного состава родного языка у взрослого человека составляет приблизительно 10% от всего словарного состава. Таким образом, учитывая средний количественный словарный объем русского языка, фиксируемый словарями (приблизительно 80 тысяч слов), активный запас для русского языка будет в среднем составлять 8 тысяч слов. Для иностранца, по подсчетам методистов, «3 тысячи специально отобранных слов позволяют понять 95% любого текста, а если к этим словам прибавить их производные, можно понимать уже 97% любого текста».

В условиях обучения в вузах России для конца подготовительного этапа сейчас называют цифру в 5000 лексических единиц, обеспечивающих «уровень выживаемости» в стране изучаемого языка. К установлению количественных характеристик словаря следует идти от формирования конечных целей обучения и связанных с ними коммуникативных потребностей. Если, например, говорить о практическом курсе русского языка для студентов-филологов, то конечной целью здесь может быть полное владение языком (в идеале).

При определении верхних границ словаря уместно идти от такой вершины, какой является художественная литература. Умение зрелого беспереводного чтения как одно из основных умений студента-филолога предполагает владение словарем в 25–35 тысяч лексических единиц. Естественно, нужно иметь в виду, что накопление лексики, пополнение словаря учащихся происходят не только из курса практического русского языка, но и из других источников: окружающей разговорной речи носителей языка, откуда иностранцы черпают большой пласт эмоционально-оценочной лексики, художественных фильмов, предметов специальности (например, медицинская терминология у иностранцев, обучающихся в медицинских вузах России). определение слова. соотношение понятий «лексическая единица» и «слово»

Применительно к русскому языку В.В. Морковкин определяет слово как базовую языковую единицу, которая характеризуется нерасчлененностью в исходной форме и морфологической оформленностью, служит для обозначения предметов, признаков и отношений (или для выражения состояний) и выступает в речи в виде лингвистически значимых вариантов. Традиционно в лингвистике выделяются несколько признаков, характеризующих слово: 1) фонетическая оформленность и наличие одного основного ударения; 2) отдельность; 3) непроницаемость; 4) идиоматичность (немотивированность названия); 5) воспроизводимость; 6) отнесенность к той или иной части речи.

Новым в определении В.В. Морковкина и важным с точки зрения теории и практики РКИ являются два момента. Первое — указание на нерасчлененность слова в исходной форме. В русском языке, как известно, есть немало слов, в морфологической парадигме которых имеются расчлененные словоформы, типа ничто — ни о чем, петь — буду петь и т. п. Существенно важно, что расчлененные словоформы никогда и ни при каких обстоятельствах не могут быть исходными. Второе — указание на имманентно присущую слову способность к лингвистически значимому варьированию, т. е. к существованию в виде не случайных, а вполне объяснимых и закономерных вариантов. Способность слова к варьированию проявляется в том, что оно всегда

представлено в речи в виде семантически незначимых и/или семантически значимых вариантов. К первым относятся произносительные (праче[чн]ая — праче[шн]ая), акцентологические (ме́льком — мелко`м), морфологические (горячий кофе, м. р. — горячее кофе, ср.р.), синтаксические (горевать по нем, предл. п. — горевать по нему, дат. п.) и некоторые другие. Ко вторым принадлежат лексико-грамматические, или частеречные (больной человек — прием больных, остаться позади (нареч.) — остаться позади (предл.) меня), лексико-морфологические (стол — стола — столу — столом — столе) и лексико-семантические (войти в аудиторию — аудитория встала).

Разграничение понятий «лексическая единица» и «слово» основано на том, что в русском языке, как и во многих других, в качестве простых единиц лексической системы наряду со словами функционируют образования с неясным лингвистическим статусом, единственное отличие которых от последних состоит в расчлененности формы. Расчлененные лексические единицы характеризуются тем же частеречным разнообразием, что и слова, например, железная дорога, дом отдыха, мягкий знак — существительные; вести себя, представлять собой — глаголы; друг друга, какой бы то ни было — местоимения; от души, из гостей — наречия; Боже мой, ну и ну — междометия; в силу, по поводу — предлоги; потому что, несмотря на то что — союзы; едва не, и впрямь — частицы и т.д. Расчлененные лексические единицы важно учитывать при описании и преподавании РКИ.

### **Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:**

1. Почему лексика с психологической точки зрения является наиболее важным и существенным аспектом обучения иностранному языку?
2. В силу каких причин лексическая семантика представляет собой сложную область лингвистического исследования?
3. Почему лексика является важнейшим компонентом любого варианта практического курса русского языка?
4. Каковы критерии определения верхней и нижней границ словаря учащегося в практическом курсе РКИ?

1. **Дисциплина (модуль).** Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

2. **Раздел/Тема лекционного занятия.** Лексическая семантика

3. **Цели занятия.**

1. Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке. изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие

2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.

3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Описание лексики с ориентацией на решение прикладных задач обучения русскому языку как неродному. Разграничение понятий «лексическое значение» и «понятие»	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

**Формулирование темы занятия.** Дать определение термину «лексическое значение», рассмотреть соотношение терминов «лексическое значение» и «понятие»

**Тема лекционного занятия.** Лексическое значение и понятие

Лексическое значение слова — содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нем представление о предмете, свойстве, процессе, явлении и т.д. Лексическое значение слова — продукт мыслительной деятельности человека, оно связано с редукцией информации человеческим сознанием, с такими видами мыслительных процессов, как сравнение, классификация, обобщение. Лексическое значение носит обобщенный и обобщающий характер. Формирование лексического значения слова играет первостепенную роль в познавательной деятельности человека. Лексическое значение слова формируется в процессе активной деятельности говорящих. В лингвистике лексическое значение слова сопоставляется с философской категорией понятия.

**Лексическое значение и понятие**

Слово как единица лексики представляет собой единство знака, т. е. звуковой и графической оболочки слова, и значения — специфического языкового отражения действительности. Семантические связи внутри слова определяются отношением между значением слова и понятием.

Понятие — это обобщенное отражение в сознании людей основных представлений о свойствах реального мира, познаваемого в процессе общественно-трудовой деятельности. Научное понятие как отражение всех существенных свойств и признаков объекта неизмеримо богаче по своему содержанию, чем значение.

Лексическое значение слова представляет собой «специфически языковое отражение объекта: это краткая характеристика обозначаемого предмета, минимальный набор характерных признаков (взятых из числа признаков понятия), которые позволяют экономным образом “опознавать” этот предмет».

Соотношение содержания терминов «понятие» и «значение слова» — это не только предмет продолжающейся дискуссии, но и краеугольный камень любой семантической теории. Существует два противоположных ответа на этот, видимо, сакраментальный для лингвогносеологии вопрос:

1. Значение слова — не более, чем понятие.
2. Значение слова нечто особое, отличное от понятия, не совпадающее с ним.

Отождествление понятия и значения чаще встречается в литературе по логике и философии. При соотнесении понятия и значения следует учитывать следующие моменты.

1. Действительно, понятие — это высшая форма отражения человеком обобщенных свойств и признаков познаваемого объекта, способом существования которой является язык. Однако в языке находят выражение не только результаты понятийного отражения, но и сложное многообразие психики — внутренний мир переживаний человека, размышлений, ценностных суждений. Ср.: бездействовать и ждать у моря погоды, разг. — ‘находиться в бездеятельном ожидании чего-либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным (обычно вынужденно)’;

упрямый — ‘упорный, настойчивый, крайне неуступчивый’ и строптивый — не просто упрямый, но и ‘своевольный, непокорный, любящий поступать по-своему, действовать наперекор другому’.

2. Грамматически оформленное слово не просто обозначает понятие,

но и совершенствует его, поскольку посредством слова выражаемое понятие вступает в различные связи и отношения в рамках той или иной системы понятий, представленной в языке соответствующими полями и лексико-семантическими группами. Ср.: 1) смеяться–улыбаться–хмуриться; радоваться–злиться и т.д.; 2) смеяться, хохотать, заливаться, закатываться, покатываться–плакать, рыдать, реветь, выть, скулить, хлюпать. Смысловые связи в структуре семантического поля или лексико-семантической группы, равно как и антонимические отношения, обогащают понятийное содержание.

Существенным и важным для лексического значения является отграничение данного слова от других, особенно близких по значению и функциям в речи. Например, среди слов, обозначающих водоемы, слова река и ручей противопоставлены друг другу по признаку размера; для значений слов канал, озеро, пруд существенным оказывается признак естественность/искусственность происхождения.

Понятие и значение, несмотря на их принадлежность к разным наукам (философии и логике, и языкознанию соответственно), — категории соотносительные. Несколько упрощенно можно представить значение как минимум признаков понятия, необходимый и достаточный для опознавания и понимания слова.

Но необходимо учитывать также еще один момент.

3. В языковых значениях фиксируются понятия, характеризующиеся различной степенью абстракции. В этой связи разграничивают наивные понятия, составляющие сферу обыденного сознания, и научные понятия. В зависимости от типа понятия лексические значения или стремятся к нему как к своему пределу (например, слова-термины), или устремляются от него, подвергаясь разнообразным смысловым преобразованиям и модификациям.

Значение иногда называют наивным, обыденным понятием, определяя его как представление о предмете (явлении, признаке, действии), характерное для среднего носителя языка и основанное часто на донаучных понятиях, закреплённых в языке. Наивное понятие может существенно отличаться от научного и отличаться в разных языках.

Ср. в русском: Солнце встало (село). Жить на краю земли. Светит луна.

Таким образом, значение отличается от понятия тем, что, находясь с ним в одной и той же предметной отнесенности, значение как языковая категория пропускает отраженную совокупность обобщенных признаков именуемого объекта через призму конкретной национально-языковой системы. Поэтому значение слова, как правило, шире понятия, поскольку подвержено постоянному воздействию системы и истории языка, удерживающего в своей семантике весь социальноисторический опыт народа. И в этом плане значение оказывается шире понятия, которое превращается в ядро семантической структуры слова, т. е. в устойчивую и обычно доминантную часть значения.

Однако это не единственный компонент содержательной стороны слова. Околоядерная и периферийная зоны значения фиксируют результаты чувственно-образного отражения наименованного объекта — чувства, эмоции, оценки, волеизъявления. Так, в значении слова звезда кроме понятийного ядра 'светящееся небесное тело' можно выделить результаты чувственно-образного отражения «видимое глазом», но «очень далекое», «красивое», «манящее» и «недостижимое».

Реальность этих смысловых элементов проявляется в их способности индуцировать новые значения или компоненты значения. Ср.: 1) звезда — 'знак отличия, орден, имеющий форму звезды'; в этом случае слово приобретает символическое значение; 2) звезда — 'знаменитый, прославившийся человек'. Выделенные периферийные компоненты значения могут преобразовываться в семантическое ядро в качестве ассоциативно-образного компонента фразеологического значения: родиться под счастливой звездой — 'быть удачливым во всем, счастливым'; звезды с неба хватать (звезд не хватать) — 'отличаться (или не отличаться) необыкновенными способностями, умом и т.п.'. Во фразеологическом значении ассоциативно-образные элементы являются доминирующими.

На природу лексического значения существует множество точек зрения. Это предмет непрекращающихся научных споров.

В работах многих лингвистов лексическое значение слова понимается, главным образом, в зависимости от экстралингвистических факторов, определяется как известное отношение комплекса звуков к предмету или понятию реальной действительности, реализуемое в мозгу человека (А.И. Смирницкий). Таким образом, мы знаем значение слова, если известно, к какому явлению действительности относится слово-звук, и мы не знаем значения слова, если неизвестно это отношение.



Следовательно, два различных комплекса звуков, означающих один предмет, являются синонимами; если один и тот же звуковой комплекс означает различные предметы, не имеющие между собой ничего общего, то перед нами омонимы и т.п.

В связи с задачами описания и преподавания РКИ, целесообразно принять определение лексического значения, предложенное В.В. Виноградовым: лексическим значением слова является его «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющегося элементом общей семантической системы словаря этого языка». В данном определении учитывается не только соотношение слова с понятием, но и, что также очень важно, его связи с другими словами в системе языка.

Значение слова и лексическая сочетаемость глубоко и органически взаимосвязаны, поскольку семантика слова выявляется только в контексте. Как справедливо отмечает Ю.А. Бельчиков, особенно важно учитывать значение слова и его лексическую сочетаемость при работе над интернациональными и заимствованными русским языком словами в иностранной аудитории. Автор приводит следующие примеры: русское пальто относится и к мужской, и к женской одежде, а немецкое Paletot — только к мужской; русское абсурдный ‘нелепый’ применимо только как характеристика высказывания, мысли, ситуации (абсурдный довод), английское absurd и французское absurde применяются и к человеку (например, vous êtes absurde); русскому аналогичный соответствует французское analogue, однако сочетанию аналогичный случай соответствует французское un cas pareil. Эти различия создают условия для ошибок при употреблении данных слов в русской речи носителей соответствующих языков.

Различие в сочетаемости франц. auteur и русск. автор определяется несовпадением семантического объема этих слов. Франц. auteur многозначно — ‘создатель, творец’, ‘виновник’, ‘создатель художественного или научного произведения’. Последнее значение — единственное в русском слове автор. Слово сочетание французского языка l’auteur d’Univers на русский язык может быть переведено как «создатель, творец вселенной», франц. l’auteur d’un crime — «виновник преступления».

Зависимость лексического значения от факторов, его определяющих (объективной действительности, мышления, системы языка), и его связь с предметом, понятием и знаком схематически изображается в современной семантике в виде трапеции. Данная графическая модель знака показывает нетождественность языкового значения и понятия, значение слова включает в себя не только признаки соответствующего понятия, но и другие типы информации (денотативную, прагматическую и синтаксическую), что важно учитывать в теории и практике РКИ.

### **Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению:**

1. Что такое лексическое значение слова?
2. Лексическое значение — продукт мыслительной деятельности человека. С какими видами мыслительных процессов оно связано?
3. Какой характер носит лексическое значение?
4. В процессе какой деятельности человека формируется лексическое значение?
5. Почему слово — это двусторонняя единица языка?
6. Что такое понятие?
7. Какие два вида понятий выделяют в научной литературе?
8. Почему научное понятие шире, чем лексическое значение слова?
9. Какое определение термина «лексическое значение слова» предложил Л.А. Новиков?
10. Почему понятие и значение — категории соотносительные?
11. Что такое наивное понятие?
12. Может ли наивное понятие отличаться от научного? Приведите примеры.
13. В чем заключается недостаток теории «семантического треугольника» Ч.Г. Огдена и А.А. Ричардса?

14. Какую дефиницию термина лексическое значение предложил В.В. Виноградов? Что является принципиально важным и новым в этом определении?

15. Почему значение слова и лексическая сочетаемость глубоко и органически связаны?

16. Влияние каких факторов на лексическое значение иллюстрируется графической моделью «семантическая трапеция»

**Дисциплина (модуль).** Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

**2. Раздел/Тема лекционного занятия.** Лексико-семантическая группа

1 Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке, изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие

2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.

3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Описание лексики с ориентацией на решение прикладных задач обучения русскому языку как неродному. Дать определение лексико-семантической группы, определить ее структуру	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

**Формулирование темы занятия.** Дать определение термину лексико-семантическая группа, выявить особенности ЛСГ

**Тема лекционного занятия.** ЛСГ

В лингводидактике лексико-семантическая группа понимается как языковая и психологическая реальность, принципиально вычленимое объединение слов, члены которого имеют одинаковый грамматический статус и характеризуются однородностью смысловой близости по синонимическому типу.

Определение «отношения смысловой близости по синонимическому типу» следует понимать как условное и имеющее расширительное значение. Под этими отношениями имеются в виду отношения синонимии (в узком смысле), гипонимии, гиперонимии, а также отношения, которые не представляется возможным подвести ни под один из названных типов отношений. Это, прежде всего, различные отношения смыслового пересечения, когда слова имеют общие парадигматические семы. Именно этот тип отношений представляет особый интерес при описании ЛСГ в целях обучения русскому языку как иностранному.

Единицы лексико-семантических групп могут иметь антонимы: говорить — молчать (ЛСГ глаголов речи), белый — черный (ЛСГ прилагательных цвета), но не все. Например, не имеют антонимов названия растений; существительные событие, случай, происшествие, инцидент, образующие отдельную ЛСГ.

Слова входят в ЛСГ не всем объемом своей семантики, а лишь одним из своих значений, поэтому одно многозначное слово может входить в разные ЛСГ. Например, глагол съездить в прямом значении входит в ЛСГ глаголов движения, а в переносном — ‘ударить кого-либо’ — в ЛСГ глаголов физического воздействия на объект. Прилагательное мягкий в значении

‘нетвердый’ может входить в ЛСГ прилагательных, обозначающих качество предметов (мягкий диван), а в значении ‘уступчивый’ — в ЛСГ прилагательных, обозначающих черты характера человека.

ЛСГ является наиболее ярким выражением системности лексики, т.к. учитывает синонимию, антонимию, многозначность, синтагматические связи. Поэтому ЛСГ, выделенные и описанные с определенными лингвометодическими целями, следует признать одной из основных форм группировки лексики при обучении РКИ.

В структуре ЛСГ выделяются ядро и периферия. В ядро, составляющее центр ЛСГ, входят слова, нейтральные по стилистической окраске и наиболее общие по своему значению. Периферию ЛСГ составляют лексические единицы с наибольшим числом дифференциальных сем: это могут быть специальные слова (термины), слова с коннотативным элементом значения.

В ядре ЛСГ можно выделить базовое слово или базовый синонимический ряд. Базовое слово ЛСГ включает в своей семантике интегральную, общую для всех единиц данной ЛСГ, сему. Такое слово в научной литературе называется базовым идентификатором ЛСГ.

В ЛСГ глаголов зрительного восприятия базовыми идентификаторами являются глаголы смотреть и видеть со значением ‘воспринимать зрением кого-либо, что-либо’. По мнению исследователей, базовое слово-идентификатор группы должно быть простым по морфемному составу, обладать самой широкой сочетаемостью среди единиц данной ЛСГ, иметь психологическую важность для носителей языка и не должно быть недавним заимствованием.

В силу обобщенности своего значения, охватывающего значения всех слов, входящих в ЛСГ, базовый идентификатор может выступать в качестве функционального эквивалента любой единицы данной ЛСГ. Так, значение глагола рассматривать можно определить через базовый идентификатор смотреть: рассматривать — ‘смотреть внимательно на кого-что-либо, обращая внимание на детали’, при этом семы ‘внимательно’ и ‘обращая внимание на детали’ являются дифференциальными.

Значение глагола любоваться из той же ЛСГ зрительного восприятия также может быть определено через значение базового идентификатора смотреть — ‘смотреть с восхищением’.

Отношения между единицами ЛСГ определяются противопоставлениями (оппозициями) и корреляциями следующих типов:

1. **Привативная оппозиция.** Привативная оппозиция — это такое противопоставление языковых единиц, при котором одна из них имеет дифференциальный признак, а другая его лишена.

Один член такой оппозиции является маркированным (отмеченным, признаковым). Так, глаголы смотреть и всматриваться находятся в привативной оппозиции, маркированным, благодаря наличию дифференциальной семы, является глагол всматриваться.

Привативные оппозиции часто определяют внутреннюю структуру группы, оппозиции этого типа отражают отношения уточнения и придают иерархический характер структуре группы.

2. Корреляция тождества или **синонимическая оппозиция.** В качестве примера можно привести глаголы рассматривать и разглядывать, находящиеся в этой позиции. Они образуют синонимический ряд, микрогруппу в составе ЛСГ зрительного восприятия.

3. **Эквиполентная оппозиция,** при которой оба ее члена находятся в равных условиях по отношению к какой-либо третьей единице. При таком типе оппозиции отсутствует конкуренция, тождество, сильная или слабая позиция маркированного и немаркированного членов. Глаголы рассматривать и наблюдать, например, находятся в эквиполентной оппозиции по отношению к глаголу смотреть.

И.П. Слесарева (1990) выделяет следующие типы парадигматических отношений внутри ЛСГ, актуальных при лингводидактическом описании русского языка:

1. Р о д о - в и д о в ы е о т н о ш е н и я. Например: изображение (родовое слово, гипероним) и рисунок, картина, фотография (видовые обозначения, гипонимы).

2. Отношения смыслового сближения по с н о н и м и ч е с к о м у т и п у. Для существительных содружество — сотрудничество — союз — партнерство — взаимодействие

общей является сема 'взаимное объединение кого-чего-либо для осуществления совместных целей или получения выгоды для обеих сторон, оказанное под воздействием объектов друг на друга'. Однако сема 'получение выгоды' в слове содружество является имплицитной, а сема 'воздействие объектов друг на друга' оказывается имплицитной в существительных содружество, сотрудничество, союз и партнерство.

Глаголы получить и достать (билет) различаются пассивностью (получить) и активностью субъекта (достать).

3. Отношения синонимии. Абсолютные синонимы редки в языке: префикс — приставка, лингвистика — языковедение. В иностранной аудитории важно отметить семантические оттенки, различающие члены синонимического ряда: бездарный — тупой — неспособный — бесталанный или стилистическую окраску: голова — башка — котел.

4. Отношения антонимии. Мокрый — сухой, добрый — злой.

5. Отношения конверсии. Под конверсивами понимаются слова, связанные парными отношениями, при помощи которых образуются высказывания, отражающие одну и ту же ситуацию с акцентированием в ней разных сторон. Употребление лексических конверсивов хорошо иллюстрируется в следующем примере:

*Преподаватель физики стоит после экзамена в коридоре, ждет своего коллегу и читает объявления. Из аудитории выходит студент, весь вспотевший. Преподаватель интересуется:*

*— Ну как, сдал?*

*— Топил, топил... С трудом вылез!*

*Через минуту выходит коллега, вытирает пот и говорит:*

*— Во студенты пошли! Тянул, тянул... Еле вытащил!*

6. Отношения следования. Этот тип отношений может быть проиллюстрирован следующими примерами: Предшествующее действие (учиться/научиться; изучать/изучить) влечет за собой последующее состояние (уметь; разбираться, понимать).

Наличие общего смысла влечет за собой ошибки: После того, как я умел читать по-русски, дело пошло быстрее (Ошибка носителя датского языка).

Но как только люди умеют читать, они занимаются чтением того, что им особенно нужно (Ошибка носителя английского языка).

7. Отношения соположенности, отражающие лексический фон слов. Например, патриарх — папа; руководитель — шеф — босс — хозяин

Слова, входящие в состав одной ЛСГ, отличаются определенным схематизмом сочетаемости, их валентность совпадает. Так, например, синтагматические отношения глаголов ЛСГ подавленного душевного состояния определяются сходным управлением: грустить, печалиться, горевать, тосковать о ком (о чем). Ср. единицы ЛСГ глаголов положительного эмоционального состояния: восхищаться, восторгаться, любоваться, наслаждаться кем (чем).

И.П. Слесарева (1990) приводит следующий пример взаимосвязи парадигматических, синтагматических и деривационных отношений.

Многочисленные прилагательные глухой в значении 'полностью или частично лишенный слуха' входят в ЛСГ прилагательных, обозначающих физические недостатки человека: глухой, кривой, косой, немой, хромой, слепой и т.д. С точки зрения синтагматики, все сочетающиеся с этим прилагательным существительные обозначают одушевленные предметы, являются наименованиями лиц: глухой человек, старик, юноша.

Деривационные отношения проявляются в том, что у прилагательного глухой в этом значении есть производные слова — глухота, оглушить, глухарь.

В значении 'незвонкий, приглушенный, неясный' прилагательное глухой входит в ЛСГ прилагательных, характеризующих звуки. С точки зрения парадигматики, в данной ЛСГ прилагательное глухой имеет антонимы: звонкий (звук), пронзительный (крик) и синонимы: невнятный, неясный (звук). С точки зрения синтагматики, прилагательное сочетается с существительными, обозначающими звуки: звук, стон, стук. С точки зрения деривационных связей, оно имеет производные — оглушение, глухость (согласных).

### **Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению**

1. Что понимается под термином «лексико-семантическая группа»?
2. Почему ЛСГ признается одной из основных форм группировки лексики при обучении РКИ?
3. Что представляет собой структура ЛСГ?
4. Каким требованиям должен отвечать базовый идентификатор ЛСГ?
5. Корреляциями каких типов определяются отношения между единицами ЛСГ?
6. Какие типы парадигматических отношений можно выделить внутри ЛСГ?
7. Какие аспекты введения ЛСГ в учебный процесс вы можете назвать? Охарактеризуйте эти аспекты

**Дисциплина (модуль).** Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

**2. Раздел/Тема лекционного занятия.** Реализация системного подхода в описании и преподавании лексики в учебниках и учебных пособиях по РКИ

1. Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке, изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие

2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.

3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Описание лексики с ориентацией на решение прикладных задач обучения русскому языку как неродному. Проанализировать действующие учебники с точки зрения применения системного подхода в образовании	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

**Формулирование темы занятия.** Проанализировать действующие учебники с точки зрения применения системного подхода в образовании

**Тема лекционного занятия.** Системный подход в описании и преподавании лексики в учебниках и учебных пособиях по РКИ

Системный подход к отбору и организации лексики русского языка в целях ее презентации в иностранной аудитории представлен в целом ряде учебных пособий по РКИ. Например, в учебном комплексе для иностранцев-филологов пятилетнего обучения. Так, в «Учебнике русского языка для иностранных студентов-филологов (первый год обучения)» (Войнова, Матвеева, Аверьянова, 1985) лексика выделена как самостоятельный объект анализа и изучения.

В специальной рубрике «Лексика» описываются и сопоставляются лексико-семантические группы глаголов (глаголы речи, глаголы мысли, глаголы со значением эмоционального состояния, оценки и др.); приставочные глаголы, мотивированные глаголами читать, писать, смотреть, думать, говорить и др. Во всех разделах проводится работа над

группами семантически близких слов, трудных для иностранных учащихся. В специальную рубрику выделена словообразовательная работа. В учебнике для студентов второго года обучения продолжается работа над лексикой: описываются и сопоставляются лексико-семантические группы глаголов (глаголы со значением перемещения, соединения и др.), приставочные глаголы, мотивированные глаголами работать, жить и др. В комплексе для иностранных студентов-филологов третьего года обучения также последовательно рассматриваются лексико-семантические группы с учетом трудностей русского языка для иностранных учащихся, знания лексического и лексико-грамматического материала обобщаются, систематизируются и углубляются (см., например, Лобанова, Слесарева, 1984). Изучению экспрессивно окрашенной лексики и фразеологии русского языка, анализу функционально-стилистических лексических пластов посвящена завершающая часть комплекса для иностранцев-филологов (Лобанова, Слесарева, 1984).

Задача «Сборника упражнений по лексике русского языка» (Амиантова, Битехтина, Горбачик, Лобанова, Слесарева, 1989) — помочь иностранцу разобраться в наиболее трудных для него случаях словоупотребления в русском языке. Этим объясняется фрагментарный характер представления языкового материала. В отборе и группировке языкового материала авторы исходили из специфики лексической системы русского языка и ошибок иностранцев в словоупотреблении. Лексические единицы сгруппированы в сборнике по частям речи. Самый большой раздел посвящен глаголу, что связано со значимостью глагола в общей организации речи, а также количеством ошибок иностранцев при употреблении глаголов. Основные лингвометодические положения, которые лежат в основе системы упражнений пособия, следующие:

- слово должно усваиваться учащимися не изолированно, а как системная единица, органически связанная с лексической системой языка, с лексико-семантическими и словообразовательными группами, с системой частей речи. Каждая лексическая единица поэтому должна рассматриваться в сопоставлении с другими лексическими единицами в составе парадигмы;

- корректное употребление лексической единицы в речи тесно связано с усвоением ее лексической и синтаксической сочетаемости;

- стилистическая отнесенность слова играет существенную роль в организации правильного высказывания.

Упражнения для каждой лексико-семантической группы даются в определенной последовательности: от наблюдения и осмысления языковых фактов к их употреблению в речи. Большое внимание уделяется авторами толкованию слов, описанию различий между словами, близкими по значению.

Пособие по лексике для зарубежных русистов (Половникова, Авербах, Анпилогова и др., 1989) состоит из 27 разделов, соответствующих лексико-семантическим группам, актуальным в пределах темы «Человек и его деятельность». Каждый раздел включает список слов (глаголы, существительные, прилагательные), тексты (отрывки из художественных произведений и публицистики) и систему тренировки по закреплению лексики. Пособие рассчитано на преподавателей-стажеров, повышающих квалификацию, студентов-филологов продвинутого этапа обучения.

Учебное пособие «Слово: его значение и употребление» (Еськова, Леонова, Рудакова, 1998) представляет собой сборник лексических и лексико-грамматических упражнений на материале языка художественных произведений. Пособие предназначено для широкого круга лиц, изучающих русский язык как иностранный на продвинутом этапе. Задача пособия — расширять лексический запас учащихся, формировать навыки употребления слов в адекватных коммуникативных ситуациях в соответствующем лексическом окружении и правильных грамматических формах и структурах.

Цель пособия «Изучение глагольных приставок» (Барыкина, Добровольская, Мерзон, 1979) — предоставить преподавателям русского языка как иностранного справочный и практический материал для изучения темы «Приставки, меняющие лексическое значение

глагола». Изучению русских приставочных глаголов посвящено также учебно-методическое пособие «Глагольные приставки» (Карамышева, Мирошникова, 1998).

Учебное пособие «Лексика и словообразование» (Кожевникова, Кожевников, 2000) рассчитано на иностранных студентов продвинутого этапа обучения, содержит упражнения и творческие задания, способствующие активизации и расширению словарного запаса учащихся, а также помогает выработать навыки практического использования изучаемого материала в определенных речевых ситуациях.

«Учебное пособие по лексике русского языка: Трудные случаи употребления семантически близких слов» (Дерягина, Мартыненко, 2006) призвано помочь иностранным учащимся усвоить наиболее трудные случаи словоупотребления, т. е. те слова, использование которых вызывает трудности из-за частичного совпадения их значений или из-за разной сочетаемости, разного управления. Пособие состоит из 4 разделов: имя существительное, имя прилагательное, глагол и наречие. Словарная статья построена по типовой схеме: заголовочное слово, его толкование, сочетаемость данного слова с указанием управления и тренировочные упражнения. Упражнения составлены с учетом разной степени трудности. Примеры иллюстрируют употребление лексических единиц и расположены в определенной последовательности: от наблюдения и осмысления их значения к употреблению в речи. В конце пособия представлен алфавитный список слов и список слов, сгруппированных в лексико-семантические группы. Пособие предназначено для тех, кто уже в достаточной мере овладел русским языком и продолжает его изучать, а также для корректировки знаний учащихся.

Учебное пособие И.А. Старовойтовой «Русская лексика в заданиях и кроссвордах. В 4 вып.» (Вып. 1 «Человек», 2007; Вып. 2 «В доме», 2007; Вып. 3 «Город», 2008; Вып. 4 «Увлечения. Природа. Календарь», 2008) представляет собой сборник кроссвордов и упражнений на изучение и отработку в игровой форме лексики уровня В1 (средний этап) и выше. Данное пособие включает в себя лексический материал по темам: «Семья», «Праздники», «Профессии и занятия людей», «Инструменты и техника», «В моей комнате», «На кухне», «Одежда и обувь», «Увлечения», «Природа», «Календарь» и т.д.

Учебное пособие С.П. Розановой «Лексические трудности при изучении русского языка» (2009) предназначено для студентов, осваивающих русский язык на базовом и первом сертификационном уровнях общего владения. Содержание заданий соответствует программному материалу и Государственному стандарту для данного этапа обучения.

Основной целью пособия является предупреждение и нейтрализация действия механизмов лексической интерференции. Учебное пособие состоит из трех частей и приложения.

Учебное пособие Т.Ф. Куприяновой «Глаголы движения с приставками: многозначность, переносное значение, фразеология» (2010) предназначено для работы в группах по программе второго и третьего сертификационного уровней. Учебный материал представлен следующим образом: толкование значений простых и фразеологических сочетаний, в состав которых входят приставочные глаголы движения; задания, включающие наблюдение и анализ; грамматические задания, включающие задания продуктивного характера. В конце пособия представлены фрагменты художественных и публицистических текстов для наблюдения, выполнения грамматической работы — использования глаголов движения в правильной форме времени и вида; тестовые задания на каждую из приставок.

Цель пособия «Когда не помогают словари: практикум по лексике современного русского языка: в 3 ч.» (Аркадзева, Горбаневская, Кирсанова, Марчук, 2013) — помочь иностранным учащимся разобраться в трудных вопросах русской лексики и словообразования, способствовать выработке навыков адекватного употребления в речи слов, входящих в лексико-семантические группы, употребление которых вызывает наибольшее количество ошибок у иностранцев, а также наиболее частотных глаголов, образованных при помощи приставок. Вместе с тем задачей пособия является формирование профессиональных навыков и умений в области речевой деятельности. Данное пособие включает различные темы: глаголы группы «посещать»; глаголы группы «строить»; наречия «сейчас» и «теперь»; глаголы группы



«смотреть»; ЛСГ глаголов «пользоваться / воспользоваться, использовать, применять / применить, употреблять / употребить»; глаголы группы «учить: учить, учиться, изучать, заниматься, преподавать, обучать»; ЛСГ глаголов «стремиться, стараться / постараться, пытаться / попытаться, пробовать / попробовать»; союзы «тоже» и «также»; глаголы группы «думать», глаголы группы «помнить», «сказать», «говорить», «ступать», «жить», «платить», «работать» и т.д.

Каждый раздел данного пособия содержит комментарии с примерами использования лексических единиц в художественной литературе, систему упражнений и тексты. Количество упражнений, их расположение по принципу от простого к сложному дает возможность использования пособия в группах с разным уровнем владения русским языком.

Автор учебного пособия «Прогулки по русской лексике» (Ласкарева, 2013) предлагает оригинальную систему упражнений по лексической стилистике для курса русского языка как иностранного.

Главное — это отработка техники овладения русской лексикой. В книге представлены наиболее актуальные для иностранцев темы: 1) Темы для общего владения русским языком: синонимы, антонимы, иностранные слова, официальная лексика, степень выраженности признака;

2) Состав слова: анализ слов, образованных различными способами (префиксация, суффиксация, префиксация и суффиксация, сложные слова, субстантивация и аббревиация);

3) Темы для изучения при высоком уровне владения русским языком: близкие по значению слова, паронимы, лексическая сочетаемость, идиомы, пословицы и поговорки, просторечная лексика. Упражнения в книге даны по принципу нарастающей сложности, что делает пособие незаменимым в разноуровневых группах. В конце пособия имеются ключи.

Цель учебного пособия «Лексика и словообразование» (Киселёва, 2014) — помочь иностранным учащимся среднего и средне-продвинутого этапов обучения русскому языку разобраться в трудных вопросах русской лексики, способствовать выработке навыков адекватного употребления в речи слов, входящих в словообразовательные группы, а также наиболее частотных и активных глаголов, образованных при помощи приставок и суффиксов. В пособии представлены такие темы, как: словообразовательная группа «играть», «помнить», «верить», «жить», «ступать», «давать», «влечь», «гадать» и др. Каждый раздел пособия содержит комментарии с примерами и систему упражнений. Упражнения в пособии расположены от простого к сложному. Каждая тема сопровождается сводной таблицей значений рассматриваемых в ней глаголов.

### **Взаимодействие с аудиторией. Вопросы к обсуждению**

Дайте подобную характеристику известных вам пособий.

### **Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю).**

#### **Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю)**

### **КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Дисциплина (модуль).** Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

#### **2. Раздел/Тема практического занятия.** Семантическая структура значения

1. Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке, изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие

2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.

3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие семы, виды сем	Опрос, оценка знаний студентов

#### 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Практические задания:

**Задание 1.** Наличие какой общей семы в значении русских приставочных однокоренных глаголов может привести к их смешению в речи иностранцев:

- выжить, изжить;
- прижиться, сжиться, ужиться, обжиться;
- нажить, нажиться;
- пожить, прожить;
- пережить, выжить?

Для справок: ‘привыкнуть’, ‘избавиться’, ‘получить’, ‘перенести’, ‘жить некоторое время’.

**Задание 2.** Семантизируйте в иностранной аудитории приведенные ниже глаголы подавленного эмоционального состояния, выделив дифференциальные семы интенсивности, внешнего проявления эмоционального состояния и др.

Грустить, печалиться, тосковать, хандрить, киснуть, кукусься, взгрустнуть, сникнуть, понуриться.

**Задание 3.** В обязательную программу изучения для иностранцев-филологов входят рассказы М.М. Зощенко, в которых употребляется много стилистически сниженных слов. Из следующих контекстов выделите синонимический ряд глаголов, определите общее значение ряда и дифференциальные семы входящих в него единиц:

Начала она (собака) кидаться, а дворник Володин не растерялся, вооружился камушком и тяпнул ее по башке («Бешенство»).

А после, — говорит, — я тихонько выбегу из-за дверей и как ахну ее полотенцем! («Медицинский случай»)

Тут одному с нашего дома партнер, прицеливаясь, глаз кием подбил. И если ему теперь по другому глазу пройдутся, то человек и вовсе глазомера лишится («Веселая игра»).

«Сейчас, — думает, — возьму кого-нибудь из канцелярского персонала и смажу слегка по морде» («Волокита»).

Как ляпну, — говорит, — тебе шайкой между глаз — не зарадуешься («Баня»).

Съездила она мне раз или два по морде — не считал («Жених»).

Один казенные денежки в карты пропер, другой супругу свою утюгом тюкнул, третий такое сказал, что и передать неловко («Собачий нюх»).

Больше того — мордой его трахнули об трамвайную медную полустойку («Мещане»).

И как шваркнет меня в бок, об башку, об желудок, об руку... («Пассажир»).

**Задание 4.** Прочитайте синонимические ряды существительных, приведенные ниже. Определите общую и дифференциальные семы каждого ряда. Используя слова одного из синонимических рядов, напишите фельетон или очерк для газеты «Аргументы и факты», журнала «Сноб» или российского интернет-издания Slon.ru.

1. Встреча–совещание–заседание–съезд–конгресс–саммит–пленум–собрание–брифинг.
2. Переезд–перемещение–переселение–передислокация.
3. Дорога–путь–тропинка–мостовая–шоссе–тротуар–просека–тропа–стезя–магистраль–серпантин–автобан–трасса.

**Дисциплина (модуль).** Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

2. **Раздел/Тема практического занятия.** Понятие системы в лексике. парадигматические, синтагматические и деривационные связи.

1. Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке, изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие
2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.
3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике
4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Понятие система, анализ системных связей в языке	Тестовое задание, оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

**Прочитайте предложения. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Каждый компонент языковой системы существует:
  - а) в зависимости от других слов;
  - б) в противопоставлении другим компонентам системы;
  - в) изолированно.
2. Лексико-семантические парадигмы в каждом языке:
  - а) размыты;
  - б) устойчивы;
  - в) произвольны.
3. Синтагматические отношения — это отношения:
  - а) зависимости и последовательности;
  - б) объединенности и последовательности;
  - в) сосуществования и последовательности.
4. Лексико-фразеологическая сочетаемость слова является:
  - а) универсальной;
  - б) национальной;
  - в) окказиональной.
5. Немецкие ученые построили теорию:
  - а) семантических и синтагматических полей;
  - б) синтагматических и парадигматических полей;
  - в) синтагматических и тематических полей.
6. Изучением синтагматических полей занимался:
  - а) И. Трир;
  - б) В.Г. Гак;
  - в) В. Порциг.
7. В лексико-тематические группы слова объединяются на основании одной темы, но общая идентифицирующая сема:
  - а) для них обязательна;
  - б) у них разная;
  - в) для них не обязательна.
8. На трудность использования лексико-семантических полей при группировке лексических единиц влияет их:
  - а) размытость границ и слабая структурированность;
  - б) размытость границ и сложная структурированность;
  - в) размытость границ и непоследовательная структурированность.
9. С точки зрения преподавания РКИ, наиболее продуктивным способом описания и организации лексики является её группировка в:
  - а) лексико-грамматические группы;
  - б) лексико-тематические группы;

в) лексико-семантические группы.

10. Изучение лексики с опорой на формирование системных связей:

а) увеличивает интерференцию родного языка;

б) снижает интерференцию родного языка;

в) не оказывает влияния на интерференцию родного языка

**Дисциплина (модуль).** Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

**2. Раздел/Тема практического занятия.** Принцип учета и прогнозирования трудностей

1 Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке. изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие

2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.

3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Необходимость и суть принципа. понятие отрицательного языкового материала	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

**Задание.** Прочитайте текст и заполните пропуски в тексте 1–5 теми утверждениями из списка А–Н, которые подходят по смыслу.

Каждой части текста соответствуют два утверждения. Обратите внимание, что утверждений больше, чем пропусков.

А.В настоящее время многие исследователи приходят к пониманию целесообразности применения различных методов описания, необходимости их сочетания и их различного соотношения в зависимости от характера исследуемой группы слов.

(1 \_\_\_\_\_) Ограниченность дистрибутивного метода при использовании его в семантических исследованиях вызывает целесообразность его комбинации с компонентным методом.

(2 \_\_\_\_\_) Многие исследователи высказывают критическое отношение к компонентному методу, т.к. при предпочтении парадигматического пути, использовании данных толковых словарей, игнорируются синтагматические связи слова.

(3 \_\_\_\_\_) Среди лингвистических экспериментов по лексической семантике выделяются такие виды, как: экспериментирование с контекстами употребления, с использованием денотата слова, а также семантические тесты: тесты на свободную интерпретацию, имплицативный тест и вопросно-ответный тест. Метод эксперимента, по мнению многих ученых, является одним из эффективных средств интенсификации исследования.

Б.Зависимость между объектом описания и методом, а также целями описания определяет необходимость выделения принципа учета и прогнозирования трудностей при обучении русскому языку как иностранному.

(4 \_\_\_\_\_) В отношении к правильности речи имеется ряд противопоставлений: экстенсивное / интенсивное обучение; обучение, основанное на усвоении системы языка / обучение речи; обучение в школе (4–6 лет в вузе) / на курсах; обучение филологов / нефилологов; специалистов-русистов / туристов и т.д.

(5 \_\_\_\_\_) К примеру, Е.Н. Ершова выделяет ситуативно-тематический аспект. В соответствии с ним ЛСГ вводятся в учебный процесс в связи с описанием окружающей действительности и разнообразными видами деятельности. Структурно-грамматический аспект имеет непосредственную связь с функциональным принципом отбора, описания и распределения учебного материала. Нормативный и узуальный аспекты позволяют изучать языковые явления не только в системе, но и в процессе функционирования. Функционально-стилистический и эстетический аспекты связаны с лингвистическими комментариями к текстам художественной литературы. Данный анализ помогает не только усвоить значение непонятных слов, но и почувствовать яркость и выразительность речи писателя, своеобразие его поэтического языка.

А. В настоящее время в большинстве лингвистических работ используется метод эксперимента.

Б. На основе этого принципа осуществляется естественный отбор лексики и происходит дифференциация лексики для вполне определенных целей.

В. Дистрибутивный метод основан на анализе сочетаемости контекстов, т. е. дистрибуции лексической единицы.

Г. Одни исследователи считают, что при краткосрочном обучении речь не идет о критерии правильности, т.к. в краткосрочном обучении основное внимание и усилие направляются на формирование навыков понимания и передачи содержания речи.

Д. Сегодня основным принципом описания лексики является логико-семантический подход. Основными методами выступают дистрибутивный метод и метод компонентного анализа значений.

Е. Отрицательный языковой материал — это ошибки в употреблении интересующих нас лексических единиц в речи иностранцев, изучающих русский язык.

Ж. Правильность речи может считаться одним из главных показателей владения языком.

З. Компонентный метод состоит в разложении слова на его составляющие.

И. По мнению других ученых, в частности Е. И. Пассова, цель любого обучения — обучение речи без ошибок, т. е. данный критерий должен учитываться с самого начала при овладении иностранным языком.

К. Использование данного метода позволяет, например, учесть периферийные смыслы исследуемого слова.

Л. Принцип учета и прогнозирования трудностей связан с проблемами правильности иноязычной речи и лексической интерференции.

М. Данный метод предполагает работу не с одной лексической единицей, а с парадигмой лексических единиц.

Н. При оценивании правильности иноязычной речи следует учитывать установки учащегося, а также те установки, которые заданы ему преподавателем

**Дисциплина (модуль).** Лексикология в практике преподавания русского языка как иностранного

**2. Раздел/Тема практического занятия.** Лексическая интерференция и ошибочные словоупотребления

1. Формирование у студентов чёткого представления о лексикологии как о науке, изучающей словарный состав языка, его функционирование и развитие

2. Формирование практических навыков введения и отработки лексического материала.

3. Формирование навыков и умений, необходимых для обучения иностранных студентов русской лексике

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
-------	---------------------	----------------------------

1	Понятие межъязыковой и внутриязыковой интерференции. Типы ошибок	Тестовое задание, оценка знаний студентов
---	---	---

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Задание 1. Прочитайте предложения. Выберите все правильные варианты.

1. Классификация ошибок может быть предложена с разных позиций:
  - а) лингвистической;
  - б) психологической;
  - в) методической;
  - г) видов речевой деятельности.
2. Критериями закономерной с лингвистической точки зрения ошибки являются:
  - а) частотность появления в речи;
  - б) частотность появления в устной речи;
  - в) регулярность появления в речи;
  - г) регулярность появления в письменной речи.
3. По мнению исследователей доказательными являются те ошибки, которые:
  - а) возникают в устной речи и не повторяются в письменной речи;
  - б) возникают в устной речи и повторяются в письменной речи;
  - в) возникают в письменной речи и регулярно повторяются в устной речи;
  - г) возникают в письменной речи и время от времени появляются в устной речи.
4. Лексические ошибки могут появиться вследствие:
  - а) внутриязыковой интерференции;
  - б) межъязыковой интерференции;
  - в) взаимодействия группы только родственных языков;
  - г) взаимодействия контактирующих языков.
5. Классификация ошибок по принципу основной обусловленности заключается в:
  - а) сопоставлении системы контактирующих языков и их дальнейшем анализе;
  - б) сопоставлении системы контактирующих языков, выявлении точек внутриязыковой интерференции, проведении эксперимента и анализе реально сделанных ошибок;
  - в) сопоставлении системы контактирующих языков, выявлении точек межъязыковой интерференции, проведении эксперимента и анализе реально сделанных ошибок;
  - г) сопоставлении системы контактирующих языков, проведении эксперимента и анализе реально сделанных ошибок

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__-__-____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__-__-____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__-__-____





**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
иностранных языков и культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)**

**Менеджмент корпоративного обучения**

**Направление подготовки**  
**44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Направленность**  
**«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**  
**Очно-заочная, заочная**

Методические материалы по дисциплине (модулю) «*Менеджмент корпоративного обучения*» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «*Менеджмент корпоративного обучения*» разработана рабочей группой в составе: д. п.н., профессора Л.В.Мосиенко, к.п.н. доцента А.А. Квитковской.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «*Менеджмент корпоративного обучения*» обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры, доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	9
1.4. Методические материалы по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	10
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	22
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	22
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	23
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	23
Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лабораторных занятий по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
КОНСПЕКТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

#### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>Раздел 1. Система корпоративного обучения и основные направления обучения в организации</b>	
Тема 1.1. Система корпоративного обучения в организации.	Сущность и содержание корпоративного обучения как эффективного ресурса для развития как профессионально-личностных качеств отдельного педагога, так и педагогического коллектива в целом. Проектирование методического обеспечения целевой программы корпоративного обучения. Модель повышения профессиональной компетентности педагога в условиях корпоративного обучения
Тема 1.2. Целевая направленность на реализацию стратегических целей компании, матрица выбора типа и структуры системы корпоративного обучения .	Матрица типов службы корпоративного обучения в организации: формализованная и неформализованная, централизованная, децентрализованная. Компетентностный и командный подходы, обосновывающие необходимость формирования у педагогов общих методических подходов к

	педагогическому обеспечению достижения обучающимися результатов образования.
<b>Раздел 2. Эффективность корпоративного обучения</b>	
Тема 2.1. Методы и формы корпоративного обучения	уровни профессионального развития педагога, уровни формирования корпоративного плана обучения. Цикл корпоративного обучения. Основные направления корпоративного обучения. Формы обучения: внутренние семинары, стажировки, внутренние тренинги. Виды обучения: дистанционное обучение: электронные курсы, видео-семинары, внешние семинары, сертификационные программы, самостоятельная подготовка, наставничество.
Тема 2.2. Контроль качества и эффективности корпоративного обучения	модели оценки эффективности корпоративного обучения; уровни оценки эффективности корпоративного образования. Показатели контроля процесса корпоративного обучения. Методы контроля качества и эффективности обучения корпоративного обучения; уровни оценки эффективности корпоративного образования.

### **1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)**

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Деловая игра – это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры – на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) – в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) – в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять

его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Познавательные-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т. д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элементы условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Тренинг (англ. training, от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыков, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.
- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут. Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.



- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманый ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.
- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Метод портфолио (от англ. portfolio – «портфель», «папка») – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио

как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

## **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

### **РАЗДЕЛ 2. Эффективность корпоративного обучения**

#### **Тема практического занятия 1.1.: Основные методы и формы корпоративного обучения наставничества.**

**Форма практического задания:** кейс-задания

**Темы контрольных работ:**

1. Подготовьте список задач сотруднику (уровень С1, развитие способности публичного выступления).
2. Проанализируйте два рекомендованных учебника по профессионально ориентированному иностранному языку с точки зрения методической адекватности их содержания требованиям уровня С1. Результаты анализа представьте в таблице.
3. Разработайте лист самооценки уровня владения изучаемым языком.
4. Ознакомьтесь с рекомендованным учебным материалом и подготовьте презентацию фрагмента тренинга по данной теме.

#### **Тема практического занятия 1.2.: Контроль качества и эффективности корпоративного обучения**

**Форма практического задания:** кейс-задания

**Темы контрольных работ:**

1. Проанализируйте данную ситуацию, определите суть учебной проблемы, предложите и оптимальный вариант ее решения.
2. Напишите комментарий к письменной работе обучающегося/дайте рекомендации в устной форме.
3. Составьте план действий по получению обратной связи от сотрудника-обучающегося иностранному языку для специальных целей.
4. Спланируйте собственное языковое развитие на основе круговой обратной связи.
5. Подготовьте проект организации корпоративного обучения (на выбор обучающегося) и отчет о проектной работе.

### ***1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)<sup>1</sup>***

#### **РАЗДЕЛ 1. Система корпоративного обучения и основные направления обучения в организации**

##### **Тема 1.1. Система корпоративного обучения в организации**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

---

<sup>1</sup> Раздел может быть оформлен в виде приложения к методическим материалам по дисциплине (модулю).

**Тема 1.2. Целевая направленность на реализацию стратегических целей компании, матрица выбора типа и структуры системы корпоративного обучения.**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

**Раздел 2. Эффективность корпоративного обучения**

**Тема 2.1. Методы и формы корпоративного обучения**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

**Тема 2.2. Контроль качества и эффективности корпоративного обучения.**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

#### *Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

#### *Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### *Виды самостоятельной работы.*

##### *Работа с литературой.*

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы по самостоятельному решению задач***



При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *refere* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения

выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### **4. Требования к основной части реферата:**

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);



Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

***Методические материалы к выполнению эссе***

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является

недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### ***Критерии оценки эссе:***

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

#### ***Методические материалы по выполнению тестирования.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

#### ***Критерии оценки теста:***

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### ***Методические материалы по выполнению кейс-задания***

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

#### ***Структура отчета по кейс-заданию:***

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

#### ***Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания***

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

#### ***Критерии оценки выполнения кейс-задания***

- умение провести разбор ситуации;
- уровень аргументации, способность отстаивать свою точку зрения;
- способность принимать управленческие решения;
- качество оформления отчета.

#### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):***

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы недостаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но недостаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.





**Приложение № 1 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль).
2. Раздел/Тема лекционного занятия.
3. Цели занятия.

(Цели занятия можно формулировать следующим образом: сформировать представление о..., сформировать понимание ..., раскрыть основные положения ... , раскрыть сущность ...)

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

2. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль).
2. Тема практического занятия.
3. Цели занятия.

(Цели занятия можно формулировать следующим образом: сформировать представление о ... , сформировать понимание ..., раскрыть основные положения ... , раскрыть сущность ...)

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема практического занятия.  
Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания:

2. Тема практического занятия.  
Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания:

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы дисциплины (модуля) утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.			



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
иностранных языков и культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)**

**Модели наставничества в профессиональной сфере**

**Направление подготовки**  
**44.04.01 «Педагогическое образование»**

**Направленность**  
**«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**  
**Очно-заочная, заочная**

Москва 2024

Методические материалы по дисциплине (модулю) «*Модели наставничества в профессиональной сфере*» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) «*Модели наставничества в профессиональной сфере*» разработана рабочей группой в составе: д. п.н., профессора Л.В.Мосиенко, к.п.н. доцента А.А. Квитковской.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «*Модели наставничества в профессиональной сфере*» обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных  
языков и культуры, доктор педагогических  
наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю).....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля) .....	9
1.4. Методические материалы по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	11
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	23
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	23
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю).....	24
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	24
Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лабораторных занятий по дисциплине (модулю).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
КОНСПЕКТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение № 4 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрисубъектной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.



- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>Раздел 1. Основы и общая характеристика наставничества</b>	
Тема 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.	Сущность и содержание наставничества. Структура и содержание целевой программы наставничества. Проектирование методического обеспечения целевой программы наставничества. Модель профессионального стандарта педагогической деятельности как система нормативно закрепленных компетенций педагога, которые определяют траекторию профессионального развития педагога.
Тема 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.	Нормативно-правовая база, регламентирующая требования к разработке целевой программы наставничества. Ресурсное обеспечение реализации образования. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на период 2018-2025 гг. (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642). Стратегические цели государственной политики в

	сфере образования. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.). Приоритетные национальные проекты. Национальный проект «Образование».
<b>Раздел 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере</b>	
Тема 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества	Инструменты и техники наставничества: метод фокальных объектов, техника «десять пальцев», модель «tell-show-do», модель GROW и др. IT-инструменты поддержки наставничества. Универсальные инструменты и техники наставничества. Техники наставничества. Психолого-педагогическая основа наставничества. Психолого-педагогическая компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста. Типы наставнической деятельности. Профессионально значимые качества личности: флексибельность, феликсологичность, фасилитативность. Основные (общеупотребительных) методы наставнической деятельности.
Тема 2.2. Наставничество в образовательной организации	Технология наставничества в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании). Педагог как куратор и тьютор детских проектных команд. Основные формы психики: психические процессы (познавательные и эмоциональные процессы), психические состояния (чувства, настроения), свойства личности. Многоуровневость процесса коммуникации субъектов. Специфический характер психологических феноменов. Психолого-педагогическая компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста.

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)***

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Деловая игра – это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры – на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) – в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) – в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.
- Познавательно-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т. д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элементы условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Тренинг (англ. training, от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыков, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.

- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут  
Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество

вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Метод портфолио (от англ. portfolio – «портфель», «папка») – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

## **РАЗДЕЛ 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере**

### **Тема практического занятия 1.1.: Универсальные инструменты и техники**

наставничества.

**Форма практического задания:** кейс-задания

**Темы контрольных работ:**

1. Посмотреть видео на тему «Практики работы с проектами: дизайн-мышление» <https://www.youtube.com/watch?v=T5uwDs-ERA0>

2. Представить себе проект своей мечты. Вы – участник проекта, с которым работает наставник. Заполнить бланк техники «10 пальцев».
3. Написать аннотацию к статье И. А. Эсауловой «Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний».
4. Письменно ответить на вопросы: Какая из представленных моделей может использоваться в образовательной практике? Обоснуйте ответ.

Источник: Эсаулова И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний // Стратегии бизнеса: анализ, прогноз, управление: электронный научно-экономический журнал. 2017. №6 (38). С. 8-

## **Тема практического занятия 1.2.: Наставничество в образовательной организации**

**Форма практического задания:** кейс-задания

**Темы контрольных работ:**

1.Посмотреть видео на тему «Наставник проекта» <https://www.youtube.com/watch?v=2cZhzEzUKzY> Вопросы к видео: В чем разница между куратором и тьютором? Описать функционал куратора и тьютора.

2.Составить психологический портрет на выбор: а) идеального наставника отдельного обучающегося (например, в профессиональном самоопределении), б) идеального наставника проектной команды школьников.

3.Подготовить сообщения о практиках наставничества победителей всероссийского конкурса «Лучшие практики наставничества» в 2018 году в номинации «*Наставничество в образовании и кружковом движении*»:

1-е место

Центр развития робототехники, Приморский край. Проект: сквозное наставничество в дополнительном техническом образовании на примере Центра развития робототехники.

2-е место

Всероссийская программа благотворительного фонда «Система» по работе с талантливыми детьми и молодежью «Лифт в будущее», Москва. Проект: наставничество в рамках инженерно-конструкторских школ «Лифт в будущее».

3-е место

Государственное областное автономное учреждение дополнительного образования «Морской центр капитана Варухина Николая Геннадьевича», Новгородская область. Проект: «Дети капитана Варухина Николая Геннадьевича».

4.Дать сравнительную характеристику формализованных отчетов наставника о результатах работы лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, и лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, о процессе прохождения наставничества и работе наставника.

5.Заполнить эти отчеты, представляя себя сначала в роли наставника, затем обучающегося.

6.Письменно ответить на вопросы: Столкнулись ли вы с трудностями при их заполнении? Какими именно? С чем они связаны? Как их преодолеть?

Источник:Зёлко А.С. Mentoring case: компендиум для начинающих наставников: учебно-методическое пособие. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018. С. 73-78. <https://clck.ru/J7v2z>

*I*

## **РАЗДЕЛ 1. Основы и общая характеристика наставничества**

**Тема 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

## **Тема 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

## **Раздел 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере.**

### **Тема 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

### **Тема 2.2. Наставничество в образовательной организации**

*Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.*

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;



- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

#### *Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

#### *Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### ***Виды самостоятельной работы.***

### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

### ***Методические материалы по самостоятельному решению задач***

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснить их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и

подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### **4. Требования к основной части реферата:**

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

***Методические материалы к выполнению эссе***

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является



недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### ***Критерии оценки эссе:***

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

#### ***Методические материалы по выполнению тестирования.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

#### ***Критерии оценки теста:***

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### ***Методические материалы по выполнению кейс-задания***

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

#### ***Структура отчета по кейс-заданию:***

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

#### ***Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания***

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

#### ***Критерии оценки выполнения кейс-задания***

- умение провести разбор ситуации;
- уровень аргументации, способность отстаивать свою точку зрения;
- способность принимать управленческие решения;
- качество оформления отчета.

#### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.



### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):***

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы недостаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но недостаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.



**Приложение № 1 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль).
2. Раздел/Тема лекционного занятия.
3. Цели занятия.

(Цели занятия можно формулировать следующим образом: сформировать представление о..., сформировать понимание ..., раскрыть основные положения ... , раскрыть сущность ...)

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

2. Тема лекционного занятия.

Текст лекции.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль).
2. Тема практического занятия.
3. Цели занятия.

(Цели занятия можно формулировать следующим образом: сформировать представление о ... , сформировать понимание ..., раскрыть основные положения ... , раскрыть сущность ...)

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема практического занятия.  
Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания:

2. Тема практического занятия.  
Вопросы к обсуждению:

Практические задания:

Требования к выполнению практического задания:

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Методические материалы дисциплины (модуля) утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.			





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки**

***44.04.01 «Педагогическое образование»***

**Направленность**

**«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**

***Очно-заочная, заочная***

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «*Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности*» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе: к.т.н., доцент Кузнецов А.С.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных  
языков и культуры,  
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	10
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	14
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	22
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	22
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	24
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	28

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи – особый тип лекционного занятия, при котором в начале и конце каждого раздела лекции преподавателем задаются вопросы. Вопрос в начале раздела задается для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.
- Проблемная лекция – опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос – это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.
- Программированная лекция-консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

#### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации</b>	
<b>Тема 1.1. Использование адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения информации</b>	Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения) в процессах сбора и хранения информации. Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ невидимого доступа к информации. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха. Сурдотехнические средства реабилитации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха) в процессах сбора и хранения информации.
<b>Тема 1.2. Использование адаптированной компьютерной техники</b>	Тифлотехнические средства реабилитации. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения) в процессах обработки информации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха) в процессах обработки информации.

<b>в процессах обработки информации</b>	Использование индивидуальных слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры
<b>РАЗДЕЛ 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья</b>	
Тема 2.1. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности пользователями с ОВЗ	Специальные возможности операционных систем для пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Ассистивные технологии в профессиональной деятельности: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры. Информационные технологии обработки текстовых данных в профессиональной деятельности. Информационные технологии обработки табличных данных в профессиональной деятельности. Средства анализа и визуализации данных. Информационные технологии подготовки презентаций по результатам профессиональной и деятельности.
Тема 2.2. Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности пользователями с ОВЗ	Ассистивные технологии в научно-исследовательской деятельности. Информационные технологии обработки текстовых данных в научно-исследовательской деятельности. Информационные технологии обработки табличных данных в научно-исследовательской деятельности. Средства анализа и визуализации экспериментальных данных. Информационные технологии подготовки презентаций по научно-исследовательской деятельности. Информационные технологии работы в библиографических и реферативных базах данных.

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)***

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Деловая игра – это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры – на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) – в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и

обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) – в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Игровое проектирование - является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.
- Познавательные-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т. д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).
- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.
- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элементы условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.
- Тренинг (англ. training, от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыковый, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.
- Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это



умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

- Интерактивная лекция – выступление ведущего обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.
- Групповая, научная дискуссия, диспут  
Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод «мозговой штурм» («мозговая атака», англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором

участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

- Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.
- Брифинг (англ. briefing от англ. brief – «короткий», «недолгий») – краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.
- Метод портфолио (от англ. portfolio – «портфель», «папка») – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

#### **Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

### **РАЗДЕЛ 1. Технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации**

#### **Тема 1.1. Использование адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения информации.**

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Компьютерная техника, оснащенная альтернативными устройствами ввода-вывода информации для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата).
3. Альтернативные клавиатуры, электронные указывающие устройства.

#### **Тема 1.2. Использование адаптированной компьютерной техники в процессах обработки информации.**

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением зрения.
2. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением слуха.
3. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушением зрения и слуха.

### **РАЗДЕЛ 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.**

**Тема 2.1. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности пользователями с ОВЗ.**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Адаптированные средства для пользователей компьютера с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Универсальные адаптированные средства.
3. Приёмы для адаптации текста в соответствии с особенностями и возможностями восприятия.

**Тема 2.2. Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности пользователями с ОВЗ**

**Вопросы для самоподготовки:**

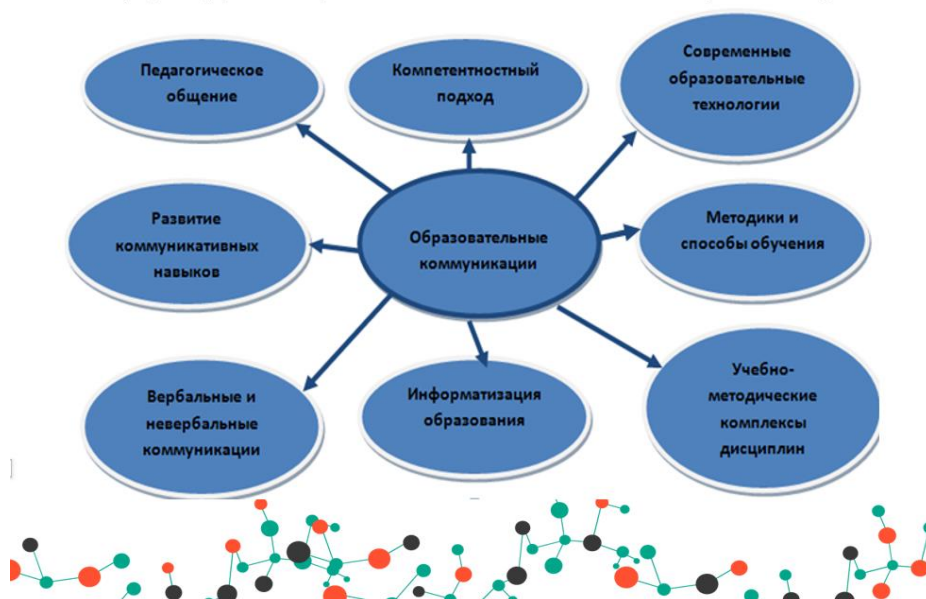
1. Адаптивные способы работы в текстовых процессорах.
2. Адаптивные способы работы в табличных процессорах.
3. Адаптивные возможности программ создания презентаций.
4. Адаптивные возможности обработки графической информации.

**1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Использование адаптированной компьютерной техники в процессах обработки информации.**

**Тема 1.1. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности пользователями с ОВЗ.**

**Структура образовательных коммуникаций**



# Принципы построения интерактивных презентаций

- 1 Минимум текста
- 2 Выделение важной информации
- 3 Чередование: текст-графика-анимация
- 4 По возможности замена текста на зрительные образы
- 5 Равномерное и рациональное использование пространства слайда
- 6 Создание контрольных вопросов



**Тема 1.2. Использование адаптированной компьютерной техники в процессах обработки информации.**





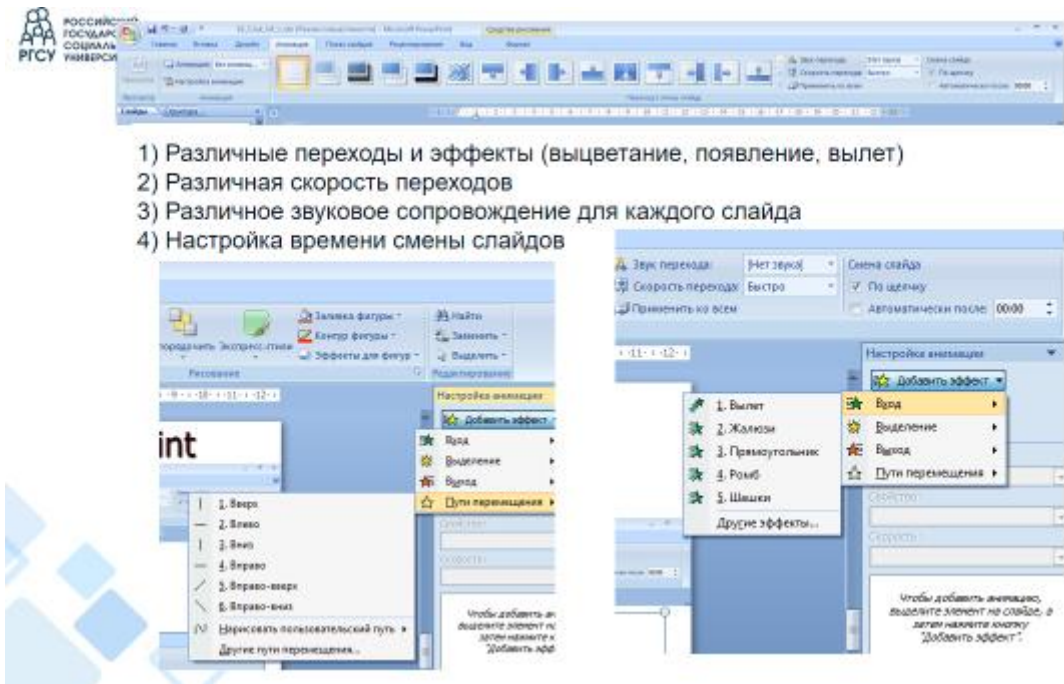


**РАЗДЕЛ 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.**

**Тема 2.1. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности пользователями с ОВЗ.**

## **Адаптивные компьютерные технологии**

Адаптивные компьютерные технологии – это специальные компьютерные технологии, предназначенные для работы людей с особыми образовательными потребностями (ООП) на персональном компьютере. Они имеют дополнительную компенсаторную нагрузку – нивелирование вызываемых зрительной, слуховой и иной депривацией трудностей и предоставление тем самым людям с ООП реальных возможностей участия в различных видах и формах современной жизнедеятельности, включая образование и профессиональную деятельность наравне с остальными членами общества. Это определяет значимость адаптивных компьютерных технологий, как фактор социализации людей с ООП и их полной интеграции в современное общество.



**Тема 2.2. Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности пользователями с ОВЗ.**





## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;



- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

#### *Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

#### *Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

### ***Виды самостоятельной работы.***

#### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их

доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают

общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

#### **3. Основные требования к введению:**

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

#### **4. Требования к основной части реферата:**

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

#### **5. Требования к заключению:**

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

#### 6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

#### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

#### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

### ***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).



Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.



**Приложение № 1 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Технологии использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения и обработки информации</b>	
<b>Тема 1.1. Использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения информации</b>	Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения) в процессах сбора и хранения информации. Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ невизуального доступа к информации. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха. Сурдотехнические средства реабилитации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха) в процессах сбора и хранения информации.
<b>Тема 1.2. Использования адаптированной компьютерной техники в процессах обработки информации</b>	Тифлотехнические средства реабилитации. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения) в процессах обработки информации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха) в процессах обработки информации. Использование индивидуальных слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры
<b>РАЗДЕЛ 2. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья</b>	
<b>Тема 2.1. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности пользователями с ОВЗ</b>	Специальные возможности операционных систем для пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Ассистивные технологии в профессиональной деятельности: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры. Информационные технологии обработки текстовых данных в профессиональной деятельности. Информационные технологии обработки табличных данных в профессиональной деятельности. Средства анализа и визуализации данных. Информационные технологии подготовки презентаций по результатам профессиональной и деятельности.
<b>Тема 2.2. Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности</b>	Ассистивные технологии в научно-исследовательской деятельности. Информационные технологии обработки текстовых данных в научно-исследовательской деятельности. Информационные технологии обработки табличных данных в научно-исследовательской деятельности. Средства анализа и визуализации экспериментальных данных. Информационные технологии подготовки презентаций по научно-исследовательской деятельности.

<b>пользователями с ОВЗ</b>	Информационные технологии работы в библиографических и реферативных базах данных.
---------------------------------	---

**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. **Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности.**

2. Тема практического занятия. **Использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения информации**

3. Цели занятия.

Сформировать представление об использовании адаптированной компьютерной техники для выполнения базовых информационных процессов.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Использования адаптированной компьютерной техники в процессах сбора, хранения информации. Базовые информационные процессы.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
2	Адаптивные технологии работы. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

**Форма практического задания:** дискуссии; аналитическое задание, практическая работа.

Вопросы к обсуждению:

1. Поиск информации.
2. Поисковые системы.
3. Правила формирования поисковых запросов.
4. Организация хранения файлов на дисках.
5. Резервное копирование данных.
6. Облачное хранение данных.

Пример аналитического задания: провести анализ средств адаптации компьютерной техники (составить таблицу, построить диаграммы).

Пример практического задания: с помощью адаптированной компьютерной техники (по нозологиям) выполнить:

- а) поиск заданной информации в файловой системе и в сети Интернет;
- б) копирование, перемещение, удаление и восстановление файлов;
- в) копирование и вставку данных;
- г) ввод данных (текстовые и табличные данные), вывод данных на печать;
- д) настройку параметров операционной системы, прикладных программ (программ обработки текстовых и табличных данных, программ подготовки презентаций).

**1. Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности.**

**2. Тема практического занятия. Использование адаптированной компьютерной техники в процессах обработки информации**

**3. Цели занятия.**

Сформировать представление об использовании адаптированной компьютерной техники для выполнения базовых информационных процессов.

**4. Структура практического занятия.**

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Использование адаптированной компьютерной техники в процессах обработки информации. Базовые информационные процессы.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
2	Адаптивные технологии работы. Использование информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

**Форма практического задания:** дискуссии; аналитическое задание, практическая работа.

Вопросы к обсуждению:

1. Средства автоматизации работы с текстовыми данными.
2. Совместная работа с текстовыми документами.
3. Защита текстовых документов.
4. Средства анализа больших данных.
5. Автоматизация работы с электронными таблицами.
6. Совместная работа с табличными документами.
7. Защита табличных документов.
8. Сравнительная характеристика текстовых процессоров.
9. Сравнительная характеристика табличных процессоров.

Пример аналитического задания: провести анализ использования информационных технологий в профессиональной и научно-исследовательской деятельности пользователями с ограниченными возможностями здоровья.

Примеры практических заданий:

1. Задачи на обработку текстовых данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.
2. Задачи на обработку табличных данных по предметной области, связанной с профессиональной деятельностью, с применением адаптированных средств.
3. Задачи по практической работе с библиографическими и реферативными базами данных.

**1. Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности.**

**2. Тема практического занятия. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности пользователями с ОВЗ**

### 3. Цели занятия.

Раскрыть сущность использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

### 4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Возможности дистанционных образовательных технологий	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
2	Использование адаптивных технологий в учебном процессе.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Практические задания:

**Форма практического задания:** дискуссия, выполнение практического задания

Вопросы к обсуждению:

1. Преимущества и недостатки дистанционных образовательных технологий.
2. Средства дистанционных образовательных технологий.
3. Сравнительная характеристика систем управления образовательным контентом.

Пример практического задания: с помощью адаптивных средств разместить в указанный преподавателем раздел плана занятий учебного курса в электронной информационно-образовательной среде РГСУ материалы текущего и рубежного контроля по разделу.

### 1. Адаптивные информационные технологии в профессиональной деятельности.

2. Тема практического занятия. **Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности пользователями с ОВЗ**

### 3. Цели занятия.

Раскрыть сущность использования информационных технологий в научно-исследовательской деятельности.

### 4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Современные технические и программные средства телекоммуникации.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
2	Технические средства создания электронных документов.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
3	Технологии распознавания текста и обработки файлов.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение

Практические задания:

**Форма практического задания:** дискуссия, аналитическое задание, выполнение практического задания

Вопросы к обсуждению:

1. Адаптивные способы работы в текстовых процессорах.
2. Адаптивные способы работы в табличных процессорах.
3. Адаптивные возможности программ создания презентаций.

#### 4. Адаптивные возможности обработки графической информации.

Пример практического задания: изучить и продемонстрировать средства адаптации информационного обмена (формы обратной связи, сообщения, форумы) официального сайта РГСУ, электронной информационно-образовательной среды РГСУ.

Пример аналитического задания: провести анализ состава и характеристик технических и программных средств телекоммуникационных технологий.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	---.---.---
3.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	---.---.---
4.	*	Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	---.---.---





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

\_\_\_\_\_ Л.А. Апанасюк  
«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ**

*«44.04.01 Педагогическое образование»*

**Направленность**

*«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой среде»*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**

*Очно-заочная, заочная*

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 гг № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе *магистратуры* по направлению подготовки/специальности *44.04.01 Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны преподавателем кафедры инклюзивных социальных групп, кандидата педагогических наук, Марченко Ю.М.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
иностраных языков и культуры,  
доктор педагогических наук,  
доцент



---

(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю).....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	6
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	10
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	15
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....</b>	<b>22</b>

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция - один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.

- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.

- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрисубъектной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

- Лекция-беседа - непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией - диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.

- Лекция-дискуссия - свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Педагогический работник активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

- Лекция с применением обратной связи включает в себе то, что в начале и конце каждого раздела лекции задаются вопросы. Первый - для того, чтобы узнать, насколько обучающиеся ориентируются в излагаемом материале, вопрос в конце раздела предназначен для выяснения степени усвоения только что изложенного материала. При

неудовлетворительных результатах контрольного опроса педагогический работник возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

- Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемный вопрос — это диалектическое противоречие, требующее для своего решения размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска ее решения.

- Программированная лекция - консультация – педагогический работник сам составляет и предлагает обучающимся вопросы. На подготовленные вопросы педагогический работник сначала просит ответить обучающихся, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов. В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить презентацию. Что касается презентации, то в качестве визуальной поддержки ее можно органично интегрировать во все вышеупомянутые лекции. В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов, — это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Человек с инвалидностью как объект реализации возможностей в инклюзивном обществе</b>	
<p><b>Тема 1.1.</b> Принципы взаимодействия в инклюзивном обществе.</p>	<p>Общество, инклюзия, лица с ОВЗ и инвалидностью. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями слуха. Типологические особенности лиц с нарушениями зрения. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями слуха. Классификация и типологические особенности лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Классификации и типологические особенности лиц с соматическими заболеваниями. Классификации и типологические особенности лиц с интеллектуальными нарушениями. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями речи. Особенности проявления различных нарушений в развитии и этика построения коммуникации с людьми, имеющими инвалидность. Принципы коррекционной, образовательной и воспитательной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами</p>
<p><b>Тема 1.2.</b> Проблемы и ресурсы лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Современное общество и его отношение к лицам с ОВЗ и инвалидностью. Социальные проблемы людей с инвалидностью, препятствующие интеграции людей с инвалидностью в общество. Медицинская и социальная модели инклюзии. Психологические проблемы,</p>

	препятствующие инклюзии и социализации людей с ОВЗ в общество.
<b>РАЗДЕЛ 2. Нормативно- правовое регулирование формирования инклюзивного общества</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Нормативно-правовые основания реализации возможностей в инклюзивном обществе	Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация права на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов традиционно является одним из значимых аспектов государственной политики в сфере образования. Нормативно-правовую базу в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации. Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Документы РФ по инклюзивному образованию
<b>Тема 2.2.</b> Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг	Технические требования доступности, включая доступность для инвалидов и других маломобильных групп населения»; ГОСТ Р 51630-2000 «Платформы подъемные с вертикальным и наклонным перемещением для инвалидов. Технические требования доступности»; ГОСТ Р 52131- 2003 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов»; ГОСТ Р 51671-2000. «Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»; ГОСТ Р 52875- 2007 «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования». Технические средства, используемые на входе (входах) в здание. Технические средства, используемые на пути (путях) движения внутри здания (в т.ч. путях эвакуации). Технические средства, используемые в зоне целевого назначения здания (целевого посещения объекта). Технические средства, используемые в санитарно-гигиенических помещениях. Технические средства, используемые для создания системы информации на объекте (устройства и средства информации и связи и их системы.

### ***1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)***

Практические (семинарские) занятия - одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий и семинаров состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных

случаях на практических занятиях и семинарах руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических (семинарских) занятий:

- Деловая игра — это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Имитационные игры - на занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний). Исполнение ролей (ролевые игры) - в этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между студентами распределяются роли с «обязательным содержанием», характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение. «Деловой театр» (метод инсценировки) - в нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке, обучающийся должен вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

- Игровое проектирование - является практическим занятием или циклом занятий, суть которых состоит в разработке инженерного, конструкторского, технологического и других видов проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы обучающихся.

- Познавательные-дидактические игры не относятся к деловым играм. Они предполагают лишь включение изучаемого материала в необычный игровой контекст и иногда содержат лишь элементы ролевых игр. Такие игры могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, «Поле чудес», КВН и т.д.) и в виде предметно-содержательных моделей, (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами).

- Анализ конкретных ситуаций. Конкретная ситуация – это любое событие, которое содержит в себе противоречие или вступает в противоречие с окружающей средой. Ситуации могут нести в себе как позитивный, так и отрицательный опыт. Все ситуации делятся на простые, критические и экстремальные.

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элементы условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

- Тренинг (англ. training от train — обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности



межличностного и профессионального поведения в общении. Достоинство тренинга заключается в том, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения. Можно выделить основные типы тренингов по критерию направленности воздействия и изменений – навыков, психотерапевтический, социально-психологический, бизнес-тренинг.

- Метод Сократа (Майевтика) – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающего короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

- Интерактивная лекция – выступление ведущего, обучающего перед большой аудиторией с применением следующих активных форм обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм.

- Групповая, научная дискуссия, диспут. Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников - 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол - общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум - (лат. colloquium — разговор, беседа) - одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и

отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

- Метод «мозговой штурм» (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания.

- Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

- Брифинг - (англ. briefing от англ. brief – короткий, недолгий) – краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.

- Метод портфолио (итал. portfolio — 'портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

### **Вопросы для самоподготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам (темам) дисциплины (модуля)**

## **РАЗДЕЛ 1. Человек с инвалидностью как объект реализации возможностей в инклюзивном обществе.**

### **Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными заболеваниями.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Выделите социальные и психологические проблемы людей с инвалидностью.
2. Отношение общества к инвалидам.
3. Отношение инвалидов к обществу.
4. Назовите пространственно-средовые барьеры в окружающей среде.
5. Кто относится к категории малой и мобильной обильных групп населения (МГН)?
6. Определите соотношение понятий «универсальный дизайн» и «разумное приспособление».

### **Тема 1.2. Принципы взаимодействия в инклюзивном обществе.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Назовите основные нормативно-правовые акты, предусматривающие регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды.
2. Назовите основные структурно-функциональные зоны и элементы зданий и сооружений, подлежащие адаптации для инвалидов и других МГН

## **РАЗДЕЛ 2 Нормативно-правовое регулирование формирования инклюзивного общества.**

### **Тема 2.1. Нормативно-правовые основания реализации возможностей в инклюзивном обществе.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью.
2. Динамика изменений госпрограммы «Доступная среда» с 2011 по настоящее время. Какие показатели, блоки изменились? Чем это объяснить?

### **Тема 2.2. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг.**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскройте такие параметры доступности как досягаемость, безопасность, информативность, комфортность.
2. Назовите основные знаки, пиктограммы, которые используются в рамках организации доступной среды для создания системы информации.
3. Соотнесите понятия «технические средства реабилитации» и «технические средства обеспечения доступности». Можно ли их употреблять как синонимичные?

### *1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)*

## **РАЗДЕЛ 1. Человек с инвалидностью как объект реализации возможностей в инклюзивном обществе.**

### **Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными заболеваниями.**

Инклюзивное образование предусматривает не только активное включение и участие детей и подростков с ограниченными возможностями в образовательный процесс обычной школы, но и перестройку всего процесса массового образования как системы обеспечения образовательных потребностей всех детей. Показатели уровня развития инклюзивных процессов:

- наличие и исполнение в стране соответствующего законодательства, согласно которому возможно инклюзивное образование;
- обеспеченность экономической основы этих законодательных актов;
- отсутствие нормативно-бюрократических препятствий для внедрения инклюзивного образования;
- готовность и способность имеющих отношение к этой проблеме специалистов к коллективной совместной работе;
- реализация мер по профилактике, раннему выявлению и помощи детям с ОВЗ.

## Трудности внедрения инклюзивного образования

- Дети с ОВЗ и родители.  
Очевидна значимость барьеров «архитектурного» окружения ученика — физическая недоступность окружающей среды
- Еще более значимыми трудностями оказываются «барьеры», возникающие во взаимоотношениях людей.



Очевидна значимость барьеров «архитектурного» окружения ученика — физическая недоступность окружающей среды (например, отсутствие пандусов, лифтов в школе, недоступность транспорта между школой и домом, отсутствие звуковых светофоров на переходе по пути в школу и т.д).

Еще более значимыми трудностями оказываются «барьеры», возникающие во взаимоотношениях людей.

### Существующие барьеры:

- Дети с особыми образовательными потребностями часто признаются необучаемыми;
- Большинство учителей и директоров массовых школ недостаточно знают о проблемах инвалидности и не готовы к включению детей-инвалидов в процесс обучения в классах;
- Родители детей инвалидов не знают, как отстаивать права детей на образование и испытывают страх перед системой образования и социальной поддержки;
- Архитектурная недоступность школ, учреждений.



## Тема 1.2. Принципы взаимодействия в инклюзивном обществе.

Указываются схемы, таблицы, диаграммы и др. виды учебно-наглядных пособий по теме.

При создании инклюзивных школ, школ нового типа, дети привыкают к тому, что мир – разнообразен, что люди в нем – разные, что каждый человек имеет право на жизнь, воспитание, обучение, развитие.

*Для человека не существует более чудовищного наказания, чем быть предоставленным в обществе самому себе и оставаться абсолютно незамеченным.*

У. Джеймс

### «Образование для всех»

Фундаментальный принцип «образование для всех» состоит в том, что каждый человек должен иметь возможность учиться.

**Основополагающий принцип инклюзивного образования – все люди должны иметь возможность учиться вместе, независимо от каких-либо трудностей, имеющих на этом пути, или различий в способности к обучению, которые они могут иметь.**

Адресатами инклюзивного образования являются люди с ограниченными возможностями здоровья, и инвалиды – лишь одни из них.



## **Включающее образование базируется на восьми принципах:**

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать
3. Каждый человек имеет право на общение и на то чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

## **Основные принципы работы**

- Обязательное согласие родителей.
- Готовность педагогов к работе с детьми в условиях интеграции и инклюзии;
- Специально организованная среда.
- Предварительное знакомство детей до начала процесса интеграции;
- Индивидуальные образовательные маршруты и задания, адекватные возможностям детей
- Постоянный мониторинг достижений ребенка.



## Тема 2.1. Нормативно-правовые основания реализации возможностей в инклюзивном обществе.

**Наличие доступной сети образовательных учреждений** (включающих как общеобразовательные, так и специальные коррекционные образовательные учреждения). Реализация этого общего условия позволяет обеспечить для ребенка максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание ребенка.

Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных учреждений образования (включая учреждения дополнительного образования) в шаговой доступности.

**Финансово-экономические условия.** Эти условия должны обеспечивать образовательному учреждению возможность исполнения всех требований и условий, включенных в индивидуальную образовательную программу, включая прописанный в ней штат специалистов, реализующих сопровождение, обучение и воспитание ребенка с ОВЗ, а также обеспечивать эффективную реализацию самого образовательного маршрута.

### Условия инклюзивного образования

#### *Нормативно-правовое обеспечение образовательного и воспитательного процесса.*

- ❖ **Наличие доступной сети образовательных учреждений**- реализация этого общего условия позволяет обеспечить для ребенка максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут;
- ❖ **Финансово-экономические условия.**



**Материально-техническое (включая архитектурное) обеспечение.** Материально-техническое, в том числе информационное, оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность создания и использования информации с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в данном учреждении (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.).

Как одно из важных условий материально-технического плана должно быть обеспечение проведения массовых мероприятий, собраний, представлений с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в данном учреждении, а также безбарьерная



(архитектурная) среда для организации отдыха и питания с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в данном учреждении.

При этом следует понимать, что для различных категорий детей с ОВЗ, в зависимости от их особенностей, каждый из приведенных выше компонентов специальных условий, обеспечивающих реализацию необходимого уровня и качества образования, а также необходимую социализацию этой категории детей, должен будет реализовываться в различной степени выраженности, в различном объеме. Аналогичным образом можно оценить представленность всей спецификации специальных образовательных условий для различных категорий детей с ОВЗ, что и проявляется в соответствующей атрибутивности обще- и конкретно специфических и индивидуально-ориентированных образовательных условий получения образования и социализации различных категорий детей с ОВЗ, включаемых в инклюзивную образовательную практику.

## Условия инклюзивного образования

### *Материально-техническое (включая архитектурное) обеспечение.*

- ❖ Материально-техническое, в том числе информационное, оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность создания и использования информации с учетом потребностей детей с ОВЗ.



**Тема 2.2. Средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг.**

### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимися дисциплины (модуля) «Реализация возможностей в инклюзивном обществе» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к занятию семинарского типа.*

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

*Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту в области медицины общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у

выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### ***Виды самостоятельной работы.***

##### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное — это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

##### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы по самостоятельному решению задач***

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

#### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

#### ***Презентация***

##### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объем презентации 10 -20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

##### ***Критерии оценки презентации***

1. Объем презентации 10 -20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

##### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

##### ***Критерии оценки опроса***

- «Отлично»:
- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
  - в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
  - знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
  - свободное владение терминологией;
  - ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;
- «Хорошо»:



– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;

– ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;

– единичные ошибки в терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

– ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;

– логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

– ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;

– студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;

– студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

– ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;

– присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;

– незнание терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы неправильные.

### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

### ***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплины (модуля) завершается зачетом с оценкой. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету с оценкой, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. Во время прохождения зачета с оценкой студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.	*	Протокол заседания Ученого совета факультета № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__-__-____
3.	*	Протокол заседания Ученого совета факультета № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__-__-____
4.	*	Протокол заседания Ученого совета факультета № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__-__-____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой иностранных языков и  
культуры

Л.А. Апанасюк

«27» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**КОНЦЕПТОСФЕРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРАКТИКЕ  
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

**Направление подготовки**  
*«Педагогическое образование»*

**Направленность**  
*«Методика преподавания русского языка в вариативной культурно-языковой  
среде»*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Форма обучения**  
*Очно-заочная, заочная*

Москва, 2024 г.

Методические материалы по дисциплине (модулю) «Концептосфера отечественной литературы в практике преподавания русского языка как иностранного» разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *магистратуры* по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование* (далее – «ОПОП»).

Методические материалы по дисциплине (модулю) разработаны рабочей группой в составе: кандидат филологических наук, доцент С.В. Бурмистрова.

Методические материалы по дисциплине (модулю) обсуждены и утверждены на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой иностранных  
языков и культуры,  
доктор педагогических наук, доцент



(подпись)

Л.А. Апанасюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ .....	4
1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	4
1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) .....	5
1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля).....	7
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ .....	9
Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю) .....	17
КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	18
Приложение № 2 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты практических занятий по дисциплине (модулю) .....	27
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	27
Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю).....	33
УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	34
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	34

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

## 1.1. Методические материалы к проведению лекционных занятий по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связей, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов

лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

### Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
<b>РАЗДЕЛ 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии</b>	
<b>Тема 1.1. Концепт /художественный концепт и концептосфера литературы</b>	Обозначить основные подходы к проблеме концепта / художественного концепта и концептосферы в когнитивной лингвистике и когнитивном литературоведении. Сформировать представление о понятии «художественный концепт» как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры, литературы. Дать описание методов анализа художественных концептов, определения особенностей концептосферы произведения.
<b>Тема 1.2. Проблема типологии концептов / художественных концептов</b>	Обозначить типологию художественных концептов с точки зрения их содержания, генезиса и др.
<b>РАЗДЕЛ 2. Концептосфера русской классической литературы в практике преподавания русского языка как иностранного</b>	
<b>Тема 2.1. Персонажные концепты отечественной литературы 19 века в контексте диалога культур</b>	Обозначить классификацию персонажных концептов русской классической литературы. Представить историко-функциональный анализ персонажных концептов русской литературы в контексте диалога культур.
<b>Тема 2.2. Аксиологические концепты русской литературы в пространстве межкультурного диалога</b>	Сформировать представление об основных аксиологических концептах русской классической литературы. Рассмотреть аксиологические концепты русской классики в пространстве межкультурного диалога.

#### *1.2. Методические материалы по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю)*

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Групповая, научная дискуссия, диспут. Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.
- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.
- Метод портфолио (от англ. portfolio – «портфель», «папка») – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.



**Вопросы для самоподготовки к практическим занятиям по разделам (темам)  
дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии**

**Тема 1.1.** Концепт / художественный концепт и концептосфера литературы

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Теория концепта в работах С.А. Аскольдова-Алексеева и Д.С. Лихачева.
2. Основные направления современных исследований концептосферы.
3. Словари концептов русского языка / русской культуры.

**Тема 1.2.** Проблема типологии концептов / художественных концептов

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Персонажные концепты русской классической литературы.
2. Аксиологические концепты русской классической литературы.
3. Событийные концепты русской классической литературы.

**РАЗДЕЛ 2. Концептосфера русской классической литературы в практике преподавания русского языка как иностранного**

**Тема 2.1.** Персонажные концепты отечественной литературы 19 века в контексте диалога культур

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Ассоциативно-смысловое поле концепта «обломовщина» в романе И.А. Гончарова и в рецепции русской критики 19 века.
2. Концепт «русский европеец» в творчестве И.С. Тургенева.
3. Ассоциативно-смысловое поле концепта «тургеньевские девушки» в контексте идей женской эмансипации.

**Тема 2.2.** Аксиологические концепты русской литературы в пространстве межкультурного диалога

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость».
2. Ф.М. Достоевский о ключевых концептах русской культуры.
3. Концепты «душа», «пасхальность», «соборность» как наиболее значимые концепты русской культуры.

**1.3. Учебно-наглядные пособия по разделам (темам) дисциплины (модуля)<sup>1</sup>**

---

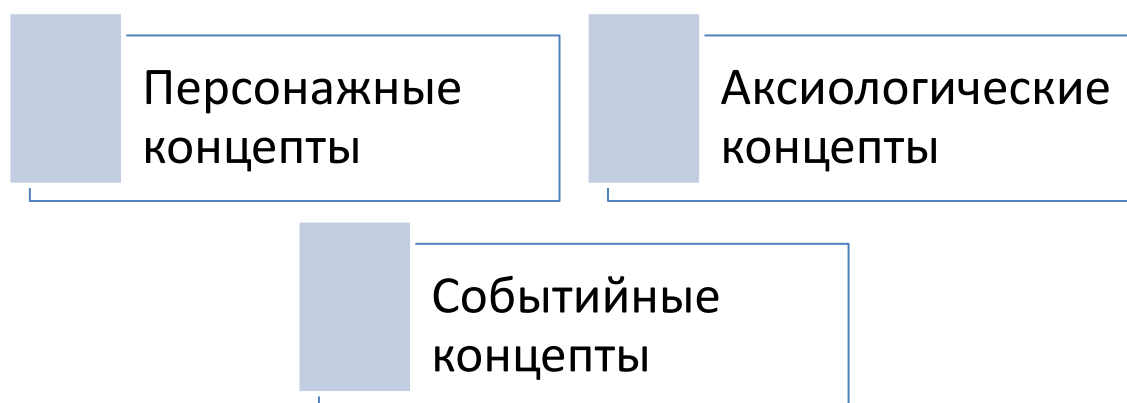
<sup>1</sup> Раздел может быть оформлен в виде приложения к методическим материалам по дисциплине (модулю).

## РАЗДЕЛ 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии

### Тема 1.1. Концепт / художественный концепт и концептосфера литературы



### Тема 1.2. Проблема типологии концептов / художественных концептов.



## РАЗДЕЛ 2. Концептосфера русской классической литературы в практике преподавания русского языка как иностранного.

### Тема 2.1. Персонажные концепты отечественной литературы 19 века в контексте диалога культур

*Иллюстрации:*

Иллюстрации не предусмотрены

**Тема 2.2.** Аксиологические концепты русской литературы в пространстве межкультурного диалога

*Иллюстрации:*

Иллюстрации не предусмотрены

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных, практических и лабораторных занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к лекционному занятию заключается в следующем.*

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к практическому занятию.*

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

#### *Самостоятельная работа.*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

#### ***Виды самостоятельной работы.***

##### ***Работа с литературой.***

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и

важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### ***Методические материалы к выполнению реферата***

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

### **Алгоритм работы над рефератом**

#### **1. Выбор темы**

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

### ***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.



Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

### ***Методические материалы по выполнению тестирования.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

### ***Критерии оценки теста:***

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

### ***Методические материалы по выполнению доклада.***

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

### ***Презентация***

#### ***Методические материалы к презентациям***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

### ***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

### ***Критерии оценки опроса***

«Отлично»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- свободное владение терминологией;
- ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;
- единичные ошибки в терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

- ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;
- студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;
- студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;
- незнание терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы неправильные.

### ***Методические материалы по выполнению практического задания***

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

***Критерии оценки практического задания:***

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

***Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.***

Изучение дисциплин (модулей) завершается зачетом/зачетом с оценкой или экзаменом. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете или экзамене студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

**Приложение № 1 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Конспекты лекционных занятий по дисциплине (модулю)**

## КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина (модуль) «Концептосфера отечественной литературы в практике преподавания русского языка как иностранного».

2. Раздел 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии.

Тема 1.1. Концепт /художественный концепт и концептосфера литературы.

3. Цель занятия.

Сформировать представление об основных теоретико-методологических подходах к изучению художественного концепта и концептосферы.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Концепт / художественный концепт как категории современного гуманитарного знания	Информационная лекция Лекция с применением обратной связи Обзорная лекция
2	Концептосфера литературы	Информационная лекция Лекция с применением обратной связи Обзорная лекция

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Сегодня мы рассмотрим один из интереснейших вопросов, а именно: как язык связан с национальным мировидением, а также узнаем об основополагающих понятиях современной когнитивистики – «концепте» / «художественном концепте» и «концептосфере».

1. Тема лекционного занятия: **Концепт / художественный концепт и концептосфера литературы.**

Текст лекции.

Вопрос 1. Концепт / художественный концепт как категории современного гуманитарного знания.

Сегодня в гуманитарном знании активизируется интерес филологов к изучению связи языка и национального мировидения. Закономерно, что в центре исследовательского внимания находится анализ ключевых концептов национальной культуры и литературы как ее важнейшей части, отражающей особенности национального характера и ментальности. Возможны разные виды концептуализации мира, например, научный, религиозный, художественный ее типы. В рамках художественной концептуализации важными являются понятия концепт / художественный концепт и концептосфера.

Термин «концепт» сегодня является одним из распространенных междисциплинарных научных понятий, которое используется в лингвистике, философии, семиотике, психологии, культурологии, социологии, антропологии и этнографии, теории массовой коммуникации, эстетике и искусствоведении, литературоведении и фольклористике и пр.

В отечественном гуманитарном знании впервые о концепте упоминается в статье философа С.А. Аскольдова-Алексеева «Концепт и слово» (1928). Концептом ученый именует «неуловимое мелькание чего-то в умственном кругозоре, происходящем при быстром произнесении и понимании таких слов как «тысячеугольник», «справедливость», «закон», «право» и т.п.». Это «нечто», «не вызывая никаких художественных «образов», создает

художественное впечатление, имеющее своим результатом какие-то духовные обогащения» (Аскольдов-Алексеев). В 1960-е гг. филолог Д.С. Лихачев продолжил разрабатывать теорию концепта, а также ввел понятие «концептосфера». В статье «Концептосфера русского языка» он отмечает, что концепт «не непосредственно возникает из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом человека. Рассматривая, как воспринимается слово, значение и концепт, мы не должны исключать человека. Потенции концепта тем шире и богаче, чем шире и богаче культурный опыт человека. И слово, и его значения, и концепты этих значений существуют не сами по себе, в независимой невесомости, а в определенной человеческой “идеосфере”» (Лихачев). Концепт, таким образом, будучи культурным потенциалом развития значения слова, является для говорящего на национальном языке условием сотворчества, индивидуального авторского преобразования семантики и оценочной сферы. Под концептосферой Лихачев понимает некую целостности, которую образует «совокупность концептов отдельных значений слов, зависящих друг от друга».

**Вопрос 1:** В работе какого отечественного ученого было введено понятие «концепт»?

Новые импульсы к развитию понятие «концепт» получает в 1980–90-е гг. преимущественно в работах лингвистов, которые осмыслиют его в когнитивном, по преимуществу культурологическом аспекте. Когнитивное понимание концепта связано с интерпретацией концепта как формата знаний о мире, как средства познания мира, инструмента так называемой «когниции». Такое понимание присуще Е.С. Кубряковой, которая определяет концепт как «оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отражённой в человеческой психике» (Кубрякова). По определению А. Вежбицкой, концепт — это объект из мира «Идеальное», имеющий имя и отражающий культурно-обусловленное представление человека о мире «Действительность». Ю.С. Степанов полагает, что концепт – «это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт — это то, посредством чего человек — рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» — сам входит в культуру, а в некоторых случаях влияет на нее» (Степанов). При этом исследователи отмечают, что «концепт — величина динамичная, в огромной степени зависящая от состояния общества, общественной ситуации..., поэтому любое синхронное описание концепта всегда будет именно описанием структуры и содержания концепта на данном конкретном историческом этапе, и его нельзя экстраполировать на более или менее длительный период существования общественного сознания» (Попова, Стернин).

**Вопрос 2:** Какое из предложенных определений концепта отличается комплексным осмыслением этого понятия?

Итак, на сегодняшний день существует несколько десятков определений концепта. Предельно общее, логико-философское понимание концепта предполагает, что он трактуется как мыслительная форма познания мира, противостоящая понятию. В психологии концепт выступает как формат знания, как ментальная репрезентация информации и мире в «голове человека», как феномен памяти / или воображения. В лингвистике концепт понимается как многомерное ментальное образование, отражающее культурно-исторический опыт народа и особенности его мировосприятия и имеющее вербальное выражение.



В литературоведении и фольклористике под концептом понимают некий значимый фрагмент смысла в художественном мире творца. В центре внимания когнитивного литературоведения – универсальные механизмы мышления, которые в процессе творчества корректируются эстетической модальностью, формируют художественный мир писателя. Это такие явления, как метафоризация, ассоциативность, сравнение, обобщение, категоризация, восприятие, воображение, концептуализация, память и некоторые другие. Кроме изучения механизмов художественного мышления, когнитивное литературоведение исследует ментальные репрезентации, которые присутствуют в сознании писателя и определяют его картину мира, реализующуюся в художественном творчестве. Основным тип этих ментальных репрезентаций в литературе – художественный концепт. Художественный (литературный) концепт – это смысловая структура, ментальная репрезентация, закреплённая словом; воплощённая в устойчивых образах, повторяющихся в границах определённого литературного ряда (произведение, творчество писателя, литературное направление, период, национальная литература); обладающая культурно значимым содержанием и этноспецифичностью.

Художественные концепты обладают всеми признаками, которые свойственны им как языковой категории, но эти признаки приобретают в них эстетическую функцию; поэтому изучение таких концептов предполагает выявление их художественной природы с учётом тех смыслов, которые открыты в концепте другими областями знания: философией, лингвистикой, культурологией, психологией, семиотикой. Художественная природа концепта обнаруживает себя, прежде всего, в особой функции слова, которое его обозначает. Слово, называющее концепт, всегда включает в себе потенциал смыслов, которые возникают благодаря ассоциативным связям, метафорическому выражению мысли, подтексту и т. д. То, что слова «означают, больше данного в них содержания и находится за их пределами» (Аскольдов).

**Вопрос 3: Чем художественный концепт отличается от языкового концепта?**

Концепт в литературе всегда реализован в образах. С художественным образом литературный концепт сближает ментальная природа, изначальное присутствие того и другого в индивидуальном сознании и последующая воплощённость в слове; познавательные возможности; единство общего и конкретного (устойчивых признаков какого-то явления реального или духовного мира и его авторского видения); синкретизм понятийных и конкретно-чувственных компонентов, многозначность. При этом не всякий образ участвует в создании концепта. Такой образ должен иметь инвариантный смысл и нести в себе отсвет ментальности народа; обладать «именем» (в этом качестве выступают и его «заместители»: синонимические понятия, описания, пр.); носить устойчивый, повторяющийся характер (образ может быть единичным) и манифестировать знаковые явления в культуре. В художественном концепте, в отличие от образа, доминирующим оказывается именно инвариантный смысл, который получает в каждом конкретном случае индивидуально-творческую реализацию. Образ в литературном произведении, как известно, имеет различные воплощения. Это персонажи, события, явления природы, абстрактные сущности или нравственно-философские категории (красота, хаос, время и пространство, добро и зло, истина и ложь, жизнь и смерть и др.), сакральные и трансцендентные представления (библейские, античные, мифологические и т. д.). Все эти виды образов могут стать основой художественного концепта. Помимо этой общности художественный концепт, как и образ, всегда «достраивается» читателем (в том числе, критиком, исследователем), превращаясь уже в культурный концепт. Например, образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» – это авторское видение уникальной человеческой личности, сформированной эпохой 1860-х гг. Но этот образ может быть интерпретирован и как концепт – «нигилист», если фигуру Базарова рассматривать, во-первых, с учётом всех тех представлений о нигилизме, которые есть в самом романе; во-вторых, в определённом



литературном ряду (роман о «новых людях» и антинигилистический роман); наконец, в контексте нигилизма как характерного явления русской общественной жизни 1860-х гг., а также представлений о нем, закрепившихся в общественном сознании.

Содержание литературных концептов формируется, приобретая дополнительные значения, «поле значений», по мере их «накопления» в литературе. Само знание художника о мире включает в себя, как минимум, два основных источника: действительность и литературу, опыт постижения которой входит в его сознание. Часто именно через литературу писатель открывает в духовном и материальном мире структуры и явления, подобие, аналоги которых обнаруживает в прошлом и настоящем. Художник не называет их концептами (это исследовательская процедура), но создает образы, которые способны таковыми стать. Повторяемость литературных концептов обусловлена не только ментальностью художника, присутствием в пространстве его сознания, памяти тех или иных концептов, но и некоторыми особенностями самого процесса осмысления им действительности. Мировосприятие писателя, его представление о жизни отвечает общим законам человеческого познания.

Концепт может сформироваться в отдельном произведении («война и мир» в романе Л. Н. Толстого) и творчестве конкретного писателя («меланхолия» в поэзии В. А. Жуковского, «рябина» в поэзии М. И. Цветаевой, «квартира/дом» в творчестве М. А. Булгакова). Определенные устойчивые единицы могут характеризовать литературный период или направление («слезы» в поэзии романтизма; «эгоизм» в русской литературе XVIII–XX вв.); национальную литературу («воля» в русской литературе) и т. д. Эти системы концептов соответственно образуют концептосферу произведения, творчества писателя, литературного направления, периода, национальной или мировой литературы.

Литературоведческий анализ художественного концепта предполагает определенный алгоритм его рассмотрения. Он включает в себя:

- выявление общекультурной семантики и ментального значения концепта: использование словарей, привлечение фольклорных текстов, мифов, различных документов (письма, дневники и пр.) и других материалов;
- установление литературного ряда, в котором появляется данный концепт;
- рассмотрение собственно авторского содержания конкретного концепта с учетом специфики процесса художественного познания;
- сопоставление данных констант в творчестве разных авторов, что позволяет обнаружить их общее семантическое ядро, инвариант и «поле значений»;
- изучение читательского восприятия этих литературных явлений (литературная критика, дневники, письма и пр.), учитывающее их коммуникативную природу.

Вопрос 2. Концептосфера литературы.

Д.С. Лихачев под концептосферой понимает некую целостность, которую образует «совокупность концептов отдельных значений слов, зависящих друг от друга».

В современной лингвокультурологии концептуальной системой, концептуальной сферой, или концептосферой принято называть иерархически организованную совокупность концептов. Концептосфера может быть принадлежностью всего человечества, этноса, социальной или культурной группы и индивидуума (Слышкин). Применительно к этносу можно говорить о национальной концептосфере. Также принято считать, что основу национальной концептосферы составляют концепты, имеющие вербальную природу. А это значит, что концептосфера во многом имеет языковую манифестацию, хотя природа этого явления не языковая, а ментальная. Ряд исследователей ставят знак равенства между понятиями «национальная концептосфера» и «концептосфера культуры».

### **Взаимодействие с аудиторией. Вопросы для обсуждения:**

1. Какое из предложенных определений концепта отличается комплексным осмыслением этого понятия?
2. В работе какого отечественного ученого было введено понятие «концепт»?
3. Языковой концепт и художественный концепт: общее и различное.

4. Как понимается концептосфера в лингвистике и литературоведении?  
 5. В чем отличие художественного концепта от художественного образа?

1. Дисциплина (модуль) «Концептосфера отечественной литературы в практике преподавания русского языка как иностранного».

2. Раздел 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии.

Тема 1.2. Проблема типологии концептов / художественных концептов

3. Цель занятия.

Сформировать представление о проблеме типологии концептов / художественных концептов в лингвистике и литературоведении.

4. Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Проблема типологии концептов в гуманитаристике.	Информационная лекция Лекция с применением обратной связи Обзорная лекция
2	Проблема типологии художественных концептов в литературоведении	Информационная лекция Лекция с применением обратной связи Обзорная лекция

5. Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Краткое напоминание о материале предыдущей лекции. Формулирование темы занятия – обозначить типологию концептов / художественных концептов в лингвистике и литературоведении

1. Тема лекционного занятия: Проблема типологии концептов / художественных концептов

Вопрос 1. Проблема типологии концептов в гуманитаристике.

Текст лекции.

В современной гуманитаристике представлены достаточно разнообразные классификации концептов по разным основаниям. Концепты как сложные ментальные образования могут существенно отличаться по семантике, структуре и особенностям функционирования. Их можно делить на разные группы в зависимости от сферы отражаемого в них ценностного содержания — можно выделить, например, философские (бытийные, экзистенциальные) концепты, оперирующие глобальными категориями мироустройства (Бог, мир), или мировоззренческие, включая религиозные и мифологические; антропологические концепты, описывающие атрибуты человека — индивидуальные, гендерные, семейные, социальные, производственные (мужчина/женщина, род/семья); этические концепты (преступление/наказание, грех, подвиг); эстетические концепты (лад, красота); психологические (характерологические), отражающие разные аспекты внутреннего мира человека и этноса (удаль, тоска) и др. (Т.Б. Радбиль).

Существует классификация концептов по признаку соотношения в них универсального и национально-специфического содержания. С этой точки зрения выделяются: 1) концепты, соответствующие в общем универсальным культурно значимым понятиям, хотя и имеющие определенную этноспецифическую окраску в языковом менталитете: мать, жизнь, смерть и пр. — их можно назвать когнитивно (концептуально) универсальными; 2) концепты,

соответствующие универсальным понятиям, но имеющие только в данном языковом менталитете особую ценностную нагруженность (японское понятие пустоты концептуализировано как ценность, чего нет, допустим, в русской концептосфере) — их можно назвать когнитивно (концептуально) уникальными; 3) концепты, неперебиваемые на «язык другой культуры» даже на лингвистическом уровне — безэквивалентные, лингвоспецифичные понятия типа русского тоска, английского privacy, японского miai и giri и пр. — их можно назвать вербально уникальными (Радбиль).

Наиболее распространенной является классификация по типу общественного сознания, в котором представлены концепты. Согласно этой классификации, концепты делятся на обыденные, художественные, религиозные и научные. К этой классификации примыкает классификация — по степени общности носителей языка, согласно которой концепты можно подразделять на универсальные, этнические, групповые, индивидуальные, индивидуально-авторские (писательские). По характеру представления действительности в содержании концепта выделяются конкретные и абстрактные концепты. По типу формата знания, обуславливающего структуру концепта, можно различать концепты — представления, схемы, понятия, фреймы, сценарии (скрипты), гештальты и пр. По уровню языка, на котором осуществляется языковая экспликация концепта, разграничиваются лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические концепты. По наличию / отсутствию непосредственного языкового выражения следует выделять концепты вербализованные (эксплицированные) и невербализованные (скрытые, имплицитные). И, наконец, существенной в определенном отношении представляется классификация по регулярности и продуктивности в языковом сознании. Согласно этой классификации, концепты подразделяются на устойчивые (регулярно вербализуемые в стандартной языковой форме) и неустойчивые (нерегулярно или совсем не вербализуемые). Надо также учитывать, что любой концепт может существовать на бытийном и рефлексивном уровне. Рефлексивный уровень — это уровень теоретического знания, бытийный уровень — это уровень фактического, практического применения. Так, концепт может присутствовать в национальной концептосфере, но народ может им не пользоваться в своем практическом поведении (например, концепты демократия, толерантность усвоены народом на рефлексивном уровне, но не перешли на бытийный уровень, реально не функционируют в повседневном бытии народа, не определяют его поведение (Попова, Стернин). Наибольший интерес для исследователей представляют концепты, функционирующие именно на бытийном уровне, так как они являются выразителями языковой картины мира этноса как «наивной» модели мира. Также можно разграничивать концепты по характеру их имен. Так, имена большинства концептов являются элементами естественного языка. Они совпадают с номинацией лексемы — основного репрезентанта концепта (например, концепт «тоска» имеет имя, совпадающее с номинацией лексемы тоска в русском языке). У других концептов имена являются элементами метаязыка, т.е. искусственными обозначениями. Их создают исследователи за неимением в языке нужной лексической единицы — обобщающего слова абстрактной семантики, с набором нужных характеристик (к такому относится, в частности, концепт «русскость»).

## Вопрос 2. Проблема типологии художественных концептов в литературоведении

Систематизация художественных концептов в литературоведении осуществляется преимущественно по двум основаниям: с точки зрения их содержания и с точки зрения их генезиса. Типология художественных концептов с точки зрения их содержания носит подвижный, динамический характер, обусловленный как развитием самой литературы, так и ее рефлексией в общественном сознании. В качестве варианта можно выделить следующий ряд концептов:

- аксиологические (ценностные) концепты (этические, духовные и религиозные сущности): вера, судьба, истина, честь, любовь, польза и пр.;
- эстетические категории: прекрасное/ безобразное, чистое искусство, свободное искусство;
- событийные концепты: встреча, расставание, именины и пр.

- социальные, общественные, бытовые, правовые явления: закон, порядок и др.;
- свойственный данной национальной культуре тип личности: русский европеец, разночинец, нигилист и др.;
- эпохальный характер: люди сороковых годов (XIX в.), шестидесятники (применительно к поколению людей XIX и XX вв.), советский человек и др.;
- «топографическая» идентичность: москвич, петербуржец; провинциал и др.;
- определенная профессия, род деятельности, с которым в общественном сознании связан спектр смыслов, не исчерпываемых прямым обозначением этой профессии: купец, учитель (не только преподаватель, но и наставник, авторитет);
- устойчивые гендерные представления: русская женщина;
- бинарные оппозиции: славянофилы и западники, отцы и дети и др., воплощающие в себе, как пишет И. В. Кондаков, «дихотомические структуры национально-русского менталитета с его характерной амбивалентностью»;
- определенный литературный тип: «маленький человек», «лишний человек», «деловой человек», «новый человек», тургеневская девушка;
- персонажей русской литературы, имена которых приобрели нарицательное значение: Татьяна (Ларина), Обломов, Плюшкин и др.

Другой подход к систематизации художественных концептов может быть связан с их генезисом. Как отмечают ученые-когнитологи, они еще «не могут ответить на вопрос о том, как возникают концепты, кроме как указав на процесс образования смыслов в самом общем виде». Однако, что касается художественного творчества, вторичной (сформированной эстетическим «заданием») ментальной репрезентации действительности, то здесь как раз представляется возможным увидеть основные причины, закономерности возникновения концептов. В художественной литературе можно условно выделить два типа концептов с точки зрения их происхождения. Один, наиболее распространенный, является репрезентацией разнообразных концептов культуры; другой – собственно авторским созданием.

Основным источником первого типа является сфера культуры, по сути – ноосфера с «закрепленными» в ней фундаментальными концептами, которые есть «некое коллективное достояние русской духовной жизни и всего русского, российского общества» (Ю. С. Степанов). Феномен концепта заключается в том, что он соединяет в себе опыт постижения мира отдельным человеком и одновременно глубинный блок знаний и представлений о действительности, накопленный социумом. Неслучайно В. Г. Зусман называет концепты «ценностными кодами, едиными для культурной традиции».

Ю. С. Степанов представил в подготовленном им словаре систему наиболее важных и устойчивых концептов русской культуры, которые он назвал «константами» («вечность», «время», «хлеб», «ремесло», «вера», «слово», «любовь», «радость», «воля», «правда и истина», «знание», «наука», «закон», «Россия», «славянофилы и западники», «душа», «страх», «тоска», «дом», «уют» и др.). Самым характерным из них для понимания русской ментальности многие специалисты считают концепт «душа». Круг основных констант, определяющих ту или иную национальную культуру (концептосферу культуры), может быть приблизительно очерчен, хотя понимание их представителями собственной и чужой культуры, естественно, оказывается различным, ибо концепты, как отмечают практически все специалисты, «обязательно этноспецифичны».

**Вопрос 1:** Какие устойчивые концепты русской культуры выделяет Ю. Степанов?

Рассмотрение литературы сквозь призму базовых концептов культуры предполагает сопоставление творчества разных художников, соединения синхронического и диахронического аспектов, а также выход за рамки литературы в сферу действительности. Это

позволяет увидеть, какие явления оказываются константными для данной национальной культуры, какой образ мира в ней возникает. Внимание художника к тем или иным концептам культуры отчасти «запрограммировано» влиянием на него фактора ментальности: как ее «идеологии», так и «коллективного бессознательного». При этом речь идет о приоритетных для общества явлениях действительности, независимо от того, обладают ли они «позитивным» содержанием. Память как один из когнитивных механизмов сохраняет для писателя (в том числе, на уровне подсознания) архетипические и «прототипические» модели бытия с характерными для них составляющими. Все это не лишает автора творческой индивидуальности, но позволяет ее воспринимать в иных измерениях: с точки зрения ее ментальной природы. В сознании любого писателя присутствует система понятий, представлений и т. д., свойственных его времени и народу, культурной традиции. Литература вбирает в себя коллективный духовный опыт, сохраняя память народа, и содержит в себе многообразный спектр значений, ассоциаций и представлений, константный и исторически изменчивый, который и выражают концепты национальной или мировой культуры. При этом литература «отбирает» наиболее значимые константы культуры, транслирует их многообразные смыслы и создает новые. Актуализация тех или иных концептов культуры, связи, которые между ними возникают, их потенциальные смыслы и т. д. зависят от творческой личности писателя. Одно из проявлений авторской индивидуальности – это система характерных для него концептов. Испытывая влияние фундаментальных констант культуры, писатель и сам может «инициировать» их создание (авторский концепт). В этом случае, благодаря литературе, определенные явления духовной, материальной, социальной жизни общества или природы могут приобретать в общественном сознании значение концептов культуры. В дальнейшем они вновь возвращаются в литературу, уже включая в себя опыт их предшествующего осмысления и приобретая новый.

Основным типом «авторских» концептов являются персонажные концепты. Симптоматично, что в современной гуманитарной науке (лингвистике) возникло понятие «персоносфера», которое Г. Хазагеров соотносит с термином «концептосфера». «Оплот русской персоносферы, – русская классика, а естественный ее хранитель – русская интеллигенция» (Хазагеров). Особое значение в этом смысле придается XIX в.: «весь литературоцентрический девятнадцатый век был веком активного заселения светского континента культуры литературными персонажами русской классики» (Хазагеров). Как правило, это герои, которые входят в национальную мифологию, в том числе со своими персональными именами, например, Татьяна Ларина – литературный персонаж, который сегодня рассматривают как архетип русской женщины.

В роли авторских «персонажных» концептов может выступать название произведения. В этом случае оно, как правило, будет иметь свое «повторение» (буквальное или частичное) в художественном творчестве других авторов. Так, название лермонтовского романа «Герой нашего времени» было частично использовано в «Андеграунде, или герое нашего времени» В. Маканина.

Другой вариант персонажных художественных концептов – тип личности, «имя» которому дала литература. Это «имя» может указывать на доминирующее свойство литературного героя, определяться по универсальному типологизирующему признаку, потенциально содержащему в себе свойства концепта. Благодаря этому определению могут быть сближены между собой персонажи одного или разных авторов: «маленький человек», «лишний человек», «новый человек» / «новые люди» и им подобные. По своей структуре и содержанию они, несомненно, близки литературному типу.

**Вопрос 2:** По каким двум основаниям осуществляется классификация концептов в литературоведении?

**Взаимодействие с аудиторией. Вопросы для обсуждения:**

1. Обозначьте типологию концептов на основании принципа соотношения в них универсального и национально-специфического содержания.
2. Какие концепты включает классификация по типу общественного сознания?
3. Какие устойчивые концепты русской культуры выделяет Ю. Степанов?
4. По каким двум основаниям осуществляется классификация концептов в литературоведении?
5. Назовите основные типы авторских концептов.

При разработке лекционных материалов использовано учебное пособие:

Концептосфера русской литературы: Учебное пособие / Н. В. Володина; Череповецкий гос. ун-т. Череповец: ЧГУ, 2019. 186 с.



**Приложение № 2 к методическим материалам  
по дисциплине (модулю). Конспекты  
практических занятий по дисциплине  
(модулю)**

**КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Дисциплина (модуль) «Концептосфера отечественной литературы в практике преподавания русского языка как иностранного».

2. Раздел 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии.

Тема 1.1. Концепт / художественный концепт и концептосфера литературы.

3. Цель занятия.

Сформировать представление об основных теоретико-методологических подходах к изучению художественного концепта и концептосферы.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Концепт / художественный концепт как категории современного гуманитарного знания	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия
2	Концептосфера литературы	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

1. Тема практического занятия. Концепт / художественный концепт и концептосфера литературы.

Вопросы к обсуждению:

1. Как осмысляется понятие «концепт» в статье С.А. Аскольдова-Алексеева «Концепт и слово» (1928)?

2. В чем состоит разница между художественным образом и литературным концептом?

3. Назовите общие признаки литературного и языкового концепта.

4. Существует ли различие между концептом и архетипом?

5. Понятие о ядре и периферии концепта.

6. Понятие об универсальных концептах литературы.

7. Понятие о национальных концептах литературы.

8. Охарактеризуйте основные направления современных исследований концептосферы.

Практические задания:

1. Определите с помощью ассоциативного словаря значения понятий «дом», «детство», «Родина», «любовь», «честность».



2. Упражнение: «Анализ художественного текста». Определите, какой из концептов является ядерным в стихотворении А.С. Пушкина.

Бог помочь вам, друзья мои,  
В заботах жизни, царской службы  
И на пирах разгульной дружбы,  
И в сладких таинствах любви!  
Бог помочь вам, друзья мои,  
И в бурях, и в житейском горе,  
В краю чужом, в пустынном море,  
И в мрачных пропастях земли!  
19 октября 1827 года

3. Упражнение: «Анализ художественного текста». Проанализируйте ассоциативно-смысловое поле концепта «честность» в рассказе Ф.М. Достоевского «Честный вор» в контексте диалектики правовое / нравственное.

4. Темы для дискуссии:

1. Теория концепта в лингвистике: семантико-когнитивный подход.
2. Теория концепта в лингвистике: лингвокультурологический подход.
3. Теория концепта в лингвистике: психолингвистический подход.
4. Теория концепта в когнитивном литературоведении.
5. Теория концепта в лингвистике и литературоведении: pro&contra.
6. Понятия «концептуальный» анализ и «концептный» анализ в современной филологии.

***Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию в форме круглого стола (дискуссии)***

Круглый стол, полемика, диспут, дебаты – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса / проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Целью проведения данной активной формы практического занятия является вовлечение всей группы к обсуждению и обобщению идей и мнений относительно сформулированных вопросов и проблем. Все участники круглого стола равноправны, выступают в роли проponentов, т.е. выражают мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников.

Данная модель проведения практического занятия способствует лучшему усвоению изучаемого материала и позволяет магистрантам закрепить владение навыком анализа и сравнения, аргументации собственной точки зрения. Для подготовки к круглому столу, необходимо ознакомиться с темой, с вопросами, выносимыми для обсуждения, а также с литературой, необходимой для подготовки по этим вопросам.

Первый вариант проведения круглого стола: участники выступают с докладами, затем проводится их обсуждение. В качестве модератора выступает преподаватель, который

распределяет время выступлений, предоставляет слово участникам обсуждения. Вторым вариантом – модератор, в качестве которого может выступать как преподаватель, так и студент, интервьюирует участников круглого стола или выдвигает тезисы для обсуждения. В этом случае он следит за тем, чтобы высказались все участники, «держит» ход обсуждения в русле главной проблемы, ради которой организована встреча за «круглым столом». Такой способ проведения круглого стола вызывает большой интерес у аудитории. Но он требует от ведущего большого мастерства и глубокого знания «нюансов» обсуждаемой проблемы.

1. Дисциплина (модуль) «Концептосфера отечественной литературы в практике преподавания русского языка как иностранного».

2. Раздел 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии.

Тема 1.1. Проблема типологии концептов / художественных концептов

3. Цель занятия.

Сформировать представление о проблеме типологии концептов / художественных концептов в филологических исследованиях

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Типология концептов в лингвистике	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия
2	Типология художественных концептов в когнитивном литературоведении	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

2. Тема практического занятия. Проблема типологии концептов / художественных концептов

Вопросы к обсуждению:

1. Как решается проблема типологии концептов в лингвистике?
2. Как решается проблема типологии художественных концептов в литературоведении?
2. Классификация художественных концептов с точки зрения их содержания.
2. Классификация художественных концептов с точки зрения их генезиса.
3. Аксиологические концепты русской классической литературы.

4. Персонажные концепты русской классической литературы.

5. Событийные концепты русской классической литературы.

Практические задания:

1. Распределите перечисленные концепты по двум группам: 1) универсальные концепты отечественной литературы и 2) национальные концепты отечественной литературы

«Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость», «Соборность», «Пасхальность», «Детство», «Всемирная отзывчивость».

2. Упражнение: «Анализ художественного текста». Проанализируйте ассоциативно-смысловое поле концепта «маленький человек» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».

3. Упражнение: «Анализ художественного текста». Проанализируйте ассоциативно-смысловое поле концепта «маленький человек» в романе Ф.М. Достоевского «Маленький человек».

4. Упражнение: «Анализ художественного текста». Определите, какой из концептов в стихотворении А.С. Пушкина является ядерным.

Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа неразделим и вечен –  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.

19 октября 1825 года

5. Упражнение «Работа со статьей». Определите содержание понятия «нигилизм» в статье Н.И. Надеждина «Сонмище нигилистов».

6. Упражнение «Работа со статьей». Определите содержание понятия «нигилизм» в статье А.В. Михайлова «Из истории нигилизма».

7. Темы для дискуссии:

1. Какова роль автора и читателя / критика в моделировании художественного концепта?

2. Персоносфера и концептосфера: pro&contra.

3. В чем состоит отличие индивидуально-авторских концептов от универсальных?

4. Гендерные стереотипы в формировании и восприятии художественных концептов.

5. Можно ли говорить о влиянии христианского (православного) дискурса на формирование аксиологических концептов русской классической литературы?

1. Дисциплина (модуль) «Концептосфера отечественной литературы в практике преподавания русского языка как иностранного».

2. Раздел 2. Концептосфера русской классической литературы в практике преподавания русского языка как иностранного

Тема 2.1. Персонажные концепты отечественной литературы 19 века в контексте диалога культур.

3. Цель занятия.

Сформировать представление о своеобразии концептосферы русской классической литературы 19 века (на примере персонажных концептов)

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Особенности концептосферы русской классической литературы 19 века.	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия
2	Персонажные концепты русской классической литературы	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия

#### 5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

1. Тема практического занятия. Персонажные концепты отечественной литературы 19 века в контексте диалога культур.

Вопросы к обсуждению:

1. В каких художественных формах воплощаются индивидуально-авторские концепты?
2. Каких персонажей русской литературы 19 века можно отнести к художественным концептам?
3. Каковы условия перехода художественного образа в разряд художественного концепта?
4. Какие факторы влияют на формирование содержания литературного концепта?
5. Какие персонажные концепты характерны для русской литературы эпохи романтизма?
6. Концептосфера русской литературы как источник представлений о национальной культуре в практике преподавания русского языка как иностранного.

Практические задания:

1. Проанализируйте ассоциативно-смысловое поле концепта «тургеневские девушки» в контексте идей женской эмансипации.
2. Назовите произведения русской литературы 19 века, которые повлияли на формирование концепта «лишний человек».
3. Упражнение: «Анализ художественного текста». Проанализируйте ассоциативно-смысловое поле концепта «русский европеец» в романе И.С. Тургенева «Рудин».
4. Упражнение «Работа со статьей». Определите содержание концепта «всемирная отзывчивость» в «Пушкинской речи» Ф.М. Достоевского.
5. Темы для дискуссий:
  1. Ф.М. Достоевский о ключевых концептах русской культуры.
  2. Концепт «маленький человек» в русской литературе (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский).
  3. Концепт «новые люди» в литературе 19 века: «Что делать?» Н.Г. Чернышевского, «Новь» И.С. Тургенева, «Обрыв» И.А. Гончарова.

1. Дисциплина (модуль) «Концептосфера отечественной литературы в практике преподавания русского языка как иностранного».

2. Раздел 2. Концептосфера русской классической литературы в практике преподавания русского языка как иностранного

Тема 2.2. Аксиологические концепты русской литературы в пространстве межкультурного диалога

3. Цель занятия.

Сформировать представление о своеобразии концептосферы русской классической литературы 19 века (на примере аксиологических концептов)

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Аксиологические концепты русской литературы 19 века	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия
2	Аксиологические концепты русской литературы 19 века в пространстве межкультурного диалога	Групповая работа, письменные задания, научная дискуссия

5. Содержание практического занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

1. Тема практического занятия. Аксиологические концепты русской литературы в пространстве межкультурного диалога.

Вопросы к обсуждению:

1. Влияние христианского (православного) дискурса на формирование аксиологических концептов русской классической литературы.

2. Пасхальный архетип русской словесности 19 века: от «Светлого воскресения» Н.В. Гоголя до «Студента» А.П. Чехова.

3. «Соборность» как художественный концепт русской литературы.

4. Восприятие аксиологической концептосферы русской классической литературы в западной культуре.

Практические задания:

1. Упражнение «Работа со статьей». Определите эстетическую позицию Ф. М. Достоевского в отношении вопроса о пользе / бесполезности искусства (на материале статьи «Г-н – бов и вопрос об искусстве», 1861).

2. Упражнение «Работа со словарем». Определите содержание понятия «нигилизм» в словарях 19-20 вв., выявите сходства и различия.

3. Упражнение: «Анализ художественного текста». Проанализируйте ассоциативно-смысловое концепта «душа» в романе Н.В. Гоголя «Мертвые души».

4. Упражнение: «Анализ художественного текста». Проанализируйте ассоциативно-смысловое концепта «внутренний человек» в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.

5. Темы для дискуссий:

1. Концепт «святость» в русской литературе (на материале рассказа И.С. Тургенева «Живые мощи»).

2. Концепт «святость» в аспекте диалога культур: «Живые мощи» И.С. Тургенева и «Простая душа» Г. Флобера.

3. Концепт «праведность» в новелле А. Франса «Жонглер Богоматери».

4. Концепт «святость / праведность» в русской и западноевропейской культуре 19 века: И.С. Тургенев, Г. Флобер, А. Франс.

**Приложение № 3 к методическим материалам по дисциплине (модулю). Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)**

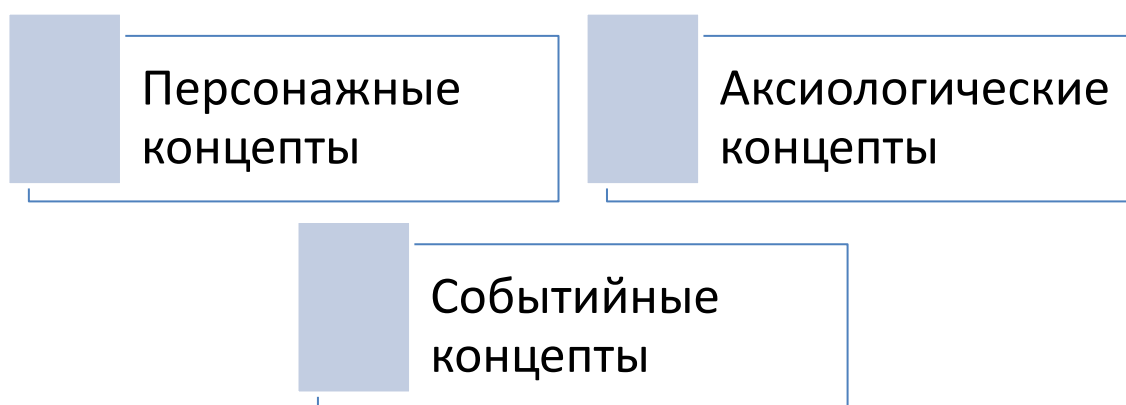
## УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### РАЗДЕЛ 1. Теория и методология изучения концепта / художественного концепта и концептосферы литературы в современной филологии

#### Тема 1.1. Концепт / художественный концепт и концептосфера литературы



#### Тема 1.2. Проблема типологии концептов / художественных концептов.



### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об	Дата введения изменения
-------	----------------------	------------------------	-------------------------



		утверждении изменения	
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена решением кафедры иностранных языков и культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – <i>магистратуры</i> по направлению подготовки 44.04.01 <i>Педагогическое образование</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.			
3.			
4.			