

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" □

Утвержден решением Комиссии Ученого совета РГСУ по
учебной и учебно-методической работе
Протокол № 9 от 15.02.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.02

Направление подготовки 52.03.02 Хореографическое исполнительство

Направленность: Хореографическое исполнительство

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1131 от 16.11.2017

Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	-
УК-1.2	Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации	-
УК-1.3	Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б1.В.ДЭ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений	-
УК-2.2	Определяет ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи и проектирует пути ее решения выбирая оптимальный способ исходя из действующих правовых норм	-
Б1.О.13	Правоведение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	-
УК-3.2	В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников	-
УК-3.3	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат	-
Б1.О.07	Социология	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ях)	УК
УК-4.1	Способен применять современные коммуникативные правила и этику речевого общения, правила делового этикета	-
УК-4.2	Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке РФ (иностранном(-ых) языке(ях))	-
УК-4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ях)	-
Б1.О.03	Иностраный язык	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Второй иностранный язык	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений	-
УК-5.2	Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
УК-5.3	Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	История России	
Б1.О.02.02	Историческая политика и историческая память	
Б1.О.10	Основы российской государственности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Объективно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы для достижения поставленных целей	-
УК-6.2	Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.ДЭ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	-
УК-7.2	Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	-
УК-7.3	Выполняет комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и вредных конфликтов	УК
УК-8.1	Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности	-
УК-8.2	Осуществляет оперативные действия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	-
УК-8.3	Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций и предотвращает негативные последствия для сохранения природной среды	-
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДЭ.02.01	Основы военной подготовки	
Б1.В.ДЭ.02.02	Основы медицинских знаний	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.	-
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	-
УК-9.3	Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	-
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.11	Основы противодействия коррупции	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению, уважительно относится к праву и закону.	-
УК-10.2	Презюмирует коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям.	-
УК-10.3	Знает и соблюдает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, проявлениями экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, в том числе в профессиональной.	-
Б1.О.11	Основы противодействия коррупции	
Б1.О.12	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	
Б1.О.13	Правоведение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
ОПК-1.1	Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	-
ОПК-1.2	Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	-
ОПК-1.3	Формирует духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национальнокультурных традиций	-
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	
Б1.О.14.01	История искусств	
Б1.О.14.05	История хореографического искусства	
Б1.О.14.06	Теория и история музыкального искусства	
Б1.В.12	Наследие и репертуар	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК

ОПК-2.1	Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	-
ОПК-2.2	Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	-
ОПК-2.3	Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе	-
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	-
Б1.О.14.02	Педагогика и психология искусства	-
Б1.О.14.03	История костюма	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	-
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-3.1	Знает основные виды современных информационнокоммуникационных технологий	-
ОПК-3.2	Использует компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности	-
ОПК-3.3	Применяет информационно- коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности	-
ОПК-3.4	Знает и соблюдает нормы законодательства в области защиты информации	-
ОПК-3.5	Способен обеспечить собственную информационную безопасность	-
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-4.1	Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин	-
ОПК-4.2	Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач	-
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	-
Б1.О.14.02	Педагогика и психология искусства	-
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-5.1	Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ	-
ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	-
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	-
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
Тип задач проф. деятельности:	творческо-исполнительский	-
ПК-1	Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПК
ПК-1.1	Знать тенденции развития хореографического искусства в современном мире	-
ПК-1.2	Уметь воплощать в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике сущность хореографического произведения	-
ПК-1.3	Владеть методами постижения исполнительских особенностей хореографического произведения	-
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	-
Б1.О.14.05	История хореографического искусства	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	-
Б1.В.01	Мастерство классического танца	-
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	-
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	-
Б1.В.04	Мастерство современного танца	-
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	-
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	-
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	-
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ПК-2	Способность демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК
ПК-2.1	Знать особенности исполнения хореографических текстов разных уровней сложности	-
ПК-2.2	Уметь демонстрировать посредством собственного исполнения хореографического произведения свои возможности, исправлять технические и стилистические ошибки исполнения в процессе работы над поручаемыми партиями	-
ПК-2.3	Владеть собственным исполнительским подходом к хореографии разных жанров	-
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	-
Б1.О.14.05	История хореографического искусства	-
Б1.В.01	Мастерство классического танца	-
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	-
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	-
Б1.В.04	Мастерство современного танца	-
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	-
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	-
Б1.В.ДЭ.01.02	Запись танца	-
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	-
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ПК-3	Способность использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПК
ПК-3.1	Знать особенности поддержания должного уровня профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности	-
ПК-3.2	Уметь применять в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии	-
ПК-3.3	Владеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий, навыками консультационной работы и приемами диагностирования одаренности и креативности исполнителей, возрастных особенностей проявления творческой индивидуальности	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	-
Б1.О.17	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии	-
Б1.В.01	Мастерство классического танца	-
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	-
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	-
Б1.В.04	Мастерство современного танца	-
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	-
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	-
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	-
ПК-4	Способность к осознанному пониманию хореографического искусства, его взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками	ПК
ПК-4.1	Знать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, основные вехи в истории искусства, стили и жанры мирового и отечественного хореографического искусства	-
ПК-4.2	Уметь анализировать художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства	-
ПК-4.3	Владеть способностью принимать участие в осуждении хореографического репертуара классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства	-
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	-
Б1.О.14.01	История искусства	-
Б1.О.14.03	История костюма	-
Б1.О.14.04	История литературы	-
Б1.О.14.06	Теория и история музыкального искусства	-
Б1.О.16	Актерское мастерство в хореографии	-
Б1.В.01	Мастерство классического танца	-
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	-

Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.11	Основы режиссуры	
Б1.В.12	Наследие и репертуар	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	ПК
ПК-5.1	Знает понятийный аппарат и терминологию хореографии	-
ПК-5.2	Умеет передавать в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения	-
ПК-5.3	Владеет навыком воздействия с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.О.16	Актерское мастерство в хореографии	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б1.В.ДЭ.01.01	Основы грима	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-6	Способность запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ПК
ПК-6.1	Знать порядок танцевальных движений, сочиненных хореографом, смысловую нагрузку и образность произведения	-
ПК-6.2	Уметь осуществлять корректировку технических и стилистических ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы	-
ПК-6.3	Владеть навыками анализа особенностей творческого почерка, стилистики и постановочных методов мастеров хореографии	-
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	
Б1.В.01	Мастерство классического танца	
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	
Б1.В.04	Мастерство современного танца	
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	ПК
ПК-7.1	Знать методику преподавания хореографических дисциплин и уметь применять ее на практике	-
ПК-7.2	Уметь осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях профессионального образования	-
ПК-7.3	Владеть умением эффективно работать с хореографическим произведением в репетиционном процессе	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способность конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером	ПК
ПК-8.1	Знать особенности профессиональной работы с солистами, хордебалетом, основные художественные критерии подбора исполнителей, специфику распределения ролей	-
ПК-8.2	Уметь работать с педагогом-хореографом по подбору музыкального материала для проведения занятий	-
ПК-8.3	Владеть навыками осуществления концертмейстерской деятельности в системе хореографического образования, учреждения культуры и искусств	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б1.В.11	Основы режиссуры	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способность понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания в области хореографии, выработать критерии качества исполнительского искусства, присущего академическому стилю	ПК
ПК-9.1	Знать сущность хореографической и репетиторской деятельности, навыки консультационной работы и приемы диагностирования одаренности и креативности исполнителей, возрастных особенностей проявления творческой индивидуальности	-
ПК-9.2	Уметь на высоком педагогическом и методическом уровне обучать хореографическим дисциплинам	-
ПК-9.3	Владеть процессом формирования профессиональных навыков и умений в освоении стилистических особенностей, лексического материала, совершенствования исполнительского мастерства артистов	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилистические ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций	ПК
ПК-10.1	Знать различные методики репетиционной работы в организациях профессионального образования	-
ПК-10.2	Уметь определять основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения	-
ПК-10.3	Владеть навыком оптимально использовать имеющееся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач	-
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	История России	УК-5
Б1.О.02.02	Историческая политика и историческая память	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Социология	УК-3
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.09	Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	УК-1; УК-4; ОПК-3
Б1.О.10	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.11	Основы противодействия коррупции	УК-9; УК-10
Б1.О.12	Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	УК-10
Б1.О.13	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Общепрофессиональные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.14.01	История искусств	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.14.02	Педагогика и психология искусства	ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.14.03	История костюма	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.14.04	История литературы	ПК-4
Б1.О.14.05	История хореографического искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.14.06	Теория и история музыкального искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.15	Исполнительское мастерство хореографа	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.16	Актерское мастерство в хореографии	ПК-4; ПК-5
Б1.О.17	Анатомия, физиология, основы медицины в хореографии	ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Мастерство классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.04	Мастерство современного танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство дуэтно-классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.06	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.08	Методика преподавания народно-сценического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.09	Методика преподавания дуэтно-классического танца	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.10	Методика работы репетитора в хореографии	ПК-9; ПК-10
Б1.В.11	Основы режиссуры	ПК-4; ПК-8
Б1.В.12	Наследие и репертуар	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	
Б1.В.ДЭ.01.01	Основы грима	ПК-5
Б1.В.ДЭ.01.02	Запись танца	ПК-2
Б1.В.ДЭ.01.03	Технологии возможностей и безбарьерной среды	УК-1; УК-6
Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	УК-1
Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	
Б1.В.ДЭ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В.ДЭ.02.02	Основы медицинских знаний	УК-8
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Творческо-исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4
ФТД.01	Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	УК-1
ФТД.02	Второй иностранный язык	УК-4

Индекс	Уровень квалификации	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01		ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003		ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10	
A	6	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-4; ПК-5; ПК-10	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
A/01.6	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4; ПК-10	
A/02.6	6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-5; ПК-10	
B	6	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3; ПК-7	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>
B/02.6	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	ПК-3; ПК-7	
C	6	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4; ПК-5; ПК-10	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>
C/01.6	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-4; ПК-10	
C/03.6	6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	ПК-4; ПК-5; ПК-10	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	творческо-исполнительский
ПК-3	Способность использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
В/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
ПК-4	Способность к осознанному пониманию хореографического искусства, его взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
А/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
С/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
ПК-5	Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
А/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
С/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
Тип задач проф. деятельности:	педагогический
ПК-7	Способность применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
В/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
ПК-10	Способность осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, видеть и корректировать технические, стиливые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений, раскрыть перед исполнителями смысл, образность и музыкальность хореографических композиций
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
А/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
А/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
С/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности