



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»
Направленность
«Дизайн среды»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – бакалавриат

СОДЕРЖАНИЕ

1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	3
1.1. Философия.....	3
1.2. История России	4
1.3. Историческая политика и историческая память	7
1.4. Иностранный язык	8
1.5. Безопасность жизнедеятельности.....	10
1.6. Физическая культура и спорт	13
1.7. Экономика	14
1.8. Социология.....	16
1.9. Русский язык и культура речи	19
1.10. Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий	20
1.11. Традиционные ценности: основа российского общества	22
1.12. История религий России	23
1.13. Основы российской государственности.....	28
1.14. Основы противодействия коррупции	30
1.15. Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму	34
1.16. Общественный проект «Обучение служением»	35
1.17. Правоведение.....	41
1.18. Основы современного естествознания	44
1.19. Искусственный интеллект и статистика больших данных	46
1.20. Креативное проектирование	49
1.21. История искусств	54
1.22. Цветоведение и колористика	62
1.23. Веб-дизайн.....	64
1.24. Академическая живопись	70
1.25. Введение в специальность	71
1.26. Академический рисунок	73
1.27. Композиция	78
1.28. Педагогика и психология искусства.....	79
1.29. Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования	81
1.30. Академическая скульптура и пластическое моделирование	85
1.31. Эргономика в дизайне.....	90
1.32. Визуальные коммуникации	92
1.33. Современные живописные практики	94
1.34. Художественная керамика	96
1.35. Комплексное формирование объектов и систем в дизайне.....	98
1.36. Художественная роспись ткани в интерьере.....	106
1.37. Начертательная геометрия	107
1.38. Народные промыслы в современном интерьере	109
1.39. Основы технологии художественной обработки материалов	110
1.40. Декорирование интерьера.....	111
1.41. Рекламные технологии в дизайне.....	113
1.42. Арт-терапевтические технологии.....	115
1.43. Технологии возможностей и безбарьерной среды.....	116
1.44. Адаптивные информационно-коммуникационные технологии.....	118
1.45. Основы военной подготовки.....	119
1.46. Основы медицинских знаний.....	125
2. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	130
2.1. Введение в аналитические исследования информационных ресурсов	130
2.2. Второй иностранный язык	133

1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

1.1. Философия

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.1. Цель учебной дисциплины (модуля) «Философия» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами, а также развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умение логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики, ее методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, т.е. формирование философской культуры будущего специалиста на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения - вечных философских проблем человечества;
2. формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
3. овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
4. развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии; вырабатывать навыки работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-5, УК-6 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Место и роль философии в жизни человека и общества. Структура и функции философии. Философия в системе духовной культуры. Философия Древнего Востока. Античная философия. Человек и картина мира в Средневековой философии, философские проблемы Средневековья. Западноевропейская философия эпохи Возрождения и Нового времени. Философия Просвещения и Немецкая классическая философия. Основные течения философии современной западноевропейской философии XIX - XX веков.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Категории материи и бытия как способы философского объяснения и понимания мира. Виды и формы бытия. Проблема субстанции. Пространство и время. Познание как предмет философского исследования. Гносеология и эпистемология, проблема познаваемости мира и способы её решения. Проблема истины. Философия науки и специфика научного познания.

РАЗДЕЛ 3. ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗАПАДА И ВОСТОКА

ПЕРЕЧЕНЬ ИЗУЧАЕМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ

Ценностные ориентации западноевропейской и русской культуры. Поиск путей культурно-исторического развития России в свете идей западников и славянофилов. Проблема взаимосвязей и различия Востока и Запада в русской философской традиции начала XX века. Концепция евразийства и основные этапы её эволюции. Русская идея и этос русской культуры.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Место и роль русской интеллигенции в общественном развитии России. Идея социализма и её осмысление в западноевропейской и русской философии. Проблемы этики и духовного развития в русской философии. Осмысление истории в отечественной философии. Проблема познания в отечественной философии.

1.2. История России

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «История России» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации с последующим применением знаний и умений в профессиональной сфере и приобретения практических навыков по формированию способности решать через средства научной информации задачи профессиональной деятельности.

Цель дисциплины (модуля) «История России» — способствовать пониманию особенностей российского исторического развития на общемировом фоне, уяснению вклада России в развитие мировой цивилизации, ее роли в разрешении крупных международных конфликтов, влияния на мировую политику в целом, а также выработки готовности у обучающихся реагировать на общеисторические вызовы.

Задачи дисциплины (модуля):

- получить представление о движущих силах и закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах исторического развития России, а также месте и роли России в мировой истории;
- изучить исторический опыт строительства российской государственности на всех его этапах;

- рассмотреть наиболее существенные процессы в сфере экономической, социальной истории, развития духовной культуры, науки и просвещения России;
- выработать и развивать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами объективности и историзма;
- развивать творческое мышление, самостоятельность суждений, умение логически мыслить, вести научные дискуссии; вырабатывать навыки работы с учебной и научной литературой, а также с другими источниками информации.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА

Перечень изучаемых элементов содержания:

История России как часть мировой истории. Роль исторических источников в изучении истории. Методика работы с письменными историческими источниками и исторической литературой

РАЗДЕЛ 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Мир и Россия в древности и в начальный период Средневековья. Образование и эволюция государства Русь (IX - начале XIII в.). Русь в IX - первой трети XIII в.

РАЗДЕЛ 3. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА ЕВРОПЫ И АЗИИ В ПЕРИОД КЛАССИЧЕСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. РУСЬ В XIII-XV ВВ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Русские земли в середине XIII — XIV в. Формирование единого Русского государства в конце XV в. Дохристианская культура восточных славян и соседних народов. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры.

РАЗДЕЛ 4. ЕВРОПА И МИР В ЭПОХУ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. РОССИЯ В XVI - XVII ВВ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Мир к началу Нового времени. Великие географические открытия и их роль в становлении современной цивилизации. Зарождение капитализма в Европе. Реформация и ее роль в создании европейской цивилизации. Россия в первой трети XVI в. Россия в XVI–XVII вв. Культура России в XVI–XVII вв.

Раздел 5. МИР И РОССИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ (XVIII В.)

Перечень изучаемых элементов содержания:

Мир и Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура и наука в XVIII в.

РАЗДЕЛ 6. МИР И РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Европа и мир в XIX в. Россия в первой половине XIX в. Россия в эпоху Великих реформ. Мир и Россия на рубеже XIX — начала XX в. I мировая война: предпосылки, ход, итоги. Культура и наука в России XIX — начала XX в.

РАЗДЕЛ 7. СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО В 1917-1922 ГГ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Великая российская революция 1917 г. и ее влияние на судьбы народов мира. Гражданская война и военная интервенция в России. Первые преобразования советской власти: характер и особенности.

РАЗДЕЛ 8. СССР В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД (20-30-Е ГГ. XX В.)

Перечень изучаемых элементов содержания:

Мир и Советский Союз в 20-30-е гг. XX в. СССР в эпоху НЭПа. Образование СССР. Форсированная модернизация советского государства в 30-е годы. Международное положение СССР в конце 30-х годов и укрепление обороноспособности страны. Советская культура и наука (1917 – конец 30-х годов).

РАЗДЕЛ 9. СССР В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН

Перечень изучаемых элементов содержания:

Вторая мировая война: причины, характер, особенности. Советское общество в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Мобилизация общества и государства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

РАЗДЕЛ 10. СССР В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Мир и Советский Союз во второй половине XX в. Восстановление и развитие страны после окончания войны (1945- сер. 60-х гг.). Советский Союз в период перехода к постиндустриальному обществу (сер. 60-х – сер. 80-х гг.). Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991). . Культура, наука и спорт в СССР во второй половине XX в.

РАЗДЕЛ 11. СОВРЕМЕННАЯ РФ (1992–2022)

Перечень изучаемых элементов содержания:

Россия и мир на рубеже тысячелетий (конец 80-х – 90-е гг. XX в.). Россия в первые десятилетия XXI в. Место современной России в мире. Направленность и итоги общественного развития РФ в постсоветское время.

1.3. Историческая политика и историческая память

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании у обучающихся системы теоретических представлений о сущности феномена исторической памяти и политики памяти, а также формировании необходимых компетенций в сфере педагогической и научно-исследовательской деятельности, связанной с интерпретацией истории и сохранением, передачей и воспроизводством историко-культурного наследия.

Задачи дисциплины (модуля):

1. познакомить обучающихся с содержанием научных концепций, школ и направлений, сложившихся в процессе изучения феномена исторической памяти;
2. раскрыть содержание основных понятий и терминов - историческая память, политика памяти, педагогика памяти, коммеморативные практики, историческая политика, памятник истории и культуры, историко-культурное наследие, “место памяти”, историко-культурный ландшафт, и др.;
3. научить использовать приобретенные знания для формирования собственного взгляда на социокультурные процессы в российском обществе с точки зрения целей и задач педагогики памяти и актуальной исторической политики;
4. способствовать формированию политкорректного и толерантного отношения обучающихся к иным мировоззренческим основам изучаемых явлений в сфере истории и культуры, развитию способности ведения продуктивного диалога с представителями различных культур;
5. - способствовать овладению обучающимися приемами отбора и обработки информации о формах культурно-исторической памяти, способах порождения и механизмах сохранения и передачи исторического (социокультурного) опыта;
6. - способствовать развитию у обучающихся навыков разработки и реализации просветительских программ в области сохранения и передачи историко-культурного опыта и наследия, развитию навыков практической коммуникативной и психолого-педагогической деятельности в области истории и педагогики памяти.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. КОЛЛЕКТИВНАЯ (ИСТОРИЧЕСКАЯ) ПАМЯТЬ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Место исторической памяти в формировании национально-государственной идентичности. Функциональная составляющая коллективной памяти - участие в воспроизводстве или конструировании идентичности; решение задачи определения границ сохраняемого (формируемого) сообщества: семейного, производственного, религиозного, спортивного, либо, в пределе - народа, нации. Функционирование коллективной памяти как сложный разнонаправленный процесс.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ, ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА: УРОВНИ СОПРЯЖЕНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Общие предпосылки и цели исторического исследования. Специфика исследовательских методов, используемых в исторической науке. Познавательные процедуры: отбор фактов, интерпретация, понимание и объяснение в истории. Проблема мифологизации и фальсификации истории. Историческая политика (политика памяти) как часть символической политики: теоретические подходы к определению понятий.

РАЗДЕЛ 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ЗАЩИТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Опыт организации просветительской и идеологической работы в области истории в Российской Империи в XVIII-XIX вв. и в Советском Союзе. Направления трансформации системы массового исторического образования и исторического просвещения в Российской Федерации в 1990-2000-е гг. Особенности развития в современной РФ механизмов защиты исторической памяти.

РАЗДЕЛ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ (ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ) НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Осмысление и интерпретация российской истории от Древней Руси до Имперского периода. Политика памяти на постсоветском пространстве. Историческая память о революции и Гражданской войне в современной России.

1.4. Иностраный язык

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о заключаются в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (английском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование представлений о нормах изучаемого языка в традиционной общелитературной области;
2. Развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении;

3. Развитие коммуникативной компетенции и практических навыков иноязычного общения в рамках монологичной онлайн среды, медиации, восприятия и порождения письменных текстов (академического письма);

4. Знание лексических и грамматических единиц и их использования при порождении и восприятии иноязычных высказываний;

5. Построение логичных высказываний (устных и письменных) в профессиональной коммуникации на базе восприятия и порождения самостоятельных текстов при чтении, письме и аудировании;

6. Владение навыком преобразования иноязычных языковых форм в соответствии с медиацией в сфере профессиональной коммуникации.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4, ОПК-1 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. PERSONALITY

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: present simple and present continuous. Personality types. Measuring personality. Charisma.

РАЗДЕЛ 2. TRAVEL

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: present perfect and past simple. Tourism and traveling. Explorers. Case: travel organization.

РАЗДЕЛ 3. WORK

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: present perfect simple and continuous. Jobs. CV

РАЗДЕЛ 4. LANGUAGE.

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: future forms, first conditional. Learning languages.

РАЗДЕЛ 5. BUSINESS AND ADVERTISING.

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: second conditional, comparison. Advertising. Грамматика: Past continuous, past perfect. Business

РАЗДЕЛ 6. DESIGN AND TRENDS.

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: modals, present deduction. Design. Грамматика: expressions of quantity, infinitives and -ing forms. Trends.

РАЗДЕЛ 7. EDUCATION.

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: defining relative clauses, relative clauses. Education.

РАЗДЕЛ 8. ARTS AND MEDIA.

Перечень изучаемых элементов содержания

Грамматика: reported speech. Arts and media.

1.5. Безопасность жизнедеятельности

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о формировании профессиональной культуры безопасности (нозологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в различных сферах жизнедеятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
2. Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
3. Формирование культуры профессиональной безопасности, способности идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере профессиональной деятельности;
4. Приобретение устойчивых навыков принятия быстрых и четких решений, выполнения действий, необходимых для предупреждения чрезвычайных ситуаций.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-8 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК И СРЕДА ОБИТАНИЯ

Тема 1.1. Теоретические и методические подходы к анализу безопасности жизнедеятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретические и методические подходы к анализу безопасности как социального явления. Цели, задачи безопасности жизнедеятельности. Характеристика угроз человеку в древнем мире. Характеристика угроз человеку в современном мире. Место безопасности в системе потребностей человека. Принципы и методы безопасности жизнедеятельности. Признаки безопасности жизнедеятельности. Классификация рисков. Классификация угрожающих факторов. Классификация опасностей. Лестница эскалации угроз безопасности. Основные структурные элементы безопасности. Основные звенья механизма обеспечения безопасности. Основные методы обеспечения безопасности в современной России.

Тема 1.2. Здоровье населения и окружающая среда

Перечень изучаемых элементов содержания

Организм, системы организма, обмен веществ, болезнь, адаптация к условиям среды. Роль и место социальных и биологических факторов в формировании здоровья населения, основные термины и понятия. Показатели общественного здоровья. Основные современные тенденции медико-демографических показателей и факторы их определяющие. Значение статистических методов при изучении общественного здоровья. Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ), Международная организация охраны труда (далее – МОТ).

Тема 1.3. Природные и техногенные опасности среды обитания

Перечень изучаемых элементов содержания

Техносфера. Компоненты техносферы. Факторы, влияющие на состояние и развитие техносферы. Техногенные опасности, их классификация. Причины увеличения угроз техногенных опасностей. Параметры, характеристики и источники основных вредных и опасных факторов среды обитания человека и основных компонентов техносферы. Основные принципы защиты от опасностей. Системы и методы защиты человека и окружающей среды от основных видов опасного и вредного воздействия природного, антропогенного и техногенного происхождения.

Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности. Фазы развития чрезвычайных ситуаций. Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Классификация стихийных бедствий и природных катастроф. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера. Методы прогнозирования и оценки обстановки при чрезвычайных ситуациях. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Принципы и способы повышения устойчивости функционирования объектов в чрезвычайных ситуациях. Организация эвакуации населения и персонала из зон чрезвычайных ситуаций. Мероприятия медицинской защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Основы организации аварийно-спасательных и других неотложных работ при чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (далее – РСЧС). Организация защиты населения от

чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Гражданская оборона (далее – ГО) как элемент гражданской защиты.

Тема 1.5. Поддерживание безопасных условий жизнедеятельности в условиях военных конфликтов

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные мероприятия по подготовке к защите и защита населения от опасностей, возникающих вследствие ведения военных действий. Меры, принимаемые для обеспечения безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Действия населения при эвакуации и рассредоточении. Действия населения при проведении инженерной защиты людей и территорий. Действия населения при проведении радиационной и химической защиты. Обеспечение пожарной безопасности в условиях военных конфликтов. Установление ограничений на свободу передвижения по территории, введение на ней особого режима въезда и выезда. Усиление охраны общественного порядка, объектов, подлежащих государственной охране, и объектов, обеспечивающих жизнедеятельность населения и функционирование транспорта. Установление ограничений на осуществление отдельных видов финансово-экономической деятельности, включая перемещение товаров, услуг и финансовых средств. Установление особого порядка, приобретения и распределения продовольствия и предметов первой необходимости. Запрещение или ограничение проведения собраний, митингов и демонстраций, а также иных массовых мероприятий. Запрещение забастовок и иных способов прекращения деятельности организаций. Ограничение движения транспортных средств и осуществление их досмотра.

РАЗДЕЛ 2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 2.1. Профессиональная деятельность и оценка ее безопасности для работающего

Перечень изучаемых элементов содержания

Современные системы «человек-машина-среда» на всех уровнях их жизненного цикла. Обеспечение безопасности труда. Условия труда, факторы производственной среды (химические, физические, биологические), трудовой процесс, работоспособность, маркеры безопасности. Идентификация опасных и вредных факторов производственной среды.

Тема 2.2. Экологическая безопасность

Перечень изучаемых элементов содержания

Экологическая составляющая в системе жизнедеятельности человека, общества и государства. Модель устойчивого развития как основа безопасности жизнедеятельности. Основные глобальные экологические проблемы. Использование и воспроизводство природных ресурсов. Характер изменений окружающей среды и ожидаемые тенденции. Мировые источники опасности для России в экологической сфере. Система экологической безопасности в Российской Федерации. Нормативы в области охраны окружающей среды. Система экологического мониторинга. Экологическая безопасность в системе энергетического развития современной России.

Тема 2.3. Социальная безопасность и условия ее формирования

Перечень изучаемых элементов содержания

Социальная безопасность как условие общественной безопасности в Российской Федерации. Опасности индивидуального, общественного и глобального характера. Государство, как основной субъект обеспечения социальной безопасности общества и

личности. Идентификация опасных факторов социального характера. Прогнозирование социальных опасностей. Социальные конфликты.

Тема 2.4. Управление безопасностью жизнедеятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

Управление безопасностью жизнедеятельности. Система управления безопасностью жизнедеятельности. Функции управления безопасностью жизнедеятельности. Принципы и методы управления безопасностью жизнедеятельности. Средства управления БЖД. Управление безопасностью труда. Управление экологической безопасностью. Управление защитой населения и территорий от чрезвычайной ситуации (далее – ЧС). Нормативно-правовая база управления безопасностью жизнедеятельности. Органы управления безопасностью жизнедеятельности. Надзор и контроль за обеспечением безопасности жизнедеятельности.

1.6. Физическая культура и спорт

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни.

Задачи дисциплины (модуля):

1. осваивать системы знаний о значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности, а также социально – биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;

2. развивать у студентов знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

3. формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения, и дальнейшей профессиональной деятельности.

4. приобретать личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей в обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессиональной деятельности и быту;

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-7 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Физическая культура, физическое воспитание, физическая подготовленность, двигательная подготовленность, профессионально-прикладная подготовка, спорт, средства физической культуры, методы физической культуры, компоненты физической культуры. **Организм, физиологические функции, физической развитие, физическая работоспособность, гипоксия, умственная работоспособность, утомление, биологические ритмы, внешняя среда. Здоровый образ жизни, критерии здоровья, образ жизни, самооценка, адаптация, регенерация, экология, генетика. Тренировка, кровообращение, дыхание, нервная система, обмен веществ и энергии, устойчивость, тренированность.**

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Труд студента, психофизическая работоспособность, средства физической культуры, методы физической культуры, средство профилактики, средства коррекции. Средства физического воспитания, методы физического воспитания, физические качества, психические качества, интенсивность нагрузок, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка. Аэробика, фитнес, фитбол-аэробика, бодибилдинг, калланетик, дыхательная гимнастика, йога, шейпинг, гиревой спорт. Двигательная активность, мотивация, формы занятий, содержание занятий, гигиена занятий, определение нагрузки, самоконтроль.

1.7. Экономика

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях функционирования экономики с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по принятию обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности и использованию финансовых инструментов для управления личными финансами.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование и развития навыка использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.
2. Формирование навыков по сбору и анализу исходных данных, необходимых для расчета экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов.
3. Развитие способностей произведения расчетов экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов, на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-10 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. МИКРОЭКОНОМИКА

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение предмета экономической теории. Основные этапы развития экономической теории. Эволюция предмета и основных направлений экономической теории. Экономика как единство производства, распределения, обмена и потребления. Особые сферы экономики. Экономика – сложная система отношений. Взаимосвязь экономики с другими науками. Общая характеристика рыночной экономики. Формы рыночной экономики, основанные на частной и коллективной формах собственности на средства производства.

Понятие производства и производственный процесс. Сущность производства. Производственный процесс как деятельность по использованию факторов производства для достижения наилучшего результата. Производственная функция и ее виды. Краткосрочный и долгосрочный периоды в экономическом анализе.

Четыре фактора производства: труд, капитал, земля, предпринимательство. Труд как фактор производства. Производительность и интенсивность труда. Физический капитал. Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал. Физический и моральный износ основного капитала, амортизация. Земля как фактор производства. Закон убывающей предельной производительности. Предпринимательство как фактор производства.

Оптимальный производственный выбор фирмы. Производственная функция. Теория предельной производительности.

Понятие и виды издержек. Стоимость и издержки производства. Виды издержек. Сущность издержек производства. Экономические и бухгалтерские издержки. Переменные и постоянные издержки. Общие, средние и предельные издержки. Издержки производства в краткосрочном периоде: закон убывающей отдачи; Предельные издержки фирмы. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба. Его положительный и отрицательный результат.

РАЗДЕЛ 2. МАКРОЭКОНОМИКА

Перечень изучаемых элементов содержания

Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов. Причины средних циклических колебаний. Большие циклы конъюнктуры («длинные волны» Н.Д.Кондратьева), технологические циклы.

Безработица, ее изменение и виды. Безработица и ее формы. Определение «полной занятости». Естественная норма безработицы. Регулирование уровня безработицы. Закон Оукена. Социально – экономические последствия безработицы.

Инфляция, ее сущность и измерение. Виды инфляции. Причины и механизм инфляции. Инфляция спроса и инфляция предложения (инфляция издержек). Последствия инфляции. Антиинфляционная политика.

Взаимосвязь экономического роста и экономического развития. Определение экономического развития и экономического роста. Социально-экономическое значение экономического роста.

Государственное регулирование экономики. Мероприятия антициклического регулирования, или политики краткосрочной стабилизации. Фискальная политика, способствующая новому качеству экономического роста. Обеспечение баланса инвестиционного спроса и предложения сбережений. Активизация социальных факторов бюджетной политики.

1.8. Социология

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о социологии с последующим применением в профессиональной сфере (в сферах социального обслуживания, социальной работы, опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних, работе с семьей); и практических навыков (формирование) по социологии, развитию навыков самоорганизации и самообразования, толерантного восприятия социальных процессов и явлений.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Усвоить теоретические знания о социологических концепциях, основных социологических парадигм и теорий; структуре социологии; социологическом подходе к изучению общества, его структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата и технологиях социологического исследования при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения;

2. Развить навыки самоорганизации, социального взаимодействия, самообразования, дисциплины.

3. Научить осуществлять системный социологический подход к анализу общества, социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социума;

4. Формировать представления о содержании, особенностях дисциплины «социология»

5. Углубить представления о работе с людьми в сфере социологии, работать в команде;

6. Овладеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле изучения социума, организации сбора и анализа социологических данных в специализированных исследованиях;

7. Обучить навыкам толерантного взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами; комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Социально-политические концепции XVIII века. Становление и развитие социологии как самостоятельной науки. Возникновение и развитие частных общественных

наук. Позитивизм как направление социологии XIX века, его основные постулаты. Социологический проект О. Конта. Закон 3-х стадий умственного развития человечества. Конт о критериях научности, о методах анализа общества и поведении людей. Начало специализированной социологической литературы в России: работы, опубликованные в конце 60-х - начале 70-х гг. XIX в. П.Л.Лавровым и Н.К.Михайловским. Российская социологическая мысль XIX - начала XX вв. Направления русской социологической мысли: позитивистское течение (М.М. Ковалевский, Н.И. Кареев); консервативное (Н.Я. Данилевский); субъективистское (М.К. Михайловский, С.М. Южаков); социология народничества (М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин, П.Л. Лавров); “легальный марксизм” (П.Б. Струве); неопозитивизм (П.А. Сорокин); марксистская социология (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Социология в советский период. Возрождение социологии в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. История американской социологии (четыре этапа): 1) институционализация– период с начала 90-х гг. XIX века до начала 20-х гг. XX века; 2) эмпирический этап; 3) формирование структурно-функционального направления; 4) критический этап американской социологии (с начала 60-х годов). Современные социологические теории и школы. Структурный функционализм Т. Парсонса. Теории обмена. Феноменологическая социология. От современной к постсовременной социологической теории. Структурализм. Структуралистский конструктивизм П. Бурдьё. Теория структуризации А. Гидденса. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса. Постмодернистская социология (Ж. Бодрийяр, З.Бауман). Теория самореферентных систем Н. Лумана. Постструктурализм как направление в философии и социально-гуманитарном познании 70-80-х гг. XXв. Постмодернистская социальная теория и социологическая теория. Социология в современной России: направления, школы, концепции.

Объект и предмет социологии. Социология и ее соотношение с другими науками. Структура социологической науки как многоуровневый комплекс микро и макросоциологических теорий. Взаимосвязь теоретического и эмпирического в социологии. Теории среднего уровня: социология семьи, города, села, общественного мнения, социология науки, образования и культуры, морали и права и др. Функции социологии: теоретическая, информационная, критическая, прогностическая, управленческая. Понятие социологического закона. Основные законы и тенденции общественного развития. Социологический закон как выражение существенной, необходимой устойчивой, повторяющейся связи всех сторон и компонентов общественных явлений, процессов и систем, как наиболее общее выражение целостности жизнедеятельности людей во всех формах ее проявления. Классификация социологических законов. Категории социологии. Категориальный и понятийный аппарат как ступени познания социальной реальности, основы социологического знания. Специфика социологических категорий, отражающих особенности объектов социальной реальности. Интегративный характер категорий социологии. Сущность понятия “социальное”.

Общество как целостная социокультурная система, признаки общества, его социальная структура. Открытый и закрытый типы общества. Форма государственной власти как критерий типологизации общества: монархия, тирания, аристократия, олигархия, демократия. Традиционное, индустриальное, постиндустриальное общество. Основные функции общества как системы: экономическая, политическая, социальная и культурно-духовная. Системный подход к анализу общества. Социальная система как структурно-функциональная генетическая целостность. Комплексный подход и системно-функциональный анализ познания конкретного состояния социальной реальности как результата взаимодействия различных факторов. Многогранность и многообразие уровней социальных явлений. Концепция классовой структуры общества, понятие социальной стратификации, формы социальной стратификации (экономическая, политическая, профессиональная). Социальная мобильность, ее сущность, необходимость ее изучения. Формы и основные характеристики социальной мобильности: межгенерационная и внутригенерационная, горизонтальная, вертикальная, восходящая, нисходящая,

индивидуальная, групповая, экономическая, политическая, профессиональная мобильности. Каналы вертикальной циркуляции. Связь мобильности и типа общества. Понятие “социальной группы” в социологии. Развитие теории социальных групп Э. Дюркгейма, Г. Тарда, Г. Зиммеля, Г. Гумпловича, П. Сорокина, Р. Мертон и др. Классификация малых социальных групп. Реальные социальные группы (элементарные и кумулятивные, формальные и неформальные, первичные и вторичные, большие и малые, ингруппы и аутгруппы, референтные группы). Квазигруппы или мнимые группы, классификация: аудитория, толпа, социальные круги. Направления и методы исследования малых групп. Групповая динамика, бихевиоризм, социометрия. Социология коллективов. Понятие “коллектив” и основные виды коллективов. Структура коллектива, его основные элементы. Формальная и неформальная структура коллектива. Основные характеристики коллектива: групповое сознание, деятельность, сплоченность, организованность и т.д. Понятие и основные признаки социальных общностей. Типология социальных общностей. Основные социальные общности, проживающие в России. Институционализация и формирование социальных институтов. Роль социальных институтов в жизнедеятельности общества. Общие черты и признаки социальных институтов. Функции социальных институтов в социальной системе. Характеристика важнейших социальных институтов: семьи, экономики, политики, религии, образования и т.д. Дисфункции социальных институтов.

Понятие “человек”, “индивид”, “личность” в гуманитарных науках. Соотношение природного и социального в становлении и развитии личности. Понятие социальной структуры личности. Социологические концепции личности: ролевая теория личности, поведенческая концепция личности, диспозиционная концепция, психоаналитическая концепция З. Фрейда и др. Личность как деятельный субъект. Механизмы социальной деятельности и поведения. Потребности, интересы и ценностные ориентации личности. Личность как источник общественной жизни, ее реальный носитель. Личность как объект и субъект социальных отношений. Теория самоактуализации К. Роджерса, теория интенциональности Ш. Бюлера. Личность и ее деятельность в свете теории целеполагания. Социальный статус, социальная роль личности. Разновидности социальных статусов личности (формализованные, неформализованные, предписанные, достигаемые). Социальный престиж статуса. Иерархия статусов. Статусные коллизии (статусные несоответствия, статусные притязания). Ролевой конфликт. Сущность процесса социализации. Человек как объект социализации. Агенты социализации и институты социализации. Этапы социализации личности. Девиация. Социальный контроль, его формы. Девиантное поведение

РАЗДЕЛ 2. ЭМПИРИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Прикладное социологическое исследование как совокупность и определенная последовательность исследовательских приемов. Типология социологических исследований по различным основаниям. Программа прикладного социологического исследования. Понятие программы социологического исследования. Программа как документ, содержащий концепцию исследовательского проекта, его методологические, методические, технические и организационные решения. Значение программы в социологическом исследовании. Требования к программе. Виды программ и их структура. Последовательность действий социолога при разработке программы. Методологический раздел программы. Анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы, определение объекта и предмета исследования, цели и задач. Интерпретация понятий концепции исследования. Системный анализ объекта исследования. Выдвижение и формулировка гипотез. Процедурный (методический или процедурно-методический) раздел программы. Обоснование методов сбора эмпирической социологической информации, единиц

инструментария и сценария их использования. Определение обследуемой совокупности единиц исследования. Обоснование характера и форм обработки и анализа полученной информации. Рабочий план исследования. Определение порядка сбора, обработки и анализа первичной социологической информации. Сетевой график исследовательских мероприятий с расчетами временных, финансовых, людских и других затрат. Пилотаж и проверка программных установок. Учет результатов пилотажного исследования при доработке программы. Измерение как процедура, при помощи которой свойства явления или процесса, рассматриваемые в ходе исследования как носители определенных отношений между ними и как таковые составляющие эмпирическую систему, отображаются в некоторую математическую систему с соответствующими отношениями между ее элементами. Понятие шкалы, или алгоритма, с помощью которого осуществляется измерение, и шкальных значений. Виды шкал: шкала наименований, порядковая (ранговая) шкала, интервальная (метрическая) шкала и другие. Индекс и этапы его конструирования: перевод понятия в индикаторы, перевод индикаторов в переменные, перевод переменных в индекс, оценка индекса. Обоснование надежности, обоснованности и точности измерения. Характеристика выборочного метода. Применение выборочного метода в социологических исследованиях. Основные нормативные требования к его использованию. Алгоритм построения выборки. Описание объекта исследования и генеральной совокупности. Основа выборки. Выделение единиц отбора и анализа. Выбор типа выборки. Обоснование объема выборки. Репрезентативность выборочного исследования. Понятие репрезентативности. Погрешность выборки. Случайные и систематические ошибки. Дисперсия как разброс отдельных значений признаков. Построение выводов об условиях экстраполяции результатов выборочного исследования на генеральную совокупность.

Количественные методы сбора эмпирической информации. Количественные методы и специфика их применения в социологии. Недостатки и преимущества количественных методов. Типология организационных, эмпирических, статистических количественных исследований. Специфика эмпирических «количественных» данных. Специфика эмпирических «качественных» данных. Этапы социологического исследования, на которых применимы те или иные количественные методы.

Качественные методы сбора эмпирической информации. Анализ данных в качественных исследованиях. Качественные методы также называются «мягкими». Развитие качественной методологии стало возможным благодаря микросоциологии, представленной такими направлениями, как символический интеракционизм (Г. Блумер, Дж. Мид), феноменологическая социология. Тактики качественных исследований. Методы качественных исследований. Общие черты, характерные для качественных методов. Принципы организации и проведения качественных исследований.

Социологическое исследование в социальной сфере. Понятие «социальная сфера»: основные подходы. Функции социальной сферы. Социальное пространство. Социальное поле. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Уровни организации социологических исследований социальной сферы: теоретический, конкретно-социологический и социоинженерный. Методы исследования социальной сферы. Мониторинг в исследованиях социальной сферы. Формирование программы и инструментария для социологического исследования социальной сферы.

1.9. Русский язык и культура речи

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о культуре речи во всех её основных аспектах и в использовании соответствующего комплекса знаний в профессиональной деятельности, которая носит коммуникативный характер.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование у студентов чёткого представления о культуре речи, об основных функциональных стилях и видах языковых норм.
2. Овладение практическими навыками по составлению текстов публичных выступлений, работе с текстами разных стилей речи и исправлению речевых ошибок.
3. Формирование практических навыков по нахождению в предложенных текстах различных средств художественной выразительности.
4. Овладение основами устной и письменной деловой речи.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1.

Тема 1.1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Языковая политика. Происхождение и функции языка в современном обществе.

Перечень изучаемых элементов содержания: Происхождение и основные функции языка в современном обществе. Этапы культурного развития языка. Литературный язык и государственный язык. Взаимодействие языка и общества. Языковая политика.

Тема 1.2. Основные аспекты культуры речи – нормативный, коммуникативный, этический. Виды норм. Основные принципы русской орфографии.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные аспекты культуры речи – нормативный, коммуникативный, этический. Виды норм и уровни языковой системы. Нормы устной и письменной речи. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий.

Тема 1.3. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Особенности построения текстов разных стилей.

Перечень изучаемых элементов содержания: Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили и функциональные разновидности русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Особенности разговорной речи. Научный стиль и терминология. Официально-деловой стиль и виды документов.

1.10. Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об информационных технологиях, глобальных компьютерных сетях, программных средствах для обработки и управления информацией, формировании практических навыков работы с информацией при использовании современного программного обеспечения с последующим применением в профессиональной сфере для решения прикладных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества.
2. Формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором.
3. Овладение навыками создания компьютерных презентаций.
4. Усвоение студентами знаний о современных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации различных объемов и типов, в том числе в глобальных компьютерных сетях.
5. Приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-4; ОПК-2 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПРОДВИНУТЫЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ТЕКСТОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

Перечень изучаемых элементов содержания

Форма представления текстовых данных в компьютере. Способы кодирования текстовой информации. Программы для работы с текстовыми документами. Форматы текстовых документов. Порядок работы над документом. Правила набора и верстки документа с учетом дальнейшего использования. Структурирование документов. Параметры страниц. Параметры шрифта и абзаца. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов. Режимы отображения документа. Назначение режима «Главный документ». Сложное форматирование документов. Таблицы. Графические объекты. Формулы. Рецензирование. Использование шаблонов для работы с типовыми документами. Работа со стилями и списками. Ссылки. Оглавление и указатели. Рассылки. Автозамена. Вставка полей и экспресс-блоков. Автоматизация работы с текстовыми документами с помощью макросов.

РАЗДЕЛ 2. ПРОДВИНУТЫЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ

Перечень изучаемых элементов содержания

Форма представления числовых данных в компьютере. Компьютерные технологии обработки табличных данных. Программы для работы с табличными документами. Автоматизация процессов обработки данных. Основные методы оптимизации работы

табличного процессора. Адресация в электронных таблицах. Фильтрация данных. Автоматизация поиска данных в таблицах. Работа с диаграммами. Защита табличных документов. Автоматизация работы с табличными документами с помощью макросов. Статистическая обработка данных. Построение графических зависимостей. Способы анализа данных в электронных таблицах. Списки и их использование для анализа табличных данных. Анализ данных с помощью сводных таблиц. Решение оптимизационных задач. Финансовые функции. Таблицы подстановки.

РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Форма представления графических данных в компьютере. Основные типы презентаций. Создание базовой презентации. Приемы создания и обработки презентаций. Работа в программе в различных режимах (режимы обычный, сортировщик слайдов, показ слайдов, страницы заметок). Формирование слайдов с мультимедиа-объектами. Управление сменой слайдов. Эффекты анимации и управление ими. Значение портфолио. Принципы наполнения портфолио. Эффективность устной презентации. Технологии цифровой экономики. Основные сквозные цифровые технологии и их влияние на традиционные сектора экономики. Системный подход при решении задач. Использование искусственного интеллекта. Типовые решения автоматизации офиса. Программное обеспечение (офисные программные приложения, прикладное ПО, антивирусы). Направления автоматизации деятельности офисов. Компьютерные сети. Обеспечение совместной деятельности. Информационные облачные технологии автоматизации офиса. Технологии современного офиса: интернет вещей, искусственный интеллект, параллельная работа с документами, удаленная работа, облачное хранение, VR и AR, 3-D печать. Обзор «облачных» архитектур. Автоматизация офисных приложений. Облачные технологии: Документы, Таблицы, Презентации, Формы. Совместный доступ. Настройка совместного доступа.

1.11. Традиционные ценности: основа российского общества

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) дать целостное представление о традиционных ценностях в России, о социальных, экономических, политических, духовных предпосылках их формирования, оценить состояние ценностных ориентаций современного российского общества.

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать представления об особенностях распространения и развития традиционных ценностей населения, проживающего на землях, являющихся в настоящее время территорией РФ;
2. овладеть понятийно-категориальным аппаратом;
3. получить компетенции в сфере ценностных ориентаций современного российского общества на основе изучения содержания Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5, УК-9 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ЖИЗНИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Перечень изучаемых элементов содержания:

Базовые российские ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека и пр., их взаимосвязь и влияние на современное российское общество, важность традиционных ценностей для формирования достоинства личности.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Основные российские ценности: милосердие, гуманность, справедливость, законность, коллективизм и пр., взаимосвязь и влияние на современное российское общество, важность традиционных ценностей для формирования единого общества.

РАЗДЕЛ 3. ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Базовые российские ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, взаимопомощь и взаимоуважение и пр., их взаимосвязь и влияние на современное российское общество, важность традиционных ценностей для формирования гражданской идентичности.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ УГРОЗЫ ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ. МЕХАНИЗМЫ ИХ СОХРАНЕНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Деструктивное идеологическое воздействие на граждан России, особенности распространения деструктивной идеологии, механизмы сохранения и укрепления традиционных ценностей, оценка деятельности экстремистских и террористических организаций, отдельных СМИ, транснациональных корпораций и иностранных НКО.

1.12. История религий России

1.1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере конфессиональной истории России с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование целостного системного представления об истории традиционных религий России;
2. формирование компетенции в области социально значимых событий в культурно-историческом процессе развития народов России;
3. формирование компетенции в области основных способов восприятия межкультурного разнообразия общества в культурно-историческом и этическом аспектах.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПОНЯТИЕ О РЕЛИГИИ И О БОГЕ. ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ

Тема 1.1. Что такое религия. Исторические формы ее существования

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные подходы к определению и объяснению сущности религий: богословско-теологический и религиоведческий подходы. Богословско-теологический подход как взгляд изнутри: описание и объяснение конкретных религиозных вероучений. Религиоведческий подход как изучение закономерностей развития и функционирования сущности религий. Примеры. Этимология слова «религия». Характерные черты профанного и сакрального. Сакральное как священное. Вера как механизм связи сакрального и профанного. Формы веры. Особенности религиозной веры. Вера как переживание. Классификация религий. Пантеизм, теизм – монотеизм, политеизм; деизм, атеизм. Особенности первобытных верований. Своеобразие национально-государственных религий. Характерные черты мировых религий. Роль религий в формировании ценностного кода цивилизации.

Тема 1.2. Авраамические религии. Начало. Иудаизм

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «авраамические религии». Монотеизм Авраама. Завет Авраама. Понятие завета как договора между Богом и человеком. Понятие обетования как божественного какого-либо дара человеку. Понятие «теологии». Рационально-логическая и мистико-интуитивная формы теологии.

Иудаизм как религия евреев. Значение Танаха в иудаизме. Основные этапы древней истории евреев. Роль иерусалимского храма. Коэны. Синагога как место для молитвы и ритуального чтения Торы. Роль раввина в жизни еврейской общины. Понятие заповеди. Десять заповедей, данных Богом Моше (Моисею). Нравственный канон иудаизма как его основы. Роль Масоры (Традиции) в жизни еврейского народа. 613 заповедей. Галаха как религиозное законодательство. Нравственный идеал в Притчах царя Шломо. Чувства любви и уважения к ближним, достоинство и уважение к природе человека, справедливость и снисходительное отношение к ближнему, мир и согласие, кротость и терпение, искренность, правдивость и верность, благотворительность, милосердие и сострадание, идеалы гражданской и семейной жизни. Их созвучность тем ценностным ориентирам, о которых повествует Президент в Указе № 809.

Тема 1.3. Христианство. Единство во множестве

Перечень изучаемых элементов содержания

Христианство как богооткровенная религия. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства. Основные этапы истории христианства. Значение Священного Писания и Священного Предания в христианстве. Вселенские Соборы и роль в истории Церкви. Социальные и вероучительные причины раскола между Востоком и Западом. Великая схизма. Особенности традиционных и нетрадиционных христианских конфессий. Основные положения православного вероучения. Символ веры. Таинства в православии их особенности. Святые православной церкви. Православные праздники и их значение. Православное искусство. Нравственные идеалы православия и их влияние на ценностные установки российской цивилизации. Основные положения католического вероучения. Догмат о непогрешимости Папы. Особенности учение католичества о Деве Марии. Основные положения протестантского вероучения. Отказ от церковного Предания. Символические книги. Символическое понимание таинств. Ценностные установки христианства и их созвучность ценностям ориентирам, о которых повествует Президент в указе № 809.

Тема 1.4. Ислам. «Праведный путь»

Перечень изучаемых элементов содержания

История появления ислама. Пять столпов ислама: принцип единобожия (шахада), ежедневные молитвы (салат/намаз), обязательные пожертвования (закят), пост (саум/ураза), паломничество в Мекку (хаджж). Мухаммад и его проповедь. Ранняя история ислама: эпоха праведных халифов. Образование раннефеодального государства. Общекультурные, теологические, религиозно-культурные заимствования ислама. Коран – священная книга мусульман. Природа и возникновение Корана в исламской традиции. Сунна – Священное Предание. Хадисы и их роль в исламской традиции. Достоверность хадисов. Символ веры ислама. Сотворение мира в исламе. Природа зла в мусульманской традиции. Учение ислама о человеке. Принципы культа. Мифология. Заповеди морали. Эсхатология ислама. Основные школы исламского права. Понятие «шариат». Предписания и запреты ислама. Исламские обряды. Праздники в исламе. Исламские святыни. Кааба. Отношение ислама к другим авраамическим религиям. Мистическая традиция суфизма. Таухид как радикальное единобожие. Ваххабизм и салафизм. Арабские завоевания.

Тема 1.5. Буддизм. От страдания к избавлению

Перечень изучаемых элементов содержания

Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции. Возникновение буддизма. Веды. Основные идеи и направления буддизма. Представления об устройстве мира в буддизме. Сидхартха Гаутама, легенда о его жизни. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Раскол буддизма на 18 школ. Махаяна («великая колесница»). Ваджраяна («алмазная колесница»). Буддийский священный канон «Трипитака». Понятие духовного учителя в буддизме. Ламаизм. Буддизм в Китае и на Дальнем Востоке. Буддизм и синтоизм: общее и особенное. Тибетский буддизм. Монастыри и монастырские школы. Прибытие Дипанкары Шриджняны (Атиши). Далай-лама. Буддийский культ и образ жизни. Буддистский путь следования добродетелям. Принцип ахимсы – ненасилия, основанного на любви и доброте. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме. Ценность крепкой семьи в буддийской культуре. Ценностные установки буддизма и их созвучность российской цивилизации.

РАЗДЕЛ 2. ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ В РОССИИ И МИРЕ. ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Новые религиозные движения. Риски и угрозы

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие новых религиозных движений и культов, их отличительные признаки, причины возникновения и распространения. Проблема определения новых религиозных движений: «альтернативные и неконфессиональные религии», «нетрадиционные религии», «возникающие религии», «тоталитарные и деструктивные секты и культы». Отечественные и зарубежные исследователи о природе и причинах появления нетрадиционных религиозных движений и культов. Причины возникновения новых религиозных движений и культов в РФ. Отечественные традиции изучения новых религиозных движений. Типы нетрадиционных религиозных движений и культов. От идей Мартина Лютера до неохристианства. Основатели и лидеры новых религиозных движений и культов, их статус, роль в возникновении и распространении неорелигиозных объединений. Последователи нетрадиционных религиозных образований, основные мотивации и способы обращения, особенности психологии и поведения. Проникновение сектантских влияний в государственные органы в дореволюционной и современной истории России. Государственно-правовое регулирование деятельности новых религиозных движений в современной России. Взаимопонимание и взаимоуважение как основа существования многонационального и многоконфессионального российского общества.

Тема 2.2. Религиозная ситуация в современном мире. Религиозный радикализм и экстремизм

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие и причины религиозного радикализма и экстремизма. Сущность и признаки религиозного радикализма. Фанатизм и фундаментализм как разновидности деструктивного радикализма. Экстремизм и терроризм. Признаки религиозного радикализма и терроризма. Причины, формы и структура религиозного радикализма. Религиозная терпимость как способ достижения мира. Противодействие религиозному радикализму и экстремизму. Основные проблемы противодействия религиозному радикализму и экстремизму. Международный опыт борьбы с религиозным радикализмом и экстремизмом. Правовые основы противодействия религиозному радикализму и экстремизму. Духовно-нравственные ценности как элемент национальной безопасности России.

Тема 2.3. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 1 (X–XVIII вв.)

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (X–XVIII вв.) Предпосылки и формы принятия христианства на Руси. Основные этапы развития Русской Церкви. Киевская Русь: государство как гарант церковной организации на Руси (X–XIII вв). Феодальная раздробленность и татаро-монгольское иго. Церковь как фактор духовной целостности (XIII–XV вв.) Московское Царство. Синодальный период. Деятельность Римско-католической Церкви в России. Папство и Русь в X–XV вв. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия и противодействие католицизму. Политика веротерпимости киевских князей Всеволода Ярославовича (1078–1093) и Святополка Изяславовича (1093–1113). Первые лютеранские общества в Москве и Нижнем Новгороде. Лютеранские церкви в Петербурге. Период колонизации немцев-крестьян в период правления Екатерины II.

Возникновение мусульманской цивилизации на территории современной России. Исламские институты в России в 1 пол. XVIII в.: возрождение традиции и адаптация к условиям Нового времени. Система миллетов – этноконфессиональных общин.

История распространения буддизма в Российской империи. Бохайское государство. Подготовка в бурятских родах лам, верноподданных российского императора. Признание буддизма одной из государственных религий Российской Империи. Признание Екатерины Великой воплощением Белой Тары на Земле.

Права инославных в Российской Империи. Единичные появления евреев на территории Российского государства. Иудаизм на территории России в Смутное время. Правление Екатерины II Великой: введение черт оседлости.

Тема 2.4. История России как поликонфессионального государства-цивилизации. Часть 2 (XIX-XX вв.)

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические формы взаимоотношений христианских конфессий и российского государства (XIX–XX вв.) Советский период. Борьба Церкви за выживание в атеистическом государстве (XX век). Сотрудничество Церкви и государства на современном этапе развития (к. XX–XXI вв.). Социальное служение православной общины. Распространение католицизма в России в XVIII–XIX вв. Судьба католицизма в советское время. Католические приходы в России к началу 90-х годов XX в. Современное положение римско-католической церкви в российском обществе. Социальное служение католиков в России. История развития взаимоотношений государства и различных течений протестантизма.

Мусульмане в Российской империи: государственная политика и проекты реформ. Проекты реформ Духовных управлений российских мусульман. Мусульмане СССР и России в 90-е годы XX в.: возрождение традиций. Мусульмане в Российской Федерации. Социальное служение мусульман.

Разрешение свободного исповедания и распространения буддизма в XIX веке. История распространения буддизма в СССР. Буддизм в «пятилетку безбожия». Буддийская традиционная Сангха в России.

История иудаизма в XIX веке. Регистрация еврейских организаций в современной России.

Сохранение этнических религий в современной России. Федеральный закон «О гарантиях прав коренных народов России». Особый статус малых народов, закрепленный Конституцией РФ. Право на безвозмездное пользование земель, полезных ископаемых. Государственная политика России в отношении коренных малочисленных народов. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Тема 2.5. Настоящее и будущее России как поликонфессионального государства-цивилизации. Основные проблемы и пути их решения

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные религиозные конфессии на территории России. Философско-методологические основания межрелигиозного диалога. Основные принципы и столичные/региональные площадки диалога религий. Российское законодательство в сфере религии. Права и свободы верующих. Правовой статус НКО. Православный опыт межконфессионального диалога в мировой истории. Проблема диалога с исламом на Кавказе. Правовой статус иудеев в истории России. Основные сложности диалога с иудаизмом и попытки их преодоления. Отношение буддизма к другим религиям. Социальная концепция РПЦ в вопросах межконфессионального сотрудничества. Взаимодействие традиционных конфессий в борьбе с тоталитарным сектантством. Отношение традиционных религий к государству. Русская Православная Церковь в диалоге религий. Римско-католическая Церковь в межконфессиональном диалоге: практический опыт диалога Института Св.Фомы. Экуменическое движение. Основания межрелигиозного диалога в современной России:

мусульманская перспектива. Культура мира и дипломатия сквозь призму буддийской философии. Суперэкуменизм и пределы диалога.

1.13. Основы российской государственности

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Основы российской государственности» - формирование у студентов системы знаний, умений и навыков, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, которая имеет устойчивое представление об особенностях исторического пути российского государства и самобытности его политической организации.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучить особенности важнейших этапов исторического развития отечественной государственности и правовой системы, необходимые для формирования гражданской позиции;
2. представить особенности современной политической организации российского общества, взаимоотношение российского государства и общества в федеративном измерении;
3. исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед российской государственностью в настоящий момент, и обозначить сценарии её перспективного развития.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА РОССИИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Древнерусское государство и право IX-XII вв. Государство и право на Руси в XII-XIV вв. Государство и право Московской Руси в XV-XVII вв. Становление и развитие абсолютной монархии в XVIII веке. Государственный механизм и систематизация законодательства в первой половине XIX века. Реформы второй половины XIX в. и развитие государственно-правовой системы. Формирование ограниченной монархии. Свод Основных Государственных законов в редакции 1906 г. Первая Российская республика: февраль-октябрь 1917 г. Конституция РСФСР 1918. Образование советской республики и союзного государства. Первые советские конституции 1918 г. и 1924 г. Развитие советского права 1918 – конец 1920-х гг. Развитие советского государства и права 1930-е гг. Изменения в государственном механизме СССР в годы Великой Отечественной войны. Нюрнбергский процесс: источники познания и историческое значение. Развитие советского государства и права 1945 – 1991 гг.

РАЗДЕЛ 2. ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО РФ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Конституция Российской Федерации и ее развитие. Народовластие – основа конституционного строя Российской Федерации. Система публичной власти в Российской Федерации. Избирательное право Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Конституционные основы судебной власти в Российской Федерации. Конституционные основы местного самоуправления в Российской Федерации.

понятие и виды. Форма политического (государственного) режима: понятие и виды. Форма российского государства. Понятие механизма государства. Принципы организации и деятельности механизма государства. Структура механизма государства на примере РФ. Правовое государство, его принципы.

Тема 1.2. Право в системе нормативного регулирования.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность права, его признаки, функции, принципы. Типология права. Система права Российской Федерации. Система законодательства Российской Федерации. Международное право, как особая система права. Международное право в области прав человека, механизмы защиты прав человека. Нормы права в системе социальных норм. Понятие, виды и способы изложения норм права. Формы права. Нормативно-правовые акты: понятие и виды. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения в обществе: понятие правоотношения, его структура. Законность и правопорядок. Правонарушение и юридическая ответственность. Виды юридической ответственности.

РАЗДЕЛ 2. ОТРАСЛЕВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ.

Тема 2.1. Основы конституционного права РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники. Понятие, виды, особенности норм конституционного права. Конституция РФ: понятие, сущность, характеристика. Понятие конституционно-правового статуса личности. Конституционные права и обязанности человека и гражданина РФ, их краткая характеристика и классификация. Порядок пересмотра Конституции РФ. Гражданство РФ: понятие и принципы. Порядок приобретения и прекращения гражданства РФ.

Тема 2.2. Основные положения административного права РФ

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, источники, субъекты и принципы административного права РФ. Система административного права РФ. Особенности административно-правовых отношений. Государственная служба. Понятие административной ответственности и виды административных наказаний.

Тема 2.3. Основные положения уголовного права РФ. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, источники, принципы уголовного права РФ. Система уголовного права. Понятие, признаки и категории преступлений, предусмотренных УК РФ. Состав преступления. Соучастие. Виды соучастников. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.

Тема 2.4. Основные положения гражданского права РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, метод и источники гражданского права РФ. Понятие и структура гражданского правоотношения. Гражданско – правовые сделки, их формы, виды и действительность. Право собственности: понятие и содержание. Приобретение и прекращение права собственности. Виды права собственности. Защита права собственности. Понятие, виды и субъекты обязательств. Исполнение обязательств. Защита прав потребителей. Понятие, предмет, источники, субъекты авторского права; основные понятия. Личные неимущественные авторские права. Объекты авторского права.

Тема 2.5. Основные положения семейного права РФ. Наследственное право РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, источники семейного права. Порядок заключения и прекращения брака. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Понятие наследования. Открытие наследства. Виды наследования. Наследование по завещанию. Правила составления завещания. Закрытое завещание. Наследование по закону. Наследники первой, второй и т.д. очереди. Принятие и отказ от наследства. Недостойные наследники.

Тема 2.6. Основные положения трудового права РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, метод, принципы, источники и функции трудового права РФ. Трудовые отношения. Коллективные трудовые договоры. Трудовые договоры. Порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование существенных условий труда. Дисциплина труда.

1.14. Основы противодействия коррупции

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Основы противодействия коррупции» является усвоение общего комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для успешного противодействия коррупции;

Задачи дисциплины (модуля):

1. интеграция всех приобретенных студентами знаний о противодействии коррупции;

2. формирование у студентов чувства нетерпимости к коррупционному поведению;
3. ознакомление студентов с выработанными на практике формами и методами эффективного противодействия коррупции;
4. изучение социально-философских предпосылок возникновения и юридического закрепления основ противодействия коррупции в государственно-организованном обществе и, прежде всего, в рамках правового государства;
5. выявление принципов правового оформления профилактики и противодействия коррупционному поведению;
6. научная классификация основ противодействия коррупции.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций УК-10, УК-11 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, ВИДЫ И ПРИЧИНЫ КОРРУПЦИИ И ИСТОРИЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

Тема 1.1. Феномен коррупционных отношений в современном обществе и влияние на развитие Российской Федерации.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Феномен коррупционных отношений в современном обществе и влияние на развитие Российской Федерации.

Причины и условия, способствующие коррупции.

Становление коррупционных отношений в истории российского общества.

Зарождение, совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей противодействие коррупции.

Тема 1.2. История противодействия коррупции в России

Перечень изучаемых элементов содержания:

Коррупция в Московском государстве XVI—XVII вв.

Коррупция в Российской империи.

Советский период коррупции.

РАЗДЕЛ 2. КОРРУПЦИЯ КАК ЧАСТЬ ТЕНЕВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Тема 2.1. Понятие и сущность теневых экономических отношений

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие и сущность теневых экономических отношений.

Особенности существования теневой экономики.

Факторы развития теневой экономики.

Теневая экономика как система. Взаимобусловленность коррупции и теневой экономики.

Тема 2.2. Теневая экономика как система. Взаимобусловленность коррупции и теневой экономики.

Перечень изучаемых элементов содержания

Факторы, способствующие развитию теневой экономики: социальные, финансово-экономические, правовые, административные, общественно-политические.

Коррупционные отношения в деятельности.

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИОННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Тема 4.1. Организация противодействия коррупционной преступности

Перечень изучаемых элементов содержания.

Организация взаимодействия органов внутренних дел, иных правоохранительных органов, средств массовой информации, общественности при реализации антикоррупционных мер (например, путем стимулирования граждан за активную антикоррупционную позицию, обеспечения защиты лиц, сообщающих о коррупционных преступлениях, и т. п.).

Пропаганда, стимулирование активной антикоррупционной позиции граждан, сотрудников органов внутренних дел.

Повышение статуса сотрудников органов внутренних дел в российском обществе, в правоохранительной системе.

Переориентация с постреагирующих, карательных на профилактические мероприятия.

Проведение исследовательских работ в сфере антикоррупционной деятельности.

Разработка, совершенствование программ антикоррупционной деятельности в органах внутренних дел и обеспечение их нормативного сопровождения.

Тема 4.2. Основные направления противодействия коррупционной преступности

Перечень изучаемых элементов содержания.

Проведение единой государственной политики в области противодействия коррупции. Создание механизма взаимодействия правоохранительных и иных государственных органов с общественными и парламентскими комиссиями по вопросам противодействия коррупции, а также с гражданами и институтами гражданского общества. Принятие законодательных, административных и иных мер, направленных на привлечение государственных и муниципальных служащих, а также граждан к более активному участию в противодействии коррупции, на формирование в обществе негативного отношения к коррупционному поведению.

Совершенствование системы и структуры государственных органов, создание механизмов общественного контроля над их деятельностью. Введение антикоррупционных стандартов, то есть установление для соответствующей области деятельности единой системы запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в данной области.

Унификация прав государственных и муниципальных служащих, лиц, замещающих государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации, должности глав муниципальных образований,

муниципальные должности, а также устанавливаемых для указанных служащих и лиц ограничений, запретов и обязанностей. Обеспечение доступа граждан к информации о деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Обеспечение независимости средств массовой информации. Неукоснительное соблюдение принципов независимости судей и невмешательства в судебную деятельность. Совершенствование организации деятельности правоохранительных и контролирующих органов по противодействию коррупции. Совершенствование порядка прохождения государственной и муниципальной службы.

Обеспечение добросовестности, открытости, добросовестной конкуренции и объективности при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных или муниципальных нужд. Устранение необоснованных запретов и ограничений, особенно в области экономической деятельности. Совершенствование порядка использования государственного и муниципального имущества, государственных и муниципальных ресурсов (в том числе при предоставлении государственной и муниципальной помощи), а также порядка передачи прав на использование такого имущества и его отчуждения. Повышение уровня оплаты труда и социальной защищенности государственных и муниципальных служащих. Укрепление международного сотрудничества и развитие эффективных форм сотрудничества с правоохранительными органами и со специальными службами, с подразделениями финансовой разведки и другими компетентными органами иностранных государств и международными организациями в области противодействия коррупции и розыска, конфискации и репатриации имущества, полученного коррупционным путем и находящегося за рубежом.

Усиление контроля над решением вопросов, содержащихся в обращениях граждан и юридических лиц. Передача части функций государственных органов саморегулируемым организациям, а также иным негосударственным организациям. Сокращение численности государственных и муниципальных служащих с одновременным привлечением на государственную и муниципальную службу квалифицированных специалистов. Повышение ответственности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и их должностных лиц за непринятие мер по устранению причин коррупции. Оптимизация и конкретизация полномочий государственных органов и их работников, которые должны быть отражены в административных и должностных регламентах.

РАЗДЕЛ 5. КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРУПЦИОННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Тема 5.1. Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Статистические показатели, тенденции коррупционной преступности в УИС.

Общественная опасность коррупции.

Уровень и причины латентности коррупционных преступлений.

Тема 5.2. Личность коррупционера-сотрудника.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Обязанности человека: понятие, содержание и виды. Обязанности человека и нравственный долг. Соотношение прав человека и его обязанностей. Соотношение обязанностей человека и обязанностей гражданина, механизм их реализации.

Юридическая природа обязанностей гражданина. Конституционные обязанности гражданина, их виды в различных странах мира.

РАЗДЕЛ 6. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

Тема 6.1. Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Предпосылки и особенности международного сотрудничества в сфере противодействия коррупции.

Состояние и тенденции развития международного правоохранительного сотрудничества России в сфере противодействия коррупции.

Тема 6.2. Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Международные антикоррупционные стандарты, нормативные правовые акты.

Значение международных правовых и этических антикоррупционных стандартов для российского права.

1.15. Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы профилактики и противодействия терроризму и экстремизму» являются:

- формирование у студентов комплексного представления о законодательных и теоретических основах борьбы с терроризмом, а также умений по их практической реализации;
- формирование умения в определенном законом порядке принимать законные решения и выполнять действия;
- усвоения комплекса современных юридических знаний, умений и навыков, касающиеся применения мер установленных действующим законодательством, необходимых для профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать у обучающихся представление о терроризме как о негативном социальном явлении, обладающей повышенной общественной опасностью, рассмотреть основные аспекты его вредности;
2. изучить международную правовую базу противодействия терроризму;
3. проанализировать содержание составов преступлений, связанных с террористической деятельностью, предусмотренных УК РФ, их квалифицированных видов;
4. сформировать навыки уголовно-правовой оценки террористических преступлений, т.е., совершать юридические действия в точном соответствии с законом и юридически правильно квалифицировать факты совершения соответствующих посягательств;
5. рассмотреть подходы к профилактике названного явления на основе изучения причин и условий распространения его в современном мире;
6. сформировать навыки работы с нормативным материалом и материалами судебной практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-11 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Изучение основ категориального аппарата сферы противодействия терроризму и экстремизму, *его ограничений, определение места в системе национального и международного права, изучение x предпосылок возникновения и юридического закрепления. Анализ вопросов борьбы с терроризмом и основ противодействия ему.*

РАЗДЕЛ 2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ, А ТАКЖЕ МИНИМИЗАЦИИ И (ИЛИ) ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЙ ТЕРРОРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания.

Изучение правовых и организационных основ профилактики терроризма, организации и проведения мониторинга состояния общегосударственной системы противодействия терроризму в Российской Федерации. Изучить уровни террористической опасности и порядок их установления.

1.16. Общественный проект «Обучение служением»

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Важнейшим свойством проектной деятельности студентов является выход за пределы образовательной организации и взаимодействие с внешними партнерами. Таким образом, данная деятельность носит ключевой характер для развития у студентов навыков практической работы с людьми (работы в коллективе, проведения переговоров, управления проектами и т.д.). В развитии этих навыков нуждаются все студенты университета, вне зависимости от профессиональной специализации, а проектная деятельность, реализуемая во взаимодействии с внешними партнерами, является главным механизмом формирования и развития у студентов образовательной организации необходимых компетенций для последующего активного участия в жизни общества. При этом необходимо развивать и совершенствовать имеющиеся форматы работы со студентами в рамках образовательной деятельности.

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере проектной деятельности «Обучение служением», развития гражданской ответственности путем реализации социально-ориентированного проекта с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе, с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.
2. Постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.
3. Разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.
4. Реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта.
5. Подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

Таким образом, обучение служением как педагогическая технология интегрирует обучение и воспитание, академические знания и практический опыт их применения ради позитивных социальных изменений.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/специалитета, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-5 в соответствии с учебным планом.

2.1. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тема 1.1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними

Перечень изучаемых элементов содержания

Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий. Иные типы организаций, реализующих социально ориентированные проекты: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели, коммерческие организации.

Тема 1.2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие проекта и проектирования. Отличия проектирования технических, экономических и социальных объектов, явлений и процессов. Особенности социально ориентированного проекта, которые отличают его от других типов проектов. Типы социальных проектов в зависимости от новизны, способов финансирования, по направлениям деятельности, масштабам, по срокам реализации. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). Жизненный цикл социального проекта. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; измерение и оценка социального воздействия; гибкость и адаптивность; коммуникация и информирование общественности

Место проектирования в социальной сфере. Проблемоориентированный подход в социальном проектировании. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта. Социальные эффекты проекта. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами.

Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты:

— Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом;

— Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка;

— Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе; улучшение качества жизни или благосостояния целевой аудитории; развитие компетенций участников проекта, изменение отношения в обществе к социальным проблемам и запросам.

Составляющие и требования к оформлению проекта. Понятие паспорта проекта. Формирование команды проекта, лидерство, роли участников. Исследование социального окружения, постановка проблемы, её формулирование. Поиск проектного решения (гипотезы). Проверка гипотезы и постановка задачи. Цели и задачи проекта. Участники, их роли и заинтересованные стороны проекта. Взаимодействие с заказчиком проекта. Прототипирование продукта. Календарный план проекта. Ресурс обеспечение: финансовые ресурсы (гранты, спонсорство, пожертвования); человеческие ресурсы (команда проекта, волонтеры, партнеры); материальные ресурсы (оборудование, расходные материалы и инфраструктура); информационные ресурсы (Интернет, соц. сети, образовательные организации). Бюджет проекта. Внешние и внутренние коммуникации, медийное сопровождение проекта. Тестирование продукта и его улучшение. Завершение проекта. Командообразование и рефлексивные практики в ходе реализации проекта.

РАЗДЕЛ 2. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы

Перечень изучаемых элементов содержания

Практические аспекты и выполнение анализа сложившейся общественной ситуации, определение главной проблемы, с которой планируется работать в рамках проекта. Исследование источников и анализ данных, взаимодействие с заинтересованными сторонами для выстраивания картины.

Выполнение практических шагов по постановке проблемы:

1. Изучение контекста: социальных, экономических, политических, экологических и иных факторов и аспектов, исследование источников информации, натурное обследование, наблюдение, опросы, взаимодействие с заказчиком, посещение организаций и территорий.

2. Выявление проблемы: формулирование проблемы, связь её с интересами социально-демографических групп, локальных сообществ. Выявление противоречий, конфликтов интересов, рисков: угроз и возможностей, связанных с проблемой.

3. Сбор и анализ данных с применением методов исследования в проектах: опросы, интервью, наблюдения, анализ статистических данных, факторный анализ, PESTLE, SWOT анализ.

4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: интервью и беседы с представителями сообществ, социально-демографических групп, организаций, органов власти, связанных с проблемой с целью выявления и анализа потребностей и интересов сторон.

5. Формулирование проблемы, определение её аспектов и стратегии решения.

Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

Перечень изучаемых элементов содержания

Разработка гипотезы, проекта решения, наиболее эффективного или доступного команде, для решения поставленной проблемы. Проверка гипотезы на практике¹.

Выполнение практических шагов по выработке и проверки гипотезы проектного решения:

1. Формулировка гипотезы на основе предварительного исследования социального окружения и анализа данных о проблеме, включая описание проекта решения и прогноза его влияния на проблему.

2. Планирование эксперимента: шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы, включая получение данных, которые позволят дать оценку эффективности решения.

3. Проведение эксперимента (тестирование гипотезы) и оценка эффективности предложенного решения: сбор данных и анализ эффективности предложенного проекта решения, сравнение результатов с прогнозом.

4. Заключение по итогам проверки гипотезы: выводы относительно эффективности предлагаемого решения, анализ сильных и слабых сторон решения, обсуждение дальнейших шагов. Уточнение (корректировка – при необходимости) гипотезы и её утверждение.

Тема 2.3. Разработка и защита паспорта проекта

Перечень изучаемых элементов содержания

Создание паспорта проекта как документа, содержащего ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, решаемой проблеме, ресурсах, плане и ожидаемых результатах.

¹ Команда проекта вместе с наставником самостоятельно принимает решение о необходимости выполнения данного этапа

Взаимодействие с социальным заказчиком для согласования и подтверждения всех аспектов реализации проектов принятия намерений сторон.

Выполнение практических шагов по разработке и защите паспорта проекта:

1. Определение общих целей с применением принципов SMART: конкретности, измеримости, достижимости, значимости, ограниченности во времени
2. Выработка описания проекта: информации о его содержании и сущности, предполагаемых работах, результатах, ресурсах
3. Определение задач, мероприятий и календарного плана, включая сроки, ответственных, ресурсы, ожидаемые результаты
4. Оценка необходимых ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических и других
5. Защита паспорта проекта перед НКО и заинтересованными сторонами: презентация проекта представителям партнёрской организации, сообществ, социально-демографических групп (целевой аудитории, благополучателей и т.д.), включая аспекты проекта, содержательную согласованность документа, значимость проекта, потенциальные результаты, способы достижения целей.
6. Размещение паспорта на платформе ДОБРО.РФ (рекомендуется), включая просмотр вебинара по работе с платформой, выбор кейса, увязку с партнёрской организацией, заведение проекта от имени РГСУ, создание мероприятия, связь его с проектом, регистрацию студентов на мероприятие «доброе дело», одобрение заявок членов команды, предоставление им часов.

РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА²

Тема 3.1 Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения

Перечень изучаемых элементов содержания

Разработка и реализация конкретного решения проблемы. Применение знаний, навыков, опыта, полученного на предыдущих этапах и в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и его социального эффекта. Приобретение новых знаний, практического опыта и гибких (надпрофессиональных) навыков в ходе взаимодействия с заказчиком, проектной командой, наставником.

Выполнение практических шагов по прототипированию результата, разработке и реализации проектного решения:

1. Прототипирование: создание прототипа или модели продукта, решения: физического, виртуального, концептуального, служащего для тестирования функциональности, оценки эргономики, сбора обратной связи с целью дальнейшего совершенствования и создания финального продукта, решения.
2. Разработка и реализация плана проекта: программирование, дизайн, создание материалов, иные действия, необходимые для создания конечного продукта. Контроль

² Только для очной формы обучения

выполнения задач проекта, сбор обратной связи от заказчика и заинтересованных сторон, оперативные совещания, рефлексивные практики, управление конфликтами, управление изменениями.

Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта

Перечень изучаемых элементов содержания

Тестирование продукта, решения с целью улучшения. Соотнесение его с целями. Устранение недостатков. Закрепление результатов

Выполнение практических шагов по тестированию и оценке результата:

1. Тестирование и улучшение созданного решения: проверка и оценка функциональности, эффективности, соответствия первоначальной гипотезе, получение и анализ обратной связи, устранение недостатков и недочётов.

2. Оценка полученного результата, соотнесение с первоначальными целями проекта: обоснование значимости продукта (решения), его эффективности, подготовка необходимой документации для дальнейшего использования

РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДГОТОВКА ОТЧЁТА³

Тема 4.1 Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь

Перечень изучаемых элементов содержания

Подведение итогов реализации общественного проекта обучением служением и подготовка отчета.

Выполнение практических шагов по анализу достигнутых результатов:

1. Анализ выполненных целей: перечень достигнутых результатов, соотнесение достигнутых результатов с начальными целями, анализ причин недостижения целей, анализ факторов, повлиявших на успешное достижение целей.

2. Оценка достигнутых результатов: определение значимости результатов для целевой аудитории и заинтересованных сторон, оценка социального эффекта и общественных изменений.

3. Рефлексия и извлечение уроков: анализ собственного опыта в реализации проекта, достижения целей методики «обучение служением», анализ результатов самопознания участников, новых знаний о себе, своих навыках, проблемах, сильных и слабых сторонах, установление направлений саморазвития (усиления слабых сторон, развития - сильных).

4. Оценка собственного вклада участников проекта: оценка вклада в проект, степени «присвоения» проекта, взаимодействия с командой, целевой аудиторией, рассмотрение навыков и качеств, которые были развиты в ходе реализации проекта, какие решались проблемы и как эта работа сказалась на результатах проекта.

³ Только для очной формы обучения

5. Подготовка рекомендаций для будущих участников проекта: обобщение и документирование полученного опыта, указание рисков проекта и мер по управлению рисками, направлений развития результатов проекта, советы по улучшению выполнения аналогичных проектов в будущем.

Тема 4.2 Подготовка отчёта по итогам реализации проекта

Перечень изучаемых элементов содержания

Составление отчёта по проекту, защита результатов проекта. Отчёт защищается в ходе промежуточной аттестации как итоговый результат освоения дисциплины.

Выполнение практических шагов по составлению и защите отчёта по проекту:

1. Разработка введения: вводной части, в которой резюмируются цели проекта и его контекст
2. Разработка описания проекта: цели задачи, методы работы и измерения, предпринятые в ходе реализации
3. Описание результатов и достижений, связанных с поставленными целями проекта: конкретные количественные и качественные показатели и индикаторы, примеры для иллюстрации, визуальный и аудиовизуальный контент, иллюстрирующий процесс и результаты проекта.
4. Описание рефлексивной практики над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, описание успешных стратегий по решению проблемных ситуаций
5. Описание рекомендаций для будущих участников подобных проектов
6. Разработка заключения: финальные выводы, благодарности участникам, заказчикам, заинтересованным сторонам.
7. Защита отчёта о реализации проекта: презентация отчёта по проекту в рамках финального мероприятия по итогам реализации этапа «обучения служением» в университете
8. Участие в конгрессно-выставочной деятельности по результатам реализации проекта (рекомендуется). Оформление научных результатов проекта (рекомендуется).

1.17. Правоведение

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) «Правоведение» заключается в формировании у студентов системы правовых знаний, необходимых для анализа и усвоения общественно-экономических процессов в развитии цивилизации; в развитии у студентов умений практического применения правовых знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать у студентов системное, комплексное видение современных государственных и правовых отношений;

2. научить студентов пониманию сущности современных правовых проблем и процессов государственного строительства;
3. научить студентов анализировать правовые коллизии в области права;
4. дать четкое представление об основных направлениях и задачах развития государства в России;
5. сформировать у студентов представление о роли правовых отношений и функциях государственных органов в современных общественных отношениях России.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, УК-11 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ I. ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА.

Тема 1.1. Государство как политико-правовая форма существования общественных отношений.

Перечень изучаемых элементов содержания

Теории происхождения государства. Возникновение государства. Понятие государства, его признаки, сущность. Функции государства: понятие, классификация. Форма государства. Понятие, признаки, структура. Форма правления: понятие и виды. Форма государственного устройства: понятие и виды. Форма политического (государственного) режима: понятие и виды. Форма российского государства. Понятие механизма государства. Принципы организации и деятельности механизма государства. Структура механизма государства на примере РФ. Правовое государство, его принципы.

Тема 1.2. Право в системе нормативного регулирования.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность права, его признаки, функции, принципы. Типология права. Система права Российской Федерации. Система законодательства Российской Федерации. Международное право, как особая система права. Международное право в области прав человека, механизмы защиты прав человека. Нормы права в системе социальных норм. Понятие, виды и способы изложения норм права. Формы права. Нормативно-правовые акты: понятие и виды. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения в обществе: понятие правоотношения, его структура. Законность и правопорядок. Правонарушение и юридическая ответственность. Виды юридической ответственности.

РАЗДЕЛ 2. ОТРАСЛЕВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ.

Тема 2.1. Основы конституционного права РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие конституционного права, его предмет, метод, принципы, субъекты и источники. Понятие, виды, особенности норм конституционного права. Конституция РФ: понятие, сущность, характеристика. Понятие конституционно-правового статуса личности. Конституционные права и обязанности человека и гражданина РФ, их краткая характеристика и классификация. Порядок пересмотра Конституции РФ. Гражданство РФ: понятие и принципы. Порядок приобретения и прекращения гражданства РФ.

Тема 2.2. Основные положения административного права РФ

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, источники, субъекты и принципы административного права РФ. Система административного права РФ. Особенности административно-правовых отношений. Государственная служба. Понятие административной ответственности и виды административных наказаний.

Тема 2.3. Основные положения уголовного права РФ. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, источники, принципы уголовного права РФ. Система уголовного права. Понятие, признаки и категории преступлений, предусмотренных УК РФ. Состав преступления. Соучастие. Виды соучастников. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовный кодекс РФ о терроризме, экстремизме, коррупционных преступлениях.

Тема 2.4. Основные положения гражданского права РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, метод и источники гражданского права РФ. Понятие и структура гражданского правоотношения. Гражданско – правовые сделки, их формы, виды и действительность. Право собственности: понятие и содержание. Приобретение и прекращение права собственности. Виды права собственности. Защита права собственности. Понятие, виды и субъекты обязательств. Исполнение обязательств. Защита прав потребителей. Понятие, предмет, источники, субъекты авторского права; основные понятия. Личные неимущественные авторские права. Объекты авторского права.

Тема 2.5. Основные положения семейного права РФ. Наследственное право РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, источники семейного права. Порядок заключения и прекращения брака. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Понятие наследования. Открытие наследства. Виды наследования. Наследование по завещанию. Правила составления завещания. Закрытое завещание. Наследование по закону. Наследники первой, второй и т.д. очереди. Принятие и отказ от наследства. Недостойные наследники.

Тема 2.6. Основные положения трудового права РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, предмет, метод, принципы, источники и функции трудового права РФ. Трудовые отношения. Коллективные трудовые договоры. Трудовые договоры. Порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование существенных условий труда. Дисциплина труда.

1.18. Основы современного естествознания

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о современной научной картине мира с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по при решении производственно-технологических задач.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать представления о содержании современных физической, астрономической, химической (атомно-молекулярной), биологической картин мира и принципах построения современной естественнонаучной картины мира, выражающей целостность и многообразие природы.

2. Подвести к пониманию исторического характер развития научного познания и диалектической необходимости смены парадигм научного знания и научных картин мира

3. Сформировать представление о глобальном и универсальном эволюционизме и синергетике как новой парадигмы описания поведения сложных систем самоорганизации материи; как адекватного языка описания открываемого усложнения природных систем.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА И МЕГАМИРЫ

Тема 1.1. Природа и естествознание

Перечень изучаемых элементов содержания:

Введение в естествознание: Материя и ее виды – вещество, поле и вакуум. Структурные уровни организации материи. Микро-, макро-и мегамиры. Движение материи. Пространство и время. Определения понятий «концепция» и «естествознание».

История естествознания: Естествознание в Древнем мире: Шумерская цивилизация, Вавилон, Египет, Греция, Рим, Китай, Индия; в Средние века – Арабский Восток, Европа; в Новое время – эпоха Возрождения. Научная революция XVII – XVIII веков. Естествознание в России. Естествознание в XIX веке. Научно-техническая революция XX века.

Система естественных наук: Наука. Научный метод. Факты. Гипотезы. Эксперименты. Модели. Теории. Принципы законы и категории. «Бритва Оккама». Корпускулярная и континуальная концепция описания природы. Динамические и статистические закономерности в природе. Развитие науки. Научные революции. Система естественных наук.

Тема 1.2. Современная естественно-научная картина мира

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные концепции физической картины мира:

1. Механика. Пространство, время. Принципы относительности. Законы сохранения энергии, импульса и момента импульса. Законы Ньютона. Гравитационное взаимодействие.

2. Электромагнетизм. Закон сохранения электрического заряда. Электрические и магнитные поля. Сила Лоренца. Уравнения Максвелла. Электромагнитное взаимодействие.

3. Колебания и волны. Свободные, затухающие колебания, резонанс. Волны упругие. Шкала электромагнитных волн. Оптика.

4. Атомная физика. Квантовая механика. Состояние. Принцип неопределенности, волновая функция, принцип суперпозиции, принцип дополнительности. Уравнения Шредингера. Многоэлектронный атом.

5. Ядерная физика. Состав и характеристики ядра. Виды радиоактивности, ядерные реакции деления и синтеза. Цепные ядерные реакции.

6. Физика элементарных частиц. Классификация элементарных частиц. Кварки и лептоны. Взаимодействие. Близкодействие. Кванты сильного, электромагнитного, слабого и гравитационного полей.

7. Термодинамика и статистическая физика. Законы термодинамики. Закон сохранения энергии в макроскопических процессах. Принцип возрастания энтропии. Статистические распределения Максвелла и Больцмана. Газы, жидкости и твердые тела. Принципы симметрии.

Основные концепции химии: Система химических наук. Химические связи, системы и процессы. Реакционная способность веществ. Энергетика химических реакций.

Тема 1.3. Мегамиры и планетарный уровень организации материи

Перечень изучаемых элементов содержания:

Вселенная: Космология – наука о Вселенной в целом. Принцип Коперника и космологический принцип. Характеристики Вселенной. Возникновение Вселенной и её эволюция.

Галактика: Характеристика Галактики как звездного скопления и её эволюция. Классификация звезд. Солнце, его характеристики и эволюция.

Солнечная система: Планеты, астероиды, кометы и их характеристики. Земля, её характеристики, строение и эволюция. Солнечно-земные связи.

Геосферные оболочки Земли: Литосфера как абиотическая основа жизни. Экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизико-геохимическая. Гидросфера. Атмосфера. Магнитосфера. Климат Земли и его эволюция. Географическая оболочка Земли.

Основные концепции геологии: Система геологических наук. Глобальная тектоника. Геохронологическая шкала. Тенденции развития естественных наук и естествознания в целом. Дифференциация. Интеграция. Взаимопроникновение идей и методов различных наук.

РАЗДЕЛ 2. УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИИ. МОДЕЛИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

Тема 2.1. Биологический уровень организации материи

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные концепции биологии: Система биологических наук. Генетика. Генная инженерия. Геном человека

Биосфера Земли: Возникновение жизни. Структура биосферы. Принцип эволюции, воспроизводства и развития живых систем. Особенности биологического уровня организации материи. Генетика и эволюция. Единый генетический код живого вещества. Многообразие живых организмов (биоразнообразие) – основа организации и устойчивости биосферы. Учение Вернадского о биосфере.

Человечество: Человечество. Расы. Народы. Антропология. Этносы. Этногенез и биосфера. Учение Л. Гумилева: кривая этногенеза, пассионарность, фазы этногенеза.

Человек: Человек: физиология, здоровье, работоспособность, творчество. Интеллект, эмоции, воля. Человек как целеустремленная система

Тема 2.2. Высшие уровни организации материи

Перечень изучаемых элементов содержания:

Ноосфера – сфера разума и техносфера:

Цивилизация. Информационное общество. Биоэтика. Человек, биосфера и космические циклы. Техносфера и её эволюция. Определение технологии. Вещественные, энергетические и информационные технологии. Технологическое общество. Проблема искусственного разума и его носителей.

Самоорганизация: Самоорганизация в неживой и живой природе. Примеры. Синергетика. Энтропия и информация. Открытые и диссипативные системы. Порядок и беспорядок в природе. Детерминированный и квантовый хаос. Шумы. Фракталы. Элементы теории игр и теории катастроф.

Естественная и гуманитарная культура: Определение культуры. Две культуры: позиция Ч. Сноу и Е. Фейнберга. Наука, искусство, игра – способы познания мира. Принцип универсального эволюционизма. Картина мира. Путь к единой культуре.

Тема 2.3. Моделирование в сложных системах

Перечень изучаемых элементов содержания:

Метод математического моделирования: Математическое моделирование. Физическое моделирование. Элементы теории размерностей и теории подобия. Моделирование в химической технологии. Математическое моделирование в биологии и биофизике. Моделирование в социальных системах. Моделирование в экономических системах.

Эволюционная экономика: Основные положения классической экономики. Синергетическая экономика. Эволюционная экономика.

1.19. Искусственный интеллект и статистика больших данных

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается:

- в изучении основных технологий решения задач обработки статистики больших по объему данных, умение применять методы искусственного интеллекта для анализа больших данных на практике и реализовывать приложения для аналитики больших данных.;

- в формировании практических навыков при решении научно-исследовательских и аналитических задачах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить задачи классификации и кластеризации больших объемов данных;
2. Изучить критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий Big Data;
3. Изучить интеллектуальные системы для решения аналитических задач;
4. Сформировать навыки работы с большими массивами данных;
5. Изучить технологии и программные средства обработки больших данных и методы машинного обучения для решения прикладных задач;
6. Изучить языки программирования для работы с большими объемами данных.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.

Перечень изучаемых элементов содержания

Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.

Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие искусственного интеллекта и области его применения. Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных

Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.

Перечень изучаемых элементов содержания

Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые

технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

1.20. Креативное проектирование

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Креативное проектирование» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере проектирования по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля) «Креативное проектирование»:

1. Усвоение роли проектирования как ключевой деятельности для дизайнера.
2. Обретение навыков предпроектных исследований в дизайне.
3. Усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией.
4. Изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта.
5. Обретение навыков формирования и формулирования задач для совместной (коллективной) проектной деятельности.
6. Свободное использование приобретенных знаний по художественной композиции и прочих художественных знаний/навыков в практической проектной деятельности дизайнера.
7. Применение инновационных креативных технологий и методик для развития (трансформации, совершенствования) творческих идей.
8. Создание актуальных современных дизайнерских проектов.
9. Обретение и закрепление проектной культуры дизайнера как профессионального стержня личности дизайнера.
10. Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ПОЛИГРАФИИ. ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические этапы появления, развития и становления полиграфии. Основные теоретические понятия, термины и определения, необходимые для базового овладения темой.

Тема 1.1 Становление и развитие полиграфии

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические этапы появления, развития и становления полиграфии. Хронология развития отечественной полиграфии.

Тема 1.2 Особенности объекта проектирования

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные теоретические понятия, термины и определения, необходимые для базового овладения темой. Обзор материалов и технологий изготовления полиграфии.

РАЗДЕЛ 2. ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ И РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ

Перечень изучаемых элементов содержания

Обзор основных видов полиграфической продукции. Специфические особенности полиграфической продукции.

Тема 2.1. Полиграфическая продукция. Введение. Основные понятия

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные понятия. Обзор основных видов полиграфической продукции. Специфические особенности полиграфической продукции. Материалы, технологии, язык, история и современное состояние, тенденции.

Тема 2.2. Рекламный плакат

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие рекламного плаката, особенности языка плаката, его выразительные возможности, функции, материалы, художественные школы и стили, история плаката; уметь создавать различные виды плаката в соответствии с его составными частями и последовательностью работы над ним.

РАЗДЕЛ 3. ТОРГОВЫЙ ЗНАК И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение понятия торгового знака, знать его историю, современное состояние, проблемы и тенденции развития, основные виды. Визитная карточка как компоненте фирменного стиля; стилистика и выразительные возможности визитки, используемые средства.

Тема 3.1. Торговый знак

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение понятия торгового знака, знать его историю, современное состояние, проблемы и тенденции развития, основные виды.

Тема 3.2. Разработка проекта визитной карточки

Перечень изучаемых элементов содержания

Визитная карточка как компоненте фирменного стиля; стилистика и выразительные возможности визитки, используемые средства.

РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТЫ ЯРЛЫКОВ И ЭТИКЕТОК. POS-МАТЕРИАЛЫ

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие ярлык и этикетка как вид рекламной продукции: его функции, виды, национальные и исторические особенности. Понятие POS-материалов как вида графического дизайна; концепцию издания, поиск единого композиционного ключа, основные элементы и материалы для буклета.

Тема 4.1 Разработка проектов ярлыков и этикеток

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие ярлык и этикетка как вид рекламной продукции: его функции, виды, национальные и исторические особенности.

Тема 4.2 POS-материалы

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие POS-материалов как вида графического дизайна; концепцию издания, поиск единого композиционного ключа, основные элементы и материалы для буклета.

РАЗДЕЛ 5. УПАКОВКА ИЗ КАРТОНА И МАКЕТ ДИСПЕНСЕРА

Перечень изучаемых элементов содержания

Упаковка как вид POS-материалов. Особенности диспенсера как вида POS-материалов

Тема 5.1 Упаковка из картона.

Перечень изучаемых элементов содержания

Упаковка как вид POS-материалов; стилистические и выразительные особенности языка упаковки, используемые материалы, технологии и промышленное производство упаковки.

Тема 5.2 Изготовление макета диспенсера

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности диспенсера как вида POS-материалов, его функции, месторасположения, размер, материалы и технологии изготовления.

РАЗДЕЛ 6. ПРОЕКТ РЕКЛАМНОЙ ЛИСТОВКИ И МАКЕТЫ ДИСПЛЕЙ-ФИГУР

Перечень изучаемых элементов содержания

Рекламная листовка, её полиграфические особенности и художественно-выразительные возможности. Дисплей-фигуры как вид POS-материалов.

Тема 6.1. Разработка проекта рекламной листовки

Перечень изучаемых элементов содержания

Рекламная листовка, её полиграфические особенности и художественно-выразительные возможности.

Тема 6.2 Проектирование и изготовление макетов дисплей-фигур

Перечень изучаемых элементов содержания

Дисплей-фигуры как вид POS-материалов, их функции, месторасположение, размеры, материалы, технологии изготовления, стилистика.

РАЗДЕЛ 7. УВЕЛИЧЕННЫЙ МУЛЯЖ УПАКОВКИ И ШОУ-БОКСЫ

Перечень изучаемых элементов содержания

Муляж упаковки как вид рекламы торговой точки. Особенности шоу-боксов.

Тема 7.1 Проектирование и изготовление увеличенного муляжа упаковки

Перечень изучаемых элементов содержания

Муляж упаковки как вид рекламы торговой точки, его специфических особенностей, функции, расположение, размеры и материалах.

Тема 7.2 Разработка шоу-боксов

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности шоу-боксов, их назначении и функции, материалы и технологии изготовления.

РАЗДЕЛ 8. НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА И УЛИЧНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ЩИТЫ

Перечень изучаемых элементов содержания

Наружная реклама магазинов. Рекламный щит как вид наружной рекламы.

Тема 8.1 Наружная реклама как вид графического дизайна

Перечень изучаемых элементов содержания

Наружная реклама магазинов – вывески, крышные установки, световые короба, объёмные буквы, штендера, консоли, щиты, витрины.

Тема 8.2 Проектирование уличных рекламных щитов

Перечень изучаемых элементов содержания

Рекламный щит как вид наружной рекламы, сходства и отличия от рекламного плаката, его назначение, виды, особенности художественно-образного решения темы.

РАЗДЕЛ 9. ШРИФТ И ЛОГОТИП

Перечень изучаемых элементов содержания

Сведения о видах и основах разработки шрифтов. Особенности создания логотипа.

Тема 9.1 Шрифт: ключевые понятия и определения

Перечень изучаемых элементов содержания

Основы разработки шрифтовых элементов. Сведения о видах шрифтов и их классификация. Технология создания компьютерных шрифтов. Программные и инструментальные средства работы со шрифтами, программы-конструкторы.

Тема 9.2 ЛОГОТИП КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Характерные особенности создания логотипа. Способы рифмовки знаков в логотипе. Практика проектирования фирменного знака на примере бренда.

РАЗДЕЛ 10. ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ, БРЕНДБУК ФИРМЕННОГО СТИЛЯ И ОФОРМЛЕНИЕ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Основы создания деловой документации и брендбука. Разработка брендированных сувениров.

Тема 10.1 Разработка графического оформления деловой документации и проектирование брендбука фирменного стиля

Перечень изучаемых элементов содержания

Основы создания деловой документации. Сведения о деловой полиграфии. Рекомендации по работе с потенциальными клиентами. Основные сведения о стандартной структуре брендбука.

Тема 10.2 Разработка графического оформления сувенирной продукции

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные сведения о воспроизведении символики бренда. Основные носители сувенирной продукции.

РАЗДЕЛ 11. КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН И СРЕДСТВА ВВОДА/ВЫВОДА ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Знакомство с растровым редактором и векторным редактором. Изучение средств ввода и вывода графической информации.

Тема 11.1 Основы компьютерного дизайна

Перечень изучаемых элементов содержания

Знакомство с растровым редактором и векторным редактором. Знакомство с интерфейсом программы, основы управления цветом, работа с цветовыми профилями. Работа с основными компонентами программ.

Тема 11.2 Средства ввода/вывода графической информации

Перечень изучаемых элементов содержания

Растрирование изображений, сканирование, импорт изображений, допечатная подготовка, печать.

РАЗДЕЛ 12. КОРРЕКЦИЯ И ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ. ИМИТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК В КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные составляющие коррекции полноцветных изображений, инструменты коррекции. Основные сведения о методах имитации графики в компьютерных программах: создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером.

Тема 12.1 Коррекция и обработка изображений

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные составляющие коррекции полноцветных изображений, инструменты коррекции. Основные сведения о цветовой коррекции изображений. Алгоритмы, применяемые для растрирования.

Тема 12.2 Имитация художественных техник

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные сведения о методах имитации графики в компьютерных программах: создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером. Сведения об имитации живописи различными техниками. Этапы обработки графического изображения, техника работы со слоями и методика работы с фильтрами, имитирующими графику.

1.21. История искусств

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История искусств» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере закономерностей процесса развития мирового изобразительного искусства, его специфики, раскрытие роли искусства в жизни общества, его значение, а также углубленное понимание места графического дизайна в системе искусства с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование понимания роли искусства в развитии общественного сознания, его влияния на социокультурные процессы в обществе;
2. изучение теоретических основ пластических искусств в их историческом развитии;
3. критический анализ различных аспектов художественного процесса;
4. сопоставление различных стилистических явлений искусства и определение их места в истории пластических искусств;
5. анализ истории развития и тенденций в графическом дизайне как части современного искусства.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА

Перечень изучаемых элементов содержания

Происхождение искусства. Космогонические представления древнего человека. Искусство палеолита. Искусство мезолита. Искусство палеолита. Монументальный характер искусства древнего мира. Мифология Древнего Египта. Стиливая эволюция искусства Древнего Египта и связь искусства с религиозными представлениями и заупокойным культом.

Тема 1.1. Искусство первобытного общества

Перечень изучаемых элементов содержания

Происхождение искусства. Космогонические представления древнего человека. Искусство палеолита. Росписи пещеры Альтамира в Испании и Фон-де-Гром во Франции. Наскальная живопись Тассилин-Аджера в Африке. Искусство мезолита. Наступление современной геологической эпохи. Искусство неолита. Появление условного орнаментального искусства. Появление символических изображений (круг, крест, ромб). Нимизм. Тотемизм. Фетишизм. Искусство периода бронзы. Мегалитическая архитектура

(менгиры, дольмены, кромлехи). Искусство палеолита: натурализм и магия. Искусство неолита: геометризм и анимализм. Мегалитические сооружения. Художественное творчество скифов.

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта и Месопотамии

Перечень изучаемых элементов содержания

Монументальный характер искусства древнего мира. Мифология Древнего Египта. Стилиевая эволюция искусства Древнего Египта и связь искусства с религиозными представлениями и заупокойным культом. Синтез искусств в Древнем Египте. Династический период. Раннее царство. Древнее царство. Религия Древних Египтян. Эволюция пирамид (мастаба, ступенчатая, классическая). Типы храмов (обелиск, прискальный, равнинный, скальный). Плита фараона Нармера. Разномасштабность фигур в искусстве Древнего Египта. Канон изображения человека. Типы Египетских колонн. Среднее царство. Новое царство. Искусство периода царствования Эхнатона. Культ единого бога. Позднее царство. Языки (шумерский, аккадский и арамейский) и письменные памятники древней Месопотамии (Эпос о Гильгамеше, законы Хаммурапи). Наследие древней Передней Азии в социальной истории человечества (первые города-государства (Урук, Ур, Киш, Лагаш). Материальное наследие древней Месопотамии – от раскопок до музеев (деятельность О.Г. Лэйарда, П.Э. Ботта, Г. К. Роулинсона, Дж. Смита и др.)

РАЗДЕЛ 2. АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические и социальные условия становления, расцвета и упадка древнегреческой цивилизации. Этапы развития искусства Древней Греции. Краткие сведения по истории республиканского Рима и Римской империи. Повествовательность рельефа на колонне Траяна.

Тема 2.1. Искусство Древней Греции

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические и социальные условия становления, расцвета и упадка древнегреческой цивилизации. Этапы развития искусства Древней Греции. Эгейский период. Асимметрия Критского искусства. Микенское искусство. Искусство Гомеровского периода. Геометрический стиль. Чернофигурная и краснофигурная вазопись и ее сюжеты. Virtuозность исполнения в Родосской школе.

Тема 2.2. Искусство Древнего Рима

Перечень изучаемых элементов содержания

Краткие сведения по истории республиканского Рима и Римской империи. Древнеримская монументальная живопись (росписи и мозаики в Помпеях). Фаюмские портреты. Эволюция древнеримского скульптурного портрета, его реалистичность. Повествовательность рельефа на колонне Траяна.

РАЗДЕЛ 3. ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Эллинистические традиции в искусстве Византии. Архитектура Византии. Сложение типа крестово-купольного храма. Значение интерьера в архитектуре Византии. Храм Софии Константинопольской. Византийская мозаика.

Тема 3.1. Искусство Византии

Перечень изучаемых элементов содержания

Эллинистические традиции в искусстве Византии. Архитектура Византии. Сложение типа крестово-купольного храма. Значение интерьера в архитектуре Византии. Храм Софии Константинопольской. Великолепие мозаичных ансамблей Равенны. Сила эмоционального воздействия монументального искусства Византии. Канон в византийской живописи как отражение незыблемости христианской идеи. От образа к символу. Происхождение иконописи. Цветовая символика. Период иконоборчества. Изменение канона в после иконоборческий период. Влияние византийского искусства на искусство других стран.

Тема 3.2. Романское и готическое искусство 10-13 вв.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сложность взаимодействия религии и искусства. Господство религиозного мировоззрения в Средние века. Место художника в феодальном обществе. Одухотворенность, глубина выражения чувств в произведениях средневекового искусства. Значение городов и монастырей как культурных центров. Готика-искусство расцвета средневековых городов-коммун. Мир готического собора. Синтез искусств в готическом соборе. Типология готической скульптуры. Внутренняя динамика, отражение жизненных наблюдений в готической скульптуре. Витражи. Развитие национальных школ в эпоху готики. Кургуазная литература и рыцарский подвиг.

РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ 14-17 ВВ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «архитектура бренда». Портфель брендов. «Каннибализм» в брендинге. Лояльность в брендинге. Повышение лояльности к бренду. Антилояльность к бренду.

Тема 4.1. Искусство эпохи Возрождения

Перечень изучаемых элементов содержания

Проблемы периодизации итальянского Возрождения. Высокий авторитет искусства и художника в эпоху Возрождения. Создание гуманистического идеала. Изучение античного наследия, перспективы, анатомии. Возникновение новой станковой формы живописи. Проторенессанс. Росписи капеллы дель Арена в Падуе. Воспроизведение трехмерного пространства, передача пластического объема. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Гармоническое сочетание научного и художественного подхода к трактовке действительности у великих мастеров Возрождения. Гуманистические тенденции в разработке проблем духовной жизни и острый интерес к окружающей среде в искусстве Нидерландов и Германии в эпоху Возрождения. Национальные школы эпохи Возрождения и их взаимное влияние.

Тема 4.2. Искусство Западной Европы 17 века

Перечень изучаемых элементов содержания

Сложность формирования искусства 17 в., происходившего в условиях борьбы прогрессивных сил общества с силами феодально-католической реакции. Взаимосвязь науки и искусства. Развитие в 17 в. национальных художественных школ. Сложное взаимодействие различных художественных течений (академизма, барокко, классицизма) в процессе формирования стилистического единства искусства 17 в. Закрепление системы реалистических жанров в живописи Западной Европы 17 в. Искусство барокко как

реализация новых представлений о безграничности, постоянной изменчивости мира и его драматической сложности.

РАЗДЕЛ 5. ИСКУССТВО ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ 18 В.

Перечень изучаемых элементов содержания

Расцвет испанской реалистической живописи. Материальная достоверность и возвышенность художественных образов. Историческая живопись. Обличительный характер искусства, сочетающийся с буржуазным морализированием. Создание высокого героического идеала человека своего времени. Национальные школы Франции (А. Ватто, Ф. Буше, К. де Латур, Ж.-Б. Грëз, Ж.-Б. Шарден, Ж.-О. Фрагонар), Италии (П. Лонги, Ф. Гварди, С. Риччи, Дж. Тьеполо, Дж. Паннини, Дж. Пеллегрини), Англии (У. Хогарт, Т. Лоренс, Г. Реберн, Т. Гейнсборо, Д. Рейнолдс).

Тема 5.1. Искусство Франции и Испании 18 вв.

Перечень изучаемых элементов содержания

Расцвет испанской реалистической живописи. Материальная достоверность и возвышенность художественных образов. Историческая живопись. Значение абсолютной монархии для Франции 17-18 вв. Классицизм в искусстве Франции 17-18 вв. Господство классицизма как официального, придворного направления в архитектуре. Кризис абсолютизма во Франции. Основополагающее влияние философии просветителей. Сложение стиля рококо как ответвления угасающего барокко. Возникновение новой волны классицизма. Романтизм.

Тема 5.2. Искусство Англии и США 18 в.

Перечень изучаемых элементов содержания

Обличительный характер искусства, сочетающийся с буржуазным морализированием. Создание высокого героического идеала человека своего времени. Поэтичность, мечтательность, одухотворенность образов и виртуозность исполнения. Развитие реалистического пейзажа в Англии. Историческая живопись и портреты художников США: Дж. Баджер, Дж. Брюстер-младший, У. Дженнис.

РАЗДЕЛ 6. ИСКУССТВО ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ 19 В.

Перечень изучаемых элементов содержания

Неоклассицизм. Романтизм. Академизм. Историзм. Бидермайер. Реализм. Импрессионизм. (творчество Кутюра, Энгра, Кановы, Ж.-Л. Давида, Ж.А. Гро, Ф. Гойи, Т. Жерико, Э. Делакруа, Т. Джонса, Т. Коула, Л. Рихтера, К. Шпицвега, А. Цвенгауэра, Ю. Шоппе, К. Моне, Э. Мане, В. Ван Гога и др.).

Тема 6.1. Живопись и архитектура Западной Европы и США первой половины 19 в.

Перечень изучаемых элементов содержания

Наследие Французской революции 1789-1799 гг. и эпохи Первой империи во Франции: стиль ампир. Неоклассицизм и необарокко. Искусство и архитектура Англии эпохи Регентства и ранневикторианской эпохи. Архитектура Германии (К.Ф. Шинкель и Л. фон Кленце). Неоклассицизм и неоготика в США. Соперничество неоклассицизма и романтизма в живописи. Школа реки Гудзон и Искусство Белой горы (Т. Коул, А. Биштадт, Ф. Э. Черч, Т. Даути, Б. Чампни, Т. Хилл, А. Фишер и др.)

Тема 6.2. Живопись и архитектура Западной Европы и США второй половины 19 в.

Перечень изучаемых элементов содержания

Эпоха королевы Виктории и её доминирование в искусстве и архитектуре. Архитектура во Франции в период Второй империи. Реализм (Г. Курбе, О. Домье, Ж.-Ф. Милле и др.), импрессионизм (Э.Мане, К. Моне, О.Ренуар, Э.Дега и др.) и постимпрессионизм (П.Сезанн, П.Гоген, В.Ван Гог и др.) в живописи. Американская Барбизонская школа, Американский импрессионизм, Тонализм. Экспрессионизм.

РАЗДЕЛ 7. ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО

Перечень изучаемых элементов содержания

Многообразие и богатство художественного наследия Древней Руси. Культурные сооружения: языческие святилища, идолы. Предметы быта, ювелирные изделия, украшения. Славянские художественные традиции в искусстве Древней Руси. Феодальная раздробленность Древней Руси в 12 в. Сложение местных художественных школ. Своеобразие Владимиро-Суздальской художественной школы. Гармоничная связь русской архитектуры с пейзажем. Государственный характер монументального строительства Москвы. Роль итальянских мастеров в создании резиденции великого государя Ивана III. Аристотель Фиоринти, Алевиз Новый, Марко Фрязин, Антонио Солари. Характер воздействия кремлевской архитектуры на формы русского зодчества 16 в. Складывание общерусского стиля в искусстве. Творчество Дионисия. Особенности росписи Ферапонтова монастыря. Влияние искусства Дионисия на живопись 16 в. Иконы, прославляющие местных святых. Стилиевые особенности. Искусство позднего русского Средневековья, его периодизация. Завершение формирования общерусского стиля в искусстве Москвы. Церковный и государственный контроль над искусством. Регламентация искусства.

Тема 7.1. Искусство древних славян. Искусство Киевской Руси 11-13 вв.

Перечень изучаемых элементов содержания

Многообразие и богатство художественного наследия Древней Руси. Культурные сооружения: языческие святилища, идолы. Предметы быта, ювелирные изделия, украшения. Славянские художественные традиции в искусстве Древней Руси. Образование и расцвет Киевского государства. Крещение Руси. Культурные связи с Византией. Деревянное зодчество Древней Руси. Монументальность архитектурных памятников Чернигова 11-12 вв. Мозаики и фрески. Светские бытовые сюжеты.

Тема 7.2. Архитектура Московского княжества 14-16 вв.

Перечень изучаемых элементов содержания

Перестройка Московского Кремля и укрепление монастырей вокруг Москвы. Новый тип московского храма. Воплощение традиций владимирского, новгородского и псковского зодчества в постройках Московского Кремля. Совершенство форм и связь с окружающим пейзажем. Время острых социальных конфликтов в России. Иван Калита и монументальное каменное строительство в Москве. Собор Спаса на Бору. Каменное зодчество рубежа 15-16 вв.: Благовещенский, Успенский и Архангельский соборы в Кремле. Влияние московской школы зодчества. Церковь Вознесения (Коломенское), Деятельность Ивана Грозного: Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, Деревянные шатровые храмы, Роспись шатра Покровской церкви (XVI в.). Ростовский кремль (Митрополичий двор). Московское (нарышкинское) барокко.

РАЗДЕЛ 8. ИСКУССТВО РУССКОГО ЦАРСТВА 17-18 ВВ.

Перечень изучаемых элементов содержания

История развития русского светского изобразительного искусства. Возрастающее значение светского начала в искусстве. Жизнеутверждающий характер, декоративное

великолепие русского искусства 17 в. Строгановская школа иконописи. Новый характер изображения в иконах 17 в. Деятельность Петра I: попытка освоения и переработки европейского опыта. И. Н. Никитин – основатель новой русской живописи. Работы А.М. Матвеева. Архитектура новорожденной империи: строительство Санкт-Петербурга.

Тема 8.1. Искусство до Петра I.

Перечень изучаемых элементов содержания

История развития русского светского изобразительного искусства. Возрастающее значение светского начала в искусстве. Жизнеутверждающий характер, декоративное великолепие русского искусства 17 в. Строгановская школа иконописи. Деятельность Симона Ушакова (иконопись) и Гурия Никитина (фрески). Новый характер изображения в иконах 17 в. Парсуны как феномен надгробного иконостаса.

Тема 8.2. Искусство петровской эпохи

Перечень изучаемых элементов содержания

Пётр I и Великое посольство. Деятельность Петра I: попытка освоения и переработки европейского опыта. Портрет петровского времени. Россия. И. Н. Никитин – основатель новой русской живописи. Работы А.М. Матвеева. Архитектура новорожденной империи: строительство Санкт-Петербурга. Переход к западной системе ордерной архитектуры. Регулярный принцип планировки Петербурга. Разработка новых типов общественных и жилых сооружений. Зарождение дворцово-парковой архитектуры. Станковая живопись в первой четверти XVIII в., ее основные жанры. Классицизм. Барокко. Рококо.

РАЗДЕЛ 9. АРХИТЕКТУРА РОССИИ 18 ВВ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Утверждение новых художественных идеалов. Влияние личности Петра I на формирование нового искусства. Архитектура первой четверти XVIII в. Переход к западной системе ордерной архитектуры. Развитие новых принципов архитектуры во второй четверти XVIII в. Сложение русской национальной архитектурной школы. Творчество первых русских профессиональных архитекторов. Елизаветинское барокко. Русский классицизм.

Тема 9.1. Барокко и его стилевые особенности в искусстве России.

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие новых принципов архитектуры во второй четверти XVIII в. Сложение русской национальной архитектурной школы. Творчество первых русских профессиональных архитекторов П.М. Еропкина, М.Г. Земцова, И.К. Коробова. Стилистическое своеобразие русского варианта архитектуры барокко. Городские ансамбли Ф.Б. Растрелли. Зимний дворец. Царское Село. Деятельность и основные сооружения С.И. Чевакинского. Московская архитектурная школа середины XVIII в.

Тема 9.2. Архитектура России второй половины 18 в.

Перечень изучаемых элементов содержания

Русский (екатерининский) классицизм: работы И. Е. Старова и Дж. Кваренги. Деятельность А. Ринальди, Ж. Б. Валлен-Деламота, Ч. Камерона, Ю. М. Фельтена Н. А. Львова, В. И. Неелова, Л. Рускаи др. Палладианство и русская «псевдоготика»: основные работы М. Ф. Казакова и его перестройка центра Москвы.

РАЗДЕЛ 10. ЗАРОЖДЕНИЕ ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Теории возникновения и развития дизайна. Протодизайн. Основные этапы исторического развития дизайна: деятельность Г. Земпера. У. Моррис и движение «Искусства и ремёсла». Дж. Рёскин и его видение дизайна. Промышленный дизайн: Всемирная выставка в Лондоне 1851 г. Работы Г. Эйфеля. М. Тонет и фирма «Братья Тонет». П. Беренс: «отец промышленного дизайна», его работа в АЕГ, учреждение Немецкого Веркбунда. В. Гроппиус и Школа дизайна «Баухауз». Архитектура модерна: работы Ч. Макинтоша, А. ван де Вельде, Э. Гимара, В. Орта и др. Ар-деко и декоративно-прикладное искусство. Функционализм. Конструктивизм. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ: академические мастерские, мастерская «экспериментальной архитектуры» объединённые левые мастерские. Деятельность А. Родченко и В. Татлина. К. Мельников и его Дом культуры им. Русакова (Москва). А. В. Щусев и проект Мавзолея Ленина. Плакатное искусство и дизайн. Национальные школы живописи раннего СССР.

Тема 10.1. Дизайн и архитектура в Западной Европе (19-нач. 20 вв.)

Перечень изучаемых элементов содержания

Теории возникновения и развития дизайна. Протодизайн. Основные этапы исторического развития дизайна: деятельность Г. Земпера. У. Моррис и движение «Искусства и ремёсла». Дж. Рёскин и его видение дизайна. Промышленный дизайн: Всемирная выставка в Лондоне 1851 г. Работы Г. Эйфеля. М. Тонет и фирма «Братья Тонет». П. Беренс: «отец промышленного дизайна», его работа в АЕГ, учреждение Немецкого Веркбунда. В. Гроппиус и Школа дизайна «Баухауз». Архитектура модерна: работы Ч. Макинтоша, А. ван де Вельде, Э. Гимара, В. Орта и др. Ар-деко и декоративно-прикладное искусство.

Тема 10.2. Дизайн и архитектура в России (19-нач. 20 вв.)

Перечень изучаемых элементов содержания

Функционализм. Конструктивизм. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ: академические мастерские, мастерская «экспериментальной архитектуры» объединённые левые мастерские. Деятельность А. Родченко и В. Татлина. К. Мельников и его Дом культуры им. Русакова (Москва). А. В. Щусев и проект Мавзолея Ленина. Плакатное искусство и дизайн. Национальные школы живописи раннего СССР.

РАЗДЕЛ 11. ДИЗАЙН 1930-1940 ГГ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Дизайн в США: феномен стайлинга в дизайне. Выставки «Современное промышленное искусство» (1934) и «Машинное искусство» (1934). Работы Г. Дрейфуса, Л. Салливена, У. Тига и Р. Лоуи. Архитектурный модернизм: работы Ле Корбюзье, А. Аалто, М. ван дер Роэ, Ф. Л. Райта. Выставка в Британии 1946 г. «Британия это может» как попытка преодолеть послевоенный кризис. Декоративно-прикладное искусство. Социалистический реализм. Живопись 1930-х годов (Б. Иогансон, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов, А. Рылов и др.). Искусство на службе советской пропаганды. Скульптура 1930-х гг. (В. Мухина, Б. Иофан, и. Шадр и др.). Сталинский ампи́р. Московский метрополитен. Советское искусство в годы Великой Отечественной войны: плакатное искусство как способ пробудить советский гражданин на борьбу с фашистскими оккупантами (работы (Д. Моора, В. Дени, М. Черемных, И. Тоидзе, А. Кокорекина и др.). Станковая графика и сюжеты повседневности блокадного Ленинграда (Л. Сойфертис, Д. Шмаринов, А. Пахомов и др.). Живопись и скульптура (А. Дейнека, С. Герасимов, Е. Вучетич и др.)

Тема 11.1. Дизайн и архитектура Западной Европы 1930-1940 гг.

Перечень изучаемых элементов содержания

Дизайн в США: феномен стайлинга в дизайне. Выставки «Современное промышленное искусство» (1934) и «Машинное искусство» (1934). Работы Г. Дрейфуса, Л. Салливена, У. Тига и Р. Лоуи. Архитектурный модернизм: работы Ле Корбюзье, А. Аалто, М. ван дер Роэ, Ф. Л. Райта. Выставка в Британии 1946 г. «Британия это может» как попытка преодолеть послевоенный кризис.

Тема 11.2. Дизайн и архитектура СССР 1930-1940 гг.

Перечень изучаемых элементов содержания

Декоративно-прикладное искусство. Социалистический реализм. Живопись 1930-х годов (Б. Иогансон, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов, А. Рылов и др.). Искусство на службе советской пропаганды. Скульптура 1930-х гг. (В. Мухина, Б. Иофан, и. Шадр и др.). Сталинский ампир. Московский метрополитен. Советское искусство в годы Великой Отечественной войны: плакатное искусство как способ пробудить советский гражданин на борьбу с фашистскими оккупантами (работы (Д. Моора, В. Дени, М. Черемных, И. Тоидзе, А. Кокорекина и др.). Станковая графика и сюжеты повседневности блокадного Ленинграда (Л. Сойфертис, Д. Шмаринов, А. Пахомов и др.). Живопись и скульптура (А. Дейнека, С. Герасимов, Е. Вучетич и др.)

РАЗДЕЛ 12. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН

Перечень изучаемых элементов содержания

Послевоенный дизайн США, Великобритании, ФРГ, Франции, Италии, Японии и СССР. Послевоенный расцвет рекламы. Массовый дизайн. Итальянская школа и арт-дизайн: Дж. Понти. Органический дизайн в послевоенной Европе. Ключевые работы Д. Фридмана, Ф. Старка, Д. Скотта, П. Мурдока, Ч. и Р. Эймсов, И. Ногучи, А. Кастильони, Е. Аарнио, А. Якобсен, А. Читтерио и др.) М. Дзанузо и его концепция «Хорошей Формы». Небоскрёбы З. Хадид. Дизайн и общество. Специфика дизайна 1990-х – 2010-х гг. Советский индустриальный дизайн. Концептуальный дизайн и радикальное проектирование конца 1960-х – начала 1980-х гг. Концептуальный дизайн в СССР. 1970-е – 1980-е гг. О тюменской школе искусств и дизайна. 1974 – 2014 гг. Мемориальные комплексы послевоенного СССР. Государственный Кремлёвский дворец. Олимпийские сооружения Москвы 1980 г.

Тема 12.1. Дизайн и архитектура Западной Европы 1950-2010 гг.

Перечень изучаемых элементов содержания

Послевоенный дизайн США, Великобритании, ФРГ, Франции, Италии, Японии и СССР. Послевоенный расцвет рекламы. Массовый дизайн. Итальянская школа и арт-дизайн: Дж. Понти. Органический дизайн в послевоенной Европе. Ключевые работы Д. Фридмана, Ф. Старка, Д. Скотта, П. Мурдока, Ч. и Р. Эймсов, И. Ногучи, А. Кастильони, Е. Аарнио, А. Якобсен, А. Читтерио и др.) М. Дзанузо и его концепция «Хорошей Формы». Небоскрёбы З. Хадид. Дизайн и общество. Специфика дизайна 1990-х – 2010-х гг.

Тема 12.2. Дизайн и архитектура РСФСР и России 1950-2010 гг.

Перечень изучаемых элементов содержания

Советский индустриальный дизайн. Концептуальный дизайн и радикальное проектирование конца 1960-х – начала 1980-х гг. Концептуальный дизайн в СССР. 1970-е – 1980-е гг. О тюменской школе искусств и дизайна. 1974 – 2014 гг. Мемориальные

комплексы послевоенного СССР. Государственный Кремлёвский дворец. Олимпийские сооружения Москвы 1980 г.

1.22. Цветоведение и колористика

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2 Цель дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика» заключается в получении обучающимися;

— выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды;

— освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики;

— применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли эмоциональной составляющей в современном дизайне среды с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

— определение роли и места колористики в художественной и проектной дизайнерской деятельности;

— ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом цветоведения; ознакомление с основными философским и художественными концепциями цвета;

— изучение культурно-исторических традиций использования цвета, выявление территориально и исторически сложившейся символики цвета;

— исследование колористических закономерностей предметного мира;

— изучение разнообразных факторов, определяющих цветовосприятие; изучение психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия цвета;

— изучение влияния цвета на эмоциональное переживание визуального материала; раскрытие значения цвета как ведущего средства выражения художественного образа в дизайне;

— исследование движения и развития колористического идеала в истории дизайна;

— практическое освоение методов сочетания форм, цветов и фактур для создания художественного образа в дизайне.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКУ

Перечень изучаемых элементов содержания

Свет и цвет. Основные характеристики цвета.

Основные понятия, сущность и содержание колористики, роль цветоведения в развитии художественной культуры человечества; роль цвета в современном дизайне; Проблема взаимосвязи цвета и света с позиции физики и искусства. Изменение видимых характеристик цвета в зависимости от освещенности; понятия цветового тона, насыщенности, чистоты цвета; освещенности и яркости; роль света в формировании

ахроматических цветов, их яркости и насыщенности; понятие отраженного света (отражение света поверхностью) и естественного цвета поверхности; светлота, белизна, свет предмета и непосредственное восприятие его формы; световой каркас формы и методы его выявления; светотень натурального освещения и световоздушная перспектива.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИЕСЯ СИСТЕМЫ ЦВЕТА

Перечень изучаемых элементов содержания

История систематизации цветов в искусстве и науке. Создание спектра (цветового круга). Физические характеристики спектральных цветов. Проблема измерения цвета. Физические и психологические особенности восприятия цвета человеком. Смешение цветов. Дополнительные цвета. Поверхностно-пространственные качества цвета. Понятие цветового предпочтения.

РАЗДЕЛ 3. ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ И ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Роль цветового контраста в изобразительном искусстве, основные виды контраста по Иоханнесу Иттену («Основы цвета»): контраст цветового сопоставления; контраст светлого и темного; контраст по насыщенности; контраст теплого и холодного; контраст дополнительных цветов; контраст цветового распространения (площади цветowych пятен); симультанный контраст; Теории цветовой гармонии. Роль формы и величины цветowych пятен в создании цветowych гармоний. Психофизиологическая теория цветовой гармонии. Гармония дополнительных цветов; классификация цветowych гармоний. Создание цветowych гармоний за счет светоцветового тона, насыщенности и прочих инструментов колористики. Понятие цветowego шара (по Иоханнесу Иттену), цветowych созвучия: созвучие трех, четырех и шести цветов.

РАЗДЕЛ 4. ЦВЕТ КАК МЕТОД ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Композиционная функция цвета; роль цвета в формировании иерархии элементов художественной композиции; его способности акцентировать и нивелировать зрительское внимание; определять последовательность зрительного восприятия; понятие центра композиции; роль цветового контраста и нюанса в выделении композиционного центра; цвет в организации пространства на плоскости, в создании многоплановых изображений, в выявлении формальных признаков изображаемых предметов; цветное пятно, линия, точка в организации художественной композиции.

РАЗДЕЛ 5. ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Цвет и краски; различные краски, органические и неорганические красители, пигменты, красящие вещества; их химические и оптические свойства; воздействие веществ на цвет; характеристики цвета; инструменты и кисти, создающие фактуру в масляной, темперной, акриловой, акварельной живописи; палитра живописца как лаборатория по созданию живописного колорита; смешение красок; их смешение путем наложения; аддитивное смешение и раздельный мазок в живописи; классификация типов цветowych строев.

РАЗДЕЛ 6. ЦВЕТ В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные цветовые модели: RGB, CMYK, CIE Lab, HSB и пр. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветопередающих устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющих. Программное обеспечение цветокоррекции. Основы управления цветом в программе Adobe Photoshop (Adobe Creative Cloud).

РАЗДЕЛ 7. СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЦВЕТОВОГО ОБРАЗА

Перечень изучаемых элементов содержания

Семантическая сущность психики. Ядерные и поверхностные структуры представления мира. Предметные значения и палеозначения. Психологическое определение цвета. Два контекста восприятия цвета. Духовные и душевные значения цветов. Структура цветового значения. Семиотический аспект модели цветового образа. Семантическая структура цветового образа.

РАЗДЕЛ 8. СВЕТ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СВЕТА С ВЕЩЕСТВОМ

Перечень изучаемых элементов содержания

История появления теорий световых явлений. Природа света. Законы оптики. Взаимодействие света с веществом. Прохождение света через оптически поглощающую среду. Отражение от светорассеивающих поверхностей. Спектральные характеристики явлений взаимодействия света с веществом. Цветовой синтез. Аддитивный синтез, субстративный синтез и автотипный синтез.

РАЗДЕЛ 9. ЧЕЛОВЕК И ЦВЕТ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Строение глаза как приемника аппарата зрения. Субъективность восприятия окружающего мира. Различимость деталей изображения. Особенности воспроизведения цвета человеком. Теоретические посылки природы трехмерного зрения человека, цветоаномалии. Законы Грассмана. Источники излучений. Качественная оценка цвета. Количественная характеристика цвета. Колориметрические системы.

1.23. Веб-дизайн

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) «Веб-дизайн» является получение методологических и концептуальных теоретических знаний о веб-дизайне, формирование у обучающихся знаний о специфике работы с интернет-страницами и эффективного внедрения элементов мультимедиа, а также подготовка специалистов, умеющих применять современные методики разработки, сопровождения веб-сайтов и работы с разными онлайн-форматами с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования и публикации интернет-сайта;

2. изучить базовые возможности языка HTML для создания сайтов;
3. развить понимание основ веб-дизайна;
4. развить способности к решению профессиональных задач в области веб-дизайна.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4; ОПК-6 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ВЕБ-ДИЗАЙН И ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие веб-дизайна. История и основные принципы веб-дизайна. Введение в веб-дизайн. Насмотренность. Отличительные особенности Интернет. Структура Интернет. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Информационные ресурсы Интернет. Информационная сеть WWW.

Тема 1.1. Веб-дизайн: основные понятия

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие веб-дизайна. История и основные принципы веб-дизайна. Введение в веб-дизайн. Насмотренность. Анализ работы из разных сфер искусства. Теоретические навыки работы с цветом, композицией и типографикой. Базовые принципы и средства графического дизайна. Понятия ритм, контраст, баланс, правило третей, интерлиньяж, выключка, кернинг и трекинг. Принципы модульности. Responsive дизайн.

Тема 1.2. Построение сайта и процесс веб-дизайна

Перечень изучаемых элементов содержания

Отличительные особенности Интернет. Структура Интернет. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Информационные ресурсы Интернет. Информационная сеть WWW. Структура и содержание веб-дизайна. Классификация веб-сайтов. Классификация технологий для создания веб-сайтов. Информационная архитектура веб-сайта: логическая и физическая структуры, статичная и динамичные информационные системы. Глобальная навигация. Браузеры.

РАЗДЕЛ 2. ВЕРСТКА ВЕБ-ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы процесса макетирования. Компонировка иллюстративных и текстовых блоков в соответствии с особенностями дизайна. Работа с веб-страницами. Вставка текста и графических изображений, создание гиперссылок. Табличный дизайн. Использование шаблонов. Анимация элементов веб-страниц. Работа с формами.

Тема 2.1. Основные законы верстки

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы процесса макетирования. Компонировка иллюстративных и текстовых блоков в соответствии с особенностями дизайна. Эстетическое удовольствие от дизайна. Разные подходы к верстке. Модульная сетка. Композиционные требования. Единство технической и информационной совместимости. Гигиенические требования. Основные виды верстки.

Тема 2.2. HTML

Перечень изучаемых элементов содержания

Работа с веб-страницами. Вставка текста и графических изображений, создание гиперссылок. Табличный дизайн. Использование шаблонов. Анимация элементов веб-страниц. Работа с формами. Юзабилити веб-сайта. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на веб-сайте. Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации. Анализ правильной и неправильной веб-навигации.

РАЗДЕЛ 3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ В ВЕБ-ДИЗАЙНЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Язык моделирования виртуальной реальности. Стандартизированный формат файлов. Трехмерная интерактивная векторной графики. Неподвижные и движущиеся изображения. Компьютерная графика в реальном времени. Внутриигровые видео, основанные на CGI. Компьютерная анимация.

Тема 3.1. VRML

Перечень изучаемых элементов содержания

Язык моделирования виртуальной реальности. Стандартизированный формат файлов. Трехмерная интерактивная векторной графики. Движение, звуки, освещение и другие аспекты виртуального мира. Особый компонент Script Node. Миры и расширение .wrl. Алгоритм компрессии gzip. Стандарты.

Тема 3.2. CGI

Перечень изучаемых элементов содержания

Неподвижные и движущиеся изображения. Компьютерная графика в реальном времени. Внутриигровые видео, основанные на CGI. Компьютерная анимация. Аниматроника. Трехмерные объекты, рисунки, фотореалистичные изображения, обработка отснятого материала, их компиляция.

РАЗДЕЛ 4. СЕРВИСЫ ИНТЕРНЕТ

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы продвижения услуг. Привлекательный для целевой аудитории контент. Натив, контекст. Инструменты веб-мастера.

Тема 4.1. Web-мастер

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы продвижения услуг. Привлекательный для целевой аудитории контент. Натив, контекст. Инструменты веб-мастера. Трекинг-системы. CPA-трафик. Cost per action. Партнерская программа. Тесты, офферы, лиды. CPA-сети. CPM.

Тема 4.2. Баннеры

Перечень изучаемых элементов содержания

Рекламное изображение со статическим или динамическим (анимированным) содержимым. Видео баннеры. Flash-баннеры. Эффективность рекламного баннера.

РАЗДЕЛ 5. ВЕБ-ДИЗАЙН В ЕСОМ

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы продвижения услуг. Привлекательный для целевой аудитории контент. Натив, контекст. Инструменты веб-мастера. Каскадные листы стилей (CSS). Уровни CSS1-CSS3. Встраивание, внедрение и связывание стилей. Синтаксис CSS. Текстовые свойства.

Тема 5.1. Стандарты и технологии в есом

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие e-com. Роль веб-дизайна в разработке эффективной e-commerce-стратегии. Клиентские технологии. Браузеры. Язык SGML. Знакомство с HTML5. Расширяемый язык разметки XML, стандарт XHTML.

Тема 5.2. Представление веб-страниц в есом

Перечень изучаемых элементов содержания

Каскадные листы стилей (CSS). Уровни CSS1-CSS3. Встраивание, внедрение и связывание стилей. Синтаксис CSS. Текстовые свойства. Свойства описания цвета и фона. Представление web-страниц. Свойства блочной модели. Шрифтовые свойства. Статические и динамические фильтры. Совершенствование пользовательского интерфейса средствами CSS3.

РАЗДЕЛ 6. ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ВЕБ-САЙТА

Перечень изучаемых элементов содержания

Веб-серверы: назначение, принцип работы, виды серверов. Веб-сервер Apache. Установка, настройка файлов конфигурации. Динамические веб-технологии. Синтаксис языка PHP. Формы. компоновка и дизайн форм. Назначение формы. Создание формы. Текстовые поля. Текстовые области. Переключатели, флажки. Раскрывающиеся списки. Отправка данных формы на сервер.

Тема 6.1. Серверные технологии

Перечень изучаемых элементов содержания

Веб-серверы: назначение, принцип работы, виды серверов. Веб-сервер Apache. Установка, настройка файлов конфигурации. Динамические веб-технологии.

Тема 6.2. PHP

Перечень изучаемых элементов содержания

Синтаксис языка PHP. Формы. компоновка и дизайн форм. Назначение формы. Создание формы. Текстовые поля. Текстовые области. Переключатели, флажки. Раскрывающиеся списки. Отправка данных формы на сервер.

РАЗДЕЛ 7. ПРОДВИЖЕНИЕ ВЕБ-САЙТА В ИНТЕРНЕТ

Перечень изучаемых элементов содержания

Контекстная реклама. Контекстно-медийные сети. Медийная реклама. Отраслевые и прайс-агрегаторы.

Тема 7.1. Технологии продвижения веб-сайта

Перечень изучаемых элементов содержания

Контекстная реклама. Контекстно-медийные сети. Медийная реклама. Отраслевые и прайс-агрегаторы. Таргетированная реклама в социальных сетях. Партнерские программы. Видеореклама и мобильная реклама. Выдача в новостных агрегаторах.

Тема 7.2. SEO-оптимизация

Перечень изучаемых элементов содержания

Поисковая оптимизация (SEO). Основные стратегии работы с поисковыми запросами. Брендинговые запросы. Брендинговые запросы конкурентов. Горячие или продающие запросы. Запросы, связанные с отзывами и мнениями. Информационные запросы.

РАЗДЕЛ 8. ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВЕБ-САЙТА

Перечень изучаемых элементов содержания

Создание собственных иконок. Обработка изображения, используя внутренние инструменты Figma. Дизайн-макеты с нуля в Figma. Понятие компонента. Создание компонента. Использование панели настроек. Интерактивные прототипы. Библиотека стилей и UI Kit.

Тема 8.1. Иконки, иллюстрации и картинки

Перечень изучаемых элементов содержания

Создание собственных иконок. Обработка изображения, используя внутренние инструменты Figma. Дизайн-макеты с нуля в Figma. Области применения иконок. Библиотеки картинок. Правила использования коммерческих иллюстраций. Обработка фото для иллюстраций.

Тема 8.2. Иные компоненты

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие компонента. Создание компонента. Использование панели настроек. Интерактивные прототипы. Библиотека стилей и UI Kit. Стандартизированные элементы интерфейса.

РАЗДЕЛ 9. ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА

Перечень изучаемых элементов содержания

Оптимизация изображения. Рейтинг, общая производительность веб-страницы. Работа алгоритмами поисковых систем. Инструмент ImageOptim. Типографика и лицензии. Google Font. Технические аспекты проекта и код компонентов. Оптимизация работы команды с помощью плагина Figma Jam. CodePen.

Тема 9.1. Введение в особенности работы с разработкой

Перечень изучаемых элементов содержания

Оптимизация изображения. Рейтинг, общая производительность веб-страницы. Работа алгоритмами поисковых систем. Инструмент ImageOptim. Типографика и лицензии. Google Font. Создание адаптивных правил для шрифтов. Стили шрифта к дизайну. Глобальные стили. Библиотека компонентов. Адаптивный дизайн. Контрольные точки в веб-дизайне. Адаптивные модули.

Тема 9.2. Подготовка макета для разработчиков

Перечень изучаемых элементов содержания

Технические аспекты проекта и код компонентов. Оптимизация работы команды с помощью плагина Figma Jam. CodePen. DIY-маршрут. Систематизация общения с разработчиками.

РАЗДЕЛ 10. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА

Перечень изучаемых элементов содержания

Базовые принципы UX-проектирования веб-интерфейсов. Основные методики юзабилити-тестирования. Конструкторы сайтов. Стандартные и Zero-блоки в Tilda. Сетки и адаптивы в Zero. Улучшения для Tilda.

Тема 10.1. Прототипирование интерфейсного решения

Перечень изучаемых элементов содержания

Базовые принципы UX-проектирования веб-интерфейсов. Основные методики юзабилити-тестирования. Информационная архитектура. Карты пользовательских сценариев. Составление технического задания. Основные паттерны UX. Прототипирование интерфейсного решения

Тема 10.2. Создание сайтов на Tilda

Перечень изучаемых элементов содержания

Конструкторы сайтов. Стандартные и Zero-блоки в Tilda. Сетки и адаптивы в Zero. Улучшения для Tilda. Модификации и код. Tilda CRM. Рассылки и подключение аналитики. Глубокие настройки сайта и страниц. Публикация проекта

РАЗДЕЛ 11. 3D-ГРАФИКА ДЛЯ ВЕБ-ИНТЕРФЕЙСОВ

Перечень изучаемых элементов содержания

Функционал Blender. Базовые принципы при построении сцен. Основные свойства текстур и источников света. Анимация веб-интерфейсов. Основные принципы анимации. Адаптация статичного дизайна в динамичный креативный интерфейс.

Тема 11.1. Основы 3D-графики

Перечень изучаемых элементов содержания

Функционал Blender. Базовые принципы при построении сцен. Основные свойства текстур и источников света. Разработка и интеграция 3D-графики в веб-интерфейсы. Рендер.

Тема 11.2. Анимация веб-интерфейсов

Перечень изучаемых элементов содержания

Анимация веб-интерфейсов. Основные принципы анимации. Адаптация статичного дизайна в динамичный креативный интерфейс. Работа с масками, слоями и 3D-элементами. Анимация в интерфейсах: функции, виды, принципы создания.

РАЗДЕЛ 12. ПОРТФОЛИО И САМОМЕНДЖМЕНТ

Перечень изучаемых элементов содержания

Эмпатия. Тайм-менеджмент. Обратная связь. Презентация и самопрезентация.

Тема 12.1. Soft skills для веб-дизайнера

Перечень изучаемых элементов содержания

Эмпатия. Тайм-менеджмент. Обратная связь. Презентация и самопрезентация. Работа в команде. Гибкость.

Тема 12.2. Портфолио

Перечень изучаемых элементов содержания

Работа над финальным портфолио. Введение в работу с презентациями и интерактивными форматами презентаций. Оформление портфолио веб-дизайнера. Мировой опыты оформления портфолио.

1.24. Академическая живопись

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Академическая живопись» заключается в получении обучающимися теоретических и практических знаний о *академической живописи* с последующим применением в профессиональной сфере, закрепление обучающимися техник и технологий академической живописи, особенностей их использования и применения в профессиональной сфере (архитектура, проектирование, дизайн, профессиональное и дополнительное профессиональное образование, научные исследования) с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. комплексное освоение методов изобразительного искусства и колористического решения объектов предметной среды;
2. изучение профессиональной терминологии;
2. создание проектов в разной стилистике;
3. создание живописных колоритных композиций в разных пространственно-временных локациях.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Академическая живопись» в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-5 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Холодный и тёплый колорит в натюрморте. Гипсовый орнамент в интерьере.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Натюрморт. Стилистика натюрмортов и орнаментов в пространстве. Построение. Живописное решение разными материалами. Композиционное построение. Натюрморт из 5 предметов и более. Холодный и тёплый колорит натюрморта. Орнамент. Изображение гипсового орнамента в интерьере. Натюрморт с натуры.

РАЗДЕЛ 2. Роль предметов в интерьере.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Перспективное построение пространства. Натюрморт в интерьере. Лестница в интерьере. Постановка с гипсовой головой. Разные стилистические решения.

РАЗДЕЛ 3. Портрет с натуры.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

РАЗДЕЛ 4. Фигура человека.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Наброски фигуры человека при боковом, прямом свете, в контражуре. Фигура человека в интерьере.

РАЗДЕЛ 5. Стилизация фигуры человека.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Стилизованное решение фигуры человека.

РАЗДЕЛ 6. Фигура человека в интерьере.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Живописный натуральный этюд фигуры человека в интерьере. Фигура человека с гипсовым орнаментом с натуры.

РАЗДЕЛ 7. Портрет с натуры.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Наброски фигуры человека при боковом, прямом свете, в контражуре. Фигура человека в интерьере.

РАЗДЕЛ 8. Портрет с натуры.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Портрет с натуры. Портрет человека в интерьере.

1.25. Введение в специальность

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о дизайне среды как профессии, формировании представлений об особенностях профессиональной деятельности дизайнера среды в современном мире и понимании особенностей работы в сфере дополнительного образования для детей и взрослых с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по дизайну среды с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучить основной инструментарий дизайна среды;
2. сформировать навыки его эффективного использования в профессиональной деятельности;
3. развить пространственно-креативное мышление;
4. развить способности к решению профессиональных задач в области графического дизайна;
5. сформировать понимание организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования для детей и взрослых.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-5, ОПК-8 в соответствии с учебным планом.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ И ПРАКТИКУ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

- История архитектуры
- Композиция
- Колористика

Тема 1.1. История архитектуры

Перечень изучаемых элементов содержания:

- История развития дизайна и архитектуры;
- Дизайн в контексте промышленной революции.

Тема 1.2. Композиция

Перечень изучаемых элементов содержания:

- Основные принципы композиции;
- Пропорции, ритм, масштаб;
- Симметрия-асимметрия.
- Работа в программах: Adobe Photoshop, SketchUp

Тема 1.3. Основы колористики

Перечень изучаемых элементов содержания:

- Цветовые системы;
- Понятие теплых/холодных цветов и градации по светлоте;
- Цветовые группы.

РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Перечень изучаемых элементов содержания:

- Жилая среда
- Среда общественных зданий и сооружений
- Ландшафтный дизайн

Тема 2.1. Жилая среда

Перечень изучаемых элементов содержания:

- Проектирование общественных интерьеров
- Проектирование жилых интерьеров

Тема 2.2. Среда общественных зданий и сооружений

Перечень изучаемых элементов содержания:

- Городская среда
- Проектирование общественных зданий

Тема 2.3. Ландшафтный дизайн

Перечень изучаемых элементов содержания:

- Ландшафтная архитектура в градостроительном проектировании
- Проектирование ландшафтов в частном секторе

1.26. Академический рисунок

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Академический рисунок» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области академического рисунка с последующим применением полученных знаний и навыков в профессиональной сфере, ознакомление обучающихся с основными техниками и технологиями рисунка, особенностями их использования; решение задач, связанные с профессиональной деятельностью в сфере дизайна с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование способности различать функции и особенности использования тона в художественном произведении.

2. Формирование умения пользоваться линией и тоном как самостоятельным художественно-выразительным средством.
3. Развитие способности соотносить и сочетать линию и тон с другими средствами художественной выразительности.
4. Развитие способности использовать линию и тон как средство построения композиции.
5. Развитие навыков линейно-конструктивного построения объектов.
6. Формирование готовности применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-3 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Академический рисунок» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области академического рисунка с последующим применением полученных знаний и навыков в профессиональной сфере, ознакомление обучающихся с основными техниками и технологиями рисунка, особенностями их использования; решение задач, связанные с профессиональной деятельностью в сфере дизайна с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование способности различать функции и особенности использования тона в художественном произведении.
2. Формирование умения пользоваться линией и тоном как самостоятельным художественно-выразительным средством.
3. Развитие способности соотносить и сочетать линию и тон с другими средствами художественной выразительности.
4. Развитие способности использовать линию и тон как средство построения композиции.
5. Развитие навыков линейно-конструктивного построения объектов.
6. Формирование готовности применять в профессиональной деятельности основные полученные навыки и знания.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-3 в соответствии с учебным планом.

Раздел 1. СВЕТОТЕНЕВОЙ РИСУНОК

Перечень изучаемых элементов содержания

Устойчивость формы. Объемно-пространственная конструкция. Наклон боковых линий формы. Пропорции модели.

Тема 1.1 Основы перспективы. Линейно-конструктивный рисунок.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие и виды рисунка. Основные сведения о рисунке ландшафтного дизайнера. Рисунок геометрических тел в перспективе. Линейно-конструктивный рисунок и линейная графика.

Тема 1.2 Теория тени и света.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие тени и света. Виды освещения и теория теней. Тоновая графика. Световые решения в рисунке. Правила построения рисунка. Игра с тенью в рисунке.

Раздел 2. ПОСТРОЕНИЕ РИСУНКА НА ОСНОВЕ КОНСТРУКЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Перечень изучаемых элементов содержания

Анализ конструкции осей, определяющих пространственный вид на объект. Определение вертикальных и горизонтальных членений рельефа и определения пропорциональных взаимосвязей. Система закономерностей при построении натюрморта. Градация светотени и система контрастов.

Тема 2.1 Конструкция и перспектива в рисунке.

Перечень изучаемых элементов содержания

Конструкция и ее роль в строении формы модели. Понятие перспективы. Правила перспективы в учебном рисунке. Построение перспективы простейших предметов. Графические материалы для набросков и зарисовок.

Тема 2.2 Построение натюрморта.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «натюрморт». Система закономерностей при построении натюрморта. Градация светотени и система контрастов. Анализ конструкции осей, определяющих пространственный вид на объект. Определение вертикальных и горизонтальных членений рельефа и определения пропорциональных взаимосвязей.

Раздел 3. РИСУНОК КАПИТЕЛИ И ДРАПИРОВКИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Построение капители как сложного конструктивного элемента. Композиционная система членения формы. Анализ размеров и пространственных соотношений. Принципы построения капители.

Тема 3.1 Рисунок капители.

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы рисования капители как сложного конструктивного элемента. Композиционное размещение изображаемого предмета на плоскости. Правила распределения света на предметах.

Тема 3.2 Рисунок драпировки.

Перечень изучаемых элементов содержания

Пластика формы объекта. Рельеф формы. Конструкция формы. Зависимость тона от источника освещения по отношению к световому лучу. Основные этапы изображения драпировки. Пластика формы драпировки. Зависимость тона от источника освещения.

Раздел 4. РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ. НАТЮРМОРТ И ИНТЕРЬЕР.

Перечень изучаемых элементов содержания

Конструктивное строение предметов. Закономерности различных способов построения. Построение группы различных по форме и размерам предметов. Соподчиненность различных конфигураций форм и их размеров. Пропорциональные, перспективные и светотеневые взаимосвязи.

Тема 4.1 Рисунок натюрморта из бытовых предметов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Построение группы различных по форме и размерам предметов как единого объемно-пространственного целого. Пропорциональные, перспективные и светотеневые взаимосвязи предметов.

Тема 4.2 Натюрморт в интерьере.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «интерьер», натюрморт в интерьере. Этапы построения перспективы пространства. Этапы построения натюрморта в интерьере.

Раздел 5. РИСУНОК ГИПСОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Перечень изучаемых элементов содержания

Орнамент, изображение симметричного гипсового орнамента, изображение ассиметричной стилизованной ветки. Натюрморт, пластика формы объектов натюрморта с включением гипсовых слепков, рельеф формы, конструкция формы.

Тема 5.1 Рисунок с натуры симметричного гипсового орнамента. Рисунок гипсовой плиты с ассиметричной стилизованной веткой

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «орнамент». Виды орнамента. Основные этапы работы над гипсовым орнаментом. Изображение симметричного гипсового орнамента, изображение ассиметричной стилизованной ветки.

Тема 5.2 Натюрморт с включением гипсовых слепков.

Перечень изучаемых элементов содержания

Натюрморт, пластика формы объектов натюрморта с включением гипсовых слепков, рельеф формы, конструкция формы. Основные этапы изображения натюрморта с включением гипсовых слепков. Пластика формы объектов натюрморта с включением гипсовых слепков.

Раздел 6. АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ И ИНТЕРЬЕР

Перечень изучаемых элементов содержания

Распределение светотени на форме гипсовых деталей: направление света, области света и тени, тени собственные и падающие. Последовательность изображения розетки в тоновой графике. Степень условности и детальности изображения. Последовательность изображения архитектурной вазы. Архитектурные вазы как детали оформления сада и парка. Последовательность изображения интерьера помещения. Приемы изображения композиций с розетками в интерьере.

Тема 6.1 Изображение архитектурных деталей.

Перечень изучаемых элементов содержания

Распределение светотени на форме гипсовых деталей: направление света, области света и тени, тени собственные и падающие. Последовательность изображения розетки в тоновой графике. Степень условности и детальности изображения.

Тема 6.2 Изображение интерьера.

Перечень изучаемых элементов содержания

Последовательность изображения архитектурной вазы. Архитектурные вазы как детали оформления сада и парка. Последовательность изображения интерьера помещения. Приемы изображения композиций с розетками в интерьере.

Раздел 7. ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА. ЛАНДШАФТ В РИСУНКЕ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные и дополнительные цвета. Оптическое смешение цветов. Первичные цвета белого света. Механическое смешение красок. Собственная светлота света. Перевод цветовой композиции в ахроматическую. Принципы изображения растений. Изображение ландшафта, выбор материала и техники. Колорит и воздушная перспектива. Изображение ландшафта с натуры средствами линейной, тоновой и цветной графики.

Тема 7.1 Основы теории цвета.

Перечень изучаемых элементов содержания

Характеристики цвета поверхности: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг Иттена. Классификация цветов по цветовому тону. Основные и дополнительные цвета. Оптическое смешение цветов. Первичные цвета белого света. Механическое смешение красок. Собственная светлота света. Перевод цветовой композиции в ахроматическую.

Тема 7.2 Изображение ландшафта средствами графики и живописи.

Перечень изучаемых элементов содержания

Принципы изображения растений. Изображение ландшафта, выбор материала и техники. Колорит и воздушная перспектива. Изображение ландшафта с натуры средствами линейной, тоновой и цветной графики.

Раздел 8. ЛАНДШАФТНЫЙ ПРОЕКТ. ЛАНДШАФТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды художественных изображений в составе ландшафтного проекта. Последовательность выполнения зарисовки на основе фотографии. Построение аксонометрического изображения проектируемого сада. Элементы монументального и декоративно-прикладного искусства в ландшафтной композиции. Плоскостная изобразительная система. Трансформация реалистичного объемно-пространственного образа. Изображение стилизованных растительных мотивов. Приемы преобразования изображения и стилизации изображения. Связь стиля изображения с техникой выполнения декора.

Тема 8.1 Ландшафтный проект.

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды художественных изображений в составе ландшафтного проекта. Последовательность выполнения зарисовки на основе фотографии. Построение аксонометрического изображения проектируемого сада.

Тема 8.2 Ландшафтная композиция.

Перечень изучаемых элементов содержания

Элементы монументального и декоративно-прикладного искусства в ландшафтной композиции. Плоскостная изобразительная система. Трансформация реалистичного объемно-пространственного образа. Изображение стилизованных растительных мотивов. Приемы преобразования изображения и стилизации изображения. Связь стиля изображения с техникой выполнения декора.

1.27. Композиция

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины (модуля) «Композиция» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области композиции, закреплении обучающимися основных техник и технологий композиции с последующим применением полученных знаний и практических навыков в профессиональной сфере (архитектура, проектирование, дизайн, профессиональное и дополнительное профессиональное образование, научные исследования) с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины(модуля):

- 1.Освоение профессиональной терминологии в области композиции в сфере дизайна;
- 2.Получение навыков анализа объектов дизайна с точки зрения правил композиции и разработки дизайнерского проекта;
- 3.Повышение уровня практического выполнения дизайн-проекта различными художественно-графическими средствами.

1.2Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КОМПОЗИЦИЮ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение композиции, отличие композиции, изучаемой в изобразительном искусстве, от композиции в дизайне, организованность пространства. Гармония в композиции. Статичная и динамичная композиция. Композиция интерьера.

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА КОМПОЗИЦИИ: ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие Золотое сечение. История. Пропорции. Принципы. Применение.

РАЗДЕЛ 3. СХЕМЫ ВИЛЛАРА И РЯДОВ ФИБОНАЧЧИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные понятия. Как применять в дизайнерской практике.

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

Перечень изучаемых элементов содержания

Дизайн интерьера в контексте творческих профессий, особенности в условиях России. Основные планировочные зоны жилого пространства. Конструкции современных многоэтажных зданий: кирпичных, блочных, панельных, каркасных, монолитных. Влияние конструкций на создание внутреннего пространства. Проблемы реконструкции. Соединение квартир по вертикали и горизонтали. Многофункциональные и рекреационные пространства в структуре архитектурного объекта общественного назначения. Типы объемно- планировочных решений помещений общественного назначения. Реконструкция пространств при создании общественных интерьеров. Увеличение полезной площади за счёт устройства балконов, террас и антресолей. Лестницы, их типы и варианты расчёта. Основные типы жилых домов и особенности решения их внутреннего пространства. Реконструкция загородного жилья по степени востребованности и степени сложности. Части зданий. Фундаменты, стены, перекрытия, крыши.

РАЗДЕЛ 5. РОЛЬ ЦВЕТА В ПРОСТРАНСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Психологическое воздействие цвета на человека. Контрастное и нюансное цветовое решение композиции. Цветовые акценты.

1.28. Педагогика и психология искусства

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Педагогика и психология искусства» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогике и психологии художественного творчества с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение исторических предпосылок развития педагогики и психологии художественного творчества.
2. Определение закономерностей развития личности в процессе творческого освоения художественного творчества.
3. Применение навыков психолого-педагогической работы в практической подготовке и реализации в работе художественно-творческой направленности.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-3; ОПК-7 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические этапы становления педагогики и психологии художественного творчества. Функции искусства и художественного творчества в обществе. Виды творчества и его источники. Индуктивное и дедуктивное творчество. Внешние и внутренние источники творчества. Творчество и социальная среда. Творчество-игра-импровизация. Препятствия в творческом процессе. Обучение как способ организации педагогического процесса.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет психологии творчества, методы исследования. Проблемное поле исследований психологии творчества. Основные области исследования творчества. Теоретические и прикладные аспекты психологии творчества. Общие механизмы творчества. Специфика творчества человека. Классификация типов активности человека, соотношение понятий деятельность и творчество. Творческий процесс, основные подходы к его изучению. Этапы творческого процесса, их структура. Замысел. Концентрация. Исполнение. Импровизация. Основные линии исследования креативности в рамках когнитивного подхода. Интеллект и творчество, основные линии исследования. Концепции творческого мышления Гилфорда, Торренса, Медника и Э. Де Боно (сравнительный анализ). Исследования креативности мышления в рамках когнитивного направления в работах отечественных исследователей. Особенности творческого мышления. Личностный подход в работах западных исследователей (Маслоу, Роджерс, Айзенк, Ломброзо). Личностный подход в работах отечественных исследователей (Богоявленская; Дорфман; Дорфман, Ковалева; Дорфман, Огородникова; Леонтьев; Холодная). Онтогенез и основные творческие новообразования личности. Основные направления в работе по развитию творческого потенциала ребенка (подходы Мелик-Пашаева, Яковлевой). Основные подходы к проблеме одаренности в западной и отечественной психологии. Возрастная динамика творческого развития личности. Условия и факторы раскрытия и развития способностей к творчеству на разных этапах возрастного развития. Понятие способностей. Структура и природа творческих способностей. Психологические механизмы восприятия художественного творчества. Развитие творческих умений в учебном процессе и самостоятельной деятельности.

РАЗДЕЛ 3. ЭТАПЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Фольклор как первоисточник художественного творчества. Танец и хореография. Музыкальное искусство. Театральное искусство. Изобразительное искусство. Скульптура и лепка. Декоративно-прикладное искусство. Единство искусств. Исторические предпосылки и условия развития художественного творчества в различные периоды за рубежом и в России.

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет и задачи педагогики художественного творчества как одной из отраслей современной педагогической науки. Формы, методы, приемы, принципы. Междисциплинарный характер педагогики художественного творчества, ее связь с этнопедагогикой, социальной психологией, этнопсихологией, арт-терапией, социально-культурной деятельностью и др. Педагогический потенциал народного художественного творчества и проблемы его реализации в условиях любительского коллектива. Возможности художественного творчества в патриотическом воспитании. Роль народного художественного творчества в формировании и развитии духовно-нравственной культуры личности. Художественное творчество как средство социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности. Сущность и структура педагогического процесса в коллективе художественного творчества. Формы учебно-воспитательной работы в художественно-творческом коллективе. Методы диагностики личности участника коллектива. Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса.

1.29. Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретении способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формировании готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и художественно-творческой видов деятельности с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучение понятия образовательной программы и видов образовательных программ;
2. освоение нормативно-правовой базы и технологий проектирования образовательных программ;
3. постижение сущности, основных положений и принципов системно-деятельностного подхода как методологической основы проектирования программ;
4. изучение понятия, целей, задач, видов, примерных структур и назначения дополнительных образовательных программ;
5. изучение понятия, функций, структуры рабочей программы по предмету, требований к разработке и алгоритма проектирования рабочей программы по предмету.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-8 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА И МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Порядок разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретение способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формирование готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Тема 1.1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.

Перечень изучаемых элементов содержания

Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика..

Тема 1.2. Нормативно-правовая база проектирования образовательных программ.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ. Основные источники проектирования образовательных программ. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и среднего (полного) общего образования (ФГОС 3++) как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС 3+ и ФГОС 3++.

Тема 1.3. Системно-деятельностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС (по цели образования, характеру постановке цели и задач урока, ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя,

позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам).

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Порядок разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретение способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формирование готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Тема 2.1. Основная образовательная программа как комплексный проект.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, структура, содержание и назначение примерных основных образовательных программ. Понятие основной образовательной программы, цель и задачи реализации основной образовательной программы, принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы; общая характеристика системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, разделы основной образовательной программы,

Тема 2.2. Основные подходы и принципы проектирования основной образовательной программы образовательной организации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Система условий реализации основной образовательной программы. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.

Тема 2.3. Дополнительная общеобразовательная программа как комплексный проект.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Порядок разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретение способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формирование готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Тема 3.1. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы по предмету.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие и виды рабочих программ. Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету, требования к разработке рабочей программы по предмету; алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.

Тема 3.2. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы элективного курса.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.

Тема 3.3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы факультативного курса.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы факультативного курса и курса по внеурочной деятельности.

РАЗДЕЛ 4. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Порядок разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретение способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формирование готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Тема 4.1. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы по предмету.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие и виды рабочих программ. Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету, требования к разработке рабочей программы по предмету; алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.

Тема 4.2. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы элективного курса.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.

Тема 4.3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы факультативного курса.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы факультативного курса и курса по внеурочной деятельности.

1.30. Академическая скульптура и пластическое моделирование

1.1 Цель и задачи дисциплины(модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Академическая скульптура и пластическое моделирование» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об истории скульптуры и архитектуры с последующим применением в профессиональной сфере и формированию практических навыков по пластическому дизайн-моделированию, основам скульптурного мастерства, объёмно-пространственному и конструктивному мышлению с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины(модуля) «Академическая скульптура и пластическое моделирование»:

- 1.Формирование теоретического знания по истории архитектуры.
- 2.Формирование теоретического знания по истории скульптуры.
- 3.Формирование практических навыков в области пластического дизайн-моделирования.
- 4.Формирование практических базовых навыков скульптурного мастерства.
- 5.Развитие конструктивного мышления.
- 6.Развитие объёмно-пространственного мышления.
- 7.Формирование готовности применять основные полученные навыки и знания в профессиональной деятельности.
- 8.Обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

1.2Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-6 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. НАЗВАНИЕ СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА ДОИСТОРИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ

Перечень изучаемых элементов содержания:

1. Периодизация Доисторического времени.
2. Введение в первобытное искусство.
3. Палеолит.
4. Скульптура палеолита.
5. Мезолит.
6. Скульптура и архитектура неолита (первые города).

Тема 1.1. Введение в первобытное время

Перечень изучаемых элементов содержания:

1. Периодизация Доисторического времени.
2. Введение в первобытное искусство.
3. Палеолит.

Тема 1.2. Скульптура и архитектура

Перечень изучаемых элементов содержания:

1. Скульптура палеолита.
2. Мезолит.
3. Скульптура и архитектура неолита (первые города).

РАЗДЕЛ 2. НАЗВАНИЕ СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Введение. Периодизация истории Древнего Египта
2. Скульптура и архитектура додинастического Египта
3. Скульптура и архитектура Древнего Царства
4. Первые изображения фараонов
5. Скульптура и архитектура Среднего царства Древнего Египта
6. Скульптура и архитектура Нового Царства
7. Скульптура и архитектура Позднего царства
8. Особенности древнеегипетской скульптуры.

Тема 2.1. Скульптура и архитектура Древнего Царства

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Введение. Периодизация истории Древнего Египта.
2. Скульптура и архитектура додинастического Египта.
3. Скульптура и архитектура Древнего Царства.
4. Лепка. Египетской кошки.

Тема 2.2. Скульптура и архитектура

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Первые изображения фараонов.
2. Скульптура и архитектура Среднего царства Древнего Египта.
3. Скульптура и архитектура Нового Царства.
4. Скульптура и архитектура Позднего царства.
5. Особенности древнеегипетской скульптуры.
6. Лепка фараона.

РАЗДЕЛ 3. НАЗВАНИЕ. СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Периодизация истории Древней Месопотамии.
2. Первая половина IV тысячелетия - культура Эриду.
3. Культура шумерийцев вторая половина IV тысячелетия - культура Эль-Обейда.
4. 3000-2800 гг. до н.э. - культура Урука.
5. 2600-2400 гг. до н.э. - досаргоновское время.
6. 2350-2150 гг. до н.э. - аккадское время (династия Саргонов).
7. 1950-1700 гг. до н.э. - период соперничества городов-государств.
8. 1850-1530 гг. до н.э. - период 1-й вавилонской династии (Хаммурапи).
9. 1380-1080 гг. до н.э. – среднеассирийское время.
10. 1128-1105 гг. до н.э. - Вавилон (Навуходоносор I).
11. 909-605 гг. до н.э. - новоассирийское время.
12. 625-539 гг. до н.э. – нововавилонское время.
13. 539 г. до н.э. - завоевание Вавилона персами.

Тема 3.1. Древняя Месопотамия

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Периодизация истории Древней Месопотамии.
2. Первая половина IV тысячелетия - культура Эриду.
3. Культура шумерийцев вторая половина IV тысячелетия - культура Эль-Обейда.
4. 3000-2800 гг. до н.э. - культура Урука.
5. 2600-2400 гг. до н.э. - досаргоновское время.

6. 2350-2150 гг. до н.э. - аккадское время (династия Саргонов).
7. 1950-1700 гг. до н.э. - период соперничества городов-государств.

Тема 3.2. Лепка Палеолитической Венеры

Перечень изучаемых элементов содержания

1. 1850-1530 гг. до н.э. - период 1-й вавилонской династии (Хаммурапи).
2. 1380-1080 гг. до н.э. - средне ассирийское время.
3. 1128-1105 гг. до н.э. - Вавилон (Навуходоносор I).
4. 909-605 гг. до н.э. - новоассирийское время.
5. 625-539 гг. до н.э. - ново вавилонское время.
13. 539 г. до н.э. - завоевание Вавилона персами.
14. Лепка фигуры лошади.

РАЗДЕЛ 4. НАЗВАНИЕ СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Периодизация.
2. Крито-микенский период (3000 –1100 гг. до н. э.).
3. Крито-минойская цивилизация.
4. Темные века (1100 – 800 гг. до н. э.). Гомеровская эпоха.
5. Период архаики (800 – 500 гг. до н. э.).
6. Классический период (500 – 336 гг. до н. э.).
7. Эпоха эллинизма (336 – 30 гг. до н. э.).

Тема 4.1. Крито-минойская цивилизация

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Периодизация.
2. Крито-микенский период (3000 –1100 гг. до н. э.).
3. Крито-минойская цивилизация.

Тема 4.2. От Темных веков до эпохи эллинизма

Перечень изучаемых элементов содержания

4. Темные века (1100 – 800 гг. до н. э.). Гомеровская эпоха.
5. Период архаики (800 – 500 гг. до н. э.).
6. Классический период (500 – 336 гг. до н. э.).
7. Эпоха эллинизма (336 – 30 гг. до н. э.).

РАЗДЕЛ 5. СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Периодизация.
2. Индская (Хараппская, Доведийская) цивилизация.
3. Ведийский период. Арии – II тыс. до н.э. (Ведическая цивилизация).
4. Буддийский период (Магадхи-Маурийский).
5. Классический период (Кушано-Гуптский) II век до н.э.-V вв н.э.

Тема 5.1. Индская цивилизация

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Периодизация.
2. Индская (Хараппская, Доведийская) цивилизация.
3. Ведийский период. Арии – II тыс. до н.э. (Ведическая цивилизация).

Тема 5.2. Буддийский период

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Буддийский период (Магадхи-Маурийский).
2. Классический период (Кушано-Гуптский) II век до н.э.-V вв н.э.

РАЗДЕЛ 6. НАЗВАНИЕ СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ. БУДДИЙСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Введение. Основная характеристика древнекитайской цивилизации.
2. Периодизация развития скульптуры Древнего Китая.
3. Период династии Шан (Инь) (1300-1046 гг. до н.э.).
4. Период династии Чжоу (1122 по 770 г. до н.э.).
5. Период империи Хань (206 до н.э. - 220 н.э.).
6. Период империи Цинь (подземная армия).

Тема 6.1. Развитие скульптуры Древнего Китая

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Введение. Основная характеристика древнекитайской цивилизации.
2. Периодизация развития скульптуры Древнего Китая.
3. Период династии Шан (Инь) (1300-1046 гг. до н.э.).

Тема 6.2. Скульптура древнекитайских династий

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Период династии Чжоу (1122 по 770 г. до н.э.).
2. Период империи Хань (206 до н.э. - 220 н.э.).
3. Период империи Цинь (подземная армия).

РАЗДЕЛ 7. СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Введение.
2. Лица ушедшей эпохи.
3. Песочные скульптуры.
4. Секреты скульптуры Эрмитажа.

Тема 7.1. Лица ушедшей эпохи

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Введение.
2. Лица ушедшей эпохи.

Тема 7.2. Секреты скульптуры

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Песочные скульптуры
2. Секреты скульптуры Эрмитажа

РАЗДЕЛ 8. СУВЕНИРНАЯ ПЛАСТИКА

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Сувенирная пластика
2. Знакомство с техниками и материалами керамики
3. Технологический процесс

Тема 8.1. Основы сувенирной пластики

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Сувенирная пластика.
2. Знакомство с техниками и материалами керамики.

3.Лепка вазы.

Тема 8.2. Лепка чаши

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Технологический процесс.
- 2.Лепка чаши.

РАЗДЕЛ 9. КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Круглая скульптура на каркасе
- 2.Круглая скульптура изображение человека
- 3.Круглая скульптура без каркаса

Тема 9.1. Знакомство с круглой скульптурой

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Круглая скульптура на каркасе.
- 2.Круглая скульптура изображение человека.

Тема 9.2. Модель в скульптуре

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Круглая скульптура без каркаса.
- 2.Этюд стоящей модели.

РАЗДЕЛ 10. ЛЕПКА ОБЪЕМНЫХ ПРОСТЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Принципы и приёмы создания объёма.
- 2.Способы выявления пластики предмета.
- 3.Закономерности организации предметов в пространстве.
- 4.Текстура фактура предметов.

Тема 10.1. Способы выявления пластики предмета

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Принципы и приёмы создания объёма.
- 2.Способы выявления пластики предмета.
- 3.Лепка из шамотной глины объемного предмета.

Тема 10.2. Текстура и фактура предметов

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Закономерности организации предметов в пространстве.
- 2.Текстура и фактура предметов.
- 3.Лепка предмета из графической фактуры.

РАЗДЕЛ 11. ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛИЦ

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Подготовка каркаса из проволоки.
- 2.Закрепление каркаса на подставке.
- 3.Прокладка общих объемов движения.
- 4.Лепка деталей.
- 5.Передача фактуры оперения.

Тема 11.1. Создание каркаса

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Подготовка каркаса из проволоки.
- 2.Закрепление каркаса на подставке.
- 3.Прокладка общих объемов движения.
- 4.Закрепление каркаса к туловищу.

Тема 11.2. Лепка деталей

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Лепка деталей.
- 2.Передача фактуры оперения.
- 3.Лепка деталей из полос.

РАЗДЕЛ 12. ЛЕПКА ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА С ОБЪЕМНЫХ КЛАССИЧЕСКИХ СКУЛЬПТУР

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Изготовление плиты.
- 2.Нанесение основных пропорций рисунка человека.
- 3.Набор общей массы.
- 4.Детальная проработка.
- 5.Обобщение.

Тема 12.1. Скульптурное изображение человека

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Изготовление плиты.
- 2.Нанесение основных пропорций рисунка человека.
- 3.Набор общей массы.
- 4.Композиционно решить плоскость средства скульптурного рельефа.

Тема 12.2. Проработка скульптуры человека

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1.Детальная проработка.
- 2.Обобщение.
- 3.Уметь подчинять рисунок задачам.

1.31. Эргономика в дизайне

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Эргономика в дизайне» заключается в подготовке будущих педагогов изобразительного искусства и дизайнера, будущих дизайнеров к методически грамотной профессиональной деятельности; комплексное изучение характеристик человека, как субъекта труда, познания и общения в конкретных условиях его деятельности и отдыха в современном мире; создание условий целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля) «Эргономика в дизайне»:

1. Взаимодействие с другими науками в обеспечении подготовки специалистов, отвечающих требованиям квалификации;

2. Способствовать гармоничному развитию студентов, их интеллектуальных качеств;
3. Обучить навыкам эргономического анализа;
4. Выработать навыки проектирования объектов дизайна среды с учетом эргономических исследований.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЭРГОНОМИКИ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЭРГОНОМИКИ

Перечень изучаемых элементов содержания

История эргономических исследований. Понятие «человеческий фактор». Военная эргономика, промышленная, эргономика потребительских товаров и услуг, эргономика компьютеров, эргономика информатизации, досуга и космоса. Современные эргономические исследовательские программы. Предмет «Эргономика в дизайне». Цель эргономики. Объект исследования. Задачи эргономики. Эргономические требования. Человек-оператор. Эргономические свойства.

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА «ЧЕЛОВЕК-МАШИНА (ПРЕДМЕТ) - ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА»

Перечень изучаемых элементов содержания

Эргономические требования. Оптимизация деятельности человека-оператора с учетом его социально-психологических, психофизиологических, психологических, антропологических, физиологических и других объективных характеристик и возможностей. Понятие «машина» в эргономике. Человек-оператор. Методы эргономики. Понятия «изделие», «предмет», «потребитель», «зритель». Эргономические свойства. Основные структурные элементы эргономики. Блок оперативных средств и методов эргономического исследования.

РАЗДЕЛ 3. ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Социально-психологические факторы, психологические, психико-физиологические, физиологические, гигиенические, антропометрические факторы. Антропометрические признаки (статические, динамические). Антропометрические измерения. Перцентиль.

РАЗДЕЛ 4. ТИПЫ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И ЭРГОНОМИКА ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Четыре типа нервной системы. Вопросы комфортного пребывания в среде. Освещение – объект комплексного эргономического анализа. Холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический типы нервной системы и эргономика.

РАЗДЕЛ 5. ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА И СВЕТА НА ВОСПРИЯТИЕ ОБЪЕКТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Предметный комплекс в жилище. Эргономическая оценка кухонного оборудования. Оборудование ванной комнаты. Эргономические требования к спальню комнате и спальню месту. Среда для детей. Рабочее место в офисе. Типы офисного пространства. Стандарты, габариты и компоновочные параметры. Зоны общения. Освещение.

РАЗДЕЛ 6. ЦВЕТ В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды и типы средств визуальной информации. Способы кодировки информации. Графический фирменный стиль.

РАЗДЕЛ 7. ТЕХНИКА ЦВЕТОТЕРАПИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Хромотерапия. Воздействие разнообразно окрашенным светом на человека. Макс Люшер и оригинальный цветовой тест. Цвета, наиболее ярко влияющие на физиологию и психологию человека. «Язык» цветов. Проблемы цветотерапии. Ощущение цвета. Комплекс физиологических, психологических и культурно-социальных факторов. Физическая теория цвета, теория цветового зрения, теория измерения и количественного выражения цвета. Субъективный аспект восприятия цвета или квалиа.

РАЗДЕЛ 8. СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Перечень изучаемых элементов содержания

Эргономические требования к среде, учитывающей нужды пожилых людей. Места отдыха. Освещение. Общие рекомендации по организации труда и проектированию технических средств для лиц с пониженной трудоспособностью. Средства графического дизайна для решения актуальных проблем.

РАЗДЕЛ 9. МЕТОДЫ ЭРГОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы и методология эргономических и антропометрических исследований. Эргономический расчет параметров рабочего места. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргономические требования к мебели.

1.32. Визуальные коммуникации

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Сформулировать теоретические и эмпирические основы методологии визуальных исследований для применения их в сфере графического дизайна для решения профессиональных задач, работы в разного рода организациях, с группами и сообществами, а также средствами массовой информации с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. дать представление о современном состоянии мировой индустрии коммуникационного дизайна и новых тенденциях в ней;
2. проанализировать взаимосвязь дизайна и визуальных коммуникаций;
3. рассмотреть различные виды и стратегии визуальных коммуникаций в том числе в графическом дизайне;

4. познакомить студентов со структурой визуального сообщения и принципами его формирования, передачи и декодирования;

5. проанализировать с основными методами и приемами разработки коммуникационного дизайна для разных носителей.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-8, ПК-1 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ И ИСТОРИЯ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Коммуникативное пространство. Информационная интенция и коммуникативная интенция. Первичные и вторичные коммуникативные процессы. Массовое и индивидуальное сознание. Визуальный текст, визуальный язык, визуальная культура. Теоретические вопросы о происхождении и сущности морали. Практическое значение этики. Убеждение, внушение, принуждение.

Тема 1.1. Особенности современного коммуникационного пространства

Перечень изучаемых элементов содержания

Коммуникативное пространство. Информационная интенция и коммуникативная интенция. Первичные и вторичные коммуникативные процессы. Массовое и индивидуальное сознание. Визуальный текст, визуальный язык, визуальная культура. Цвета, речь, письменный язык, образы. Сообщения, которые эстетически приятные и наполненные понятной и необходимой информацией. Материально-вещественные каналы коммуникации. Визуальный облик человека.

Тема 1.2. Этика и общение

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретические вопросы о происхождении и сущности морали. Практическое значение этики. Убеждение, внушение, принуждение. Перцептивная сторона, коммуникативная сторона и интерактивная стороны общения. Обмен информацией, выработка единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

РАЗДЕЛ 2. ВИЗУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Визуальные источники и виды данных. Виды документов: по способу хранения информации, по характеру источника. Функции визуальных данных в социологии. Презентация и интерпретация данных. Фотореминисценции. Документальная фотография как разоблачение социальных проблем в США. Фотография и социология.

Тема 2.1. Визуальные данные и публичная сфера

Перечень изучаемых элементов содержания

Визуальные источники и виды данных. Виды документов: по способу хранения информации, по характеру источника. Функции визуальных данных в социологии. Презентация и интерпретация данных. Фотореминисценции. Понятия визуальной культуры, социализации зрения. Язык визуальных сообщений как текст культуры. Визуальное как контекст культурного производства, социального взаимодействия и индивидуального опыта. Визуализация понятий и интерпретация образов. Эффекты взаимовлияний текста и контекста (социальных, экономических, политических и культурных условий производства визуального текста, его распространения, восприятия, использования). Основы семиотики.

Тема 2.2. Фотография как социальная практика

Перечень изучаемых элементов содержания

Аудитория: производство смыслов и конфликт интерпретаций. Документальная фотография как разоблачение социальных проблем в США. Фотография и социология. Протестное искусство 1970-1980х. Демополитизация искусства в 1990е. Фотография как среднее искусство. Тривиальная фотография как система схем восприятия, мышления и оценок, общая для социальной группы. Фотографирование как социальная практика буржуа. Отношение к фотографии крестьян и рабочих. Музеефикация фотографии. Социальная логика фотографирования.

РАЗДЕЛ 3. МОДЕЛИ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Перечень изучаемых элементов содержания

Задачи коммуникации. Модели коммуникации. Авторитарная модель. Двусторонняя асимметричная модель. Постнеклассический подход. Модель Аристотеля. Модель Лассуэлла. Формула Г. Лассуэлла. Бихевиористский и методический подходы к коммуникации. Циркулярная (циклическая) модель коммуникации. Двухканальная модель речевой коммуникации. Двухступенчатая модель коммуникации. Теория «Спираль тишины/молчания».

РАЗДЕЛ 4. ИНСТРУМЕНТЫ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Инструменты визуальных коммуникаций. Образ и текст как средства визуальной коммуникации. Невербальная коммуникация. Невербальные средства общения. Визуальное общение. Критерии продаваемости образа зрителям. Восприятие цвета, формы, света, символов. Методы влияния на состояние человека через зрительные стимулы.

1.33. Современные живописные практики

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Современные живописные практики» заключается в получении обучающимися;

— выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды;

— освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики;

— применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли эмоциональной составляющей в современном дизайне среды с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- определение роли и места колористики в художественной и проектной дизайнерской деятельности;
- ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом цветоведения; ознакомление с основными философским и художественными концепциями цвета;
- изучение культурно-исторических традиций использования цвета, выявление территориально и исторически сложившейся символики цвета;
- освоение технологий и практик современной живописи;
- формирование навыков моделирования при решении современных задач в сфере дизайна среды, умений воплощать замыслы в задуманной стилистике;
- формирование умений организовать современное арт-пространство и анализировать современное искусство.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ПК-5 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Современные художественные практики – понятие. Онтологический аспект. История зарубежных практик XX века. История российских практик XX века.

РАЗДЕЛ 2. ЗАРУБЕЖНЫЕ ЖИВОПИСНЫЕ ПРАКТИКИ XX-XXI вв.

Перечень изучаемых элементов содержания

Новейшие течения в искусстве и зарубежные практики XXI века. Анализ. Сравнительные характеристики. Соотнесение с исторической повесткой.

РАЗДЕЛ 3. ЖИВОПИСНЫЕ ПРАКТИКИ В РОССИИ XX-XXI вв.

Перечень изучаемых элементов содержания

Российские живописные практики XX-XXI веков. Особенности развития. Основные отличия от мирового развития.

РАЗДЕЛ 4. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Обзор использования информационных технологий в изобразительном искусстве, особенности копирования оригиналов произведений в цифровом формате. Художник в

цифровой среде. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности, оживляющих фантазии художников и способных перемещать их в цифровое пространство.

РАЗДЕЛ 5. МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЖИВОПИСНЫХ ПРАКТИК

Перечень изучаемых элементов содержания

Обзоры подходов и методов разных направлений современных живописных практик.

РАЗДЕЛ 6. МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЖИВОПИСНЫХ ПРАКТИК

Перечень изучаемых элементов содержания

Обзоры подходов и методов разных направлений современных живописных практик.

1.34. Художественная керамика

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о художественной керамике с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), позволяющим проектировать, моделировать и изготавливать эстетически ценные и конкурентоспособные художественно-декоративные изделия и объекты с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Освоение сущности, содержания и специфики профессиональных понятий и профессиональной терминологии в области «Художественная керамика» в сфере дизайна;
2. Получение навыков анализа и оценки информации о роли материалов, применяемых в дизайне изделия, оперирования требованиями к изделию и его логического обоснования с учетом назначения и художественного образа изделия;
3. Повышение уровня практического выполнения дизайн-проекта на основании обработки и представления информации в отчетах по практическим работам.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-7 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КЕРАМИКУ. СПОСОБЫ ФОРМОВАНИЯ, ДЕКОРИРОВАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные понятия: глина, керамика, история развития, глинистые минералы, свойства глины, виды керамики, основные технологические операции по изготовлению керамических изделий. Основные этапы конструирования изделий из керамики Способы формообразования, типы декора керамических изделий: рельефный и живописный. Основные группы орнаментальных мотивов: геометрические, природные, комплексные. Народная глиняная игрушка (Калужская, Филимоновская, Каргапольская, Абашевская, Дымковская)

Тема 1.1. Введение в керамику.

Перечень изучаемых элементов содержания

История развития керамики. Виды керамики. Свойства глины. Этапы конструирования керамических изделий.

Тема 1.2. Изразцы. Фактурные изделия из пластов. Текстильная керамика.

Перечень изучаемых элементов содержания

История архитектурной керамики. Этапы развития изразцового искусства в России. Изготовление изразцов. Фактурная обработка материала (гравировка, тиснение, налепы).

Тема 1.3. Традиционные центры художественной керамики в России. Изготовление изделий в традиции.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные этапы развития промыслов. Отличительные особенности формы, декора. Изготовление изделий в технике Гжельской и Скопинской традиций.

РАЗДЕЛ 2. ФАРФОР, ФАЯНС: ОСОБЕННОСТИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ, ДЕКОРИРОВАНИЯ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ НАБОРА.

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы развития производства фарфора в России. Агитационный фарфор. Развитие современного стиля в художественном фарфоре. Конаковский фаянсовый завод: история, основные виды изделий и техники декора. Проектирование и изготовление плакеток, декоративных тарелок. Покрытие эмалью, подглазурной или надглазурной росписью. Графическая разработка проекта набора из керамики.

Тема 2.1. Этапы развития производства фарфора в России.

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы развития производства фарфора в России. Агитационный фарфор.

Тема 2.2. Развитие современного стиля в художественном фарфоре.

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие современного стиля в художественном фарфоре. Конаковский фаянсовый завод: история, основные виды изделий и техники декора. Фарфор Императорских фарфорового и стеклянного заводов, завода братьев Корниловых и Товарищества по производству фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова (1900–1917 гг.). Керамика и фарфор СССР первой половины XX в. Советский фарфор и керамика 1918–1930-х гг. Переосмысление новейших стилевых тенденций европейского и восточного керамического искусства. Возрождение традиций керамики русских народных промыслов. Советская керамика 1950–1960-х гг. Керамика и фарфор СССР 1970–1980-х гг. Взаимовлияние советской и европейской керамики.

Тема 2.3. Графическая разработка проекта набора из керамики.

Перечень изучаемых элементов содержания

Проектирование и изготовление плакеток, декоративных тарелок. Покрытие эмалью, подглазурной или надглазурной росписью. Графическая разработка проекта набора из керамики.

1.35. Комплексное формирование объектов и систем в дизайне

1.1. Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков о комплексном, системном подходе в дизайн-проектировании с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Получение представления о системе комплексного дизайн-проектирования в графическом дизайне.
2. Получение представления о проектном мышлении и проектной культуре профессионала в области графического дизайна.
3. Получение представления о распределении обязанностей и управлении творческим коллективом в сфере дизайна.
4. Обучение методологии системного подхода в дизайн-проектировании различных комплексных объектов (фирменного стиля, выставочных пространств, зданий и сооружений, городской среды).
5. Формирование навыков применения новейших компьютерных технологий в сфере дизайн-проектирования.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК КОМПЛЕКСНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные взгляды на сущность дизайна. Специфические свойства дизайна как художественно-проектной деятельности. Дизайн в системе пространственных искусств. Дизайн в системе маркетинга. Дизайн и промышленность. Дизайн и научно-технический прогресс. Дизайн и педагогика. Современные направления дизайна: дизайн среды, графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн рекламы, предметный дизайн и др. Функции дизайна: эргономичность, экологичность, мобильность и вариабельность, экономичность, образность, эмоциональность, воспитывающий характер, безопасность и др.

Тема 1.1. Дизайн и пространственные искусства

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные взгляды на сущность дизайна. Специфические свойства дизайна как художественно-проектной деятельности. Дизайн в системе пространственных искусств. Дизайн в системе маркетинга. Дизайн и промышленность. Дизайн и научно-технический прогресс. Дизайн и педагогика.

Тема 1.2. Современные направления дизайна

Перечень изучаемых элементов содержания

Современные направления дизайна: дизайн среды, графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн рекламы, предметный дизайн и др. Функции дизайна: эргономичность, экологичность, мобильность и вариабельность, экономичность, образность, эмоциональность, воспитывающий характер, безопасность и др.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЯ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Системный дизайн в России и за рубежом; история развития и современность. Системный подход как общенаучная методология и как метод проектирования. Теоретико-деятельностный и культурологический подходы в дизайн-проектировании. Идея проектной культуры. Междисциплинарность теории дизайна.

Тема 2.1. Системный дизайн

Перечень изучаемых элементов содержания

Системный дизайн в России и за рубежом; история развития и современность. Творческая картография. Инфраструктура.

Тема 2.2. Подходы в системном дизайне

Перечень изучаемых элементов содержания

Системный подход как общенаучная методология и как метод проектирования. Теоретико-деятельностный и культурологический подходы в дизайн-проектировании. Идея проектной культуры. Междисциплинарность теории дизайна.

РАЗДЕЛ 3. ОБЪЕКТЫ И СИСТЕМЫ ДИЗАЙНА В УРБАНИСТКЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «дизайн-проект». Целостный процесс дизайн-проектирования и элементы системы дизайн-проектирования: целевая аудитория учебного дизайн-проекта, субъекты, объект, предметы, среда, этапы процесса дизайн-проектирования и его результаты.

Тема 3.1. Городской дизайн как объект и система дизайна

Перечень изучаемых элементов содержания

Искусственная среда архитектуры. Особенности предпроектного анализа городского интерьера. Составление образных моделей. Подбор оборудования, благоустройства, приемов визуальных коммуникаций. Детализации проекта. Графический дизайн и зодчество. Эргономика, светотехника, ландшафтоведение. Дизайнерские объекты как системы для совершенствования архитектурных пространств.

Тема 3.2. Интегральные формы и специализированные дизайн-комплексы

Перечень изучаемых элементов содержания

Средовой объект. Средовая система. Типологии средовых образований. Признаки интегральных форм.

РАЗДЕЛ 4. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ СИСТЕМНОГО ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие о среде. Основные принципы ландшафтно-архитектурного проектирования. Становление проектного решения в дизайне среды. Понятие предпроектного анализа в дизайне среды. Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды.

Тема 4.1. Архитектурный и пространственный дизайн

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие о среде. Основные принципы ландшафтно-архитектурного проектирования. Становление проектного решения в дизайне среды. Понятие предпроектного анализа в дизайне среды. Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды. Понятие интерьера. Экстерьер здания. Этапы работы над дизайн-проектом среды.

Тема 4.2. Архитектурная композиция и её элементы

Перечень изучаемых элементов содержания

Композиция внешних объемов. Виды архитектурной композиции. Основные композиционные средства. Техничко-экономическая оценка проекта. Физико-технические основы проектирования зданий. Функциональные основы проектирования зданий. Реконструкция и реставрация зданий. Принципы классификации обслуживающих учреждений. Классы и группы зданий. Вертикальные несущие конструкции. Разновидности стеновой конструктивной системы.

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И СХЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ ГОРОДА

Перечень изучаемых элементов содержания

Градостроительство и районная планировка. Классификация городов. Компактный, расчленённый и рассредоточенный типы планировочной структуры городов. Основные схемы построения уличных сетей города. Виды городских улиц. Виды городских площадей.

Тема 5.1. Градостроительство и дизайн

Перечень изучаемых элементов содержания

Градостроительство и районная планировка. Классификация городов. Компактный, расчленённый и рассредоточенный типы планировочной структуры городов. Селитебная,

производственная, коммунально-складская, ландшафтно-рекреационная территории и объекты внешнего транспорта.

Тема 5.2. Схемы построения уличных сетей и городских площадей

Перечень изучаемых элементов содержания

Шесть основных схем построения уличных сетей города (радиальная, радиально-кольцевая, лучевая, прямоугольная, комбинированная, свободная). Виды городских улиц: скоростные, магистральные, жилые и проезды. Виды городских площадей: главные (общегородские, районные); перед общественными зданиями и сооружениями; транспортные; вокзальные; многофункциональные; предзаводские; рыночные.

РАЗДЕЛ 6. ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие о среде. Основные принципы ландшафтно-архитектурного проектирования. Становление проектного решения в дизайне среды. Понятие предпроектного анализа в дизайне среды. Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды. Роль графического дизайнера в дизайне среды.

Тема 6.1. Благоустройство территории

Перечень изучаемых элементов содержания

Ландшафтная индустрия. Современные тенденции благоустройства и озеленения территорий. Природность в дизайне городской среды. Концепция благоустройства территории частного дома. Предпроектная оценка территории. Работа с идеей проекта. Мудборды. Разработка концепции: функциональное проектирование. Разработка концепции: композиция. Разработка концепции: цвет. Инженерное обеспечение проекта. Выбор отделочных материалов. Проектирование благоустройства.

Тема 6.2. Проектная документация и создание проекта

Перечень изучаемых элементов содержания

Состав и требования к проектной документации. Структура бюджета. Оптимизация расходов. Авторский надзор. Управление закупками материалов, процессами и командой. Эскизный проект. Чертежи, ведомости, схемы.

РАЗДЕЛ 7. ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Методики и технологии проектирования. Быстрое прототипирование. Инструменты визуализации и подачи проекта. Практические навыки в основных программных продуктах.

Тема 7.1. Формирование объектов в промышленном дизайне

Перечень изучаемых элементов содержания

Методики и технологии проектирования. 2D-эскизирование. Эргономика. Полигональное и CAD-моделирование. Техническое конструирование. Генеративный дизайн и быстрое прототипирование. Инструменты визуализации и подачи проекта. Практические навыки в основных программных продуктах.

Тема 7.2. Основные технологии промышленного дизайна

Перечень изучаемых элементов содержания

Возможности и ограничения серийного производства. Теоретическое знакомство с токарной и фрезерной обработкой металла и дерева, литьем пластика под давлением,

литьем пластика в силикон, листовой гибкой металла, лазерной резкой дерева и металла, термоформованием и штампованием.

РАЗДЕЛ 8. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

Перечень изучаемых элементов содержания

Фирменный стиль как система. Взаимодействие фирменного стиля с другими системами организации (управление персоналом, стратегический маркетинг, система производства и др.) Системный графический дизайн в России и за рубежом; история развития и современность.

Тема 8.1. Интерьер жилых помещений

Перечень изучаемых элементов содержания

Международный стандарт профессии дизайнер интерьера. Композиция в дизайне интерьеров. Особенности «объёмной» композиции. История интерьерных стилей. Дизайнерский рисунок. Отделочные материалы и технологии. Текстиль в интерьере. Зонирование. Расстановка мебели. Эргономика жилой среды.

Тема 8.2. Интерьер общественных пространств

Перечень изучаемых элементов содержания

Проектирование коммерческих интерьеров. Основы проектирования торговых пространств. Оформление витрин. Безопасность пространства. Нормы и правила проектирования. Зонирование коммерческого помещения. Особенности оформления и планировки разных типов пространств.

РАЗДЕЛ 9. ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ КАК ОБЪЕКТ СИСТЕМНОГО ДИЗАЙНА

Перечень изучаемых элементов содержания

Фирменный стиль как система. Взаимодействие фирменного стиля с другими системами организации (управление персоналом, стратегический маркетинг, система производства и др.) Системный графический дизайн в России и за рубежом.

Тема 9.1. Фирменный стиль: систематический подход

Перечень изучаемых элементов содержания

Фирменный стиль как система. Взаимодействие фирменного стиля с другими системами организации (управление персоналом, стратегический маркетинг, система производства и др.) Системный графический дизайн в России и за рубежом. История развития и современность. Дизайн-программа. Современные примеры развитого фирменного стиля.

Тема 9.2. Технологии дизайн-проектирования фирменного стиля в графике

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные цифровые технологии. Начальные навыки пользования прикладными программами в области растровой, векторной и 3D-графики, анимации. Навыки работы в основных прикладных программах. Критический отбор цифровых инструментов для осуществления конкретных художественных задач. Креативное проектирование. Современный дизайн. Стратегический дизайн.

РАЗДЕЛ 10. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Фирменный стиль как система. Взаимодействие фирменного стиля с другими системами организации (управление персоналом, стратегический маркетинг, система производства и др.) Системный графический дизайн в России и за рубежом.

Тема 10.1. Фирменный стиль некоммерческих организаций

Перечень изучаемых элементов содержания

Фирменный стиль некоммерческих организаций. Фирменный стиль благотворительных и иных мероприятий, фестивалей и акций социального значения. Стиль социальной рекламы. Тенденции в разработке фирменного стиля в актуальных социально-значимых сферах: экология, духовно-нравственное воспитание, возрождение национальной культуры, помощь лицам с ограниченными возможностями, спортивный образ жизни, повышение качества образования, социальная ответственность граждан и др.

Тема 10.2. Тенденции в некоммерческом фирменном стиле

Перечень изучаемых элементов содержания

Тенденции в разработке фирменного стиля в сфере экологических проектов. Тенденции в разработке фирменного стиля проектов духовно-нравственного воспитания. Тенденции в разработке фирменного стиля проектов по возрождению национального самосознания и патриотизма. Тенденции в разработке фирменного стиля проектов помощи лицам с ограниченными возможностями. Тенденции в разработке фирменного стиля проектов спортивной направленности. Тенденции в разработке фирменного стиля проектов в сфере образования. Тенденции в разработке фирменного стиля проектов различной социальной значимости.

РАЗДЕЛ 11. ДИЗАЙН-СИСТЕМА

Перечень изучаемых элементов содержания

Дизайн-система как совокупность трех сущностей: визуальный язык, фреймворк, гайдлайн. Дизайн-система как отдельный продукт внутри любого IT-продукта. Элементы визуального языка. Понятие тест-дизайна. Процесс тестирования. Тест-кейсы. Понятие «тестового покрытия». Структурира процедуры тестирования.

Тема 11.1. Визуальный язык, фреймворк и гайдлайн

Перечень изучаемых элементов содержания

Дизайн-система как совокупность трех сущностей: визуальный язык, фреймворк, гайдлайн. Дизайн-система как отдельный продукт внутри любого IT-продукта. Элементы визуального языка. Ценности бренда для потребителя. Фреймворк как код визуального языка. Визуальные элементы в библиотеке. Централизованная библиотека элементов визуального языка. Правила всех элементов. Анатомию UI-компонентов. Автоматизация процессов.

Тема 11.2. Техники тест-дизайна

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие тест-дизайна. Процесс тестирования. Тест-кейсы. Понятие «тестового покрытия». Структурира процедуры тестирования. Создание теста, помогающие выявлять серьезные ошибки. Популярные техники тест-дизайна.

РАЗДЕЛ 12. ДИЗАЙН-СИСТЕМЫ В ГРАФИЧЕСКОМ И ВЕБ-ДИЗАЙНЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные компоненты. Библиотека повторно используемых компонентов интерфейса с набором правил или рекомендаций. Паттерны дизайна.

Тема 12.1. Общая структура дизайн-системы

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные компоненты. Библиотека повторно используемых компонентов интерфейса с набором правил или рекомендаций. Паттерны дизайна. Методы организации компонентов. Руководство по бренду. Авторитетные дизайн-системы. Задачи дизайн-системы. Экосистема продуктов. Design Language. Структура взаимоотношений «пользователь–продукт», «клиент–компания», «разработчик–продукт», «сотрудник–компания». Стандартизация решений. Независимость проектов от состава команды. Упрощение передачи продукта по стадиям «исследование – дизайн – разработка». Снижение затрат на поддержку, развитие и запуск продуктов. Истоки появления дизайн-систем.

Тема 12.2. Дизайн-системы в современности

Перечень изучаемых элементов содержания

Языки программирования, библиотек, фреймворков. Стандартизация подходов к разработке. Основа процесса развития и масштабирования цифровых продуктов. Методология атомарного дизайна. Инструменты для разработки дизайн-систем.

РАЗДЕЛ 13. ОСНОВЫ РАБОТЫ UX/UI-ДИЗАЙНЕРА

Перечень изучаемых элементов содержания

Понимание дизайн-системы. Простые и сложные компоненты и прототипы. Инструменты для подготовки адаптивов под разные экраны. Технические требования для передачи макетов в разработку. Основы UI-дизайн. Виды UX-исследований. Глубинные интервью и юзабилити-тестирования. Целевая аудитория продукта.

Тема 13.1. Основные инструменты для работы

Перечень изучаемых элементов содержания

Основы Figma. Понимание дизайн-системы. Простые и сложные компоненты и прототипы. Инструменты для подготовки адаптивов под разные экраны. Технические требования для передачи макетов в разработку. Основы UI-дизайн. Пользовательский интерфейс и его элементы. Основы композиции и принципы построения сетки. Иконки, изображения, текст и шрифт. UX-законы. Информационная архитектура и UX-flow.

Тема 13.2. Методы исследования пользователя

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды UX-исследований. Глубинные интервью и юзабилити-тестирования. Целевая аудитория продукта. Фреймворк CJM, методология JTBD и Service Blueprint. Карта пути клиента и карта сервиса. Основы дизайн-мышления. Тренды в дизайне. Основные этапы работы над продуктом.

РАЗДЕЛ 14. UX/UI-ПРОДУКТ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Гибкое проектное управление по Agile и Scrum. Kanban-доски и проверка гипотез по HADI-циклу. Продуктовые метрики. Видимость статуса системы. Качественный показатель простоты и удобства использования сайта. Полезность сайта.

Тема 14.1. Принципы управления UX/UI-продуктом

Перечень изучаемых элементов содержания

Гибкое проектное управление по Agile и Scrum. Kanban-доски и проверка гипотез по HADI-циклу. Продуктовые метрики. Измерение эффективности дизайн-решений. Основы омниканальности и маркетинговых коммуникаций. Каналы для общения с пользователем. No-code инструменты. Конструктор сайтов Tilda.

Тема 14.2. Основы юзабилити

Перечень изучаемых элементов содержания

Видимость статуса системы. Качественный показатель простоты и удобства использования сайта. Полезность сайта. Элементарные действия, навигация, всплывающие окна, реклама. Эффективность и запоминаемость. Ошибки. История, навигация, подача. Юзабилити тестирование сайта. Полевое исследование.

РАЗДЕЛ 15. КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТА ИССЛЕДОВАНИЙ

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы и подходы в проектировании архитектурно-дизайнерских объектов. Методики предпроектного анализа. Создание архитектурной и дизайн-средовой концепции. Структурно-морфологический анализ. Структурно-функциональный анализ. Художественный анализ (композиционный, семантико-семиотический, стилевой), постановка целей, выбора стратегий и определения задач проектировщик должен определить, к какому виду относится проектируемый объект, описать параметры состояния объекта, переменные, характеристики, факторы внешней среды.

Тема 15.1. Методы и подходы в проектировании архитектурно-дизайнерских объектов

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы и подходы в проектировании архитектурно-дизайнерских объектов. Методики предпроектного анализа.

Тема 15.2. Методики предпроектного анализа

Перечень изучаемых элементов содержания

Создание архитектурной и дизайн-средовой концепции. Структурно-морфологический анализ. Структурно-функциональный анализ. Художественный анализ (композиционный, семантико-семиотический, стилевой), постановка целей, выбора стратегий и определения задач проектировщик должен определить, к какому виду относится проектируемый объект, описать параметры состояния объекта, переменные, характеристики, факторы внешней среды.

РАЗДЕЛ 16. СРЕДСТВА ГРАФИКИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Линия, пятно, штрих.

Тема 16.1. Линия

Перечень изучаемых элементов содержания

- толщина линии
- тон линии
- фактура линии

Тема 16.2. Пятно и штрих

Перечень изучаемых элементов содержания

- пластика пятна и композиция
- свойство пятна
- фактура и тон пятна

РАЗДЕЛ 17. КОМПОЗИЦИЯ И СЮЖЕТ

Перечень изучаемых элементов содержания

Пропорции человека, пропорции предметов, элементы композиции.

Тема 17.1 Пропорции предметов и их взаимодействие

Перечень изучаемых элементов содержания

- человек и окружающие его предметы
- животные

Тема 17.2. Техники наброска

Перечень изучаемых элементов содержания

- карандашный рисунок
- тушь
- аппликация
- ручная печать

1.36. Художественная роспись ткани в интерьере

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Художественная роспись ткани в интерьере» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере проектирования, моделирования и изготовления эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-декоративных изделий и объектов с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины «Художественная роспись ткани в интерьере»:

1. Взаимодействие с другими науками в обеспечении подготовки специалистов, отвечающих требованиям квалификации;
2. Способствовать гармоничному развитию студентов, их интеллектуальных качеств;
3. Обучить навыкам эргономического анализа;
4. Выработать навыки проектирования объектов дизайна среды с учетом эргономических исследований.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ РОСПИСИ ТКАНЕЙ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Краткие сведения из истории росписи тканей. Художественная роспись ткани как вид традиционного прикладного искусства. Истоки возникновения искусства художественной росписи в России. Истоки возникновения набивных тканей в России. История возникновения батика. Искусство батика в современной России.

РАЗДЕЛ 2. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ, МАТЕРИАЛАМИ И ОБОРУДОВАНИЕМ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами и оборудованием. Производственные факторы, влияющие на возникновение травм и профзаболеваний. Едкие и ядовитые, горючие вещества, применяемые в ручной росписи. Правила пользования нагревательными электроприборами. Необходимые материалы и инструменты, требующиеся для проведения практических занятий в мастерских.

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНИ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Характерные особенности техники «Холодный батик». Применение техники «Холодный батик» в современном интерьере. Сочетание холодного батика и других техник росписи. Ткани, рисунки, краски, применяемые в холодном батике. Инструменты и оборудование, применяемое в практической работе. Правила пользования инструментами. Резервирующий состав для техники «Холодный батик». Цветной и бесцветный резервирующие составы. Подготовка резервирующего состава к работе.

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНИКИ «СВОБОДНАЯ РОСПИСЬ».

Перечень изучаемых элементов содержания

Отличительные особенности техники «Свободная роспись». Требования, предъявляемые к загусткам для художественной росписи ткани. Технология приготовления загусток. Свободная роспись ткани с применением соли и мочевины. Свободная роспись ткани с применением загусток. Способ работы по сухой ткани. Способ работы по мокрой ткани. Особенности рисунков для свободной росписи по мокрому. Подготовка краски и ткани к работе. Комбинирование с другими способами росписи ткани. Другие способы свободной росписи ткани («сухая кисть», с применением масляных красок, выделка рисунка и т. д.).

1.37. Начертательная геометрия

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Освоение теоретических основ построения пространственных форм на плоскости; изучение основ проецирования и перспективы; получение необходимых навыков для анализа, чтения и построения чертежей с целью дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. освоение методов изображения пространственных объектов на плоскости;

2. освоение приемов анализа особенностей форм объектов;
3. освоение методов графического решения пространственных задач с помощью изображений;
4. освоение техники выполнения наглядных изображений.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ПК-2 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ПРОЕЦИРОВАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Центральное проецирование. Параллельное проецирование, его инвариантные свойства. Ортогональное проецирование. Пространственная и плоскостная модель координатных плоскостей проекции. Ортогональные проекции точки. Построение третьей проекции точки.

Тема 1.1. Методы проецирования

Перечень изучаемых элементов содержания

Центральное проецирование. Параллельное проецирование, его инвариантные свойства. Ортогональное проецирование. Пространственная и плоскостная модель координатных плоскостей проекции. Ортогональные проекции точки. Построение третьей проекции точки.

Тема 1.2. Проекция прямоугольных поверхностей

Перечень изучаемых элементов содержания

Прямоугольные проекции поверхностей: цилиндра, конуса, сферы, призмы, пирамиды. Задачи на принадлежность точки поверхности.

РАЗДЕЛ 2. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ

Перечень изучаемых элементов содержания

Визуальные источники и виды данных. Виды документов: по способу хранения информации, по характеру источника. Функции визуальных данных в социологии. Презентация и интерпретация данных. Фотореминисценции. Документальная фотография как разоблачение социальных проблем в США. Фотография и социология.

Тема 2.1. Визуальные данные и публичная сфера

Перечень изучаемых элементов содержания

Визуальные источники и виды данных. Виды документов: по способу хранения информации, по характеру источника. Функции визуальных данных в социологии. Презентация и интерпретация данных. Фотореминисценции. Понятия визуальной культуры, социализации зрения. Язык визуальных сообщений как текст культуры. Визуальное как контекст культурного производства, социального взаимодействия и индивидуального опыта. Визуализация понятий и интерпретация образов. Эффекты взаимовлияний текста и контекста (социальных, экономических, политических и

культурных условий производства визуального текста, его распространения, восприятия, использования). Основы семиотики.

Тема 2.2. Фотография как социальная практика

Перечень изучаемых элементов содержания

Аудитория: производство смыслов и конфликт интерпретаций. Документальная фотография как разоблачение социальных проблем в США. Фотография и социология. Протестное искусство 1970-1980х. Демократизация искусства в 1990е. Фотография как среднее искусство. Тривиальная фотография как система схем восприятия, мышления и оценок, общая для социальной группы. Фотографирование как социальная практика буржуа. Отношение к фотографии крестьян и рабочих. Музеефикация фотографии. Социальная логика фотографирования.

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Задачи коммуникации. Модели коммуникации. Авторитарная модель. Двусторонняя асимметричная модель. Постнеклассический подход. Модель Аристотеля. Модель Лассуэлла. Формула Г. Лассуэлла. Бихевиористский и методический подходы к коммуникации. Циркулярная (циклическая) модель коммуникации. Двухканальная модель речевой коммуникации. Двухступенчатая модель коммуникации. Теория «Спираль тишины/молчания».

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ТЕНЕЙ

Перечень изучаемых элементов содержания

Инструменты визуальных коммуникаций. Образ и текст как средства визуальной коммуникации. Невербальная коммуникация. Невербальные средства общения. Визуальное общение. Критерии продаваемости образа зрителям. Восприятие цвета, формы, света, символов. Методы влияния на состояние человека через зрительные стимулы.

1.38. Народные промыслы в современном интерьере

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Народные промыслы в современном интерьере» заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области этнокультурных технологий, формирование у студентов целостной системы теоретических и практических знаний в области этнокультурных технологий с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Выявление закономерностей формирования этнокультурных технологий.
2. Знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме.
3. Выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности.
4. Знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий в образовании.

5. Формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ОБ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ И ИНТЕРЬЕРЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретические знания о специфике, эволюции, сущности, структуре, функциях и закономерностях формирования этнокультурных технологий. Понятие «интерьер».

РАЗДЕЛ 2. БАЗИСНЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Знакомство с путями приобретения, хранения и передачи базисных ценностей народной культуры, реализации ее богатейшего духовно-нравственного потенциала в современном социуме. Современные стили интерьера.

РАЗДЕЛ 3. ЭТНОПЕДАГОГИКА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Выявление роли этнопедагогики в современной теории и практике социально-культурной деятельности; знакомство с основными концепциями применения этнокультурных технологий;

РАЗДЕЛ 4. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНТЕРЬЕРЕ

Перечень изучаемых элементов содержания

Формирование умений и навыков работы с учебной и научной литературой, раскрывающей специфику этнокультурных технологий. Формирование знаний о применении этнокультурных технологий при создании концепции интерьера.

1.39. Основы технологии художественной обработки материалов

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Основы технологии художественной обработки материалов» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере проектирования, моделирования и изготовления эстетически ценных и конкурентноспособных художественно-декоративных изделий и объектов с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины «Основы технологии художественной обработки материалов»:

1. Взаимодействие с другими науками в обеспечении подготовки специалистов, отвечающих требованиям квалификации;
2. Способствовать гармоничному развитию студентов, их интеллектуальных качеств;
3. Обучить навыкам эргономического анализа;
4. Выработать навыки проектирования объектов дизайна среды с учетом эргономических

исследований.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотношенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-7 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАПРАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Материалы, как способ перехода от задуманного проекта к реальному изделию. Возможности современных материалов и технологий. Применение новых сочетаний свойств материалов. Разработка и применение новых технологий в дизайне.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛАХ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные механические свойства материалов. Основные физические свойства материалов. Методы их художественной обработки материалов.

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА,

Перечень изучаемых элементов содержания

Металлические материалы. Черные и цветные металлы. Стали и чугун. Цветные металлы и их сплавы. Обработка металлов и их сплавов резанием. Различные виды литья. Литейные сплавы. Основные технологические операции.

РАЗДЕЛ 4. НЕМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Дерево и кость. Стекло и керамика. Древесные материалы. Художественная обработка неметаллических материалов резанием.

1.40. Декорирование интерьера

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков о процессе развития закономерностей исторического развития интерьера в разные эпохи и у разных народов с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Мировоззренческие: способствовать созданию у студентов системного представления о мире, с учетом достижений мирового искусства и культуры, осознании гармонии и целостности мироздания.

2. Методологические: развитие художественного вкуса; выявление внутренних связей между архитектурным экстерьером и интерьерной композицией, между стилем и средствами декора, между материалами и средствами отделки; развитие навыков определения единства между художественно-выразительной формой и практическим назначением декоративных средств и объектов в соответствии со стилистикой, тематикой и назначением интерьера; формирование творческо-аналитического подхода к организации предметно-пространственной среды; активизация творческой деятельности студентов.
3. Теоретические: изучение студентами учебников и учебных пособий по стиле-образованию, истории архитектуры и интерьера, истории декоративно-прикладного искусства; изучение декоративного материаловедения, принципов декорирования интерьеров различного функционального назначения; изучение современных методов декорирования; изучение различных техник декорирования предметов интерьера.
4. Практические: учитывать физические и технические свойства различных материалов, используемых в декоре интерьера; применять правила конструирования, основы конструкции и цвета; строить композиционные решения отдельных фрагментов разверток стен, в целом по интерьеру помещений; оперировать понятиями о тенденциях дизайнерского искусства, применении теоретических основ проектирования изделий на практике; иметь представление о различных способах аранжировки, декорирования создаваемого интерьера; закрепление знаний студентов в области профессиональных знаний в процессе работы над дизайн-проектами интерьеров; ознакомление с вопросами декорирования интерьера по различным параметрам; получение навыков анализа теоретических и рекламно-информационных сведений с целью оптимального выбора средств декора для реализации проекта; выявление внутренних связей между архитектурной оболочкой и интерьерной композицией, между стилем и средствами декора, между материалами и средствами отделки. развитие навыков определения единства между художественно-выразительной формой и практическим назначением декоративных средств и объектов в соответствии со стилистикой, тематикой и назначением интерьера.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4; ПК-5; ПК-7 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА

Перечень изучаемых элементов содержания

Типы и назначение интерьеров. Общие понятия (интерьер, экстерьер и т. д.). Интерьер как средство воплощения идей в форму. Понятия дома, комфорта, уюта, декора. Зарождение интереса к индивидуализации интерьера.

Тема 1.1. Основы формирования интерьера по историческим периодам

Перечень изучаемых элементов содержания

Интерьеры древнего Египта, древней Греции и Рима. Национальные и региональные особенности формирования античных интерьеров. Типы и назначение интерьеров.

Тема 1.2. Типы и назначение интерьеров

Перечень изучаемых элементов содержания

Общие понятия (интерьер, экстерьер и т. д.). Интерьер как средство воплощения идей в форму. Понятия дома, комфорта, уюта, декора. Зарождение интереса к индивидуализации интерьера.

РАЗДЕЛ 2. ПОНЯТИЕ «КАНОН», ОРНАМЕНТ И ЭЛЕМЕНТЫ СТИЛЯ В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности декорирования интерьеров барокко, рококо. Синтез индустриального и ремесленного в интерьерах модерна.

Тема 2.1. Влияние античного интерьера на последующие стили христианского развития Европы и других регионов

Особенности декорирования интерьеров барокко, рококо. Отличительные особенности классицизма и неоклассицизма в декоре и материалах. Возможности промышленности в декорировании интерьеров. Эпоха модерна как катализатор развития интерьера. Синтез индустриального и ремесленного в интерьерах модерна. Роль машинного производства в унификации и стандартизации элементов интерьера.

Тема 2.2. Климат и интерьер

Особенности декорирования интерьеров рококо.

1.41. Рекламные технологии в дизайне

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере маркетинга и рекламы, принципов её создания и понимания целевого назначения, с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. изучить основной инструментарий рекламы в графическом дизайне;
2. теоретически ознакомиться с рекламой с позиций теории коммуникации и маркетинга;
3. раскрыть функциональное назначение рекламы визуальными средствами;
4. развить пространственно-креативное мышление;
5. развить способности к решению профессиональных задач в области графического дизайна.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-5, ОПК-8 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. РЕКЛАМА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Перечень изучаемых элементов содержания

История развития рекламы и её современное состояние. Основные задачи рекламы. Реклама в Древнем Мире. Становление рекламы в Западной Европе. Телеграф. Рекламные агентства XIX века. Становление рекламы в России. Инструменты маркетинговых коммуникаций. Основные участники рекламной коммуникации.

Тема 1.1. Предмет и сущность, задачи и функции современной рекламы, ее место в системе маркетинговых коммуникаций.

Перечень изучаемых элементов содержания

История развития рекламы и её современное состояние. Основные задачи рекламы. Создание осведомленности, предоставление необходимой информации, формирование позитивных эмоций и убежденности, побуждение к приобретению продукта или услуги. Сегментация рынка. Место рекламы в системе маркетинговых коммуникаций.

Тема 1.2. Эволюция рекламы.

Перечень изучаемых элементов содержания

Реклама в Древнем Мире. Египетский папирус как первая в мире реклама. Печатный станок и массовое появление книг. Становление рекламы в Западной Европе. Первая печатная реклама в Англии. La Gazette. Становление рекламы в США. «Пенсильванская газета». Телеграф. Рекламные агентства XIX века. Становление рекламы в России. Рост рекламы в период НЭПа. Реклама в XX веке. Реклама в XXI веке.

РАЗДЕЛ 2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И РЕКЛАМА

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные функции рекламы как изобразительного искусства. Творческая концепция и новаторство в рекламе. Зависимость языка рекламы от целевой аудитории. Рекламное сообщение, его структура. Аргументация и логика. Текст печатной рекламы. Товарный знак и его функции. Средства распространения рекламы.

Тема 2.1. Реклама и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные функции рекламы как изобразительного искусства. Адаптация классического искусства для коммерческих нужд. Эстетическая (культурная) функция рекламы. Каннские Львы. Ассоциация Screen Advertising World.

Тема 2.2. Основы разработки рекламных текстов. Креатив в рекламе

Перечень изучаемых элементов содержания

Творческая концепция и новаторство в рекламе. Зависимость языка рекламы от целевой аудитории. Рекламное сообщение, его структура. Аргументация и логика. Текст печатной рекламы. Основные композиционные элементы рекламного текста: заголовок, подзаголовок, основной текст, слоган.

1.42. Арт-терапевтические технологии

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Арт-терапевтические технологии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об арт-терапевтических технологиях в образовании с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины «Арт-терапевтические технологии»:

1. Формирование знаний об истории развития арт-терапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арт-терапии и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-7 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКОТЕРАПИЯ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «музыкотерапия». История развития. Принцип действия музыкальной терапии. Формы и методы музыкотерапии. Активная музыкотерапия. Интеграционная музыкотерапия. «Эффект Моцарта». Музыкотерапия для разных возрастных категорий. Перинатальная музыкотерапия. Специализация инструментов для музыкотерапии. Звуки природы. Коррекционная музыкотерапия.

Тема 1.1. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Музыкотерапия в Др. Греции.
2. Музыкотерапия в Колумбийском университете (нач. XX века).
3. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.

Тема 1.2. Влияние музыкотерапии на психологию человека.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.
2. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.
3. Влияние музыкотерапии на психологию человека.
4. Известные школы музыкотерапии: шведская, американская, немецкая, швейцарская, русская.

РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕТЕРАПИЯ.

Перечень изучаемых элементов содержания

История возникновения танцетерапии. Основные цели танцетерапии. Методы танцевальной терапии в педагогике. Преимущества танцетерапии как педагогической технологии. Сферы применения танцевальной терапии. Варианты классификации танцевально-двигательной терапии. Ключевые принципы ТДТ. Особенности танцетерапии для детей. Танцетерапия для пожилых. Танцетерапия для лиц с ОВЗ. Упражнения танцетерапии.

Тема 2.1. Индивидуальная танцетерапия.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Неструктурированный танец.
2. Структурированный танец.
3. Индивидуальная танцетерапия.

Тема 2.2. Групповая танцетерапия.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Парная танцетерапия.
2. Групповая танцетерапия.

1.43. Технологии возможностей и безбарьерной среды

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о процессах инклюзивного образования с последующим применением в области профессиональной деятельности в сфере образования; в наделении студентов компетенциями для решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление с особенностями и технологиями инклюзивного взаимодействия;
2. Формирование системы знаний об особых коммуникативных потребностях различных категорий людей с ограниченными возможностями здоровья;
3. Формирование представления о доступной среде и различных средствах ее построения и обеспечения;
4. Овладение приемами ведения просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия и формирования безбарьерной среды.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-6, УК-9 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью

Перечень изучаемых элементов содержания

Классификация лиц с различными нарушениями развития. Типологические особенности лиц с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллектуальным нарушением расстройством аутистического спектра, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, сложными нарушениями развития.

Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими различные ОВЗ и инвалидность

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности взаимодействия и правила общения с лицами с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллектуальным нарушением расстройством аутистического спектра, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, сложными нарушениями развития.

РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ

Перечень изучаемых элементов содержания

Конвенция о правах инвалидов (ООН). Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ». Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года). Стандарты формирования безбарьерной среды для инвалидов. Нормативное регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды. Требования Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ

Перечень изучаемых элементов содержания

Применение строительных норм и правил (СНиП) и сводов правил (СП). СНиП 35-01-2001 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения"; РДС 35-201-99 «Порядок реализации требований доступности для инвалидов к объектам социальной инфраструктуры»; СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения»; СП 35-102-2001 "Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам"; СП 35-103-2001 "Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям"; СП 35-104-2001 "Здания и помещения с местами труда для инвалидов"; СНиП 31-06-2009 "Общественные здания и сооружения"; ГОСТ Р 51631-2008 «Лифты пассажирские. Технические требования доступности, включая доступность для инвалидов и других маломобильных групп населения»; ГОСТ Р 51630-2000 «Платформы подъемные с вертикальным и наклонным

перемещением для инвалидов. Технические требования доступности»; ГОСТ Р 52131- 2003 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов»; ГОСТ Р 51671-2000. «Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»; ГОСТ Р 52875- 2007 «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования».

1.44. Адаптивные информационно-коммуникационные технологии

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении обучающихся с инвалидностью и ОВЗ теоретических знаний области современных адаптивных информационных технологий, освоение общих принципов работы с инструментарием информационных технологий и получение практических навыков, необходимых для последующего применения в профессиональной сфере современных информационных технологий для решения прикладных задач.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у обучающихся знаний принципов сбора, отбора и обобщения информации с помощью специализированных средств.
2. Обеспечение устойчивых навыков систематизации в условиях локальных и глобальных сетей и систем телекоммуникаций, новых информационных технологий.
3. Формирование умения работы с информационными источниками, приобретение опыта научного поиска, создания учебных и научных текстов.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-9 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Основы современных адаптивных информационных технологий

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Организация индивидуального информационного пространства. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии поддержки принятия решений.

Тема 1.1. Особенности современных адаптивных информационных технологий

Перечень изучаемых элементов содержания

Новые задачи педагогических коллективов в работе с обучающимся, относящимся к разным категориям лиц с ограниченными возможностями здоровья: создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы; использование в ходе учебы дидактического материала и специальных устройств, наиболее доступных и значимых видов и форм учебного содержания.

Тема 1.2. Использование адаптированной компьютерной техники

Перечень изучаемых элементов содержания

Осуществление вызова на мобильный телефон через образовательную сеть «мобильное образование» или «m-обучение». Требование совместимости конкретной ассистивной технологии, например, слухового аппарата или других средств с мобильным телефоном. Специальные компьютерные учебные программы.

РАЗДЕЛ 2. Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации

Перечень изучаемых элементов содержания

Дистанционные технологии в образовании: проблемы, возможности, перспективы развития. Электронное обучение. Перспективы развития адаптивных информационных технологий. Глобальные, базовые и прикладные информационные технологии. Современные адаптивные технические и программные средства телекоммуникации. Информационная технология как система.

Тема 2.1. Дистанционные образовательные технологии

Перечень изучаемых элементов содержания

Дистанционные образовательные технологии: проблемы, возможности, перспективы развития. Электронное обучение. Интернет курсы. Интернет тестирование. Интернет олимпиады. Использование адаптивных технологий в учебном процессе.

Тема 2.2. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие о современных технических и программных средствах телекоммуникации. Технические средства создания электронных документов. Технологии распознавания текста и обработки файлов.

1.45. Основы военной подготовки

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися образовательных организаций высшего образования знаний, умений и навыков, необходимых для их становления (далее – вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Изучением дисциплины (модуля) достигается понимание обучающимися необходимости подготовки граждан Российской Федерации к военной службе, воспитание

любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества и формирование первичных умений и навыков для подготовки обучающихся к военной службе.

Задачи дисциплины (модуля):

5. Приобретение понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (далее – ВС РФ), раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ.

6. Формирование высокого общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота.

7. Овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих, навыками строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-8 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема 1.1. Геополитическое положение России в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны

Перечень изучаемых элементов содержания

Современная геополитическая ситуация и положение России в современном мире. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. США и их союзники главные источники международной опасности. Специальная военная операция - ответ России на глобальные угрозы Западу суверенитету и безопасности России. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации.

Тема 1.2. Цели и задачи военно-политической работы. Средства, формы и методы военно-политической работы в ВС РФ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Цели и задачи военной подготовки. Воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества - приоритетное направление государственной политики. Всесторонняя подготовка граждан Российской Федерации к военной службе, повышение престижа военной службы. Направления и формы военно-политической работы и военно-политической подготовки в подразделении, требования руководящих документов.

РАЗДЕЛ 2. ПРАВОВАЯ ПОДГОТОВКА

Тема 2.1. Военная доктрина РФ. Правовые основы политики России в области ядерного сдерживания

Перечень изучаемых элементов содержания

Военная доктрина-организационно-правовая основа военной политики и законодательства России. Понятие, структура, основные положения содержания Военной доктрины Российской Федерации. Военные опасности и военные угрозы Российской Федерации. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. Основы политики Российской Федерации в области ядерного сдерживания. Условия перехода РФ к применению ядерного оружия. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время.

Тема 2.2. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы

Перечень изучаемых элементов содержания

Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Структура военного законодательства Российской Федерации и основные положения законодательства Российской Федерации о воинской обязанности и прохождении военной службы. Содержание воинской обязанности. Правовое положение военнослужащих и порядок прохождения военной службы. Обязанности граждан по воинскому учету.

РАЗДЕЛ 3. ОБЩЕВОИНСКИЕ УСТАВЫ ВС РФ

Тема 3.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

Перечень изучаемых элементов содержания

Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.

Тема 3.2. Внутренний порядок и суточный наряд

Перечень изучаемых элементов содержания

Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.

Тема 3.3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

Перечень изучаемых элементов содержания

Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.

РАЗДЕЛ 4. СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Тема 4.1. Строевые приемы и движение без оружия

Перечень изучаемых элементов содержания

Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: "Становись", "Равняйся", "Смирно", "Вольно", "Заправиться". Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым

шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.

РАЗДЕЛ 5. ОГНЕВАЯ ПОДГОТОВКА ИЗ СТРЕЛКОВОГО ОРУЖИЯ

Тема 5.1. Основы и правила стрельбы, приемы и способы ведения огня из стрелкового оружия

Перечень изучаемых элементов содержания

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Цель и задачи огневой подготовки. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Основы внутренней и внешней баллистики. Явление выстрела и его периоды. Отдача оружия. Прочность и живучесть ствола. Начальная скорость полета пули. Элементы траектории выстрела. Способы определения дальности до цели. Правильное прицеливание и ошибки при прицеливании. Выбор вида, режима, способа ведения и момента открытия огня. Исходные установки для стрельбы. Корректировка огня.

Тема 5.2. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

Перечень изучаемых элементов содержания

Назначение, состав, боевые свойства, материальная часть и порядок неполной разборки и сборки АК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок неполной разборки сборки пистолета ПМ и СВД. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Неполная разборка и сборка АК-74, и подготовка их к боевому применению. Неполная разборка и сборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.

Тема 5.3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

Перечень изучаемых элементов содержания

Проверка знаний требований безопасности при организации и проведении стрельб и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Основные положения курса стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Выполнение подготовительных упражнений в изготовке для стрельбы и производстве выстрела в электронном тире. Выполнение учебных стрельб из пневматического и (или) мелкокалиберного оружия в стрелковой галерее тира РГСУ.

РАЗДЕЛ 6. ОСНОВЫ ТАКТИКИ ОБЩЕВОЙСКОВЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Тема 6.1. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи

Перечень изучаемых элементов содержания

Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений.

Тема 6.2. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

Перечень изучаемых элементов содержания

Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации.

Тема 6.3. Основы общевойскового боя

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

Тема 6.4. Основы инженерного обеспечения и связи

Перечень изучаемых элементов содержания

Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Обеспечение бесперебойной связи важнейшее условие непрерывного управления войсками. Виды и средства связи, применяемые в подразделениях тактического звена.

Тема 6.5. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

Перечень изучаемых элементов содержания

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мотопехотного батальона (мпб) и танкового батальона (тб) армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.

РАЗДЕЛ 7. РАДИАЦИОННАЯ, ХИМИЧЕСКАЯ И БИОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

Тема 7.1. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

Перечень изучаемых элементов содержания

Ядерное оружие. Средства применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

Тема 7.2. Средства, приемы и способы радиационной, химической и биологической защиты

Перечень изучаемых элементов содержания

Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и

порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.

РАЗДЕЛ 8. ВОЕННАЯ ТОПОГРАФИЯ

Тема 8.1. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Перечень изучаемых элементов содержания

Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

Тема 8.2. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказание по карте.

Перечень изучаемых элементов содержания

Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

РАЗДЕЛ 9. ОСНОВЫ ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Тема 9.1. Медицинское обеспечение войск (сил). Организация медицинского обеспечения воинских формирований тактического звена.

Перечень изучаемых элементов содержания

Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия первой помощи.

Тема 9.2. Первая помощь при ранениях, травмах на поле боя.

Перечень изучаемых элементов содержания

Первая помощь – это совокупность простых, целесообразных мер по охране здоровья и жизни пострадавшего от травмы, ранения или внезапно заболевшего человека.

Сущность оказания первой помощи. Перечень состояний для оказания первой помощи. Определение признаков жизни и смерти. Алгоритм оказания первой помощи в соответствии с приказом Министра обороны Российской Федерации от 9 декабря 2022 г. № 760.

Тема 9.3. Средства оказания первой помощи. Эвакуация раненых.

Перечень изучаемых элементов содержания

Комплектация аптечек, медицинских сумок и медицинских комплектов. Предназначение и характеристика комплектов медицинского имущества для первой врачебной помощи. Виды и состав армейских аптечек. Эвакуация раненых с поля боя в тыл. Алгоритм эвакуационных действий по зонам. Средства эвакуации.

1.46. Основы медицинских знаний

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) формирование целостного представления о здоровье человека, приобретение навыков оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, при неотложных состояниях и наиболее распространенных острых заболеваниях и состояниях.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование у обучающихся мировоззрения, ориентированного на ценность здоровья человека и общества;
2. овладение умениями по оценке состояния здоровья, выявлению его нарушений;
3. освоение навыков по оказанию неотложной доврачебной медицинской помощи, уходу за больными и пострадавшими;

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-8 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЗДОРОВЬЕ И ФАКТОРЫ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «здоровье». Определение здоровья по ВОЗ. Цели и задачи изучения состояния здоровья населения. Уровни здоровья. Здоровье и болезнь. Переходное состояние. Факторы, влияющие на здоровье человека, их соотношение. Образ жизни и виды активности: трудовая, внетрудовая, социальная, культурная, медицинская, экология и здоровье: воздушная среда, водная среда, экология жилых и общественных помещений, климатические факторы. Здоровье и наследственность. Биологические и социальные компоненты наследственность человека. Состояние здравоохранения: качество, своевременность, полнота, адекватность, экономичность.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ). Определение. Составляющие ЗОЖ: организация питания, режим труда и отдыха, организация сна, двигательная активность, личная гигиена и закаливание, профилактика вредных привычек, культура сексуального поведения и планирование семьи, культура межличностного общения. Принципы ЗОЖ.

Тема 1.1. Понятие здоровья, основные признаки нарушения здоровья

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «здоровье». Определение здоровья по ВОЗ. Цели и задачи изучения состояния здоровья населения. Уровни здоровья. Здоровье и болезнь. Переходное состояние. Факторы, влияющие на здоровье человека, их соотношение. Образ жизни и виды активности: трудовая, внетрудовая, социальная, культурная, медицинская, экология и здоровье: воздушная среда, водная среда, состояние педосферы, экология жилых и общественных помещений, климатические факторы. Здоровье и наследственность. Биологические и социальные компоненты наследственность человека. Состояние здравоохранения: качество, своевременность, полнота, адекватность, экономичность.

Тема 1.2. Основы здорового образа жизни

Перечень изучаемых элементов содержания:

Здоровый образ жизни (ЗОЖ). Определение. Составляющие ЗОЖ: организация питания, режим труда и отдыха, организация сна, двигательная активность, личная гигиена и закаливание, профилактика вредных привычек, культура сексуального поведения и планирование семьи, культура межличностного общения. Принципы ЗОЖ.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЯХ

Перечень изучаемых элементов содержания:

Общие сведения о нормативно-правовых документах и актах, регулирующих оказание первой помощи пострадавшим. Понятие о первой помощи, ее роли и объеме. Алгоритм действий при первом контакте с пострадавшим. Осмотр и оценка состояния больного.

Меры безопасности при оказании первой помощи, профилактика ВИЧ-инфекции.

Назначение, устройство и правила пользования аптечкой индивидуальной, пакетом перевязочным медицинским индивидуальным, сумкой медицинской санитарной.

Назначение, устройство и правила пользования пакетом противохимическим индивидуальным, перевязочным материалом.

Аптечка индивидуальная. Состав, правила пользования. Использование содержимого: для обезболивания, при отравлении фосforoорганическими отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний.

Виды перевязочного материала: марля, бинты, легнин, косынки, индивидуальный перевязочный материал, салфетки.

Понятие о видах транспортировки. Показания к самостоятельной транспортировке пострадавшего. Сопровождение пострадавшего. Средства транспортировки.

Переноска пострадавших одним двумя и более добровольцами. Приемы переноски. Особенности извлечения и перекладывания пострадавших с подозрением на травму позвоночника, таза. Погрузка и размещение пострадавших внутри транспортных средств.

Классификация состояний, угрожающих жизни пострадавших и внезапно заболевших. Характеристика терминальных состояний, клинической смерти. Принципы и методы оказания неотложной доврачебной помощи при терминальных состояниях и клинической смерти. Техника непрямого массажа сердца и искусственного дыхания. Правила пользования ротаторасширителем, воздуховодом. Особенности реанимационных мероприятий при утоплении и поражении электрическим током.

Классификация острых заболеваний дыхательной системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при бронхиальной астме, воспалении легких, плеврите. Клиническая характеристика коматозных состояний. Клиника и первая доврачебная помощь при гипер- и гипогликемической коме. Оказание первой помощи при тепловом ударе. Признаки острого нарушения проходимости дыхательных путей.

Классификация острых заболеваний сердечнососудистой системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при стенокардии и инфаркте миокарда, гипертоническом кризе, нарушениях сердечного ритма.

Классификация аллергических заболеваний. Симптомы аллергических реакций. Первая доврачебная помощь при крапивнице, укусах насекомых. Первая помощь при анафилактическом шоке.

Основные свойства АХОВ. Пути попадания АХОВ в организм. Диагностика острых отравлений АХОВ. Первая медицинская и доврачебная помощь при острых отравлениях АХОВ (угарный газ, аммиак, хлор, метан). Лечебные мероприятия у пострадавших: - с химическими поражениями отравляющими веществами; - с острыми отравлениями лекарственными средствами; - с бытовыми отравлениями.

Виды травматизма. Характеристика закрытых повреждений мягких тканей. Клиника, диагностика, ушибов, особенности оказания первой доврачебной помощи при ушибах мягких тканей. Симптомы повреждения связочного аппарата и мышц конечностей. Принципы оказания первой доврачебной медицинской помощи при ушибах, закрытых

повреждениях связочного аппарата суставов, мышц. Особенности оказания доврачебной медицинской помощи при синдроме длительного сдавления. Классификация повреждений костей и суставов, достоверные и вероятные признаки переломов. Клиническая картина наиболее часто встречающихся травматических вывихов. Доврачебная помощь при подозрении на наличие перелома, вывиха. Показания и средства транспортной иммобилизации. Правила наложения табельных транспортных шин при открытых и закрытых повреждениях конечностей.

Классификация ран. Клиническая характеристика колотых, резаных, рубленых, рваных, рвано-размозженных, ушибленных, огнестрельных, укушенных ран. Объем неотложной первой медицинской и доврачебной помощи при ранениях. Общие понятия о раневом процессе. Местные признаки ранних раневых осложнений, пути их профилактики и лечения. Классификация кровотечений. Достоверные и вероятные признаки наружных артериальных, венозных, смешанных, внутриполостных кровотечений. Способы остановки наружных кровотечений. Классификация повязок. Виды мягких повязок, применяющихся в практике. Общие правила бинтования и наложения мягких повязок. Основные виды бинтовых повязок, техника их наложения на голову, туловище, конечности. Правила пользования индивидуальным перевязочным пакетом. Контурные повязки на грудную клетку. Косыночные повязки. Техника наложения косыночных повязок. Использование сетчатого эластичного бинта для фиксации асептических повязок на различные участки тела.

Особенности дорожно-транспортных происшествий. Механизмы поражающего действия при дорожно-транспортном происшествии. Нарушение функции жизненно-важных органов и систем при дорожно-транспортных происшествиях. Травматический шок. Фазы травматического шока. Степени тяжести торпидной фазы травматического шока. Клиника травматического шока. Профилактика травматического шока. Использование аптечки автомобильной.

Классификация ожогов и отморожений. Способы определения площади глубины термических поражений. Основные клинические признаки периодов ожоговой болезни. Критерии тяжести состояния обожженных. Принципы оказания доврачебной помощи при термических поражениях. Объем доврачебной помощи при ожогах концентрированными растворами кислот и щелочей.

Особенности оказания первой помощи детям.

Основные инфекционные заболевания. Правила измерения температуры. Типы температурных кривых. Первая помощь при лихорадочных состояниях. Острые пищевые отравления. Правила промывания желудка. Особенности транспортировки инфекционных больных.

Тема 2.1. Предмет, задачи и организация оказания первой помощи

Перечень изучаемых элементов содержания:

Определение понятия «первая помощь». Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие оказание первой помощи. Перечень состояний, требующих оказания первой помощи. Перечень мероприятий первой помощи и последовательность их выполнения на месте происшествия. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Правила и порядок осмотра пострадавшего, основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. Определение приоритетности оказания первой помощи.

Тема 2.2. Оказание первой помощи при различных состояниях

Перечень изучаемых элементов содержания:

Меры безопасности при оказании первой помощи, профилактика ВИЧ-инфекции.

Назначение, устройство и правила пользования аптечкой индивидуальной, пакетом перевязочным медицинским индивидуальным, сумкой медицинской санитарной.

Назначение, устройство и правила пользования пакетом противохимическим индивидуальным, перевязочным материалом.

Аптечка индивидуальная. Состав, правила пользования. Использование содержимого: для обезболивания, при отравлении фосforoорганическими отравляющими веществами, для профилактики инфекционных заболеваний.

Виды перевязочного материала: марля, бинты, легнин, косынки, индивидуальный перевязочный материал, салфетки.

Понятие о видах транспортировки. Показания к самостоятельной транспортировке пострадавшего. Сопровождение пострадавшего. Средства транспортировки.

Переноска пострадавших одним двумя и более добровольцами. Приемы переноски. Особенности извлечения и перекладывания пострадавших с подозрением на травму позвоночника, таза. Погрузка и размещение пострадавших внутри транспортных средств.

Классификация состояний, угрожающих жизни пострадавших и внезапно заболевших. Характеристика терминальных состояний, клинической смерти. Принципы и методы оказания неотложной доврачебной помощи при терминальных состояниях и клинической смерти. Техника непрямого массажа сердца и искусственного дыхания. Правила пользования ротаторасширителем, воздуховодом. Особенности реанимационных мероприятий при утоплении и поражении электрическим током.

Классификация острых заболеваний дыхательной системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при бронхиальной астме, воспалении легких, плеврите. Клиническая характеристика коматозных состояний. Клиника и первая помощь при гипер- и гипогликемической коме. Оказание первой помощи при тепловом ударе. Признаки острого нарушения проходимости дыхательных путей.

Классификация острых заболеваний сердечнососудистой системы. Основные клинические признаки и экстренная доврачебная помощь при стенокардии и инфаркте миокарда, гипертоническом кризе, нарушениях сердечного ритма.

Классификация аллергических заболеваний. Симптомы аллергических реакций. Первая доврачебная помощь при крапивнице, укусах насекомых. Первая помощь при анафилактическом шоке.

Основные свойства АХОВ. Пути попадания АХОВ в организм. Диагностика острых отравлений АХОВ. Первая медицинская и доврачебная помощь при острых отравлениях АХОВ (угарный газ, аммиак, хлор, метан). Лечебные мероприятия у пострадавших: - с химическими поражениями отравляющими веществами; - с острыми отравлениями лекарственными средствами; - с бытовыми отравлениями.

Виды травматизма. Характеристика закрытых повреждений мягких тканей. Клиника, диагностика, ушибов, особенности оказания первой доврачебной помощи при ушибах мягких тканей. Симптомы повреждения связочного аппарата и мышц конечностей. Принципы оказания первой доврачебной медицинской помощи при ушибах, закрытых повреждениях связочного аппарата суставов, мышц. Особенности оказания доврачебной медицинской помощи при синдроме длительного сдавления. Классификация повреждений костей и суставов, достоверные и вероятные признаки переломов. Клиническая картина наиболее часто встречающихся травматических вывихов. Доврачебная помощь при подозрении на наличие перелома, вывиха. Показания и средства транспортной иммобилизации. Правила наложения табельных транспортных шин при открытых и закрытых повреждениях конечностей.

Классификация ран. Клиническая характеристика колотых, резаных, рубленых, рваных, рвано-размозженных, ушибленных, огнестрельных, укушенных ран. Объем неотложной первой медицинской и доврачебной помощи при ранениях. Общие понятия о раневом процессе. Местные признаки ранних раневых осложнений, пути их профилактики и лечения. Классификация кровотечений. Достоверные и вероятные признаки наружных артериальных, венозных, смешанных, внутриполостных кровотечений. Способы остановки наружных кровотечений. Классификация повязок. Виды мягких повязок, применяющихся

в практике. Общие правила бинтования и наложения мягких повязок. Основные виды бинтовых повязок, техника их наложения на голову, туловище, конечности. Правила пользования индивидуальным перевязочным пакетом. Контурные повязки на грудную клетку. Косыночные повязки. Техника наложения косыночных повязок. Использование сетчатого эластичного бинта для фиксации асептических повязок на различные участки тела.

Особенности дорожно-транспортных происшествий. Механизмы поражающего действия при дорожно-транспортном происшествии. Нарушение функции жизненно-важных органов и систем при дорожно-транспортных происшествиях. Травматический шок. Фазы травматического шока. Степени тяжести торпидной фазы травматического шока. Клиника травматического шока. Профилактика травматического шока. Использование аптечки автомобильной.

Классификация ожогов и отморожений. Способы определения площади глубины термических поражений. Основные клинические признаки периодов ожоговой болезни. Критерии тяжести состояния обожженных. Принципы оказания доврачебной помощи при термических поражениях. Объем первой помощи при ожогах концентрированными растворами кислот и щелочей.

Основные инфекционные заболевания. Правила измерения температуры. Типы температурных кривых. Первая помощь при лихорадочных состояниях. Острые пищевые отравления. Правила промывания желудка. Особенности транспортировки инфекционных больных.

РАЗДЕЛ 3. Уход за пострадавшими и больными

Перечень изучаемых элементов содержания:

Определение физиологических показателей организма человека. Измерение температуры. Термометрия и ее способы. Исследование пульса. Измерение артериального давления. Подсчет частоты дыхательных движений.

Общие принципы ухода за пострадавшими и больными. Санитарная обработка. Постельное белье и постельные принадлежности. Кормление. Уход за полостью рта, носом, глазами. Стрижка ногтей.

Особенности ухода при отморожениях, ожогах.

Особенности ухода при носовых кровотечениях, травме лица.

Особенности ухода за больными, находящимися на вытяжении, в гипсовой повязке.

Лекарственные формы. Характеристика способов введения лекарственных средств в организм, их преимущества и недостатки. Составление походной, домашней, автомобильной аптечек. Правила хранения и пользования лекарственными средствами. Десмургия. Правила наложения бинтовых повязок.

Тема 3.1. Оценка функционального состояния организма человека

Перечень изучаемых элементов содержания:

Определение физиологических показателей организма человека. Измерение температуры. Термометрия и ее способы. Исследование пульса. Измерение артериального давления. Подсчет частоты дыхательных движений.

Тема 3.2. Основы ухода за пострадавшими и больными

Перечень изучаемых элементов содержания:

Общие принципы ухода за пострадавшими и больными. Санитарная обработка. Постельное белье и постельные принадлежности. Кормление. Уход за полостью рта, носом, глазами. Стрижка ногтей.

Особенности ухода при отморожениях, ожогах.

Особенности ухода при носовых кровотечениях, травме лица.

Особенности ухода за больными, находящимися на вытяжении, в гипсовой повязке.

Лекарственные формы. Характеристика способов введения лекарственных средств в организм, их преимущества и недостатки. Составление походной, домашней, автомобильной аптечек. Правила хранения и пользования лекарственными средствами. Десмургия. Правила наложения бинтовых повязок.

2. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

2.1. Введение в аналитические исследования информационных ресурсов

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об информационных системах и технологиях с последующим применением в профессиональной сфере, в формировании практических навыков по информационной безопасности, развитию навыков поиска, критического анализа и синтеза информации.

Задачи дисциплины (модуля):

1. понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности;
2. усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими;
3. научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации;
4. формировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации;
5. обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах.

Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Сущность информационно-аналитической работы. Принципы информационно-аналитической работы. Общие методы информационно-аналитической работы. Законы информационно-аналитической работы. Модель вычислительной системы, принадлежащей фон Нейману. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.

Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа.

Перечень изучаемых элементов содержания

Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие A/B-тест, доверительный интервал и бутстрап. Понятие системы, характеристика основных определений системы, свойства и структура систем. Понятие системного анализа и его основные принципы. Виды категорий системного анализа. Основные представления системного анализа как методологии решения проблем.

Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы проведения системных исследований. Три рабочие фазы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. Декомпозиция поискового запроса. Дополнительный поиск и перекрестные проверки для подтверждения достоверности полученных данных. Средства контроля достоверности информации. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ. Дополнительные требования профессионального поиска в Интернете: полнота, достоверность, скорость. Основная задача поисковых систем. Условное разделение поисковых систем на два класса. Три основных и принципиально одинаковых функций работы поисковых машин. Специальная программа-робот спайдер (spider, паук) для построения списка слов, найденных на странице. Работа поисковой машины на

примере. Обзор поисковых систем. Рекомендации по практическому нахождению информации с помощью поисковых систем. Дополнительные операторы, позволяющие получить дополнительную информацию о поиске. Работа с различными числовыми данными.

Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие информации. Информационный канал. Подходы к определению информации. Теория К. Шеннона. Основные аспекты теории информации. Источник информации. Первичные источники информации. Вторичные источники информации. Классификация информационных ресурсов сети Интернет. Структура источников деловой информации. Основные критериальные характеристики информационного поиска. Оценки результатов поиска информации. Информация из поискового массива. Закон целевой достаточности информации. Дискретные и непрерывные сообщения, передатчик, канал передачи, приемник, получатель. Кибернетико-семиотический подход к теории информации. Структурно-синтаксический, логико-семантический и прагматический аспекты природы информации. Прагматический аспект понятия «информации». Оценка достоверности информации по схеме Кента. Категории альтернативных источников информации. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными

Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования" для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных. Что означает "геолокация". Практическое применение геолокации. Как работает геолокация. Геопозиция: что такое и как она определяется. Методы определения геопозиции.

Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.

Перечень изучаемых элементов содержания

Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data). Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая

функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотный анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.

Тема 2.4. Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультязыковому поиску

Перечень изучаемых элементов содержания

Принцип работы современного машинного перевода. Автоматизированный и машинный переводы. Системы автоматизированного перевода. Условные категории задач обработки текста. Извлечение смысла. Неструктурированные данные. Анализ неструктурированных данных. Автоматическая обработка текстов (АОТ). Компьютерная лингвистика. Методы машинного обучения, статистического анализа. модель Маркова, логические модели и модификации этих методов с учетом специфики Больших Данных. Джорджтаунский эксперимент. Задачи компьютерной лингвистики. Анализ и градация мнений. Анализ тональности высказываний. Классификация текстов по темам. Генерация речи. Ведение диалога. Проверка правописания. Извлечение смысла из текста. Поиск ответов на вопросы. Классификация системы АОТ. Мультязычные системы. Три способа реализации мультязычности.

2.2. Второй иностранный язык

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о французском языке и заключается в получении обучающимися теоретических знаний об иностранном языке (французском) с последующим применением в профессиональной деятельности и практических навыков по использованию иностранного языка в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. ознакомление студентов с фонетическими, лексическими, грамматическими особенностями современного французского языка, закономерностями его функционирования в дискурсах различного типа.
2. формирование произносительных навыков, развитие ритмико-интонационной выразительности речи и лексико-грамматических навыков, которые должны обеспечить продуцирование спонтанной и подготовленной устной речи на

французском языке в различных ситуативных условиях в ходе решения профессиональных задач.

3. развитие умений устной и письменной коммуникации на иностранном языке в межличностном общении.

4. развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4 в соответствии с учебным планом.

2. Краткое содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЛИЧНОСТЬ. ХОББИ. УВЛЕЧЕНИЯ

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Личность. Хобби. Увлечения

Грамматика: Личные окончания глаголов первой и третьей группы: общая парадигма. Определенный артикль: случаи употребления. Притяжательные прилагательные: общая парадигма. Указательные прилагательные: общая парадигма.

РАЗДЕЛ 2. ОПИСАНИЕ КОМНАТЫ / УЧЕБНОЙ АУДИТОРИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Мебель. Прилагательные, обозначающие цвет и размер. Для описания комнаты / учебной аудитории

Грамматика: Неопределенный артикль: общая парадигма. Безличный оборот «il y a». Наречия en, у. Вопросительные наречия quand, comment. Порядок слов в предложениях, начинающихся с вопросительных наречий quand и comment.

РАЗДЕЛ 3. РАБОЧИЙ ДЕНЬ. РАСПИСАНИЕ ДНЯ И НЕДЕЛИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Числительные. Количественные наречия.

Грамматика: Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия combien. Местоимение cela . Опускание неопределенного артикля после отрицания. Неупотребление артикля после количественных наречий

РАЗДЕЛ 4. ВЫХОДНЫЕ ДНИ. КАНИКУЛЫ

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Дни недели. Название праздников. Празднование знаменательных дней.

Грамматика: Использование артиклей и указательных прилагательных с днями недели. Местоимение en. Количественные числительные.

РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАНИЕ: ОБУЧЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Месяца. Название времен года. Экзамены. Обучение.

Грамматика: Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Употребление числительных в датах. Обозначение года. Причастие прошедшего времени.

РАЗДЕЛ 6. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВО ФРАНЦИИ

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Образовательные учреждения Франции. Поступление в вуз. Обучение в вузе.

Грамматика: Время Passé composé, Futur immediate, Passé immédiat.

РАЗДЕЛ 7. ГДЕ Я ЖИВУ

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Достопримечательности. Для описания места проживания.

Грамматика: Место наречия при глаголе в форме сложного времени. Время Imparfait.

РАЗДЕЛ 8. ПУТЕШЕСТВИЯ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика: Путешествия. Отдых.

Грамматика: Местоименные глаголы. Особенности правописания глаголов первой группы. Сравнение времен Imparfait и Passé composé.