



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк

27 февраля 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**  
**(КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)**

**Направление подготовки**  
**«45.03.02 Лингвистика»**

**Направленность**  
**«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА**  
**БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**  
**Очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>6</b>
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося .....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	8
2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....	12
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>14</b>
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	14
3.2. Задания для самостоятельной работы .....	16
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	17
<b>РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>19</b>
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) .....	19
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	19
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	22
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>24</b>
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .....	24
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	25
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....	26
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	27
5.6. Образовательные технологии .....	28
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>29</b>

Рабочая программа дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка (китайский)» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка (китайский)» разработана рабочей группой в составе: ст. преподаватель М.Е. Панина.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года  
Заведующий кафедрой  
Доктор пед. наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» является приобретение студентами теоретических знаний по страноведению Франции и других франкоязычных стран мира с применением методов анализа научной литературы, наблюдения, тестов и др. в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка»:

- создание концептуальной базы изучения страноведения;
- рассмотрение процессов, происходящих в странах изучаемого языка в настоящее время;
- приобретение дополнительных навыков в аудировании, чтении и говорении на изучаемом иностранном языке;
- формирование умений формулировать и высказывать свои мысли с использованием изучаемого французского языка;
- овладение навыкам работы с дополнительным материалом с целью овладения различными стилями языка, соединения теории с практикой;
- развитие умений собирать, анализировать и обобщать научную информацию, делать самостоятельные выводы;
- развивать навыки самостоятельного использования письменного английского языка.

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ОПК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи. УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать: алгоритм поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Уметь: анализировать задачу, выделяя ее

		<p>УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия.</p> <p>УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий.</p>	<p>базовые составляющие Владеть: навыками определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
	ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-4.2 Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p> <p>ОПК-4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p> <p>ОПК-4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Знать: социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p> <p>Уметь: адекватно идентифицировать лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: навыками использования модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.</p>

	УК-5	<p>УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать: основные этические принципы профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: корректно воспринимать критику профессиональных достижений со стороны.</p> <p>Владеть: навыками использования модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы</p>
--	------	---	--

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс	
		Семестры	
		3	4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>54</b>		<b>54</b>
Лекционные занятия	30		30
Практические занятия	24		24
Консультации			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>45</b>		<b>45</b>
Форма промежуточной аттестации	зачет		зачет
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>		<b>9</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>		<b>108</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс	
		Семестры	
		5	6
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
Лекционные занятия	12	12	
Практические занятия	12	12	
Консультации			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3	
		Сессия 1	Сессия 2
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
Лекционные занятия	8	8	
Практические занятия	4		4
Лабораторные занятия			
Консультации			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>92</b>	<b>64</b>	<b>28</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
Форма промежуточной аттестации	зачет		зачет
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической	Практические занятия	из них: в форме практической	Лабораторные занятия	из них: в форме практической	Консультации / Иная
<b>Модуль 1 (Семестр 4)</b>										
<b>Раздел 1. История Китая</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>12</b>			<b>12</b>			
Тема 1.1. Географическое положение.		10		6			6			
Тема 1.2. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая.		10		6			6			
<b>Раздел 2. Культурно-историческое наследие Китая</b>	<b>55</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>18</b>			<b>12</b>			
Тема 2.1. Традиционные и современные праздники Китая		10		9			6			
Тема 2.2. Китайская живопись и каллиграфия		15		9			6			



Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
Контроль промежуточной аттестации (час)	9									
Форма промежуточной аттестации (указать)	Зачет									
Общий объем, часов	108	45	30		24					

*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
<b>Модуль 1 (Семестр 4)</b>										
Раздел 1. История Китая	42	30	12	6		6				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
Тема 1.1. Географическое положение.		15	3	3						
Тема 1.2. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая.		15	3	3						
<b>Раздел 2. Культурно-историческое наследие Китая</b>	<b>57</b>	<b>45</b>	12	<b>6</b>	<b>6</b>					
Тема 2.1. Традиционные и современные праздники Китая		20	3	3						
Тема 2.2. Китайская живопись и каллиграфия		25	3	3						
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>9</b>									
<i>Форма промежуточной аттестации (указать)</i>	<b>Зачет</b>									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>108</b>	<b>75</b>		<b>12</b>	<b>12</b>					

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
<b>Модуль 1 (Курс 3 Сессии 1-2 )</b>										
<b>Раздел 1. История Китая</b>	<b>70</b>	<b>64</b>		<b>4</b>		<b>2</b>				
Тема 1.1. Географическое положение.		32		2		1				
Тема 1.2. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая.		32		2		1				
<b>Раздел 2. Культурно-историческое наследие Китая</b>	<b>34</b>	<b>28</b>		<b>4</b>		<b>2</b>				
Тема 2.1. Традиционные и современные праздники Китая		14		2		1				
Тема 2.2. Китайская живопись и каллиграфия		14		2		1				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>4</b>									

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов												
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками										
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической		Практические занятия	из них: в форме практической		Лабораторные занятия	из них: в форме практической		
Общий объем, часов	108	92	8				4						

### 2.3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. История Китая

##### Перечень изучаемых элементов содержания

#### 1. История возникновения Китая

##### Тема 1.1. Географическое положение.

##### Перечень изучаемых элементов содержания

1. Географическое положение Китая
2. Государственное устройство Китая
3. Литература Китая.
4. Китайская поэзия.

##### Тема 1.2. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая.

##### Перечень изучаемых элементов содержания

1. Географическое устройство Китая
2. Деление на административные округа в Китае
3. Традиционная культура страны и ее трансформация в современном обществе

#### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

## **Тема практического занятия: контрольная работа**

**Форма практического задания:** дискуссии; контрольная работа, проект; практикум по решению задач; практический практикум, расчетно-графические работы; расчетное практическое задание и т.д.

### **Темы контрольных работ**

1. Особенности географического положения Китая
2. Особенности возникновения Китая
3. Национальные и государственные праздники Китая.
4. История возникновения праздников.

## **РАЗДЕЛ 2. Культурно-историческое наследие Китая**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Культура Китая

Преодоление лингвокультурных барьеров в межкультурной коммуникации и достижение максимальной эффективности в процессе межкультурного взаимодействия.

Способы разрешения межкультурных конфликтных ситуаций и преодоления этнокультурной предубежденности.

Национально-специфические и культурные особенности этикета Китая

### **Тема 2.1. Традиционные и современные праздники Китая**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Китайские праздники

Древние традиции Китая

Вербальные и невербальные средства коммуникации в китайском языке и культуре.

Эффективные стратегии и тактики межкультурной коммуникации.

### **Тема 2.2. Китайская живопись и каллиграфия**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Китайская живопись

Китайская каллиграфия

Исторический, общественный и культурный контекст коммуникации с носителями иноязычной культуры

Коммуникативные нормы, приемлемые в русскоязычном и изучаемом иноязычном обществе.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

**Тема практического занятия: контрольная работа**

**Форма практического задания:** дискуссии; контрольная работа, проект; практикум по решению задач; практический практикум, расчетно-графические работы; расчетное практическое задание и т.д.

**Темы контрольных работ**

**1. Особенности культуры древнего Китая**

**2. Особенности письменности в древнем Китае**

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

**форма рубежного контроля – зачет**

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

*Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. (семестр 4)</b>		
Раздел 1. История Китая	15	Подготовка реферата
	15	Выполнение кейс - задания
	15	Подготовка проекта
	0	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Культурно-историческое наследие Китая	15	Подготовка реферата

<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	45	
--	----	--

*Очно-заочной формы обучения*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Модуль 1. (семестр 5)</b>		
Раздел 1. История Китая	5	Подготовка реферата
	5	Выполнение кейс - задания
	5	Подготовка проекта
	15	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Культурно-историческое наследие Китая	45	Самостоятельная подготовка к материалам Подготовка реферата
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	75	

*Заочной формы обучения*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Модуль 1. курс 3 (сессии 1-2)</b>		
Раздел 1. История Китая	46	Подготовка реферата

Раздел 2. Культурно-историческое наследие Китая	46	Подготовка проекта
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	92	

### **3.2. Задания для самостоятельной работы**

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

##### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Как развивалась китайская культура?
2. Социум. Образование в Китае. Лексический минимум
3. Общественная жизнь в Китае. Лексический минимум.
4. Спорт в Китае. Лексический минимум.
5. . Современная политическая система Китая. Государственный и политический строй
6. Искусство Китая. Лексический минимум.

##### **Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:**

1. Географическое положение и климат Китая
2. Троецарствие, династии Суй, Тан, Сун.
3. Экономика Китая. Лексический минимум
4. Роль страны в развитии мировой экономики и глобализации.
5. География Китая. Лексический минимум
6. Крупные города Китая и их достопримечательности. Лексический минимум.

##### **Темы проектов к Разделу 1.**

1. Форма государственного устройства и политического правления, политический режим КНР
2. Опиумные войны и отношения с европейскими странами
3. История, письменность и культура Китая.
4. Основные религии страны, время их появления и особенности становления.
5. Основные религиозные центры Китая. Культовые памятники.

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**



## Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Назовите национальный состав КНР
2. Административное деление Китая указать на карте
3. История, письменность и культура Китая.
4. Основные религии страны, время их появления и особенности становления.
5. Основные религиозные центры Китая.
6. Культовые памятники.

### Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2:

1. История развития китайской письменности.
2. Пять стилей начертания иероглифов.
3. Исторический, общественный и культурный контекст коммуникации с носителями иноязычной культуры.
4. Роль страны в развитии мировой экономики и глобализации
5. Крупные города Китая и их достопримечательности.

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

#### ***Написание реферата (доклада).***

#### ***Требования к структуре реферата (доклада):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

#### **Основные требования к оформлению:**

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее

доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### ***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

#### ***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в *устной / письменной* форме.

### **4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### **4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. История Китая	УК-1	Контрольная работа	<p>1. Неолитические культуры народов-предков современных китайцев: Яншао, Луншань</p> <p>2. Государства Шан-Инь и Чжоу</p>
2.	Раздел -2 «Культурно-историческое наследие Китая»	ОПК-4	Устный опрос	<p>1. Рассказать о периоде "Весны и осени".</p> <p>2. Период Чжаньго (воюющих царств).</p>
		УК-5	Реферат	<p>1 Население и национальный состав, политика контроля рождаемости.</p> <p>2 Государственные органы, представляющие ветви власти.</p>



#### 4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

##### Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-1	1. Форма государственного устройства и политического правления, политический режим КНР. 2. Мавзолей императора Цинь Шихуанди и "терракотовая армия"
ОПК-4	3. Гроты Могао в Дуньхуане. Горный курорт и храмы Чэнде. 4. . Педагогические идеи Конфуция.
УК-5	5. Религиозный даосизм и его роль в духовной культуре Китая. 6. Проникновение буддизма в Китай: политические и социокультурные причины и последствия.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.1.1. Основная литература

1. Готлиб О.М. Китай. Лингвострановедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Готлиб О.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Восточная книга, 2011.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9821>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Васильев Л.С. История Китая [Электронный ресурс]: учебник/ Васильев Л.С., Меликсетов А.В., Писарев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский



государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13069>.— ЭБС «IPRbooks».

1. Борзова Е.П. Культура и политические системы стран Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борзова Е.П., Бурдукова И.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2008.— 382 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11266>.— ЭБС «IPRbooks». 2. Демина Н.А., Чжу Канци Китайский язык: Страноведение: учеб. пособие. – М.: Вост. лит., 2004. – 351с.

### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Борзова Е.П. Культура и политические системы стран Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борзова Е.П., Бурдукова И.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2008.— 382 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11266>.— ЭБС «IPRbooks». 2. Демина Н.А., Чжу Канци Китайский язык: Страноведение: учеб. пособие. – М.: Вост. лит., 2004. – 351с.

## 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;

- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
  - внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
  - запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
  - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
  - узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

## **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины**

### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;

2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### **5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»* реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан лечебного факультета

 А.А. Климов

«31» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**Направление подготовки  
45.03.02 Лингвистика**

**Направленность  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА  
БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения  
Очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)3	
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля).....	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций. ....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины .....	7
2.3. Содержание дисциплины .....	11
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ .....	17
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине.....	17
3.2. Задания для самостоятельной работы.....	18
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	22
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	23
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине .....	23
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	23
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	24
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	24
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	25
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	27
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) .....	27
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	29
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	32
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .....	32
5.1.1. Основная литература .....	32
5.1.2. Дополнительная литература .....	32
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	32
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	33
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины	34
5.4.1. Средства информационных технологий .....	34
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: .....	34
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	34
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	34
5.6. Образовательные технологии.....	35
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	36

Рабочая программа дисциплины «Возрастная психология и педагогика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направления Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины «Возрастная психология и педагогика» разработана рабочей группой в составе:

канд.пед.наук Шокот О.В., ст.преп. Некрасова М.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета медицинской высшей школы

Протокол № 5 от «31» января 2024 года

Декан лечебного факультета,  
кандидат  
мед.наук



Ю.А. Климов

---

(подпись)



# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Целями учебной дисциплины «Возрастная психология и педагогика» заключается в получении обучающимися теоретических знаний и методических знаний в сфере социально-педагогического управления образовательной организацией с последующим их применением в профессиональной деятельности; формирование практических умений и навыков в части социально-педагогического управления образовательной организацией.

Задачи учебной дисциплины «Возрастная психология и педагогика»:

1. усвоение знаний о сущности базовых категорий (понятий) дисциплины «Возрастная психология и педагогика»;
2. знаний о сущности и содержании нормативных основ педагогической деятельности;
3. знаний об этических основах профессиональной деятельности;
4. умений выбирать оптимальные формы и методы взаимодействия с педагогами, учащимися администрацией образовательных учреждений;
5. умений вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации;
6. готовности использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовые документы, отражающие проблемы образования и воспитания;
7. готовности принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач.

**1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.**

Процесс освоения учебной дисциплины «Возрастная психология и педагогика» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3; ОПК-2; ПК-1.

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Универсальные	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций УК-3.2. В социальном взаимодействии соблюдает этические принципы, проявляет уважение к мнению и культуре других участников УК-3.3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе,	Знать: требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Уметь: определять свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды. Владеть: навыком осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

			исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, несет личную ответственность за результат	команде.
Общепрофессиональные	ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам	ОПК-2.1. Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам ОПК-2.2. Использует эффективные образовательные технологии и приемы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации ОПК-2.3. Умеет применять в практической деятельности знания психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам	Знать: коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам. Уметь: применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам. Владеть: навыками использования эффективные образовательные технологии и приемы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации.
Профессиональные	ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, и среднего	ПК-1.1. Способен осуществлять проектирование, планирование и организацию процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области. ПК-1.2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в соответствии с возрастными и	Знать: принципы проектирования и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. Уметь: применять принципы проектирования

		общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования	психофизическими особенностями обучающихся, в том числе с учетом их особых образовательных потребностей. ПК-1.3. Способен к изучению возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития.	и реализации основных общеобразовательных программ. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности.
--	--	---	--	--

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

#### *Очная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс
		Семестры
		4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Лекционные занятия	40	40
Практические занятия	32	32
Лабораторные занятия		
Консультации	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс
		Семестры
		6
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Лекционные занятия	28	28
Практические занятия	20	20
Лабораторные занятия		
Консультации	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3
		Сессия 1-2
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Лекционные занятия	8	8
Практические занятия	8	8
Лабораторные занятия	0	0
Консультации / Иная контактная работа	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>117</b>	<b>117</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

### *Очной и очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия		
<b>Модуль 1 (Семестр 4)</b>										
<b>Раздел 1. Педагогика как наука</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>10</b>			<b>8</b>			
Тема 1.1. Педагогика как наука. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики.	14	6	8	4			4			
Тема 1.2. Основные категории педагогики.	16	6	10	6			4			
<b>Раздел 2. Образование</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>10</b>			<b>8</b>			
Тема 2.1. Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.	16	8	8	4			4			
Тема 2.2. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.	16	6	10	6			4			
<b>Раздел 3. Педагогический процесс</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>10</b>			<b>8</b>			
Тема 3.1. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения	17	8	9	5			4			
Тема 3.2. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом	15	6	9	5			4			
<b>Раздел 4. Преподавание в школе</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>10</b>			<b>8</b>			

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
Тема 4.1. Урок как основная форма организации обучения в средней школе.	14	6	8	4		4				
Тема 4.2. Психологические основы познавательной деятельности школьника	16	6	10	6		4				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>18</b>									
<i>Форма промежуточной аттестации экзамен</i>										
<b>Общий объем, часов</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>74</b>	<b>40</b>		<b>32</b>		<b>0</b>		<b>2</b>

#### Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа
<b>Модуль 1 (Курс 3 Сессия 1-2)</b>										
<b>Раздел 1. Педагогика как наука</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				
Тема 1.1. Педагогика как наука. Объект, предмет, задачи, функции, методы	17	13	4	1		1				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Семинарские/практические занятия	из них: в форме	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки		
педагогика.											
Тема 1.2. Основные категории педагогики.	17	13	4	1			1				
<b>Раздел 2. Образование</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>2</b>				
Тема 2.1. Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.	17	13	4	1			1				
Тема 2.2. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.	17	13	4	1			1				
<b>Раздел 3. Педагогический процесс</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>2</b>				
Тема 3.1. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения	17	13	4	1			1				
Тема 3.2. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом	17	13	4	1			1				
<b>Раздел 4. Преподавание в школе</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>2</b>				
Тема 4.1. Урок как основная форма организации обучения в средней школе.	16	12	4	1			1				
Тема 4.2. Психологические основы познавательной деятельности школьника	17	13	4	1			1				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	<i>из них: в форме практической подготовки</i>	Семинарские/практические занятия	<i>из них: в форме</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической подготовки</i>	Консультации / Иная контактная работа	<i>из них: в форме практической подготовки</i>
Контроль промежуточной аттестации (час)	9										
Общий объем, часов	144	117	18	8			8		0		2

### 2.3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА

##### Перечень изучаемых элементов содержания:

Педагогика как область практической деятельности и как наука. Педагогика как область гуманитарного знания. Объект и предмет педагогики. Основные функции, цели и задачи педагогики. Методы педагогической науки. Структура педагогической науки. Основные категории: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогическая технология, педагогическая задача, их сущность и содержание.

**Тема 1.1. «Педагогика как наука. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики».**

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Педагогика как область практической деятельности и как наука. Педагогика как область гуманитарного знания. Объект и предмет педагогики. Основные функции, цели и задачи педагогики. Методы педагогической науки. Структура педагогической науки.

##### Тема 1.2. «Категориальный аппарат педагогики»

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Основные категории: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогическая технология, педагогическая задача, их сущность и содержание.

#### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

**Тема 1.1. «Педагогика как наука. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики».**

**Форма практического задания:** устный опрос, доклад

##### Вопросы для подготовки к устному опросу:

1. Педагогика как область практической деятельности и как наука.
2. Педагогика как область гуманитарного знания.



3. Основные функции, цели и задачи педагогики.

**Темы докладов:**

1. Педагогика в системе наук о человеке.
2. Сущность и содержание антропологического, аксиологического и культурологического принципов образования.
3. Сущность и содержание гуманистического, синергетического и герменевтического принципов образования.
4. Образование - важнейшая категория педагогики.
5. Категориальный аппарат педагогики.
6. Педагогическая реальность процесса образования человека.
7. Категории, понятия и термины педагогики.
8. Концепция личностно-ориентированного образования человека.

**Тема 1.2. «Категориальный аппарат педагогики»**

**Форма практического задания:** устный опрос, доклад

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Категориальный аппарат педагогики как структура, отображающая педагогическую реальность в ее целостности и специфичности.
2. Категории, понятия и термины, используемые в педагогике.
3. Требования, предъявляемые к научной (в том числе и педагогической) терминологии.

**Темы докладов:**

1. Концепция личностно-ориентированного образования человека.
2. Социоцентрическая (социетальная) концепция образования человека.
3. Концепция индивидуально-ориентированного образования человека.
4. Теоцентрическая концепция образования человека.
5. Гуманистическая концепция личностно-профессиональной самоактуализации специалиста социальной сферы.
6. Антропоцентрическая концепция личностно-профессиональной самореализации специалиста социальной сферы.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**  
**форма рубежного контроля – коллоквиум**

**РАЗДЕЛ 2. ОБРАЗОВАНИЕ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Образование - важнейшая функция общества. Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен. Образование как процесс освоения социального опыта. Социально-исторический характер содержания образования. Образование как педагогический процесс и его результат. Человек, общество и государство как заинтересованные субъекты образования. Целенаправленность как сущностная характеристика процесса образования. Социальное пространство воспитательного процесса. Педагогизация среды как фактор воспитания и условие развития личности. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Обучение как организация взаимодействия между обучающим и обучаемым. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития.

**Тема 2.1. «Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс».**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Образование - важнейшая функция общества. Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен. Образование как процесс освоения социального опыта. Социально-исторический характер содержания образования. Образование как педагогический процесс и его результат.

## **Тема 2.2. «Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства».**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Человек, общество и государство как заинтересованные субъекты образования. Целенаправленность как сущностная характеристика процесса образования. Социальное пространство воспитательного процесса. Педагогизация среды как фактор воспитания и условие развития личности. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Обучение как организация взаимодействия между обучающим и обучаемым. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

### **Тема практического занятия: «Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс»**

**Форма практического задания:** устный опрос

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Образование как социальный институт.
2. Образование как общечеловеческая ценность.
3. Образование как социокультурный феномен.
4. Содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт.
5. Социально-исторический характер содержания образования.
6. Образование как педагогический процесс.
7. Содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт.
8. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
9. Образование как необходимый процесс удовлетворения базовых потребностей и интересов всестороннего развития человека в обществе при деятельном участии современного государства.
10. Социоцентрическая (социетальная) концепция образования человека.
11. Концепция индивидуально-ориентированного образования человека.
12. Геоцентрическая концепция образования человека.

### **Тема практического занятия: «Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства»**

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Человек, общество и государство как заинтересованные субъекты образования.
2. Социальное пространство воспитательного процесса.
3. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования личности
4. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития.
5. Образовательная система России.
6. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.
7. Этнопедагогизация образовательного процесса.
8. Общее и профессиональное образование в России и педагогические ориентиры Болонского процесса в реформе социального образования.
9. Культура образования: идолы и идеалы, смыслы и нормы.
10. Аксиологический подход в оптимизации образования человека

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

### **форма рубежного контроля – коллоквиум**

### **РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Педагогический процесс как целостная система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции процесса обучения. Принципы обучения. Содержание среднего и высшего образования. Источники и факторы формирования содержания образования. Образовательные стандарты. Учебный план образовательного учреждения. Методы обучения и их классификация. Средства обучения и их классификация. Новые информационные технологии и их использование в процессе обучения.

Основные группы методов, приемов и средств организации и управления педагогическим процессом: а) методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе; б) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; в) методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения; г) методы контроля эффективности педагогического процесса. Взаимосвязь методов осуществления педагогического процесса и условия их оптимального выбора.

#### **Тема 3.1. «Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функция»**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Педагогический процесс как целостная система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции процесса обучения. Принципы обучения. Содержание среднего и высшего образования. Источники и факторы формирования содержания образования. Образовательные стандарты. Учебный план образовательного учреждения. Методы обучения и их классификация. Средства обучения и их классификация. Новые информационные технологии и их использование в процессе обучения.

#### **Тема 3.2. «Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом»**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные группы методов, приемов и средств организации и управления педагогическим процессом: а) методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе; б) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; в) методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения; г) методы контроля эффективности педагогического процесса. Взаимосвязь методов осуществления педагогического процесса и условия их оптимального выбора.

### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

**Тема практического занятия: «Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функция»**

**Форма практического задания: устный опрос, доклад**

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
4. Методы контроля эффективности педагогического процесса.

**Темы докладов:**

1. Базовые теории воспитания и развития личности.
2. Закономерности и принципы воспитания: природосообразность, культуросообразность, гуманизация, дифференциация.
3. Основные направления воспитания (нравственное, эстетическое, правовое, гражданское, трудовое, физическое, экологическое, половое) и их характеристика.
4. Педагогизация среды как фактор воспитания.
5. Семья как первичный институт социализации личности.
6. Семейное воспитание и школа в России.
7. Диагностика семьи и семейного воспитания.
8. Методика и технология работы с неблагополучной семьей.
9. Методика работы с родителями учащихся.
10. Воспитание толерантности: теория, методика и диагностика.
11. Феномен толерантности и методика воспитания культуры межнациональных отношений.
12. Профессиональная позиция педагога при субъект-объектном характере отношений в педагогическом процессе.
13. Типы образовательных учреждений, функционирующих в антропоцентрической педагогической культуре (адаптивная школа, школа свободного развития, Монтессори - школа, вальдорфская школа, ноосферная школа, авторские школы и др.).
14. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики и социальной работы в России и за рубежом.

**Тема практического занятия: «Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом»**

**Форма практического задания:** устный опрос, доклад

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
4. Методы контроля эффективности педагогического процесса.

**Темы докладов:**

1. Технологическое обеспечение личностно-ориентированного обучения.
2. Основные компоненты педагогических технологий в их отношении к целям воспитания и обучения.
3. Когнитивная модель обучения: цель, ценности, результат, образовательные технологии.
4. Закономерности и принципы, формы и методы обучения.
5. Модели обучения: когнитивная, аффективная, креативная и практикоориентированная.
6. Современные технологии обучения (развивающая, блочно-модульная, технологии проблемного и программированного обучения и др.).
7. Понятие развивающего обучения.
8. Обучение как освоение нового опыта (исследовательский подход к обучению).
9. Проблемное обучение и его методы.
10. Педагогические технологии эвристического типа.
11. Активные методы обучения в профессиональной подготовке социального работника в вузе.
12. Креативные психолого-педагогические технологии.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля – коллоквиум**

**РАЗДЕЛ 4. ПРЕПОДАВАНИЕ В ШКОЛЕ**

**Перечень изучаемых элементов содержания**

История возникновения классно-урочной формы обучения. Я.А. Коменский как основатель классно-урочной формы обучения. Типы уроков. Новые технологии и их применение в современном уроке.

Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.В. Талызиной как методологическая основа изучения феномена познавательной деятельности человека. Л.С. Выготский и его теория о сензитивных периодах развития человека. Теория интериоризации внешнего знания и ее воплощение в педагогике.

#### **Тема 4.1. «Урок как основная форма организации обучения в средней школе»**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

История возникновения классно-урочной формы обучения. Я.А. Коменский как основатель классно-урочной формы обучения. Типы уроков. Новые технологии и их применение в современном уроке.

#### **Тема 4.2. «Психологические основы познавательной деятельности школьника».**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.В. Талызиной как методологическая основа изучения феномена познавательной деятельности человека. Л.С. Выготский и его теория о сензитивных периодах развития человека. Теория интериоризации внешнего знания и ее воплощение в педагогике.

### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4**

**Тема практического занятия: «Урок как основная форма организации обучения в средней школе»**

**Форма практического задания: устный опрос**

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Исторические аспекты становления классно-урочной системы образования.
2. «Великая дидактика» Я.А. Коменского как методологическое обоснование классно-урочной системы обучения.
3. Классическая структура урока (психологическая и дидактическая).
4. Дидактические задачи и их решение на уроке информатики.
5. Типы уроков.
6. Учет и контроль знаний учащихся на уроке.
7. Инновационные технологии обучения в современной школе.
8. Профессионализм учителя. Многообразие его проявлений в практической деятельности на уроке.
9. Педагогические конфликты в процессе обучения: их причины, разрешение и последствия.
10. Мастерство и вдохновение на уроке.

**Тема практического занятия: «Психологические основы познавательной деятельности школьника»**

**Форма практического задания: устный опрос**

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

1. Теория интериоризации внешнего знания во внутреннее знание человека Л.С. Выготского, ее суть и значение для понимания психологического механизма познавательного процесса.
2. Зоны сензитивного и ближайшего развития ребенка.
3. Теория поэтапного формирования умственных действий в понимании

феноменологии познавательного процесса.

4. К.Д. Ушинский о взаимосвязи педагогики и психологии в образовательном процессе.
5. Психологические аспекты самовоспитания в подростковом и раннем юношеском возрасте.
6. Средства и пути улучшения самовоспитания подростков и юношей.
7. Возрастные особенности и проблема формирования самостоятельности.
8. Психолого-педагогические основы становления самостоятельности личности.
9. Психологические условия формирования ценностных ориентаций старшеклассников.
10. Проектирование ситуаций совместной продуктивной деятельности участников образовательного процесса (в школе, ВУЗе, последипломном образовании.)
11. Психологические условия оптимизации учебной деятельности.
12. Комплексная организация и сочетание различных видов деятельности у учащихся младшего школьного возраста.
13. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.
14. Психолого-педагогические основы организации труда подростков и юношей.
15. Психологические основы профессиональной ориентации старшеклассников.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**  
**форма рубежного контроля – коллоквиум**

**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЕ**

**3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине**  
*Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. (семестр 4)</b>		
<b>Раздел 1. Педагогика как наука</b>	<b>6</b>	Подготовка доклада
	<b>6</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>6</b>	Подготовка к опросу
<b>Раздел 2. Образование</b>	<b>6</b>	Подготовка доклада
	<b>6</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>6</b>	Подготовка к опросу
<b>Раздел 3. Педагогический процесс</b>	<b>6</b>	Подготовка доклада
	<b>6</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>6</b>	Подготовка к опросу
	<b>6</b>	Подготовка доклада

<b>Раздел 4. Преподавание в школе</b>	<b>6</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>6</b>	Подготовка к опросу
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	<b>52</b>	-
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	<b>52</b>	-

#### *Заочной формы обучения*

<b>Раздел 1. Педагогика как наука</b>	<b>7</b>	Подготовка доклада
	<b>12</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>10</b>	Подготовка к опросу
<b>Раздел 2. Образование</b>	<b>8</b>	Подготовка доклада
	<b>10</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>10</b>	Подготовка к опросу
<b>Раздел 3. Педагогический процесс</b>	<b>8</b>	Подготовка доклада
	<b>12</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>10</b>	Подготовка к опросу
<b>Раздел 4. Преподавание в школе</b>	<b>8</b>	Подготовка доклада
	<b>12</b>	Самостоятельное изучение материала
	<b>10</b>	Подготовка к опросу
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	<b>117</b>	-
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	<b>117</b>	-

### **3.2. Задания для самостоятельной работы**

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

##### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Педагогика как область практической деятельности и как наука.
2. Педагогика как область гуманитарного знания.
3. Основные функции, цели и задачи педагогики.
4. Категориальный аппарат педагогики как структура, отображающая педагогическую реальность в ее целостности и специфичности.
5. Категории, понятия и термины, используемые в педагогике.
6. Требования, предъявляемые к научной (в том числе и педагогической) терминологии.

##### **Перечень тем докладов к Разделу 1:**

1. Педагогика в системе наук о человеке.

2. Сущность и содержание антропологического, аксиологического и культурологического принципов образования.
3. Сущность и содержание гуманистического, синергетического и герменевтического принципов образования.
4. Образование - важнейшая категория педагогики.
5. Категориальный аппарат педагогики.
6. Педагогическая реальность процесса образования человека.
7. Категории, понятия и термины педагогики.
8. Концепция личностно-ориентированного образования человека.
9. Концепция личностно-ориентированного образования человека.
10. Социоцентрическая (социетальная) концепция образования человека.
11. Концепция индивидуально-ориентированного образования человека.
12. Геоцентрическая концепция образования человека.
13. Гуманистическая концепция личностно-профессиональной самоактуализации специалиста социальной сферы.
14. Антропоцентрическая концепция личностно-профессиональной самореализации специалиста социальной сферы.

#### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510663>
2. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для прикладного бакалавриата / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 576 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03772-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5](http://www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5)

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

##### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

13. Образование как социальный институт.
14. Образование как общечеловеческая ценность.
15. Образование как социокультурный феномен.
16. Содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт.
17. Социально-исторический характер содержания образования.
18. Образование как педагогический процесс.
19. Содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт.
20. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
21. Образование как необходимый процесс удовлетворения базовых потребностей и интересов всестороннего развития человека в обществе при деятельном участии современного государства.
22. Социоцентрическая (социетальная) концепция образования человека.
23. Концепция индивидуально-ориентированного образования человека.
24. Геоцентрическая концепция образования человека.
11. Человек, общество и государство как заинтересованные субъекты образования.
12. Социальное пространство воспитательного процесса.
13. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования личности
14. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития.
15. Образовательная система России.



16. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.
17. Этнопедагогизация образовательного процесса.
18. Общее и профессиональное образование в России и педагогические ориентиры Болонского процесса в реформе социального образования.
19. Культура образования: идолы и идеалы, смыслы и нормы.
20. Аксиологический подход в оптимизации образования человека

### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510663>
2. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для прикладного бакалавриата / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 576 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03772-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5](http://www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5)

### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

#### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3**

5. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе.
6. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
7. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
8. Методы контроля эффективности педагогического процесса.
5. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе.
6. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
7. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
8. Методы контроля эффективности педагогического процесса.

#### **Темы докладов:**

15. Базовые теории воспитания и развития личности.
16. Закономерности и принципы воспитания: природосообразность, культуросообразность, гуманизация, дифференциация.
17. Основные направления воспитания (нравственное, эстетическое, правовое, гражданское, трудовое, физическое, экологическое, половое) и их характеристика.
18. Педагогизация среды как фактор воспитания.
19. Семья как первичный институт социализации личности.
20. Семейное воспитание и школа в России.
21. Диагностика семьи и семейного воспитания.
22. Методика и технология работы с неблагополучной семьей.
23. Методика работы с родителями учащихся.
24. Воспитание толерантности: теория, методика и диагностика.
25. Феномен толерантности и методика воспитания культуры межнациональных отношений.
26. Профессиональная позиция педагога при субъект-объектном характере отношений в педагогическом процессе.
27. Типы образовательных учреждений, функционирующих в антропоцентрической педагогической культуре (адаптивная школа, школа свободного развития, Монтессори - школа, вальдорфская школа, ноосферная школа, авторские школы и др.).
28. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики и социальной работы в России и за рубежом.

13. Технологическое обеспечение личностно-ориентированного обучения.
14. Основные компоненты педагогических технологий в их отношении к целям воспитания и обучения.
15. Когнитивная модель обучения: цель, ценности, результат, образовательные технологии.
16. Закономерности и принципы, формы и методы обучения.
17. Модели обучения: когнитивная, аффективная, креативная и практикоориентированная.
18. Современные технологии обучения (развивающая, блочно-модульная, технологии проблемного и программированного обучения и др.).
19. Понятие развивающего обучения.
20. Обучение как освоение нового опыта (исследовательский подход к обучению).
21. Проблемное обучение и его методы.
22. Педагогические технологии эвристического типа.
23. Активные методы обучения в профессиональной подготовке социального работника в вузе.
24. Креативные психолого-педагогические технологии.

### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510663>
2. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00089-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF](http://www.biblio-online.ru/book/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF)
3. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 134 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03271-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0](http://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0)
4. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 163 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00264-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79](http://www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79) (Дата обращения: 25.05.2022)
5. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5C00C690-8D66-4C1C-98E5-0CCE90267D1C](http://www.biblio-online.ru/book/5C00C690-8D66-4C1C-98E5-0CCE90267D1C)

### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 4.**

#### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4.**

1. Исторические аспекты становления классно-урочной системы образования.
2. «Великая дидактика» Я.А. Коменского как методологическое обоснование классно-урочной системы обучения.
3. Классическая структура урока (психологическая и дидактическая).
4. Дидактические задачи и их решение на уроке информатики.
5. Типы уроков.
6. Учет и контроль знаний учащихся на уроке.
7. Инновационные технологии обучения в современной школе.

8. Профессионализм учителя. Многообразие его проявлений в практической деятельности на уроке.
9. Педагогические конфликты в процессе обучения: их причины, разрешение и последствия.
10. Мастерство и вдохновение на уроке.
11. Теория интериоризации внешнего знания во внутреннее знание человека Л.С. Выготского, ее суть и значение для понимания психологического механизма познавательного процесса.
12. Зоны сензитивного и ближайшего развития ребенка.
13. Теория поэтапного формирования умственных действий в понимании феноменологии познавательного процесса.
14. К.Д. Ушинский о взаимосвязи педагогики и психологии в образовательном процессе.
15. Психологические аспекты самовоспитания в подростковом и раннем юношеском возрасте.
16. Средства и пути улучшения самовоспитания подростков и юношей.
17. Возрастные особенности и проблема формирования самостоятельности.
18. Психолого-педагогические основы становления самостоятельности личности.
19. Психологические условия формирования ценностных ориентаций старшеклассников.
20. Проектирование ситуаций совместной продуктивной деятельности участников образовательного процесса (в школе, ВУЗе, последипломном образовании.)
21. Психологические условия оптимизации учебной деятельности.
22. Комплексная организация и сочетание различных видов деятельности у учащихся младшего школьного возраста.
23. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.
24. Психолого-педагогические основы организации труда подростков и юношей.
25. Психологические основы профессиональной ориентации старшеклассников.

#### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

1. *Блинов, В. И.* Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00089-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF](http://www.biblio-online.ru/book/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF)
2. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04322-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514497>
3. *Столяренко, Л. Д.* Основы психологии и педагогики : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 134 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03271-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0](http://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0)
4. *Плаксина, И. В.* Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 163 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00264-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79](http://www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79) (Дата обращения: 25.05.2022)
5. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5C00C690-8D66-4C1C-98E5-0CCE90267D1C](http://www.biblio-online.ru/book/5C00C690-8D66-4C1C-98E5-0CCE90267D1C)

### **3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

#### ***Написание реферата (доклада).***

##### *Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

##### *Основные требования к оформлению:*

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### ***Методические материалы по подготовке к опросу***

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает материалы теоретических занятий, рекомендуемую литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

## **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен, который проводится в устной форме.

### **4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования**

## компетенций

### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга, обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения

текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий

13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

### **4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

##### **Раздел -1 «Педагогика как наука»**

##### **Форма рубежного контроля – коллоквиум (опрос)**

##### **Вопросы рубежного контроля:**

1. Педагогика как область практической деятельности и как наука.
2. Педагогика как область гуманитарного знания.
3. Основные функции, цели и задачи педагогики.
4. Категориальный аппарат педагогики как структура, отображающая педагогическую реальность в ее целостности и специфичности.
5. Категории, понятия и термины, используемые в педагогике.
6. Требования, предъявляемые к научной (в том числе и педагогической) терминологии.
7. Педагогика в системе наук о человеке.
8. Сущность и содержание антропологического, аксиологического и культурологического принципов образования.
9. Сущность и содержание гуманистического, синергетического и герменевтического принципов образования.
10. Образование - важнейшая категория педагогики.
11. Категориальный аппарат педагогики.
12. Педагогическая реальность процесса образования человека.
13. Категории, понятия и термины педагогики.
14. Концепция личностно-ориентированного образования человека.
15. Концепция личностно-ориентированного образования человека.
16. Социоцентрическая (социетальная) концепция образования человека.
17. Концепция индивидуально-ориентированного образования человека.
18. Геоцентрическая концепция образования человека.
19. Гуманистическая концепция личностно-профессиональной самоактуализации специалиста социальной сферы.
20. Антропоцентрическая концепция личностно-профессиональной самореализации специалиста социальной сферы.

##### **Код контролируемой компетенции УК-3**

##### **Раздел -2 «Образование»**

##### **Форма рубежного контроля – коллоквиум (опрос)**

##### **Вопросы рубежного контроля:**

1. Образование как социальный институт.
2. Образование как общечеловеческая ценность.
3. Образование как социокультурный феномен.
4. Содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт.
5. Социально-исторический характер содержания образования.
6. Образование как педагогический процесс.
7. Содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт.
8. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
9. Образование как необходимый процесс удовлетворения базовых потребностей и интересов всестороннего развития человека в обществе при деятельном участии современного государства.
10. Социоцентрическая (социетальная) концепция образования человека.
11. Концепция индивидуально-ориентированного образования человека.
12. Геоцентрическая концепция образования человека.
13. Человек, общество и государство как заинтересованные субъекты образования.



14. Социальное пространство воспитательного процесса.
15. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования личности
16. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития.
17. Образовательная система России.
18. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.
19. Этнопедагогизация образовательного процесса.
20. Общее и профессиональное образование в России и педагогические ориентиры Болонского процесса в реформе социального образования.
21. Культура образования: идолы и идеалы, смыслы и нормы.
22. Аксиологический подход в оптимизации образования человека

### **Код контролируемой компетенции УК-3**

#### **Раздел -3 «Педагогический процесс»**

#### **Форма рубежного контроля – коллоквиум (опрос)**

##### **Вопросы рубежного контроля:**

1. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
4. Методы контроля эффективности педагогического процесса.
5. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе.
6. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
7. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
8. Методы контроля эффективности педагогического процесса.
9. Базовые теории воспитания и развития личности.
10. Закономерности и принципы воспитания: природосообразность, культуросообразность, гуманизация, дифференциация.
11. Основные направления воспитания (нравственное, эстетическое, правовое, гражданское, трудовое, физическое, экологическое, половое) и их характеристика.
12. Педагогизация среды как фактор воспитания.
13. Семья как первичный институт социализации личности.
14. Семейное воспитание и школа в России.
15. Диагностика семьи и семейного воспитания.
16. Методика и технология работы с неблагополучной семьей.
17. Методика работы с родителями учащихся.
18. Воспитание толерантности: теория, методика и диагностика.
19. Феномен толерантности и методика воспитания культуры межнациональных отношений.
20. Профессиональная позиция педагога при субъект-объектном характере отношений в педагогическом процессе.
21. Типы образовательных учреждений, функционирующих в антропоцентрической педагогической культуре (адаптивная школа, школа свободного развития, Монтессори - школа, вальдорфская школа, ноосферная школа, авторские школы и др.).
22. Культурно-исторические предпосылки возникновения социальной педагогики и социальной работы в России и за рубежом.
23. Технологическое обеспечение личностно-ориентированного обучения.
24. Основные компоненты педагогических технологий в их отношении к целям воспитания и обучения.
25. Когнитивная модель обучения: цель, ценности, результат, образовательные технологии.
26. Закономерности и принципы, формы и методы обучения.
27. Модели обучения: когнитивная, аффективная, креативная и практикоориентированная.
28. Современные технологии обучения (развивающая, блочно-модульная, технологии проблемного и программированного обучения и др.).
29. Понятие развивающего обучения.

30. Обучение как освоение нового опыта (исследовательский подход к обучению).
31. Проблемное обучение и его методы.
32. Педагогические технологии эвристического типа.
33. Активные методы обучения в профессиональной подготовке социального работника в вузе.
34. Креативные психолого-педагогические технологии.

**Код контролируемой компетенции ОПК-2**

**Раздел -4 «Преподавание в школе»**

**Форма рубежного контроля – коллоквиум (опрос)**

**Вопросы рубежного контроля:**

1. Исторические аспекты становления классно-урочной системы образования.
2. «Великая дидактика» Я.А. Коменского как методологическое обоснование классно-урочной системы обучения.
3. Классическая структура урока (психологическая и дидактическая).
4. Дидактические задачи и их решение на уроке информатики.
5. Типы уроков.
6. Учет и контроль знаний учащихся на уроке.
7. Инновационные технологии обучения в современной школе.
8. Профессионализм учителя. Многообразие его проявлений в практической деятельности на уроке.
9. Педагогические конфликты в процессе обучения: их причины, разрешение и последствия.
10. Мастерство и вдохновение на уроке.
11. Теория интериоризации внешнего знания во внутреннее знание человека Л.С. Выготского, ее суть и значение для понимания психологического механизма познавательного процесса.
12. Зоны сензитивного и ближайшего развития ребенка.
13. Теория поэтапного формирования умственных действий в понимании феноменологии познавательного процесса.
14. К.Д. Ушинский о взаимосвязи педагогики и психологии в образовательном процессе.
15. Психологические аспекты самовоспитания в подростковом и раннем юношеском возрасте.
16. Средства и пути улучшения самовоспитания подростков и юношей.
17. Возрастные особенности и проблема формирования самостоятельности.
18. Психолого-педагогические основы становления самостоятельности личности.
19. Психологические условия формирования ценностных ориентаций старшеклассников.
20. Проектирование ситуаций совместной продуктивной деятельности участников образовательного процесса (в школе, ВУЗе, последипломном образовании.)
21. Психологические условия оптимизации учебной деятельности.
22. Комплексная организация и сочетание различных видов деятельности у учащихся младшего школьного возраста.
23. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.
24. Психолого-педагогические основы организации труда подростков и юношей.
25. Психологические основы профессиональной ориентации старшеклассников

**Код контролируемой компетенции ПК-1**

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Код контролируемой компетенции УК-3**

**Вопросы:**

1. Педагогика как область гуманитарного знания.
2. Объект и предмет педагогики.
3. Основные функции, цели и задачи педагогики.
4. Методы педагогической науки.
5. Структура педагогической науки.

6. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогическая технология, педагогическая задача.
7. Развитие философских принципов воспитания и образования в зарубежной и отечественной педагогике.
8. Теория естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо.
9. Концепции народности воспитания в педагогике.
10. Этнопедагогика как наука об использовании народных традиций в воспитании.
11. Религиозно-философская мысль о цели и назначении воспитания и образования в обществе (Н.А. Бердяев, В.В. Зеньковский, В.В. Розанов).
12. Проблемы народности воспитания в трудах зарубежных ученых (Коменский, Песталоцци, Дистервег).
13. Этнопедагогизация процесса обучения
14. Философская концепция "богочеловечества" Вл.Соловьева как источник религиозно-философского направления в педагогике на рубеже XIX - XX вв.
15. Проявление дуализма Н.А.Бердяева (человек как пересечение двух миров - божественного и органического) в его взглядах на воспитание и образование.
16. В.В.Розанов о приобщении человека к религиозным ценностям как цели воспитания.
17. Педагогические взгляды В.В.Зеньковского, ярчайшего представителя православной педагогики.
18. Воспитания в Древней Греции
19. Воспитание в эпоху Возрождения.
20. Воспитание в эпоху Просвещения.
21. Педагогические идеи Я.А.Коменского.
22. Педагогические идеи И.Г.Песталоцци
23. Педагогические идеи Д.Локка
24. Педагогические идеи К.Д.Ушинского.
25. Педагогическая деятельность Л.Толстого
26. Педагогическая деятельность А.Макаренко
27. Педагогическая деятельность В.Сухомлинского
28. Педагогика сотрудничества (Ш.Амонашвили, С.Соловейчик, В.Шаталов, В.Щетинин, Е.Ильин и др.)
29. Образование - важнейшая функция общества.
30. Образование как общечеловеческая ценность.
31. Образование как социокультурный феномен.
32. Образование как процесс освоения социального опыта.
33. Социально-исторический характер содержания образования.
34. Образование как педагогический процесс и его результат.
35. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
36. Целенаправленность как сущностная характеристика процесса образования.
37. Социальное пространство воспитательного процесса.
38. Педагогизация среды как фактор воспитания и условие развития личности.
39. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования личности
40. Обучение как организация взаимодействия между обучающим и обучаемым.
41. Взаимосвязь обучения и развития.
42. Образовательная система России. Типы общеобразовательных учреждений.
43. Система высшего профессионального образования в России.
44. Перспективы развития системы образования в России.
45. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.
46. Дидактика как педагогическая теория обучения.
47. Педагогический процесс как целостная система.

48. Образовательная, воспитательная и развивающая функции процесса обучения.
49. Основные дидактические концепции.

#### **Код контролируемой компетенции ОПК-2**

##### **Вопросы:**

1. Принципы обучения.
2. Содержание образования. Источники и факторы формирования содержания образования.
3. Образовательные стандарты.
4. Учебный план образовательного учреждения.
5. Методы обучения и их классификация.
6. Средства обучения и их классификация.
7. Новые информационные технологии и их использование в процессе обучения.
8. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Основные направления воспитания (нравственное, эстетическое, правовое, трудовое, физическое, экологическое, половое) и их краткая характеристика.
9. Нравственное воспитание как основа формирования личности.
10. Воспитание как педагогический процесс и его результат.
11. Воспитание как процесс целенаправленного развития личности
12. Сущностные характеристики процесса воспитания.
13. Социальное пространство воспитательного процесса.
14. Среда обитания ребенка и ее роль в развития личности.
15. Педагогизация среды как фактор воспитания и условие развития личности.
16. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.
17. Понятие цели воспитания.
18. Социально-историческая детерминированность целей воспитания.
19. Проблема цели воспитания в трудах отечественных и зарубежных педагогов.
20. Воспитательный процесс: содержание и механизмы воспитания гармонически развитой личности.
21. Содержание, методы и средства воспитания.
22. Реализация целей воспитания в деятельности педагога.

#### **Код контролируемой компетенции ПК-1**

##### **Вопросы:**

1. Общие формы организации учебной деятельности.
2. Понятие о формах организации обучения и основания их классификации.
3. Индивидуальные, индивидуально-групповые и групповые формы обучения.
4. Классно-урочная система обучения.
5. Урок – основная форма организации обучения в средней школе.
6. Основные методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
7. Взаимосвязь методов осуществления педагогического процесса и условия их оптимального выбора.
8. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.
9. Семья как среда обитания ребенка и воспитательная среда.
10. Семейное воспитание в различные периоды развития общества.
11. Типы и стили семейного воспитания.
12. Методы воспитания детей в семье.
13. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей.
14. Сущность и основные принципы управления педагогическими системами.
15. Инновационные процессы в образовании

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.1.1. Основная литература

1. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04322-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514497>
2. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510663>

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00089-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF](http://www.biblio-online.ru/book/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF)
2. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 134 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03271-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0](http://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0)
3. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для прикладного бакалавриата / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 576 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03772-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5](http://www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5)
4. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 163 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00264-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79](http://www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79) (Дата обращения: 25.05.2022)
5. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5C00C690-8D66-4C1C-98E5-0CCE90267D1C](http://www.biblio-online.ru/book/5C00C690-8D66-4C1C-98E5-0CCE90267D1C)

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки,	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

	eLIBRARY.ru	технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени

сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

##### **5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также наглядными пособиями и муляжами: прозрачная модель легких, модель мускулатуры головы и шеи, модель черепа и шейного отдела позвоночника, модель костей руки, модель костей ноги, модель черепа человека, модель костного таза взрослой женщины, модель бесполого торса 85 см, из 20 частей, модель скелета человека, верхние конечности, модель пищеварительной системы, модель гортани, сердца и легких из 7 частей, модель сердца человека в натуральную величину, модель кожи, увеличенная в 70 раз, модель мочевыделительной системы человека, модель гортани человека, учебно-наглядные пособия по анатомии и физиологии человека, средства для временной остановки наружного кровотечения и перевязки ран.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## **5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины *применяются* различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития навыков обучающихся.

При освоении дисциплины предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» реализуемой основной профессиональной образовательной программы.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
Л.А. Апанасюк

27 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРА СТРАН ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки  
«45.03.02 Лингвистика»**

**Направленность  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения  
*Очная, очно-заочная, заочная***

**Москва 2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	7
<b>2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....</b>	<b>8</b>
ТЕМА 2.9-2.12 Литература Великобритании .....	12
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	22
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	22
.....	33
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	36
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....	38
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	38
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	38
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	41
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	45
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .....	45
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	45
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	46
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....	47
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	48
5.6. Образовательные технологии .....	48
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	50

Рабочая программа дисциплины «Литература стран первого иностранного языка» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по

направлению подготовки *45.03.02 Лингвистика*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки *45.03.02 Лингвистика* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины «Литература стран первого иностранного языка» разработана рабочей группой в составе: доктор пед.наук, доцент Апанасюк Л.А., канд.экон.наук Маркова Т.С.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
доктор пед.наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Литература стран первого иностранного языка» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных явлениях литературы стран первого иностранного языка от её возникновения до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по осуществлению межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины «Литература стран первого иностранного языка»:

1. Дать представление обо всех известных писателях и поэтах стран первого иностранного языка.
2. Подготовить обучающихся к восприятию изучаемой литературы.
3. Помочь обучающимся принять участие в формировании гуманитарного мышления и видения мира и человека и творческой активности;
4. Охватить значительный период истории и культуры страны – от Средневековья до настоящего времени с целью расширить и уточнить представления обучающихся о литературе стран первого иностранного языка как специфической формы культуры, влияющей на развитие литературного языка.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата*, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ОПК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	УК-1.1. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.2. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<i>Знать:</i> основы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода. <i>Уметь:</i> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Межкультурное взаимодействие	УК-5	<p>УК-5.1. Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p>	<p><i>Знать:</i> особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
	ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка</p> <p>ОПК-4.2. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме</p> <p>ОПК-4.3. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации</p>	<p><i>Знать:</i> принципы, стратегии и методику поиска информационно-справочной, лингвистической и экстралингвистической информации на разных этапах переводческой деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с электронными словарями, различными источниками информации, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс
		Семестры
		5
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Лекционные занятия	40	40
Практические занятия	32	32
Консультации	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Форма промежуточной аттестации		экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	4 курс
		Семестры
		7
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
Лекционные занятия	28	28
Практические занятия	20	20
Консультации	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Форма промежуточной аттестации		экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4	
		Сессия 1–2	Сессия 3–4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
Лекционные занятия	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
Консультации	2		2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>113</b>	<b>60</b>	<b>53</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации	-	зачет	экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов							
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации
<b>Семестр 5</b>								
<b>Раздел 1. Литература Великобритании (1)</b>								
<b>Тема 1.1-1.4</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		<b>4</b>		
Тема 1.1	4	2	2	1		1		
Тема 1.2	4	1	3	2		1		
Тема 1.3	4	1	3	2		1		
Тема 1.4	4	2	2	1		1		
<b>Тема 1.5-1.8</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
Тема 1.5	4	2	2	1		1		
Тема 1.6	3	1	2	1		1		
Тема 1.7	4	2	2	1		1		
Тема 1.8	4	2	2	1		1		
<b>Раздел 2. Литература Великобритании (2)</b>								
<b>Тема 2.9-2.12</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		<b>4</b>		
Тема 2.9	4	2	2	1		1		
Тема 2.10	4	1	3	2		1		
Тема 2.11	4	1	3	2		1		
Тема 2.12	4	2	2	1		1		
<b>Тема 2.13-2.16</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
Тема 2.13	3	1	2	1		1		
Тема 2.14	4	2	2	1		1		
Тема 2.15	4	2	2	1		1		
Тема 2.16	4	2	2	1		1		
<b>Раздел 3. Литература Великобритании (3)</b>								
<b>Тема 3.17-3.21</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		<b>4</b>		
Тема 3.17	4	2	2	1		1		
Тема 3.18	3	1	2	1		1		
Тема 3.19	3	1	2	1		1		
Тема 3.20	3	1	2	1		1		
Тема 3.21	3	1	2	2				
<b>Тема 3.22-3.24</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
Тема 3.22	5	2	3	2		1		



Тема 3.23	5	2	3	1		2			
Тема 3.24	5	3	2	1		1			
<b>Раздел 4. Литература США</b>									
<b>Тема 4.25-4.29</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		<b>4</b>			
Тема 4.25	3	2	1	1					
Тема 4.26	3	1	2	1		1			
Тема 4.27	3	1	2	1		1			
Тема 4.28	3	1	2	1		1			
Тема 4.29	4	1	3	2		1			
<b>Тема 4.30-4.34</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			
Тема 4.30	3	1	2	1		1			
Тема 4.31	3	2	1			1			
Тема 4.32	3	1	2	1		1			
Тема 4.33	3	1	2	1		1			
Тема 4.34	3	2	1	1					
<b>Контроль промежуточной аттестации (час) экзамен</b>	<b>18</b>								
<b>Общий объем, часов</b>	<b>142</b> <b>+2</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>40</b>		<b>32</b>		<b>2</b>	

#### Очно-заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						Всего
			Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации	из них: в форме практической подготовки	
<b>Семестр 7</b>									
<b>Раздел 1. Литература Великобритании (1)</b>	31	19	12	7			5		
<b>Тема 1.1-1.4</b>		10		3			2		
Тема 1.1		2		1					
Тема 1.2		2		1					
Тема 1.3		3		1					
Тема 1.4		3					2		
<b>Тема 1.5-1.8</b>		9		4			3		
Тема 1.5		2		1			1		
Тема 1.6		2		1			1		
Тема 1.7		2		1					
Тема 1.8		3		1			1		

<b>Раздел 2. Литература Великобритании (2)</b>	<b>31</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>7</b>		<b>5</b>			
<b>Тема 2.9-2.12</b>		<b>10</b>		<b>3</b>		<b>2</b>			
Тема 2.9		2		1					
Тема 2.10		2		1					
Тема 2.11		3		1					
Тема 2.12		3				2			
<b>Тема 2.13-2.16</b>		<b>9</b>		<b>4</b>		<b>3</b>			
Тема 2.13		2		1					
Тема 2.14		2		1		1			
Тема 2.15		2		1		1			
Тема 2.16		3		1		1			
<b>Раздел 3. Литература Великобритании (3)</b>	<b>31</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>7</b>		<b>5</b>			
<b>Тема 3.17-3.21</b>		<b>10</b>		<b>3</b>		<b>2</b>			
Тема 3.17		2		1					
Тема 3.18		2		1					
Тема 3.19		2		1					
Тема 3.20		2				1			
Тема 3.21		2				1			
<b>Тема 3.22-3.24</b>		<b>9</b>		<b>4</b>		<b>3</b>			
Тема 3.22		3		1		1			
Тема 3.23		3		1		1			
Тема 3.24		3		2		1			
<b>Раздел 4. Литература США</b>	<b>31</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>7</b>		<b>5</b>			
<b>Тема 4.25-4.29</b>		<b>10</b>		<b>3</b>		<b>2</b>			
Тема 4.25		2		1					
Тема 4.26		2		1					
Тема 4.27		2		1					
Тема 4.28		2				1			
Тема 4.29		2				1			
<b>Тема 4.30-4.34</b>		<b>9</b>		<b>4</b>		<b>3</b>			
Тема 4.30		2		1					
Тема 4.31		2		1					
Тема 4.32		2		1		1			
Тема 4.33		2		1		1			
Тема 4.34		1				1			
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>18</b>							<b>2</b>	
<b>экзамен</b>									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>144</b>	<b>76</b>		<b>28</b>		<b>20</b>		<b>2</b>	

### Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов							
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации
<b>4 курс сессия 1-2</b>								
Раздел 1. Литература Великобритании (1)		30	2			2		
Раздел 2. Литература Великобритании (2)		30	2			2		
Контроль промежуточной аттестации (час)	4							
зачет								
Общий объем, часов	72	60	4			4		
<b>4 курс сессия 3-4</b>								
Раздел 3. Литература Великобритании (3)		30	2			2		
Раздел 4. Литература США		23	2			2		
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						2	
экзамен								
Общий объем, часов	72	53	4			4		

## 2.3. Содержание дисциплины

### РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (1)

#### ТЕМА 1.1-1.4 Литература Великобритании

##### Перечень изучаемых элементов содержания

«Беовульф». Хронологические границы эпохи. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века. Композиция и особенности стихосложения.

Д.Чосер «Кетерберийские рассказы». Т. Мор «Утопия». Распространение французского влияния на социально – культурную жизнь страны. Литература на французском языке. Р. Вас, Б. де Сент – Мор, Р. Де Баррон, Мария Французская. Возникновение рыцарской поэзии. Рыцарские романы на аннглийском языке. Чосер – предвестник эпохи Возрождения в Англии. Мотивы и сюжеты народной поэзии.

Становление национального театра. Литературное наследие Р. Грина, Т Кида, К Марло. У. Шекспир. «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества. Великие трагедии.

Проведение Круглого стола. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

### **Тема 1.1. Литература раннего Средневековья.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

«Беовульф». Хронологические границы эпохи. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века. Композиция и особенности стихосложения.

### **Тема 1.2. Литература позднего Средневековья.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Д.Чосер «Кетерберийские рассказы». Т. Мор «Утопия». Распространение французского влияния на социально – культурную жизнь страны. Литература на французском языке. Р. Вас, Б. де Сент – Мор, Р. Де Баррон, Мария Французская. Возникновение рыцарской поэзии. Рыцарские романы на аннглийском языке. Чосер – предвестник эпохи Возрождения в Англии. Мотивы и сюжеты народной поэзии.

### **Тема 1.3. Елизаветинская эпоха.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Становление национального театра. Литературное наследие Р. Грина, Т. Кида, К. Марло. У. Шекспир. «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества. Великие трагедии.

### **Тема 1.4. Литература Возрождения.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Проведение Круглого стола. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

### **ТЕМА 1.5-1.8 Литература Великобритании**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай» Понятие «Эпоха Просвещения». Временные границы эпохи. События революционной эпохи. Литература в канун буржуазной эпохи. Мильтон – публицист и поэт в годы республики. Проза Мильтона в 40-50 е годы. Мильтон в годы Реставрации. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога. Д. Дон и «Метафизическая поэзия». «Элегии» и «Сатиры».

Д. Дефо. Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Круза». Образ главного героя. Драматизм борьбы за существование. Образ Пятницы. Поздние романы.

Д. Свифт. Своеобразие сатиры в Литературе Англии 18 века. Ранние памфлеты Свифта. Идея равенства религий в «Сказании о бочке». «Путешествие Гулливера». Судьба Свифта «Дневник для Стеллы».

Л. Стерн, Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм. Тема нравственного прозрения в романах Д. Остин. У. Годвин – представитель предромантизма в английской литературе. Предромантическая поэзия Р. Бернса. Жанровое многообразие стихотворений Р. Бернса.

### **Тема 1.5. Литература Англии эпохи Просвещения.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай» Понятие «Эпоха Просвещения». Временные границы эпохи. События революционной эпохи. Литература в канун буржуазной эпохи. Мильтон – публицист и поэт в годы республики. Проза Мильтона в 40-50 е годы. Мильтон в годы Реставрации. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога. Д. Дон и «Метафизическая поэзия». «Элегии» и «Сатиры».

### **Тема 1.6. Основоположник реалистического романа Д.Дефо.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Д. Дефо. Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо». Образ главного героя. Драматизм борьбы за существование. Образ Пятницы. Поздние романы.

### **Тема 1.7. Сатирическая традиция английской литературы.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Д. Свифт. Своеобразие сатиры в Литературе Англии 18 века. Ранние памфлеты Свифта. Идея равенства религий в «Сказании о бочке». «Путешествие Гулливера». Судьба Свифта «Дневник для Стеллы».

### **Тема 1.8. Английская литература позднего Просвещения.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Л. Стерн, Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм. Тема нравственного прозрения в романах Д. Остин. У. Годвин – представитель предромантизма в английской литературе. Предромантическая поэзия Р. Бернса. Жанровое многообразие стихотворений Р. Бернса.

## **РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (2)**

### **ТЕМА 2.9-2.12 Литература Великобритании**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути. Д. Байрон. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Стихотворное творчество У. Вордсворда. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия.

В. Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. «Категорический императив» И. Канта в романах В. Скотта. История и личность. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).

Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса. Основные темы творчества Ч. Диккенса. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса. Романтизм тайн.

Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Романтическая и реалистическая традиция в творчестве Ш. Бронте. Психологизм в раскрытии характеров. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте. Критическое изображение явлений действительности.

### **Тема 2.9. Литература Англии 19 века.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути. Д. Байрон. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Стихотворное творчество У. Вордсворда. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия.

### **Тема 2.10. Исторический роман в английской литературе.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

В. Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. «Категорический императив» И. Канта в романах В. Скотта. История и личность. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).

### **Тема 2.11. Реализм в литературе Англии.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». «Домби и сын». Философская основа романов Ч. Диккенса. Основные темы творчества Ч. Диккенса. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса. Романтизм тайн.

### **Тема 2.12. Социальная сатира в произведениях У. Теккерея, Ш. Бронте.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Сатира на высший свет в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия». Романтическая и реалистическая традиция в творчестве Ш. Бронте. Психологизм в раскрытии характеров. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте. Критическое изображение явлений действительности.

### **ТЕМА 2.13-2.16. Литература Великобритании**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Т.Гарди. Философия Канта как основа натурализма. Концепция естественного человека. Падение «чистой женщины». Роль природы в мироощущении героев. Теория неумолимого рока. Основные тенденции в развитии литературы.

Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уайльда. «Портрет Дориана Грея». Уайльд и викторианская мораль. Пессимистическая интенция поздних стихов.

Р. Киплинг. Конанн Дойл. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.

Б. Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров». Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка».

### **Тема 2.13. Натурализм в английской литературе.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Т.Гарди. Философия Канта как основа натурализма. Концепция естественного человека. Падение «чистой женщины». Роль природы в мироощущении героев. Теория неумолимого рока. Основные тенденции в развитии литературы.

### **Тема 2.14. Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уайльда. «Портрет Дориана Грея». Уайльд и викторианская мораль. Пессимистическая интенция поздних стихов.

### **Тема 2.15. Неоромантизм в английской литературе.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Р. Киплинг. Конанн Дойл. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.

### **Тема 2.16. Драматургия в английской литературе.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Б. Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров». Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка».

## **РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (3)**

### **ТЕМА 3.17-3.21 Литература Великобритании**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Госуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений.

Произведения Д. Джойса – литература потока сознания. Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев. «Поминки по Финнегану» – выражение подсознания человека.

В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах. Мэтр модернизма Т.С. Элиот. Роман - аллегория «Остров» О. Хаксли. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья». А. Мёрдок - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц». Философско-аллегорические романы У. Голдинга. Сатира в романах М. Спарк. Г.Грин.

«Неовикторианский роман». Новейшие произведения современной английской литературы. А.Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн, Голдинг, Бен Элтон, Иэн Макьюэн.

### **Тема 3.17. Творчество Д. Голсуорси.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Голсуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.

### **Тема 3.18. Творчество Д. Джойса.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Произведения Д. Джойса – литература потока сознания. Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев. «Поминки по Финнегану» – выражение подсознания человека.

### **Тема 3.19. Английская литература периода Второй мировой войны.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах. Мэтр модернизма Т.С. Элиот. Роман - аллегория «Остров» О. Хаксли. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

### **Тема 3.20. Английская литература 50-90 годов.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья». А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц». Философско-аллегорические романы У. Голдинга. Сатира в романах М. Спарк. Г.Грин.

### **Тема 3.21. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

«Неовикторианский роман». Новейшие произведения современной английской литературы. А.Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн, Голдинг, Бен Элтон, Иэн Макьюэн. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».

### **ТЕМА 3.22-3.24 Литература США**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Джонатан Эдвардс, Б. Франклин, Томас Пейн, Томас Джефферсон.  
Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Развитие романтизма. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.  
Поэтическое наследие Эдгара По, новеллистика, психологические рассказы.

### **Тема 3.22. Литература США 17-18 веков.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Джонатан Эдвардс, Б. Франклин, Томас Пейн, Томас Джефферсон.

### **Тема 3.23. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Развитие романтизма. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.

### **Тема 3.24. Проза и поэзия Э. По.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Поэтическое наследие Эдгара По, новеллистика, психологические рассказы.

## **РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА США**

### **ТЕМА 4.25-4.29 Литература США**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Стихотворения Г.У. Лонгфелло («Зодчие»), поэма «Эванджелина», «Песнь о Гайавате»; новеллы О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".

У. Уитмен «Листья гнева» («Листья травы»), Уитмен и русская литература.

М. Твен «Знаменитая прыгающая лягушка из Калавераса», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Янки при дворе короля Артура»

Типология джеклондоновских героев. Д. Лондон "Северные рассказы", «Железная пята», «Мартин Идеи».

Т. Драйзер «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желаний», «Финансист», «Титан», «Гений».

#### **Тема 4.25. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Стихотворения Г.У. Лонгфелло («Зодчие»), поэма «Эванджелина», «Песнь о Гайавате»; новеллы О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".

#### **Тема 4.26. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

«Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена. Уитмен и русская литература.

#### **Тема 4.27. Сатирическое направление в творчестве М. Твена.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

«Знаменитая прыгающая лягушка из Калавераса», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Янки при дворе короля Артура».

#### **Тема 4.28. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Типология джеклондоновских героев, "Северные рассказы", «Железная пята», «Мартин Иден».

#### **Тема 4.29. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Романы Т. Драйзера «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желаний», «Финансист», «Титан», «Гений».

#### **ТЕМА 4.30-4.34 Литература США**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби», «Ночь нежна», «Прощай, оружие!». «По ком звонит колокол».

С. Фицджеральд «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».

Сэлинджер. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера, «Над пропастью во ржи», книга «Девять рассказов», повести из цикла о семействе Гласов: «Выше стропила, плотники», «Френин», «Зуи», «Симор: введение», «Хэпворт 16. 1924».

Постмодернизм в литературе XX века (причины, обусловившие появление постмодернизма; постмодернизм в современном литературоведении;в) отличительные особенности постмодернизма). «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма. Кен Кизи. Роман "Над кукушкиным гнездом". Писатели-индейцы.

Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.

Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

#### **Тема 4.30. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

«Великий Гэтсби», «Ночь нежна», «Прощай, оружие!». «По ком звонит колокол».

#### **Тема 4.31. Творчество С. Фицджеральда.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

«Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».

#### **Тема 4.32. Творчество Сэлинджера.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**



Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера, «Над пропастью во ржи», книга «Девять рассказов», повести из цикла о семействе Гласов: «Выше стропила, плотники», «Френи», «Зуи», «Симор: введение», «Хэпворт 16. 1924».

#### **Тема 4.33. Становление постмодернизма в литературе США.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Постмодернизм в литературе XX века (причины, обусловившие появление постмодернизма; постмодернизм в современном литературоведении; в) отличительные особенности постмодернизма). «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма. Кен Кизи. Роман «Пролетая над гнездом кукушки». Писатели-индейцы.

#### **Тема 4.34. Новейшая литература США. Обзор.**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.

Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

#### **Тема практического занятия 1.1: Литература раннего Средневековья.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Хронологические границы эпохи раннего Средневековья.
2. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века.
3. Композиция и особенности стихосложения «Беовульф».

#### **Тема практического занятия 1.2: Литература позднего Средневековья.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. «Кетерберийские рассказы» Д. Чосера.

#### **Тема практического занятия 1.3: Елизаветинская эпоха.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. «Шекспировский вопрос».
2. Литературное наследие Р. Грина, Т. Кида, К. Марло.
3. Влияние творчества У. Шекспира на современную литературу.

#### **Тема практического занятия 1.4: Литература Возрождения.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

#### **Тема практического занятия 1.5: Литература Англии эпохи Просвещения.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Литература в канун буржуазной эпохи.
2. Мильтон в годы Реставрации.
3. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога.

#### **Тема практического занятия 1.6: Основоположник реалистического романа Д. Дефо.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. Роман «Путешествие Робинзона Крузо».

### **Тема практического занятия 1.7: Сатирическая традиция английской литературы.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. Идея равенства религий в «Сказании о бочке».
2. Судьба Свифта «Дневник для Стеллы».
3. Своеобразие сатиры в литературе Англии 18 века.

### **Тема практического занятия 1.8: Английская литература позднего Просвещения.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Жанровое многообразие стихотворений Р. Бернса.
2. Тема нравственного прозрения в романах Д. Остин.
3. Предромантизм в английской литературе.

### **Тема практического занятия 2.9: Литература Англии 19 века.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Эстетика романтизма Д. Байрона.
2. Байронический герой в раннем творчестве поэта.
3. Байрон и Россия.
4. Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути.

### **Тема практического занятия 2.10: Исторический роман в английской литературе.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).

### **Тема практического занятия 2.11: Реализм в литературе Англии.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни».
2. Философская основа романов Ч. Диккенса.
3. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса.
4. Романтизм тайн.

### **Тема практического занятия 2.12: Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Сатира на высший свет в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».
2. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью в романах Ш. Бронте.
3. Психологизм в раскрытии характеров.

### **Тема практического занятия 2.13: Натурализм в английской литературе.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Философия Канта как основа натурализма.
2. Концепция естественного человека.
3. Роль природы в мироощущении героев.

### **Тема практического занятия 2.14: Основные тенденции в развитии Англии XX века.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. О. Уальд «Портрет Дориана Грея».

**Тема практического занятия 2.15: Неоромантизм в английской литературе.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
2. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.
3. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных.

**Тема практического занятия 2.16: Драматургия в английской литературе.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
2. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров» Г. Уэллса.
3. Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка» Г. Уэллса.

**Тема практического занятия 3.17: Творчество Д. Голсуорси.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Голсуорси.
2. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.

**Тема практического занятия 3.18: Творчество Д. Джойса.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. «Поминки по Финнегану» Д. Джойса как выражение подсознания человека.

**Тема практического занятия 3.19: Английская литература периода Второй мировой войны.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах.
2. Т.С. Элиот как мэтр модернизма.
3. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

**Тема практического занятия 3.20: Английская литература 50-90 годов.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Творчество Г.Грина.
2. А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».
3. Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья».

**Тема практического занятия 3.21: Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Новейшие произведения современной английской литературы.
2. «Неовикторианский роман».

**Тема практического занятия 3.22: Литература США 17-18 веков.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. Произведения Джонатана Эдвардса, Б. Франклина, Томаса Пейна, Томаса Джефферсона.

**Тема практического занятия 3.23: Литература США 19 века Развитие романтизма. Ф.Купер.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.
2. Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
3. Развитие романтизма в литературе США 19 века.

**Тема практического занятия 3.24: Проза и поэзия Э. По.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Поэтическое наследие Эдгара По.
2. Новеллистика Эдгара По.
3. Психологические рассказы Эдгара По.

**Тема практического занятия 4.25: Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Стихотворения Г.У. Лонгфелло.
2. О.Генри "Короли и капуста".
3. О.Генри "Меблированная комната".

**Тема практического занятия 4.26: Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. У. Уитмен «Листья гнева» («Листья травы»).

**Тема практического занятия 4.27: Сатирическое направление в творчестве М. Твена.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. М. Твен «Приключения Тома Сойера».
2. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».
3. М. Твен «Янки при дворе короля Артура».

**Тема практического занятия 4.28: Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Типология джеклондоновских героев.
2. Д. Лондон «Мартин Иден».
3. Д. Лондон "Северные рассказы".

**Тема практического занятия 4.29: Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. Т. Драйзер «Финансист».
2. Т. Драйзер «Титан».
3. Т. Драйзер «Сестра Керри».

### **Тема практического занятия 4.30: Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби».

### **Тема практического занятия 4.31: Творчество С. Фицджеральда.**

**Форма практического занятия:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем

1. С. Фицджеральд «Отзвуки Века Джаза».
2. Использование времени как одной из важнейших опорных деталей зрелого романа С. Фицджеральда.
3. Фицджеральд как первый выразитель идей «потерянного поколения».

### **Тема практического занятия 4.32: Творчество Сэлинджера.**

**Форма практического занятия:** диалогическое изложение материалов

1. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера.
2. Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».
3. Дж. Д. Сэлинджер книга «Девять рассказов».

### **Тема практического занятия 4.33: Становление постмодернизма в литературе США.**

**Форма практического занятия:** развернутая аналитическая беседа

1. «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма.
2. Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».
3. Причины, обусловившие появление постмодернизма.

### **Тема практического занятия 4.34: Новейшая литература США. Обзор.**

**Форма практического занятия:** анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов

1. На выбор обучающихся: афроамериканская литература/азиатско-американская литература.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ**

### **Вопросы к экзамену**

1. Литература раннего Средневековья. «Беовульф».
2. Литература позднего средневековья. Д. Чосер «Кентерберрийские рассказы».
3. Литература Возрождения в Англии. Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин
4. Творчество У. Шекспира. Шекспировский вопрос. Периодизация творчества.
5. Основные сюжетные линии сонетов Шекспира.
6. Анализ трагедии У. Шекспира («Ромео и Джульетта, Гамлет», «Отелло», «Макбет»).
7. Особенности комедий Шекспира. Анализ комедии по выбору.
8. Сонеты Шекспира. Чтение сонета наизусть.
9. Литература Англии эпохи Просвещения Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай».
10. Д. Дефо – основоположник реалистического романа. Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо». Робинзон и Пятница.
11. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Композиция. Политическая сатира на современную Англию. Образ Гулливера.
12. Английская литература позднего Просвещения. Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм.
13. Литература Возрождения в Англии. Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин.
14. Литература Англии эпохи Просвещения Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай».

15. Английская литература позднего Просвещения. Л. Стерн, Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм.
16. Романтизм в Англии. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Поэты «Озёрной школы» У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути.
17. Д. Байрон. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
18. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
19. Исторический роман. В Скотта. Принцип историзма в концепции В. Скотта. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).
20. Реализм в литературе Англии. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса. Анализ романа «Домби и сын».
21. Социальная сатира в произведениях Теккерея. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Основные образы в романе. Роль Кукольника.
22. Феномен Бронте. Анализ одного из произведений.
23. Натурализм в Английской литературе. Т. Гарди. Философия Канта как основа натурализма.
24. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
25. Символизм в драматургии Англии. О. Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уайльда.
26. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
27. Неоромантизм в английской литературе. Р. Киплинг.
28. Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
29. Б. Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
30. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.
31. Творчество Д. Голсуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений.
32. Д. Джойс и литература «потока сознания». Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев.
33. Творчество Г.Грина.
34. А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».
35. Философско-аллегорические романы У. Голдинга.
36. Новейшие произведения современной английской литературы. А.Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн. Анализ одного произведения по выбору.
37. Развитие романтизма. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.
38. Проза и поэзия Э. По.
39. Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».
40. О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".
41. «Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена.
42. М. Твен. Сатирическое направление в литературе. Тома Соьер и Гекльберри Фин.
43. Д. Лондон. Обзор творчества. Роман «Мартин Иден». Образ художника в романе.
44. Т. Драйзер. Творчество. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
45. Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби».
46. Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол».
47. Творчество С. Фицджеральда.
48. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера, «Над пропастью во ржи».
49. Постмодернизм в литературе XX века. «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма.
50. Новейшие произведения американских писателей.

## РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### *Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. семестр 5</b>		
Раздел 1. Литература Великобритании (1)	13	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
Раздел 2. Литература Великобритании (2)	13	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Написание эссе
Раздел 3. Литература Великобритании (3)	13	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
Раздел 4. Литература США	13	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	52	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	52	

#### *Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. семестр 7</b>		
Раздел 1. Литература Великобритании (1)	19	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
Раздел 2. Литература Великобритании (2)	19	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Написание эссе
Раздел 3. Литература Великобритании (3)	19	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий

Раздел 4. Литература США	19	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	76	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	76	

### *Заочной формы обучения*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>4 курс Сессия 1-2</b>		
Раздел 1. Литература Великобритании (1)	30	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
Раздел 2. Литература Великобритании (2)	30	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Написание эссе
<b>4 курс Сессия 3-4</b>		
Раздел 3. Литература Великобритании (3)	30	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
Раздел 4. Литература США	23	Самостоятельное изучение материала раздела
		Создание доклада и подготовка его презентации
		Выполнение тестовых заданий
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	113	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	113	

## **3.2. Задания для самостоятельной работы**

### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

#### **Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 1**

1. Анализ литературы раннего Средневековья. «Беовульф».
2. Анализ литературы позднего средневековья.
3. Анализ произведения Д. Чосера «Кентерберрийские рассказы».
4. Анализ литературы Возрождения в Англии.
5. Анализ творчества представителей Возрождения в Англии: Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин.



6. Анализ творчества У. Шекспира.
7. Анализ трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта».
8. Анализ трагедии У. Шекспира «Гамлет».
9. Анализ трагедии У. Шекспира «Отелло».
10. Анализ трагедии У. Шекспира «Макбет».
11. Особенности комедий Шекспира. Анализ комедии по выбору.
12. Анализ сонетов Шекспира. Выучить на выбор несколько сонетов Шекспира.
13. Анализ литературы Англии эпохи Просвещения
14. Анализ творчества представителей эпохи Просвещения: Д. Дона, Д.Мильтона».
15. Анализ романа Д. Дефо«Путешествие Робинзона Крузо».
16. Анализ произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».
17. Анализ английской литературы позднего Просвещения.
18. Анализ творчества представители английской литературы позднего Просвещения: Р. Бернса, Д. Остина, У. Годвина, Л. Стерна.
19. Л. Стерн и сентиментализм.

### Перечень тем докладов к Разделу 1:

1. Литература раннего Средневековья.
2. Литература позднего средневековья.
3. Литература Возрождения в Англии.
4. Творчество У. Шекспира.
5. Анализ трагедий У. Шекспира.
6. Анализ комедий Шекспира.
7. Анализ сонетов Шекспира.
8. Литература Англии эпохи Просвещения.
9. Д. Дефо – основоположник реалистического романа.
10. Д. Свифт. Политическая сатира на современную Англию.
11. Английская литература позднего Просвещения.
12. Литература Возрождения в Англии.
13. Литература Англии эпохи Просвещения.
14. Английская литература позднего Просвещения.
15. Романтизм в Англии.

### Тестовые задания к Разделу 1

#### I

1.1. Корень слова «литература» происходит от слова ...

- а) «буква»
- б) «слово»
- в) «книга»
- г) «звук»
- д) «вера»

1.2. Последовательность возникновения видов словесного творчества:

- а) фольклор
- б) верлибр
- в) проза
- г) поэзия

1.3. Род литературы, в произведениях которого особенно важен голос рассказчика- повествователя

- а) эпос
- б) драма
- в) лирика
- г) лиро-эпика

д) драматический эпос

1.4. Два основных способа структурирования текста в языке художественной литературы: а) проза

- б) поэзия

- в) эпос
- г) роман
- д) лирика

1.5. Слово «эпос» в переводе с древнегреческого означает «\_\_\_\_\_».

1.6. Опишите сцену погребения Беовульфа.

1.7. Назовите произведение, из которого взят данный Отрывок. О каком именно событии здесь идет речь?

*«Враг приближается; / над возлежащим / он руку простер, / вспороть намеряясь / когтистой лапой / грудь храбросердого, / но тот, проворный, / привстав на локте, / кисть ему стиснул, / и понял грозный / пастырь напастей, / что на земле / под небесным сводом / еще не встречал он / руки человеческой / сильней и тверже; / душа содрогнулась, / и сердце упало, / но было поздно / бежать в берлогу, / в логово дьявола; / ни разу в жизни / с ним не бывало / того, что случилось / в этом чертоге. / Помнил доблестный / воин ... / вечернюю клятву: / восстал, угнетая / руку вражью, / - хрустнули пальцы; / недруг отпрянул / - герой не с места; / уйти в болота, / зарыться в тину / хотело чудище, / затем что чуяло, / как слабеет лапа / в железной хватке / рук богатырских, / - так обернулся / бедой убийце / набег на ...»*

1.8. Как Беовульф подготовился к битве с Гренделем?

1.9. Расскажите кратко о последнем подвиге Беовульфа.

## II

2.1. Родовая принадлежность жанра романа – ...

- а) эпос
- б) драма
- в) лирика
- г) лиро-эпика
- д) драматический эпос

2.2. Лиро-эпические жанры:

- а) баллада
- б) поэма
- в) роман в стихах
- г) комедия
- д) эпопея

2.3. Соответствие жанра виду источника:

1) роман	а) предание
2) древний эпос	б) личный опыт писателя
	в) душевные переживания

2.4. Начало раннего средневековья в литературе Западной Европы – ...

- а) 3 в. до н. э.
- б) 1 в. н. э.
- в) 3 в. н. э.
- г) 8 в. н.э.
- д) 9 в. н. э.

2.5. Период расцвета рыцарского романа в средневековой литературе – \_\_\_\_ - \_\_\_\_ вв

2.6. Хронологический период эпохи возрождения (ренессанса) в истории европейской культуры – ...

- а) 13-16 вв
- б) 14-17 вв
- в) 18-19 вв
- г) 19-20 вв

2.7. Соответствие автора названию произведения:

1) Шекспир	а) «Собака на сене»
2) Лопе де Вега	б) «Гаргантюа и Пантагрюэль»
3) Рабле	в) «Сон в летнюю ночь»
	г) «Песнь о моем Сиде»

2.8. Фамилия итальянского поэта, ранее поэтическое творчество которого связано со школой поэзии «Дольче Стиль Нуово» – ...

- а) Данте
- б) Сервантес

- в) Боккаччо  
 г) Петрарка  
 д) Сеттембрини
- 2.9. Название сборника новелл Джованни Боккаччо – «\_\_\_\_\_».
- 2.10. Название литературного стиля, в котором написаны произведения Боккаччо – «\_\_\_\_\_».
- 2.11. Мотив паломничества присутствует в произведении – ...
- а) «Декамерон»  
 б) «Кентерберийские рассказы»  
 в) «Гаргантюа и Пантагрюэль»  
 г) «Тристан и Изольда»
- 2.12. Жанр, наиболее типичный для литературы классицизма...
- а) комедия  
 б) трагедия  
 в) элегия  
 г) лиро-эпическая поэма
- 2.13. Последовательность развития литературных стилей в Западной Европе XVII – XVIII вв....
- а) барокко  
 б) рококо  
 в) классицизм  
 г) сентиментализм  
 д) просветительский реализм
- 2.14. Мифология какого народа (с Британских островов) легла в основу классического рыцарского романа?
- 2.15. Почему существует гипотеза о том, что «Ромео и Джульетта» первоначально задумывалась как комедия? Какие доказательства можно привести в пользу этой гипотезы?
- 2.16. Какое историческое событие является фоном для сюжета исторической хроники Шекспира «Ричард III»?
- 2.17. Мог ли театр Возрождения опереться на наследие средневековой драмы? Почему?
- 2.18. Как Гамлет мстит Розенкранцу и Гильденстерну?
- 2.19. Почему Макбет был уверен, что он непобедим (что сказали ему призраки в пещере)?
- 2.20. Какой литературной традиции следует Дж. Мильтон, создавая драму «Самсон-Борец»?
- 2.21. Какие события в истории Англии привлекли Шекспира, как создателя исторических хроник? Перечислите хроники двух тетралогий Шекспира.
- 2.22. В предисловии Мильтон говорит, что опирался на опыт древнегреческого театра. В чем заключается влияние древнегреческой трагедии?
- 2.23. Что является главной проблемой в трагедиях Шекспира, на которой строятся все остальные? Что является центром сюжета драмы?
- 2.24. Назовите «мрачные комедии» Шекспира. Их основной мотив.

### Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1

- Народно-героический эпос «Беовульф»: Мифы и легенды. Тексты. Беовульф / БВЛ, Т.9.М.: «Худ.лит.», 1975. Пер. с древнеангл. В. Тихомирова. Вступит. ст.: А. Гуревич. Примечания О. Смирницкая: <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/beowulf/home/htm>
- Дж. Чосер: «Кентерберийские рассказы»: <http://www.chaucer.land.ru/cant.htm>
- У. Шекспир: хроника «Генрих IV»; трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет»\*,
- «Отелло», «Король Лир», «Макбет»; драма «Буря»; комедия «Виндзорские кумушки»; Сонеты (№ 29, 49, 66, 90, 91, 106, 116, 127, 129, 130, 137, 144 и др.): <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/shakespeare/index.shtml>
- Дж. Мильтон. «Потерянный рай». Пер. Аркадий Штейнберг: <http://www.lib.ru/POEZIQ/MILTON/milton.txt>
- Д. Дефо: «Приключения Робинзона Крузо»\*: «Жизнь и приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка». Т. 1. Пер. с англ. М.А. Шишмарёвой (1928). Вступ. ст. Д. Мирский: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/defo/01.shtml>;
- Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Пер. под ред. А.А. Франковского: <http://www.lib.ru/INOOLD/SWIFT/gulliver.txt>;

8. Р. Бернс: поэмы «Тэм О’Шентер», «Две собаки»; стихотворения:  
<http://www.lib.ru/POEZIQ/BERNS>

### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

#### **Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 2**

1. Анализ романтизма в Англии. Эстетика романтизма.
2. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа.
3. Анализ творчества поэтов «Озёрной школы»: У. Блейка, У. Ворсворда, С. Кольриджа, Р. Саути.
4. Анализ творчества Д. Байрона.
5. Эволюция поэзии Д. Байрона.
6. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
7. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
8. Анализ исторического романа В. Скотта.
9. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
10. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).
11. Реализм в литературе Англии.
12. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
13. Анализ романа «Домби и сын».
14. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
15. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Основные образы в романе. Роль Кукольника.
16. Феномен Бронте. Анализ одного из произведений Ш. Бронте.
17. Натурализм в английской литературе.
18. Анализ творчества Т. Гарди. Философия Канта как основа натурализма.
19. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
20. Символизм в драматургии Англии.
21. Анализ творчества О. Уайльда.
22. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
23. Анализ произведения О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
24. Неоромантизм в английской литературе.
25. Анализ произведений Р. Киплинга.
26. Артур Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
27. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
28. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
29. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
30. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.
31. Анализ произведений Б. Шоу.

#### **Перечень тем докладов к Разделу 2:**

1. Эстетика романтизма в английской литературе.
2. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
3. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
4. Исторический роман В. Скотта.
5. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
6. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).
7. Реализм в литературе Англии.
8. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
9. Анализ романа «Домби и сын».
10. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
11. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия».
12. Основные образы в романе. Роль Кукольника.
13. Феномен Бронте.

14. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
15. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
16. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
17. Артур Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
18. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
19. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
20. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
21. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.

### Перечень тем эссе к Разделу 2

1. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
2. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
3. Исторический роман В Скотта.
4. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
5. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).
6. Реализм в литературе Англии.
7. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
8. Анализ романа «Домби и сын».
9. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
10. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия».
11. Основные образы в романе. Роль Кукольника.
12. Феномен Бронте.
13. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
14. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
15. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
16. Артур Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
17. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
18. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
19. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
20. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.

### Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2

1. **Дж. Г. Байрон:** лирика; поэма *«Паломничество Чайльд-Гарольда»*\*; Пер. В. Левика // Дж.Г. Байрон. Собр.соч. в 4 т. Том 2. М.: «Правда», 1981: <http://lib.ru/POEZIQ/BAJRON/child.txt>;
2. **В. Скотт:** «Айвенго» и др.: <http://lib.ru/PRIKL/SCOTT/> ; <http://www.walter-scott.ru/?page=works>;
3. **Ч. Диккенс:** *«Домби и сын»*\*. Т.1: <http://lib.ru/INPROZ/DIKKENS/d13.txt>; Т. 2: <http://lib.ru/INPROZ/DIKKENS/d14.txt> ;
4. **Уильям Мейкпис Теккерей:** «Ярмарка тщеславия»; Пер. М. Дьяконова: <http://lib.ru/INPROZ/TEKKEREJ/fairy.txt> ;
5. **Р. Стивенсон:** «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда», «Остров сокровищ»: <http://lib.ru/STIVENSON/>;
6. **О. Уайльд:** роман «Портрет Дориана Грея»; сказки «Счастливый принц», «Соловей и роза», «Верный друг»; пьеса «Как важно быть серьезным»: <http://www.lib.ru/WILDE/>;
7. **Р. Киплинг:** стихотворения; рассказы; «Книга джунглей»: <http://www.kipling.org.ru/>;
8. **Т. Гарди:** «Тэсс из рода Эрбервилей»: <http://lib.ru/INPROZ/GARDI/>;
9. **Б. Шоу:** пьеса *«Дом, где разбиваются сердца»*\*: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/shou/house.shtml>

### Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

#### Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 3

1. Анализ творчества Д. Голсуорси.
2. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.

3. Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений «Саги о Форсайтах» Д. Голсуорси.
4. Анализ творчества Д. Джойса. Литература «потока сознания».
5. Анализ романа Д. Джойса «Портрет художника в юности».
6. Анализ сборника Д. Джойса «Дублинцы» как отражения жизни ирландцев.
7. Эстетика импрессионизма в романах В. Вульфа.
8. Анализ творчества Т.С. Элиота как мэтра модернизма.
9. Роман - аллегория Т.С. Элиота «Остров».
10. Анализ творчества О. Хаксли.
11. Анализ творчества С. Моэма.
12. Анализ творчества Д.Б. Пристли.
13. Анализ эпического цикла романов Ч.П. Сноу «Чужие и братья».
14. Анализ философско-аллегорических романов У. Голдинга.
15. Анализ сатиры в романах М. Спарка.
16. Анализ творчества Г.Грина.
17. Анализ романов А. Мёрдока «Алое и зелёное» и «Чёрный принц».
18. Анализ новейших произведений современной английской литературы.
19. Анализ одного произведения Д. Фаулза (по выбору).
20. Анализ одного произведения Д. Барнса (по выбору).
21. Анализ одного произведения И Макьюэна (по выбору).
22. Анализ творчества Джонатана Эдвардса.
23. Анализ творчества Б. Франклина.
24. Анализ творчества Томаса Пейна.
25. Анализ творчества Томаса Джефферсона.
26. Развитие романтизма. Анализ творчества Ф.Купера как представителя раннего романтизма.
27. Анализ прозы и поэзии Э. По.

### **Перечень тем докладов к Разделу 3:**

1. Творчество Д. Голсуорси.
2. «Сага о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Творчество Д. Джойса. Литература «потока сознания».
4. Роман Д. Джойса «Портрет художника в юности».
5. Сборник Д. Джойса «Дублинцы» как отражения жизни ирландцев.
6. Эстетика импрессионизма в романах В. Вульфа.
7. Творчество Т.С. Элиота как мэтра модернизма.
8. Роман - аллегория Т.С. Элиота «Остров».
9. Творчество О. Хаксли.
10. Творчество С. Моэма.
11. Творчество Д.Б. Пристли.
12. Цикл романов Ч.П. Сноу «Чужие и братья».
13. Философско-аллегорические романы У. Голдинга.
14. Творчество М. Спарка.
15. Творчество Г.Грина.
16. Романы А. Мёрдока «Алое и зелёное» и «Чёрный принц».
17. Творчество Д. Фаулза.
18. Творчество Д. Барнса.
19. Творчество И Макьюэна.
20. Творчество Джонатана Эдвардса.
21. Творчество Б. Франклина.
22. Творчество Томаса Пейна.
23. Творчество Томаса Джефферсона.
24. Творчество Ф.Купера как представителя раннего романтизма.
25. Проза и поэзия Э. По.

### Тестовые задания к Разделу 3

1. Тематика романтической драматургии Дж. Г. Байрона...
  - а) революционные события во Франции
  - б) освободительная война в Греции
  - в) экзотика восточных стран
  - г) жизнь человека на необитаемом острове
2. Драма, написанная Дж. Г. Байроном...
  - а) «Антонин»
  - б) «Разбойники»
  - в) «Гяур»
  - г) «Маскарад»
3. Художественная традиция драматургии романтизма...
  - а) классицизм
  - б) барокко
  - в) театр античности
  - г) средневековые мистерии
4. Поэма Дж. Г. Байрона:
  - а) «Паломничество Чайльд Гарольда»
  - б) «Разбойники»
  - в) «Эрнани»
  - г) «Собор Парижской богородицы»
5. К реализму относятся произведения:
  - а) Ч. Диккенса
  - б) Дж. Г. Байрона
  - в) Э. Золя
  - г) Ш. Бодлера
6. Произведение «Большие надежды» Чарльза Диккенса – это...
  - а) романтизм
  - б) сентиментализм
  - в) реализм
  - г) классицизм
7. Интенсивная деталь и социальный детерминизм – черты произведений в стиле
  - а) романтизм
  - б) сентиментализм
  - в) реализм
  - г) классицизм
8. Стиль в литературе на рубеже XIX-XX веков - ...
  - а) символизм
  - б) романтизм
  - в) реализм
  - г) постмодернизм
  - д) сюрреализм
9. Жанры литературы, в которых концентрировалась тенденция реализма в начале XX века:
  - а) социальный роман
  - б) «роман-река»
  - в) сонет
  - г) интеллектуальный роман
  - д) роман «потока сознания»
10. Явления модернизма в литературе:
  - а) сюрреализм
  - б) поток сознания
  - в) алитература
  - г) социалистический реализм
11. Литературные направления, в которых найден баланс модернистских инемодернистских черт литературы:

- а) экзистенциализм
  - б) литература «потерянного поколения»
  - в) «великий американский роман»
  - г) дадаизм
  - д) сюрреализм
  - е) экспрессионизм
12. Элитарный литературный стиль в 1950 гг - ...
- а) модернизм
  - б) немодернизм
  - в) постмодернизм
  - г) ультраизм
13. Последовательность возникновения литературных феноменов:
- а) «новый роман»
  - б) алитература
  - в) сюрреализм
  - г) символизм
  - д) постмодернизм
14. Фамилия английского драматурга, последователя Ибсена, создателя «Пьесы-дискуссии» - \_\_\_\_\_.
15. Фамилия драматурга, создателя пьесы «Профессия Миссис Уоррен» - \_\_\_\_\_.

### Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3

1. **Дж. Голсуорси:** трилогия «*Сага о Форсайтах*»\* (романы «Собственник», «В петле», «Сдаётся в наём»): <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/golsuorsi/index.shtml>;
2. **Р. Олдингтон:** «Смерть героя»: <http://lib.ru/INPROZ/OLDINGTON/hero.txt>;
3. **Джеймс Джойс:** романы «Улисс» или «Портрет художника в юности»: <http://joyce.msk.ru/works/index.htm>
4. **Вирджиния Вулф:** романы «Миссис Дэллоуэй» или «На маяк»: [http://lib.ru/INPROZ/WULF\\_W/](http://lib.ru/INPROZ/WULF_W/);
5. Дэвид Герберт Лоуренс. Романы «Сыновья и любовники» или «Любовник леди Чаттерли»: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/lawrence.index.shtml>;
6. **О. Хаксли:** роман «О дивный новый мир»: <http://www.lib.ru/INOFANT/HAKSLI/> ;
7. **Дж. Оруэлл:** повесть «Скотный двор» или «1984»: <http://lib.ru/ORWELL/> ;
8. **Г. Грин:** «*Тихий американец*»\*: <http://lib.ru/INPROZ/GREEN/> ;
9. **А. Мердок:** «Чёрный принц» или «Замок на песке»: <http://lib.ru/INPROZ/MERDOK/> ;
10. **У. Голдинг:** «*Повелитель мух*»\*: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/golding/index.shtml>;
11. **В. Ирвинг:** новеллы «Рип ван Винкль», «Легенда сонной лощины» и др.: <http://lib.ru/INPROZ/IRWING/> ; <http://lib.ru/INPROZ/IRWING/rasskazy.txt> ;
12. **Ф. Купер:** «Последний из могикан» (или другой роман пенталогии о Кожаном Чулке): <http://www.posm.com.ua/1.php> ;
13. **Э. А. По:** стихотворения; новеллы: <http://lib.ru/INOFANT/POE/>

### Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

#### Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 4

1. Анализ творчества произведения Г.У Лонгфелло.
2. Анализ произведения Г.У Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
3. Анализ творчества О.Генри.
4. Анализ произведений О.Генри "Короли и капуста" и "Меблированная комната".
5. Анализ произведения У. Уитмена «Листья гнева» («Листья травы»).
6. Уитмен и русская литература.
7. Анализ творчества М. Твена.
8. Анализ сатирических направлений в литературе. Образы Тома Сойер и Гекльберри Фина.
9. Анализ творчества Д. Лондона.



10. Анализ романа Д. Лондона «Мартин Иден». Образ художника в романе.
11. Анализ творчества Т. Драйзера.
12. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
13. Анализ романа Т. Драйзера «Сестра Керри».
14. Анализ романа Т. Драйзера «Дженни Герхардт».
15. Анализ романа Т. Драйзера «Трилогия желания».
16. Анализ романа Т. Драйзера «Финансист».
17. Анализ романа Т. Драйзера «Титан».
18. Анализ романа Т. Драйзера «Гений».
19. Анализ романа Э. Хемингуэйя «Великий Гэтсби».
20. Анализ романа Э. Хемингуэйя «Прощай, оружие!».
21. Анализ романа Э. Хемингуэйя «По ком звонит колокол».
22. Анализ творчества С. Фицджеральда.
23. Анализ произведений С. Фицджеральда «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».
24. Анализ философских и эстетических основ поэтики Дж. Д. Сэлинджера.
25. Анализ произведения Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
26. Анализ книги Дж. Д. Сэлинджера «Девять рассказов».
27. Анализ повести Дж. Д. Сэлинджера из цикла о семействе Гласов.
28. Постмодернизм в литературе XX века.
29. Анализ произведения П. Зюскинда «Парфюмер».
30. Анализ романа Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».
31. Анализ творчества писателей-индейцев.
32. Анализ новейших произведений американских писателей.
33. Анализ афроамериканской литературы (Тони Моррисон, Элис Уокер).
34. Анализ азиатско-американской литературы. Эми Тан («Клуб веселой удачи»), Дж. Барт.

#### **Перечень тем докладов к Разделу 4:**

1. Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».
2. О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".
3. «Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена.
4. Уитмен и русская литература
5. М. Твен. Сатирическое направление в литературе. Тома Соьер и Гекльберри Фин.
6. Д. Лондон. Обзор творчества. Роман «Мартин Иден». Образ художника в романе.
7. Т. Драйзер. Творчество. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
8. Романы Т. Драйзера «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желания», «Финансист», «Титан», «Гений».
9. Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби».
10. Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол».
11. Творчество С. Фицджеральда.
12. «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки» С. Фицджеральда.
13. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера. «Над пропастью во ржи». Книга Дж. Д. Сэлинджера «Девять рассказов», повести из цикла о семействе Гласов.
14. Постмодернизм в литературе XX века. «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма.
15. Кен Кизи. Роман "Над кукушкиным гнездом". Писатели-индейцы.
16. Новейшие произведения американских писателей.
17. Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.
18. Азиатско-американская литература. Эми Тан («Клуб веселой удачи»), Дж. Барт.

#### **Тестовые задания к Разделу 4**

##### **I**

1. Охарактеризуйте место и роль индейской культуры в формировании американской литературы.
2. Назовите первые письменные свидетельства о заселении континента.

3. Кто были первыми профессиональными писателями в Америке?
4. Каково влияние европейского Просвещения на формирование американской нации?
5. Охарактеризуйте роль личности Бенджамина Франклина для американской нации.
6. Каково влияние экономических и социальных сдвигов на формирование американской литературы?
7. Каковы отличительные черты американского романтизма?
8. Почему В. Ирвинг назван «Отцом американской литературы»?
9. Жанровое разнообразие в творчестве Э. По.
10. В чем особенности интерпретации индейской темы в прозе У. Купера?
11. Что такое «аболиционизм»?
12. Каковы предпосылки создания литературы аболиционизма?
13. Какова роль творчества Бичер-Стоу в борьбе против рабства в США?
14. Как назвал Г. Бичер-Стоу А. Линкольн и почему?
15. В каких произведениях Г. Лонгфелло раскрывается аболиционистская тема?

## II

1. Какие исторические события и проблемы человечества непосредственно отразились на проблематике американской литературы, в связи с чем Американское просвещение 18 века представляло собой общественное течение, цели которого заключались в замене традиции рациональным подходом?
2. Назовите известных вам выдающихся представителей художественной английской и американской литературы в 20 веке: в области поэзии, прозы, драматургии.
3. Чем отличается американская литература XX века от литературы предшествующих веков с точки зрения своеобразия художественной формы?
4. Какие жанры внутри литературных родов поэзии, прозы, драматургии английской литературы вы можете назвать?
5. С какими из них связана эстетическая революция в художественной литературе XX века?

## III

Вопрос	Варианты ответа
1. О чем говорит то, что Гамлет, узнав о злодейском убийстве отца - дядей, медлит с мстостью?	а) слабость воли
	б) хладнокровное стремление как можно лучше, полнее отомстить
	в) благородство и сознание того, как велико зло в мире и человеке, понимание того, что мстостью их вряд ли изменить
2. Как следует понимать слова ведьм в первой сцене первого акта трагедии Шекспира «Макбет»: 'Злов добре, добро во зле' (Fair is foul, and foul is fair)?	а) как попытку зла опорочить добро
	б) как понимание Шекспиром неоднозначности, трагической противоречивости мира и человека, диалектического единства добра и зла
	в) как утверждение относительности добра и зла
3. Как вы оцениваете противоречивость шекспировских персонажей?	а) недостаток мастерства и знания человека
	б) стремление автора сделать героев ближе среднему зрителю
	в) следствие понимания автором изначальной противоречивости бытия и человеческой природы
4. Д. Дефо - представитель раннего этапа английского просвещения. Как сказывается этот факт на жанровой природе романа «Приключения Робинзона Крузо»?	а) Д. Дефо - современник эпохи географических открытий в результате морских путешествий и приключений. Отсюда и жанр его книги - роман приключений
	б) на раннем этапе английского (и, шире, европейского) Просвещения Д. Дефо создает произведение, в котором, как взародыше, заключены многие последующие жанры романа: морской, приключенческий, исторический, биографический, приключенческий, психологический, роман воспитания и др.
	в) на раннем этапе английского Просвещения писатели стремились изображать необычное, чтобы развлечь читателя
5. В чем состоит общая типологическая черта,	а) все они называли себя «романтиками» и мыслили себя как единое целое

свойственная всем английским (и, шире, европейским) романтикам?	б) неприятие современной им буржуазной действительности и уход от нее (в различных формах)
	в) борьба с классицизмом
6. Назовите жанр поэмы “Паломничество Чайлд-Гарольда”	а) лирическая
	б) драматическая
	в) лиро-эпическая
7. Закономерен ли выход романа “Домби и сын” в 1848 году?	а) Да, так как к этому времени созрело мастерство Ч. Диккенса.
	б) Нет, критический пафос романа больше соответствует последующему десятилетию
	в) Да, так как создание этого в высшей степени критического произведения приходится на годы наибольшего подъема чартистского движения в Англии и революций в Европе.
8. Образ какого персонажа принято считать идейно-художественным центром романа “Домби и сын”?	а) Флоренс, дочь Мистера Домби
	б) Эдит, жена М-ра Домби
	в) Мистер Домби, глава фирмы “Домби и сын”
9. Почему “Ярмарка тщеславия” У.Теккерея носит подзаголовок “Роман без героя”?	а) Дело в самом понятии “герой” (hero) и “героическое”. Теккерей пересматривает понятие героического, отказывается от романтического героя (hero) и склоняется к утверждению героизма незаметного, героики в обыденном (образ Доббина)
	б) в этом романе нет персонажей, которым автор уделяет преимущественное внимание
	в) на “ ярмарке житейской суеты” (Vanity Fair ) все персонажи (участники) равно суетны и не могут быть героями
10. В чем заключается принципиальное новаторство интеллектуальной драмы Б.Шоу “Дом, где разбиваются сердца”?	а) герои пьесы откровенно обсуждают то, о чем обычно не принято говорить на людях
	б) Шоу уделяет главное внимание социальной проблематике
	в) в отличие от традиционной драматургии, воздействовавшей главным образом на подсознание ( эмоции) зрителя, Шоу апеллирует к сознанию аудитории(читателя), будит его при помощи своих парадоксов
11. Выберите современное определение творческого метода Джона Голсуорси	а) традиционализм
	б) сентиментализм
	в) классицизм
12. Почему название трилогии “ Сага о Форсайтах” звучит иронически?	а) оно намекает на долголетие Форсайтов
	б) иронический эффект возникает как результат несовместимости (противоположности) понятий героического прошлого (сага как сказание о героях далекого прошлого) и прозаической предусмотрительности, дальновидности, расчетливости (о которых говорят омофоны Forsyte $\cong$ foresight /f/)
	в) фамилия Форсайты подразумевает ставку на использование прежде всего силы, насилия (Forsyte как производное от force), а это несовместимо с понятием подлинного героизма
13. Какова функция эпитета “ тихий” (quiet) в названии романа “Тихий американец”?	а) этот эпитет звучит иронически, потому что настоящий американец не бывает тихим
	б) эпитет указывает на главную черту Олдена Пайла
	в) эпитет “тихий” в контексте романа (см. оглушительный грохот смертоносных взрывов, организуемых при участии Пайла) имеет отрицательную коннотацию, указывая на то, что под внешней благопристойностью, безобидностью, порядочностью Пайлатаются насилие, зло

14. Как следует понимать слова Томаса Фаулера в романе “Тихий американец”: “Боже, упаси нас от невинных и праведников”(“God save us from the innocent and the good”)?	а) как шутку
	б) как иронию
	в) как трагический парадокс, отражающий противоречие между видимостью и действительностью и перефразирующий известное изречение “Благими намерениями устлан путь в ад”.(The road to hell is paved with good intentions)
15. Каковы происхождение и функция названия романа У. Голдинга “Повелитель мух”?	а) название указывает на эпизод, в котором герои вооружают на древке окровавленную голову убитой и съеденной ими свиньи (а голову облепляют мухи)
	б) это название - калька с новозаветного имени собственного “Вельзевул”(Beelzebub), возможно, означающего “повелитель мух” (или “мелких бесов”)
	в) название романа - ироническая насмешка над Джеком, претендующим на роль главаря
16. Почему жанр книги М. Твена “Приключения Тома Сойера” получил определение “роман о старине”?	а) действие романа происходит в 18-м веке
	б) мальчишки-герои романа любят старину
	в) роман повествует об Америке до Гражданской войны 1861 - 1865гг., в которой победил промышленный Север, что ускорило развитие США и превратило ее недавнее прошлое в далекую патриархальную “старину”
17. Почему известный роман Т. Драйзера называется “Американская трагедия”?	а) герой убивает возлюбленную и сам погибает на электрическом стуле
	б) роман изображает трагические последствия губительной власти денег в США
	в) американское общество исповедует такую идеологию и устроено так, что его лучшие представители - те, кто более глубоко, полно и тонко чувствуют жизнь и ее красоту, стремятся к счастью - обречены на гибель
18. В чем выражен прием подтекста или принцип “айсберга” в романе Э. Хэмингуэя “Прощай, оружие”?	а) в романе нет детальных описаний природы, истории, переживаний действующих лиц
	б) в отличие от романистов 18-19- го веков и некоторых своих современников Хэмингуэй почти никогда не говорит прямо и подробно о трагической невозможности подлинного человеческого счастья в мире наживы и войны, предоставляя читателю возможность восстановить то, что им опущено и находится в подтексте или “под водой”
	в) автор не сообщает читателю подробности детства и юности героев романа

#### Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4

1. Г. Лонгфелло: поэма «Песнь о Гайавате». Пер. И. Бунина: <http://www.lib.ru/POEZIQ/LONGFELLO/> ;
2. О. Генри: новеллы: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/ogenri/index.shtml>
3. М. Твен: рассказы; роман «Приключения Тома Сойера»\*: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/marktwain/index.shtml> ;
4. Дж. Лондон: новеллы; роман «Мартин Иден»: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/london/index.shtml> ;
5. Т. Драйзер: «Американская трагедия»\*: <http://lib.ru/INPROZ/DRAJZER/tragedy.txt> ;
6. Э. Хемингуэй: новеллы; романы «Прощай, оружие!» \*, «По ком звонит колокол»: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/hemingway/index.txt> ;

7. Дж. Д. Сэлинджер: новеллы; роман «*Над пропастью во ржи*»\*. Пер. Р. Райт-Ковалёвой: <http://www.electroniclibrary21.ru/literature/selinger/02.shtml> ;
8. Роберт Фрост: избранная лирика: <http://lib.ru/POEZIQ/FROST> ;
9. У. Фолкнер: трилогия о Сноупсах «Деревушка», «Город», «Особняк» (один из романов): <http://lib.ru/INPROZ/FOLKNER/> ;
10. Дж. Апдайк: «Кролик, беги»: <http://lib.ru/INPROZ/APDAJK/> ;
11. К. Воннегут: «Бойня номер пять, или крестовый поход детей»: <http://www.lib.ru/INOFANT/WONNEGUT/bojnja.txt> ;
12. С. Беллоу «Герцог». Пер. с англ. В. Харитоновна: <http://lib.ru/INPROZ/BELLOU/gercog.txt>
13. Эдгар Л. Доктороу. «Рэгтайм». Пер. с англ. Вас. Аксёнова: <http://lib.ru/INPROZ/DOKTOROU/ragtime.txt>

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

#### ***Написание реферата (доклада).***

*Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

### ***Подготовка презентации.***

#### ***Требования к структуре презентации:***

1. Объем презентации 10 -20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

### ***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

### ***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является экзамен, который проводится в устной форме.

### **4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### **4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
------------------------------	--

академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:



<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

### **4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

##### **Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации Раздел 1 «Литература Великобритании (1)»**

**Форма рубежного контроля:** устный опрос

##### **Вопросы/задания рубежного контроля**

1. Литература позднего средневековья. Д.Чосер «Кентерберрийские рассказы».
2. Литература Возрождения в Англии. Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин.
3. Творчество У. Шекспира. Шекспировский вопрос. Периодизация творчества.
4. Основные сюжетные линии сонетов Шекспира.
5. Анализ трагедии У. Шекспира.
6. Особенности комедий Шекспира.
7. Литература Англии эпохи Просвещения Д. Дон, Д. Мильтон, «Утраченный рай».
8. Д. Дефо – основоположник реалистического романа Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо».
9. Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Композиция. Политическая сатира на современную Англию.
10. Английская литература позднего Просвещения. Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм.
11. Сонеты Шекспира. Чтение сонета наизусть.
12. Анализ трагедии У. Шекспира («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Макбет»).
13. Особенности комедий Шекспира. Анализ комедии по выбору.
14. Д. Дефо – основоположник реалистического романа Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Круза». Робинзон и Пятница
15. Романтизм в Англии. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Поэты «Озёрной школы» У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути.

##### **Код контролируемой компетенции:**

1. УК-1,
2. УК-5,
3. ОПК-4.

##### **Раздел 2 «Литература Великобритании (2)»**

**Форма рубежного контроля:** устный опрос

##### **Вопросы/задания рубежного контроля**

1. Д. Байрон. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
2. Исторический роман. В Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).

3. Реализм в литературе Англии. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса. Анализ романа «Домби и сын»
4. Социальная сатира в произведениях Теккерея. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Основные образы в романе. Роль Кукольника.
5. Феномен Бронте. Анализ одного из произведений.
6. Натурализм в Английской литературе. Т. Гарди. Философия Канта как основа натурализма.
7. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
8. Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уайльда. «Портрет Дориана Грея».
9. Неоромантизм в английской литературе. Р. Киплинг. Конан Дойл.
10. Б.Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.

**Код контролируемой компетенции:**

1. УК-1,
2. УК-5,
3. ОПК-4.

**Раздел 3 «Литература Великобритании (3)»**

**Форма рубежного контроля:** устный опрос.

**Вопросы/задания рубежного контроля**

1. Творчество Д. Голсуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений.
2. Д. Джойс и литература «потока сознания». Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев.
3. А. Мёрдок. Идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».
4. Философско-аллегорические романы У. Голдинга.
5. Новейшие произведения современной английской литературы. А. Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн. Анализ одного произведения по выбору.
6. Проза и поэзия Э. По.

**Код контролируемой компетенции:**

1. УК-1,
2. УК-5,
3. ОПК-4.

**Раздел 4 «Литература США»**

**Форма рубежного контроля:** устный опрос.

**Вопросы/задания рубежного контроля**

1. Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».
2. М. Твен. Сатирическое направление в литературе. Тома Сойер и Гекльберри Фин.
3. Д. Лондон. Обзор творчества. Роман «Мартин Иден». Образ художника в романе.
4. Т. Драйзер. Творчество. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
5. Новейшие произведения американских писателей.

**Код контролируемой компетенции:**

1. УК-1,

2. УК-5,
3. ОПК-4.

#### 4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

##### Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы / задания
УК-1, ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература позднего средневековья. Д.Чосер «Кентерберрийские рассказы».</li> <li>• Литература Возрождения в Англии. Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин.</li> <li>• Творчество У. Шекспира. Шекспировский вопрос. Периодизация творчества.</li> <li>• Основные сюжетные линии сонетов Шекспира.</li> <li>• Анализ трагедии У. Шекспира.</li> <li>• Особенности комедий Шекспира.</li> <li>• Литература Англии эпохи Просвещения Д. Дон, Д. Мильтон, «Утраченный рай».</li> <li>• Д. Дефо – основоположник реалистического романа Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо».</li> <li>• Д. Байрон. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.</li> <li>• Исторический роман. В Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).</li> <li>• Реализм в литературе Англии. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса. Анализ романа «Домби и сын»</li> <li>• Социальная сатира в произведениях Теккерея. Сатира на высший свет в романе</li> </ul>

	<p>«Ярмарка тщеславия». Основные образы в романе. Роль Кукольника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Феномен Бронте. Анализ одного из произведений.</li> <li>• Творчество Д. Голсуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений.</li> <li>• Д. Джойс и литература «потока сознания». Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев.</li> <li>• А. Мёрдок. Идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».</li> <li>• Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».</li> <li>• М. Твен. Сатирическое направление в литературе. Тома Сойер и Гекльберри Фин.</li> <li>• Д. Лондон. Обзор творчества. Роман «Мартин Иден». Образ художника в романе.</li> </ul>
<p>УК-5, ОПК-4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Композиция. Политическая сатира на современную Англию.</li> <li>• Английская литература позднего Просвещения. Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм.</li> <li>• Сонеты Шекспира. Чтение сонета наизусть.</li> <li>• Анализ трагедии У. Шекспира («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Макбет»).</li> <li>• Особенности комедий Шекспира. Анализ комедии по выбору.</li> <li>• Д. Дефо – основоположник реалистического романа Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Круза». Робинзон и Пятница</li> <li>• Романтизм в Англии. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Поэты «Озёрной школы» У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути.</li> <li>• Натурализм в Английской литературе. Т. Гарди. Философия Канта как основа натурализма.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.</li> <li>• Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уайльда. «Портрет Дориана Грея».</li> <li>• Неоромантизм в английской литературе. Р. Киплинг. Конан Дойл.</li> <li>• Б.Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.</li> <li>• Философско-аллегорические романы У. Голдинга.</li> <li>• Новейшие произведения современной английской литературы. А. Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн. Анализ одного произведения по выбору.</li> <li>• Проза и поэзия Э. По.</li> <li>• Т. Драйзер. Творчество. Темы и образы в романах Т. Драйзера.</li> <li>• Новейшие произведения американских писателей.</li> </ul>
--	--

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513499> (дата обращения: 07.04.2023).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06378-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512828> (дата обращения: 07.04.2023).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
--------	-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

##### **5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС	Электронная библиотека, обеспечивающая	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>



	«Университетская библиотека онлайн»	доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

## 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а именно: способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических

процессах; способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

При освоении дисциплины предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана со специализацией реализуемой основной профессиональной образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

### **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк

27 февраля 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ЛИТЕРАТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки  
45.03.02 Лингвистика**

**Направленность (профиль)  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА  
БАКАЛАВРИАТА**

**Уровень профессионального образования  
Высшее образование – бакалавриат**

**Форма обучения  
Очная, очно-заочная, заочная**

**Москва 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>3</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>6</b>
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося .....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	8
2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....	11
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>13</b>
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	13
3.2. Задания для самостоятельной работы .....	15
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	16
<b>РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>18</b>
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) .....	18
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	18
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	21
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>24</b>
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .....	24
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	24
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....	26
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	27
5.6. Образовательные технологии .....	27
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>28</b>

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература стран второго иностранного языка» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Литература стран второго иностранного языка» разработана рабочей группой в составе: ст. преподаватель М.Е. Панина

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года  
Заведующий кафедрой  
Доктор пед. наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

*Целью учебной дисциплины (модуля)* является формирование у обучающихся глубокого, систематического и цельного представления о наиболее значительных явлениях и закономерностях западноевропейского литературного процесса, в который важной составной частью входит развитие национальных культур и литератур Франции. Тем самым обеспечивается историко-литературная составляющая лингвокультурологической подготовки выпускника-бакалавра, развитие общей и коммуникативной компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах профессиональной коммуникации.

### *Задачи изучения дисциплины (модуля):*

- 1) создание историко-литературной базы знаний о странах французского языка с раннего средневековья до наших дней.
- 2) изучение франкоязычных памятников.
- 3) выявление особенностей в историко-литературном процессе Франции рассмотрение таких ключевых понятий, ставших в последние десятилетия предметом особого внимания, как Возрождение, Просвещение, реализм, модернизм, постмодернизм и др.

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ОПК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи. УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать: алгоритм поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие Владеть: навыками определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

		<p>УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия.</p> <p>УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий.</p>	<p>рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>
	УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно</p>	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Владеть: принципами недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>



		обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	
	ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-4.2 Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p> <p>ОПК-4.3. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p> <p>ОПК-4.4. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Знать: социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p> <p>Уметь: адекватно идентифицировать лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: навыками использования модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации</p>

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 6 семестре, составляет 4 зачетных единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	74	74
Лекционные занятия	40	40
Практические занятия	32	32
Лабораторные занятия		

Консультации / Иная контактная работа	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	63	63
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

#### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	50	50
Лекционные занятия	28	28
Практические занятия	20	20
Лабораторные занятия		
Консультации / Иная контактная работа	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	76	76
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	18	8	10
Лекционные занятия	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
Лабораторные занятия			
Консультации / Иная контактная работа	2		2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	113	60	53
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации		Зачет	Экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

### Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия из них: в форме практической	Практические занятия из них: в форме практической	Лабораторные занятия из них: в форме практической	Консультации / Иная из них: в форме практической			
<b>Модуль 1 (Семестр 5)</b>										
<b>Раздел 1. Роль литературы в жизни китайского народа</b>	44	10	25	10		10		0		2
Тема 1.1. Особенности классической литературы Китая	15	8	14	10		2		0		0
Тема 1.2. Периодизация истории классической литературы Китая	16	6	16	10		14		0		0
<b>Раздел 2. . Мифологию древнего Китая</b>	35	20	9	5		4		0		0
Тема 2.1. Народная и культовая песня	19	4	5	0		5		0		0
Тема 2.2. Ранние конфуцианские сочинения и тексты классической философии Дао	19	4	5	5		5		0		0

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия из них: в форме практической	Практические занятия из них: в форме практической	Лабораторные занятия из них: в форме практической	Консультации / Иная из них: в форме практической			
Контроль промежуточной аттестации (час)	18							0		
Форма промежуточной аттестации (указать)	экзамен									
Общий объем, часов	144	52	74	40		32		0	2	

*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия из них: в форме практической	Практические занятия из них: в форме практической	Лабораторные занятия из них: в форме практической	Консультации / Иная из них: в форме практической			
<b>Модуль 1 (Семестр 8)</b>										
Раздел 1. Роль литературы в жизни китайского народа		40		14		10				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
Тема 1.1. Особенности классической литературы Китая		20	6	5						
Тема 1.2. Периодизация истории классической литературы Китая		20	8	5						
<b>Раздел 2. Мифология древнего Китая</b>		36	14	10						
Тема 2.1. Народная и культовая песня		20	6	5						
Тема 2.2. Ранние конфуцианские сочинения и тексты классической философии Дао		16	8	5						
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>18</b>								2	
<i>Форма промежуточной аттестации (указать)</i>	<b>экзамен</b>									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>144</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>20</b>					2	

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации / Иная контактная работа	из них: в форме практической подготовки
<b>Модуль 1 (Курс 1 Сессии 1-4 )</b>											
<b>Раздел 1. Роль литературы в жизни китайского народа</b>	44	25	4	4		4		0		1	
Тема 1.1. Особенности классической литературы Китая	15	15	0	0		0		0		0	
Тема 1.2. Периодизация истории классической литературы Китая	16	21	0	0		0		0		0	
<b>Раздел 2. Мифологию древнего Китая</b>	35	38	4	4		4		0		1	
Тема 2.1. Народная и культовая песня	19	4	0	0		0		0		0	
Тема 2.2. Ранние конфуцианские сочинения и тексты классической философии Дао	19	10	0	0		0		0		0	
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>13</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Общий объем, часов</b>	<b>144</b>	<b>113</b>	<b>18</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>0</b>		<b>2</b>	

**2.3. Содержание дисциплины (модуля)**

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Цель:** Формирование у студентов умения формулировать и высказывать свои мысли по теме занятия; развитие у студентов навыков монологической и диалогической речи; научить оценивать литературные произведения стран второго иностранного языка в разные периоды.

**РАЗДЕЛ 1. Роль литературы в жизни китайского народа**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные этапы исторического развития литературного процесса в Китае периода древности и средневековья. Важнейшие направления литературного процесса в древнем Китае.

#### **Тема 1.1. Особенности классической литературы Китая**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Знание ведущих авторов и наиболее значимые произведения китайской литературы периода древности и средних веков.

#### **Тема 1.2. Периодизация истории классической литературы Китая**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Применять полученные знания при анализе явлений современной китайской литературы и культуры. Анализировать явления литературной жизни Китая.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**Форма рубежного контроля** – устный опрос.

1. Дайте характеристику литературным явлениям национальной китайской культуры в контексте всемирно-исторического литературного процесса;
2. Назовите методы исторического анализа литературного процесса в Китае
3. Назовите важнейшие направления литературного процесса

### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛАМ 2**

**Цель:** Формирование у студентов умения формулировать и высказывать свои мысли по теме занятия; развитие у студентов навыков монологической и диалогической речи; научить оценивать литературные произведения стран второго иностранного языка в разные периоды.

#### **Тема практического занятия: контрольная работа**

**Форма практического задания:** дискуссии; контрольная работа, проект; практикум по решению задач; практический практикум, расчетно-графические работы; расчетное практическое задание и т.д.

#### **Темы контрольных работ**

1. Литературные процессы в Древнем Китае
2. Индивидуальная и народная поэзия III—VI вв
3. Классическая поэзия эпохи Тан

### **РАЗДЕЛ 2. Мифология древнего Китая**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Проблема определения понятия: древнекитайская мифология и мифология Древнего Китая.

Подходы к вопросу о бытовании в древнем Китае мифов.

Сложности и проблемы изучения китайских мифов.

### **Тема 2.1. Народная и культовая песня**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

"Книга песен" (Шицзин) — первый памятник китайской песенной лирики.

Место "Книги песен" в истории мировой литературы.

### **Тема 2.2. Ранние конфуцианские сочинения и тексты классической философии Дао**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

- 1) Оформление ведущих направлений общественной мысли — конфуцианства, классической философии Дао (протодаосизма), легизма.
- 2) Появление философской прозы. Проблема соотношения понятий «литература» и «философия» в культурном контексте периода Чжаньго.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**Форма рубежного контроля** – устный опрос.

1. История создания "Книги песен".
2. Судьба "Шицзина" в последующие исторические эпохи.
3. Особенности логики древних мифов.

### **РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

#### **3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

*Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. (семестр 5)</b>		
Раздел 1. Роль литературы в жизни китайского народа	12	Подготовка реферата
	20	Выполнение кейс - задания
	10	Подготовка реферата



Раздел 2. Мифологию древнего Китая	10	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	52	

*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. (семестр 8)</b>		
Раздел 1. Роль литературы в жизни китайского народа	20	Подготовка реферата
	20	Выполнение кейс - задания
Раздел 2. Мифологию древнего Китая	16	Подготовка реферата
	20	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	76	

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. курс 1 (сессии 1-4)</b>		
Раздел 1. Роль литературы в жизни китайского народа	26	Выполнение кейс - задания
	28	Подготовка реферата

	32	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Раздел 2. Мифологию древнего Китая</b>	27	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	113	

### **3.2. Задания для самостоятельной работы**

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

##### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Перечислить важнейшие этапы истории китайской классической литературы и направления литературного развития.
2. Литература Китая глубокой древности (до VI в. до н.э.)
3. Назвать характерные особенности исторического развития и культуры Китая

##### **Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:**

1. Соотношение национальной специфики и общечеловеческих ценностей в лучших произведениях китайской классической литературы.
2. Формационный и цивилизационных подходы, династийная периодизация.
3. Китайская литература и мировой литературный процесс.

#### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Духовная культура Китая : энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. М.Л. Титаренко ; Ин-т Дальнего Востока. – Т. 3. Литература. Язык и письменность / ред. М.Л. Титаренко и др. – М. : Вост. лит., 2008. — 855 с.

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

##### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Общая характеристика конфуцианского мировидения
2. Описать взгляды Лу Синя на значение древних мифов для развития литературного процесса в Китае.

3. Перечислить особенности логики древних мифов

### **Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2:**

1. Вещевизм древнекитайских мифов.
2. Эстетические представления, отраженные в китайских мифах.
3. Мифы древнего Китая и музыка.

### **Темы проектов к Разделу 2.**

1. Связь мифа с литературой древности и средневековья: мифология как форма общественного сознания, ставшая субстратом для религии, философии, литературы, науки.
2. Легенды и сказания древнего Китая: важнейшие источники. Мифопоэтическая традиция южных регионов Китая.
3. Основные категории мифов и мифических героев.

### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

2. Китайская классическая драма / Пер., предисл. к драме «Западный флигель» и коммент. Л. Меньшикова, (1960—1966); общее предисловие В. Петрова, с. 5—20 (1966). СПб.: «Северо-Запад Пресс», 2003. — 416 с. (Золотая серия китайской литературы).

### **3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

#### ***Написание реферата (доклада).***

#### ***Требования к структуре реферата (доклада):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

#### **Основные требования к оформлению:**

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата),

дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### ***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

#### ***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является экзамен, который проводится в устной / письменной форме.

### **4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### **4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Роль литературы в жизни китайского народа»	УК-1	Контрольная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературные процессы в Древнем Китае</li> <li>2. Индивидуальная и народная поэзия III—VI вв</li> <li>3. Классическая поэзия эпохи Тан</li> </ol>
		УК-5	Устный опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История создания "Книги песен".</li> <li>2. Судьба "Шицзина" в последующие исторические эпохи.</li> <li>3. Особенности логики древних мифов.</li> </ol>



2.	<b>Раздел -2 «Мифологию древнего Китая»</b>	ОПК-4	Реферат	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Вещевизм древнекитайских мифов.</li><li>2. Эстетические представления, отраженные в китайских мифах.</li><li>3. Мифы древнего Китая и музыка.</li></ol>
----	---	-------	---------	--

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

<b>Коды контролируемой компетенций</b>	<b>Вопросы /задания</b>
УК-1	1. Описать литературные процессы в Древнем Китае 2. Указать индивидуальную и народную поэзию III—VI вв 3. Что китайцы называют классической поэзией
УК-5	4. Рассказать историю создания "Книги песен". 5. Указать особенности логики древних мифов 6. Кто такой «Шицзин»?
ОПК-4	7. Что есть «вещизм»? 8. Взаимоотношения мифов и музыки. Есть ли грань?

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

1. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. – Т. 3. Литература. Язык и письменность / ред. М.Л. Титаренко и др. – М. : Вост. лит., 2008. — 855 с.
2. История всемирной литературы в 9 томах. — Т.3. — М.: Наука, 1985. — С. 629—649.
3. Китайская классическая драма / Пер., предисл. к драме «Западный флигель» и коммент. Л. Меньшикова, (1960—1966); общее предисловие В. Петрова, с. 5—20 (1966). СПб.: «Северо-Запад Пресс», 2003. — 416 с. (Золотая серия китайской литературы).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Классическая драма Востока: Индия. Китай. Япония. — М.: Худ. лит-ра, 1976. — С. 247— 536.
2. Кравцова М.Е. Хрестоматия по литературе Китая. — СПб.: Азбукаклассика, 2004. — 766 с.
3. Малиновская Т.А. Очерки по истории китайской классической драмы в жанре цзацзюй (XIV-XVII вв.). — СПб.: Изд. СПбГУ, 1996. — 240 с.
4. Меньшиков Л. Н. «Западный флигель» и его место в истории китайской драмы // Китайская классическая драма. — СПб.: «Северо-Запад Пресс», 2003. — С. 117—132.

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### **5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому

занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

*\*Указывается актуальное программное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).*

##### **5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

## **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## **5.6. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме и ролевых игр в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* 45.03.02 Лингвистика, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк

29 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки**  
**45.03.02 Лингвистика**

**Направленность**  
**«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА**  
**БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**  
**Очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2024



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>5</b>
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....	9
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>9</b>
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	13
3.2. Задания для самостоятельной работы .....	13
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	14
<b>РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>15</b>
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) .....	15
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	15
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	18
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>20</b>
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .	20
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	21
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....	22
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	23
5.6. Образовательные технологии .....	24
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>25</b>

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» разработана рабочей группой в составе: к.ф.н., доцент Е.А. Юрьева

---

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
Доктор пед. наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися овладение произношением английского языка, соответствующим современной орфоэпической норме, ведущее к способности воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации в учебной и профессиональной деятельности с последующим применением в профессиональной сфере.

#### Задачи дисциплины:

- 1 развить фонематический слух у студентов;
- 2 обучить правильному произношению гласных и согласных звуков, ритмико-мелодической организации речи и паузации;
- 3 ознакомить студентов с рядом фонетических явлений английского языка, которые позволят им осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, соблюдая фонетические и стилистические нормы изучаемого иностранного языка;
- 4 развить у студентов интонационно-произносительные навыки монологической и диалогической речи, в том числе для классно-урочного общения на английском языке; сформировать навыки системного анализа и отбора необходимого фонетического материала для решения профессиональных задач.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ОПК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа источников информации.	Знать: алгоритм поиска информации для решения, поставленной задачи по различным типам запросов

		УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, планируя результат каждого из них.	Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
	<b>ОПК-1</b> Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;	ОПК-1.1 Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.  ОПК -1.2 Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.  ОПК - 1.3 Реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.	Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.  Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
Практические занятия	36	36			
Консультации					
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>27</b>	<b>27</b>			

<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>				
Форма промежуточной аттестации	<b>зач.</b>	<b>зач.</b>			
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			

#### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>24</b>		24		
Практические занятия	24		24		
Консультации					
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>39</b>		39		
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>		<b>9</b>		
Форма промежуточной аттестации	<b>зач.</b>		<b>зач.</b>		
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1	
		Сессия 1	Сессия 2
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Практические занятия	8	4	4
Консультации			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
Форма промежуточной аттестации	<b>зач.</b>		<b>зач.</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической	Практические занятия	из них: в форме практической	Лабораторные занятия	из них: в форме практической	Консультации / Иная
<b>Семестр 1</b>										
<b>Раздел 1. Вводно-фонетический курс.</b>	63	27	36			36				
Тема 1.1. Классификация английских фонем	11	5	6			6				
Тема 1.2. Артикуляционные особенности английских фонем	11	5	6			6				
Тема 1.3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	11	5	6			6				
Тема 1.4. Понятие ритмогруппы	10	4	6			6				
Тема 1.5. Коммуникативные типы высказываний	10	4	6			6				
Тема 1.6. Интонационные модели	10	4	6			6				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>9</b>									
<i>Форма промежуточной аттестации (указать)</i>	<b>Зач.</b>									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>36</b>			<b>36</b>				

*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической	Практические занятия	из них: в форме практической	Лабораторные занятия	из них: в форме практической	Консультации / Иная
<b>Семестр 2</b>										
<b>Раздел 1. Вводно-фонетический курс.</b>	63	39	24				24			
Тема 1.1. Классификация английских фонем	10	6	4				4			
Тема 1.2. Артикуляционные особенности английских фонем	11	7	4				4			
Тема 1.3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	10	6	4				4			
Тема 1.4. Понятие ритмогруппы	10	6	4				4			
Тема 1.5. Коммуникативные типы высказываний	12	8	4				4			
Тема 1.6. Интонационные модели	10	6	4				4			
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>9</b>									
<i>Форма промежуточной аттестации (указать)</i>	<b>Зач.</b>									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>72</b>	<b>39</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической	Практические занятия	из них: в форме практической	Лабораторные занятия	из них: в форме практической	Консультации / Иная
<b>Курс 1 Сессии 1-2</b>										
<b>Раздел 1. Вводно-фонетический курс.</b>	68	60	8							
Тема 1.1. Классификация английских фонем	18	16	2			2				
Тема 1.2. Артикуляционные особенности английских фонем	9	8	1			1				
Тема 1.3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	9	8	1			1				
Тема 1.4. Понятие ритмогруппы	9	8	1			1				
Тема 1.5. Коммуникативные типы высказываний	11	10	1			1				
Тема 1.6. Интонационные модели	12	10	2			2				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			<b>4</b>				
<b>Общий объем, часов</b>	<b>72</b>	<b>60</b>	<b>12</b>			<b>12</b>				

### 2.3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Вводно- фонетический курс.

##### Перечень изучаемых элементов содержания



1. Фонетика как наука. Связь фонетики с другими науками. Важность изучения фонетики. Органы речи и их работа
2. Звуки и буквы английского языка
3. Нормативные признаки английских гласных и согласных.
4. Английский алфавит. Транскрипция. Типы чтения гласных и согласных.
5. Ударение в слове
6. Основы фонетического анализа.
7. Классификация английских фонем
8. Артикуляционные особенности английских гласных фонем
9. Артикуляционные особенности английских согласных фонем. Придыхание. Отсутствие палатализации. Сонорные в конце слов
10. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков
11. Позиционная долгота гласных
12. Понятие редукции и ее типы
13. Понятие ассимиляции.
14. Степени и направление ассимиляции
15. Случаи ассимиляции
16. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков
17. Понятие ритмогруппы. Акцентная и мелодичная структура синтагмы.
18. Коммуникативные типы высказываний.
19. Ядерные тоны: Low Fall, Low Rise, High Fall,
20. Аудирование и практическая отработка произносительных и интонационных навыков
21. Понятие интонационной модели
22. Различные интонационные модели

### **Тема 1.1. Классификация английских фонем**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

1. Фонетика как наука. Связь фонетики с другими науками. Важность изучения фонетики. Органы речи и их работа
2. Звуки и буквы английского языка
3. Нормативные признаки английских гласных и согласных.
4. Английский алфавит. Транскрипция. Типы чтения гласных и согласных.
5. Ударение в слове
6. Основы фонетического анализа
7. Классификация английских фонем

### **Тема 1.2. Артикуляционные особенности английских фонем**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

1. Артикуляционные особенности английских гласных фонем
2. Артикуляционные особенности английских согласных фонем. Придыхание. Отсутствие палатализации. Сонорные в конце слов
3. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

### **Тема 1.3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

1. Позиционная долгота гласных
2. Понятие редукции и ее типы
3. Понятие ассимиляции.
4. Степени и направление ассимиляции
5. Случаи ассимиляции

## 6. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

### Тема 1.4. Понятие ритмогруппы

#### Перечень изучаемых элементов содержания

1. Интонация перечислений
2. Интонация обстоятельств
3. Интонация приложения
4. Интонация прямого обращения
5. Интонация вводных слов
6. Интонация слов автора
7. Интонация сложносочиненного предложения
8. Интонация сложноподчиненного предложения
9. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

### Тема 1.5. Коммуникативные типы высказываний

#### Перечень изучаемых элементов содержания

1. Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных)
2. Интонация повествовательных предложений
3. Интонация повелительных предложений
4. Интонация восклицательных предложений
5. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков
6. Фонетический анализ предложений и текстов

### Тема 1.6. Интонационные модели

#### Перечень изучаемых элементов содержания

1. Tone-group 1 (Low Fall)
2. Tone-group 2 (Stepping head + Low Fall)
3. Tone-group 6 (Low Rise)
4. Tone-group 7 (Stepping Head +Low Rise)
5. Tone-group 3 (High Fall)
6. Tone-group 4 (Stepping Head +High Fall)

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

### Тема практического занятия 1: Классификация английских фонем

**Форма практического задания:** практический практикум

#### Темы контрольных работ

1. Основы фонетического анализа
2. Классификация английских фонем
3. Звуки и буквы английского языка
4. Нормативные признаки английских гласных и согласных

### Тема практического занятия 2: Артикуляционные особенности английских фонем

**Форма практического задания:** практический практикум

#### Темы контрольных работ

1. Артикуляционные особенности английских гласных фонем
2. Артикуляционные особенности английских согласных фонем

### **Тема практического занятия 3: *Позиционные и комбинаторные изменения звуков***

**Форма практического задания:** практический практикум

#### **Темы контрольных работ**

1. Позиционная долгота гласных
2. Понятие редукции и ее типы
3. Понятие ассимиляции.

### **Тема практического занятия 4: *Понятие ритмогруппы***

**Форма практического задания:** практический практикум

#### **Темы контрольных работ**

1. Синтагма
2. Фразовое ударение.
3. Логическое ударение

### **Тема практического занятия 5: *Коммуникативные типы высказываний***

**Форма практического задания:** практический практикум

#### **Темы контрольных работ**

1. Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных)
2. Интонация повествовательных предложений
3. Интонация повелительных предложений
4. Интонация восклицательных предложений
5. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков
6. Фонетический анализ предложений и текстов

### **Тема практического занятия 6: *Интонационные модели***

**Форма практического задания:** практический практикум

#### **Темы контрольных работ**

1. Intonation Pattern I (Low Pre Head +) Low Fall (+ Tail) Intonation.
2. Pattern II (Low Pre Head +) Descending Head + Low Fall (+ Tail).
3. Intonation Pattern III (Low Pre Head +) Low Rise (+ Tail) Intonation,
4. Pattern IV (Low Pre Head +) Descending Head + Low Rise (+ Tail) .
5. Accidental Rise
6. Intonation Pattern V (Low Pre Head +) (Descending Head +) Mid Level (+ Tail).
7. Pattern VI (Low Pre Head +) Fall Rise (+ Tail)

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля** – по усмотрению преподавателя.

### РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

#### 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

##### *Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>семестр 1</b>		
<b>Раздел 1. Вводно-фонетический курс</b>	27	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	27	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	27	

##### *Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Курс 1 сессии 1-2</b>		
<b>Раздел 1. Вводно-фонетический курс</b>	60	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	60	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	60	

#### 3.2. Задания для самостоятельной работы

##### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

## Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Алфавит и транскрипция. Типы соответствий между звуком и буквой.
2. Изучение строения речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.
3. Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед г и закрытом перед г. Правила чтения гласных букв в безударном положении. Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.
4. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.
5. Понятие редукции, ее степени.
6. Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт. Графическое отображение интонации.
7. Коммуникативные типы высказываний.
8. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
9. Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое).
10. Аудирование и имитация английской интонации

## Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

Практический курс английского языка. 1 курс: учеб. для Пб9 студентов вузов / [В.Д. Аракин и др.]; под ред. В.Д. Аракина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 431 с. : ил. — (Учебник для вузов).

### 3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

#### **Выполнение тестовых заданий.**

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет который проводится в устной и письменной формах.

### 4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### 4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10

практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае не ликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
-------------------------	--

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован



**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел -1 «Вводно-фонетический курс.»	УК-1	Контрольная работа	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Напишите транскрипцию слов</li><li>2. Определите звуковые явления в выделенных сочетаниях звуков.</li><li>3. Проинтонируйте следующие предложения. Запишите его в виде шкалы</li></ol>
		ОПК-1	Устный опрос	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Контрольное чтение фонетических упражнений.</li><li>2. Контрольное двух чтение текстов.</li><li>3. Чтение наизусть двух стихотворений из списка</li><li>4. Чтение диалогов.</li><li>5. Чтение и пересказ текстов</li></ol>

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Коды контролируемой компетенций	Вопросы /задания
УК-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольное чтение фонетических упражнений.</li> <li>2. Контрольное двух чтение текстов.</li> <li>3. Чтение наизусть двух стихотворений из списка</li> <li>4. Чтение диалогов.</li> <li>5. Чтение и пересказ двух текстов.</li> <li>6. Лекция по интонации.</li> <li>7. Контрольная работа (транскрибирование слов, интонирование предложений и текстов, определение модальной окраски по типу предложения).</li> </ol>
ОПК-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция английских согласных. Палатализация. Словесное ударение. Ассимиляция</li> <li>2. Артикуляция английских гласных. Носовой взрыв. Потеря взрыва на стыке двух смычных звуков. Редукция.</li> <li>3. Дифтонги. Сочетания сонантов с предшествующими согласными.</li> <li>4. Дифтонги. Трифтонги.</li> <li>5. Сочетания звуков. Ассимилятивные сочетания</li> <li>6. Интонация перечислений</li> <li>7. Интонация обстоятельств</li> <li>8. Интонация приложения</li> <li>9. Интонация прямого обращения</li> <li>10. Интонация вводных слов</li> <li>11. Интонация слов автора</li> <li>12. Интонация сложносочиненного предложения</li> <li>13. Интонация сложноподчиненного предложения</li> <li>14. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков</li> <li>15. Tone-group 1 (Low Fall)</li> <li>16. Tone-group 2 (Stepping head + Low Fall)</li> <li>17. Tone-group 6 (Low Rise)</li> </ol>

	<p>18. Tone-group 7 (Stepping Head +Low Rise)</p> <p>19. Tone-group 3 (High Fall)</p> <p>20. Tone-group 4 (Stepping Head +High Fall)</p> <p>21. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков</p> <p>22. Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных)</p> <p>23. Интонация повествовательных предложений</p> <p>24. Интонация повелительных предложений</p> <p>25. Интонация восклицательных предложений</p> <p>26. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков</p> <p>27. Фонетический анализ предложений и текстов</p>
--	---

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

Пескова, И. М. Практическая фонетика английского языка: просто о сложном : учебное пособие / И. М. Пескова, Л. И. Палаева, Е. О. Забенькина. — Москва : МПГУ, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0999-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253118> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кудряшова, А. Н. Фонетика английского языка: pronunciation peculiarities: теория и практика : учебное пособие : [16+] / А. Н. Кудряшова ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. — 110 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691437> (дата обращения: 06.03.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-3970-3. — Текст : электронный.

Карагодская, Ю. С. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Ю. С. Карагодская, Н. П. Устинова, А. Ю. Швецова. — Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-7890-1701-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238082> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5.1.2. Дополнительная литература

Аниськина, Н. В. Практическая фонетика английского языка: A Guide to English Phonetics : учебно-методическое пособие / Н. В. Аниськина, М. М. Бажутина. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 181 с. — ISBN 978-5-8259-1474-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140005> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Журавлева, Е. В. Краткая практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Е. В. Журавлева, Д. М. Тимушева. — Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-89847-596-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196931> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

## 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

## **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;

### 3. Проектор.

#### 5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

*\*Указывается актуальное программное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).*

#### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **практических занятий** в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.А. Апанасюк

29 февраля 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИКИ**

**Направление подготовки**  
**«45.03.02 Лингвистика»**

**Направленность**  
**«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА**  
**БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**  
**Очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>6</b>
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	7
2.3. Содержание дисциплины (модуля).....	13
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>15</b>
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
3.2. Задания для самостоятельной работы .....	17
3.3. Темы курсовых работ .....	15
3.4. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	186
<b>РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>229</b>
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) .....	229
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	229
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	2522
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>285</b>
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)	285
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	286
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	296
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....	3027
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)....	318
5.6. Образовательные технологии .....	319
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>30</b>

Рабочая программа дисциплины «Методология лингвистики» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 - *Лингвистика*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 - *Лингвистика*, (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины «Методология лингвистики» разработана рабочей группой в составе: Сидорова Н.А. доктор филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой

Доктор пед. наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методология лингвистики» является формирование представления о методах лингвистических исследований, познакомить студентов с основными методами и принципами современной лингвистики, показать возможности использования методов или их элементов в научно-исследовательской работе, сформировать представление о лингвистике как сложной структурированной науке, включающей множество различных концепций, школ и направлений. Студент должен не только использовать готовые дефиниции, но и уметь сопоставлять разные научные методы лингвистического анализа, а также аргументировать их выбор для собственного исследования.

Основными задачами курса являются:

1. ознакомить студентов с методологией научной работы; с понятийным и терминологическим аппаратами, а также приемами и методами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;
2. выработать и развить у студентов навыки и умения практического использования разработанных в лингвистике различных исследовательских методов и приемов.
3. научить студентов самостоятельному аналитическому и критическому подходу к имеющейся литературе по методологии;
4. познакомить студентов с имеющейся справочной литературой: словари, энциклопедии, справочники, указатели и т.д., рассмотреть их внутреннее устройство и содержание, разобрать их специфические особенности и дать им типологическую квалификацию и оценку.

## 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-1, ОПК-1, ПК-2 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи.	Знать: алгоритм поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие

		<p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия.</p> <p>УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий.</p>	<p>Владеть: навыками определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>
	<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</p>	<p>ОПК-1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>ОПК-1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.</p> <p>ОПК-1.3 Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p>Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; способностью соблюдать основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>
	<p>ПК-2. Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов</p>	<p>ПК-2.3 Применяет навыки самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей его функционирования в</p>	<p>Знать: особенности грамматических средств, используемых для</p>

	различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах	синхроническом и диахроническом аспектах.	и достижения определенных коммуникативных задач  Уметь: применять на практике в процессе межкультурной коммуникации, полученные теоретические знания и методы грамматического анализа
--	---	---	---

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	6
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>36</b>				36
Лекционные занятия	18				18
Практические занятия	18				18
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>27</b>				27
<b>Курсовая работа</b>					Курсовая работа
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>				<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации	зачёт				зачёт
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>				<b>72</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>24</b>				24

Лекционные занятия	12				12
Практические занятия	12				12
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	39				39
<b>Курсовая работа</b>					Курсовая работа
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>				<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации	зачёт				зачёт
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>				<b>72</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	8		8
Лекционные занятия	4		4
Практические занятия	4		4
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	60		60
<b>Курсовая работа</b>			Курсовая работа
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
Форма промежуточной аттестации	зачёт		зачёт
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>		<b>72</b>

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

*Очной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная
<b>Модуль 1 (Семестр 6)</b>										
<b>Раздел 1. Лингвистические методы</b>	31	13	18	9		9	9			
Тема 1.1 Понятие лингвистического метода.	9	7	8	4		4	4			
Тема 1.2. Методы лингвистических исследований и уровни языка	9	5	10	5		5	5			
<b>Раздел 2. Лингвистическая методология</b>	32	14	18	9		9	9			
Тема 2.1: Методы и приемы лингвистических исследований	9	7	8	4		4	4			
Тема 2.2: Вариативность лингвистичес	9	7	18	5		5	5			



Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
кой методологии										
Контроль промежуточной аттестации (час)	9									
Форма промежуточной аттестации (указать)	зачёт									
Общий объем, часов	72	27	36	18		18	18			

*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
<b>Модуль 1 (Семестр 8)</b>										



Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
ой аттестации (час)										
Форма промежуточн ой аттестации (указать)	зачёт									
Общий объем, часов	72	39	24	12		12				

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
<b>Модуль 1 (Курс 3 Сессии 3-4)</b>										
Раздел 1. Лингвистич	34	30	4	2		2				

Раздел, тема  еские методы	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная	<i>из них: в форме практической</i>
Тема 1.1. Понятие лингвистического метода.	17	15	2	1			1				
Тема 1.2. Методы лингвистических исследований и уровни языка	17	15	2	1			1				
<b>Раздел 2. Лингвистическая методология</b>	34	30	4	2			2				
Тема 2.1. Методы и приемы лингвистических исследований	17	15	2	1			1				
Тема 2.2. Вариативность лингвистической методологии	17	15	2	1			1				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	4	60	8	4			4		13		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная	<i>из них: в форме практической</i>
Общий объем, часов	72	60	8	4		4		13			

## 2.3. Содержание дисциплины

### РАЗДЕЛ 1. Лингвистические методы

**Перечень изучаемых элементов содержания:** общие понятия. Средства научного анализа: наблюдение, эксперимент, индукция, дедукция, анализ, синтез. Терминологический аппарат: методология, методика. Метод, общие и частные лингвистические методы на разных уровнях языка.

#### Тема 1.1. Понятие лингвистического метода.

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Общие и частные методы исследования, терминологический аппарат: методология, методика. Средства научного анализа: наблюдение, эксперимент, индукция, дедукция, анализ, синтез.

#### Тема 1.2. Методы лингвистических исследований и уровни языка.

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Общие методы на разных уровнях языка. Частные лингвистические методы на разных уровнях языка.

### Раздел 2. Лингвистическая методология

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Понятие метода в науке. Основные методы в науке. Проблема взаимоотношения общей методологии лингвистической науки и частных методов лингвистического исследования. Система научных приемов. Технические приемы и процедуры. Сравнительно-исторический метод. Коммутационный метод. Дистрибутивный анализ. Анализ по НС и трансформационный анализ. Анализ в фонологии и морфологии. Расчленение (сегментация) и подстановка (субституция). Метод дистрибуции, дистрибутивный анализ. Анализ по непосредственно составляющим. Понятие ядерной структуры. Возможности применения анализа по НС на разных уровнях языковой системы. Трансформационный анализ и

теория порождающих грамматик. Методы изучения значения. Математические методы в лингвистике. Новые информационные технологии.

## **Тема 2.1. Методы и приемы лингвистических исследований**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные методы в науке. Проблема взаимоотношения общей методологии лингвистической науки и частных методов лингвистического исследования. Система научных приемов. Технические приемы и процедуры.

## **Тема 2.2. Вариативность лингвистической методологии**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Сравнительно-исторический метод. Коммутационный метод. Дистрибутивный анализ. Анализ по НС и трансформационный анализ. Анализ в фонологии и морфологии. Расчленение (сегментация) и подстановка (субституция). Метод дистрибуции, дистрибутивный анализ. Анализ по непосредственно составляющим. Понятие ядерной структуры. Возможности применения анализа по НС на разных уровнях языковой системы. Трансформационный анализ и теория порождающих грамматик. Методы изучения значения. Математические методы в лингвистике. Новые информационные технологии.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия: «Понятие лингвистического метода».**

**Форма практического задания: семинар**

### **Темы контрольных работ**

1. Средства научного анализа: наблюдение, эксперимент, индукция, дедукция, анализ, синтез.
2. Терминологический аппарат: методология, методика.

### **Темы проектов**

1. Средства научного анализа: наблюдение, эксперимент, индукция, дедукция, анализ, синтез.
2. Терминологический аппарат: методология, методика.

**Тема практического занятия: «Методы лингвистических исследований и уровни языка».**

**Форма практического задания: семинар**

### **Темы контрольных работ**

1. Общие методы на разных уровнях языка.
2. Частные лингвистические методы на разных уровнях языка.

### **Темы проектов**

1. Понятие метода в науке. Основные методы в науке.
2. Проблема взаимоотношения общей методологии лингвистической науки и частных методов лингвистического исследования.

3. Система научных приемов. Технические приемы и процедуры.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема практического занятия: «Культурный компонент содержания слова».**

**Форма практического задания: семинар**

**Темы контрольных работ**

1. Лингвистическая методология.
2. Принципы лингвистического структурализма, историзма, психологизма

**Темы проектов**

1. Понятие метода в науке. Основные методы в науке.
2. Проблема взаимоотношения общей методологии лингвистической науки и частных методов лингвистического исследования.
3. Система научных приемов. Технические приемы и процедуры.
4. Сравнительно-исторический метод.

**Тема практического занятия: «Вариативность лингвистической методологии».**

**Темы контрольных работ**

1. Методы и приемы лингвистического анализа.
2. Методики анализа по НС.

**Темы проектов**

1. Сравнительно-исторический метод.
2. Коммутационный метод.
3. Дистрибутивный анализ.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – контрольная работа, компьютерное тестирование**

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля – устный опрос, реферат**

## **РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

*Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. (семестр 6)</b>		
Раздел 1. Лингвистические методы	12	Самостоятельное изучение материала раздела
		Подготовка реферата
Раздел 2. Лингвистическая методология	15	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	27	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	72	

*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. (семестр 8)</b>		
Раздел 1. Лингвистические методы	15	Самостоятельное изучение материала раздела
	5	Подготовка реферата
Раздел 2. Лингвистическая методология	19	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	39	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	39	

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. курс 3 сессии 3-4</b>		
Раздел 1. Лингвистические методы	30	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата
Раздел 2. Лингвистическая методология	30	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата



<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	60	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	72	

### **3.2. Задания для самостоятельной работы**

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 1**

##### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1**

1. Лингвистическая методология.
2. Принципы лингвистического структурализма, историзма, психологизма.
3. Методы и приемы лингвистического анализа.
4. Методики анализа по НС.

##### **Перечень тем рефератов к Разделу 1.**

1. Понятие метода в науке. Основные методы в науке.
2. Проблема взаимоотношения общей методологии лингвистической науки и частных методов лингвистического исследования.
3. Система научных приемов. Технические приемы и процедуры.

##### **Темы проектов к Разделу 1.**

1. Средства научного анализа: наблюдение, эксперимент, индукция, дедукция, анализ, синтез.
2. Терминологический аппарат: методология, методика.
3. Метод, общие и частные лингвистические методы на разных уровнях языка.

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

##### **Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2**

1. Лингвистическая методология.
2. Принципы лингвистического структурализма, историзма, психологизма.
3. Методы и приемы лингвистического анализа.
4. Методики анализа по НС.

##### **Перечень тем рефератов к Разделу 2.**

1. Сравнительно-исторический метод.
2. Коммутационный метод.
3. Дистрибутивный анализ.
4. Анализ по НС и трансформационный анализ.

##### **Темы проектов к Разделу 2.**

1. Анализ в фонологии и морфологии.
2. Расчленение (сегментация) и подстановка (субституция).
3. Метод дистрибуции, дистрибутивный анализ.

4. Анализ по непосредственно составляющим. Понятие ядерной структуры. Возможности применения анализа по НС на разных уровнях языковой системы.
5. Трансформационный анализ и теория порождающих грамматик. Методы изучения значения.
6. Математические методы в лингвистике. Новые информационные технологии.

### **3.3. Темы курсовых работ**

- 1) Анализ и сравнение синтаксических особенностей различных языков
- 2) Исследование влияния социолингвистических факторов на языковые изменения
- 3) Роль культурных аспектов в переводе художественной литературы Анализ
- 4) Сравнение различных методов обучения иностранным языкам
- 5) Исследование языковых контактов и языкового взаимодействия в многоязычных средах
- 6) Роль лингвистического анализа в раскрытии структуры текста
- 7) Исследование гендерных аспектов в языке и речи
- 8) Анализ лингвистических особенностей интернет-коммуникации
- 9) Роль межкультурной коммуникации в современном мире
- 10) Исследование фонетических и фонологических особенностей диалектов
- 11) Анализ и сравнение различных теорий перевода
- 12) Исследование языкового развития детей в многоязычных семьях
- 13) Роль лингвистической антропологии в изучении языка и культуры
- 14) Анализ лингвистических аспектов рекламных текстов
- 15) Исследование семантики и прагматики в контексте политического дискурса
- 16) Роль лингвистической стилистики в анализе художественной прозы
- 17) Анализ и сравнение различных методов изучения родного языка
- 18) Исследование лингвистических особенностей детективного жанра в литературе
- 19) Роль социолингвистики в изучении межкультурных различий в языке и коммуникации
- 20) Анализ и сравнение языковых стандартов и норм в различных странах
- 21) Исследование ментальных моделей и их отражение в языке и культуре
- 22) Роль лингвистической аналитики в развитии компьютерных языковых технологий
- 23) Анализ и сравнение фразеологических единиц в разных языках
- 24) Исследование механизмов языкового переноса и код-свитчинга в многоязычных сообществах
- 25) Роль лингвистической археологии в изучении истории и происхождения языков
- 26) Анализ и сравнение лексических и грамматических особенностей иностранных языков
- 27) Исследование речевого этикета и коммуникативной компетенции в межкультурном общении
- 28) Роль лингвистической когнитологии в исследовании языкового познания и мышления
- 29) Анализ и сравнение лингвистических особенностей детской и взрослой речи
- 30) Исследование влияния языка на формирование национальной идентичности
- 31) Роль лингвистической теории в развитии современных методов компьютерной обработки языка
- 32) Анализ и сравнение письменных и устных форм коммуникации в разных языках
- 33) Исследование лингвистических особенностей жаргона и сленга в современном языке
- 34) Роль лингвистической семиотики в анализе языковых и знаковых систем
- 35) Анализ и сравнение лингвистических особенностей рекламы в разных странах
- 36) Исследование взаимосвязи языка и мышления в процессе перевода
- 37) Роль лингвистической генетики в изучении происхождения и развития языков

- 38) Анализ и сравнение лингвистических особенностей делового общения в разных культурах
- 39) Исследование лингвистических аспектов межкультурной коммуникации в туризме
- 40) Роль лингвистической психологии в изучении языковых и коммуникативных нарушений
- 41) Анализ и сравнение лингвистических особенностей политической речи в различных странах
- 42) Исследование влияния массовых коммуникаций на развитие и изменение языка
- 43) Роль лингвистического анализа в изучении диалогической структуры текста
- 44) Анализ и сравнение методов и техник преподавания иностранных языков
- 45) Исследование влияния языка на формирование стереотипов и предрассудков
- 46) Роль лингвистического анализа в изучении коммуникативной компетенции и языкового образования
- 47) Анализ и сравнение лингвистических особенностей речи мужчин и женщин
- 48) Исследование влияния языка на формирование культурных ценностей и норм
- 49) Роль лингвистической антропологии в изучении языковой и культурной диверсификации
- 50) Анализ и сравнение лингвистических особенностей академического и научного стиля речи

### **3.4. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

#### ***Написание реферата (доклада).***

##### *Требования к структуре реферата (доклада):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

##### *Основные требования к оформлению:*

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца:

полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### ***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

#### ***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### ***Написание курсовой работы***

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);

- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 40% авторского текста**).

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

### ***Оценивание курсовой работы***

За выполнение курсовой работы начисляется максимум 100 рейтинговых баллов.

Балльно-рейтинговая система оценки курсовой работы (далее – БРСО курсовой работы) включает в себя три вида критериев оценки: формальный, содержательный и презентационный.

Рейтинговый балл за выполнение требований формального критерия складывается из рейтинговых баллов за соблюдение сроков сдачи работы, технической грамотности оформления, грамотности структурирования работы, наличие иллюстрирующего/ расчетного материала, использования современной, зарубежной литературы и др.

Рейтинг курсовой работы по формальному критерию составляет не более 30 рейтинговых баллов.

Рейтинговый балл за выполнение требований содержательного критерия складывается из рейтинговых баллов за актуальность темы, сбалансированность разделов работы, правильности формулировки целей и задач исследования, умения использовать методы, делать выводы, объем проанализированной информации, соответствие содержания заявленной теме, степень самостоятельности, наличие элементов исследовательской работы, практическую ценность результатов работы и др.

Рейтинг курсовой работы по содержательному критерию составляет не более 50 рейтинговых баллов.

Рейтинговый балл за выполнение требований презентационного критерия складывается из рейтинговых баллов за умение докладывать и защищать точку зрения, задействовать средства визуализации и мультимедийные технологии организации доклада и др.

Рейтинг курсовой работы по презентационному критерию составляет не более 20 рейтинговых баллов.

Конкретные показатели БРСО курсовой работы формируются выпускающей кафедрой и зависят от специфики курсовой работы.

Результаты оценки по формальному и содержательному критериям формируют текущий рейтинг обучающегося.

Результаты оценки по презентационному критерию формируют рубежный рейтинг обучающегося.

Устанавливается следующая градация перевода рейтинговых баллов обучающихся в систему аттестационных оценок:

<b>Академический рейтинг обучающегося</b>	<b>Аттестационная оценка обучающегося по курсовой работе</b>
85-100	Отлично
75-84	Хорошо
65-74	Удовлетворительно
00-64	Неудовлетворительно

## **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет, который проводится в устной форме.

### **4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### **4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным

профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован



**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1	Раздел -1 «Лингвистические методы»	УК-1	Контрольная работа	<p>1. Средства научного анализа: наблюдение, эксперимент, индукция, дедукция, анализ, синтез.</p> <p>2. Терминологический аппарат: методология, методика.</p> <p>3. Общие методы на разных уровнях языка.</p> <p>4. Частные лингвистические методы на разных уровнях языка.</p>
		ОПК-1	Компьютерное тестирование	<p>1. Язык компьютерно-опосредованной коммуникации:</p> <p>А) Жаргон Б) Лект В) Функциональная разновидность</p> <p>2. Базовые способы реализации речи в КОК</p> <p>А) Устная речь Б) Письменная речь В) Мультимедийный</p> <p>3. На морфологическом уровне КОК (устная речь) характеризуется</p> <p>А) Грамматической корректностью Б) Пренебрежением правилами грамматики В) Наличием императивов Г) Наличием личных местоимений</p> <p>4. На синтаксическом уровне КОК (устная речь) характеризуется</p> <p>А) Парцелляцией, Б) Изменением фразы по ходу В) Эллипсисом, Г) Амплификацией Д) Длинными предложениями со сложной структурой</p> <p>5. Персональный дискурс включает:</p>

				<p>А) Чат  Б) Форум  В) Блог  Г) Вебинар  Д) Википедия</p>
2.	<p><b>Раздел -2</b>  <b>«Лингвистическая методология»</b></p>	УК-1	Устный опрос	<p>1.Понятие метода в науке. Основные методы в науке.  2.Проблема взаимоотношения общей методологии лингвистической науки и частных методов лингвистического исследования.  3. Система научных приемов. Технические приемы и процедуры.  4.Сравнительно-исторический метод.  5.Коммутационный метод.  6.Дистрибутивный анализ.  7.Анализ по НС и трансформационный анализ.</p>
		ОПК-1	Реферат	<p>1.Анализ в фонологии и морфологии.  2. Расчленение (сегментация) и подстановка (субституция).  2. Метод дистрибуции, дистрибутивный анализ.  3.Анализ по непосредственно составляющим. Понятие ядерной структуры.  4. Возможности применения анализа по НС на разных уровнях языковой системы.  5. Трансформационный анализ и теория порождающих грамматик.  5.Методы изучения значения.  7.Математические методы в лингвистике.  8.Новые информационные технологии.</p>

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

<b>Коды контролируемой компетенций</b>	<b>Вопросы</b>
УПК-1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Понятие о методе. Классификация методов. Метод в языкознании.</li><li>2. Метод и объект в языкознании. Метод и предмет в языкознании.</li><li>3. Метод и теория в языкознании.</li><li>4. Аспектирующие и синтезирующие концепции в истории языкознания.</li><li>5. Метод и концептуально-онтологическая структура современного языкознания.</li><li>6. Методы междисциплинарных исследований в языкознании.</li><li>7. Понятие о познавательной (эпистемической) ситуации в языкознании.</li><li>8. Понятие о познавательной (эпистемической) цепочке в языкознании: методология - метод - методика - технология.</li></ol>
ОПК-1	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Специфика методологии гуманитарных наук и языкознания в них.</li><li>10. Технология исследования языковых феноменов и технология описания результатов исследования.</li><li>11. Общенаучные методы.</li><li>12. Методы структурной лингвистики.</li><li>13. Оппозиционный анализ.</li><li>14. Дистрибутивный анализ.</li><li>15. Компонентный анализ.</li><li>16. Трансформационный анализ.</li><li>17. Метод по непосредственно составляющим.</li><li>18. Метод семантического поля.</li></ol>

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

#### 5.1.1. Основная литература

Виноградов, В. А. Статьи по общему языкознанию, компаративистике, типологии: сборник научных трудов / В. А. Виноградов; сост. и ред. К. Г. Красухин; Российская Академия Наук, Институт языкознания. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2019. – 546 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562327> (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 987-5-907117-46-4. – Текст: электронный.

Козлова, Л. А. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие / Л. А. Козлова. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-88210-935-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119518> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красухин К. Г. Сравнительно-историческое языкознание: введение в индоевропейское языкознание: учебник для вузов / К. Г. Красухин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12816-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516583> (дата обращения: 27.03.2023).

Тарланов, З. К. Методы лингвистического анализа: для вузов / З. К. Тарланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07101-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516583> (дата обращения: 27.03.2023).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

Водясова, Л. П. Сравнительно-сопоставительное языкознание: учебно-методическое пособие / Л. П. Водясова, М. И. Савостькина. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-8156-1189-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163504> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие / В. В. Гуревич. — 11-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-89349-422-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232604> (дата обращения: 06.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зеленецкий, А. Л. Сравнительная типология основных европейских языков: учебное пособие для вузов / А. Л. Зеленецкий. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13020-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519064> (дата обращения: 06.03.2023).

Языкознание: сравнительная типология немецкого и русского языков: учебник для вузов / Е. В. Бирюкова, О. А. Радченко, Л. Г. Попова; ответственный редактор Л. Г. Викулова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08014-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516660> (дата обращения: 06.03.2023).

Шунейко А.А. Корпусная лингвистика: учебник для вузов / А. А. Шунейко. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13603-6.

— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —  
URL: <https://urait.ru/bcode/519477> (дата обращения: 09.03.2023).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

#### Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

### **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

#### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

#### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### 5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с

внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»*, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
Л.А. Апанасюк

27 февраля 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

**Направление подготовки  
45.03.02 Лингвистика**

**Направленность  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА  
БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения  
Очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>5</b>
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....	11
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>11</b>
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	40
3.2. Задания для самостоятельной работы .....	42
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	45
<b>РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>45</b>
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) .....	45
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	45
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	48
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>53</b>
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) .	53
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	53
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	54
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....	55
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	56
5.6. Образовательные технологии .....	56
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>58</b>

Рабочая программа дисциплины «Введение в языкознание» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» разработана рабочей группой в составе: к.ф.н., доцент М.А. Бородина.

---

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
Доктор пед. наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Введение в языкознание» состоит в систематическом изложении основных понятий, категорий и методологических принципов науки о языке. Основными целями дисциплины являются:

1. дать представление о системе языка, о месте языкознания в системе филологических дисциплин и строении науки о языке.
2. сориентировать обучающегося в специальных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения на филологическом факультете.

Задачи обучающихся состоят в активном усвоении основных категорий, понятийного аппарата языкознания и принципов лингвистического исследования. Студент должен уметь применять полученные знания к материалу знакомых ему и изучаемых языков.

## 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины «Введение в языкознание» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ОПК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа источников информации. УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, планируя результат каждого из них.	Знать: алгоритм поиска информации для решения, поставленной задачи по различным типам запросов Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
	ОПК-1 Способен применять систему	ОПК-1.1 Анализирует основные явления и процессы, отражающие	Знать: основные явления и

	<p>теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;</p>	<p>функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>ОПК -1.2 Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.</p> <p>ОПК - 1.3 Реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p>	<p>процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.</p>
--	--	--	--

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс			
		Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		
Лекции	20		20		
Практические занятия	16		16		
Консультации					
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>27</b>		<b>27</b>		
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>		<b>9</b>		
Форма промежуточной аттестации	<b>зач.</b>		<b>зач.</b>		
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс			
		Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>24</b>			24	
Лекции	12			12	
Практические занятия	12			12	
Консультации					
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>39</b>			39	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>			<b>9</b>	
Форма промежуточной аттестации	<b>зач.</b>			<b>зач.</b>	
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1	
		Сессия 3	Сессия 4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Лекции	4	4	
Практические занятия	4		4
Консультации			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>60</b>	32	28
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
Форма промежуточной аттестации	<b>зач.</b>		<b>зач.</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации			
<b>1 курс Семестр 2</b>										
	36			20	16					
<b>Раздел 1.</b> Языкознание как наука.	12	4		4	4					
<b>Раздел 2.</b> Языковой знак. Языковая структура. Синтагматика и парадигматика. Синхрония и диахрония.	12	4		4	4					
<b>Раздел 3.</b> Фонетика и фонология.	8	4		2	2					
<b>Раздел 4.</b> Лексикология и семантика.	9	5		2	2					
<b>Раздел 5.</b> Грамматика: морфология и синтаксис.	11	5		4	2					
<b>Раздел 6.</b> Лингвистические классификации.	11	5		4	2					
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>9</b>									



Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации			
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	Зач.									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>36</b>			<b>36</b>				

*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации			
<b>2 курс Семестр 3</b>										
	24			12	12					
<b>Раздел 1. Языкознание как наука.</b>	10	6		2	2					
<b>Раздел 2. Языковой знак. Языковая структура. Синтагматика и</b>	10	6		2	2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия		Лабораторные занятия		Консультации
парадигматика. Синхрония и диахрония.										
<b>Раздел 3.</b> Фонетика и фонология.	10	6		2	2					
<b>Раздел 4.</b> Лексикология и семантика.	11	7		2	2					
<b>Раздел 5.</b> Грамматика: морфология и синтаксис.	11	7		2	2					
<b>Раздел 6.</b> Лингвистические классификации.	11	7		2	2					
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>9</b>									
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<b>Зач.</b>									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>36</b>			<b>36</b>				

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
<b>Курс 1 Сессии 3-4</b>									
				4	4				
<b>Раздел 1.</b> Языкознание как наука.	12	10		1	1				
<b>Раздел 2.</b> Языковой знак. Языковая структура. Синтагматика и парадигматика. Синхрония и диахрония.	12	10		1	1				
<b>Раздел 3.</b> Фонетика и фонология.	11	10		1					
<b>Раздел 4.</b> Лексикология и семантика.	11	10		1					
<b>Раздел 5.</b> Грамматика: морфология и синтаксис.	11	10			1				
<b>Раздел 6.</b> Лингвистические классификации.	11	10			1				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4									
Общий объем, часов	72	60	8	4	4					

### 2.3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Языкознание как наука.

##### Перечень изучаемых элементов содержания

1. Место языкознания среди других дисциплин.
2. Объект и предмет языкознания.
3. Семиотика и языкознание.
4. Сущности языка.
5. Функции языка.
6. Язык и речь.
7. Язык и коммуникация.

#### РАЗДЕЛ 2. Языковой знак. Языковая структура.

1. Синтагматика и парадигматика.
2. Синхрония и диахрония.
3. Язык как знаковая система.
4. Уровни и единицы языка.
5. Отношения в системе языка.
6. Функциональный подход при описании морфологии, лексики и синтаксиса.

#### РАЗДЕЛ 3. Фонетика и фонология.

1. Акустические и биологические характеристики звука.
2. Изменения звуков в потоке речи.
3. Фонетика и фонология.
4. Понятие фонемы.

#### РАЗДЕЛ 4. Лексикология и семантика.

1. Принципы классификации лексики языка.
2. Слово как знак.

3. Значение, понятие, концепт.
4. Типы лексического значения.
5. Лексико- семантические категории.

## **РАЗДЕЛ 5. Грамматика: морфология и синтаксис.**

1. Грамматические категории.
2. Лексико-грамматические разряды.
3. Морфология.
4. Синтаксис.

## **РАЗДЕЛ 6. Лингвистические классификации.**

1. Генетические классификации.
2. Ареальные классификации.
3. Типологические классификации.

## **РАЗДЕЛ 1. Языкознание как наука.**

### Тема 1. Языкознание как наука о языке.

Языкознание, языковедение, или лингвистика, – это наука о языке, его общественной природе и функциях, его внутренней структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития и классификации конкретных языков. Язык – это система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Будучи неразрывно связан в своем возникновении и развитии с обществом, язык представляет собой явление социальное. Язык образует органическое единство с мышлением, так как одно без другого не существует.

Языкознание является многоаспектной наукой, так как язык представляет собой весьма разнообразное и сложное явление. Так, различают общее и частное языкознание. Общее языкознание изучает общие особенности человеческого языка, исследует сущность и природу языка, его происхождение и общие законы его развития и функционирования, а также разрабатывает методы его исследования. Частное языкознание исследует отдельный язык (русский, английский, китайский, испанский и т.д.) или группу родственных языков (славянских, германских, тюркских). Оно может быть синхроническим (греч. *syn* – вместе + *chronos* – время), описывающим факты языка в какой-то момент его исторического развития (например, современный русский язык), либо диахроническим (греч. *dia* – через + *chronos* – время), прослеживающим развитие языка на протяжении определенного отрезка времени.

Прикладное языкознание решает задачи, направленные на решение практических языковых проблем: создание и совершенствование письменности, обучение письму, культуре речи, неродному языку, создание систем автоматического перевода, автоматического поиска информации, распознавания и синтеза речи.

### Тема 2. Связь языкознания с другими науками.

С языкознанием наиболее тесно связаны гуманитарные дисциплины, изучающие человека и человеческое общество:

- филология – языкознание как часть филологии наряду с литературоведением изучает структуру и функционирование языка;
- философия – в проблемах «сущность языка», «язык и общество», «язык и культура» и др.;

- логика – соотношение логических форм мышления с языковыми формами их выражения;
- история – влияние различных социальных изменений на развитие языка, культуры, литературы и искусства;
- археология – изучение мертвых языков, определение локализации и миграции их носителей;
- антропология – происхождение речи у первобытных людей;
- социология – соотношение языка и общества, языка и нации, языковая политика, общественные функции языка, двуязычие и многоязычие;
- психология – отражение духовной, психической, эмоциональной и умственной деятельности человека языковыми формами, изучение особенностей процессов порождения, восприятия и понимания речи;
- семиотика – изучает язык как одну из знаковых систем.

Естественные науки, имеющие связи с языкознанием:

- биология – сходство генетического кода и естественного языка;
- география – территориальное распространение языков и диалектов, отдельных языковых явлений; изучение взаимосвязи географических факторов с численностью носителей языков и широтой языковых контактов;
- физиология – образование звуков речи в речевом аппарате, восприятие речевого потока органами слуха;
- медицина – при изучении зоны и функций центральной нервной системы;
- неврология – языковое поведение человека в норме и в патологии; изучение всевозможных речевых расстройств, афазий;
- психиатрия – анализ бессознательных речевых ошибок, речевых нарушений и отклонений.

Математические и технические науки, связанные с языкознанием:

- акустика – технические задачи экспериментальной фонетики при изучении звуков речи на акустической основе;
- математика – проведение количественных исследований различных языковых явлений, их классификация, создание частотных словарей, изучение формальной сочетаемости языковых единиц;
- информатика – создание и работа информационно-поисковых систем и автоматизированных систем управления;
- кибернетика – изучение языка в его отношении к компьютерам, к возможностям машинной обработки текстов, к возможностям создания анализаторов и синтезаторов человеческого голоса.

Тема 3. Сущность языка и его основные функции.

Язык – сложнейшая знаковая система, работающая в единстве и взаимодействии с сознанием и мышлением человека. Язык – исторически сложившаяся система звуковых, словарных, грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения,

обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе (С.И. Ожегов. Словарь русского языка).

Вопрос о сущности языка – один из сложнейших в языкознании; язык рассматривается как явление биологическое (природное), как психическое (индивидуальное) и как социальное (общественное). Проявлением сущности языка являются его функции.

К основным функциям относят коммуникативную и когнитивную. Коммуникативная функция – быть средством, орудием человеческого общения; ее частные функции: контактоустанавливающая функция – функция создания и поддержания контакта между собеседниками. Она выражается обычно словами и фразами речевого этикета; аппеллятивная функция – функция призыва, побуждения к действию; конативная функция – функция усвоения информации адресатом, связанная с сопереживанием, например, магическая сила заклинаний и проклятий в архаическом обществе или тексты реклам – в современном; эпистемическая функция – функция хранения и передачи знаний о действительности, традиций культуры, истории народа.

Когнитивная функция (гносеологическая, познавательная функция) – быть средством получения новых знаний о действительности, эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека; производные этой функции: аксиологическая функция – функция оценки; номинативная функция – функция называния и др. Кроме этих функций языка, иногда выделяют: эмоциональную, или экспрессивную функцию (быть средством выражения настроений и эмоций человека); эстетическую (связана с эстетическим воздействием языка художественной литературы на читателя), метаязыковую, металингвистическую (быть средством описания языка в терминах самого языка, когда возникает необходимость в объяснении непонятого слова) и другие.

#### Тема 4. Происхождение языка.

Проблема происхождения естественного человеческого языка не является чисто лингвистической. Ее решение может быть достигнуто только совместными усилиями представителей истории, археологии, геологии, антропологии, биологии, психологии и многих других наук. Вопрос происхождения языка интересовал человечество с самых давних времен.

Идея получения людьми языка от каких-то высших сил воплотилась в креационной теории (лат. *creo* – творю, создаю). Первый ответ на вопрос о происхождении языка дает религия, церковь: это Всевышний создал человека и все сущее на Земле. Бог же, очевидно, создал и язык. Эта гипотеза получила название теологической (божественной) теории происхождения языка. В античном языкознании вопрос о происхождении языка был поставлен в рамках общих философских дискуссий о сущности языка. В греческой науке существовали две теории языка и его происхождения:

- биологическая обусловленность возникновения языка;
- искусственность, сознательный характер возникновения языка в обществе.

Эти два борющихся направления продолжали существовать в европейской лингвистике средних веков и Возрождения, а затем и Нового времени. Среди условий возникновения языка выделялись факторы, связанные с развитием человеческого организма, и факторы, связанные с превращением первобытного стада в общество. Поэтому множество гипотез происхождения языка можно разделить на две основные группы – теории биологические и теории социальные.

Биологические теории объясняют происхождение языка эволюцией человеческого организма – органов чувств, речевого аппарата, мозга. Они рассматривают возникновение языка как результат длительного развития природы. Из биологических теорий наиболее известны звукоподражательная и междометная.

Звукоподражательная теория объясняет происхождение языка эволюцией органов слуха, воспринимающих крики животных. Язык возник, по этой теории, в результате подражания животным или как выражение впечатления о называемом предмете.

Звукоподражательная теория основывается на двух положениях: 1) первые слова были звукоподражаниями; 2) звучание в слове символично, значение отражает природу вещей. Однако звукоподражательных слов в языке мало и они различны в разных языках.

Междометная (или рефлексная) теория объясняет происхождение языка переживаниями, которые испытывает человек. Первые слова – это произвольные выкрики, междометия, провоцируемые чувственным восприятием мира. В ходе дальнейшего развития выкрики приобретали символическое значение.

В звукоподражательной теории стимулом для появления слов был внешний мир, а в междометной – внутренний мир людей, их эмоции. Социальные теории объясняют появление языка общественными потребностями, возникшими в труде и в результате развития сознания человека.

Теория социального (общественного) договора исследует язык как сознательное изобретение и творение людей. Так, уже Диодор Сицилийский в I в. до н.э. рассматривал эту теорию. В конце 70-х гг. XIX в. немецкий философ Л. Нуаре выдвинул рабочую теорию происхождения языка, или теорию трудовых выкриков, согласно которой, язык возник в процессе совместной трудовой деятельности первобытных людей как одно из средств организации и согласования этой деятельности. Теорию трудовых выкриков некоторые рассматривают как вариант междометной теории. Все ученые подчеркивали особую роль в становлении человеческого сознания и звуковой речи «кинетического языка» – языка жестов и пантомимы. Основателем теории происхождения языка из жестов считают немецкого философа и психолога В. Вундта. Вундт считал, что первоначально существовало два языка – язык звуков и язык жестов. Постепенно звуковой язык совершенствуется, а язык жестов начинает играть вспомогательную роль.

## Тема 5. Язык и общество.

Язык возникает, развивается и функционирует как социальный феномен. Его основное назначение заключается в обслуживании нужд человеческого общества и обеспечении общения между членами социального коллектива, а также функционировании коллективной памяти этого коллектива. Идея связи языка и общества возникла давно. Еще древнегреческие философы рассуждали об общественном договоре при именовании предметов. Внимание к этой проблеме со временем усилилось и породило новое направление в лингвистике – социолингвистику, изучающую воздействие общества на язык, роль языка в обществе, а также различные языковые ситуации.

О влиянии языка на развитие общественных отношений свидетельствует прежде всего тот факт, что язык – один из консолидирующих факторов образования нации. Он является, с одной стороны, предпосылкой и условием ее возникновения, а с другой – результатом этого процесса. Язык играет большую роль в воспитательной и образовательной деятельности общества, т.к. является орудием и средством передачи от поколения к поколению знаний, культурноисторических и иных традиций.

Язык (и прежде всего его словарный состав) реагирует на развитие материальной культуры (техника и технология) и достижения культуры духовной (научное, художественное, мифологическое постижение мира, формирование новых понятий). В современном языке сохраняются черты, которые фиксируют прошлые общественные уклады и социальные структуры. Например, диалекты Новгородской и Псковской областей отражают старые феодальные границы. Общественный характер языка проявляется и в истории образования литературных языков, когда общенародная разновидность развивается на базе диалекта той территории или города, которые



были наиболее развиты в экономическом и культурном отношении. Связь языка с обществом является объективной, не зависящей от воли отдельных индивидуумов. Однако возможно и целенаправленное влияние общества (и в частности, государства) на язык, когда проводится определенная языковая политика, т.е. совокупность политических и административных мер, предпринимаемых государством для регулирования развития языка. Чаще всего это выражается в создании алфавитов или письменности для бесписьменных народов, в разработке или усовершенствовании правил орфографии, специальной терминологии, кодификации и других видах деятельности. Однако иногда языковая политика государства может и тормозить развитие национального литературного языка.

Язык, являясь важнейшим средством общения и формой национальной культуры, тесно связан с обществом, его категориями и институтами. Однако в отличие от других общественных явлений язык применяется во всех сферах человеческой деятельности – в сфере культуры, образования, производства, науки и пр. Язык, будучи порождением общества, в то же время превращается в одно из главных условий его существования. С исчезновением человеческого коллектива – народа, говорящего на определенном языке, исчезает и данный язык, который в случае наличия письменности сохраняется уже в статусе мертвого языка (древнегреческий, латинский, старославянский и др.). Общественная природа языка проявляется прежде всего в его связи с народом – творцом и носителем данного языка, его нормы, в частности литературно-письменной. Язык отражает территориальную дифференциацию народа, говорящего на нем, выступая в виде множества говоров, и социальную дифференциацию общества на классы, слои и группы, выступая в виде вариантов, разновидностей, социальных диалектов.

Местный (территориальный) диалект (греч. *dialektos* – говор, наречие) – это совокупность фонетических, лексических и грамматических особенностей, распространенных на той или иной территории.

1. Фонетические диалектные особенности. В некоторых говорах русского языка не различаются звуки [ц] и [ч], совпадая в одном звуке, отсюда явления цоканья (цай, хоцу) и чоканья (чепь, чапля). Особенно заметны диалектные различия в произношении безударных гласных, порождающие такие фонетические явления, как оканье, аканье, яканье.
2. Лексические диалектные особенности проявляются в употреблении слов с ограниченной территориальной характеристикой, имеющих синонимы в литературном языке: гутарить – говорить, буряк – свекла, курень – дом, баз – двор.
3. Грамматические диалектные особенности – особенности в словообразовании и словоизменении: шуряк, земляница, за грибам вместо за грибами, у мене вместо у меня и т.д.

Одной из форм влияния общества на язык является социальная дифференциация языка, обусловленная социальной неоднородностью общества. Социолингвистика изучает воздействие социальной среды на язык и речевое поведение людей. Жаргон (франц. *jargon*) – разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии (жаргон программистов), положения в обществе (жаргон русского дворянства в XIX в.), интересов (жаргон филателистов) или возраста (молодёжный жаргон). Жаргон отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладает собственной фонетической и грамматической системой. Жаргон может возникать в любом достаточно устойчивом коллективе. Существует жаргон школьников, жаргон студентов, молодёжный и армейский жаргоны, жаргоны музыкантов и любителей спорта, жаргон уголовников, жаргон торговцев и т.п.

По сравнению с общенародными словами, которые живут столетиями, жаргонная лексика отличается большой подвижностью, изменчивостью. Жаргонные слова являются одним из источников пополнения русского литературного языка.

## **РАЗДЕЛ 2. Языковой знак. Языковая структура.**

### Тема 1. Язык как система знаков.

Знак есть материальный объект, используемый для передачи информации. Наука семиотика изучает всевозможные знаковые системы. Среди этих систем центральное место занимает человеческий язык, поэтому объект данной науки пересекается с объектом лингвистики.

#### Свойства знаков.

1. **Преднамеренность.** Знак имеет преднамеренную, целенаправленную природу, он специально используется для передачи определенного смысла.
2. **Двусторонность.** У знака выделяют две стороны: внутренняя (значение, смысл) и материальная, внешняя, план выражения, означающее (форма). План выражения – звуковая, материальная сторона высказывания, воспринимаемая слухом (зрением).
3. **Конвенциональность (условность).** В основе названия лежит договоренность, соглашение, конвенция.
4. **Обусловленность.** Каждый знак – член своей системы, он обусловлен этой системой.
5. **Консервативность.** Знак стремится к стабильности, обладает относительной устойчивостью во времени. Это необходимо для обеспечения коммуникации представителей разных поколений, для их взаимопонимания.
6. **Изменчивость.** Соотношение двух сторон знака может меняться. Стремление расширить план выражения или план содержания называется асимметрией языкового знака. Крайним проявлением является расщепление знака, появление на его месте двух новых самостоятельных единиц. Если форма двух образовавшихся знаков остается той же самой, а имеется сдвиг в значении, то образуются омонимы. Сдвиг формы при сохранении содержания приводит к образованию синонимов. Знак сохраняет тождество самому себе, пока хотя бы одна его сторона остается неизменной. Если изменились обе его стороны – и план содержания, и план выражения, – то появляется иной знак, новая двусторонняя единица.

Составляющие языковую систему знаки входят друг с другом в отношения двоякого рода. Это или отношения смежности, сочетаемости (синтагматические отношения), или отношения сходства, взаимозаменяемости, конкуренции (парадигматические отношения). Синтагматические и парадигматические отношения – всеобъемлющие категории языка, под них подводятся все остальные виды отношений между единицами, например, синонимия и антонимия – частный случай парадигматических отношений, а глагольное управление – реализация синтагматических отношений. К знакам обычно относят все основные языковые единицы, кроме фонемы, а именно: морфему, слово, словосочетание и предложение. Но при этом нередко подчеркивают, что наиболее типичной знаковой единицей является слово, поскольку оно выполняет номинативную (назывную) функцию, обозначая отдельные понятия, представления и предметы. У слова есть свой план выражения (это последовательность определенных звуков) и план содержания (это совокупность сем, сема – минимальный содержательный элемент).

### Тема 2. Язык и мышление.

Проблема «язык и мышление» – одна из самых сложных и дискуссионных в теории языкознания. В разные периоды истории науки о языке она решалась по-разному: представители логического направления, например, отождествляли эти понятия; сторонники психологического направления пытались решить этот вопрос по-другому, обосновывая главенство то мышления по отношению к языку, то языка по отношению к мышлению; представители американского структурализма полагали, что структура языка определяет структуру мышления и способ познания внешнего мира. Несмотря на разное решение этой проблемы, все исследователи сходились в том, что связь между языком и мышлением существует.

Мышление – высшая форма активного отражения объективной реальности; целенаправленно, опосредованное и обобщенное познание существенных связей и отношения предметов и явлений. Оно осуществляется в различных формах и структурах (понятиях, категориях, теориях), в которых закреплён и обобщён познавательный и социально-исторический опыт человечества. Орудием мышления является язык, а также другие знаковые системы (абстрактные, как например, математические или химические, где используется язык формул, или конкретно-образные в искусстве). Язык как знаковая система является материальной опорой мышления, он материализует мысли и обеспечивает обмен информацией. Мышление отражает действительность, язык ее выражает. Мышление идеально, а язык – материален (все его единицы облечены в звуки). Мысль же не имеет свойств материи (массы, протяженности, плотности и т.д.). Связь языка с мышлением позволяет осуществлять ему коммуникативную и когнитивную функции: язык не только передает суждения или сообщения о предметах и явлениях внешнего мира, но и определенным образом организует наши знания об этом мире, расчленяя и закрепляя их в сознании. Таким образом, язык, с одной стороны, является средством выражения мысли, а с другой – орудием ее формирования. В ходе исторического развития языка и мышления характер их взаимодействия не оставался неизменным: развитие письменности, например, усиливало воздействие языка на мышление, расширялись и сами возможности языка как средства оформления мысли. Однако и развитие мышления оказывало воздействие на язык, расширяя значения слов, способствуя увеличению лексического и фразеологического состава языка.

Мышление тесно связано с познанием. Согласно теории отражения, первой ступенью познания является чувственное восприятие действительности. Внешний мир, воздействуя на органы чувств, вызывает в человеке определенные ощущения. Эти ощущения от предметов и явлений внешнего мира и являются материалом для мышления, у человека возникает представление о предмете и на его основе образуется понятие. На второй ступени познания в процессе отвлечения от чувственного восприятия конкретного предмета во внимание принимаются наиболее существенные и общие его свойства, понятие облекается в форму, а именно в слово. Слово позволяет обозначить не один только данный конкретный предмет, а целый ряд однородных предметов, т.е. оно объединяет предметы на основе общего признака или функции в классы, разряды, группы, что способствует формированию у человека понятий о вещах и явлениях внешнего мира.

### Тема 3. Язык и речь.

Как свидетельствует история языкознания, понятия язык и речь часто не различались: либо язык сводился к речевой деятельности индивидуума, либо речь и ее влияние на язык полностью игнорировались. Между тем язык и речь, образуя единый феномен человеческого языка, не тождественны друг другу. О необходимости разграничивать эти понятия говорил еще В. фон Гумбольдт («Язык как совокупность его продуктов отличается от отдельных актов речевой деятельности»). Теоретическое обоснование этого положения дали Ф. де Соссюр и Л.В. Щерба. Несмотря на то, что язык и речь образуют единый феномен человеческого языка, каждый из них имеет свои характеристики:

- 1) язык – это средство общения, речь – это производимый этим средством вид общения, т.е. речь – это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию;
- 2) язык абстрактен, формален, а речь материальна, в ней конкретизируется все, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом;
- 3) язык стабилен, пассивен и статичен, речь активна и динамична, стремится к новшеству, экспрессивности, индивидуальности, для нее характерна высокая вариативность;
- 4) язык социален по происхождению, функционированию, он является достоянием общества, в нем отражается «картина мира» говорящего на нем народа, а речь индивидуальна, она отражает опыт индивидуума;
- 5) язык и речь имеют разную организацию: для языка характерна уровневая организация, для речи – линейная, речь представляет собой последовательность слов, связанных в потоке, язык же вносит в эту последовательность иерархические отношения;
- 6) язык независим от ситуации и обстановки общения, речь же контекстно и ситуативно обусловлена, всегда привязана к конкретной ситуации общения.

Язык противостоит речи как явление социальное явлению индивидуальному. Понятия язык и речь соотносятся, таким образом, как общее и частное: язык – это знаковая система, потенциально существующая в сознании каждого индивида, язык выражается в речи, а речь – это форма воплощения и реализации языка как процесс и продукт. Если язык – средство общения «в покое», то речь – это то же средство общения, но «в действии». Термин «язык» обозначает и строение языка, и литературную норму, и индивидуальную речь, например, язык Пушкина. И это в известном смысле правильно, так как язык – сложное явление, и нет языка как системы без его социального и индивидуального употребления. Противопоставляя речь языку, речью называют и речевые умения, и речевой акт, и результат речи – текст.

### **РАЗДЕЛ 3. Фонетика и фонология.**

#### **Тема 1. Фонетика как раздел языкознания.**

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, т.е. способы образования (артикуляцию) и акустические свойства звуков, их изменения в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей, а также ударение и интонацию. Общая фонетика на материале различных языков рассматривает способы и характер образования звуков речи, природу гласных и согласных, структуру слога, типы ударения и др. Звуковой строй конкретного языка изучается частной фонетикой.

Описательная (синхроническая) фонетика исследует звуковой строй конкретного языка на определенном этапе его исторического развития. Историческая (диахроническая) фонетика изучает изменения фонетической системы, произошедшие на протяжении более или менее длительного периода времени.

Фонетика как один из уровней языковой системы имеет свою специфику. Звуковые единицы языка (звуки), в отличие от других его единиц – морфем, слов, словосочетаний, предложений, – не обладают значением. Однако звуки служат для образования других языковых единиц – лексических, грамматических (слов и морфем, словосочетаний и предложений). Поэтому говорят, что звуковая сторона языка существует не сама по себе и не сама для себя, а в грамматике и лексике

данного языка. Звуковые единицы и их сочетания реализуются в словарном составе и грамматическом строе, т.е. играют определенную функциональную роль.

Тема 2. Звук как объект фонетики.

В центре внимания фонетики находится звук. Звук изучается с четырех сторон, в четырех аспектах:

1) акустический (физический) аспект рассматривает звуки речи как разновидность звуков вообще;

2) артикуляционный (биологический) изучает звуки речи как результат деятельности органов речи;

3) функциональный (лингвистический) аспект рассматривает функции звуков речи;

4) перцептивный аспект изучает восприятие звуков речи.

Работа (совокупность движений) органов речи при образовании звука называется артикуляцией звука. Артикуляция звука состоит из трех фаз:

1. Экскурсия (приступ) – органы речи переходят из предшествующего положения в положение, необходимое для произнесения данного звука.

2. Выдержка – фаза непосредственного произнесения звука.

3. Рекурсия (отступ) – органы речи выходят из занятого положения.

Совокупность привычных для говорящих на данном языке движений и положений органов речи называют артикуляционной базой.

Звуки речи – минимальные единицы речевой цепи, являющиеся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующиеся определенными акустическими и перцептивными (связанными с восприятием речи) свойствами. Одной из языковых универсалий является наличие согласных и гласных звуков.

Тема 3. Согласные звуки и их классификации.

Согласные – звуки речи, которые характеризуются:

1) наличием преграды на пути воздушной струи;

2) неравномерной напряженностью органов речи;

3) наличием шума;

4) в соседстве с гласными согласные не могут быть слогообразующими.

Система согласных звуков данного языка или диалекта называется консонантизмом (от лат. *Consonantia* – созвучие, согласное звучание). Согласные звуки классифицируются по следующим основаниям.

I. По участию (соотношению) в их образовании голоса и шума согласные делятся на сонорные и шумные.

1. Сонорными, или сонантами являются такие согласные, в образовании которых участвуют голос и незначительный шум, например: [j], [л], [м], [н], [р].

2. В образовании шумных согласных шум преобладает над голосом. Звонкие и глухие шумные образуют коррелятивные пары по звонкости-глухости: [б]-[п], [д]-[т], [в]-[ф], [г]-[к], [з]-[с], [ж]-[ш].

II. По месту образования (т.е. по активному действующему органу) согласные подразделяются на следующие группы.

1. Губные согласные:

1) губно-губные образуются смыканием нижней губы с верхней: [б], [п], [м];

2) губно-зубные образуются сближением нижней губы с верхними зубами: [в], [ф].

2. Язычные согласные делятся на передне-, средней заднеязычные в зависимости от того, какая часть языка – передняя, средняя или задняя – выполняет активную роль при образовании звука:

1) переднеязычные: [д], [т], англ. [d], [t], [ж], [ш], [ч] и др.

2) среднеязычные: [j].

3) заднеязычные: [г],[к],[х].

3. Увулярные, или язычковые (лат. uvula – язычок): французское картавое [р].

4. Фарингальные, глоточные: укр. гарна дивчина.

5. Ларингальные, гортанные, связочные: тат. тээмин, тээсир.

III. По способу образования (т.е. по способу преодоления преграды):

1. Смычные – согласные, которые образуются полным смыканием органов произношения, поэтому воздух, наталкиваясь на преграду, с силой разрывает ее и производит характерный для этих звуков шум (их еще называют взрывными): [б], [п], [д], [т], [г], [к].

2. Смычно-проходные:

1) боковые [л], [л].

2) носовые [м], [н], тат. [ң].

3. Щелевые согласные образуются неполным сближением активного и пассивного органов речи, в результате чего между ними остается узкая щель, через которую проходит воздух: [з], [с], [ж], [ш], [в], [ф], [х], [j].

4. Выделяют также смычно-щелевые, или аффрикаты [ц], [ч]. В начальной стадии артикуляции они образуются как смычные, но в конце артикуляции происходит не мгновенное размыкание смычки, а переход ее в щель, как у щелевых.

5. Дрожащие (вibrанты) – согласные, при образовании которых кончик языка то смыкается, то размыкается с альвеолами при прохождении воздушной струи, т.е. вибрирует: [р].

IV. По наличию или отсутствию выдыхаемой струи воздуха:

1. К дыхательным относится большинство согласных звуков.

2. Недыхательные (щелкающие) возникают посредством сосательных движений органов речи, например, в языках банту.

V. По наличию или отсутствию смягчения (палатализации), например, в русском языке согласные делятся на твердые и мягкие (палатализованные), которые образуют коррелятивные пары по твердости-мягкости: [б]-[б''], [п]-[п''], [в]-[в''], [ф]-[ф''] и т.д.

Тема 4. Классификации гласных звуков.

Классификации гласных звуков строятся на следующих основных признаках.

I. По степени подъема языка (движение языка по вертикали), по степени его приближения к небу при образовании звука все гласные делятся на:

1. Гласные верхнего подъема: [и], [ы], [у].

2. Гласные среднего подъема: [э], [о].

3. Гласные нижнего подъема: [а].

II. По месту подъема языка, т.е. по движению языка по горизонтали при образовании звука, различаются:

1. Гласные переднего ряда: [и], [э].

2. Гласные среднего ряда: [ы], [а].

3. Гласные заднего ряда: [у], [о].

III. По участию губ гласные делятся на:

1. Огубленные (лабиализованные) – губы округляются и «выпячиваются»: [у], [о].

2. Неогубленные (нелабиализованные).

IV. По долготе (в некоторых языках, например, в английском):

1. Долгие: [i:] meat, [u:] cool.

2. Краткие: [i].

V. По однородности звучания или артикуляции:

1. Монофтонги.

2. Полифтонги – сочетания нескольких гласных элементов в пределах одного слога. Так, их разновидностью являются дифтонги.

Тема 5. Изменения звуков в потоке речи.

В речевом потоке звуки речи подвергаются различным изменениям. В зависимости от их причин выделяются две группы изменений – позиционные и комбинаторные.

I. Позиционные изменения связаны с положением (позицией) звука в слове. Яркими примерами являются:

1. Оглушение звонких согласных в позиции конца слова в русском языке: друг, дуб.

2. Редукция гласных – ослабление и изменение качества звучания. Редукция бывает двух видов:

1) количественная редукция – сокращение длительности и уменьшение силы звучания гласных: лист – листок – листовой, тыл – тылы – тыловой, руки – рука – рукавица.

2) качественная редукция – ослабление и изменение характера звучания гласных: барабан [бърАбан], молоко [мълАко].

II. Комбинаторные изменения связаны с взаимодействием звуков.

1. Ассимиляция – уподобление одного звука другому в пределах слова или словосочетания. Ассимиляция происходит в результате накладки рекурсии предыдущего и экскурсии последующего звука. Различают следующие виды ассимиляции:

1) по результату а) полная – звуки полностью уподобляются: отдать [дд], б) частичная (неполная) – звуки уподобляются только по одному признаку: сказка [ск].

2) по направлению уподобления а) прогрессивная – предыдущий звук влияет на последующий: dogs [gz], б) регрессивная – последующий звук влияет на предыдущий: лодка [тк].

3) по положению звуков а) контактная – взаимодействующие звуки находятся рядом, б) неконтактная (дистактная, дистантная) – между взаимодействующими звуками есть другие. Например, в тюркских (татарском) языках действует закон сингармонизма: гласные в пределах одного слова одного ряда – переднего или заднего (за исключением заимствованных слов): ат-лар, эт-лэр.

2. Диссимиляция – расподобление артикуляции звуков в пределах слова. Это процесс обратный ассимиляции. Диссимиляция выражается в замене одного из двух одинаковых или похожих звуков другим, менее сходным по артикуляции с тем, который остался без изменений. Как фонетическое явление диссимиляция отмечается на разных этапах истории самых разнообразных языков. Диссимилятивные явления могут носить массовый характер, превращаясь со временем в языковой закон, но могут ограничиваться отдельными диалектами языка или же просто просторечием малообразованной части населения.

Различают следующие виды диссимиляции:

1) по направлению расподобления а) прогрессивная: лат. february → древнерус. февраль – совр. февраль; б) регрессивная: коридор → колидор;

2) по положению звуков: а) контактная: компот → конпот; б) неконтактная: директор → дилектор;

3) по признаку: а) по месту образования: бомба → бонба, б) по способу образования: секретарь – > секлетарь.

3. Аккомодация – приспособление соседних разнородных звуков – согласных и гласных. Примером может служить огубление (лабиализация) согласных перед огубленными гласными.

4. Диэрза (выкидка) – “н”ик].



5. Гаплогия (разновидность диэрезы) – выпадение одного из двух одинаковых стоящих рядом слогов. Примером гаплогии в русском языке может служить существительное «знаменосец», образовавшееся в результате выпадения слога «но» из более раннего «знаменоносец» или «трагикомедия» – из «трагикокмедия».
6. Эпентеза – вставка звуков: радио вместо радио, фиалка вместо фиалка.
7. Протеза (разновидность эпентезы) – вставка звуков в начале слова: восемь из др.-русс. осьмь.
8. Метатеза – перестановка звуков или слогов в пределах слова: мрамор из лат. marmog.

#### Тема 6. Функциональный аспект изучения звуков речи.

В звуковом составе каждого языка выделяются фонемы – основные единицы звуковой системы и их разновидности. Первым разработал понятие фонемы профессор Казанского университета И.А. Бодуэн де Куртенэ. Он подчеркивал, что выделение фонемы возможно лишь при учете всей системы фонем данного языка. Звук вне системы не будет системой. Звуковая система любого языка состоит из определенного количества фонем. Они сами по себе не обладают значениями, но потенциально связаны со смыслом как элементы единой знаковой системы. В сочетании друг с другом и нередко по отдельности они обеспечивают опознавание (идентификацию) и различение (дифференциацию) языковых знаков как значимых единиц. Так, благодаря разному составу фонем в русских словах род и рад возможно опознавание и различение этих слов, в английском языке – but и boot.

Фонема – минимальная незначимая единица языка, служащая для опознавания и различения значимых единиц – морфем и слов. Изучение звуков речи в функциональном аспекте называется фонологией.

#### Тема 7. Фонетическое членение речи.

Устная речь складывается из отдельных отрезков. Более крупные звучащие речевые отрезки в свою очередь могут быть разделены на более мелкие. Единицами, из которых состоит речевой поток, являются фраза, речевой такт, слог. Фраза – это законченный отрезок речи, отграниченный от других достаточно продолжительными паузами и заключающий в себе законченную мысль. Речевой такт – это кратчайшая часть фразы, выделяемая ритмико-интонационными средствами и заключающая в себе знаменательную словоформу или словосочетание. Речевой такт состоит обычно из фонетического слова и имеет одно полное словесное ударение; на границах речевого такта могут быть непродолжительные паузы, во многих случаях они обязательны. Слог – это минимальная произносительная единица. С артикуляционной точки зрения слог – это звук или сочетание звуков, произносимых одним выдохом. В составе слога один звук выделяется среди других наибольшей звучностью, вокруг него группируются звуки, имеющие меньшую звучность. Звук, имеющий наибольшую звучность, выступает как носитель слога, как слоговой, а остальные – как неслоговые.

Открытыми называются слоги, оканчивающиеся гласным звуком и, следовательно, не имеющие спада звучности после ее вершины. Закрытыми называются слоги, оканчивающиеся одним или несколькими согласными звуками и спадом звучности. По начальному звуку слоги делятся на прикрытые (начинаются с согласного звука) и неприкрытые (с гласного).

#### Тема 8. Суперсегментные фонетические единицы.

Устная речь строится не только из сегментных фонетических единиц (гласных и согласных звуков), но и из суперсегментных фонетических единиц. Термин «сегментный» буквально

означает «делимый на части, на отрезки» и подразумевает делимость звуковой линии речи. Под суперсегментными фонетическими единицами понимают различные виды ударения и интонации, а также степень громкости речи, паузы и темп речи. Важнейшими из этих понятий являются ударение и интонация. Ударение – это выделение звука, слога или слова путем усиления мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса. Ударение в слове называется словесным. Кроме словесного ударения, выделяют еще логическое, или смысловое. В логическом ударении основная роль принадлежит интонации: говорящему удается подчеркнуть значение слова (или слов), повышая и понижая тон голоса. Выделение слога в слове в разных языках достигается особыми языковыми средствами:

- 1) силой или интенсивностью, артикуляцией – это динамическое ударение;
- 2) долготой произношения – это количественное (квантитативное) ударение;
- 3) движением тона (повышением, или понижением, или комбинированием повышения и понижения тона) на фоне нейтрального тона произношения прочих слогов – это музыкальное, или тоническое ударение. В большинстве языков эти явления соединены вместе. К числу таких языков относится и русский, в котором ударение квантитативно-силовое, или количественно-динамическое. Если в большинстве языков ударение прикреплено к определенному слогу или определенной части слова, то в русском языке ударение свободное. Оно может падать на любой слог и на любую часть слова. Другой особенностью русского ударения является его подвижность: в разных грамматических формах одного и того же слова ударение может переходить с одной части слова на другую: задать – задал – задала. Как правило, все знаменательные слова имеют ударение. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) в потоке речи служебные слова сливаются со знаменательными, к которым они относятся, образуя с ними единство, называемое фонетическим словом, например: на вокзале, при дороге, далеко ли. Безударные примыкающие слова называются клитиками, делятся на проклитики, если они стоят перед ударным знаменательным словом, и энклитики, если они стоят за ним.

Ударение играет:

- 1) лексикологическую роль, является дополнительным средством различения слов: атлас – атлас;
- 2) морфологическую роль, выступает как дополнительное средство различения грамматических форм слова (основным средством являются морфологические элементы): руки – руки, узнают – узнают.

Интонация – это единство взаимосвязанных компонентов мелодики, интенсивности, длительности, логического ударения, темпа речи, которые накладываются на звуковую последовательность, составляющую предложение (фразу) и служат для выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Интонация предложения придает ему фонетическую законченность и одновременно с этим вносит в него различную семантику. В языках существует множество интонаций. Они отличаются друг от друга мелодическим рисунком. Фразовая интонация используется для выражения грамматических значений: различает повествовательные и вопросительные предложения; дифференцирует тему и рему высказывания; уточняет грамматические связи и отношения между членами предложения и между его частями.

#### **РАЗДЕЛ 4. Лексикология и семантика.**

Тема 1. Лексикология как раздел языкознания.

Лексикология (греч. *lexikos* – относящийся к слову + *logos* – учение) – раздел языкознания, изучающий системную организацию словарного состава языка как совокупности слов и значений слов.

Термин лексика служит для обозначения словарного состава языка. Лексикология изучает закономерности функционирования и развития словарного состава языка, разрабатывает принципы стилистической классификации слов, нормы литературного словоупотребления в его соотношении с просторечием, вопросы профессионализмов, диалектизмов, архаизмов, неологизмов. Лексикология может быть описательной, или синхронической (греч. *syn* – вместе + *chronos* – время), исследует словарный состав языка в определенный момент времени, и исторической, или диахронической (греч. *dia* – через + *chronos* – время), ее предметом является развитие лексики данного языка. Различают также общую лексикологию, которая рассматривает словарный состав разных языков, выявляет общие закономерности и функционирование их лексических систем, и частную лексикологию, исследующую словарный состав одного языка.

Тема 2. Слово как основная номинативная единица языка, его дифференциальные признаки.

Одной из центральных проблем лексикологии является проблема отдельности слова как самостоятельной единицы словарного состава языка. Слово является важнейшей номинативной (назывной) единицей языка. Слово – это минимальная значимая единица языка, свободно воспроизводимая в речи для построения высказывания. Дифференциальные признаки, свойственные большинству лексических единиц.

1. Слово имеет внешнюю, материальную сторону: звуковую (фонетическую) оформленность, а для письменной речи – графическую оформленность, представляющую собой форму слова.
2. Слову присуще определенное значение. Форма и содержание слова неразрывно связаны: слово не может быть воспринято, если мы его не произнесем (или не напишем), и не может быть понято, если произносимые сочетания звуков лишены значения.
3. Слово (в отличие от словосочетаний) непроницаемо: любое слово выступает в виде целостной единицы, внутрь которой нельзя вставить другое слово. Исключения представляют отрицательные местоимения, которые могут быть разделены предлогами (никто – ни у кого, ни о ком).
4. Важным признаком слова является его лексико-грамматическая отнесенность: все слова относятся к тем или иным частям речи и имеют определенную грамматическую оформленность.
5. Цельность и единообразность отличает слово от словосочетания.
6. Слова характеризует воспроизводимость: мы их не конструируем каждый раз заново из имеющихся в языке морфем, а воспроизводим в речи в том виде, в каком они известны всем носителям языка, в отличие от словосочетаний, которые мы строим в момент высказывания.
7. Важнейшим признаком многих слов является номинативность, т.е. способность называть предметы, качества, действия и т.д. Однако служебные части речи, междометия, модальные слова, а также местоимения не обладают этим признаком. Местоимения лишь указывают на предметы, качества, количества, а междометия выражают чувства и переживания говорящего, не называя их.

Тема 3. Лексическое значение слова и понятие.

Все предметы и явления действительности имеют в языке свои наименования. Слова указывают на реальные предметы, на наше отношение к ним, возникшее в процессе познания окружающего нас мира, на понятия об этих предметах, возникающие у нас в сознании. Эта связь (соотнесенность) слова с явлениями реальной действительности (денотатами), имеющая лингвистический характер, и, тем не менее, являющаяся важнейшим фактором в определении

природы слова как знаковой единицы, понимается как значение слова. Лексическим значением слова называется закрепленная в сознании говорящих соотношенность звукового комплекса языковой единицы с тем или иным явлением действительности. Это обобщенное отражение предмета, его наиболее общих свойств в сознании человека, непосредственно соотношенное с определенным фонетическим обликом. Понятие – это отражение в сознании людей общих и существенных признаков явлений действительности, представлений об их свойствах. Понятие является результатом обобщения массы единичных явлений, в процессе которого человек отвлекается от несущественных признаков, сосредоточиваясь на главных, основных. Без такого абстрагирования, без абстрактных представлений, невозможно человеческое мышление. Понятия формируются и закрепляются в нашем сознании с помощью слов. Связь слов с понятием делает слово орудием человеческого мышления.

#### Тема 4. Типы лексических значений слов.

Можно выделить несколько типов лексических значений слов.

1. По способу номинации выделяются прямые и переносные значения слов. Прямое (или основное, главное) значение слова – это такое значение, которое непосредственно соотносится с явлениями объективной действительности. Прямые значения слов менее всех других зависят от контекста, от характера связей с другими словами. Переносные (непрямые) значения слов возникают в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании сходства, общности их признаков, функций и т.д. Непрямые значения появляются у слов, которые не соотношены непосредственно с понятием, а сближаются с ним по различным ассоциациям, очевидным для говорящих. Переносные значения могут сохранять образность: черные мысли, черная измена. Такие образные значения закреплены в языке: они приводятся в словарях при толковании лексической единицы.

2. По степени семантической мотивированности выделяются значения немотивированные (непроизводные, первичные), которые не определяются значением морфем в составе слова; мотивированные (производные, вторичные), которые выводятся из значений производящей основы и словообразовательных аффиксов. У некоторых слов мотивированность значения несколько затемнена, так как не всегда удается выделить их исторический корень. Однако этимологический анализ устанавливает древние родственные связи слова с другими словами, дает возможность объяснить происхождение его значения. Например, этимологический анализ позволяет выделить исторические корни в словах жир, пир, окно, облако и установить их связь со словами жить, пить, око, волочить (обволакивать).

#### Тема 5. Многозначность слова (полисемия).

Способность слов иметь несколько значений называется многозначностью, или полисемией: На завалинке сидел старый дед (достигший зрелости); Старый друг лучше новых двух (давний); Побывали на старой квартире (прежний, бывший до чего-то другого). Выделяют следующие типы переноса названий слов.

1. Метафора (греч. *metaphora* – перенос) – перенос названия с одного предмета на другой на основании какого-либо сходства их признаков.

Предметы могут быть похожи 1) по форме: баранка „сушка, бублик“ → баранка „руль“; 2) по цвету: золотое кольцо → золотые волосы, золотая осень; 3) по функции: дворник (человек) → дворники (стеклоочистители); 4) по сходству расположения предметов и их частей: хвост животного → хвост кометы, подошва обуви → подошва горы; 5) перенос качеств, свойств, действий людей и животных на неодушевленные предметы – олицетворение (вой волка → вой ветра) и наоборот (пустое ведро → пустая голова, вода кипела → толпа кипела) и др.

2. Метонимия (греч. *metonymia* – переименование) – перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности:

- 1) перенос названия материала на изделие из него: Наши спортсмены привезли с Олимпиады золото и серебро;
- 2) перенос названия места (помещения) на группы людей, которые там находятся: Аудитория внимательно слушала лектора;
- 3) перенос названия сосуда на его содержимое: фарфоровое блюдо → вкусное блюдо;
- 4) перенос имени автора на его произведения: В театре ставили Чехова и др.

Разновидность метонимии – синекдоха. Это перенос названия целого на его часть и наоборот: тюрк. Аксакал буквально «белая борода»; «И слышно было до рассвета, как ликовал француз» (М. Лермонтов).

Тема 6. Лексическая система языка.

Лексика любого языка представляет собой систему взаимосвязанных единиц – лексем (слов). Внутри этой системы выделяются группы слов, объединенных по разным критериям, например, по тематическому признаку, – тематические группы. Тематическая группа «термины родства»: мать, отец, сын, дочь, брат, сестра, тетя, дядя и т.д. Слова могут объединяться в группы на основании разных отношений.

I. Смысловые отношения объединяют слова с точки зрения значения.

1. Гиперо-гипонимические отношения – это родо-видовые семантические отношения. Гипероним (от греч. гипер – сверх, над) – слово с родовым значением. Гипоним (от греч. гипо – под, внизу) – слово с видовым значением. Так, изменения звуков в речевом потоке (гипероним) делятся на позиционные и комбинаторные (гипонимы). К комбинаторным (гипероним) относятся ассимиляция, диссимиляция, аккомодация и др. (гипонимы).

2. Синонимические отношения – это отношения полного или частичного семантического совпадения. Синонимы (греч. *synonymos* – одноименный) – это слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по значению: жена – супруга, веселый – радостный, смотреть – глядеть, легко – просто. Несколько синонимов, соотносимых между собой при обозначении одних и тех же явлений, предметов, признаков, действий, образуют синонимический ряд: высокий, рослый, длинный, долговязый. В синонимическом ряду выделяется доминанта (лат. *dominans* – господствующий) – глава синонимического ряда, как правило, общее по значению и стилистически нейтральное слово. Другие члены синонимического ряда уточняют, расширяют его семантическую структуру, дополняют ее оценочными значениями. Так, в синонимическом ряду смелый, неустрашимый, удалой, храбрый, лихой, отважный, безбоязненный, бесстрашный прилагательное смелый наиболее емко передает значение, объединяющее все синонимы, – „не испытывающий страха“, оно свободно от экспрессивно-стилистических оттенков. Выделяются следующие группы синонимов.

1) Полные (абсолютные) синонимы не отличаются друг от друга оттенками значения и стилистической окраской, например: спешить – торопиться. В основном это научные термины: языкознание – лингвистика, орфография – правописание.

2) Большинство синонимов отличаются по каким-либо признакам:

- семантические синонимы отличаются оттенками значения: смеяться, хохотать; шагать, шествовать, семенить;

- стилевые синонимы: жена (нейтр.) – супруга (книжн.), лицо (нейтр.) – морда (прост.) – лик (книжн.);

- синонимы, отличающиеся степенью современности: лицедей (устар.) – актер, ведать (устар.) – знать;

- синонимы, отличающиеся сферой употребления: цибуля (диал.) – лук, кок (морск.) – повар;

- синонимы, отличающиеся сочетаемостью: карий (только о глазах) – коричневый и др.

В некоторых случаях синонимы могут взаимозамещаться в речи с целью придания высказыванию вежливой формы; так, лучше сказать полный, чем толстый; пожилой, чем старый. Слова, употребляемые с целью устранить резкость или грубость фразы, называются эвфемизмами (греч. *eu* – хорошо, *phemi* – говорю). Нанизывание синонимов часто порождает градацию (лат. *gradatio* – постепенное повышение), когда каждый следующий синоним усиливает (или ослабляет) значение предыдущего: улыбаться, смеяться, хохотать.

2. Антонимические отношения – отношения смысловой противоположности. Антонимы (греч. *anti* – против, *онума* – имя) – слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения: правда – ложь, говорить – молчать. По структуре антонимы делятся на однокорневые: честный – бесчестный, одаренный – бездарный, приходит – уходит; разнокорневые: бодрый – усталый, богатство – нищета. Противоположные значения могут развиваться и внутри одного и того же слова. Это внутрисловная антонимия (антонимия значений многозначных слов) – энантиосемия. Например, глагол одолжить может означать «взять займы, в долг» или «дать в долг». Наряду с антонимами общезыковыми (общеупотребительными), регулярно используемыми, в том или ином контексте могут оказаться слова, которые в обычном употреблении не составляют антонимической пары. В этом случае идет речь о контекстуальных, или окказиональных (лат. *casus* – случай), речевых, авторских антонимах:

...Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой (А.Пушкин).

Антонимы являются важнейшим средством создания антитезы (греч. *antithesis* – противоположение) – стилистической фигуры контраста, резкого противопоставления понятий, образов, состояний. Этот прием издавна известен народной поэзии, представлен в пословицах и поговорах:

Богатый и в будни пирует,

А бедный и в праздник горюет (Пословица).

Явление антонимии используется в оксюморне (греч. *оxуmоrоn* – остроумно-глупое). Этот прием состоит в сочетании слов, выражающих логически несовместимые понятия, с целью изображения нового, необычного явления. Одни оксюморны строятся на антонимах (начало конца, Старый Новый год), другие – на словах с противоположными значениями, объединяемых как определяемое и определяющее: «Живой труп» Л.Н. Толстого, «Оптимистическая трагедия» В.Вишневского.

II. Формальные отношения объединяют слова с точки зрения формы (тождественной или сходной).

1. Омонимические отношения – отношения совпадения форм слов. Омонимы (греч. *homo*s – одинаковый, *онума* – имя) – это слова, которые имеют одинаковую форму, но разные значения, например: соль „вещество для приправы“ и соль „нота определенного звучания“. Выделяются следующие типы синонимов.

1) Лексические омонимы – слова одной части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но разные значения: ключ и ключ, лук и лук, англ. light – светлый и light – легкий, тат. төш – сон и төш – косточка.

2) Омофоны (фонетические омонимы) произносятся одинаково, но пишутся по-разному: луг – лук, пруд – прут; везти – вести; бачок – бочок, англ. night – ночь и knight – рыцарь. Совпадение в произношении разных слов происходит вследствие действия различных фонетических законов: оглушение звонких согласных в конце слова, ассимиляция звонких согласных по глухости, редукция гласных и др.

3) Омографы (графические омонимы) пишутся одинаково, но произносятся по-разному: атлас – атлас, замок – замок.

4) Омоформы (грамматические омонимы) – слова разных частей речи, совпадающие в одной форме: три (числительное) – три (глагол), течь (существительное) – течь (глагол), стекло (существительное) – стекло (глагол), тат. төш (существительное) – сон и төш (глагол) – спускайся.

2. Паронимические отношения. Паронимы (греч. пара – возле, около, опута – имя) – это слова, близкие по звучанию (и написанию), но разные по значению, например: отчество – отчество, абонент – абонемент. Сложилось два понимания, две точки зрения на паронимы и соответственно выделяются две группы.

1. Паронимы – это слова только однокорневые: командированный – командировочный, абонент – абонемент и др.

2. К паронимам относятся слова и однокорневые, и разнокорневые: эскалатор – экскаватор.

## Тема 7. Исторические изменения в словарном составе языка

Язык как система находится в постоянном движении, развитии, и самым подвижным уровнем языка является лексика: она в первую очередь реагирует на все изменения в обществе. Одни предметы, явления существуют издавна, и слова, их называющие, активно используются носителями языка, другие отмирают – и с ними их названия, третьи появляются, для их наименования создаются новые слова или переосмысливаются старые. Неологизмы (греч. neos – новый, logos – понятие) – новые слова и обороты речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия:

1. Лексические неологизмы появляются в результате образования по продуктивным моделям из имеющихся в языке корней и аффиксов (сложнокращенные слова типа БРС и др.) или заимствования из других языков (экономическая лексика: лизинг, тендер, ноу-хау).

2. Лексико-семантические неологизмы – новые значения известных слов, например: куст „объединение предприятий, учреждений“.

Устаревшие слова – слова, которые вышли из активного употребления и в современном языке, как правило, не встречаются, но сохранились в пассивном словаре и в большинстве своем понятны носителям языка, известны по художественной литературе:

1. Историзмы – названия исчезнувших предметов, явлений, понятий: царь, гусар, воевода, кольчуга. Их появление вызвано внеязыковыми причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, обновлением предметов быта, оружия и т.д.

2. Архаизмы (греч. archaios – древний) – названия существующих в настоящее время предметов и явлений, по каким-либо причинам вытесненные другими словами: чело – лоб, глаголить – говорить и др.

С течением времени могут происходить изменения значений слов.

1. Сужение значения слова. Так, слово порох имело первоначальное значение «пыль, вещество, состоящее из мелких частиц», сравни однокорневое порошок.

2. Расширение значения слова. Пальцем в древнерусском языке назывался только большой палец, остальные именовались персты.

Тема 8. Лексикография.

Лексикография – раздел языкознания, занимающийся теорией и практикой составления словарей. Различаются словари двух типов: 1) энциклопедические, в них объясняются реалии (предметы, явления), сообщаются сведения о различных событиях; 2) филологические (лингвистические), в которых объясняются слова, толкуются их значения и т.п. Лингвистические словари, в свою очередь, подразделяются на два типа: а) многоязычные, т.е. переводные, которыми мы пользуемся при изучении иностранного языка в работе с иноязычным текстом; б) одноязычные: толковые, фразеологические, исторические и этимологические, словари иностранных слов, грамматические, словообразовательные, диалектные, частотные, обратные, орфографические и орфоэпические словари и т.д.

## **РАЗДЕЛ 5. Грамматика: морфология и синтаксис.**

Тема 1. Грамматика как раздел языкознания.

Грамматика (греч. *grammatikē*, от *gramma* – буква, написание): 1) строй языка, т.е. система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словопроизводства; 2) раздел языкознания, изучающий такой строй, его разноуровневую организацию, его категории и их отношения друг к другу; 3) термин «грамматика» иногда также употребляют для обозначения функций отдельных грамматических категорий или лексико-грамматических множеств. Так, например, говорят о грамматике той или иной части речи или о грамматике того или иного падежа, инфинитива, отдельных предлогов.

Грамматический строй языка является исторической категорией, он находится в состоянии постоянного движения и развития и подчинён общим законам развития языка. На каждом этапе своей истории грамматический строй языка достаточно совершенен и служит формированию и выражению мыслей носителей языка, отвечая своему историческому назначению. В определённый момент своего развития грамматический строй языка представляет собой, с одной стороны, относительно стабильную систему, организованную по строгим и твёрдым законам; с другой стороны, эта система находится в состоянии постоянного и активного функционирования, представляя свои средства для организации бесконечного количества отдельных, конкретных слов и высказываний.

В лингвистике выделяют теоретическую и практическую грамматику. Цели теоретической грамматики – выявить, что действительно, реально используется в процессе коммуникации: какие языковые единицы, какова форма этих единиц и какие значения данными формами выражаются. Теоретическая грамматика занимается вопросами грамматического значения, грамматической формы и грамматической категории. Практическая грамматика определяется как система правил изменения слов и правил соединения слов в предложении. Отсюда и деление грамматики на две части: морфологию (правила изменения слов) и синтаксис (правила соединения слов в предложении). В конечном счете, все языковые средства служат одной цели – осуществлению осмысленной коммуникации. Правила морфологии и синтаксиса органически переплетаются при функционировании языковой системы.



## Тема 2. Грамматическое значение слова.

Слово – одна из основных единиц грамматики. В слове соединены его звуковая материя и его значения – лексическое и грамматическое. Грамматическое и лексическое значения представляют собой два основных вида языковых значений. Грамматическое значение – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке свое регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имен существительных, времени глагола и т.п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Критерии разграничения лексического и грамматического значений:

1. Лексическое значение вещественно, конкретно, а грамматическое значение – абстрактно, отвлеченно.
2. Лексическое значение индивидуально для каждого слова, а грамматическое значение характерно для целой группы слов с разными лексическими значениями.
3. Лексическое значение остается одним и тем же во всех формах слова, грамматическое значение меняется в различных формах слова.
4. При изменении лексического значения образуются новые слова, а при изменении грамматического значения – новые формы слов. Характерным признаком грамматического значения признается также стандартность, регулярность способа выражения.

## Тема 3. Грамматическая форма. Средства выражения грамматических значений.

Грамматическая форма – это такая форма слова, в которой грамматическое значение находит своё регулярное (стандартное) выражение. В пределах грамматической формы средствами выражения грамматических значений являются специальные грамматические показатели (формальные показатели). Грамматические показатели можно объединить в типы, которые условно можно назвать грамматическими способами, средствами выражения грамматических значений.

### I. Синтетические средства.

1. Аффикация состоит в использовании аффиксов для выражения грамматического значения: книг-у; чита-л-и.
2. Супплетивизм. Под супплетивизмом понимается выражение грамматического значения словом с другой основой: человек – люди, good – best.
3. Редупликация (повтор) заключается в полном или частичном повторении частей слова для выражения грамматического значения. Так, в малайском языке orang – „человек“, orang-orang – „люди“.
4. Чередование (внутренняя флексия) представляет собой использование изменения звукового состава корня для выражения грамматического значения: „избегать – избежать“; „собрать – собрать“; „sing – sang“.

### II. Аналитические средства.

1. Служебные слова могут использоваться для выражения грамматического значения: буду читать, прочитал бы.

2. Порядок слов особенно важен, например, для изолирующих языков. Материальное средство выражения грамматического значения не всегда является сегментным, т.е. состоящим из цепочки (линейной последовательности) фонем. Оно может быть суперсегментным, т.е. может накладываться на сегментную цепочку.

3. Ударение: руки – руки.

4. Интонация: Ты пойдешь! – Ты пойдешь?

#### Тема 4. Грамматическая категория.

Грамматическая категория – система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Необходимым признаком грамматической категории является единство значения и его выражения в системе грамматических форм как двусторонних языковых единиц. Понятие грамматической категории тесно связано с понятием грамматического значения. В этом плане любая грамматическая категория представляет собой объединение двух или более грамматических значений. С другой стороны, известно, что каждое грамматическое значение имеет свой способ выражения или грамматическую форму (или же ряд форм). Так, в современном английском языке многие существительные могут иметь грамматические значения единственного либо множественного числа: book – books, man – men. Каждая пара образует противопоставление двух грамматических форм, что связано с противопоставлением двух грамматических значений. Такое противопоставление двух или более рядов грамматических форм, связанное с различием двух или более грамматических значений, и представляет собой грамматическую категорию. Так, прилагательным русского языка свойственна грамматическая категория рода. Различаются три родовые формы: большой – большая – большое. Они выражают значения мужского, женского и среднего рода. Грамматическая категория характеризуется категориальным признаком, например, обобщенное значение времени, значение лица и т.п.; такое обобщенное значение объединяет значения отдельных грамматических форм, входящих в данную категорию. Необходимым признаком грамматической категории является регулярная выраженность теми или иными формами. Грамматические значения, противопоставленные в рамках грамматической категории, получают регулярные, стандартные способы выражения, формальные показатели. Если в данном языке нет стандартных, регулярных показателей какого-либо обобщенного значения, то нет и грамматической категории.

Грамматическое значение (план содержания) и формальный показатель этого значения (план выражения) образуют грамматический знак – грамматическую форму, граммему. Граммема – компонент грамматической категории, представляющий собой по своему значению видовое понятие по отношению к грамматической категории как родовому понятию. Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу грамем. Граммема, как и грамматическая категория, представляет собой единство значения и способов его выражения. В структуре грамматической категории граммема представляет собой один из противопоставленных друг другу рядов грамматических форм, конституирующих грамматическую категорию. Так, грамматическая категория падежа в русском языке включает 6 грамем.

Граммема может обладать многозначностью. Так, граммема множественного числа имен существительных в русском языке имеет значения: множество „стола“, „деревья“; сорта „масла“, „вина“; большое количество „снега“, „пески“. Грамматические категории подразделяются на: а) словоизменительные – проявляются в процессе образования форм данного слова (например, падеж и число русских существительных, род и число французских прилагательных, наклонение и время глагола); б) классификационные категории присущи данному слову во всех его формах и относят его к классу подобных слов.

Члены классификационных категорий представлены разными словами, например, категория рода имен существительных в русском языке: стол – мужского рода, парта женского рода, окно – среднего рода.

Языки мира различаются по количеству и составу грамматических категорий. Каждый язык характеризуется своим набором грамматических категорий, граммем и грамматических способов выражения грамматического значения. При сопоставлении грамматического строя языков следует учитывать следующие критерии: - наличие или отсутствие соответствующей грамматической категории; - число граммем грамматической категории; - способы выражения грамматических значений данной грамматической категории; - разряды слов, с которыми связана данная грамматическая категория.

## **РАЗДЕЛ 6. Лингвистические классификации.**

### **Тема 1. Генеалогическая классификация языков.**

Классификация языков – определение места каждого языка среди языков мира; распределение языков мира по группам на основе определенных признаков в соответствии с принципами, лежащими в основе исследования. Вопросы классификации многообразия языков мира, распределения их по определенным рубрикам стали активно разрабатываться в начале XIX века. Наиболее разработанными и признанными являются две классификации – генеалогическая и типологическая (или морфологическая). Основы генеалогической (греч. *genealogia* – родословная) классификации языков были разработаны на материале индоевропейских языков в результате утверждения в XIX веке сравнительно-исторического метода в языкознании. Большая роль в утверждении генеалогической (историко-генетической) классификации принадлежит выдающимся языковедам первой половины XIX в. – немецким филологам Ф. Боппу, А. Шлейхеру, российскому лингвисту А.Х. Востокову, датскому ученому Р.Раску, которые заложили основы индоевропеистики. Вслед за индоевропейскими языками выделяются и классифицируются остальные семьи языков – семито-хамитская, финно-угорская, тюркская, кавказская и др. Генеалогическая классификация языков – изучение и группировка языков мира на основании определения родственных связей между ними, т.е. на основе общего происхождения из предполагаемого праязыка. Родственными называют языки, возникшие из одного и того же источника и обнаруживающие регулярные фонетические соответствия, древние общие корни и аффиксы. Генетическое тождество языков и отдельных фактов устанавливается при помощи сравнительно-исторического метода. Родственные языки претерпели изменения и разошлись друг с другом, поэтому установление генетического тождества предполагает восстановление древнейших звуков и форм. Наблюдения над текстами и использование сравнительно-исторического метода приводит нас к выводу о том, что степень родства языков может быть разной – дальней и близкой. Близкородственными являются русский и болгарский языки; английский и русский – родственные языки, но их родство более далекое. Наличие разных степеней родства вызвало введение терминов семья, ветвь, группа, подгруппа родственных языков. Родственные по происхождению языки составляют языковую семью. Семью языков образуют индоевропейские, кавказские, финно-угорские и многие другие языки.

Группировки внутри семьи языков называют ветвями и группами родственных языков. Ветви языковой семьи объединяют языки, обнаруживающие между собой большую материальную близость. Это можно наблюдать, например, между языками славянской и балтийской групп. Когда группа охватывает не два и не три, а больше языков, тогда эти языки делятся на подгруппы. Например, германская группа индоевропейских языков делится на три подгруппы.

Языки могут оказаться и вне семей (изолированные языки), если у них не обнаруживается четкого родства, например, японский и корейский языки (по одной из версий). Генеалогическая классификация языков

1. Индоевропейская языковая семья

1) Албанская группа албанский язык

2) Армянская группа армянский язык

3) Греческая группа греческий язык

4) Индийская группа мертвый санскрит, хинди, урду, бенгальский, маратхи, цыганский

5) Иранская группа персидский, осетинский, таджикский

6) Итальянская группа мертвый латинский

7) Романская группа французский, итальянский, испанский, португальский, румынский, молдавский

8) Германская группа западная подгруппа: английский, немецкий, нидерландский северная (скандинавская) подгруппа: датский, шведский, норвежский, исландский восточная группа: мертвый готский

9) Кельтская группа ирландский, шотландский

10) Балтийская группа литовский, латышский

11) Славянская группа восточная подгруппа: русский, украинский, белорусский

западная подгруппа: польский, чешский, словацкий

южная подгруппа: мертвый старославянский,

болгарский, македонский, словенский, серб(ск)охорватский

2. Тюркская языковая семья: мертвый болгарский, татарский, башкирский, казахский, чувашский, крымскотатарский, туркменский, турецкий, азербайджанский, узбекский, каракалпакский, киргизский, алтайский, якутский

3. Финно-угорская языковая семья: прибалтийско-финская группа: финский, эстонский

волжская группа: марийский, эрзя-мордовский, мокша-мордовский

пермская группа: коми-зырянский и коми-пермяцкий, удмуртский

угорская группа: венгерский, хантыйский, мансийский

4. Кавказская языковая семья:

абхазский, адыгейский, грузинский, ингушский, лезгинский, чеченский

5. Китайско-тибетская языковая семья: китайский, тибетский

6. Монгольская языковая семья: бурятский, калмыцкий, монгольский

7. Тайская языковая семья: тайский

8. Австронезийская языковая семья: индонезийский

9. Австроазиатская (аустроазиатская) языковая семья: вьетнамский

10. Самодийская (самоедская) языковая семья:

ненецкий, энецкий

11. Тунгусо–маньчжурская языковая семья:

эвенкийский

12. Чукотско-камчатская языковая семья: чукотский

13. Семито-хамитская (афразийская) языковая семья: арабский, иврит

14. Нигеро-конголезская языковая семья: суахили

15. Индейская языковая семья: аймара, гуарани, кечуа

Существует также точка зрения, согласно которой в алтайскую семью объединяют тюркские, монгольские, тунгусо-маньчжурские языки, а также корейский и японский.

## Тема 2. Типологическая классификация языков.

Типологическая классификация языков – направление лингвистических исследований, возникшее в начале и развившееся во 2-й четверти XIX в. (первоначально в виде морфологической классификации языков). Основным принципом морфологической классификации языков является положение о том, что все языки мира, независимо от того, родственные они или нет, могут быть распределены на типы по общим признакам их грамматической структуры (например, по способу соединения морфем).

1. Для флективных языков характерно широкое использование флексий, выражающих различные грам. значения. Флексия чаще всего полифункциональна, т.е. одновременно выражает несколько грам. значений. Например, в слове страна окончание –а выражает сразу три грам. значения: женский род, ед. число, им. падеж. К флективным языкам принадлежат прежде всего индоевропейские языки, для которых существенно деление на синтетические и аналитические. В синтетических флективных языках большая роль в выражении грам. значений принадлежит аффиксации, внутренней флексии, ударению, супплетивизму, т.е. формам самих слов. Это, например, русский, литовский, греческий, латынь, польский и другие языки. Аналитические флективные языки характеризуются более широким использованием служебных слов, интонации, порядка слов, т.е. грам. значения в них выражаются вне слова. Аналитическими флективными языками являются английский, французский, болгарский, датский, персидский и др.

2. Агглютинативные языки, (от лат. *agglutinare* – приклеивать) – это языки, формы в которых состоят из ряда однозначных суффиксов-прилеп. Выражая грамматическое значение, прилепы механически «приклеиваются», – слово может употребляться и без них. Границы морфем четко отграничены друг от друга. Например, в татарском языке форма мәктәпләрдән (из школ) имеет в своем составе несколько прилеп, каждая из которых однозначна: ләр – показатель множ. числа, дән –исходного падежа. К агглютинативным принадлежат тюркские, финно-угорские, индейские и многие другие языки.

3. Изолирующие, или аморфные, или корневые языки характеризуются отсутствием словоизменения, морфологических форм. Грамматические отношения выражаются в них вне слова, при помощи порядка слов, музыкального ударения, служебных слов и т.п. Слово в них равно

корневой основе. Например, китайские слова ча «чай», во «я», бу «не», хэ «пить», соединенные в последовательности ча во бу хэ, обозначают «Я не пью чаю» (буквально «чай я не пить»). К языкам этого типа относятся китайский, вьетнамский и др.

4. Главная структурная особенность инкорпорирующих (от лат. *incorporare* – присоединять), или полисинтетических (от греч. *poly* – много+*syntetikos* – соединение) языков состоит в том, что предложение в них строится как сложное слово, т.е. слова сливаются в одно общее целое, которое является и словом, и предложением. Слова-предложения образуются путём объединения корней-основ и служебных элементов. Части этого слова-предложения выполняют одновременно функции элементов слова и членов предложения. Например, чукотское *тыатакаанмыркын* в одном сложносоставленном построении передает русское предложение «Я жирных оленей убиваю», где ты «я», ата «жир», каа «олень», ямы «убивать», ркын «делать».

Полисинтетизм свойственен индейским языкам Северной Америки, чукотско-камчатским и др. Тип языка – изменчивая категория, в любом языке обнаруживаются черты других морфологических типов. Многие языки занимают промежуточное место в морфологической классификации, совмещая в себе признаки разных типов. Например, языки Океании относятся к аморфно-агглютинативным. В разработку типологической классификации языков большой вклад внесли немецкие ученые братья Шлегели (Фридрих и Август-Вильгельм), В. фон Гумбольдт, А. Шлейхер, американский лингвист Э. Сепир и др.

### Тема 3. Ареальная классификация.

Ареальная (от лат. *area* – площадь, пространство) классификация языков заключается в составлении языковой карты мира, ареалов распространения отдельных языков или групп языков. Эта классификация является составной частью ареальной лингвистики – раздела языкознания, исследующего с помощью методов лингвистической географии распространение языковых явлений в пространстве и времени. Одним из центральных понятий ареальной лингвистики выступает языковой или диалектный ареал, то есть границы распространения отдельных языковых явлений и их совокупностей, а также отдельных языков или групп языков. В результате изучения ареалов выявляются области распространения и взаимодействия не только отдельных языковых явлений, но и языков, диалектов и ареальных общностей – языковых союзов.

### Тема 4. Функциональная классификация.

Полная функциональная классификация языков может быть построена с обязательным учетом ряда критериев. Основные из них таковы: количество носителей живых языков; число живых и мертвых языков в мире; распространение языков за пределами этнических территорий, роль каждого из них в современном мире; письменные и бесписьменные языки; естественные и искусственные языки; общественные функции языков, формы их существования. Так, по связям языка с этнической общностью выделяют языки народностей, племенные языки и национальные языки. Распространенность языка за пределами этнической территории и его роль в современном мире дают основания выделять местные языки, региональные языки, обслуживающие определенные регионы, языки межнационального общения и мировые языки. К последним чаще всего относят рабочие языки ООН – английский, русский, французский, китайский, испанский и арабский. По функциям, которые язык выполняет в обществе, формам его существования выделяют литературные языки и диалекты, государственные языки, культовые, или ритуальные, языки и т.д. Важным в функциональной классификации языков является понятие языковой ситуации. Под языковой ситуацией обычно понимают функциональную общность языков и их вариантов, обслуживающих некоторый социум: этническую общность, государство, политико-территориальное объединение. По количеству используемых в социуме языков различают одноязычные и многоязычные языковые ситуации. На земном шаре преобладают многоязычные языковые ситуации, когда в одном социуме совместно функционируют два-три-четыре языка.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

### Контрольные вопросы

1. Что представляет собой языкознание как наука о языке?
2. Как можно доказать величайшую роль языка в жизни человека и общества?
3. Как связана наука о языке с другими науками?
4. Каковы функции языка?
5. Почему проблема происхождения языка требует комплексного подхода – участия многих наук?
6. Какие существуют гипотезы о происхождении языка?

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

7. Чем отличаются звукоподражательная и междометная от социальных теорий?
8. Каковы недостатки звукоподражательной и междометной теорий происхождения языка?
9. Каков основной недостаток теории общественного договора?
10. Связаны ли, по вашему мнению, друг с другом язык, сознание и мышление? Если да, то каким образом?
11. Какие функции языка указывают на связь языка и мышления?
12. Опровергает ли наличие несловесных видов мышления теорию о неразрывной связи языка и мышления?
13. Можно ли считать, что язык – явление постоянное, статичное, а речь – изменчивое, динамичное?

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

1. В чем проявляется специфика фонетики как одного из уровней языковой системы?
2. Что понимается под термином «речевой аппарат»?
3. Как складывается артикуляция звука речи?
4. Каковы принципы классификации звуков? Как различаются между собой гласные и согласные?
5. Какие процессы происходят со звуками в потоке речи? Какие причины их вызывают?
6. Какие процессы являются позиционными?
7. Какие процессы являются комбинаторными? Назовите и кратко охарактеризуйте основные комбинаторные процессы.
8. Что общего у ассимиляции с аккомодацией? Приведите примеры.
9. Назовите основные позиции, в которых происходит изменение гласных и согласных в русском (изучаемом иностранном) языке?
10. Какие функции выполняет фонема в языке?
11. Расскажите о фонетическом членении речи.
12. Какая звуковая единица называется слогом? Какие типы слогов знаете? Приведите примеры.
13. Дайте определение ударения.
14. Что такое фонетическое слово?
15. Назовите функции ударения и интонации.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4

1. В чем заключается проблема определения слова?
2. Какая функция слова является основной? Какие слова не обладают номинативной функцией?
3. Как соотносятся лексическое значение слова и понятие?
4. Какое лексическое значение называется переносным? Какие типы переноса существуют?
5. Назовите способы возникновения переносных значений.
6. В чем суть синонимии, антонимии, омонимии как отношений единиц лексического уровня?
7. Какие слова называются лексическими омонимами? В чем заключается их отличие от омоформ и омофонов?
8. Что общего между полисемией и омонимией? В чем различия этих явлений?
9. Какие слова называются синонимами? Какие типы синонимии существуют в языке?
10. Что такое абсолютные синонимы? Что такое контекстуальные синонимы?
11. Как называется основное слово в синонимическом ряду?
12. Какие слова называются антонимами? Что такое контекстуальные антонимы?
13. Что такое паронимы?
14. Какие слова называются гиперонимами и чем они отличаются от гипонимов?
15. Как изменяется со временем словарный состав языка? Какие вы знаете пути пополнения слов в языке?
16. Как и по какой причине происходит заимствование слов?
17. Какие типы устаревших слов выделяются лексикологами? Каковы причины их устаревания?
18. Вскройте содержание термина «неологизмы». Чем отличаются неологизмы-слова от семантических неологизмов?
19. Чем занимается лексикография? Какие типы словарей выделяются лексикографами?

#### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5**

1. Что называется грамматикой? Каковы основные разделы грамматики?
2. Что такое грамматическое значение и чем оно отличается от лексического?
3. Что называется грамемой?
4. Какие средства выражения грамматических значений можете назвать?
5. Почему аффиксация относится к синтетическим способам выражения грамматических значений?
6. Приведите примеры различных средств выражения грамматических значений в изучаемых языках.
7. Что такое грамматическая категория?
8. В чем различие между словоизменительными и классификационными категориями?

#### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6**

1. Почему генеалогическую классификацию языков рассматривают как детище сравнительно-исторического языкознания?
2. На каких основаниях строится генеалогическая классификация языков?
3. Какие языки являются родственными? Что такое семья родственных языков?



4. Назовите наиболее крупные языковые семьи.
5. Что такое ветвь или группы языковой семьи? Назовите ветви индоевропейской семьи языков.
6. Назовите группы славянских языков, перечислите их состав.
7. Что такое мертвый язык? Какие из славянских языков являются мертвыми?
8. Какие языки находят вне языковых семей?
9. Какие языки составляют германскую группу индоевропейской семьи? Укажите, какие из германских языков имеют наибольшее распространение?
10. Перечислите состав романской группы индоевропейской семьи. В каких странах они распространены?
11. Почему страны Центральной и Южной Америки носят общее название «Латинская Америка»?
12. К какой семье языков принадлежит японский язык?
13. К какой группе и семье относится арабский язык?
14. Почему финно-угорская семья имеет составное наименование? К какой языковой семье относятся многие языки Кавказа (кроме армянского и азербайджанского)?
15. К какой подгруппе, группе и семье принадлежит старославянский язык?
16. Какие языки народов РФ относятся к тюркской семье?
17. Что означают термины «агглютинация», «фузия»?
18. Какие особенности свойственны языкам изолирующего типа?
19. Каковы характерные черты инкорпорирующих (полисинтетических) языков?
20. Чем характеризуются языки агглютинативного типа?
21. Каковы характерные особенности языков флективного типа?
22. К каким языковым типам принадлежат языки китайско-тибетской, тюркской, финно-угорской, индоевропейской семей?
23. Каковы различия языков синтетического и аналитического строя?

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – по усмотрению преподавателя.**

## **РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### *Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>1 курс Семестр 2</b>		
<b>Раздел 1.</b>	4	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 2.</b>	4	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 3.</b>	4	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 4.</b>	5	Самостоятельное изучение материала темы

<b>Раздел 5.</b>	5	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 6.</b>	5	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	27	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	27	

*Очно-заочной формы обучения*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>2 курс Семестр 3</b>		
<b>Раздел 1.</b>	6	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 2.</b>	6	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 3.</b>	6	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 4.</b>	7	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 5.</b>	7	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Раздел 6.</b>	7	Самостоятельное изучение материала темы
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	39	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	39	

*Заочной формы обучения*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Курс 1 сессии 3-4</b>		
Раздел 1-6. Вводно-фонетический курс	60	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	60	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	60	

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

#### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

##### Контрольные вопросы для самоподготовки

1. Что представляет собой языкознание как наука о языке?
2. Как можно доказать величайшую роль языка в жизни человека и общества?
3. Как связана наука о языке с другими науками?
4. Каковы функции языка?
5. Почему проблема происхождения языка требует комплексного подхода – участия многих наук?
6. Какие существуют гипотезы о происхождении языка?

#### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

##### Контрольные вопросы для самоподготовки

7. Чем отличаются звукоподражательная и междометная от социальных теорий?
8. Каковы недостатки звукоподражательной и междометной теорий происхождения языка?
9. Каков основной недостаток теории общественного договора?
10. Связаны ли, по вашему мнению, друг с другом язык, сознание и мышление? Если да, то каким образом?
11. Какие функции языка указывают на связь языка и мышления?
12. Опровергает ли наличие несловесных видов мышления теорию о неразрывной связи языка и мышления?
13. Можно ли считать, что язык – явление постоянное, статичное, а речь – изменчивое, динамичное?

#### ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

##### Контрольные вопросы для самоподготовки

1. В чем проявляется специфика фонетики как одного из уровней языковой системы?
2. Что понимается под термином «речевой аппарат»?
3. Как складывается артикуляция звука речи?
4. Каковы принципы классификации звуков? Как различаются между собой гласные и согласные?
5. Какие процессы происходят со звуками в потоке речи? Какие причины их вызывают?

6. Какие процессы являются позиционными?
7. Какие процессы являются комбинаторными? Назовите и кратко охарактеризуйте основные комбинаторные процессы.
8. Что общего у ассимиляции с аккомодацией? Приведите примеры.
9. Назовите основные позиции, в которых происходит изменение гласных и согласных в русском (изучаемом иностранном) языке?
10. Какие функции выполняет фонема в языке?
11. Расскажите о фонетическом членении речи.
12. Какая звуковая единица называется слогом? Какие типы слогов знаете? Приведите примеры.
13. Дайте определение ударения.
14. Что такое фонетическое слово?
15. Назовите функции ударения и интонации.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4**

### **Контрольные вопросы для самоподготовки**

1. В чем заключается проблема определения слова?
2. Какая функция слова является основной? Какие слова не обладают номинативной функцией?
3. Как соотносятся лексическое значение слова и понятие?
4. Какое лексическое значение называется переносным? Какие типы переноса существуют?
5. Назовите способы возникновения переносных значений.
6. В чем суть синонимии, антонимии, омонимии как отношений единиц лексического уровня?
7. Какие слова называются лексическими омонимами? В чем заключается их отличие от омоформ и омофонов?
8. Что общего между полисемией и омонимией? В чем различия этих явлений?
9. Какие слова называются синонимами? Какие типы синонимии существуют в языке?
10. Что такое абсолютные синонимы? Что такое контекстуальные синонимы?
11. Как называется основное слово в синонимическом ряду?
12. Какие слова называются антонимами? Что такое контекстуальные антонимы?
13. Что такое паронимы?
14. Какие слова называются гиперонимами и чем они отличаются от гипонимов?
15. Как изменяется со временем словарный состав языка? Какие вы знаете пути пополнения слов в языке?
16. Как и по какой причине происходит заимствование слов?
17. Какие типы устаревших слов выделяются лексикологами? Каковы причины их устаревания?
18. Вскройте содержание термина «неологизмы». Чем отличаются неологизмы-слова от семантических неологизмов?
19. Чем занимается лексикография? Какие типы словарей выделяются лексикографами?

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 5**

### **Контрольные вопросы для самоподготовки**

1. Что называется грамматикой? Каковы основные разделы грамматики?
2. Что такое грамматическое значение и чем оно отличается от лексического?
3. Что называется граммемой?
4. Какие средства выражения грамматических значений можете назвать?
5. Почему аффиксация относится к синтетическим способам выражения грамматических значений?
6. Приведите примеры различных средств выражения грамматических значений в изучаемых языках.
7. Что такое грамматическая категория?
8. В чем различие между словоизменительными и классификационными категориями?

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 6**

### **Контрольные вопросы для самоподготовки**

1. Почему генеалогическую классификацию языков рассматривают как детище сравнительно-исторического языкознания?
2. На каких основаниях строится генеалогическая классификация языков?
3. Какие языки являются родственными? Что такое семья родственных языков?
4. Назовите наиболее крупные языковые семьи.
5. Что такое ветвь или группы языковой семьи? Назовите ветви индоевропейской семьи языков.
6. Назовите группы славянских языков, перечислите их состав.
7. Что такое мертвый язык? Какие из славянских языков являются мертвыми?
8. Какие языки находят вне языковых семей?
9. Какие языки составляют германскую группу индоевропейской семьи? Укажите, какие из германских языков имеют наибольшее распространение?
10. Перечислите состав романской группы индоевропейской семьи. В каких странах они распространены?
11. Почему страны Центральной и Южной Америки носят общее название «Латинская Америка»?
12. К какой семье языков принадлежит японский язык?
13. К какой группе и семье относится арабский язык?
14. Почему финно-угорская семья имеет составное наименование? К какой языковой семье относятся многие языки Кавказа (кроме армянского и азербайджанского)?
15. К какой подгруппе, группе и семье принадлежит старославянский язык?
16. Какие языки народов РФ относятся к тюркской семье?
17. Что означают термины «агглютинация», «фузия»?
18. Какие особенности свойственны языкам изолирующего типа?
19. Каковы характерные черты инкорпорирующих (полисинтетических) языков?
20. Чем характеризуются языки агглютинативного типа?
21. Каковы характерные особенности языков флективного типа?
22. К каким языковым типам принадлежат языки китайско-тибетской, тюркской, финно-угорской, индоевропейской семей?
23. Каковы различия языков синтетического и аналитического строя?

### **Литература для самостоятельного изучения**

- 1) Колесникова С.М. Когнитивная лингвистика: учебник для вузов / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, А.Т. Грязнова; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544697> (дата обращения: 22.02.2024).
- 2) Шунейко А.А. Основы языкознания: учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543892> (дата обращения: 01.03.2024).

### **3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

## **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет который проводится в устной и письменной формах.

### **4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### **4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае не ликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован



**4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы, дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1-6	УК-1	Контрольная работа	
		ОПК-1	Устный опрос	

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Коды контролируемой компетенций</b>	<b>Вопросы /задания</b>
УК-1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Дайте определение лингвистике как науке.</li><li>2. Что такое общая и частная лингвистика?</li><li>3. В чем разница между теоретическим и прикладным языкознанием?</li><li>4. Какое различие существует между синхронической и диахронической лингвистикой?</li><li>5. Какие разделы существуют во «внутренней» лингвистике?</li><li>6. С какой точки зрения исследует язык «внешняя лингвистика»?</li><li>7. С какими науками гуманитарного и естественного цикла наиболее тесно связано языкознание?</li><li>8. Что является содержанием учебного предмета «Введение в языкознание»?</li></ol>
ОПК-1	<ol style="list-style-type: none"><li>3. На какие группы можно разделить гипотезы происхождения языка?</li><li>4. Как трактует процесс появления языка звукоподражательная теория?</li><li>5. В чём суть междоменной теории?</li><li>6. Что собой представляет теория социального договора?</li><li>7. Как объясняет происхождение языка теория трудовых выкриков?</li><li>8. В чем преимущество социальной теории происхождения языка?</li><li>9. Что такое естественная теория происхождения языка?</li><li>10. Как современная наука представляет процесс возникновения языка человека?</li><li>11. Как проявляется в языке биологическое и социальное начала? Какое</li><li>12. из них, на ваш взгляд, является ведущим?</li><li>13. В чем сущность языка?</li><li>14. Какие частные функции языка вам известны?</li><li>15. Как соотносится коммуникативная функция языка с другими</li><li>16. языковыми функциями?</li><li>17. Как разграничиваются понятия «язык» и «речь»?</li><li>18. Что такое относительная самостоятельность языка и мышления?</li><li>19. Что такое УПК и каковы его функции?</li><li>20. Объясните, что такое концепт.</li><li>21. Обязательны ли слова для мышления концептами?</li></ol>

22. Что такое картина мира?
23. Объясните разницу между абстрактным и конкретным мышлением.
24. Как в лингвистической литературе решается вопрос о соотношении языка и общества?
25. Каковы основные аспекты взаимодействия языка и общества?
26. В каких формах существует общенародный язык? Чем формы существования языка отличаются друг от друга?
27. Охарактеризуйте нелитературные формы языка: территориальные диалекты, койне, социальные диалекты.
28. Каковы основные черты литературного языка как высшей формы национального языка?
29. Чем отличается устная форма реализации языка от письменной?
30. Что такое знак? Какие две стороны в нём выделяют?
31. Какие свойства знаков вам известны?
32. Чем языковой знак отличается от неязыковых?
33. Что такое система? Какие виды систем вы знаете?
34. Чем человеческий язык отличается от «языков» животных?
35. В чём состоит отличие естественного человеческого языка от искусственных языков?
36. Что собой представляет уровневая модель языка?
37. В чём заключается специфика полевой модели?
38. Что такое парадигматические и синтагматические отношения в языке?
39. Что изучает фонетика?
40. Какие разделы фонетики вам известны?
41. Какие акустические свойства звуков вы знаете?
42. Что представляет собой речевой аппарат?
43. Назовите активные и пассивные органы речи.
44. Что такое артикуляция?
45. На каких признаках строится классификация гласных звуков?
46. На каких признаках основывается классификация согласных звуков?
47. Что такое фонема?
48. Что такое дифференциальный, интегральный фонологический признак?
49. Что такое варианты фонем?
50. Что представляет собой система фонем?
51. Охарактеризуйте позиционные изменения звуков.
52. На какие единицы делится речевой поток?
53. Охарактеризуйте понятие ударения.
54. Что такое интонация? Приведите примеры русских интонационных конструкций.
55. С чем связана трудность определения слова?
56. Как изучается слово в разных разделах языкознания?
57. Каковы основные признаки слова?

59. Что такое лексема и семема?
60. Дайте определение слову.
61. Что отражает общая и частная предметная отнесенность слова?
62. Каков механизм называния, что ложится обычно в основу названия?
63. Что такое внутренняя форма слова? Чем отличается внутренняя форма слова от значения слова?
64. Назовите основные мегакомпоненты значения.
65. Перечислите макрокомпоненты значения и дайте им определения.
66. В чем заключается различие лексического и грамматического
67. значений слова?
68. Каково соотношение значения слова и концепта?
69. Что такое микрокомпоненты значения?
70. Назовите оценочные и эмоциональные микрокомпоненты значения, приведите примеры.
71. Перечислите стилистические семы и приведите примеры.
72. Что такое нейтральная (межстилевая) лексика?
73. Что такое книжная лексика?
74. Что такое разговорная лексика?
75. В чём специфика лексики официально-делового стиля речи?
76. Что свойственно лексике научного стиля речи?
77. Какими чертами характеризуется лексика публицистического стиля?
78. В чём специфика лексики художественного стиля?
79. Как соотносятся понятия «высокий» и «сниженный» с функциональными стилями?
80. Что такое экспрессивность?
81. Как соотносятся понятия «эмоциональность» и «оценочность»?
82. Какие пласты лексики с ограниченным употреблением вам известны и в чём их специфика?
83. Что такое активная и пассивная лексика?
84. Назовите виды неологизмов.
85. Из чего складывается смысловая структура слова? Что такое ЛСВ?
86. Что называется многозначностью? В чем причины появления полисемантических слов?
87. Какие типы значений выявлены академиком В.В. Виноградовым? Охарактеризуйте каждый из них, приведите свои примеры.
88. Какие типы семем выделяются в классификации профессора З.Д. Поповой?
89. Что лежит в основе развития значения слова?
90. Какие типы переносов наименования существуют?
91. Что такое омонимы? Каковы причины появления омонимов?
92. Как разграничивают омонимию и полисемию слова?

	<p>93. Какими отношениями объединены слова в лексической системе?</p> <p>94. В чем проявляется системность лексики?</p> <p>95. Что такое ЛСГ, ЛСП, ТГ, АП?</p> <p>96. Что такое синонимический ряд и антонимическая пара?</p> <p>97. Какова структурная организация лексики в целом?</p> <p>98. Что изучает грамматика?</p> <p>99. Что такое грамматическое значение и чем оно отличается от лексического значения?</p> <p>100. Что такое грамматическая форма?</p> <p>101. Что такое граммема?</p> <p>102. Что такое грамматическая категория?</p> <p>103. Что изучает морфология?</p> <p>104. Что такое морфема?</p> <p>105. Что такое аффиксы? Какие виды аффиксов вы можете назвать?</p> <p>106. В чем разница между словообразовательными и словоизменительными аффиксами?</p> <p>107. Какие известны исторические процессы изменения структуры слова?</p> <p>108. Как рассматривается в современной лингвистике проблема частей речи?</p> <p>109. Что изучает синтаксис?</p> <p>110. Каковы единицы синтаксиса?</p> <p>111. Что такое синтаксема?</p> <p>112. Каковы механизмы синтаксиса?</p> <p>113. Словосочетание и его типы.</p> <p>114. Каковы способы связи слов в словосочетании?</p> <p>115. Что такое предикация и предикативность?</p> <p>116. Назовите основные типы связи между компонентами предложения как целостной синтаксической единицы.</p> <p>117. Перечислите основные признаки предложения.</p> <p>118. Что такое структурная схема предложения?</p> <p>119. Что такое грамматическое членение предложения?</p> <p>120. Что такое актуальное членение предложения? Что такое тема и рема?</p> <p>121. Какие структурные типы предложений вам известны?</p> <p>122. Что такое модальность?</p> <p>123. Что такое семантическая структура предложения?</p> <p>124. Назовите компоненты семантической структуры предложения.</p> <p>125. В чем сущность генеалогической классификации языков?</p> <p>126. Что такое праязык?</p> <p>127. Какие языки называют родственными?</p> <p>128. Что такое языковая семья, ветвь, подгруппа?</p> <p>129. Расскажите об индоевропейской семье и образующих ее языковых ветвях.</p>
--	--

	<p>130. В чем суть типологической классификации языков?</p> <p>131. Какие типы языков выделяются при типологической классификации?</p> <p>132. Как выражаются грамматические значения в языках флективного типа? Назовите языки этого типа.</p> <p>133. Как строятся языки агглютинативного типа? Какие языки относят к этой группе?</p> <p>134. Что характерно для изолирующих языков?</p> <p>135. Расскажите об инкорпорирующих языках.</p> <p>136. Что исследует ареальная лингвистика? Что такое «языковой ареал» и «языковой союз»?</p> <p>137. Дайте определение терминов «субстрат», «суперстрат» и «адстрат».</p> <p>138. В чем суть функциональной классификации языков?</p> <p>139. Что такое языковая ситуация? Какие вам известны виды языковых ситуаций?</p>
--	---

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.1.1. Основная литература

Колесникова С.М. Когнитивная лингвистика: учебник для вузов / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, А.Т. Грязнова; под редакцией С.М. Колесниковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544697> (дата обращения: 22.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

Шунейко А.А. Основы языкознания: учебное пособие / А.А. Шунейко, И.А. Авдеенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543892> (дата обращения: 01.03.2024).

### 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>

2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время,

ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

## **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины**

### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

*\*Указывается актуальное программное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).*

### **5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений,	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>



		публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **практических занятий** в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* «Теория и методика преподавания

иностранных языков и культур» реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Л.А. Апанасюк  
27 февраля 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

**Специальности**

**45.03.012 Лингвистика**

**Специализация**

**«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения**

**Очная, очно-заочная, заочная**

Москва, 2024

Рабочая программа дисциплины «Общее языкознание» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *специалитета* по направлению подготовки/специальности 45.03.02 *Лингвистика*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 989, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по специальности 45.03.02 *Теория и методика преподавания иностранных языков и культур* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: д.пед.н., доцент Апанасюк Л.А., к.ф.н. доцент Юрьева Е.А.

---

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой

Доктор пед. наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	5
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....	5
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....</b>	<b>6</b>
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) .....	7
<b>2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....</b>	<b>10</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....</b>	<b>20</b>
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	20
<b>3.2. Задания для самостоятельной работы.....</b>	<b>20</b>
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	26
<b>РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....</b>	<b>27</b>
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) .....	27
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине .....	27
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....	27
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....	28
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) .....	30
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	48
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....</b>	<b>50</b>
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	50
<b>5.1.1. Основная литература .....</b>	<b>50</b>
<b>5.1.2. Дополнительная литература .....</b>	<b>50</b>
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	50
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	51
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля).....	52
<b>5.4.1. Средства информационных технологий.....</b>	<b>52</b>
<b>5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: .....</b>	<b>52</b>
<b>5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....</b>	<b>52</b>
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	53

5.6. Образовательные технологии .....	53
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>54</b>

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование целостного и систематического научного представления о сущности, закономерностях организации, коммуникативного функционирования языка, его связях с обществом, мышлением и культурой. Дисциплина должна способствовать развитию общей и специальной подготовки обучающихся, изучающих иностранные языки, сформировать концептуальное ядро для интеллектуального освоения всех теоретических и практических курсов.

#### *Задачи учебной дисциплины:*

1. усвоение знания о сущности структуре дисциплины «Общее языкознание»;
2. формирование представлений о содержании, формах, особенностях дисциплины «Общее языкознание»;
3. формирование основных знаний по истории лингвистических учений, а также навыков самостоятельной ориентации в сфере разнообразных явлений языка;
4. развитие способности самостоятельно опознавать основные единицы и структуры языка, основные формы существования языка и показатели его социальной обусловленности, продуктивно использовать знания, полученные в рамках дисциплины, на занятиях по теоретическим и практическим аспектам изучаемых иностранных языков.

**1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ОПК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции. Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Универсальные	УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи. УК-1.2. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	<i>Знать:</i> основы системного подхода для решения проблемных ситуаций. <i>Уметь:</i> находить и критически оценивать информацию, необходимую для решения задач, а также предлагать, выбирать различные варианты решения задач, оценивая их последствия на основе синтеза и критического



			анализа информации.
Общепрофессиональные	ОПК-1: Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности.	ОПК-1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ОПК-1.2. Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.  ОПК-1.3 Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.	<i>Знать:</i> принципы анализа основных явлений и процессов, отражающих функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. <i>Уметь:</i> интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	54	54			
Лекционные занятия	30	30			
Практические занятия	24	24			
Консультации / Иная контактная работа					
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	46	45			

<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			
Форма промежуточной аттестации		зач.с оц.			
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			

#### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	36	36			
Лекционные занятия	18	18			
Практические занятия	18	18			
Консультации / Иная контактная работа					
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	63	63			
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			
Форма промежуточной аттестации		зач.с оц.			
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	4 курс	
		Сессия 1	Сессия 2
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	14	4	10
Лекционные занятия	4	4	
Практические занятия	8		8
Консультации / Иная контактная работа	2		2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	85	32	53
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>		<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации			Экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

### Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
<b>Семестр 3</b>										
Раздел 1. Структурная лингвистика. Уровни и единицы системы языка.	39	15	24	12		12				
Тема 1.1 Фонетический уровень языка	10	6	4	2		2				
Тема 1.2 Морфологический уровень языка	11	3	8	4		4				
Тема 1.3 Лексический уровень языка	11	3	8	4		4				
Тема 1.4 Синтаксический уровень языка	7	3	4	2		2				
Раздел 2. Теоретическое языкознание	20	10	10	6		4				
Тема 2.1.	9	5	4	2		2				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
Основы прикладной лингвистики.										
Тема 2.2. Теория языка.	11	5	6	4		2				
Раздел 3. История языкознания	20	10	10	6		4				
Тема 3.1 Лингвистическая типология.	9	5	4	2		2				
Тема 3.2. История лингвистических учений	11	5	6	4		2				
Раздел 4. Методы лингвистических исследований	20	10	10	6		4				
Тема 4.1. Методы лингвистических исследований.	9	5	4	2		2				
Тема 4.2. Компьютерная лингвистика	11	5	6	4		2				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
Контроль промежуточной аттестации (час)	9									
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет с оценкой</i>									
Общий объем, часов	108	45	54	30		24				

#### Очно-заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа								
			Всего	Лекционные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Практические занятия <i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия <i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная <i>из них: в форме практической</i>			
<b>Семестр 5</b>										
Раздел 1. Структурная лингвистика. Уровни и единицы системы языка.	29	15	14	8		6				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа								
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная	<i>из них: в форме практической</i>
Тема 1.1 Фонетический уровень языка	6	3	3	2	1					
Тема 1.2 Морфологический уровень языка	7	4	3	2	1					
Тема 1.3 Лексический уровень языка	8	4	4	2	2					
Тема 1.4 Синтаксический уровень языка	8	4	4	2	2					
<b>Раздел 2. Теоретическое языкознание</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					
Тема 2.1. Основы прикладной лингвистики.		8		2	2					
Тема 2.2. Теория языка.		8		2	2					
<b>Раздел 3. История языкознания</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					
Тема 3.1 Лингвистическая типология.		8		2	2					
Тема 3.2. История лингвистических учений		8		2	2					
<b>Раздел 4. Методы лингвистических исследований</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>					
Тема 4.1. Методы лингвистических исследований.		8		1	2					
Тема 4.2. Компьютерная лингвистика		8		1	2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа								
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная	<i>из них: в форме практической</i>
Контроль промежуточной аттестации (час)	9									
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет с оценкой</i>									
Общий объем, часов	108	63	36	18		18				

#### Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа								
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная	<i>из них: в форме практической</i>
<b>4 курс сессия 1-2</b>										
Раздел 1. Структурная лингвистика. Уровни и единицы системы языка.	32	28	4	2		2				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа								
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Лабораторные занятия	<i>из них: в форме практической</i>	Консультации / Иная	<i>из них: в форме практической</i>
Тема 1.1 Фонетический уровень языка		7		1						
Тема 1.2 Морфологический уровень языка		7			1					
Тема 1.3 Лексический уровень языка		7		1						
Тема 1.4 Синтаксический уровень языка		7			1					
<b>Раздел 2. Теоретическое языкознание</b>	<b>21</b>	<b>19</b>			<b>2</b>					
Тема 2.1. Основы прикладной лингвистики.		10			1					
Тема 2.2. Теория языка.		9			1					
<b>Раздел 3. История языкознания</b>	<b>21</b>	<b>19</b>			<b>2</b>					
Тема 3.1 Лингвистическая типология.		10			1					
Тема 3.2. История лингвистических учений		9			1					
<b>Раздел 4. Методы лингвистических исследований</b>	<b>23</b>	<b>19</b>		<b>2</b>	<b>2</b>					
Тема 4.1. Методы лингвистических исследований.		10		1	1					
Тема 4.2. Компьютерная лингвистика		9		1	1					



Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа									
		Всего	Лекционные занятия		Практические занятия	из них: в форме практической		Лабораторные занятия	из них: в форме практической		Консультации / Иная
Контроль промежуточной аттестации (час)	9										
Форма промежуточной аттестации	Экзамен										
Общий объем, часов	108	85	12	4		8					

### 2.3. Содержание дисциплины (модуля)

#### РАЗДЕЛ 1. СТРУКТУРНАЯ ЛИНГВИСТИКА. УРОВНИ И ЕДИНИЦЫ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА.

##### Тема 1.1. Фонетический уровень языка

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Понятия системы и структуры в языкознании. Уровневая модель языковой структуры. Уровни языка и их единицы. Механизм двойной актуализации языковых единиц. Фонология. Основные фонологические школы. Трактовка основных фонологических понятий.

Грамматика. Основные грамматические традиции. Влияние греко-латинской традиции. Грамматика и логика. Грамматика формальная и функциональная. Грамматическая категория и грамматическое поле.

Лексикология. Свойства слова. Семасиология. Понятие значения. Принципы номинации

##### Тема 1.2. Морфологический уровень языка

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Типология как общенаучный метод. Лингвистическая типология – один из видов систематизации языков и раздел общего языкознания. Структурная типология языков. Факторы языкового сходства и соответствующие им классы языков. Генеалогическое сходство и языковая семья. Ареальное сходство и языковой союз. Типологическое сходство и языковой тип. Классы типологических сходств: типологическая закономерность, языковой тип, лингвистическая универсалия. Лингвистическая фреквенталия. Основные направления типологических исследований. Типологические классификации и характерология языков.

Фонетико-фонологическая и просодическая типология. Морфологические типы языков (языки аналитические и синтетические, количественные методы в определении аналитизма – синтетизма языков, агглютинация и фузия как два типа морфологической организации слова, количественные методы в определении агглютинативности – фузионности языков).

Типологические закономерности в синтаксисе (синтаксис как объект типологии, характер передачи субъектно-объектных отношений как основа контенсивной типологии; номинативный, эргативный, активный, классный и нейтральный строй языка; типология порядка слов – свободное и фиксированное словорасположение, модели фиксированного словопорядка; линейный порядок в синтагмах как один из принципов синтаксической типологии).

Лексическая типология языков (признаки, значимые для типологии лексических систем; объем словарного фонда; семантико-тематическая структура лексики; наличие и глубина стилистической дифференциации словаря; источники новых обозначений и сравнительная продуктивность разных средств пополнения словарного запаса; морфемная деривация и лексикализация; семантическая деривация и конверсия как ее особый случай; заимствование и его особый случай – калькирование; социальные и внутриязыковые предпосылки заимствований). Специфика универсальной и специальной, общей и частной типологии. Характерологическая, историческая и контенсивная типология.

Проблема универсалий языка. Универсалии абсолютные и статистические, простые и имплицитивные. Универсалии семиотические, языковые и речевые (психолингвистические), гендерные и возрастные, статические и динамические (диахронические). Универсалии фонетико-фонологические, морфологические, синтаксические, лексические и лексико-семантические, социолингвистические.

### **Тема 1.3. Лексический уровень языка**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости; семантические корреляции, пропорции, парадигмы; понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, конверсивность, другие лексические функции типа «замен», ассоциативные отношения. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Два вида тезаурусов: идеографические словари и тезаурусы информационно-поискового типа. Принципы и методы описания лексического значения. Представление значения слова в виде комбинации элементарных семантических единиц (сем, атомов смысла, семантических примитивов и т. п.) как способ отражения системных отношений в лексике. Проблема лексической многозначности (полисемии). Языковая и речевая многозначность. Диффузность значения и возникающие в связи с этим проблемы его словарной презентации. Существующие подходы к описанию многозначности: фиксация мельчайших семантических различий между словоупотреблениями в виде отдельных значений лексемы; формулировка инвариантного значения и правил его контекстуальной модификации; «прототипная» теория лексического значения. Граница между полисемией и омонимией. Топологические типы многозначности: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических

корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения.

#### **Тема 1.4. Синтаксический уровень языка**

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса).

##### **Основные синтаксические единицы**

Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Предложение и высказывание (язык—речь). Иллокутивные типы высказываний. Различные типы предложений (простые — сложные, главные — зависимые, полные — неполные, глагольные — именные и т. п.). Предикаты и термы. Предикатно-аргументная структура. Актанты и сирконстанты. Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Синтагма как модель словосочетания. Составляющая. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа. Слово, словоформа, синтаксические основания классификации слов по частям речи. Сверхфразовые единства. Дискурс (связный текст).

##### **Синтаксические отношения**

Синтаксические отношения в словосочетании, эндоцентрическая — экзоцентрическая конструкция, сочинение — подчинение. Традиционные критерии выделения главного и зависимого члена словосочетаний, их недостатки. Формальные средства выражения синтаксических отношений: словоизменительные морфемы, служебные слова. Порядок слов, интонация, словарная информация (синтактика слова). Понятие управления. Валентности слова и модель управления. Понятие согласования. Согласование за пределами словосочетания. Принципиальные различия между понятиями согласования и управления, их отношение к универсальной грамматике. Возможные определения понятия примыкания. Конгруэнция. Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения. Субъект, предикат, логическое и грамматическое понимание. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Признаки подлежащего, проблема универсальности понятия подлежащего. Прямое дополнение. Второстепенные члены предложения.

##### **Синтаксические процессы**

Синтаксическая синонимия и омонимия. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории. Понятие диатезы. Залог и диатеза. Актив, пассив, медий. Эллипсис.

##### **Способы представления синтаксической структуры**

Способы представления поверхностно-синтаксической структуры. Дерево непосредственных составляющих. Дерево зависимостей. Переход от дерева непосредственных составляющих к дереву зависимостей и обратно. Поверхностно-синтаксические отношения русского языка. Достоинства и недостатки различных способов представления синтаксической структуры.

### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема практического занятия: СТРУКТУРНАЯ ЛИНГВИСТИКА. УРОВНИ И ЕДИНИЦЫ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА.**

**Форма практического задания:** дискуссии, реферат.

Примерный перечень тем рефератов

1. Понятие системы и структуры в языкознании и смежных науках
2. Основные единицы системы

3. Структурные отношения в языке
4. Уровни и их единицы
5. Характеристика фонологического уровня
6. Характеристика морфологического уровня
7. Слово как центральная единица лексико-семантической системы языка
8. Структурный и коммуникативный синтаксис
9. Сложное синтаксическое целое
10. Грамматика. Основные Грамматические традиции мира
11. Лексикология как учение о словарном составе языка. Разделы лексикологии.
12. Пути развития значений слова.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – тест**

## **РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

**Тема 2.1. Основы прикладной лингвистики.**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Направления прикладной лингвистики. Моделирование языковых процессов. Лингвистические аспекты искусственного интеллекта. Текстовые процессоры. Искусственные языки. Лингвостатистические методы. Автоматический анализ и синтез текста. Машинный перевод. Новые информационные технологии. Компьютерное обучение иностранным языкам.

**Тема 2.2. Теория языка.**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка.

Природа лингвистических рассуждений (разбор лингвистической задачи). Методы исследования языка: эмпирический/дедуктивный, пассивный/активный, интроспективный/аналитический/экспериментальный, инструментальный, статистический, сравнительный. Проблема дискретного/недискретного в языке. Принципиальная «нечеткость» лингвистических понятий. Понятие прототипа. Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Общее языкознание, описательное языкознание; Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками: математика, физика, биология, физиология, нейрофизиология, кибернетика, теория информации, искусственный интеллект. Связь с гуманитарными науками: семиотика, философия, логика, психология, социология, культурология, антропология, этнография, история, филология.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

## **Тема практического занятия: Теоретическое языкознание**

### **Форма практического задания: дискуссии; доклады**

Примерный перечень тем докладов к разделу 2:

#### **Темы докладов:**

1. Понятие языкового типа. Политипологичность языков мира.
2. Универсальные, типологические и индивидуальные свойства в каждом языке
3. Историческая типология
4. Классификация языковых универсалий. Методика преподавания иностранных языков
5. Лингвистические проблемы перевода
6. Проблема машинного перевода
7. Интерлингвистика как наука о международных вспомогательных языках
8. Понятие метода в науке

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2**

**форма рубежного контроля – тест**

## **РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ.**

### **Тема 3.1. Лингвистическая типология**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Множественность языков. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая и типологическая классификации языков. Живые, мертвые, исчезающие языки.

### **Тема 3.2. История лингвистических учений**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Краткая история языкознания. Древнейший период, средневековый период, XIX век, основные направления структурализма, функционализм. Современное состояние лингвистики. Выдающиеся лингвисты XX века: И. А. Бодуэн де Куртенэ, А. М. Пешковский, Ф. де Соссюр, Э. Сепир, Л. Блумфилд, Л. Ельмслев, Р. Якобсон, Н. Трубецкой, Н. Хомский.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

### **Тема практического занятия: История языкознания.**

#### **Форма практического задания: дискуссии; доклады**

Примерный перечень тем докладов к разделу 3:

#### **Темы докладов:**

1. Язык и общество.
2. Язык и культура.
3. Язык и мышление.
4. Языковое мышление и перевод.
5. Критика гипотезы Сепира-Уорфа и неогумбольдтианской концепции языка.
6. Отражение в языке социальной, культурной, профессиональной и возрастной дифференциации общества.
7. Связь истории языка с историей общества.
8. Литературный язык и его функциональная дифференциация.

9. Билингвизм как социальная и лингвистическая проблема.
10. Характерные особенности лингвистики перевода.
11. Роль личности переводчика.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3**

**форма рубежного контроля – тест**

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.**

**Тема 4.1. Методы лингвистических исследований.**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные методы в науке. Индукция, дедукция. Анализ и синтез, аналогия, сравнение, эксперимент, наблюдение. Понятие метода в языкознании как обобщенной совокупности теоретических установок, приемов, методик исследования языка, связанных с определенной лингвистической теорией и с общей методологией. Методы лингвогенетических исследований (реконструкция, приемы внутренней реконструкции, количественные методы). Технические приемы и процедуры (конспектирование, занесение материала на карточки, изготовление диаграмм, таблиц и карт, беседа с информантом, магнитофонная запись, составление анкет и опросников, работа со специальной аппаратурой, использование компьютерной техники). Сравнительно-исторический метод. Коммутационный метод и коммутационный тест. Дистрибутивный анализ – метод изучения языка, основанный на изучении окружения (дистрибуции) отдельных единиц в тексте. Анализ по НС и трансформационный анализ.

**Тема 4.2. Компьютерная лингвистика**

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Направления прикладной лингвистики. Моделирование языковых процессов. Лингвистические аспекты искусственного интеллекта. Текстовые процессоры. Искусственные языки. Лингвостатистические методы. Автоматический анализ и синтез текста. Машинный перевод. Новые информационные технологии. Компьютерное обучение иностранным языкам.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 4**

**Тема практического занятия: Методы лингвистических исследований.**

**Форма практического задания:** дискуссии; доклады

Примерный перечень тем рефератов к разделу 4:

### **Темы докладов**

1. Методика преподавания иностранных языков. Основные категории
2. Проблема машинного перевода
3. Интерлингвистика как наука о международных вспомогательных языках
4. Проблема искусственного интеллекта
5. Проблема искусственных языков

6. Новые информационные технологии
7. Лингвистические методы исследований
8. Технические приемы и процедуры в лингвистических исследованиях
9. Дистрибутивный анализ
10. Анализ по НС
11. Трансформационный анализ

#### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4**

**форма рубежного контроля – тест**

### **РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

#### **3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

##### **Очная форма обучения**

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Семестр 2</b>		
Раздел 1. Структурная лингвистика. Уровни и единицы системы языка.	15	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Теоретическое языкознание	10	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 3 История языкознания	10	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4 Методы лингвистических исследований	10	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	45	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	45	

##### **Очно-заочная форма обучения**

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Семестр 5</b>		

Раздел 1. Структурная лингвистика. Уровни и единицы системы языка.	15	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Теоретическое языкознание	16	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 3 История языкознания	16	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4 Методы лингвистических исследований	16	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	63	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	63	

### Заочная форма обучения

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>4 курс Сессия 1-2</b>		
Раздел 1. Структурная лингвистика. Уровни и единицы системы языка.	28	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Теоретическое языкознание	19	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 3 История языкознания	19	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4 Методы лингвистических исследований	19	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	85	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	85	

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

#### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1



## Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Система и структура в языкознании.
2. Фонология. Трактровка основных фонологических понятий.
3. Грамматика. Основные грамматические традиции.
4. Лексикология. Свойства слова.
5. Семасиология. Понятие значения.
6. Лингвистическая типология – один из видов систематизации языков и раздел общего языкознания.
7. Основные направления типологических исследований. Типологические классификации и характерология языков.
8. Типологические закономерности в синтаксисе.
9. Лексическая типология языков.
10. Проблема универсалий языка.
11. Компонентный анализ лексических значений и путь его развития от набора дифференциальных семантических признаков к толкованиям — экспликациям.
12. Соотношение компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения. Критика компонентного анализа с позиций когнитивного подхода к языку.
13. Способы представления значения слова в когнитивной семантике: схемы, фреймы. Лексическая синтагматика: семантические валентности слова; семантическая сфера действия как обобщение понятия семантической валентности; сочетаемостные ограничения.
14. Семантическая, лексическая и морфосинтаксическая сочетаемость.
15. Инструменты описания лексической синтагматики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения.
16. Взаимосвязь между синтагматическими свойствами лексемы и структурой ее значения (парадигматическими свойствами).
17. Иерархия синтаксических отношений.
18. Типы предикатов и их свойства. Понятие переходности.
19. Семантические отношения имени к глаголу (семантические/тематические роли).
20. Падежная рамка. Соотношение падежных рамок с поверхностной структурой.
21. Типология предложения как проблема глубинного синтаксиса.
22. Дейктически-ориентированные, коммуникативно-ориентированные и ролевые языки.
23. Номинативный, эргативный, активный строй предложения.

## Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.

### Основная литература

1. Захарова, Н. В. Общее языкознание: практические занятия: учебно-методическое пособие / Н. В. Захарова, Е. А. Хорошева, Е. В. Савина. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7103-3999-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204686> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Алпатов, В. М. История лингвистических учений: учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537972> (дата обращения: 18.02.2024).

### Дополнительная литература

1. Юркина, Т. Н. Общее языкознание: учебное пособие / Т. Н. Юркина. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 212 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192290> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бодуэн де Куртенэ, И. А. Общее языкознание. Избранные труды / И. А. Бодуэн де Куртенэ. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11836-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538597> (дата обращения: 18.02.2024).

3. Кожевникова, Т. В. Курс лекций по теории английского языка: учебное пособие / Т. В. Кожевникова. — Москва: МТУСИ, 2021. — 124 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215240> (дата обращения: 18.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

### **Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:**

1. Направления прикладной лингвистики.
2. Моделирование языковых процессов.
3. Лингвистические аспекты искусственного интеллекта.
4. Искусственные языки.
5. Новые информационные технологии. Машинный перевод.
6. Диалектология, компаративистика, типология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика;
7. Полевая лингвистика, дешифровка, интерлингвистика, паралингвистика;
8. Психолингвистика, нейролингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика;
9. Историография лингвистики.

## **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

### **Основная литература**

1. Захарова, Н. В. Общее языкознание: практические занятия: учебно-методическое пособие / Н. В. Захарова, Е. А. Хорошева, Е. В. Савина. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7103-3999-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204686> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Алпатов, В. М. История лингвистических учений: учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537972> (дата обращения: 18.02.2024).

### **Дополнительная литература**

1. Юркина, Т. Н. Общее языкознание: учебное пособие / Т. Н. Юркина. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 212 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192290> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бодуэн де Куртенэ, И. А. Общее языкознание. Избранные труды / И. А. Бодуэн де Куртенэ. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-

534-11836-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538597> (дата обращения: 18.02.2024).

3. Кожевникова, Т. В. Курс лекций по теории английского языка: учебное пособие / Т. В. Кожевникова. — Москва: МТУСИ, 2021. — 124 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215240> (дата обращения: 18.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

#### **Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:**

1. Диалектология, компаративистика, типология (универсализм), контрастная лингвистика, ареальная лингвистика;
2. Полевая лингвистика, дешифровка, интерлингвистика, паралингвистика;
3. Психоллингвистика, нейролингвистика, социоллингвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика;
4. Историография лингвистики
5. Московская лингвистическая школа
6. Казанская лингвистическая школа
7. Пражская лингвистическая школа
8. Датский структурализм
9. Американский структурализм
10. Советское языкознание
11. Современное языкознание

#### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

##### **Основная литература**

1. Захарова, Н. В. Общее языкознание: практические занятия: учебно-методическое пособие / Н. В. Захарова, Е. А. Хорошева, Е. В. Савина. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7103-3999-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204686> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Алпатов, В. М. История лингвистических учений: учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537972> (дата обращения: 18.02.2024).

##### **Дополнительная литература**

1. Юркина, Т. Н. Общее языкознание: учебное пособие / Т. Н. Юркина. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 212 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192290> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бодуэн де Куртенэ, И. А. Общее языкознание. Избранные труды / И. А. Бодуэн де Куртенэ. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11836-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538597> (дата обращения: 18.02.2024).

3. Кожевникова, Т. В. Курс лекций по теории английского языка: учебное пособие / Т. В. Кожевникова. — Москва: МГУСИ, 2021. — 124 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215240> (дата обращения: 18.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Задания для самостоятельной работы к Разделу 4**

##### **Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:**

1. Основные методы в науке. Индукция, дедукция. Анализ и синтез, аналогия, сравнение, эксперимент, наблюдение.
2. Понятие метода в языкознании.
3. Методы лингвогенетических исследований.
4. Дистрибутивный анализ.
5. Анализ по НС и трансформационный анализ.
6. Направления прикладной лингвистики.
7. Моделирование языковых процессов.
8. Лингвистические аспекты искусственного интеллекта.
9. Искусственные языки.
10. Новые информационные технологии. Машинный перевод.

#### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 4.**

##### **Основная литература**

1. Захарова, Н. В. Общее языкознание: практические занятия: учебно-методическое пособие / Н. В. Захарова, Е. А. Хорошева, Е. В. Савина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7103-3999-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204686> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Алпатов, В. М. История лингвистических учений : учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537972> (дата обращения: 18.02.2024).

##### **Дополнительная литература**

1. Юркина, Т. Н. Общее языкознание: учебное пособие / Т. Н. Юркина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192290> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бодуэн де Куртенэ, И. А. Общее языкознание. Избранные труды / И. А. Бодуэн де Куртенэ. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11836-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538597> (дата обращения: 18.02.2024).

3. Кожевникова, Т. В. Курс лекций по теории английского языка : учебное пособие / Т. В. Кожевникова. — Москва : МГУСИ, 2021. — 124 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215240> (дата обращения: 18.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы рекомендуется выполнять задания для самостоятельной работы параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

#### ***Написание реферата (доклада).***

##### ***Требования к структуре реферата (доклада):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5- и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

##### ***Основные требования к оформлению:***

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### ***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

## РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой**, который проводится в **устной** форме.

### 4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

### 4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (рефераты, творческие задания, , активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий

1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован



#### 4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

##### Перечень вопросов текущего и рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Код контролируемой компетенций	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Структурная лингвистика. Уровни и единицы системы языка.	УК-1; ОПК-1	тест	<p>1. ... - это множество языковых элементов любого естественного языка, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенное единство и целостность.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Уровни языка</li> <li>Б) Структура языка</li> <li>В) Иерархия языка</li> <li>Г) Синхрония и диахрония</li> <li>Д) Система языка</li> </ol> <p>2. ... - это система словоформ, образующих одну лексему, ... - это слова, группа слов, целые предложения, тесно связанные по смыслу и выражающие одно понятие в данном контексте и данной ситуации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Синтагма</li> <li>Б) Парадигма</li> <li>В) Текст</li> <li>Г) Сверхфразовое единство</li> <li>Д) Грамматические категории</li> </ol> <p>3. ... - это обобщение свойств, характерных для группы слов с отвлеченным от лексических значений слов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Грамматическое значение</li> <li>Б) Словоформа</li> <li>В) Конверсия</li> </ol>

				<p>d. Г) Грамматические категории</p> <p>4. ... иллюстрировал важность грамматической структуры с несуществующими словами: «Глокая куздра штеко будманула бокра и кудрячит бокрѣнка».</p> <p>a. А) Бодуэн де Куртенэ  b. Б) А.А.Потебня  c. В) Л.В.Щерба  d. Г) Фердинанд де Соссюр  e. Д) В.Гумбольдт</p> <p>5. ... - это минимальный лингвистический знак, то есть единица языка, в которой за фонетической формой (означающим) закреплено определенное содержание (означаемое) и которая не членится на более простые единицы, не употребляется самостоятельно.</p> <p>a. А) Фонема  b. Б) Морфема  c. В) Слог  d. Г) Звук</p> <p>6. Основные особенности грамматического строя:</p> <p>a. А) Устойчивость  b. Б) Абстракция (обобщение)  c. В) Отвлечение от лексических значений  d. Г) Грамматические категории</p> <p>7. Планом содержания языка является:</p> <p>a. А) Семантика  b. Б) Синтаксис  c. В) Морфология</p> <p>8. Слоги типа «ма», «би», «дзу» относятся к:</p> <p>a. А) Интровертным  b. Б) Звонким  c. В) Открытым</p>
--	--	--	--	--

				<p>9. Аффиксы, стоящие перед корнем слова, называются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Инфиксами</li><li>b. Б) Суффиксами</li><li>c. В) Префиксами</li></ul> <p>10. Повторение в слове корня, основе или повторение всего слова называется:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Словосложением</li><li>b. Б) Редупликацией</li><li>c. В) Стяжением</li></ul> <p>11. Фонема является:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Музыкальным звуком</li><li>b. Б) Смыслоразличающим звуком</li><li>c. В) Особенностью индивидуального произношения</li></ul> <p>12. Фонология, грамматика, лексика являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Отдельными науками</li><li>b. Б) Языковыми уровнями</li><li>c. В) Элементами речи</li></ul> <p>13. Слова: над-, завтра состоят из:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Одной морфемы</li><li>b. Б) Двух морфем</li><li>c. В) Трех морфем</li></ul> <p>14. Слово «кулачье» состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Двух морфем</li><li>b. Б) Трех морфем</li><li>c. В) Одной морфемы</li></ul> <p>15. ... - это морфема, имеющая вещественное значение, общая часть всех родственных слов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) корень</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>b. Б) аффиксы  c. В) префиксы  d. Г) инфиксы  e. Д) суффиксы</p> <p>16. Специфической особенностью флексии является:  a. А) Служит для связи слов в словосочетания и предложения  b. Б) Употребляется для образования новых слов  c. В) Служит для образования новых форм</p> <p>17. Супплетивизм – это ...  a. А) Грамматические формы выражаются разнокоренными словами (человек – люди; брать – взять; хорошо – лучше)  b. Б) Полное или частичное удвоение основы (мама, баба, длинный-длинный)</p> <p>18. Нулевая морфема (морфема без морфа) в словах:  a. А) Стол  b. Б) Стул  c. В) Рука  d. Г) Брать</p> <p>19. Образование новых слов и форм служит ... в словах: ру<sup>к</sup>и – ру<sup>к</sup>и', го<sup>л</sup>овы – го<sup>л</sup>овы', во<sup>д</sup>ы – во<sup>д</sup>ы', разр<sup>е</sup>зать – разр<sup>е</sup>за<sup>т</sup>ь, за<sup>м</sup>ок – за<sup>м</sup>о<sup>к</sup>, по<sup>л</sup>ки – по<sup>л</sup>ки'  a. А) Ударение  b. Б) Флексия  c. В) Инфикс  d. Г) Конверсия</p> <p>20. Согласно ... принципу при классификации слов по частям речи принимается во внимание не конкретное, а обобщенное значение слов  a. А) Морфологический принцип  b. Б) Лексико-семантический принцип  c. В) Синтаксический принцип</p>
--	--	--	--	--

				d. Г) Словообразовательный принцип
2.	Раздел 2. Теоретическое языкознание	УК-1; ОПК-1	тест	<p>1. Компоненты, образующие семантический треугольник:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Предмет действительности</li> <li>Б) Фонетическая оболочка</li> <li>В) Все вышеперечисленное</li> </ol> <p>2. Семиотика – это наука, изучающая...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Системы знаков</li> <li>Б) Отношения между знаками</li> <li>В) Отношения между знаками и теми, кто использует эти знаки.</li> </ol> <p>3. К термину «понятие» (по Ф. де Соссюру) относится дефиниция:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Предмет или явление, к которому относится знак</li> <li>Б) Обобщенный, схематический образ предмета в нашем сознании</li> </ol> <p>4. Акустический образ (по Ф. де Соссюру) – это...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Звуковой идеальный эквивалент звука в нашем сознании</li> <li>Б) Означаемое</li> </ol> <p>5. Знаковая теория языка предполагает 4 компонента процесса обозначения в следующей последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Понятие(2)</li> <li>Б) Денотат(1)</li> <li>В) Акустический образ(3)</li> <li>Г) Воплощение знака(4)</li> </ol> <p>6. Языковой знак, по Ф. де Соссюру – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Двусторонняя психическая сущность, состоящая из означаемого означающего</li> <li>Б) Совокупность понятия и образа</li> </ol>

				<p>7. Отличия языковой знаковой системы от других знаковых систем следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Язык является универсальной системой обозначения многообразия объективного и субъективного мира</li> <li>b. Б) Одному знаку соответствует одно значение</li> <li>c. В) Многочисленность и многообразие знаков (звуки, буквы, морфемы, слова, словосочетания, многозначность...)</li> <li>d. Г) Недопустимость произвольного изменения знаков</li> <li>e. Д) Реализуют несколько функций (общения, обобщения, наименования, воздействия)</li> </ol> <p>8. К характеристике языковой знаковой единицы не относится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Знаки языка имеют материальную форму существования</li> <li>b. Б) Знаки языка имеют графическую и акустическую форму существования</li> <li>c. В) Мотивированность знака</li> <li>d. Г) Одному знаку соответствует одно значение</li> </ol> <p>9. Семиозис, или ..., рассматривается ... в трех основных планах – в ..., в ..., в ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Функционирование</li> <li>b. Б) Семиотика</li> <li>c. <u>В</u>) Семантика</li> <li>d. Г) Синтактика</li> <li>e. Д) Прагматика(3)</li> </ol> <p>10. Основной функцией языковой системы является ..., которая реализуется через ..., и ....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Коммуникативно-познавательная</li> <li>b. Б) План выражения (собственно знак)</li> <li>c. В) План содержания (идеальная сторона языковой знаковой единицы)</li> </ol> <p>11. Ф. де Соссюр предложил заменить термины «понятие» и «акустический образ» на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Изучаемое</li> </ol>
--	--	--	--	--

				<p>b. Б) Означающее  с. В) Изучающее  d. Г) Означающее</p> <p>12. К лингвистической концепции Ф. де Соссюра не имеет отношения положение:  a. А) Язык и речь  b. Б) Язык как система  с. В) Синхроническая и диахроническая лингвистика  d. Г) Когнитивная лингвистика</p> <p>13. Трихотомия «язык – речь – речевая деятельность» была предложена  a. А) В. Гумбольдтом  b. Б) Бодуэном де Куртенэ  с. В) Ф. де Соссюром</p> <p>14. Автор «Курса общей лингвистики»  a. А) Бодуэн де Куртенэ  b. Б) Э. Сепир  с. В) Гумбольдт  d. Г) Ф. де Соссюр</p> <p>15. Гипотеза Сепира – Уорфа – это ...  a. А) Учение о лингвистическом знаке  b. Б) Концепция, согласно которой структура языка определяет структуру мышления и способ познания внешнего мира.</p> <p>16. Наука о знании и познании, о восприятии мира в процессе человеческой деятельности – это ...  a. А) Когнитивная лингвистика  b. Б) Структурная лингвистика  с. В) Коммуникативная лингвистика</p>
--	--	--	--	--

				<p>17. ... - представляет собой семантическое образование, отмеченное лингвокультурной спецификой и тем или иным образом характеризующее носителей определенной этнокультуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) концепт</li> <li>Б) фейм</li> <li>В) сценарий</li> <li>Г) геттальт</li> </ol> <p>18. Первую общую типологическую классификацию языков предложил:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Ф.Шлегель</li> <li>Б) Шухарт</li> <li>В) Э.Сепир</li> <li>Г) Ф.Бопп</li> </ol> <p>19. ... выделил четыре основных типа языков:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) В.Гумбольдт</li> <li>Б) А.Шлейхер</li> <li>В) Шухарт</li> <li>Г) Э.Сепир</li> </ol>
3.	<b>Раздел 3.</b> История языкознания	УК-1; ОПК-1	тест	<p>1. ... классификация рассматривает языки с точки зрения их отношения к истории культуры, выделяет бесписьменные, письменные, литературные языки народности и нации; языки межнационального общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Культурно-историческая классификация</li> <li>Б) Типологическая классификация</li> <li>В) Ареальная классификация</li> <li>Г) По степени активности языка</li> </ol> <p>2. Основной метод типологической классификации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Сравнительно-сопоставительный</li> <li>Б) Сравнительно-исторический</li> <li>В) Структурный</li> </ol>



				<p>d. Г) Лингвогеографический</p> <p>3. Основные синтаксические единицы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Словосочетание</li> <li>b. Б) Предложение</li> <li>c. В) Сверхфразовое единство</li> </ol> <p>4. Сочинение, подчинение, координация – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Типы синтаксической связи</li> <li>b. Б) Функции синтаксической связи</li> <li>c. В) Способы выражения синтаксических связей</li> </ol> <p>5. Типы синтаксической связи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Валентность</li> <li>b. Б) Согласование</li> <li>c. В) Управление</li> <li>d. Г) Примыкание</li> </ol> <p>6. Способность слова сочетаться с другими элементами – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Валентность</li> <li>b. Б) Координация</li> <li>c. В) Контаминация</li> </ol> <p>7. Основные средства актуального членения предложения в устной речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Порядок слов</li> <li>b. Б) Интонация</li> <li>c. В) Паузация</li> <li>d. Г) Релевантность</li> </ol> <p>8. ... графически зафиксированное развернутое высказывание, выступающее в виде связной последовательности предложений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) текст</li> <li>b. Б) дискурс</li> <li>c. В) сверхфразовое единство</li> </ol>
--	--	--	--	--

				<p>9. Функциональная классификация языков дает представление о специфике языковых ситуаций и характеризует функции языка,, то есть разделяет языки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) По качеству говорящих на них людей</li> <li>b. Б) Аралам представления</li> <li>c. В) Общественным функциям</li> <li>d. Г) Диалектное дробление</li> </ol> <p>10. ... - это классификация, установившая сходства и различия языков в их наиболее важных свойствах грамматического строя вне зависимости от их происхождения и родства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Типологическая классификация языков</li> <li>b. Б) Генеалогическая классификация языков</li> <li>c. В) Географическая (ареальная) классификация языков</li> <li>d. Г) Функциональная классификация языков</li> </ol> <p>11. Морфологическая типологическая классификация основана на соединении морфем, выражающих одно из грамматических значений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Морфема</li> <li>b. Б) Порядок слов</li> <li>c. В) Позиция прилагательного</li> </ol> <p>12. По генетической классификации немецкий язык относится к:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Германским языкам</li> <li>b. Б) Кельтским языкам</li> <li>c. В) Скандинавским языкам</li> <li>d. Г) Итальяским языкам</li> </ol> <p>13. В агглютинативных языках словоизменение происходит посредством:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Изменения корневых гласных</li> <li>b. Б) Изменения аффиксов</li> <li>c. В) Изменения тона</li> </ol> <p>14. К особенностям изолирующих (аморфных) языков принадлежит:</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Строгий порядок слов</li><li>b. Б) Отсутствует аффиксальное словообразование и словоизменение</li><li>c. В) Наличие внутренней флексии</li><li>d. Г) Неизменяемость основы</li></ul> <p>15. Генеалогическая классификация языков основана на:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Историческом родстве языков</li><li>b. Б) Противопоставление корней и аффиксов в строении слова</li><li>c. В) Словоизменение, в том числе чередование</li><li>d. Г) Аффиксация без изменения основы: на едином склонении и спряжении</li></ul> <p>16. Генеалогическая классификация языков основана на:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Историческом родстве языков</li><li>b. Б) Противопоставление корней и аффиксов в строении слова</li><li>c. В) Словоизменение, в том числе чередование</li><li>d. Г) Едином склонении и спряжении</li></ul> <p>17. Типологическая морфологическая классификация из следующих языковых типов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) Флективные языки</li><li>b. Б) Агглютинативные языки</li><li>c. В) Изолирующие (аморфные) языки</li><li>d. Г) Контактующие языки</li><li>e. Д) Ностратические языки</li></ul> <p>18. ... - это классификация языков по принципу родства, то есть на основе их родственных связей и общего происхождения их предполагаемого праязыка</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. А) морфологическая классификация</li><li>b. Б) синтетическая классификация</li><li>c. В) генеалогическая классификация</li><li>d. Г) ареальная классификация</li><li>e. Д) социальная типология языков</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>19. Языки, в которых отношения между словами определяется порядком слов и служебными словами, относится к:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Инкорпорирующим</li> <li>b. Б) Агглютинативным</li> <li>c. В) Аналитическим</li> </ol> <p>20. Основная типологическая классификационная категория:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Тип, класс языков</li> <li>b. Б) Семья, ветвь, группа языков</li> <li>c. В) Арал или зона</li> </ol> <p>21. По генетической классификации языки относятся к:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Венгерский</li> <li>b. А) К славянским</li> <li>c. Б) К финно-угрским</li> <li>d. В) К германским <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Итальянский <ol style="list-style-type: none"> <li>a. – К романским</li> <li>b. А) К италийским</li> <li>c. Б) К средиземноморским</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p>22. Типологическая классификация базируется на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Понятии сходства и различия языков</li> <li>b. Б) Понятии родства языков</li> </ol> <p>23. Цель типологической классификации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. А) Сгруппировать языки в крупные классы на основе сходства их грамматической структуры</li> <li>b. Б) Определить место того или иного языка в кругу родственных языков</li> <li>c. В) Определить ареал языка с учетом границ его языковых особенностей</li> </ol> <p>24. В результате ... классификации были выделены следующие типы языков:</p>
--	--	--	--	--

				<p>a. А) Инкорпорирующий</p> <p>b. Б) Флективный</p> <p>c. В) Славянская группа языков</p> <p>25. К германским языкам не относится:</p> <p>a. А) Норвежский</p> <p>b. Б) Датский</p> <p>c. В) Немецкий</p> <p>d. Г) Испанский</p> <p>26. Креольские языки возникли на основе:</p> <p>a. А) Французского</p> <p>b. Б) Португальского</p> <p>c. В) Испанского</p> <p>d. Г) Итальянского</p> <p>27. Сбалансированные языковые ситуации – это равноправное функциональное распределение языков в социуме:</p> <p>a. А) Швейцария (немецкий, французский, итальянский, ретороманский)</p> <p>b. Б) Индия (английский, хинди)</p> <p>28. Необходимость нового метода в языковедении связана с:</p> <p>a. А) Тщательное исследование многообразия языковых единиц</p> <p>b. Б) Постижение тайн сущности языка</p> <p>c. В) Кропотливое собирание, обработка, систематизация и анализ собственно языкового материала</p> <p>d. Г) Поиски новых методов исследования</p> <p>e. Д) Противоречие между идеями сравнительно-исторического языкознания и теоретической концепцией рациональной грамматики</p> <p>29. Сравнительно-исторический метод – область ....</p> <p>a. А) Теория языка</p> <p>b. Б) История языка</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>c. В) Философия языка</li> <li>d. Г) Описание конкретных языков</li> <li>e. Д) Математические исследования</li> </ul> <p>30. Сравнительно-исторический метод в языкознании сформировался в рамках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. А) Индоевропестики</li> <li>b. Б) Античной лингвистической теории</li> <li>c. В) Арабской лингвистической традиции</li> </ul> <p>31. Научно-исследовательская работа в обоснование необходимости исторического подхода к языку и сравнению языков подготовила почву для возникновения нового метода, это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. А) Попытка классифицировать все европейские языки</li> <li>b. Б) Установить границы между языками</li> <li>c. В) Сравнение всех языков</li> <li>d. Г) Происхождение народа связано с происхождением языка (Лейбниц)</li> </ul>
4.	<b>Раздел 4.</b> Методы лингвистических исследований	УК-1; ОПК-1		<p><b>1) Язык компьютерно-опосредованной коммуникации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А) Жаргон</li> <li>Б) Лект</li> <li>В) Функциональная разновидность</li> </ul> <p><b>2) Базовые способы реализации речи в КОК</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А) Устная речь</li> <li>Б) Письменная речь</li> <li>В) Мультимедийный</li> </ul> <p><b>3) На морфологическом уровне КОК (устная речь) характеризуется</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А) Грамматической корректностью</li> <li>Б) Пренебрежением правилами грамматики</li> <li>В) Наличием императивов</li> <li>Д) Наличием личных местоимений</li> </ul> <p><b>4) На синтаксическом уровне КОК (устная речь) характеризуется</b></p>

				<p>А) Парцелляцией,  Б) Изменением фразы по ходу  В) Эллипсисом,  Г) Амплификацией  Д) Длинными предложениями со сложной структурой</p> <p><b>5) Персональный дискурс включает :</b></p> <p>А) Чат  Б) Форум  В) Блог  Г) Вебинар  Д) Википедия</p> <p><b>6) машинный синтаксис – это.....</b></p> <p>А ) правила строения имен;  Б) соотношение слова и его значения:  В ) правила построения слов в более сложные структуры.</p> <p><b>7. Структура личной веб- страницы включает:</b></p> <p>А) обо мне  Б) гостевая книга  В) фотоальбом  Г) веблог  Д) профиль</p> <p><b>8. Естественный язык – это...</b></p> <p>А) знаковая система, используемая человеком с момента рождения;  Б) знаковая система , созданная для естественных наук;  В) знаковая система, стихийно возникшая и закрепившаяся в обществе.</p> <p><b>9. Волапюк – это...</b></p> <p>А) специализированный язык науки;  Б) родной язык одного из малочисленных племен;  В) неспециализированный искусственный язык;  Г) система символического кодирования.</p> <p><b>10. Microsoft Word не включает ...</b></p> <p>А) функции настольных издательских систем;  Б) функцию удаленного доступа;  В) функцию редактирования графических объектов;</p>
--	--	--	--	---

				<p>Г) шаблоны типовых таблиц.</p> <p><b>11. к устройствам ввода данных не относятся ...</b></p> <p>А) сканер;  Б) принтер;  В) клавиатура;  Г) цифровой фотоаппарат.</p> <p><b>OCR – это ...</b></p> <p>А) система автоматического распознавания символов;  Б) система переводческой памяти;  В) система машинного перевода,  Г) функция текстового процессора.</p> <p><b>реферат – это ..</b></p> <p>А) связный текст, который кратко выражает тему, предмет, цель, методы, результаты исследования.  Б) процесс составления содержания документа;  В) краткое изложение содержания документа, дающее общее представление о его теме;  Г) краткий текст, выполняющий сигнальную функцию.</p> <p><b>14. Слово, относящееся к основному содержанию текста и повторяющееся в нем несколько раз, в автоматическом реферировании называется:</b></p> <p>А) лейтмотивом;  Б) термином;  В) символом;  Г) ключевым словом.</p> <p><b>Метод автоматического аннотирования , при котором важные слова выделяются в заголовке, подзаголовке, начале и конце текста, называется ...</b></p> <p>А) статистическим,  Б) логико- семантическим,  В) позиционным,  Г) функциональным.</p> <p><b>Совокупность специально отобранных текстов, размеченных по различным лингвистическим параметрам и обеспеченных системой поиска, называется....</b></p>
--	--	--	--	--



				<p>А) базой данных,  Б) словарем,  В) информационным массивом,  Г) корпусом.</p> <p>17) <b>разметка бывает....</b>  А) морфологической, синтаксической , семантической, просодической;  Б) полнотекстовой и фрагментной,  В) синхронической и диахронической,  Г) звуковой, письменной, смешанной.</p> <p>18) УНК – это....  А) корпус естественного языка, представительный ко всему языку,  Б) универсальный национальный код,  В) собрание текстов, размеченных по различным лингвистическим параметрам и обеспеченных системой поиска.</p> <p><b>Требования к корпусам...</b>  А) полнота, адекватность, актуальность, компьютерная поддержка,  Б) репрезентативность, полнота, экономичность, структуризация, компьютерная поддержка.</p> <p>20. <b>Корпусный мэнэджер...</b>  А) обеспечивает сортировку результатов поиска. Статистические подсчеты, составление списков слов на основе корпуса;  Б) специальная программа поиска по корпусу,  В) человек, составляющий корпуса и управляющий ими.</p> <p>21) <b>Одна из основных проблем компьютерного анализа речи состоит в том. что...</b>  А) невозможно создать искусственный интеллект,  Б) компьютер не умеет работать со смыслом,  В) у компьютера нет дополнительных источников информации(ситуация, контекст, прошлый опыт и др)</p> <p>22) <b>Электронный словарь – это ..</b>  А) введенный в компьютер бумажный словарь, снабженный средствами поиска и отображения информации,</p>
--	--	--	--	--

				<p>Б) организованное собрание слов с описанием их значения, особенностей употребления, структурных свойств, сочетаемости, соотношения с лексическими системами других языков,</p> <p>В) словарь в специальном машинном формате, предназначенный для применения на ЭВМ пользователем или компьютерной программой.</p> <p>23) к зонам словарной статьи не относится</p> <p>А) лексический вход (вокабула, лемма)</p> <p>Б) зона грамматической информации,</p> <p>В) зона стилистических помет ,</p> <p>Д) словник.</p>
--	--	--	--	---

**4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Коды контролируемых компетенций	Вопросы /задания
УК-1; ОПК-1; ПК-1	<p style="text-align: center;"><b><u>Теоретический блок вопросов:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет науки языкознания. Место языкознания среди других наук.</li> <li>2. Понятие знака и системы в языкознании. Семиотика.</li> <li>3. Язык и мышление. Вербальное и невербальное мышление.</li> <li>4. Порождение речи. Внутренняя речь, основные её особенности.</li> <li>5. Основные функции языка.</li> <li>6. Особенности вербальной коммуникации. Данное и новое.</li> <li>7. Особенности вербальной номинации. Смысл и значение слова.</li> <li>8. Уровни языка. Проблема иерархических отношений.</li> <li>9. Основные понятия фонологии. Фонема и звук.</li> <li>10. Виды фонетической и фонологической классификации.</li> <li>11. Морфема как языковая единица. Основные разновидности морфем.</li> <li>12. Внешняя и внутренняя флексия; выраженная и нулевая флексия.</li> <li>13. Грамматический способ и грамматическое значение. Грамматическая форма</li> <li>14. Словоизменение и словообразование, деривационные и реляционные отношения.</li> <li>15. Проблема выделения и классификации частей речи.</li> <li>16. Понятие синтагмы; основные разновидности синтагм.</li> <li>17. Структура простого предложения: предикат, актанты, сирконстанты.</li> <li>18. Типы сложного предложения. Выраженная и невыраженная связь между предложениями. Сочинение и подчинение.</li> <li>19. Слово как единица языка. Трудности определения слова и способы их преодоления.</li> <li>20. Структура лексики. Общеупотребительная, профессиональная и диалектная лексика. Стилистические разновидности лексики. Исконная и заимствованная лексика.</li> <li>21. Синонимы, антонимы. Омонимы и омоформы.</li> <li>22. Историзмы, архаизмы и неологизмы. Пути пополнения словарного запаса языка.</li> <li>23. Фразеология. Типы фразеологизмов.</li> <li>24. Культура речи. Стили речи.</li> <li>25. Территориальные и социальные диалекты; жаргоны и аргот. Профессиональные языки.</li> <li>26. Язык и общество. Языковые права личности.</li> <li>27. Сравнительно-историческое языкознание, его основные аксиомы и правила.</li> <li>28. Понятие фонетического закона. Исключения из фонетического закона, их причины.</li> <li>29. Понятие типа языка. Типологическое языкознание.</li> <li>30. Основные типы языка с морфологической точки зрения.</li> </ol>

	<p>31. Контенсивная типология, классификация языков.</p> <p>32. Основные направления прикладного языкознания.</p> <p>1. Предмет науки языкознания. Место языкознания среди других наук.</p> <p>2. Понятие знака и системы в языкознании. Семиотика.</p> <p>3. Язык и мышление. Вербальное и авербальное мышление.</p> <p>4. Порождение речи. Внутренняя речь, основные её особенности.</p> <p>5. Основные функции языка.</p> <p>6. Особенности вербальной коммуникации. Данное и новое.</p> <p>7. Особенности вербальной номинации. Смысл и значение слова.</p> <p>8. Уровни языка. Проблема иерархических отношений.</p> <p>9. Основные понятия фонологии. Фонема и звук.</p> <p>10. Виды фонетической и фонологической классификации.</p> <p>11. Морфема как языковая единица. Основные разновидности морфем.</p> <p>12. Внешняя и внутренняя флексия; выраженная и нулевая флексия.</p> <p>13. Грамматический способ и грамматическое значение. Грамматическая форма</p> <p>14. Словоизменение и словообразование, деривационные и реляционные отношения.</p> <p>15. Проблема выделения и классификации частей речи.</p> <p>16. Понятие синтагмы; основные разновидности синтагм.</p> <p>17. Структура простого предложения: предикат, актаны, сирконстанты.</p> <p>18. Типы сложного предложения. Выраженная и невыраженная связь между предложениями. Сочинение и подчинение.</p> <p>19. Слово как единица языка. Трудности определения слова и способы их преодоления.</p> <p>20. Структура лексики. Общеупотребительная, профессиональная и диалектная лексика. Стилистические разновидности лексики. Исконная и заимствованная лексика.</p> <p>21. Синонимы, антонимы. Омонимы и омоформы.</p> <p>22. Историзмы, архаизмы и неологизмы. Пути пополнения словарного запаса языка.</p> <p>23. Фразеология. Типы фразеологизмов.</p> <p>24. Культура речи. Стили речи.</p> <p>25. Территориальные и социальные диалекты; жаргоны и аргю. Профессиональные языки.</p> <p>26. Язык и общество. Языковые права личности.</p> <p>27. Сравнительно-историческое языкознание, его основные аксиомы и правила.</p> <p>28. Понятие фонетического закона. Исключения из фонетического закона, их причины.</p> <p>29. Понятие типа языка. Типологическое языкознание.</p> <p>30. Основные типы языка с морфологической точки зрения.</p> <p>31. Контенсивная типология, классификация языков.</p> <p>32. Основные направления прикладного языкознания.</p>
--	---

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.1.1. Основная литература

1. Захарова, Н. В. Общее языкознание: практические занятия : учебно-методическое пособие / Н. В. Захарова, Е. А. Хорошева, Е. В. Савина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7103-3999-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204686> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Алпатов, В. М. История лингвистических учений : учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537972> (дата обращения: 18.02.2024).

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Юркина, Т. Н. Общее языкознание : учебное пособие / Т. Н. Юркина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192290> (дата обращения: 17.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бодуэн де Куртенэ, И. А. Общее языкознание. Избранные труды / И. А. Бодуэн де Куртенэ. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11836-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538597> (дата обращения: 18.02.2024).

3. Кожевникова, Т. В. Курс лекций по теории английского языка : учебное пособие / Т. В. Кожевникова. — Москва : МТУСИ, 2021. — 124 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215240> (дата обращения: 18.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>

		изданий	
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия / лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в

зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету с оценкой. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

##### **5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>

5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>
----	--------------------------------------	--	---

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **групповой и фронтальной работы** в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, презентация и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана со *специализацией* «Теория и методика преподавания иностранных языков и культуры» реализуемой основной профессиональной образовательной программы.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 8 от «27» февраля 2024 года	01.09.2024
2.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____
3.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____
4.		Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Л.А. Апанасюк

27 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Направление подготовки  
«45.03.02 Лингвистика»**

**Направленность  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения  
Очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций .....	4
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>5</b>
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....	6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) .....	9
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>13</b>
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
3.2. Задания для самостоятельной работы .....	15
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) .....	20
<b>РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	<b>22</b>
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю).....	22
4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	22
4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....	23
4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....	24
4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	25
4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) .....	25
4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	27
<b>РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>28</b>
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) ..	28
5.1.1. Основная литература.....	28
5.1.2. Дополнительная литература.....	28
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	29
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	29
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) .....	30
5.4.1. Средства информационных технологий .....	30
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: .....	30
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	30
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	31
5.6. Образовательные технологии .....	31
<b>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>32</b>

Рабочая программа дисциплины «История и культура стран первого иностранного языка» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 - *Лингвистика*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г № 969, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки 45.03.02 - *Лингвистика* (далее – «ОПОП»).

Рабочая программа дисциплины «История и культура стран первого иностранного языка» разработана рабочей группой в составе: доктор пед.наук, доцент Л.А Апанасюк, канд.экон.наук, доцент Т.С. Маркова

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «27» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой  
доктор пед.наук, доцент



Л.А. Апанасюк

---

(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «История и культура стран первого иностранного языка» заключается в получении обучающимися теоретических знаний по страноведению Великобритании и других англоязычных стран мира с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков анализа научной литературы, наблюдения, тестов и др. в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины «История и культура стран первого иностранного языка»:

- создание концептуальной базы изучения страноведения;
- рассмотрение процессов, происходящих в странах изучаемого языка в настоящее время;
- приобретение дополнительных навыков в аудировании, чтении и говорении на изучаемом иностранном языке;
- формирование умений формулировать и высказывать свои мысли с использованием изучаемого английского языка;
- овладение навыкам работы с дополнительным материалом с целью овладения различными стилями языка, соединения теории с практикой;
- развитие умений собирать, анализировать и обобщать научную информацию, делать самостоятельные выводы;
- развивать навыки самостоятельного использования письменного английского языка.

**1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций.**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-5, ОПК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1	УК-1.1. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи. УК-1.2. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия на основе синтеза и критического анализа информации. УК- 1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	УК-5.1. Понимает многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

		мира, основные подходы к изучению культурных явлений. УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Выделяет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	историческом, этическом и философском контекстах.
	ОПК-4	ОПК-4.1. Реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. ОПК-4.2. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ОПК-4.3. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс
		Семестры
		4
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>54</b>	54
Лекционные занятия	<b>30</b>	30
Практические занятия	<b>24</b>	24
Консультации	<b>0</b>	0
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>45</b>	45
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации	<b>зачёт</b>	зачёт
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

#### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс
		Семестры
		5

<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>24</b>	24
Лекционные занятия	<b>12</b>	12
Практические занятия	<b>12</b>	12
Консультации		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>75</b>	75
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Форма промежуточной аттестации	<b>зачёт</b>	зачёт
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3	
		Сессия 1	Сессия 2
<b>Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками</b>	<b>12</b>	8	4
Лекционные занятия	<b>8</b>	8	
Практические занятия	<b>4</b>		4
Консультации			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>92</b>	64	28
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	0	4
Форма промежуточной аттестации	<b>зачёт</b>	-	зачёт
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	54	54

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
<b>Семестр 4</b>									
<b>Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>				
Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.	16	7	9	5	4				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.	17	8	9	5	4				
<b>Раздел 2. Британия XX – XXI вв.</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>				
Тема 2.1. История Британии XIX	16	7	9	5	4				
Тема 2.2. История Британии XX века	17	8	9	5	4				
<b>Раздел 3. Другие англоязычные страны</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>				
Тема 3.1. История Соединенных Штатов Америки: основные события	16	7	9	5	4				
Тема 3.2. Канада и Австралия: общий обзор.	17	8	9	5	4				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>9</b>								
<i>Форма промежуточной аттестации (указать)</i>	<b>зачёт</b>								
<b>Общий объем, часов</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>24</b>				



*Очно-заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
<b>Семестр 5</b>									
<b>Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.		12	4	2	2				
Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.		13	4	2	2				
<b>Раздел 2. Британия XX – XXI вв.</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
Тема 2.1. История Британии XIX		12	4	2	2				
Тема 2.2. История Британии XX века		13	4	2	2				
<b>Раздел 3. Другие англоязычные страны</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
Тема 3.1. История Соединенных Штатов Америки: основные события		12	4	2	2				
Тема 3.2. Канада и Австралия: общий обзор.		13	4	2	2				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>9</b>								
<i>Форма промежуточной аттестации (указать)</i>	<b>зачёт</b>								
<b>Общий объем, часов</b>	<b>108</b>	<b>75</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			

*Заочной формы обучения*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	из них: в форме практической подготовки	Практические занятия	из них: в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	из них: в форме практической подготовки	Консультации
<b>Курс 3 Сессии 1-2</b>										
<b>Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		<b>2</b>				
Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.	19	16	3	2		1				
Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.	18	16	2	1		1				
<b>Раздел 2. Британия XX – XXI вв.</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>1</b>				
Тема 2.1. История Британии XIX	18	15	3	2		1				
Тема 2.2. История Британии XX века	16	15	1	1		0				
<b>Раздел 3. Другие англоязычные страны</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>				
Тема 3.1. История Соединенных Штатов Америки: основные события	17	15	2	1		1				
Тема 3.2. Канада и Австралия: общий обзор.	16	15	1	1		0				
<b>Контроль промежуточной аттестации (час)</b>	<b>4</b>									
<b>Общий объем, часов</b>	<b>108</b>	<b>92</b>		<b>8</b>		<b>4</b>				

### 2.3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Карл II Стюарт и реставрация монархии. Яков II Стюарт. «Славная революция» (1668 г.). Установление конституционной парламентской монархии. Правление Вильгельма III и Марии II. Якобиты. Католицизм и новая конституционная

монархия. Первые Ганноверы Первый премьер-министр Британии и его политика. Права и свободы в период правления Ганноверов. Конец британского правления в североамериканских колониях. Декларация независимости.

**Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов Железный век. Приход кельтов. Римское правление. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства. Религия и культура Британии доисторического периода. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе. Вильгельм завоеватель и его правление. Правление Генриха I. Стефан Блуасский. Генрих II. Ричард I (Львиное сердце). Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей. Эдуард II и начала английского парламента. Столетняя война: причины и главные события. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков. Культура нормандского периода.

**Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Генрих VII. Тюдор и его правление. Генрих VIII. Реформация. Эдуард VI. Борьба католицизма и протестантизма. Правление Мэри I Кровавой. Правление Елизаветы I. Культура и религия периода Тюдоров. Правление Якова I. Король и парламент. Карл I Стюарт. Гражданская война (1640- 1649 гг.). Оливер Кромвель. Междуцарствие. Эпидемия чумы 1665 г. Пожар в Лондоне 1666 г. Тори и виги. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.

**РАЗДЕЛ 2. Британия XX – XXI вв.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Британия первой половины XX века. Первая мировая война. Вторая мировая война. Британия во второй половине XX века. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.

**Тема 2.1. История Британии XIX.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Социально-политическая ситуация накануне Первой мировой войны. Британия в годы Первой мировой войны. Годы великой депрессии. Британия в годы Второй мировой войны.

**Тема 2.2. История Британии XX века.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Реформы лейбористов в 1945-1951гг. Деколонизация и распад британской колониальной империи. Великобритания и Западная Европа. М. Тэтчер и перелом в английской экономике. Возвращение к власти лейбористов.

**РАЗДЕЛ 3. Другие англоязычные страны.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** История Соединенных Штатов Америки: основные события. США первой половины XX века. Первая мировая война. Вторая мировая война. Социально-экономические институты США. Канада: общий обзор. Австралия: общий обзор.

**Тема 3.1. История Соединенных Штатов Америки: основные события.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Древние поселения. Открытие и колонизации Америки. Война за независимость. Декларация независимости. Конституция США. Гражданская война.

**Тема 3.2. Канада и Австралия: общий обзор.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:** История Канады: основные события. Государственный аппарат Канады. Экономика Канады. Образовательная система Канады. Культура и традиции Канады. История Австралии: основные события. Государственный аппарат Австралии. Экономика Австралии. Образовательная система Австралии. Культура и традиции Австралии.

## **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1**

**Тема: Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.**

**Тема практического занятия 1.1.** Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов

**Форма практического задания:** развернутая аналитическая беседа.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов,
2. Железный век. Приход кельтов.
3. Римское правление.
4. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства.
5. Религия и культура Британии доисторического периода.
6. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе.
7. Вильгельм завоеватель и его правление.
8. Правление Генриха I.
9. Стефан Блуасский.
10. Генрих II.
11. Ричард I (Львиное сердце).
12. Иоанн Безземельный.
13. Великая Хартия вольностей.
14. Эдуард II и начала английского парламента.
15. Столетняя война: причины и главные события.
16. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
17. Культура нормандского периода.

**Тема практического занятия 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов**

**Форма практического задания:** диалогическое изложение материала.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Генрих VII.
2. Тюдор и его правление.
3. Генрих VIII.
4. Реформация.
5. Эдуард VI.
6. Борьба католицизма и протестантизма.
7. Правление Мэри I Кровавой.
8. Правление Елизаветы I.
9. Культура и религия периода Тюдоров.
10. Правление Якова I.
11. Король и парламент.
12. Карл I Стюарт.
13. Гражданская война (1640- 1649 гг.).
14. Оливер Кромвель.
15. Междуцарствие.
16. Эпидемия чумы 1665 г.
17. Пожар в Лондоне 1666 г.
18. Тори и виги.
19. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2**

**Тема: Британия XX – XXI вв.**

**Тема практического занятия 2.1. История Британии XIX.**

**Форма практического задания:** дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Социально-политическая ситуация Британии накануне Первой мировой войны.
2. Британия в годы Первой мировой войны.
3. Годы великой депрессии.
4. Британия в годы Второй мировой войны.

**Тема практического занятия 2.2. История Британии XX века.**

**Форма практического задания:** обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Реформы лейбористов в 1945-1951гг.
2. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
3. Великобритания и Западная Европа.
4. М. Тэтчер и перелом в английской экономике.
5. Возвращение к власти лейбористов

### **ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3**

**Тема: Другие англоязычные страны.**

**Тема практического задания 3.1. История Соединенных Штатов Америки: основные события**

**Форма практического задания:** развернутая аналитическая беседа.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Древние поселения США.
2. Открытие и колонизации Америки.
3. Война за независимость.
4. Декларация независимости.
5. Конституция США.
6. Гражданская война

**Тема практического задания 3.2. Канада и Австралия: общий обзор.**

**Форма практического задания:** диалогическое изложение материала.

**Вопросы для обсуждения:**

1. История Канады: основные события.
2. Государственный аппарат Канады.
3. Экономика Канады.
4. Образовательная система Канады.
5. Культура и традиции Канады.
6. История Австралии: основные события.
7. Государственный аппарат Австралии.
8. Экономика Австралии.
9. Образовательная система Австралии.
10. Культура и традиции Австралии.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1**

**форма рубежного контроля – зачёт**

**Вопросы к зачету**

1. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов,
2. Железный век. Приход кельтов.
3. Римское правление.
4. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства.
5. Религия и культура Британии доисторического периода.
6. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе.
7. Вильгельм завоеватель и его правление.
8. Правление Генриха I.
9. Стефан Блуасский.
10. Генрих II.
11. Ричард I (Львиное сердце).
12. Иоанн Безземельный.
13. Великая Хартия вольностей.
14. Эдуард II и начала английского парламента.
15. Столетняя война: причины и главные события.
16. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.

17. Культура нормандского периода.
18. Генрих VII.
19. Тюдор и его правление.
20. Генрих VIII.
21. Реформация.
22. Эдуард VI.
23. Борьба католицизма и протестантизма.
24. Правление Мэри I Кровавой.
25. Правление Елизаветы I.
26. Культура и религия периода Тюдоров.
27. Правление Якова I.
28. Король и парламент.
29. Карл I Стюарт.
30. Гражданская война (1640- 1649 гг.).
31. Оливер Кромвель.
32. Междуцарствие.
33. Эпидемия чумы 1665 г.
34. Пожар в Лондоне 1666 г.
35. Тори и виги.
36. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.
37. Социально-политическая ситуация Британии накануне Первой мировой войны.
38. Британия в годы Первой мировой войны.
39. Годы великой депрессии.
40. Британия в годы Второй мировой войны.
41. Реформы лейбористов в 1945-1951гг.
42. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
43. Великобритания и Западная Европа.
44. М. Тэтчер и перелом в английской экономике.
45. Возвращение к власти лейбористов
46. Древние поселения США.
47. Открытие и колонизации Америки.
48. Война за независимость.
49. Декларация независимости.
50. Конституция США.
51. Гражданская война
52. История Канады: основные события.
53. Государственный аппарат Канады.
54. Экономика Канады.
55. Образовательная система Канады.
56. Культура и традиции Канады.
57. История Австралии: основные события.
58. Государственный аппарат Австралии.
59. Экономика Австралии.
60. Образовательная система Австралии.
61. Культура и традиции Австралии.

### **РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

##### *Очной формы обучения*

Раздел, тема	Количество часов	Вид самостоятельной работы
<b>Модуль 1. (семестр 4)</b>		

<b>Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.</b>	5	Самостоятельное изучение материала раздела
	5	Написание эссе
	5	Создание доклада и подготовка его презентации
<b>Раздел 2. Британия XX – XXI вв.</b>	5	Самостоятельное изучение материала раздела
	5	Написание эссе
	5	Создание доклада и подготовка его презентации
<b>Раздел 3. Другие англоязычные страны</b>	5	Самостоятельное изучение материала раздела
	5	Написание эссе
	5	Создание доклада и подготовка его презентации
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	<b>45</b>	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	<b>45</b>	

#### *Очно-заочной формы обучения*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Модуль 1. (семестр 5)</b>		
<b>Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.</b>	15	Самостоятельное изучение материала раздела
	5	Написание эссе
	5	Создание доклада и подготовка его презентации
<b>Раздел 2. Британия XX – XXI вв.</b>	15	Самостоятельное изучение материала раздела
	5	Написание эссе
	5	Создание доклада и подготовка его презентации
<b>Раздел 3. Другие англоязычные страны</b>	15	Самостоятельное изучение материала раздела
	5	Написание эссе
	5	Создание доклада и подготовка его презентации
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	<b>75</b>	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	<b>75</b>	

#### *Заочной формы обучения*

<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Модуль 1. курс 2 сессии 3-4</b>		
<b>Раздел 1. Великобритания в</b>	8	Самостоятельное изучение материала раздела
	8	Написание эссе

<b>III в. до н. э. – XX в. н. э.</b>	8	Создание доклада и подготовка его презентации
	8	Выполнение тестовых заданий
<b>Раздел 2. Британия XX – XXI вв.</b>	8	Самостоятельное изучение материала раздела
	8	Написание эссе
	8	Создание доклада и подготовка его презентации
	6	Выполнение тестовых заданий
<b>Раздел 3. Другие англоязычные страны</b>	8	Самостоятельное изучение материала раздела
	8	Написание эссе
	8	Создание доклада и подготовка его презентации
	6	Выполнение тестовых заданий
<b>Общий объем по модулю/семестру, часов</b>	<b>92</b>	
<b>Общий объем по дисциплине (модулю), часов</b>	<b>92</b>	

### 3.2. Задания для самостоятельной работы

#### Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

##### Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Британские острова в доисторический период.
2. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.
3. Династия Тюдоров.
4. Династия Стюартов.
5. Гражданская война Британии.
6. Реставрация монархии.
7. Династии Ганноверов.
8. Индустриальная революция.
9. Война Британии с Наполеоном.
10. Эпоха королевы Виктории.

##### Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов.
2. Римское правление.
3. Религия и культура Британии доисторического периода.
4. Вильгельм завоеватель и его правление.
5. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей.
6. Столетняя война: причины и главные события.
7. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
8. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов.
9. Железный век. Приход кельтов.
10. Римское правление.
11. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства.
12. Религия и культура Британии доисторического периода.
13. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе.
14. Вильгельм завоеватель и его правление.
15. Правление Генриха I.
16. Стефан Блуасский.
17. Генрих II.



18. Ричард I (Львиное сердце).
19. Иоанн Безземельный.
20. Великая Хартия вольностей.
21. Эдуард II и начала английского парламента.
22. Столетняя война: причины и главные события.
23. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
24. Культура нормандского периода.
25. Генрих VII.
26. Тюдор и его правление.
27. Генрих VIII.
28. Реформация.
29. Эдуард VI.
30. Борьба католицизма и протестантизма.
31. Правление Мэри I Кровавой.
32. Правление Елизаветы I.
33. Культура и религия периода Тюдоров.
34. Правление Якова I.
35. Король и парламент.
36. Карл I Стюарт.
37. Гражданская война (1640- 1649 гг.).
38. Оливер Кромвель.
39. Междуцарствие.
40. Эпидемия чумы 1665 г.
41. Пожар в Лондоне 1666 г.
42. Тори и виги.
43. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.

**Создание доклада и подготовка его презентации на одну из предложенных тем к Разделу 1:**

1. Индустриальная революция в Британии.
2. Революция во Франции и начало войны с Наполеоном.
3. Г. Нельсон. Трафальгарская битва.
4. Герцог Веллингтон. Битва при Ватерлоо.
5. Правление королевы Виктории.
6. Последствия войны с Францией в эпоху правления королевы Виктории.

**Тест к Разделу 1:**

**1) What is the official name of Britain?**

- a) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
- b) United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
- c) The United Kingdom of the Great Britain and the Northern Ireland

**2) What parts does the United Kingdom consist of?**

- a) England, Scotland, Wales
- b) England, Scotland, Wales, Ireland
- c) England, Scotland, Wales, Northern Ireland

**3) What is the capital of Scotland?**

- a) Belfast b) Edinburgh c) Cardiff

**4) What is the symbol of England?**

- a) the thistle b) the daffodil c) the red rose

**5) What is the oldest part of London?**

- a) the East End b) the City c) the West End

**6) What is the official part of London?**

- a) Westminster b) the East End c) the West End

**7) What part of London is the symbol of wealth and luxury?**

- a) the City b) the West End c) the East End

**8) What is the mostly working-class part of London?**

a) the West End b) the East End c) Westminster

**9) What is the national instrument of Scots?**

a) the guitar b) the violin c) the bagpipe

**10) What is Wales called?**

a) A “Land of Dance” b) A “Land of Music” c) A “Land of Songs”

**Литература для самостоятельного изучения к Разделу 1.**

1. Голицынский Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению : [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 480 с. : ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019> (дата обращения: 27.03.2023). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст : электронный.
2. Мкртчян Т.Ю. Страноведение англоязычных стран : учебное пособие / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева. Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. 214 с. — ISBN 978-5-9275-2854-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125100> (дата обращения: 27.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Sheerin, S. Spotlight on Britain [Text] / S. Sheerin, J. Seath, G. White. – Oxford University Press, 1997. 140 p.
4. Михайлов Н.Н. Лингвострановедение Англии [Текст] : учеб. пособие для студентов филол. фак. и фак. иностр. яз. высш. учеб. заведений. 3-е изд. М. : Академия, 2010. 208 с.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 2**

**Вопросы для самостоятельной работы к разделу 2:**

(на англ.яз.)

1. The birth of the British Monarchy in the Anglo-Saxon Period.
2. William the Conqueror, the founder of the first monarchical dynasty in Britain.
3. The Century of Crusades.
4. The Representatives of the House of Plantagenets (Henry II, Edward I).
5. The Houses of York and Lancaster.
6. The Wars of the Roses.
7. Tudor England.
8. The Stuarts (James I, Charles I).
9. The Conflict between King and Parliament. The Civil War.
10. The Republic. Oliver Cromwell, Lord Protector.
11. The Restoration of the Monarchy. The Bill of Rights.
12. The Stuarts (William and Mary).
13. The Hanoverians (George I, II, III, IV – “Georgian Period”, Victoria – “Victorian Period”)
14. The House of Saxe-Coburg (Edward VII – “Edwardian Period”)

(на рус.яз.)

1. Рождение британской монархии в англо-саксонский период.
2. Вильгельм Завоеватель, основатель первой монархической династии в Британии.
3. Век крестовых походов.
4. Представители Дома Плантагенетов (Генрих II, Эдуард I).
5. Дома Йорков и Ланкастеров.
6. Войны роз.
7. Тюдоровская Англия.
8. Стюарты (Яков I, Карл I).
9. Конфликт между королем и парламентом. Гражданская война.
10. Республика. Оливер Кромвель, лорд-протектор.
11. Восстановление монархии. Билль о правах.
12. Стюарты (Уильям и Мэри).

13. Ганноверцы (Георг I, II, III, IV – «грузинский период», Виктория – «викторианский период»)
14. Дом Саксен-Кобург (Эдуард VII – «Эдвардианский период»).

### **Перечень тем эссе к Разделу 2:**

1. Социально-политическая ситуация Британии накануне Первой мировой войны.
2. Британия в годы Первой мировой войны.
3. Годы великой депрессии.
4. Британия в годы Второй мировой войны.
5. Реформы лейбористов в 1945-1951 гг.
6. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
7. Великобритания и Западная Европа.
8. М. Тэтчер и перелом в английской экономике.
9. Возвращение к власти лейбористов

### **Написание эксклюзивного эссе к Разделу 2:**

Write an essay on the topic “The ceremonial role of the British Queen – a tradition or a national attitude”. Give your opinion as for the role of monarchy in modern British society.

### **Создание доклада и подготовка его презентации на одну из предложенных тем к Разделу 2:**

1. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.
2. Обычаи британцев.
3. Английская литература, театр и кино.
4. Многонациональное общество Великобритании.
5. Британские монархи и их место в мировой истории.
6. Религия и культура Британии.

### **Тест к разделу 2:**

#### **Answer the following questions about the reign of Elizabeth I:**

- 1) Why do you think the Elizabethan age became one of the most glorious periods in England’s history?
- 2) When did Elizabeth succeed to the throne? Under what circumstances did she become the Queen?
- 3) What was her position in religion? What do you think were her motives?
- 4) Did she face any serious threats in time of her reign? What were these threats? Why do you think she overcame them?
- 5) What do you think were her reasons to be unmarried?
- 6) What misfortunes did England face at the end of the XVI century? What factors caused them?
- 7) Do you think it is good for a woman to become the monarch? Give your reasons.

- 1) Как вы думаете, почему елизаветинский век стал одним из самых славных периодов в истории Англии?
- 2) Когда Елизавета взошла на престол? При каких обстоятельствах она стала королевой?
- 3) Каково было ее положение в религии? Как вы думаете, какие у нее были мотивы?
- 4) Сталкивалась ли она с какими-либо серьезными угрозами во время своего правления? Что это были за угрозы? Как вы думаете, почему она преодолела их?
- 5) Как вы думаете, по каким причинам она не вышла замуж?
- 6) С какими несчастьями столкнулась Англия в конце XVI века? Какие факторы их вызвали?
- 7) Как вы думаете, хорошо ли женщине становиться монархом? Назовите свои причины.

### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 2.**

1. Collins, A. British Life [Text]. Penguin Readers. Pearson education Limited, 2001. 44 p.
2. Garwood, C. Aspects of Britain and the USA [Text] / C. Garwood, G. Gardani, E. Peris. Oxford University Press, 1992. – 96 p.
3. McDowall, D. Britain in Close-up: An in-depth study of contemporary Britain [Text]. Pearson education Limited, 2000. – 208 p.

4. O’Driscoll, J. Britain for Learners of English. Students’ Book [Text]. Oxford University Press, 2009. 224 p.

**Задания для самостоятельной работы к Разделу 3**

**Вопросы для самостоятельной работы к разделу 3:**

1. История Канады: основные события.
2. Государственный аппарат Канады.
3. Экономика Канады.
4. История Австралии: основные события.
5. Государственный аппарат Австралии.
6. Экономика Австралии.

**Создание доклада и подготовка его презентации на одну из предложенных тем к Разделу 3:**

1. Основные особенности природы Австралии.
2. Место в мире Австралии и Океании. Особенности хозяйства и населения.
3. Регионы Австралии.
4. Коренные жители Канады.
5. Природные особенности Канады.
6. Экономика Канады.

**Перечень тем эссе к Разделу 3:**

1. Древние поселения США.
2. Открытие и колонизации Америки.
3. Война за независимость.
4. Декларация независимости.
5. Конституция США.
6. Гражданская война
7. История Канады: основные события.
8. Государственный аппарат Канады.
9. Экономика Канады.
10. Образовательная система Канады.
11. Культура и традиции Канады.
12. История Австралии: основные события.
13. Государственный аппарат Австралии.
14. Экономика Австралии.
15. Образовательная система Австралии.
16. Культура и традиции Австралии.

**Тест к разделу 3:**

**1. The motto of Canada is \_\_\_\_\_**

- (A) “A Mari Usque Ad Mare”.  
(B) “From Sea to Sea”.  
(C) Neither of the above.  
(D) Both of the above.

**2. Canada is not \_\_\_\_\_**

- (A) a parliamentary democracy.  
(B) a federal constitutional monarchy.  
(C) an independent federative state.  
(D) a presidential republic.

**3. Who is regarded to have been the founder of Canada?**

- (A) John Cabot  
(B) Jacques Cartier  
(C) Samuel de Champlain  
(D) Mr. Trudeau

**4. The Upper and Lower Canadas were united under the name of “Province of Canada” in \_\_\_\_\_**

- (A) 1774.
- (B) 1791.
- (C) 1841.
- (D) 1849.

**5. Ottawa became the capital of Canada in \_\_\_\_\_**

- (A) 1841.
- (B) 1849.
- (C) 1857.
- (D) 1867.

**6. The term “the First Nation” replaces the word \_\_\_\_\_**

- (A) “Indian”.
- (B) “Mulatto”.
- (C) “Metis”.
- (D) “Best”.

**7. Canada’s constitutional autonomy from Britain was proclaimed in \_\_\_\_\_**

- (A) 1867.
- (B) 1899.
- (C) 1921.
- (D) 1931.

**8. The official head of the state in Canada is \_\_\_\_\_**

- (A) the Monarch of Britain.
- (B) its Prime Minister.
- (C) its Parliament.
- (D) its Governor-General.

**9. In Canada, \_\_\_\_\_ holds the position of the head of the government.**

- (A) the Governor-General
- (B) the Speaker
- (C) the Prime Minister
- (D) the British Monarch

**10. The Canadian Parliament consists of \_\_\_\_\_**

- (A) the House of Commons and the House of Representatives.
- (B) the Senate and the House of Commons.
- (C) the Senate and the House of Representatives.
- (D) the House of Commons and the House of Lords.

### **Литература для самостоятельного изучения к Разделу 3.**

1. Мкртчян Т.Ю. Страноведение англоязычных стран : учебное пособие / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева. Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. 214 с. ISBN 978-5-9275-2854-7. Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125100> (дата обращения: 27.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Токарева Н.Д. Английский язык (A2–B2). Страноведение: Россия. Russia as it is : учебное пособие для вузов / Н.Д. Токарева. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 297 с. (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08838-0. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455687> (дата обращения: 27.03.2023).

### **3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)**

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

### ***Написание реферата (доклада).***

#### ***Требования к структуре реферата (доклада):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

#### ***Основные требования к оформлению:***

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

### ***Подготовка презентации.***

#### ***Требования к структуре презентации:***

1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
  - наименование факультета;
  - тема презентации;
  - фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
  - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
  - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

### ***Выполнение тестовых заданий.***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

### ***Написание эссе.***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

### **4.2. Оценочные материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

#### **4.2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

<b>Вид учебного действия</b>	<b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b>
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>80</b>

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся



0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

#### **4.2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

<b>Рубежный рейтинг</b>	<b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

### **4.3. Перечень заданий для проведения текущей и промежуточной оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине**

##### **Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации**

##### **Раздел - 1 «Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.»**

##### **Форма рубежного контроля: устный опрос**

##### **Вопросы/задания рубежного контроля:**

1. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов.
2. Железный век. Приход кельтов.
3. Римское правление.
4. Особенности германского завоевания Британии. Первые германские королевства.
5. Религия и культура Британии доисторического периода.
6. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе.
7. Вильгельм завоеватель и анализ его правления.
8. Правление Генриха I. Стефан Блуасский.
9. Генрих II и его правление.
10. Ричард I (Львиное сердце).
11. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей.
12. Эдуард II и начала английского парламента.
13. Столетняя война: причины и главные события.
14. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
15. Особенности культуры нормандского периода.
16. Особенности правления Генриха II.
17. Ричард I (Львиное сердце).
18. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей.
19. Эдуард II и начала английского парламента.
20. Столетняя война: причины и главные события.
21. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
22. Культура нормандского периода.
23. Генрих VII. Тюдор и его правление.
24. Генрих VIII. Реформация.
25. Эдуард VI. Борьба католицизма и протестантизма.
26. Правление Мэри I Кровавой.
27. Правление Елизаветы I.
28. Культура и религия периода Тюдоров.
29. Правление Якова I. Король и парламента.
30. Карл I Стюарт.
31. Гражданская война (1640- 1649 гг.).
32. Оливер Кромвель. Междуцарствие.
33. Эпидемия чумы 1665 г.
34. Пожар в Лондоне 1666 г.
35. Тори и виги.
36. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.

##### **Код контролируемой компетенции:**

1. УК-1
2. УК-5

### 3. ОПК-4

#### **Раздел - 2 «Британия XX – XXI вв.»**

**Форма рубежного контроля:** устный опрос

##### **Вопросы/задания рубежного контроля:**

1. Первые Ганноверы.
2. Первый премьер-министр Британии и его политика.
3. Права и свободы в период правления Ганноверов.
4. Особенности конца британского правления в североамериканских колониях.
5. Анализ индустриальной революции в Британии.
6. Г. Нельсон. Трафальгарская битва.
7. Герцог Веллингтон. Битва при Ватерлоо.
8. Социально-экономическая ситуация в Британии после войны с Францией.
9. Анализ правления королевы Виктории.
10. Реформы лейбористов в 1945-1951гг.
11. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
12. М. Тэтчер и перелом в английской экономике.
13. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.

##### **Код контролируемой компетенции:**

1. УК-1
2. УК-5
3. ОПК-4

#### **Раздел - 3 «Другие англоязычные страны»**

**Форма рубежного контроля:** устный опрос

##### **Вопросы/задания рубежного контроля:**

1. История Соединенных Штатов Америки: основные события.
2. Анализ социально-политической ситуации в США накануне Первой мировой войны.
3. США в годы Первой мировой войны.
4. Основные черты годы великой депрессии в США.
5. США в годы Второй мировой войны.
6. Развитие США в послевоенный период.
7. Анализ социально-экономических институтов США.
8. Особенности государственного аппарата США.
9. Анализ экономики США.
10. История Канады: основные события.
11. Особенности государственного аппарата Канады.
12. Основные черты экономики Канады.
13. История Австралии: основные события.
14. Государственный аппарат Австралии.
15. Особенности экономики Австралии.

##### **Код контролируемой компетенции:**

1. УК-1
2. УК-5
3. ОПК-4

**4.3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**  
**Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Код контролируемой компетенции: УК-1, УК-5, ОПК-4**

<b>Коды контролируемой компетенций</b>	<b>Вопросы / задания</b>
УК-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. США в годы Второй мировой войны.</li> <li>2. Развитие США в послевоенный период.</li> <li>3. Социально-экономические институты США.</li> <li>4. Государственный аппарат США.</li> <li>5. Экономика США.</li> <li>6. История Канады: основные события.</li> <li>7. Государственный аппарат Канады.</li> <li>8. Экономика Канады.</li> <li>9. История Австралии: основные события.</li> <li>10. Государственный аппарат Австралии.</li> <li>11. Экономика Австралии.</li> <li>12. Генрих II.</li> <li>13. Ричард I (Львиное сердце).</li> <li>14. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей.</li> <li>15. Эдуард II и начала английского парламента.</li> <li>16. Столетняя война: причины и главные события.</li> <li>17. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.</li> <li>18. Культура нормандского периода.</li> <li>19. Генрих VII. Тюдор и его правление.</li> <li>20. Генрих VIII. Реформация.</li> <li>21. Эдуард VI. Борьба католицизма и протестантизма.</li> </ol>
УК-5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герцог Веллингтон. Битва при Ватерлоо.</li> <li>2. Социально-экономическая ситуация в Британии после войны с Францией.</li> <li>3. Правление королевы Виктории.</li> <li>4. Реформы лейбористов в 1945-1951гг.</li> <li>5. Деколонизация и распад британской колониальной империи.</li> <li>6. М. Тэтчер и перелом в английской экономике.</li> <li>7. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.</li> <li>8. История Соединенных Штатов Америки: основные события. (Древние поселения. Открытие и колонизации Америки. Война за независимость. Декларация независимости. Конституция США. Гражданская война.)</li> <li>9. Социально-политическая ситуация в США накануне Первой мировой войны.</li> <li>10. США в годы Первой мировой войны.</li> <li>11. Годы великой депрессии в США.</li> <li>12. Правление Мэри I Кровавой.</li> </ol>

	13. Правление Елизаветы I. 14. Культура и религия периода Тюдоров. 15. Правление Якова I. Король и парламент. 16. Карл I Стюарт. 17. Гражданская война (1640- 1649 гг.).
ОПК-4	1. Оливер Кромвель. Междуцарствие. 2. Эпидемия чумы 1665 г. 3. Пожар в Лондоне 1666 г. 4. Тори и виги. 5. Религиозные разногласия во время правления Стюартов. 6. Первые Ганноверы. 7. Первый премьер-министр Британии и его политика. 8. Права и свободы в период правления Ганноверов. 9. Конец британского правления в североамериканских колониях. 10. Индустриальная революция в Британии. 11. Г. Нельсон. Трафальгарская битва. 12. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов. 13. Железный век. Приход кельтов. 14. Римское правление. 15. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства. 16. Религия и культура Британии доисторического периода. 17. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе. 18. Вильгельм завоеватель и его правление. 19. Правление Генриха I. Стефан Блуасский.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### 5.1.1. Основная литература

1. Крупа, Т.А. История англоязычных стран: учебник для вузов / Т.А. Крупа, О.И. Охонько; под редакцией Т.А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04400-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514033> (дата обращения: 07.03.2024)

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Лингвострановедение: история Великобритании: учебное пособие / составитель А.А. Акатова. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8285-1117-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176331> (дата обращения: 17.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей

## 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

## 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### **5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины**

##### **5.4.1. Средства информационных технологий**

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

##### **5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

		34 млн научных публикаций и патентов	
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используются:

**Учебная аудитория для лекционных занятий** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Учебная аудитория для практических занятий:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

### 5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а именно: способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах; способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

При освоении дисциплины предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» реализуемой основной профессиональной образовательной программы «История и культура стран первого иностранного языка».



### **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			