



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Направление подготовки
«54.03.01 Дизайн»**

**Направленность
«Графический дизайн»**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – бакалавриат**

**Форма обучения
очная**

**Год начала подготовки по основной профессиональной
образовательной программе**

2020



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы музыки
имени А. Шнитке

/Н.И. Ануфриева
«03» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность
Графический дизайн

Уровень бакалавриата

Квалификация (степень)
Бакалавр

Москва, 2020 г.

Рабочая программа учебной практики «**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «**Дизайн**».

Рабочая программа учебной практики разработана рабочей группой в составе:
Иванова Екатерина Юрьевна, кандидат культурологии, Член Союза художников РФ, доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат культурологии,
доцент кафедры искусств и художественного творчества
Е.Ю. Иванова

(подпись)

Рабочая программа учебной практики обсуждена и утверждена на заседании кафедры искусств и художественного творчества
Протокол № 12 от «03» июля 2020 года

И.о. заведующего кафедрой,
кандидат педагогических наук, доцент



В.А. Овсянникова

(подпись)

ООО «Имперский Русский балет»
Генеральный директор



Г.Л. Таранда

(подпись)

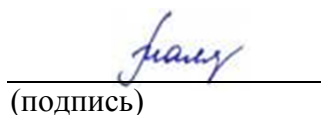
ООО «Элиговижн»
Генеральный директор



С.В. Матвеев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Общие сведения.....	4
1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения	4
1.2. Цель и задачи практики	4
1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	5
1.5. Место проведения практики	7
2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах	7
3. Содержание практики	8
3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами	8
3.2. Календарный план-график проведения практики	9
4. Формы отчетности по практике	10
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	10
5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики	10
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	10
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	17
6.1. Основная литература	17
6.2. Дополнительная литература	17
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики	18
8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики	19
9. Информационно-технологическое обеспечение практики	21
9.1. Информационные технологии	21
9.2. Программное обеспечение	21
9.3. Информационные справочные системы	21
10. Материально-техническое обеспечение практики	22
11. Образовательные технологии (при реализации учебной практики на базе РГСУ)	23
Лист регистрации изменений	24

1. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы «Дизайн».

Типы учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения учебной практики: стационарная и /или выездная.

Объем учебной практики: 108 часов, 3 з.е.

Практика проводится дискретной форме: по очной форме обучения во 2-м семестре путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

1.2. Цель и задачи практики

Целью учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – является выработка первичных профессионально-практических навыков и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов в период обучения в рамках общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1.

Задачи учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков):

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у обучающихся основных профессионально-педагогических умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих дизайнеров проектно-художественного мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование профессиональной культуры;
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» **очной формы обучения.**

Прохождение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Академический рисунок и живопись», «Эргономика в дизайне», «Колористика и цветоведение».

Прохождение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является базовым для последующего освоения программного материала учебных

дисциплин: «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Прохождение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков направлена на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В результате прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<u>Код компетенции</u>	<u>Содержание компетенции</u>	<u>Результаты обучения</u>
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы культуры устной и письменной речи; основные закономерности взаимодействия человека и общества; - основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте
		Уметь: аргументировано излагать свои мысли; уметь общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности. - оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами
		Владеть: коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями; - навыками коммуникации в иноязычной среде
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия	Знать: принципы взаимодействия и методы эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

<u>Код компетенции</u>	<u>Содержание компетенции</u>	<u>Результаты обучения</u>
		<p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: способами совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы в виде дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения.</p> <p>Уметь: создавать предварительный эскиз для</p>

<u>Код компетенции</u>	<u>Содержание компетенции</u>	<u>Результаты обучения</u>
		дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса
		Владеть: рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

1.5. Место проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится на базе сторонней организации под руководством преподавателей кафедры искусств и художественного творчества. В исключительных случаях по заявлению студента практика может проводиться на базе Университета.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Общая трудоемкость составляет 6 зачетные единицы

Разделы (этапы) практики	Трудоёмкость						Форма текущего контроля
	Зач. ед.	Часов**				Кол-во недель (дней)	
		Всего	Практической работы	Самостоятельной работы	Иная контактная работа		
Общая трудоемкость по Учебному плану	6	216		208	8	2 нед. (12 дней)	
Подготовительный этап	1	30		60	2	1-2 дни	Дневник по практике
Исследовательский этап	2	76		60	2	3-6 дни	Дневник по практике
Аналитический этап	2	60		58	2	7-10 дни	Дневник по практике
Завершающий этап	1	50		30	2	11-12 дни	Дневник по практике, отчет по практике
Вид промежуточной		дифференцированный зачет					

аттестации		
------------	--	--

3. Содержание практики

3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения к практике	Содержание практики по дням прохождения	Результаты	
			вид отчетности	№ осваиваемой компетенции по ООП
1.	Подготовительный этап.	1-2 дни: Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.	Дневник по практике	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1
2.	Исследовательский этап.	3–6 дни: Ознакомление с художественными материалами, приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-проекта.	Дневник по практике	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1
3.	Аналитический этап.	7–10 дни: Знакомство с реальным процессом создания дизайн-объекта. Анализ аналогов дизайн-	Дневник по практике	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1

		объекта с точки зрения последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.		
4.	Завершающий этап.	11–12 дни: Формирование и написание отчета.	Дневник по практике, отчет по практике	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1

3.2. Календарный план-график проведения практики

Рабочий план-график

практики по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающихся

№ пп	Наименование этапов практики	День (дни) мероприятия	Содержание мероприятия
1	Подготовительный этап.	1-2 дни	Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.
2	Исследовательский этап	3-6 дни	Ознакомление с художественными материалами и приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-проекта.
3	Аналитический этап	7-10 дни	Анализ аналогов дизайн-объекта с точки зрения последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.
4	Завершающий этап.	11-12 дни	Обобщение результатов исследования, формирование выводов и заключения. Формирование отчета

4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является: отчет по практике и дневник по практике, которые оформляются в соответствии с положением о порядке проведения практики по основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в РГСУ в действующей редакции.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики является **дифференцированный зачет**, который проводится в форме презентации результатов обучения в рамках пройденной обучающимся практики (защита отчета).

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> основы культуры устной и письменной речи; основные закономерности взаимодействия человека и общества; - основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте	Этап формирования знаний, умений навыков и получения опыта
		<i>Уметь:</i> аргументировано излагать свои мысли; уметь общаться, -вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и	

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>-оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <p>коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями;</p> <p>- навыками коммуникации в иноязычной среде</p>	
ОК-6	<p>способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия</p>	<p><i>Знать:</i> принципы взаимодействия и методы эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> способами совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Этап формирования знаний, умений навыков и получения опыта</p>
ОК-7	<p>способностью к самоорганизации и</p>	<p><i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в</p>	<p>Этап формирования</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
	самообразованию	<p>жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы в виде дизайн-проекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>	знаний, умений навыков и получения опыта
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i> виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать предварительный эскиз для дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью</p>	Этап формирования знаний, умений навыков и получения опыта

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
		<p>методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса</p> <p><i>Владеть:</i> рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОК-5 ОК-6 ПК-1 ОК-7	Этап формирования знаний	Дневник по практике, отчет по практике	<p>Формальный критерий.</p> <p>Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения учебной практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 25-30 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную,</p>

			<p>оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 21-24 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, качественно оформленную без иллюстрированного / расчетного материала – 16-20 баллов;</p> <p>обучающийся не в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, оформленную не структурировано и без иллюстрированного / расчетного материала – 1-15 баллов</p> <p>обучающийся не представил отчетную документацию – 0 баллов.</p> <p><i>От 0 до 30 баллов</i></p>
--	--	--	--

<p>ОК-5 ОК-6 ПК-1 ОК-7</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Содержательный критерий.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией – 40-50 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, подкрепленные теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при защите – 31-39 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, неподкрепленные теорией – 26-30 баллов; индивидуальное задание выполнено не до конца, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 5-25 баллов; индивидуальное задание не выполнено, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 0 баллов</p> <p><i>От 0 до 50 баллов</i></p>
<p>ОК-5 ОК-6 ПК-1 ОК-7</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Презентационный критерий.</p> <p>Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задачи, подкрепленные теорией - 15-20 баллов; защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил</p>

			<p>полные ответы, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании - 11-14 баллов;</p> <p>защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил не полные ответы - 1-10 баллов;</p> <p>защита отчета не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы 0 баллов.</p> <p style="text-align: right;"><i>От 0 до 20 баллов</i></p>
--	--	--	--

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п этапа	Код компетенции	Наименование этапов формирования компетенций	Типовые контрольные задания/иные материалы
1.	ОК-5 ОК-6 ОК-7 ПК-1	Этап формирования знаний	Изучить рабочую программу практики. Ознакомиться с учредительными документами, регламентирующими деятельность организации. Получить индивидуальное задание на практику. Ознакомиться с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики. Отчетные материалы: дневник практики.
2.	ОК-5 ОК-6 ОК-7 ПК-1	Этап формирования умений	Подбор методов исследования для выполнения индивидуального задания по практике. Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с реальным процессом дизайн-проектирования. Анализ видов дизайнерской деятельности, историко-культурных фактов и явлений. Освоение технологии конструирования логики исследовательского процесса. Отчетные материалы: дневник практики.
3.	ОК-5 ОК-6 ОК-7 ПК-1	Этап формирования навыков и получения опыта	Овладение навыками дизайн-проектирования. Овладение навыками научно-исследовательской деятельности. Написание отчета по практике. Отчетные материалы: дневник практики, отчет по практике.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы Ответы обучающегося оцениваются каждым педагогическим работником по **100-балльной шкале**, а итоговая оценка по практике в целом по **пятибалльной системе** выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В соответствии с формальным и содержательным критериями и шкалами, приведенными в разделе 5.3 настоящей программы формируется текущий рейтинг обучающегося. Результаты оценки по презентационному критерию формируют рубежный рейтинг обучающегося.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

6.1. Основная литература

1. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454511>
2. *Павловская, Е. Э.* Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454540>
3. *Панкина, М. В.* Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451380>
4. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : учебное пособие / С.Н. Казарин ; составитель С.Н. Казарин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0422-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121901>). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

1. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика: учебное пособие / Т.Ю. Казарина; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
3. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т.Ю. Казарина; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский

государственный институт культуры, 2017. - 36 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

4. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450584>

5. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-4717-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126786>). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки.	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного	http://gigabaza.ru/doc/131454.html

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	100% доступ
---	---	-------------

8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся практики предполагает ознакомление обучающегося с выполнением обучающимся индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Ее может представить руководитель практики на установочной конференции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы его проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики;

Подготовка к самостоятельной работе

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для

самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от университета и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение эмпирических данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Необходимо помнить, что при прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда».

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К **дифференцированному зачету** необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в

период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по итогам прохождения практики.

9. Информационно-технологическое обеспечение практики

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор

9.2. Программное обеспечение

Пакет Adobe

9.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования –	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей,	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.

	Scopus:	опубликованных в научных изданиях.	
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения педагогической практики на базе РГСУ и базовые предприятия обеспечены материально-технической базой, включающей в себя:

- учебные аудитории и классы для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой:
- Лекционная аудитория, укомплектованная проекционным экраном или интерактивной доской, мультимедиа проектором, компьютером (CPU Intel 2.8Гц, 2 2 Гб ОЗУ, Ati 3D rage, DVD-ROM, HDD 500 Гб), аудиосистемой, микрофоном-петличкой, звуковым усилителем.
- Специально оборудованные художественно-творческие мастерские.
Аудитории и классы обеспечены выходом в сеть Интернет.
Программные продукты:
Операционная система: Windows XP, 7.
Прикладное программное обеспечение: Microsoft Office 2007, 2010.
Специализированное программное обеспечение: Adobe Illustrator CS6; Adobe Photoshop CS6; Adobe InDesign CS6; Corel DRAW X6

11. Образовательные технологии (при реализации учебной практики на базе РГСУ)

Освоение практики предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Удельный вес учебных занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 30 % аудиторных занятий (определяется учебным планом ОПОП).

В рамках практики предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

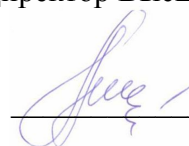
№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры искусств и художественного творчества на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы музыки
имени А. Шнитке

 /Н.И. Ануфриева
«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность
Графический дизайн

Уровень бакалавриата

Квалификация (степень)
Бакалавр

Москва, 2020 г.

Рабочая программа учебной практики «Творческая практика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**, утвержденного

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Дизайн».

Рабочая программа учебной практики разработана рабочей группой в составе:
Иванова Екатерина Юрьевна, кандидат культурологии, Член Союза художников РФ, доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат культурологии,
доцент кафедры искусств и художественного творчества
Е.Ю. Иванова

(подпись)

Рабочая программа учебной практики обсуждена и утверждена на заседании кафедры искусств и художественного творчества
Протокол № 12 от «03» июля
2020 года



В.А. Овсянникова

И.о. заведующего кафедрой,
кандидат педагогических наук, доцент

(подпись)

ООО «Имперский Русский балет»
Генеральный директор



Г.Л. Таранда

(подпись)

ООО «Элиговижн»
Генеральный директор



С.В. Матвеев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Общие сведения.....	4
1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения	4

1.2. Цель и задачи практики	4
1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
1.5. Место проведения практики	8
2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах	8
3. Содержание практики	9
3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами	9
3.2. Календарный план-график проведения практики	10
4. Формы отчетности по практике	10
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	10
5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики	10
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	10
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	17
6.1. Основная литература	17
6.2. Дополнительная литература	17
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики	20
8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики	22
9. Информационно-технологическое обеспечение практики	21
9.1. Информационные технологии	21
9.2. Программное обеспечение	21
9.3. Информационные справочные системы	21
10. Материально-техническое обеспечение практики	22
11. Образовательные технологии (при реализации учебной практики на базе РГСУ)	23
Лист регистрации изменений	27

1. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

Творческая практика является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы «Дизайн».

Типы учебной практики: творческая практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная и /или выездная.

Объем учебной практики: 108 часов, 3 з.е.

Практика проводится дискретной форме: по очной форме обучения в 4-м семестре путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

1.2. Цель и задачи практики

Целью учебной творческой практики – является выработка первичных профессионально-практических навыков и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов в период обучения в рамках общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

Задачи учебной практики (творческой практики):

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у обучающихся основных профессионально-педагогических умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих дизайнеров проектно-художественного мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование профессиональной культуры;
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Творческая практика реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» **очной формы обучения.**

Прохождение творческой практики базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Академический рисунок и живопись», «Эргономика в дизайне», «Колористика и цветоведение».

Прохождение творческой практики является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Прохождение творческой практики направлена на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: ОК-5, ОК-6,

ОК-7, ОК-10, ОПК-1,ОПК-2, ПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В результате прохождения творческой практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основы культуры устной и письменной речи; основные закономерности взаимодействия человека и общества;</p> <p>- основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте</p> <p>Уметь: аргументировано излагать свои мысли; уметь общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках;</p> <p>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>-оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами</p> <p>Владеть: коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями;</p> <p>- навыками коммуникации в иноязычной среде</p>
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия	<p>Знать: принципы взаимодействия и методы эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>Владеть: способами совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы в виде дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать: методики организации мыслительного процесса при работе над дизайн-проектом, методы научного мышления и переработки первичной информации в сфере проектирования</p> <p>Уметь: выявлять, анализировать и синтезировать визуальные образы, создавать дизайн-проекты с позиции утилитарности, эргономичности, понимания проекта как художественной единицы, несущей образность, выразительность, авторскую индивидуальность</p> <p>Владеть: основными методами, этапами и способами дизайн-</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		проектирования; - принципами постановки и решения профессионально-творческих задач, грамотно используя методики организации мыслительного процесса над разработкой дизайн-проекта
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения</p> <p>Уметь: создавать предварительный эскиз для дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса</p> <p>Владеть: рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p>Знать: основы рисунка, основы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; - находить основные тональные отношения в рисунке,</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта
		Владеть: навыками линейно-конструктивного построения предметов на плоскости, - владеть разными техниками рисунка, - умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основные техники живописи и приемы работы цветом;
		Уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник
		Владеть: методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики

1.5. Место проведения практики

Творческая практика проводится на базе сторонней организации под руководством преподавателей кафедры искусств и художественного творчества. В исключительных случаях по заявлению студента практика может проводиться на базе Университета.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы

Разделы (этапы) практики	Трудоёмкость					Форма текущего контроля
	Зач. ед.	Часов**			Кол-во недель	
		Всего	Практи-	Самостоя-		

			ческой работы	тельной работы	контактная работа	(дней)	
Общая трудоемкость по Учебному плану	12	432		428	4	2 нед. (12 дней)	
Подготовительный этап.	3	32		28	1	1-2 дни	Дневник по практике
Исследовательский этап	3	100		100	1	3-6 дни	Дневник по практике
Аналитический этап	3	200		200	1	7-10 дни	Дневник по практике
Завершающий этап.	3	100		100	1	11-12 дни	Дневник по практике, отчет по практике
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет						

3. Содержание практики

3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения к практике	Содержание практики по дням прохождения	Результаты	
			вид отчетности	№ осваиваемой компетенции по ООП
1.	Подготовительный этап.	1-2 дни: Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.	Дневник по практике	ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, ОПК-2; ПК-1
2.	Исследовательский этап.	3–6 дни: Ознакомление с художественными материалами, приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные	Дневник по практике, собеседование	ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, ОПК-2; ПК-1

		исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-проекта.		
3.	Аналитический этап.	7–10 дни: Знакомство с реальным процессом создания дизайн-объекта. Анализ аналогов дизайн-объекта с точки зрения последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.	Дневник по практике, представление результатов	ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, ОПК-2; ПК-1
4.	Завершающий этап.	11–12 дни: Формирование и написание отчета.	Дневник по практике, отчет по практике	ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, ОПК-2; ПК-1

3.2. Календарный план-график проведения практики
Рабочий план-график
творческой практики обучающихся

№ пп	Наименование этапов практики	День (дни) мероприятия	Содержание мероприятия
1	Подготовительный этап.	1-2 дни	Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.
2	Исследовательский этап	3-6 дни	Ознакомление с художественными материалами и приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-

			проекта.
3	Аналитический этап	7-10 дни	Анализ аналогов дизайн-объекта с точки зрения последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.
4	Завершающий этап.	11-12 дни	Обобщение результатов исследования, формирование выводов и заключения. Формирование отчета

4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является: отчет по практике и дневник по практике, которые оформляются в соответствии с положением о порядке проведения практики по основным профессиональным образовательным программам в действующей редакции.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики является **дифференцированный зачет**, который проводится в форме презентации результатов обучения в рамках пройденной обучающимся практики (защита отчета).

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i> основы культуры устной и письменной речи; основные закономерности взаимодействия человека и общества;</p> <p>- основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте</p> <p><i>Уметь:</i> аргументировано излагать свои мысли; уметь общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках;</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>- оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами</p> <p><i>Владеть:</i> коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями;</p> <p>- навыками коммуникации в иноязычной среде</p>
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия	<p><i>Знать:</i> принципы взаимодействия и методы эффективной командной работы при толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <p><i>Уметь:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><i>Владеть:</i> способами совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>образы в виде дизайн-проекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> методики организации мыслительного процесса при работе над дизайн-проектом, методы научного мышления и переработки первичной информации в сфере профессионального проектирования</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять, анализировать и синтезировать визуальные образы, создавать дизайн-проекты с позиции утилитарности, эргономичности, понимания проекта как художественной единицы, несущей образность, выразительность, авторскую индивидуальность</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами, этапами и способами дизайн-проектирования; - принципами постановки и решения профессионально-творческих задач, грамотно используя методики организации мыслительного процесса над разработкой дизайн-проекта</p>
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i> виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения</p> <p><i>Уметь:</i> создавать предварительный эскиз для дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса</p> <p>Владеть: рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
ОПК-1	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>Знать:</i> основы рисунка, основы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><i>Уметь:</i> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; - находить основные тональные отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками линейно-конструктивного построения предметов на плоскости, - владеть разными техниками рисунка, - умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта</p>
ОПК-2	<p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основные техники живописи и приемы работы цветом;</p> <p><i>Уметь:</i> создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник</p> <p><i>Владеть:</i> методами изобразительного языка</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		академической живописи, приемами колористики

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, 2; ПК-1	Этап формирования знаний	Дневник по практике, отчет по практике	<p>Формальный критерий.</p> <p>Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения учебной практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 25-30 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 21-24 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, качественно оформленную без иллюстрированного / расчетного материала – 16-20 баллов;</p> <p>обучающийся не в</p>

			<p>установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, оформленную не структурировано и без иллюстрированного / расчетного материала – 1-15 баллов обучающийся не представил отчетную документацию – 0 баллов.</p> <p>От 0 до 30 баллов</p>
--	--	--	---

<p>ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, 2; ПК-1</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Содержательный критерий.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией – 40-50 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, подкрепленные теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при защите – 31-39 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, неподкрепленные теорией – 26-30 баллов; индивидуальное задание выполнено не до конца, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 5-25 баллов; индивидуальное задание не выполнено, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 0 баллов</p> <p><i>От 0 до 50 баллов</i></p>
<p>ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, 2; ПК-1</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Презентационный критерий.</p> <p>Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задачи, подкрепленные теорией - 15-20 баллов; защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил</p>

			<p>полные ответы, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании - 11-14 баллов;</p> <p>защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил не полные ответы - 1-10 баллов;</p> <p>защита отчета не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы 0 баллов.</p> <p style="text-align: right;">От 0 до 20 баллов</p>
--	--	--	---

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п этапа	Код компетенции	Наименование этапов формирования компетенций	Типовые контрольные задания/иные материалы
1.	ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, 2; ПК-1	Этап формирования знаний	<p>Изучить рабочую программу практики. Ознакомиться с учредительными документами, регламентирующими деятельность организации. Получить индивидуальное задание на практику. Ознакомиться с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики.</p> <p>Отчетные материалы: дневник практики.</p>
2.	ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, 2; ПК-1	Этап формирования умений	<p>Подбор методов исследования для выполнения индивидуального задания по практике.</p> <p>Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с реальным процессом дизайн-проектирования. Анализ видов дизайнерской деятельности, историко-культурных фактов и явлений. Освоение технологии конструирования логики исследовательского процесса.</p> <p>Отчетные материалы: дневник практики.</p>
3.	ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-1, 2; ПК-1	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>Овладение навыками дизайн-проектирования. Овладение навыками научно-исследовательской деятельности. Написание</p>

			отчета по практике. Отчетные материалы: дневник практики, отчет по практике.
--	--	--	--

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы Ответы обучающегося оцениваются каждым педагогическим работником по **100-балльной шкале**, а итоговая оценка по практике в целом по **пятибалльной системе** выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В соответствии с формальным и содержательным критериями и шкалами, приведенными в разделе 5.3 настоящей программы формируется текущий рейтинг обучающегося. Результаты оценки по презентационному критерию формируют рубежный рейтинг обучающегося.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

6.1. Основная литература

5. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454511>
6. *Павловская, Е. Э.* Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454540>
7. *Панкина, М. В.* Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451380>
8. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : учебное пособие / С.Н. Казарин ; составитель С.Н. Казарин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0422-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121901>). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

6. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика: учебное пособие / Т.Ю. Казарина; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>
7. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств,

Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

8. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т.Ю. Казарина; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

9. *Коленько, С. Г.* Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450584>

10. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-4717-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126786>). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-	http://window.edu.ru/library 100% доступ

<p>ресурсам</p> <p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>
--	--	--

8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся практики предполагает ознакомление обучающегося с выполнением обучающимся индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы. Ее может представить руководитель практики на установочной конференции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университат, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы его проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики;

Подготовка к самостоятельной работе

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от университета и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение эмпирических данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Необходимо помнить, что при прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда».

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Форма отчетности может быть

письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К **дифференцированному зачету** необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по итогам прохождения практики.

9. Информационно-технологическое обеспечение практики

9.1. Информационные технологии

4. Персональные компьютеры;
5. Доступ к интернет
6. Проектор

9.2. Программное обеспечение

Пакет Adobe

9.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в

			сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения педагогической практики на базе РГСУ и базовые предприятия обеспечены материально-технической базой, включающей в себя:

- учебные аудитории и классы для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой:
- Лекционная аудитория, укомплектованная проекционным экраном или интерактивной доской, мультимедиа проектором, компьютером (CPU Intel 2.8Гц, 2 2 Гб ОЗУ, Ati 3D rage, DVD-ROM, HDD 500 Гб), аудиосистемой, микрофоном-петличкой, звуковым усилителем.
- Специально оборудованные художественно-творческие мастерские.

Аудитории и классы обеспечены выходом в сеть Интернет.

Программные продукты:

Операционная система: Windows XP, 7.

Прикладное программное обеспечение: Microsoft Office 2007, 2010.

Специализированное программное обеспечение: Adobe Illustrator CS6; Adobe Photoshop CS6; Adobe InDesign CS6; Corel DRAW X6

11. Образовательные технологии (при реализации учебной практики на базе РГСУ)

Освоение практики предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Удельный вес учебных занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 30 % аудиторных занятий (определяется учебным планом ОПОП).

В рамках практики предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

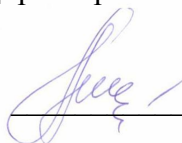
№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
2.	Утверждена и введена в действие решением кафедры искусств и художественного творчества на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020



**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы музыки
имени А. Шнитке

 /Н.И. Ануфриева
«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки
54.03.01 Дизайн**

**Направленность
Графический дизайн**

Уровень бакалавриата

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

Москва, 2020 г.

Рабочая программа производственной практики «**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «**Дизайн**».

Рабочая программа учебной практики разработана рабочей группой в составе:
Иванова Екатерина Юрьевна, кандидат культурологии, Член Союза художников РФ, доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат культурологии,
доцент кафедры искусств и художественного творчества
Е.Ю. Иванова

(подпись)

Рабочая программа учебной практики обсуждена и утверждена на заседании кафедры искусств и художественного творчества
Протокол № 12 от «03» июля
2020 года



В.А. Овсянникова

И.о. заведующего кафедрой,
кандидат педагогических наук, доцент

(подпись)


ООО «Имперский Русский балет»
Генеральный директор



Г.Л. Таранда

(подпись)

ООО «Элиговижн»
Генеральный директор



С.В. Матвеев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Общие сведения.....	4
1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения	4
1.2. Цель и задачи практики	4
1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	5
1.5. Место проведения практики	8
2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах	8
3. Содержание практики	9
3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами	9
3.2. Календарный план-график проведения практики.....	10
4. Формы отчетности по практике.....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.....	10
5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики	10
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	10
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	17
6.1. Основная литература	17
6.2. Дополнительная литература.....	17
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики.....	20
8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики.....	21
9. Информационно-технологическое обеспечение практики	21
9.1. Информационные технологии	21
9.2. Программное обеспечение	21
9.3. Информационные справочные системы	21
10. Материально-техническое обеспечение практики.....	22
11. Образовательные технологии (при реализации учебной практики на базе РГСУ)	23
Лист регистрации изменений.....	27

1. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы «Дизайн».

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения производственной практики: стационарная и /или выездная.

Объем учебной практики: 108 часов, 3 з.е.

Практика проводится дискретной форме: по очной форме обучения в 6-м семестре путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

1.2. Цель и задачи практики

Цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности заключается в получении обучающимися теоретических знаний в сфере графического дизайна с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по художественному, проектному, информационно-технологическому, организационно-управленческому видам деятельности.

Задачи учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков):

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися в процессе обучения в вузе.
- формирование и развитие у обучающихся основных профессионально-педагогических умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих дизайнеров проектно-художественного мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование профессиональной культуры;
- овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» **очной формы обучения.**

Прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Академический рисунок и живопись», «Эргономика в дизайне», «Колористика и цветоведение».

Прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i> основы культуры устной и письменной речи, основные закономерности взаимодействия человека и общества; - основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано излагать свои мысли, уметь общаться, -вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности. -оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами <p><i>Владеть:</i> коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками коммуникации в иноязычной среде
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> методики организации мыслительного процесса при работе над дизайн-проектом, методы научного мышления и переработки первичной информации в сфере профессионального проектирования</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять, анализировать и синтезировать визуальные образы, создавать дизайн-проекты с позиции утилитарности, эргономичности, понимания проекта как художественной единицы, несущей образность, выразительность, авторскую индивидуальность</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами, этапами и способами дизайн-проектирования; - принципами постановки и решения профессионально-творческих задач, грамотно используя методики организации мыслительного процесса над разработкой дизайн-проекта</p>
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p><i>Знать:</i> современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в графическом дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p>
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Уметь:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в графическом дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подбора шрифтов для композиционных решений дизайн-проектов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики</p> <p><i>Знать:</i> методы и способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1	<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>безопасности</p> <p><i>Знать:</i> виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать предварительный эскиз для дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса</p> <p><i>Владеть:</i> рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
ПК-2	<p>способностью обосновать свои предположения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> исторические аспекты дизайн-проектирования,; методы требования к дизайн-проекту, набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научные обоснования своих предположений</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать и решать задачи, возникающие в ходе реализации композиционных проектов, требующих специальных профессиональных знаний.</p> <p>Представлять итоги проделанной работы в виде демонстрационных планшетов и пояснительных записок в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками эстетического мышления и анализа, способностями делать логически обоснованные выводы и оценки в композиционной работе.</p>
ПК-3	<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - типология композиционных средств и закономерности композиционного мастерства; - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств <p><i>Уметь:</i> выбирать художественные материалы в</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		соответствии с их художественными и формообразующими свойствами для работы над конкретным дизайн-проектом, <i>Владеть:</i> навыками поиска и подбора необходимой информации о художественных материалах; навыками выбрать и воплотить оптимальное технологическое решение творческой задачи в соответствии с художественным замыслом и концепцией разрабатываемого дизайн-проекта

1.5. Место проведения практики

Практика практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе сторонней организации под руководством преподавателей кафедры искусств и художественного творчества. В исключительных случаях по заявлению студента практика может проводиться на базе Университета.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы

Разделы (этапы) практики	Зач. ед.	Трудоёмкость				Кол-во недель (дней)	Форма текущего контроля	
		Часов**			Иная контактная работа			
		Всего	Практической работы	Самостоятельной работы				
Общая трудоемкость по Учебному плану	3	108		104	4	2 нед. (12 дней)		
Подготовительный этап.	0,5	18		14	1	1-2 дни	Дневник по практике	
Исследовательский этап	1	36		36	1	3-6 дни	Дневник по практике	
Аналитический этап	1	36		36	1	7-10 дни	Дневник по практике	
Завершающий этап.	0,5	18		18	1	11-12 дни	Дневник по практике, отчет по практике	
Вид промежуточной аттестации		дифференцированный зачет						

3. Содержание практики

3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения к практике	Содержание практики по дням прохождения	Результаты	
			вид отчетности	№ осваиваемой компетенции по ООП
1.	Подготовительный этап.	1-2 дни: Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.	Дневник по практике	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Исследовательский этап.	3–6 дни: Ознакомление с художественными материалами, приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-проекта.	Дневник по практике	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3.	Аналитический этап.	7–10 дни: Знакомство с реальным процессом создания дизайн-объекта. Анализ аналогов дизайн-объекта с точки зрения	Дневник по практике	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3

		последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.		
4.	Завершающий этап.	11–12 дни: Формирование и написание отчета.	Дневник по практике, отчет по практике	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-1

3.2. Календарный план-график проведения практики

Рабочий план-график

практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающихся

№ пп	Наименование этапов практики	День (дни) мероприятия	Содержание мероприятия
1	Подготовительный этап.	1-2 дни	Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.
2	Исследовательский этап	3-6 дни	Ознакомление с художественными материалами и приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-проекта.
3	Аналитический этап	7-10 дни	Анализ аналогов дизайн-объекта с точки зрения последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.
4	Завершающий этап.	11-12 дни	Обобщение результатов исследования, формирование выводов и заключения. Формирование отчета

4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является: отчет по практике и дневник по практике, которые оформляются в соответствии с положением о порядке проведения практики по основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в РГСУ в действующей редакции.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики является **дифференцированный зачет**, который проводится в форме презентации результатов обучения в рамках пройденной обучающимся практики (защита отчета).

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> основы культуры устной и письменной речи, основные закономерности взаимодействия человека и общества; - основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте
		<i>Уметь:</i> - аргументировано излагать свои мысли, уметь общаться, -вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности. -оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами
		<i>Владеть:</i> коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		устной их разновидностями; - навыками коммуникации в иноязычной среде
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> методики организации мыслительного процесса при работе над дизайн-проектом, методы научного мышления и переработки первичной информации в сфере профессионального проектирования</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять, анализировать и синтезировать визуальные образы, создавать дизайн-проекты с позиции утилитарности, эргономичности, понимания проекта как художественной единицы, несущей образность, выразительность, авторскую индивидуальность</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами, этапами и способами дизайн-проектирования; - принципами постановки и решения профессионально-творческих задач, грамотно используя методики организации мыслительного процесса над разработкой дизайн-проекта</p>
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в	<i>Знать:</i> современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в графическом дизайн-

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	дизайн-проектировании	<p>проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Уметь:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в графическом дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подбора шрифтов для композиционных решений дизайн-проектов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики</p>
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Уметь:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в графическом дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подбора шрифтов для композиционных решений дизайн-проектов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p><i>Знать:</i> методы и способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
ПК-1	<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><i>Знать:</i> виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать предварительный эскиз для дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса</p> <p><i>Владеть:</i> рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
ПК-2	<p>способностью обосновать свои предположения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> исторические аспекты дизайн-проектирования,; методы требования к дизайн-проекту, набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научные обоснования своих предположений</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать и решать задачи, возникающие в ходе реализации композиционных проектов, требующих специальных</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>профессиональных знаний. Представлять итоги проделанной работы в виде демонстрационных планшетов и пояснительных записок в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками эстетического мышления и анализа, способностями делать логически обоснованные выводы и оценки в композиционной работе.</p>
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - типология композиционных средств и закономерности композиционного мастерства; - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств <p><i>Уметь:</i> выбирать художественные материалы в соответствии с их художественными и формообразующими свойствами для работы над конкретным дизайн-проектом,</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска и подбора необходимой информации о художественных материалах; навыками выбрать и воплотить оптимальное технологическое решение творческой задачи в соответствии с художественным замыслом и концепцией разрабатываемого дизайн-проекта</p>

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Этап формирования знаний	Дневник по практике, отчет по практике	Формальный критерий. Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам

			<p>прохождения учебной практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 25-30 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 21-24 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, качественно оформленную без иллюстрированного / расчетного материала – 16-20 баллов;</p> <p>обучающийся не в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, оформленную не структурировано и без иллюстрированного / расчетного материала – 1-15 баллов</p> <p>обучающийся не представил отчетную документацию – 0 баллов.</p> <p>От 0 до 30 баллов</p>
ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1,	Этап формирования умений	Дневник по практике, отчет по практике	<p>Содержательный критерий.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено верно, даны ясные аналитические</p>

ПК-2, ПК-3			<p>выводы, подкрепленные теорией – 40-50 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, подкрепленные теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при защите – 31-39 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, неподкрепленные теорией – 26-30 баллов; индивидуальное задание выполнено не до конца, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 5-25 баллов; индивидуальное задание не выполнено, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 0 баллов</p> <p>От 0 до 50 баллов</p>
ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта	Дневник по практике, отчет по практике	<p>Презентационный критерий.</p> <p>Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задачи, подкрепленные теорией - 15-20 баллов; защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил полные ответы, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании - 11-14 баллов;</p>

			<p>защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил не полные ответы - 1-10 баллов;</p> <p>защита отчета не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы 0 баллов.</p> <p>От 0 до 20 баллов</p>
--	--	--	--

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п этапа	Код компетенции	Наименование этапов формирования компетенций	Типовые контрольные задания/иные материалы
1.	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Этап формирования знаний	Изучить рабочую программу практики. Ознакомиться с учредительными документами, регламентирующими деятельность организации. Получить индивидуальное задание на практику. Ознакомиться с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики. Отчетные материалы: дневник практики.
2.	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Этап формирования умений	Подбор методов исследования для выполнения индивидуального задания по практике. Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с реальным процессом дизайн-проектирования. Анализ видов дизайнерской деятельности, историко-культурных фактов и явлений. Освоение технологии конструирования логики исследовательского процесса. Отчетные материалы: дневник практики.
3.	ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта	Овладение навыками дизайн-проектирования. Овладение навыками научно-исследовательской деятельности. Написание отчета по практике. Отчетные материалы: дневник практики, отчет по практике.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы Ответы обучающегося оцениваются каждым педагогическим работником по **100-балльной шкале**, а итоговая оценка по практике в целом по **пятибалльной системе** выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В соответствии с формальным и содержательным критериями и шкалами, приведенными в разделе 5.3 настоящей программы формируется текущий рейтинг обучающегося. Результаты оценки по презентационному критерию формируют рубежный рейтинг обучающегося.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

6.1. Основная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444790>
2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453422>

6.2. Дополнительная литература

1. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

2. Болотова, Т.Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации: учебно-методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» : [16+] / Т.Ф. Болотова, В.Л. Ганзин, О.Н. Севостьянова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446>). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся практики предполагает ознакомление обучающегося с выполнением обучающимся индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы. Ее может представить руководитель практики на установочной конференции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы его проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики;

Подготовка к самостоятельной работе

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от университета и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение эмпирических данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Необходимо помнить, что при прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда».

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К **дифференцированному зачету** необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по итогам прохождения практики.

9. Информационно-технологическое обеспечение практики

9.1. Информационные технологии

7. Персональные компьютеры;
8. Доступ к интернет
9. Проектор

9.2. Программное обеспечение

Пакет Adobe

9.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения педагогической практики на базе РГСУ и базовые предприятия обеспечены материально-технической базой, включающей в себя:

- учебные аудитории и классы для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой:
- Лекционная аудитория, укомплектованная проекционным экраном или интерактивной доской, мультимедиа проектором, компьютером (CPU Intel 2.8Гц, 2 2 Гб ОЗУ, Ati 3D rage, DVD-ROM, HDD 500 Гб), аудиосистемой, микрофоном-петличкой, звуковым усилителем.
- Специально оборудованные художественно-творческие мастерские.
Аудитории и классы обеспечены выходом в сеть Интернет.
Программные продукты:
Операционная система: Windows XP, 7.
Прикладное программное обеспечение: Microsoft Office 2007, 2010.
Специализированное программное обеспечение: Adobe Illustrator CS6; Adobe Photoshop CS6; Adobe InDesign CS6; Corel DRAW X6

11. Образовательные технологии (при реализации производственной практики на базе РГСУ)

Освоение практики предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Удельный вес учебных занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 30 % аудиторных занятий (определяется учебных планом ОПОП).

В рамках практики предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

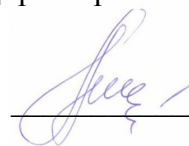
№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
3.	Утверждена и введена в действие решением кафедры искусств и художественного творчества на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы музыки
имени А. Шнитке

 /Н.И. Ануфриева
«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность
Графический дизайн

Уровень бакалавриата

Квалификация (степень)
Бакалавр

Москва, 2020 г.

Рабочая программа производственной практики «Преддипломная» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего

образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Дизайн».

Рабочая программа учебной практики разработана рабочей группой в составе:
Иванова Екатерина Юрьевна, кандидат культурологии, Член Союза художников РФ, доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат культурологии, доцент кафедры искусств и художественного творчества Е.Ю. Иванова

(подпись)

Рабочая программа учебной практики обсуждена и утверждена на заседании кафедры искусств и художественного творчества
Протокол № 12 от «03» июля 2020 года

И.о. заведующего кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент



В.А. Овсянникова

(подпись)

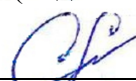
ООО «Имперский Русский балет»
Генеральный директор



Г.Л. Таранда

(подпись)

ООО «Элиговижн»
Генеральный директор



С.В. Матвеев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Общие сведения.....	4
1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения	4
1.2. Цель и задачи практики	4
1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	4
1.5. Место проведения практики	12
2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах	13
3. Содержание практики.....	13
3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами	13
3.2. Календарный план-график проведения практики.....	15
4. Формы отчетности по практике.....	15
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.....	10
5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики	10
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	10
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	28
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	29
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	30
6.1. Основная литература	30
6.2. Дополнительная литература.....	30
7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики.....	31
8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики.....	33
9. Информационно-технологическое обеспечение практики	35
9.1. Информационные технологии	35
9.2. Программное обеспечение	35
9.3. Информационные справочные системы	35
10. Материально-техническое обеспечение практики.....	37
11. Образовательные технологии (при реализации учебной практики на базе РГСУ)	37
Лист регистрации изменений	39

1. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

Преддипломная практика является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы «**Дизайн**».

Типы производственной практики: преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики: стационарная и /или выездная.

Объем учебной практики: 216 часов, 6 з.е.

Практика проводится дискретной форме: по очной форме обучения в 8-м семестре путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

1.2. Цель и задачи практики

Цель производственной практики – получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе проектной деятельности, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов в период обучения в рамках общекультурных, профессиональных компетенций: ОК-2 ОК-5, ОК-7, ОК -10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

Задачи преддипломной практики:

- применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна-формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры;
- овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- выполнение художественно-творческой части выпускной квалификационной работы.

1.3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Преддипломная практика реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Дизайн**» по направлению подготовки 54.03.01 «**Дизайн**» **очной формы обучения**.

Прохождение преддипломной практики базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Пропедевтика», «Академический рисунок и живопись», «Эргономика в дизайне», «Колористика и цветоведение».

Прохождение преддипломной практики является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование», «Комплексное формирование объектов и систем в дизайне».

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Прохождение преддипломной практики направлена на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных и профессиональных** компетенций:

ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, в соответствии с основной

профессиональной образовательной программой «Дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p><i>Знать:</i></p> <p>иметь представление об основных закономерностях функционирования социума; об этапах его исторического развития; о способах управления социально-экономическими процессами и трудовыми коллективами, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <p>использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>участвовать в научных дискуссиях;</p>
		<p><i>Владеть:</i></p> <p>культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; владеть культурой мышления, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <p>основы культуры устной и письменной речи, основные закономерности взаимодействия человека и общества; - основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <p>- аргументировано излагать свои мысли, уметь общаться,</p> <p>-вести гармонический диалог и добиваться</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности. - оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями; - навыками коммуникации в иноязычной среде
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> методики организации мыслительного процесса при работе над дизайн-проектом, методы научного мышления и переработки первичной информации в сфере профессионального проектирования</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять, анализировать и синтезировать визуальные образы, создавать дизайн-проекты с позиции утилитарности, эргономичности, понимания проекта как художественной единицы, несущей образность, выразительность, авторскую индивидуальность</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами, этапами и способами дизайн-проектирования;</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		- принципами постановки и решения профессионально-творческих задач, грамотно используя методики организации мыслительного процесса над разработкой дизайн-проекта
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i> виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать предварительный эскиз для дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса</p> <p><i>Владеть:</i> рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
ПК-2	способностью обосновать свои предположения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p><i>Знать:</i> исторические аспекты дизайн-проектирования,; методы требования к дизайн-проекту, набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научные обоснования своих предположений</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать и решать задачи, возникающие в ходе реализации композиционных проектов, требующих специальных профессиональных знаний. Представлять итоги проделанной работы в виде демонстрационных планшетов и пояснительных записок в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Владеть:</i></p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		навыками эстетического мышления и анализа, способностями делать логически обоснованные выводы и оценки в композиционной работе.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - типология композиционных средств и закономерности композиционного мастерства; - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств <p><i>Уметь:</i></p> <p>выбирать художественные материалы в соответствии с их художественными и формообразующими свойствами для работы над конкретным дизайн-проектом,</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками поиска и подбора необходимой информации о художественных материалах; навыками выбрать и воплотить оптимальное технологическое решение творческой задачи в соответствии с художественным замыслом и концепцией разрабатываемого дизайн-проекта</p>
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><i>Знать:</i> основы анализа требований к дизайн-проекту, набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><i>Владеть:</i> приемами синтезировать набор возможных решений задачи или подходами к выполнению дизайн-проекта</p>
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p><i>Знать:</i> технико-экономические требования предъявляемые к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; функциональные возможности и способности человека в процессе производства, методы и организацию рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной, а также обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать проекты предметной среды в соответствии с технико-</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>экономическими требованиями, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, оригинальное композиционное и стилистическое решение.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их использовании; знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности; производить комплексный учет требований дизайна при проектировании</p>
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания в практике использования современных технологий дизайн проектов</p> <p><i>Владеть:</i> навыками и приемами современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p>
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p><i>Знать:</i> основные технологии выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p><i>Уметь:</i> решать основные типы проектных задач, проектировать объекта дизайна или его отдельные элементы в макете и материале</p> <p><i>Владеть:</i> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p>
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p><i>Знать:</i> правила выполнения технических чертежей</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p><i>Владеть:</i> современными компьютерными технологиями средствами и печати, методами мозгового штурма</p>
ПК-9	способностью составлять	<p><i>Знать:</i> спецификацию требований к дизайн-проекту и требования и принципы</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	<p>подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>документации по дизайн-проекту, основы экономических расчетов для реализации проекта</p> <p><i>Уметь:</i> готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками спецификации требований к дизайн-проекту, написания документации по дизайн-проекту, основами экономических расчетов для реализации проекта</p>
ПК-10	<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><i>Знать:</i> современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>Уметь:</i> использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>Владеть:</i> графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
ПК-11	<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><i>Знать:</i> принципы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, знать нормативные правовые акты</p> <p><i>Уметь:</i> руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p> <p><i>Владеть:</i> приемами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и информацией о нормативных правовых актах</p>
ОПК-1	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-</p>	<p><i>Знать:</i> основы рисунка, основы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><i>Уметь:</i> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; - находить основные тональные отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p>проектирования любого объекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками линейно-конструктивного построения предметов на плоскости, - владеть разными техниками рисунка, - умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта</p>
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i> оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основные техники живописи и приемы работы цветом;</p> <p><i>Уметь:</i> создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник</p> <p><i>Владеть:</i> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики</p>
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p><i>знать:</i> основы теории и методологии проектирования в дизайне и приемы работы в макетировании и моделировании</p> <p><i>Уметь:</i> решать основные типы проектных задач в области макетирования и моделирования, работы скульптора</p> <p><i>Владеть:</i> приемами и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p><i>Знать:</i> современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в графическом дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Уметь:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в графическом дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подбора шрифтов для композиционных решений дизайн-</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		проектов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i> методы и способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><i>Уметь:</i> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><i>Владеть:</i> инструментарием решения стандартных профессиональных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<p><i>Знать:</i> основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p><i>Владеть:</i> приемами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, информационными, компьютерными и сетевыми технологиями</p>

1.5. Место проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе сторонней организации под руководством преподавателей кафедры искусств и художественного творчества. В исключительных случаях по заявлению студента практика может проводиться на базе Университета.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Общая трудоемкость составляет 9 зачетные единиц,

Разделы (этапы) практики	Трудоёмкость						Форма текущего контроля
	Зач. ед.	Часов**				Кол-во недель (дней)	
		Всего	Практической работы	Самостоятельной работы	Иная контактная работа		
Общая трудоемкость по Учебному плану	9	324		320	4	4 недели	
Подготовительный этап.	1	24		20	1	1-2 дни	Дневник по практике
Исследовательский этап	3	100		100	1	3-12 дни	Дневник по практике
Аналитический этап	3	100		100	1	13-20 дни	Дневник по практике
Завершающий этап.	2	100		100	1	21-24 дни	Дневник по практике, отчет по практике
Вид промежуточной аттестации	дифференцированный зачет						

3. Содержание практики

3.1. Содержание практики в соответствии с планируемыми результатами

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения к практике	Содержание практики по дням прохождения	Результаты	
			вид отчетности	№ осваиваемой компетенции по ООП
1.	Подготовительный этап.	1-2 день: Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего	Дневник по практике	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

		распорядка организации.		
2.	Исследовательский этап.	3–12 день: Ознакомление с художественными материалами, приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-проекта.	Дневник по практике	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.
3.	Аналитический этап.	13-20 день: Знакомство с реальным процессом создания дизайн-объекта. Анализ аналогов дизайн-объекта с точки зрения последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.	Дневник по практике	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.
4.	Завершающий этап.	21–24 день: Формирование и написание отчета.	Дневник по практике, отчет по практике	ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7,

				ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.
--	--	--	--	------------------------------

3.2. Календарный план-график проведения практики
Рабочий план-график
преддипломной практики обучающихся

№ пп	Наименование этапов практики	День (дни) мероприятия	Содержание мероприятия
1	Подготовительный этап.	1-2 день	Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.
2	Исследовательский этап	3–12 день	Ознакомление с художественными материалами и приемами и методами создания дизайн-проекта. Ознакомление с историей создания исследуемого дизайн-объекта в различные исторические периоды и в различных культурах, изучение различных технологий изготовления, которые могут быть использованы при создании дизайн-проекта.
3	Аналитический этап	13-20 день	Анализ аналогов дизайн-объекта с точки зрения последовательности технологии изготовления. Создание предварительного эскиза, выбор цветовой гаммы, выбор красочных материалов и воплощение дизайн-проекта в материале.
4	Завершающий этап.	21–24день	Обобщение результатов исследования, формирование выводов и заключения. Формирование отчета

4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является: отчет по практике и дневник по практике, которые оформляются в соответствии с положением о порядке проведения практики по основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в РГСУ в действующей редакции.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики является **дифференцированный зачет**, который проводится в форме

презентации результатов обучения в рамках пройденной обучающимся практики (защита отчета).

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p><i>Знать:</i> иметь представление об основных закономерностях функционирования социума; об этапах его исторического развития; о способах управления социально-экономическими процессами и трудовыми коллективами, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности; использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; участвовать в научных дискуссиях;</p> <p><i>Владеть:</i> культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; владеть культурой мышления, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i> основы культуры устной и письменной речи, основные закономерности взаимодействия человека и общества; - основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>созданном языковом контексте</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано излагать свои мысли, уметь общаться, -вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности. -оформлять проектную документацию в соответствии с принятым стандартом и другими нормативными документами <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями; - навыками коммуникации в иноязычной среде
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности, основы самоорганизации работы над дизайн-проектами</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности, воплощать визуальные образы</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры дизайнера</p>
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению,	<p><i>Знать:</i></p> <p>методики организации мыслительного процесса при работе над дизайн-проектом, методы</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	анализу, синтезу	<p>научного мышления и переработки первичной информации в сфере профессионального проектирования</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять, анализировать и синтезировать визуальные образы, создавать дизайн-проекты с позиции утилитарности, эргономичности, понимания проекта как художественной единицы, несущей образность, выразительность, авторскую индивидуальность</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами, этапами и способами дизайн-проектирования; - принципами постановки и решения профессионально-творческих задач, грамотно используя методики организации мыслительного процесса над разработкой дизайн-проекта</p>
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i> виды материалов используемых в профессиональной деятельности дизайнера при реализации проектов; теорию построения концепций к графическим проектам, основанных на фундаментальных законах композиции и цветоведения.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать предварительный эскиз для дизайн-проектов, осуществлять грамотный выбор цветовой гаммы и художественных материалов, грамотно воплощать дизайн-проект в материале с помощью методов моделирования и макетирования в соответствии с основными положениями технологического процесса</p> <p><i>Владеть:</i> рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
ПК-2	способностью обосновать	<i>Знать:</i> исторические аспекты дизайн-

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	<p>свои предположения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>проектирования,; методы требования к дизайн-проекту, набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научные обоснования своих предположений</p> <p><i>Уметь:</i> формулировать и решать задачи, возникающие в ходе реализации композиционных проектов, требующих специальных профессиональных знаний. Представлять итоги проделанной работы в виде демонстрационных планшетов и пояснительных записок в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками эстетического мышления и анализа, способностями делать логически обоснованные выводы и оценки в композиционной работе.</p>
ПК-3	<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i> - типология композиционных средств и закономерности композиционного мастерства; - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p><i>Уметь:</i> выбирать художественные материалы в соответствии с их художественными и формообразующими свойствами для работы над конкретным дизайн-проектом,</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска и подбора необходимой информации о художественных материалах; навыками выбрать и воплотить оптимальное технологическое решение творческой задачи в соответствии с художественным замыслом и концепцией разрабатываемого дизайн-проекта</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Знать:</i> основы анализа требований к дизайн-проекту, набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
		<i>Уметь:</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
		<i>Владеть:</i> приемами синтезировать набор возможных решений задачи или подходами к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<i>Знать:</i> технико-экономические требования предъявляемые к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; функциональные возможности и способности человека в процессе производства, методы и организацию рабочей деятельности, которые делают работу человека высокопродуктивной, а также обеспечивают комфорт и безопасность рабочего места.
		<i>Уметь:</i> разрабатывать проекты предметной среды в соответствии с технико-экономическими требованиями, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, оригинальное композиционное и стилистическое решение.
		<i>Владеть:</i> навыками разработки формы предметов и системы взаимодействия с ними, которые были бы максимально удобными для человека при их использовании; знаниями характеристик человека как компонента автоматизированной системы, с точки зрения обеспечения эффективности его деятельности; производить комплексный учет требований дизайна при проектировании
ПК-6	способностью применять	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>проекта на практике</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания в практике использования современных технологий дизайн проектов</p> <p><i>Владеть:</i> навыками и приемами современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p>
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p><i>Знать:</i> основные технологии выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p><i>Уметь:</i> решать основные типы проектных задач, проектировать объекта дизайна или его отдельные элементы в макете и материале</p> <p><i>Владеть:</i> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p>
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p><i>Знать:</i> правила выполнения технических чертежей</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p><i>Владеть:</i> современными компьютерными технологиями средствами и печати, методами мозгового штурма</p>
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<p><i>Знать:</i> спецификацию требований к дизайн- проекту и требования и принципы документации по дизайн-проекту, основы экономических расчетов для реализации проекта</p> <p><i>Уметь:</i> готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками спецификации требований к дизайн- проекту, написания документации по дизайн-проекту, основами экономических расчетов для реализации проекта</p>
ПК-10	способностью использовать	<i>Знать:</i> современные информационные технологии и

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<p>графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>Уметь:</i> использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>Владеть:</i> графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	<p><i>Знать:</i> принципы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, знать нормативные правовые акты</p> <p><i>Уметь:</i> руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p> <p><i>Владеть:</i> приемами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и информацией о нормативных правовых актах</p>
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p><i>Знать:</i> основы рисунка, основы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><i>Уметь:</i> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; - находить основные тональные отношения в рисунке, использовать разные типы рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками линейно-конструктивного построения предметов на плоскости, - владеть разными техниками рисунка, - умением использовать рисунки в практике составления композиции и</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		переработкой их в направлении проектирования любого объекта
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i> оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основные техники живописи и приемы работы цветом;</p> <p><i>Уметь:</i> создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник</p> <p><i>Владеть:</i> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики</p>
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p><i>знать:</i> основы теории и методологии проектирования в дизайне и приемы работы в макетировании и моделировании</p> <p><i>Уметь:</i> решать основные типы проектных задач в области макетирования и моделирования, работы скульптора</p> <p><i>Владеть:</i> приемами и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p><i>Знать:</i> современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в графическом дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Уметь:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в графическом дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох,</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		<p>нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подбора шрифтов для композиционных решений дизайн-проектов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики</p>
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i> методы и способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><i>Уметь:</i> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><i>Владеть:</i> инструментарием решения стандартных профессиональных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых	<p><i>Знать:</i> основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом</p>

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	технологий	<p>формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p><i>Владеть:</i> приемами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, информационными, компьютерными и сетевыми технологиями</p>

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11	Этап формирования знаний	Дневник по практике, отчет по практике	<p>Формальный критерий.</p> <p>Обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения учебной практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 25-30 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, оформленную с наличием иллюстрированного / расчетного материала – 21-24 баллов;</p> <p>обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно</p>

			<p>оформленную и структурированную, качественно оформленную без иллюстрированного / расчетного материала – 16-20 баллов;</p> <p>обучающийся не в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, оформленную не структурировано и без иллюстрированного / расчетного материала – 1-15 баллов</p> <p>обучающийся не представил отчетную документацию – 0 баллов.</p> <p><i>От 0 до 30 баллов</i></p>
--	--	--	--

<p>ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Содержательный критерий.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы, подкрепленные теорией – 40-50 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, подкрепленные теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при защите – 31-39 баллов; индивидуальное задание выполнено верно, даны аналитические выводы, неподкрепленные теорией – 26-30 баллов; индивидуальное задание выполнено не до конца, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 5-25 баллов; индивидуальное задание не выполнено, аналитические выводы приведены с ошибками, не подкрепленные теорией – 0 баллов</p> <p><i>От 0 до 50 баллов</i></p>
<p>ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Дневник по практике, отчет по практике</p>	<p>Презентационный критерий.</p> <p>Защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задачи, подкрепленные теорией - 15-20 баллов; защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил</p>

			<p>полные ответы, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании - 11-14 баллов;</p> <p>защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающихся представил не полные ответы - 1-10 баллов;</p> <p>защита отчета не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы 0 баллов.</p> <p style="text-align: right;"><i>От 0 до 20 баллов</i></p>
--	--	--	--

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п этапа	Код компетенции	Наименование этапов формирования компетенций	Типовые контрольные задания/иные материалы
1.	ОК-2 ОК-5 ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Освоены полностью	Изучить рабочую программу практики. Ознакомиться с учредительными документами, регламентирующими деятельность организации. Получить индивидуальное задание на практику. Ознакомиться с учебной и учебно-методической литературой в соответствии с задачами практики. Отчетные материалы: дневник практики.
2.	ОК-2 ОК-5 ОК-7 ОК-10	Освоены полностью	Подбор методов исследования для выполнения индивидуального задания по практике. Развитие навыка структурирования получаемой информации. Знакомство с реальным процессом

	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11		дизайн-проектирования. Анализ видов дизайнерской деятельности, историко-культурных фактов и явлений. Освоение технологии конструирования логики исследовательского процесса. Отчетные материалы: дневник практики.
3.	ОК-2 ОК-5 ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Освоены полностью	Овладение навыками дизайн-проектирования. Овладение навыками научно-исследовательской деятельности. Написание отчета по практике. Отчетные материалы: дневник практики, отчет по практике.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы Ответы обучающегося оцениваются каждым педагогическим работником по **100-балльной шкале**, а итоговая оценка по практике в целом по **пятибалльной системе** выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В соответствии с формальным и содержательным критериями и шкалами, приведенными в разделе 5.3 настоящей программы формируется текущий рейтинг

обучающегося. Результаты оценки по презентационному критерию формируют рубежный рейтинг обучающегося.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

6.1. Основная литература

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09444-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455367>

3. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455346>

4. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453548>

5. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450489>

6. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455611>

7. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451985>

8.

6.2. Дополнительная литература

1. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие / Н.Л. Кузвесова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 107 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453479>

3. *Короткина, И. Б.* Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455090>

4. Теоретическая инноватика: учебник и практикум для вузов / И. А. Брусакова [и др.]; под редакцией И. А. Брусаковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04909-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454159>

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)</p> <p>Электронная библиотека учебников</p> <p>Cyberleninka</p>	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p> <p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p> <p>Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p>	<p>https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ</p> <p>http://studentam.net 100% доступ</p> <p>http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ</p>
<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p>	<p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p>	<p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p>
<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

	информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	---	--

8. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся практики предполагает ознакомление обучающегося с выполнением обучающимся индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы. Ее может представить руководитель практики на установочной конференции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы его проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики;

Подготовка к самостоятельной работе

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от университета и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для

самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;

- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение эмпирических данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Необходимо помнить, что при прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда».

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К **дифференцированному зачету** необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по итогам прохождения практики.

9. Информационно-технологическое обеспечение практики

9.1. Информационные технологии

- 10. Персональные компьютеры;
- 11. Доступ к интернет
- 12. Проектор

9.2. Программное обеспечение

Пакет Adobe

9.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.

	Science (Web of Knowledge)	цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения педагогической практики на базе РГСУ и базовые предприятия обеспечены материально-технической базой, включающей в себя:

- учебные аудитории и классы для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой;
- Лекционная аудитория, укомплектованная проекционным экраном или интерактивной доской, мультимедиа проектором, компьютером (CPU Intel 2.8Гц, 2 2 Гб ОЗУ, Ati 3D rage, DVD-ROM, HDD 500 Гб), аудиосистемой, микрофоном-петличкой, звуковым усилителем.
- Специально оборудованные художественно-творческие мастерские.

Аудитории и классы обеспечены выходом в сеть Интернет.

Программные продукты:

Операционная система: Windows XP, 7.

Прикладное программное обеспечение: Microsoft Office 2007, 2010.

Специализированное программное обеспечение: Adobe Illustrator CS6; Adobe Photoshop CS6; Adobe InDesign CS6; Corel DRAW X6

11. Образовательные технологии (при реализации производственной практики на базе РГСУ)

Освоение практики предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Удельный вес учебных занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 30 % аудиторных занятий (определяется учебных планом ОПОП).

В рамках практики предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
4.	Утверждена и введена в действие решением кафедры искусств и художественного творчества на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020