



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

**Научная специальность**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

***Очная***

Москва, 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
комплекса гуманитарных дисциплин  
(субъект-субъектные отношения)

И.М. Меликов

«30» марта 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ**

**Научная специальность**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

**Очная**

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История и философия науки» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктор философских наук, доцент Кузьменко Г.Н., доктор философских наук, доцент Скородумова О.Б., доктор философских наук, профессор Меликов И.М.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор

  
А.В. Каменец  
(подпись)

Рабочая программа аспирантуры обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения) Протокол № 8 от «30» марта 2023 года.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

Д.ф.н., профессор института социологии ФНИСЦ РАН

  
Комиссаров С.Н.  
(подпись)

Д-р филос. наук, доцент кафедры комплекса гуманитарных дисциплин РГСУ

  
О.Ф. Лобазова  
(подпись)

Согласовано  
Научная библиотека, директор

  
И.Г. Маляр  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине .....	14
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине .....	20
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	27
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа.....	27
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	27
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов.....	28
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	29
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	30
5.1. Образовательные технологии .....	30
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	31
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	31
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	32
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	32
Приложения к рабочей программе дисциплины.....	34
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	36

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины (модуля) заключается в получении знаний по истории и философии науки с учетом конкретного направления исследовательской деятельности для подготовки соискателя ученой степени кандидата наук к проведению научных исследований по соответствующей научной специальности и отрасли науки, по которой подготавливается диссертация.

*Задачи* дисциплины:

1. Сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
2. Развить навыки системного анализа проблем, возникающих в конкретной области исследований и выработки подходов к их решению;
3. Сформировать установку для принятия инновационных решений с учетом потребностей России, исходя из задач современной ситуации;
4. Сформировать способность к прогностическому анализу тенденций развития конкретных направлений научных исследований с учетом рисков и потребностей формирующегося многополярного мира.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина (модуль) «История и философия науки» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения.

Дисциплина (модуль) «История и философия науки» направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

Изучение дисциплины (модуля) «История и философия науки» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала по философии.

Изучение дисциплины (модуля) «История и философия науки» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин/компонентов программы аспирантуры: «Психология и педагогика высшей школы», «Теория и история культуры, искусства», «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства».

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

<b>Результаты освоения дисциплины</b>	
<b>Знать:</b>	Проблемное поле истории и философии науки, характеристики науки как социального института; основные этапы развития науки; базовые концепции философии науки, структуру и закономерности развития научного познания, историю развития науки и ее философские проблемы в конкретной области исследований.
<b>Уметь:</b>	Применять философские и методологические знания в своей профессиональной деятельности, оценивать социальные риски и разрабатывать стратегии их снижения в конкретной области исследований.
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	Использования полученных знаний в процессе комплексных исследований, в том числе в междисциплинарных областях с учетом вызовов и потребностей российской науки в условиях формирующегося многополярного мира

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой во 2 семестре, составляет 4 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>		<b>40</b>
Учебные занятия лекционного типа	20		20
Практические занятия	20		20
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа			
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>68</b>		<b>68</b>
в том числе:			
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля), в том числе в ЭИОС РГСУ	32		32
Выполнение практических заданий			
Рубежный текущий контроль в ЭИОС РГСУ	36		36
<b>Контроль</b>	<b>36</b>		<b>36</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	кандидатский экзамен		кандидатский экзамен
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>		<b>144</b>

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

#### Очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Самостоятельная	
				Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
Семестр 2														
		Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контрольная работа	Реферат	Доклад	Эссе	Тестирование	Зачет/ Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Экзамен (кандидатский)		
1.	<b>Раздел 1. Проблемы становления науки</b>	26	16	10	6	4				+				
2.	Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья	14	10	4	2	2				+				
3.	Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени	12	6	6	4	2				+				
4.	<b>Раздел 2. Основные этапы и тенденции развития современной науки</b>	26	16	10	6	4				+				
5.	Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века	14	10	4	2	2				+				
6.	Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса	12	6	6	4	2				+				
7.	<b>Раздел 3. Общие проблемы философии науки</b>	28	18	10	6	4				+				
8.	Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки	16	10	6	4	2				+				
9.	Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.	12	8	4	2	2				+				
10.	<b>Раздел 4. Исторические тенденции и новации XXI века в развитии науки и их отражение в области исследований</b>	28	18	10	6	4			+					
11.	Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX - начала XXI вв., их влияние на научное направление	16	10	6	4	2				+				
12.	Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские	12	8	4	2	2				+				

	проблемы в области исследований														
13.	<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>36</b>													
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>68</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>									

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ НАУКИ

##### Тема 1.1. Возникновение науки и ее развитие в эпоху античности и Средневековья

**Цель:** выявить особенности возникновения научного знания, охарактеризовать процесс демаркации научного знания от других видов знаний.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Преднаука и наука в собственном смысле слова.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Формирование первых естественнонаучных программ (элеаты, атомисты). Физика и космология Аристотеля. Логика Аристотеля как форма развития научного знания. Естествознание эллинистически-римского периода. Развитие древнегреческой астрономии. Геоцентризм Птолемея.

Наука в условиях Средневековья. Естественнонаучные достижения арабской культуры в Средневековье: математика, физика и астрономия. Алхимия как феномен средневековой культуры. Развитие логики в средневековой схоластике.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Предпосылки формирования научных знаний в древности.
2. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки.
3. Физика и космология Аристотеля.
4. Логика Аристотеля как форма развития научного знания.
5. Геоцентризм Птолемея.
6. Наука в условиях Средневековья.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа: подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:**

1. Зарождение основ теоретического мышления в античной философской мысли.
2. Античные учения о первоначале и их значение для формирования представлений о необходимости обоснования выдвигаемых идей.
3. Идеи атомизма и их значение для формирования научного знания.
4. Учение о бесконечности у Аристотеля.
5. Формирование представлений о пространстве и времени у Аристотеля.
6. Алхимия как предшественница экспериментальной науки. Значение алхимии для формирования химии как науки.

Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на основе: Хрестоматия. История науки и техники. Эпоха античности. — Сост. А.В. Бармин, В.В. Запарий, В.Д. Камынин и др. — Екатеринбург: Уральский университет, 2016.

*Аспирант выбирает одного из авторов текстов хрестоматии.*

##### Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени

**Цель:** охарактеризовать динамику исторического развития научного знания и формирования науки как самостоятельного социального института.

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Ренессансная мировоззренческая революция и наука эпохи Возрождения.

Коперниканская революция в науке. Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Учение о множественности миров.

Формирование идеалов математизированного и опытного знания в Новое время. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. И.Кеплер: от поисков гармонии мира к открытию тайны планетных орбит. Г. Галилей: разработка понятий и принципов «земной динамики». Картезианская физика. Самоопределение науки как особой области духовной деятельности. Ньютоновская революция в естествознании и формирование классической науки. Научные достижения эпохи просвещения.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Научные достижения античности.
2. Научные достижения эпохи Средневековья.
3. Развитие науки в эпоху Возрождения.
4. Формирование науки как самостоятельной отрасли знания в Новое время.
5. Научные достижения эпохи Просвещения.

### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа: подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:**

1. Особенности понимания человека как познающего субъекта в эпоху Возрождения.

2. Разработка концепции бесконечности у Н. Кузанского.

3. Разработка и обоснование индуктивного метода Ф. Бэконом.

4. Разработка и обоснование дедуктивного метода Р. Декартом.

5. Ньютоновская картина мира и ее особенности.

6. Учение о Вселенной и человеке в концепции Ламетри.

7. Космологическая гипотеза Канта-Лапласа и ее значение для развития науки.

Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого (из разделов: Эпоха Возрождения, Естествознание XVII века, Физика и математика VIII века (по выбору) на основании фрагментов работ в книге С.П. Капица «Жизнь науки».- М.: Издательский Мом Тончу, 2008.

Выделяются основные идеи, изученного фрагмента работы ученого. Обосновывается значение данной работы для развития истории науки. Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

## **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**

### **Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века**

**Цель:** Рассмотреть основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века. Выявить предпосылки революционных изменений в научном знании XX века.

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Дифференциация и интеграция научного знания. Формирование социально-гуманитарного знания как относительно самостоятельной области познания в новоевропейской культуре.

Диалектические идеи в естествознании второй половины XIX в. От термодинамики к статистической физике: изучение необратимых систем. Развитие представлений о пространстве и времени. Дарвиновская революция в биологии. Теория электромагнитного поля. Развитие представлений о пространстве и времени. Становление генетики.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Особенности развития науки в девятнадцатом веке.
2. Особенности формирования социальных и гуманитарных наук как самостоятельных отраслей знания.
3. Формирование неклассической картины мира.
4. Причины и последствия кризиса в естествознании на рубеже XX века.

### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**

#### **подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:**

1. Развитие идей эволюционизма. Теория эволюции Ч. Дарвина.
2. Логицистская программа Фреге и развитие математики в XIX веке.
3. Революционные идеи неевклидовой геометрии и их влияние на изменение картины мира.
4. Кризис в математике: парадоксы теории множеств Рассела.
5. Программа Гильберта и теорема Геделя: их значение для развития науки.
6. Кризис классических представлений в физике и формирование базовых принципов квантовой теории.
7. Космологические парадоксы: поиск подходов к их решению.

Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого из разделов: Физика XIX века, Химия, Общая биология, Физиология и патология, Вселенная и Земля, Математика, Физика XX века (по выбору) на основании фрагментов работ в книге С.П. Капица «Жизнь науки».- М.: Издательский Дом Тончу, 2008.

Выделяются основные идеи, изученного фрагмента работы ученого. Обосновывается значение данной работы для развития истории науки. Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

## **Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса.**

**Цель:** Рассмотреть место науки в культуре современной цивилизации. Развить потребность в оценке перспектив научно-технического прогресса при решении исследовательских и практических задач с учетом междисциплинарных знаний, полученных при изучении истории и философии науки.

### ***Перечень изучаемых элементов содержания:***

Научная революция в естествознании к. XIX – н. XX в. и становление неклассического типа науки. Возникновение релятивистской и квантовой физики. Создание А.Эйнштейном специальной теории относительности. Гипотеза квантов. Теория атома Н.Бора. Представления о мире элементарных частиц. Особенности биологии XX века.

Социокультурная обусловленность науки. Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития. Функции науки в жизни общества. Культура и цивилизация. Наука как фактор развития современного общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). Современная культура и научный прогресс. Наука и философия.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Особенности неклассического типа науки.
2. Особенности постнеклассического типа науки.
3. Научные достижения XX века.
4. Сциентизм и антисциентизм.
5. Современная наука и проблема моральной ответственности ученого.
6. Особенности научного творчества в современном мире.

7. Наука и глобальные проблемы современного информационного общества.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**  
**подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:**

1. Теория относительности Эйнштейна: новые представления о пространстве и времени.

2. Космологические модели и теории возникновения Вселенной.

3. Эволюционные концепции XX века.

4. Формирование генетики и ее достижения в XX веке.

5. Кибернетика и информатика как научные направления XX века.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей одной из работ:

1. В. Гейзенберг «Физика и философия».

2. А. Эйнштейн, Н. Тесла «Куда идет мир: к лучшему или худшему?»

3. А. Эйнштейн, Б. Рассел «Этот безумный мир. «Сумасшедший я или все вокруг меня?»».

4. Э. Шредингер «Квантовый кот Вселенной».

5. Р. Докинз «Расплетая радугу. Наука, заблуждения и потребность изумляться».

6. Э. Агацци «Научная объективность и ее контексты».

7. Ф. Крик «Что за безумное стремление!».

8. А. Веннер, П. Уэллс «Анатомия научного противостояния. Есть ли «язык» у пчел?»

9. Д. Деннет «Опасная идея Дарвина: Эволюция и смысл жизни».

Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ НАУКИ**

**Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки.**

**Цель:** выявить особенности структуры научного знания. Охарактеризовать основные концепции в философии науки. Сформировать способность к критическому анализу и оценке социальных рисков, порождаемых современной наукой.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения.

Структура эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории.

Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Место философии науки в структуре философского знания. Функции философии науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Структура эмпирического знания.

2. Структуры теоретического знания.

3. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

4. Принцип верификации научного знания в позитивизме.

5. Принцип фальсификации К. Поппера.

6. Основные идеи концепции И. Лакатоса.

7. Нелинейность роста знаний. Концепции Т. Куна.
8. Неявное знание и его роль в развитии науки с точки зрения М. Полани.
9. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
10. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**  
**подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:**

1. Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры.
2. Философские основания науки.
3. Социальные условия генезиса науки.
4. Позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм в философии науки: общие черты и специфика.
5. Система идеалов и норм исследователя: проблема моральной ответственности ученого.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на предложенную тему:

1. Обзор основных идей работы К. Поппера «Логика и рост научного знания».
2. Обзор основных идей работы И. Локатоса «Доказательство и опровержение».
3. Обзор основных идей работы Т. Куна «Структура научных революций».
4. Обзор основных идей работы М. Полани «Личностное знание».
5. Обзор основных идей работы П. Фейерабенда «Наука в свободном обществе».

Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

**Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.**

**Цель:** рассмотреть механизмы динамики науки как процесса порождения нового знания. Охарактеризовать основные типы научной рациональности.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Научные революции и их типы.
2. Особенности взаимосвязи теории и практики.
3. Проблема развития науки: интернационализм и экстернационализм.
4. Научный закон и объективная закономерность.
5. Научная проблема и проблемная ситуация.
6. Гипотеза и ее роль в научном познании.
7. Научная теория и ее основные функции. Типология научных теорий.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**  
**подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:**

1. Понятие истины. Концепции истины в науке.
2. Типы научной рациональности.
3. Проблема рационального и иррационального в философии науки.
4. Научное творчество и его особенности.

5. Методология научного познания.
6. Специфика и принципы системного подхода.
7. Синергетика как новая научная парадигма.
8. Процедуры обоснования теоретических знаний.
9. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого (Обзор основных идей по главе «XX век: философское осмысление и критика научной рациональности» из работы П.Гайдено «Научная рациональность и философский разум».- М.: Прогресс-Традиция, 2003.

Выделяются основные идеи, изученного фрагмента работы ученого. Обосновывается значение данной работы для развития философии науки. Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

## **РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ И НОВАЦИИ XXI ВЕКА В РАЗВИТИИ НАУКИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ОБЛАСТИ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX - начала XXI вв., их влияние на научное направление**

**Цель:** сформировать способность на основе анализа исторических тенденций развития науки выявлять актуальные потребности науки в XXI веке, в том числе применительно к конкретной области исследований.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Исторические тенденции развития науки и выделение ведущих исследовательских направлений, имеющих революционное значение. Информационная революция и ее особенности. Интернет и формирование новой виртуальной среды. Развитие систем ИИ. Сильный и слабый искусственный интеллект. Тест Тьюринга: социальные последствия его прохождения компьютером. Развитие новых социальных сетевых технологий. Тотальная цифровизация и перспективы создания метавселенных. Нейронные сети GPT: их возможности и социальные риски. Биотехнологическая революция. Генная инженерия и ее достижения. Социальные риски, связанные с клонированием человека. Геном человека: перспективы и риски исследований. Нанотехнологическая революция. Возможности и перспективы использования наноматериалов и нанороботов. Технонаука как новое исследовательское направление. Развитие и достижения роботехники.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Основные тенденции развития информационных технологий в XXI веке.
2. Достижения биотехнологий в XXI веке.
3. Нанотехнологическая революция и ее особенности.
4. Основные тенденции и достижения развития робототехники.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:

1. Технонаука как новое исследовательское направление.
2. Тест Тьюринга: история попыток прохождения и современные результаты.
3. Современные исследования в области ИИ: достижения и риски.
4. Этические и правовые вопросы развития ИИ.
5. Нейросети: перспективы и социально-антропологические риски.
6. Нейронные сети GPT: современные дискуссии об их возможностях и угрозах.
7. Особенности и достижения современных биотехнологий.
8. Нанотехнологическая революция и ее влияние на развитие науки.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей ученого (Обзор основных идей по

Лекун Я. Как учиться машина: Революция в области нейронных сетей и глубокого обучения / Ян Лекун.—Пер. с фр.—М. : Альпина ПРО, 2021.

Выделяются основные идеи, изученной работы ученого. Обосновывается значение данной работы для развития философии науки. Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

#### **Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований**

**Цель:** развить навыки философского анализа социальных последствий исторического развития науки и выработать способность оценивать ее риски и нести этическую ответственность за результаты собственных научных разработок.

##### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Проблема естественного и искусственного. Современные дискуссии о конце эры Homo sapiens. Концепт цифрового человека и его этики. Этические проблемы ИИ. Виртуальные голосовые помощники и проблемы социализации личности. Трансгуманизм и дискуссии о статусе его философских идей. Проблема киборгизации ее социальные последствия. Этические проблемы генной инженерии. Проблема цифрового неравенства и способов его преодоления. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира. Перспективы и проблемы развития российской науки и образования.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Философские проблемы цифровизации общества.
2. Этические проблемы генной инженерии.
3. Особенности и сущность идей трансгуманизма и его критика.
4. Философские проблемы информационной безопасности.

##### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа: подготовка доклада в виде презентации по следующим темам:**

1. Проблема естественного и искусственного в истории и философии науки
2. Современные дискуссии о конце эры Homo sapiens в контексте современных достижений науки
3. Тотальная цифровизация: достижения и риски.
4. Цифровой человек и его будущее
5. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.
6. Развитие генетики и проблема клонирования человека
7. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн: цифровая гигиена
8. Образование и наука: современные дискуссии в России о необходимости реформирования системы образования
9. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** подготовка доклада в виде презентации на основе анализа основных идей философа (Обзор основных идей работы В. Кутырева Человечество и Технос: философия коэволюции).-СПб,: Алетейя, 2020.

Выделяются основные идеи ученого. Обосновывается значение данной работы для развития философии науки. Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

##### **3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1**

##### **Раздел 1. Проблемы становления науки**

##### **Тема 1.1. Возникновение научных знаний и их развитие в эпоху античности и Средневековья**

###### **Темы докладов:**

1. Зарождение основ теоретического мышления в античной философской мысли.
2. Античные учения о первоначале и их значение для формирования представлений о необходимости обоснования выдвигаемых идей.
3. Идеи атомизма и их значение для формирования научного знания.
4. Учение о бесконечности у Аристотеля.
5. Формирование представлений о пространстве и времени у Аристотеля.
6. Алхимия как предшественница экспериментальной науки. Значение алхимии для формирования химии как науки.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

##### **Тема 1.2. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения и Нового времени.**

###### **Темы докладов:**

1. Особенности понимания человека как познающего субъекта в эпоху Возрождения.
2. Разработка концепции бесконечности у Н. Кузанского.
3. Разработка и обоснование индуктивного метода Ф. Бэконом.
4. Разработка и обоснование дедуктивного метода Р. Декартом.
5. Ньютоновская картина мира и ее особенности.
6. Учение о Вселенной и человеке в концепции Ламетри.
7. Космологическая гипотеза Канта-Лапласа и ее значение для развития науки.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

#### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:**

Эссе на тему: Новаторские идеи античности, возрождения и Нового времени и их значение для современной науки. Объем 2000-4000 знаков с пробелами.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2**

##### **Раздел 2. Основные этапы и тенденции развития современной науки**

##### **Тема 2.1. Основные тенденции развития науки в XIX – начале XX века**

###### **Темы докладов:**

1. Развитие идей эволюционизма. Теория эволюции Ч. Дарвина.
  2. Логицистская программа Фреге и развитие математики в XIX веке.
  3. Революционные идеи неевклидовой геометрии и их влияние на изменение картины мира.
  4. Кризис в математике: парадоксы теории множеств Рассела.
  5. Программа Гильберта и теорема Геделя: их значение для развития науки.
  6. Кризис классических представлений в физике и формирование базовых принципов квантовой теории.
  7. Космологические парадоксы: поиск подходов к их решению.
- Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

## **Тема 2.2. Наука в культуре современной цивилизации. Перспективы научно-технического прогресса**

### **Темы докладов:**

1. Теория относительности Эйнштейна: новые представления о пространстве и времени.
  2. Космологические модели и теории возникновения Вселенной.
  3. Эволюционные концепции XX века.
  4. Формирование генетики и ее достижения в XX веке.
  5. Кибернетика и информатика как научные направления XX века.
- Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:**

Эссе на тему: Новаторские идеи науки конца XIX – начала XX вв. и их влияние на социум и личность. Объем 2000-4000 знаков с пробелами.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3**

### **Раздел 3. Общие проблемы философии науки**

#### **Тема 3.1. Структура научного знания. Основные философские направления и концепции науки**

##### **Темы докладов:**

1. Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры.
2. Философские основания науки.
3. Социальные условия генезиса науки.
4. Позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм в философии науки: общие черты и специфика.
5. Система идеалов и норм исследователя: проблема моральной ответственности ученого.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

#### **Тема 3.2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Типы научной рациональности.**

##### **Темы докладов:**

1. Понятие истины. Концепции истины в науке.
2. Типы научной рациональности.

3. Проблема рационального и иррационального в философии науки.
4. Научное творчество и его особенности.
5. Методология научного познания.
6. Специфика и принципы системного подхода.
7. Синергетика как новая научная парадигма.
8. Процедуры обоснования теоретических знаний.
9. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:**

Эссе на тему: Преемственность и новации в развитии базовых идей в рамках философии науки. Объем 2000-4000 знаков с пробелами.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4**

**Раздел 4. Исторические тенденции и новации XXI века в развития науки и их отражение в области исследований**

**Тема 4.1. Исторические тенденции развития науки и научные достижения конца XX-начала XXI вв., их влияние на научное направление**

**Темы докладов:**

1. Технонаука как новое исследовательское направление.
  2. Тест Тьюринга: история попыток прохождения и современные результаты.
  3. Современные исследования в области ИИ: достижения и риски.
  4. Этические и правовые вопросы развития ИИ.
  5. Нейросети: перспективы и социально-антропологические риски.
  6. Нейронные сети GPT: современные дискуссии об их возможностях и угрозах.
  7. Особенности и достижения современных биотехнологий.
- Нанотехнологическая революция и ее влияние на развитие науки.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

**Тема 4.2. Философские проблемы науки XXI вв. Современные философские проблемы в области исследований**

**Темы докладов:**

1. Проблема естественного и искусственного в истории и философии науки.
2. Современные дискуссии о конце эры Homo sapiens в контексте современных достижений науки.
3. Тотальная цифровизация: достижения и риски.
4. Цифровой человек и его будущее.
5. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.
6. Развитие генетики и проблема клонирования человека.
7. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн: цифровая гигиена.
8. Образование и наука: современные дискуссии в России о необходимости реформирования системы образования.
9. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира.

*Материал оформляется в виде презентации, которая содержит 20 слайдов и выполнена в PowerPoint.*

## РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма рубежного контроля – реферат.

### РЕФЕРАТ

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферат. Срок сдачи реферата определяет педагогический работник, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Реферат – это научная работа малой формы, поэтому для него справедливы общие требования к научной работе.

Примерная структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основное содержание (2-3 раздела), заключение, список источников.

Тема реферата выбирается аспирантом таким образом, чтобы показать исторические аспекты развития науки, в рамках которой он специализируется, ее современные проблемы, а также те философские дискуссии, которые сопровождают данное развитие.

*Пример:*

«Развитие представлений о предмете социологии».

«Развитие методологических оснований педагогики».

«Диалектика естественного и позитивного права в европейской культурной традиции»

«Становление исследовательских программ социальной психологии» и др.

Во **введении** к реферату дается обоснование актуальности темы, определяется объект, предмет, цель и задачи реферата.

Поскольку общий объем реферата составляет **не более 30 стр. текста**, целесообразно в структуре **основной части** реферата выделять не более 2 - 3 разделов. Название раздела не может повторять тему реферата (в этом случае все остальные разделы оказываются лишними). Автор реферата должен продемонстрировать умение самостоятельно излагать материал; дословное переписывание целых страниц из источников, тем более без ссылок на них, недопустимо. Каждая цитата, цифры, описание фактов должно обязательно сопровождаться ссылками на источники с указанием года издания книги, номера научного журнала и страницы, на которой опубликован цитируемый материал.

В **заключении** подводятся итоги выполнения поставленных задач.

**Список источников** составляет 10 – 15 наименований научных работ различного жанра: монографии, статьи, материалы научных конференций, сборники научных работ, научные публикации в Интернете и др. При этом аспирант должен показать знакомство с новой и новейшей литературой по рассматриваемой теме. Недопустимо, когда список источников состоит только из работ, изданных в прошлом веке.

Реферат оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

**Объем реферата 20-30 страниц.**

Титульный лист оформляется соответственно образцу (приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная аспирантом и научным руководителем аспиранта **индивидуальная ведомость проверки реферата** (приложение к настоящей рабочей программе).

Реферат предоставляется на проверку с **обязательным приложением листа проверки на антиплагиат**. По материалам реферата оформляется презентация.

Индивидуальная ведомость проверки и реферат представляются на кафедру комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения).

### *Примерные темы рефератов:*

1. Исторические подходы к рассмотрению проблемы соотношения понятий «культура» и «цивилизация» и современные дискуссии по проблеме.
2. Исторические подходы и концепции в изучении мифа как носителя глубинных основ жизни народа и современные представления о месте и роли мифа.
3. Теоретические концепции культуры в их историческом развитии и современности.
4. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
5. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
7. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
8. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
9. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса: основные концептуальные модели.
10. Трансформации механизмов взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
11. Динамика осмысления роли культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества в историческом развитии культурологии.
12. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность.
13. Этические и правовые трансформации культуры в их историческом развитии.
14. Концептуальные модели осмысления языка как феномена культуры, как проявления национального своеобразия и фактора межкультурного общения в историческом развитии культурологии.
15. Концептуальные модели механизмов диалога культур и их взаимообогащения в историческом развитии культурологии.
16. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира: концептуальные модели и их историческая динамика.
17. Культура и футурология: концептуальные модели и их историческая динамика.
18. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре: концептуальные модели и их историческая динамика.
19. Лингвокультурная картина мира и ее константы: концептуальные модели и их историческая динамика.
20. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
21. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии в их исторической динамике.
22. История искусствоведения как науки. Научные школы искусствоведения в их исторической динамике.
23. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное. Трансформации базовых понятий в процессе исторического развития.
24. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XXI вв.

25. Феноменологический подход к изучению культуры и его исторические трансформации.
26. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа: трансформации подходов и моделей в процессе развития психоанализа.
27. Антропологические подходы к изучению культуры в их исторической динамике. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации в прошлом и в современности.
28. Культура и язык: подходы к изучению в XIX - XXI вв.
29. Концепции культуры как игры в XX - XXI вв.
30. Концепции культуры как знаковой и символической системы в XX - XXI вв.
31. Концепции визуальной культуры: концепции и их трансформации в историческом развитии культурологии.
32. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению в их исторической динамике.
33. Теории цивилизаций в XIX - XXI вв.: концептуальные модели и их трансформации.
34. Идея культуры в развитии русской религиозной философии.
35. Роль христианства в истории культуры.
36. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX - XXI вв.
37. Модерн и постмодерн в культуре XX - XXI вв.: подходы к изучению.
38. Концепции информационной культуры и их трансформации в современности.
39. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ и его исторические формы.

### 3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

Форма контроля	Оценка и критерии оценивания
Эссе	<p>«Отлично» - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала, заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>«Хорошо» - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>«Удовлетворительно» - в целом тема раскрыта; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p>

	<p>«Неудовлетворительно» - тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.</p>
<b>Реферат/доклад</b>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН**

Кандидатский экзамен проводится в устной форме.

Каждый аспирант самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На ответ аспиранта членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа аспиранта председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому аспиранту проставляется соответствующая оценка.

*Экзаменационный билет включает три вопроса:*

Первый и второй вопросы теоретические, из предложенного перечня вопросов к кандидатскому экзамену.

В качестве третьего вопроса в экзаменационном билете предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать философские проблемы, возникающие в ней.

**Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации  
аспирантов в форме кандидатского экзамена**

**Перечень теоретических вопросов**

1. Предмет и задачи философии науки. Проблемное поле философии науки.
2. Наука как система знаний. Характеристики научного знания. Проблема демаркации научного знания. Наука и псевдонаука.
3. Основные этапы развития науки и их особенности (общая характеристика).
4. Мировоззренческие основания научной картины мира. Доклассическая картина мира (древневосточная, античная, средневековая).
5. Становление классической картины мира и ее основные черты.
6. Формирование неклассической картины мира и ее специфика.
7. Современная постнеклассическая картина мира и ее особенности.
8. Проблема развития науки: интернализм и экстернализм.
9. Структура познавательной деятельности.
10. Научный закон и объективная закономерность.
11. Эмпирический уровень и теоретический уровень научного познания. Взаимосвязь уровней научного познания.
12. Научная проблема и проблемная ситуация. Гипотеза и ее роль в научном познании. Классификация гипотез.
13. Научная теория и ее основные функции. Типология научных теорий.
14. Понятие истины. Концепции истины. Трансформации представлений об истине в истории науки.
15. Аргументация в науке. Доказательство и опровержение.
16. Исследовательские программы и их роль в развитии научного знания.
17. Типы научной рациональности. Концепции научной рациональности. Трансформации представлений о сущности научной рациональности в истории науки.
18. Проблема рационального и иррационального в философии науки. Интуиция и ее роль в научном познании.
19. Научный метод и научная методология. Классификация методов научного познания.
20. Специфика и принципы системного подхода.
21. Особенности методов социально-гуманитарных наук.
22. Синергетика и особенности синергетического подхода.
23. Предпосылки возникновения философии науки.
24. Позитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса позитивизма.
25. Неопозитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса неопозитивизма.
26. Постпозитивизм: предпосылки возникновения и базовые идеи.
27. Теория развития науки К. Поппера. Критический рационализм К. Поппера.
28. Концепция «научно-исследовательских программ» И. Лакатоса.
29. Концепция неявного знания в науке М. Полани.
30. Понятие научной революции. Теория научных революций Т. Куна.
31. Концепция «исследовательских традиций» Л. Лаудана.
32. «Методологический анархизм» П. Фейерабенда.
33. Особенности социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.
34. Специфика объекта социально-гуманитарного познания и его осмысление в философии науки.
35. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном познании.
36. Основные идеи работы «Науки о природе и науки о культуре» Г. Риккорта.

37. Предпосылки возникновения философской герменевтики. Основные идеи герменевтической концепции Ф. Шлейермахера.
38. Особенности герменевтики В. Дильтея.
39. Современные герменевтические подходы и их особенности. Основные идеи герменевтической концепции Г. Гадамера.
40. Развитие идей герменевтики П. Рикёром.
41. Основные проблемы философии техники.
42. Технонаука как феномен современности.
43. Русская философская мысль о природе и сущности науки и техники.
44. Наука и образование в современном мире.
45. Информационная революция и ее особенности. Развитие новых социальных сетевых технологий и систем ИИ.
46. Нейросети: перспективы развития и социально-антропологические риски.
47. Биотехнологическая революция: достижения и этически-правовые проблемы.
48. Нанотехнологическая революция: современные дискуссии о ее перспективах и рисках.
49. Будущее науки: основные проблемы и концепции. Сциентизм и антисциентизм.
50. Научно-технический прогресс и проблема будущего homo sapiens.
51. Проблема естественного и искусственного в отечественной философской мысли.
52. Концепт цифрового человека и его этики.
53. Этически-правовые проблемы, связанные с развитием систем ИИ нового поколения.
54. Проблема цифровой гигиены в информационном обществе.
55. Трансгуманизм и дискуссии о статусе его философских идей.
56. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.
57. Проблема цифрового неравенства и способов его преодоления.
58. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн.
59. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира.
60. Перспективы и проблемы развития российской науки и образования.

### **Аналитические задания (третий вопрос в билете)**

В качестве третьего вопроса в экзаменационном билете помимо двух теоретических предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать философские проблемы, возникающие в ней.

### **3.2.2. Результаты освоения дисциплины (модуля) с указанием этапов их формирования и показатели оценивания**

<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>		<b>Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)</b>
Знать:	Проблемное поле истории и философии науки	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов	1. Предмет и задачи философии науки. Проблемное поле философии науки.

	характеристики науки как социального института		<p><i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>2. Наука как система знаний. Характеристики научного знания. Проблема демаркации научного знания. Наука и псевдонаука.</p>
	основные этапы развития науки			<p>33. Особенности социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. 34. Специфика объекта социально-гуманитарного познания и его осмысление в философии науки. 35. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном познании.</p>
	базовые концепции философии науки			<p>3. Основные этапы развития науки и их особенности (общая характеристика) 4. Мировоззренческие основания научной картины мира. Доклассическая картина мира (древневосточная, античная, средневековая). 5. Становление классической картины мира и ее основные черты 6. Формирование неклассической картины мира и ее специфика. 7. Современная постнеклассическая картина мира и ее особенности. 8. Проблема развития науки: интернализм и экстернализм. 23. Предпосылки возникновения философии науки. 24. Позитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса позитивизма. 25. Неопозитивизм: основные идеи и представители. Причины кризиса неопозитивизма. 26. Постпозитивизм: предпосылки возникновения и базовые идеи. 27. Теория развития науки К. Поппера. Критический рационализм К. Поппера 28. Концепция «научно-исследовательских программ» И. Лакатоса. 29. Концепция неявного знания в науке М. Полани. 30. Понятие научной революции. Теория научных революций Т. Куна.</p>

				<p>31. Концепция «исследовательских традиций» Л. Лаудана.  32. «Методологический анархизм» П. Фейрабенда  36. Основные идеи работы «Науки о природе и науки о культуре» Г. Риккерта.  37. Предпосылки возникновения философской герменевтики. Основные идеи герменевтической концепции Ф. Шлейермахера.  38. Особенности герменевтики В. Дильтея  39. Современные герменевтические подходы и их особенности. Основные идеи герменевтической концепции Г. Гадамера.  40. Развитие идей герменевтики П. Рикёром</p>
	<p>структуру и закономерности развития научного познания</p>			<p>9. Структура познавательной деятельности.  10. Научный закон и объективная закономерность.  11. Эмпирический уровень и теоретический уровень научного познания. Взаимосвязь уровней научного познания.  12. Научная проблема и проблемная ситуация. Гипотеза и ее роль в научном познании. Классификация гипотез.  13. Научная теория и ее основные функции. Типология научных теорий.  14. Понятие истины. Концепции истины. Трансформации представлений об истине в истории науки.  15. Аргументация в науке. Доказательство и опровержение.  16. Исследовательские программы и их роль в развитии научного знания.  17. Типы научной рациональности. Концепции научной рациональности. Трансформации представлений о сущности научной рациональности в истории науки.  18. Проблема рационального и</p>

				<p>иррационального в философии науки. Интуиция и ее роль в научном познании.</p> <p>19. Научный метод и научная методология. Классификация методов научного познания.</p> <p>20. Специфика и принципы системного подхода.</p> <p>22. Синергетика и особенности синергетического подхода.</p>
	<p>историю развития науки и ее философские проблемы в конкретной области исследований</p>			<p>21. Особенности методов социально-гуманитарных наук.</p> <p>41. Основные проблемы философии техники.</p> <p>42. Технонаука как феномен современности.</p> <p>43. Русская философская мысль о природе и сущности науки и техники.</p> <p>44. Наука и образование в современном мире.</p> <p>45. Информационная революция и ее особенности. Развитие новых социальных сетевых технологий и систем ИИ.</p> <p>46. Нейросети: перспективы развития и социально-антропологические риски.</p> <p>47. Биотехнологическая революция: достижения и этически-правовые проблемы.</p> <p>48. Нанотехнологическая революция: современные дискуссии о ее перспективах и рисках.</p> <p>49. Будущее науки: основные проблемы и концепции. Сциентизм и антисциентизм.</p> <p>50. Научно-технический прогресс и проблема будущего homo sapiens.</p> <p>51. Проблема естественного и искусственного в отечественной философской мысли.</p> <p>52. Концепт цифрового человека и его этики.</p> <p>53. Этически-правовые проблемы, связанные с развитием систем ИИ нового поколения.</p> <p>54. Проблема цифровой гигиены в информационном обществе.</p> <p>55. Трансгуманизм и дискуссии о статусе его</p>

				<p>философских идей.</p> <p>56. Проблема киборгизации и ее социальные последствия.</p> <p>57. Проблема цифрового неравенства и способов его преодоления.</p> <p>58. Проблема стратегий защиты сознания населения в условиях информационных войн.</p> <p>59. Стратегии национальной безопасности России в условиях гибридной войны и формирования многополярного мира.</p> <p>60. Перспективы и проблемы развития российской науки и образования.</p>
Уметь:	<p>Применять философские и методологические знания в своей профессиональной деятельности, оценивать социальные риски и разрабатывать стратегии их снижения в конкретной области исследований</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</p> <p><i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>На примере своей исследовательской области выделить и проанализировать философские проблемы, возникающие в ней</p>
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	<p>Использования полученных знаний в процессе комплексных исследований, в том числе в междисциплинарных областях с учетом вызовов и потребностей российской науки в условиях формирующегося многополярного мира</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</p> <p><i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i></p>	<p>На примере своей исследовательской области выделите и проанализируйте философские проблемы, возникающие в ней</p>

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на кандидатском экзамене оцениваются каждым педагогическим работником по **пятибалльной системе**.

#### **Критерии оценки ответа на кандидатском экзамене:**

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные,

содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программы дисциплины (модуля).

### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

**вводная часть:**

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

**самостоятельная работа аспиранта:**

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

**заключительная часть:**

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

**4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;

- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

*Требования к структуре доклада (реферата):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

*Методические рекомендации по подготовке эссе:*

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) «История и философия науки» применяются различные образовательные технологии.

Освоение дисциплины (модуля) «История и философия науки» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме: лекции-дискуссии, доклады в сопровождении презентации, диспуты по итогам представления доклада, реферативные обзоры научных работ, представляемые в сопровождении презентации, подготовка научного реферата в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Лебедев, С. А. Философия науки : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00980-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510624> .

2. Митрошенков, О. А. История и философия науки : учебник для вузов / О. А. Митрошенков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05569-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515563> .

3. Лешкевич, Т. Г. Изучаем первоисточники: в помощь аспирантам, готовящимся к экзамену кандидатского минимума по «Истории и философии науки» : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Лешкевич ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. — 123 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612225> . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-3501-9. — Текст : электронный.

### **5.2.2. Дополнительная литература**

1. История и философия науки : учебное пособие для вузов / Н. В. Бряник, О. Н. Томюк, Е. П. Стародубцева, Л. Д. Ламберов ; под общей редакцией Н. В. Бряник, О. Н. Томюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Екатеринбург : Издательство Уральского университета. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07546-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1142-2 (Издательство Уральского университета). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498942> .

2. Курс лекций и методические указания для аспирантов по истории и философии науки : учебное пособие / М. А. Арефьев, А. Г. Давыденкова, А. Я. Кожурин, С. В. Алябьева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 383 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485271> . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-9645-3. — Текст : электронный.

## **5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для

написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа:** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

В случае применения *электронного обучения* допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

Приложения к рабочей программе дисциплины

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РЕФЕРАТ**

**на тему: «Наименование темы реферата»**

**для допуска к сдаче кандидатского экзамена  
по истории и философии науки**

**Выполнил:**

аспирант \_\_\_ курса, очной формы обучения  
научной специальности 0.0.0 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

направленность (профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Москва, 20\_\_\_ г.



## Индивидуальная ведомость проверки реферата по истории и философии науки

Аспирант \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Научная специальность: \_\_\_\_\_

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность)

Тема реферата: \_\_\_\_\_

### Первичная экспертиза реферата научным руководителем:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка «зачтено»/«не зачтено» \_\_\_\_\_  
(зачтено/не зачтено)                      дата                      подпись

### Рецензия педагогического работника кафедры комплекса гуманитарных дисциплин (субъект-субъектные отношения) по итогам проверки реферата:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Реферат заслуживает оценки \_\_\_\_\_<sup>1</sup>

Аспирант  допущен  не допущен<sup>2</sup> к сдаче кандидатского экзамена.

\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
дата                      подпись                      расшифровка подписи

<sup>1</sup> Оценка: отлично/хорошо/удовлетворительно/не удовлетворительно.

<sup>2</sup> Отметить нужное.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие Ученого совета гуманитарного факультета	Протокол заседания кафедры комплекса гуманитарных дисциплин № 8 от «30» марта 2023 года	30.03.2023
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Л.А. Апанасюк**

**30 марта 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(английский)**

**Научная специальность**  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**  
**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**  
**Очная**

**Москва, 2023**

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» (английский) разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, доцента, зав. кафедрой иностранных языков и культуры Л.А. Апанасюк.

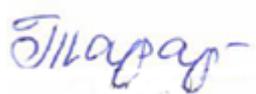
Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) А.В. Каменец

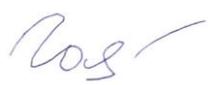
Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):  
Протокол № 8 от «30» марта 2023 года.

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков МФТИ

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Л.И. Тарарина

Канд. филол. наук, доцент, доцент гуманитарного факультета РГСУ

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Т.И. Голубева

Согласовано  
Научная библиотека, директор

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) И.Г. Маляр

## СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .	10
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине.....	10
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине.....	27
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	32
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа .....	32
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	33
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов .....	33
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий.....	35
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	39
5.1. Образовательные технологии .....	39
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	40
5.2.1. Основная литература .....	40
5.2.2. Дополнительная литература. ....	40
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	40
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	40
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..	41
Приложения к рабочей программе дисциплины .....	42
Лист регистрации изменений .....	44

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

Задачи дисциплины:

1. Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
2. Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
3. Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
4. Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения.

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала дисциплины «Иностранный язык» на предшествующем уровне образования.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин/компонентов программы аспирантуры: научного компонента программы (научная деятельность аспиранта, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите; подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации).

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

<b>Результаты освоения дисциплины</b>	
<b>Знать:</b>	способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки; иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах; методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов

<b>Уметь:</b>	переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности; осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения; применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка; навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке; навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности; навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке; навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке; навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием; навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке; навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 4 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс 1 семестр
		1
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Учебные занятия лекционного типа		
Практические занятия	40	40
Лабораторные занятия		
Иная контактная работа		
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
В том числе:		

Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины, в том числе в ЭИОС РГСУ	30	30
Выполнение практических заданий в ЭИОС РГСУ	30	30
Рубежный текущий контроль в ЭИОС РГСУ	8	8
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>36</b> <b>кандидатский экзамен</b>	<b>36</b> <b>кандидатский экзамен</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат-аннотация	Доклад	Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста	Тестирование	Устный групповой (фронтальный)/индивидуальный опрос	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
<b>Семестр 1</b>														
1.	<b>Раздел 1. Работа над языковым материалом</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>18</b>		<b>18</b>								
2.	<b>Тема 1.1.</b> Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	22	14	8		8								
3.	<b>Тема 1.2.</b> Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	26	16	10		10								
4.	<b>Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>22</b>		<b>22</b>								
5.	<b>Тема 2.1.</b> Аудирование научных текстов и говорение	18	12	6		6								
6.	<b>Тема 2.2.</b> Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов	20	12	8		8								

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат-аннотация	Доклад	Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста	Тестирование	Устный групповой (фронтальный)/индивидуальный опрос	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
7.	<b>Тема 2.3.</b> Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация	22	14	8		8					+			
8.	<b>Контроль промежуточной</b>	<b>36</b>												+
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>68</b>	<b>40</b>		<b>40</b>								

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика английского языка. Содержательно-формальный аспект *научного функционального стиля*: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля английского языка.

2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.

3. Выполнение письменного перевода.

4. Выполнение редактирования.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка и обсуждение выполнения письменного перевода и контрольной работы.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода и контрольной работы.

**Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля английского языка.

2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.

3. Выполнение письменного перевода.

4. Выполнение редактирования.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка и обсуждение выполнения письменного перевода со словарем.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода со словарем.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.**

**Цель:** активизация лексико-грамматического материала в диалогической и монологической речи. Активизация навыков аудирования научной речи, понимания услышанного, возможности обсуждения и комментирования звучащей иноязычной речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

*Аудирование.* Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

*Говорение.* Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

– монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);

– диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

**Вопросы для самоподготовки (на иностранном языке):**

1. Структура научного текста.

2. Формулирование проблемы исследования.

3. Методы исследования.

4. Описание эксперимента и полученных данных.

5. Систематизация и интерпретация данных.

6. Построение заключений и выводов.

7. Оформление ссылок и сносок.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** устный групповой и индивидуальный опрос, выполнение и проверка устного и письменного перевода.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** устный доклад на иностранном языке о научной деятельности аспиранта.

## **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов.**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков по темам «Научная речь на английском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. *Переведите предложения на английский язык:*

- В работе рассматриваются основные теоретические положения, *касающиеся* вопросов эволюции.

- Работа *представляет собой критический обзор и теоретическое обобщение всех данных и результатов*, полученных в этой области.

- *Книга отражает современное состояние* фундаментальных исследований в этой чрезвычайно важной области.

- В работе *дано множество примеров, иллюстрирующих* основные положения, которые здесь обсуждаются.

- В первых двух главах данной монографии речь идёт о ...

- Здесь дано обоснование для применения именно такой методики.

- Последние данные по ... приводятся как в первой, так и в последней частях книги.

- Книга охватывает обширный материал, о чем можно судить по многочисленным подзаголовкам глав.

- С первой до последней главы приводятся многочисленные примеры, которые иллюстрируют рассматриваемую проблему.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** фронтальный и индивидуальный опрос. Оценка навыков диалогической речи в ходе ролевых игр по вышеуказанной теме. Пересказ, аннотирование и реферирование текстов по научной проблематике.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода, устный перевод с листа с подготовкой. Воспроизведение информативного содержания текста-источника используются в зависимости от вида чтения: ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного, передача его содержания в виде перевода, реферата или аннотации, уделяется внимание тренировке в скорости чтения: свободному беглому чтению вслух и быстрому (ускоренному) чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря. Все виды чтения служат единой конечной цели – научиться свободно читать иностранный текст по отрасли науки/научной специальности аспиранта.

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по темам «Научная речь на английском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** план или конспект к прочитанному, изложение содержание прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды научного текста.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Резюме.
5. Рецензия.

**Задание для самоподготовки:**

Задание для самостоятельной работы аспирантов: написать рецензию на статью или монографию по своей научной специальности/отрасли науки.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка выполнения письменного перевода.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** перевод текста по научной проблематике (с русского языка на иностранный язык). Создание аннотации текста (по научной специальности/отрасли науки аспиранта).

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

**3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1**

##### **Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)**

**1. Контрольная работа.**

**Примеры заданий к контрольной работе.**

1. Write down three proper adjectives for every noun. Translate your phrases

Contact  
Debate  
Element  
Elements  
Energy  
Phenomenon  
Results  
Role  
Sample  
Way

2. Write down a proper verb for next nouns. Mind the prepositions. Translate your phrases.

Contact  
Debate  
Phenomenon  
Result  
Role  
Sample

3. Translate the phrases. Make your own sentences with these very adjectives.

significant increase in sales.  
the use of drugs is a major problem.  
the possibilities are enormous.  
a position of considerable influence.  
an issue of particular importance  
there was widespread support for the war.  
it's common for a woman to be depressed after giving birth.  
at this point, war is inevitable  
the speaker's intentions were not made explicit.

4. Translate the sentences. Make your own with these very verbs and proper nouns.

Inaccurate conclusions **is based on** incomplete facts.  
The environmental problems **were associated with** nuclear waste.  
The principle of the supremacy of national parliaments needs **to be firmly established**.  
He **was** equivocal about **being identified** too closely with the peace movement.  
A statement that **posed** more questions than it **answered**.  
I have **listed** four reasons below.

5. Put the proper preposition. Write the synonyms for the phrases.

In conjunction ...  
In addition ...  
In line ...  
... particular  
with the exception ...

6. Put the proper preposition. Make a sentence with every phrase.

... this stage  
... behalf ..  
... the whole  
... chance  
... terms of  
... most respects

7. Write 3 verbs that go with. Make a sentence with every combination.

On  
To

From  
Of  
For

8. Translate the phrases and sentences.

1. topic was scrutinised closely
2. they received sentences of one year and eight months, respectively
3. moreover, glass is electrically insulating.
4. this species has a quiet charm and, furthermore, is an easy garden plant.
5. everyone will have to compromise to some extent | they altered the document to such an extent that it contained little in the way of new policy.
6. we need to look at the pros and cons of each system
7. the US finally agreed, albeit unwillingly, to support UN action.
8. without proper instruction, you can operate the machinery only to a degree
9. nevertheless, it makes sense to take a few precautions
10. I doubt you have much to add—nonetheless, we want to hear your side of the story
11. the former of the two scientists
12. Russia chose the latter option
13. he called on the government to hold a plebiscite
14. a photocopied handout
15. he summed up his reasons
16. the industry's continued existence
17. in the corporate hierarchy, Curt is about six levels below the CEO
18. they have devised a way to recycle contaminated oil
19. how funds will be allocated is dependent on which budget gets approved
20. the cultural dimensions of the problem

9. Find the synonyms for underlined words

1. art courses **have been subsumed** under the Humanities Department
2. students from many different **backgrounds**
3. the data can **reveal** a good deal of information
4. postal codes **correlate** with geographic location
5. Arnold's **allegations** take on the qualities of a malicious character assassination
6. our **interest** in boating is mutual
7. their expressions **reflected** their feelings
8. a rank **corresponding** to the American rank of corporal
9. how the children **interact** is a primary focus of our observations
10. the **interplay** between fighter and trainer

10. Give your own definition of these research methods:

1. Experimental study
2. Correlational study
3. Empirical observation
4. Survey
5. Case study

**2. Проверка и обсуждение выполнения письменного перевода.**  
**Пример текста для перевода.**

Public relations (PR) is the actions of a corporation, store, government, individual, etc., in promoting goodwill between itself and the public, the community, employees, customers, etc.

An earlier definition of public relations, by The first World Assembly of Public Relations Associations, held in Mexico City, in August 1978, was "the art and social science of analyzing trends, predicting their consequences, counseling organizational leaders, and implementing planned programs of action, which will serve both the organization and the public interest." Others define it as the practice of managing communication between an organization and its publics.

The European view of public relations notes that besides a relational form of interactivity there is also a reflective paradigm that is concerned with publics and the public sphere; not only with relational, which can in principle be private, but also with public consequences of organizational behaviour. A much broader view of interactive communication using the Internet, as outlined by Phillips and Young in *Online Public Relations Second Edition* (2009), describes the form and nature of Internet-mediated public relations. It encompasses social media and other channels for communication and many platforms for communication such as personal computers (PCs), mobile phones and video game consoles with Internet access. The increasing use of the mentioned technologies give the media a democratisation power and thus, aid to the demystification of subjects.

Public relations is used to build rapport with employees, customers, investors, voters, or the general public. Almost any organization that has a stake in how it is portrayed in the public arena employs some level of public relations. There are a number of public relations disciplines falling under the banner of corporate communications, such as analyst relations, media relations, investor relations, internal communications and labor relations. Most of them include the aspect of peer review to get liability.

## **Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

### **1. Письменный перевод со словарем по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем 2000 п.з.).**

#### **Примеры текстов.**

#### **Postmodern History – History as Fiction**

Unlike Postmodern history, the traditional approach to history holds that by sifting through the evidence at hand (texts, artifacts, etc.), we may arrive at a more or less accurate understanding of past events and their significance. This means that not all descriptions of history are equally valid. Some accounts may be more true to the actual events than others. As new information comes to light, any narrative of history could be revised or supplemented.

However, most Postmodernists doubt that an accurate telling of the past is possible because they blur the difference between fact and fiction—some even claim that all historical accounts are fiction.<sup>3</sup> Foucault is one of the originators of this Postmodern approach to history, which offers a profound challenge to the norm. Professor John Coffey, in a biography of Foucault, provides insight into how Foucault's background influenced his views on history:

In 1948 Michel Foucault attempted to commit suicide. He was at the time a student at the elite Parisian university, the Ecole Normale. The resident doctor there had little doubt about the source of the young man's distress. Foucault appeared to be racked with guilt over his frequent nocturnal visits to the illegal gay bars of the French capital. His father, a strict disciplinarian who had previously sent his son to the most regimented Catholic school he could find, arranged for Michel to be admitted to a psychiatric hospital for evaluation. Yet Foucault remained obsessed with death, joked about hanging himself and made further attempts to end his own life. This youthful experience of himself as homosexual, suicidal and mentally disturbed proved decisive for Foucault's intellectual development. The subject matter of many of his later books arose from his

own experience—*Madness and Civilization* (1961), *The Birth of the Clinic* (1963), *Discipline and Punish* (1975), and *The History of Sexuality* (3 Vols. 1976-1984) all dwell on topics of deep personal concern to their author. Foucault's intellectual career was to be a lifelong crusade on behalf of those whom society labeled, marginalized, incarcerated and suppressed.

Thus Foucault was intent on liberating himself and others from all constraints: theological, moral, and social. Mark Poster observes, "Foucault offers a new way of thinking about history, writing history and deploying history in current political struggles. Foucault is an anti-historian, one who in writing history, threatens every canon of the craft."<sup>5</sup> Indeed, one of Foucault's major theses was that *truth* and *knowledge* were nothing other than claims to power.

For Foucault, truth and knowledge were constructions we offer to persuade others. They need not correspond to reality, for we construct our own reality in such a way as to give us power over others. With this in mind, his admission in *Knowledge/Power* is revealing: "I am well aware that I have never written anything but fictions. I do not mean to say, however, that truth is therefore absent. It seems to me that the possibility exists for fiction to function in truth, for a fictional discourse to induce effects of truth, and for bringing it about that a true discourse engenders or 'manufactures' something that does not as yet exist, that it 'fictions' it. One 'fictions' history on the basis of a political reality that makes it true, one 'fictions' a politics not yet in existence on the basis of a historical truth."

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – тестирование.**

### **Примеры тестовых заданий.**

#### **Вариант 1.**

1. We had little money to spare; in \_\_\_\_\_.
  - a) some ways it was sheer luck;
  - b) spite of being the smallest team to apply
  - c) other words, we were underfunded
  - d) comparison with other articles in the series
2. She wrote a dissertation \_\_\_\_\_ wild flower conversation in Finland in the 1990s.
  - a) of
  - b) in
  - c) at
  - d) on
3. The results of the investigation \_\_\_\_\_ a light on the pressures of the global economy of farmers in developing countries.
  - a) shed
  - b) shine
  - c) highlight
  - d) illuminate
4. Environmental \_\_\_\_\_ should be at the top of today's political agenda.
  - a) topics
  - b) issues
  - c) principles
  - d) theories
5. In the exam students had to choose three from a choice of ten essay \_\_\_\_\_.
  - a) subjects
  - b) theories
  - c) topics
  - d) issues

6. One difficulty \_\_\_\_\_ the class questionnaire was that some students had already left the course and could not be contacted.
- of
  - in
  - at
  - with
7. The country emerged \_\_\_\_\_ the crisis as the much stronger power.
- from
  - in
  - out
  - into
8. \_\_\_\_\_ our discussion, I'd like to focus on US context.
- For the purposes of
  - In the sense that
  - From the point of view of
  - Because of
9. I'd like to consider education \_\_\_\_\_ industry.
- in the case of
  - from the point of view of
  - with the exception of
  - for the purposes of
10. Choose the word that doesn't fit the sentence:  
Thorsen's aim was to \_\_\_\_\_ the facts.
- establish
  - check
  - bear out
  - present
11. Choose the word that doesn't fit the sentence:  
The evidence \_\_\_\_\_ a different conclusion.
- suggests
  - points to
  - supports
  - emerges
12. Choose the word that doesn't fit the sentence:  
Lopez \_\_\_\_\_ some fascinating data.
- collected
  - reflected
  - obtained
  - recorded
13. Choose the word that doesn't fit the sentence:  
The writer provides some \_\_\_\_\_ examples.
- growing
  - telling
  - striking
  - illuminating
14. Choose the word that doesn't fit the sentence:  
The evidence Mistry presents is \_\_\_\_\_.
- convincing
  - flimsy
  - vivid
  - conflicting
15. Fill in the gaps with an appropriate preposition:

She wrote an article \_\_\_\_ the subject \_\_\_\_ class.

- a) on; of
- b) of; of
- c) about; in
- d) within; of

16. The theme \_\_\_\_ the poem is emigration.

- a) of
- b) in
- c) within
- d) at

17. Fill in the gap with an appropriate word:

There are still people who are reluctant to accept Darwin's \_\_\_\_\_ of evolution.

- a) model
- b) topic
- c) theory
- d) principle

18. Fill in the gap with an appropriate word:

The professor decided to take moral courage as the \_\_\_\_\_ for his inaugural lecture.

- a) model
- b) topic
- c) theme
- d) issue

19. Fill in the gap with an appropriate word:

The Peter \_\_\_\_\_ states that the members of a hierarchical group will usually end up being promoted to the point at which they become incompetent.

- a) Model
- b) Principal
- c) Theme
- d) Issue

20. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The study revealed a regular \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) awareness of the problem
- c) issues facing the world today
- d) pattern of changes in temperature

21. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The research focuses on one particular \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) issues facing the world today
- d) approach to their theme

22. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The writer makes a powerful \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament
- d) approach to their theme

23. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

The writers take an original \_\_\_\_\_.

- a) scope of your research
- b) aspect of modern society
- c) case for restricting parliament

d) approach to their theme

24. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Until recently there was little \_\_\_\_\_.

a) scope of your research

b) aspect of modern society

c) case for restricting parliament

d) awareness of the problem

25. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

I think you should broaden the \_\_\_\_\_.

a) scope of your research

b) aspect of modern society

c) case for restricting parliament

d) approach to their theme

### **Вариант 2.**

1. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

To date, there has been little research \_\_\_\_\_.

a) scope of your research

b) into the environmental effects of nanoparticles

c) case for restricting parliament

d) approach to their theme

2. Match the beginning of each sentence with the most appropriate ending:

There are many important \_\_\_\_\_.

a) scope of your research

b) aspect of modern society

c) issues facing the world today

d) approach to their theme

3. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

The Nature of Democracy

a) economics

b) education

c) history

d) politics

4. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

The Significance of Dreams

a) economics

b) psychology

c) history

d) politics

5. Look at the title of academic book. Choose its subject area:

An Approach to Free Verse

a) economics

b) psychology

c) history

d) literature

6. Use one of the combinations to complete the sentence:

There is an \_\_\_\_\_ in your figures.

a) apparent discrepancy

b) principal cause

c) rigorous methodology

d) potential problem

7. Use one of the combinations to complete the sentence:

Management's refusal to listen to the worker's demands was the \_\_\_\_\_ of the riots.

- a) apparent discrepancy
- b) principal cause
- c) rigorous methodology
- d) potential problem

8. Use one of the combinations to complete the sentence:

Lamaque devised a \_\_\_\_\_ which has since been used successfully by many other researchers in the field.

- a) apparent discrepancy
- b) principal cause
- c) rigorous methodology
- d) potential problem

9. Use one of the combinations to complete the sentence:

We spotted a \_\_\_\_\_ with our procedure and so we changed it in two areas.

- a) apparent discrepancy
- b) principal cause
- c) rigorous methodology
- d) potential problem

10. Choose the best adjective to complete the sentence:

The plant is difficult to grow and needs very \_\_\_\_\_ conditions to survive.

- a) specific
- b) potential
- c) rigorous
- d) qualitative

11. Choose the best adjective to complete the sentence:

His tutor was critical of his book for not being \_\_\_\_\_ enough.

- a) specific
- b) potential
- c) rigorous
- d) qualitative

12. Choose the best adjective to complete the sentence:

We choose a \_\_\_\_\_ approach to our research and interviewed individuals personally.

- a) specific
- b) qualitative
- c) complex
- d) potential

13. Choose the best adjective to complete the sentence:

In the past the northern tribes looked on the tribes of the south as \_\_\_\_\_ enemies.

- a) specific
- b) potential
- c) complex
- d) qualitative

14. Choose the best adjective to complete the sentence:

A \_\_\_\_\_ set of circumstances led to a civil war in 1897.

- a) specific
- b) potential
- c) complex
- d) qualitative

15. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:

Feudal society was made \_\_\_\_\_.

- a) forward a convincing theory with regard to this question
- b) up of clearly defined classes of people

- c) against what she had found in her earlier studies  
d) out a solution to the algebra problem
16. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:  
Her results appear to go \_\_\_\_\_.
- a) forward a convincing theory with regard to this question  
b) up of clearly defined classes of people  
c) against what she had found in her earlier studies  
d) out a solution to the algebra problem
17. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:  
Carlson was the first to put \_\_\_\_\_.
- a) forward a convincing theory with regard to this question  
b) up of clearly defined classes of people  
c) against what she had found in her earlier studies  
d) out a solution to the algebra problem
18. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:  
The investigation pointed \_\_\_\_\_.
- a) out a lot of basic information about all the world's countries  
b) up of clearly defined classes of people  
c) up the flaws in the school's testing methods  
d) out a solution to the algebra problem
19. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:  
It took him a long time to work \_\_\_\_\_.
- a) out a lot of basic information about all the world's countries  
b) up of clearly defined classes of people  
c) up the flaws in the school's testing methods  
d) out a solution to the algebra problem
20. Match the beginning of the sentence with the most appropriate ending:  
The geography book sets \_\_\_\_\_.
- a) out a lot of basic information about all the world's countries  
b) up of clearly defined classes of people  
c) up the flaws in the school's testing methods  
d) out a solution to the algebra problem
21. Complete the sentence using the correct form or the word:  
In a \_\_\_\_\_ number of cases, there was no reaction at all to the drug.
- a) surprise  
b) surprised  
c) surprisingly  
d) surprising
22. Complete the sentence using the correct form or the word:  
The analysis demanded an \_\_\_\_\_ amount of computer time.
- a) exceed  
b) exceeded  
c) exceeding  
d) excessive
23. Complete the sentence using the correct form or the word:  
\_\_\_\_\_ numbers of birds inhabit the lake during the winter.
- a) Consider  
b) Considering  
c) Considerable  
d) Considered
24. Complete the sentence using the correct form or the word:  
The course requires a \_\_\_\_\_ amount of prior knowledge of computers.

- a) reasonable
- b) reasoning
- c) reasoned
- d) reason

25. Complete the sentence using the correct form or the word:

The survey took a \_\_\_\_\_ amount of research time and costs were high.

- a) substance
- b) substantial
- c) substantive
- d) substantially

<b>Ключи/ содержание оценочного листа</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
(№ вопроса/ правильный ответ)	1. C	1. B
	2. D	2. C
	3. A	3. D
	4. B	4. B
	5. C	5. D
	6. D	6. A
	7. A	7. B
	8. A	8. C
	9. B	9. D
	10. C	10. A
	11. D	11. C
	12. B	12. B
	13. A	13. B
	14. C	14. C
	15. A	15. B
	16. A	16. C
	17. C	17. A
	18. C	18. C
	19. B	19. D
	20. D	20. A
	21. B	21. D
	22. C	22. D
	23. D	23. C
	24. D	24. A
	25. A	25. B

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2**

### **Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.**

**1. Устное выступление (доклад на иностранном языке по теме диссертации, научной специальности, отрасли науки аспиранта)**

**Подготовьте устное сообщение о своей научной работе, опираясь на следующие вопросы:**

1. What is the subject of your thesis?
2. Have you already published any articles?
3. Where and when did you publish them?
4. What are the titles of your published papers?
5. What problems do you deal with in those papers?
6. What are you going to prove in the course of your research?
7. Is there much or little material published on the subject of your research?
8. Who are your published papers addressed to?
9. What do you give much attention to in you published papers?
10. What is of particular interest in your paper?
11. How many parts does your paper consist of?
12. What is the purpose of your paper?
13. What do you treat in your introductory part?
14. What do you say in conclusion?

15. Who do you makes references to?
16. What are you?
17. What is your special subject?
18. What field of knowledge are you doing research in?
19. Have you been working at the problem long?
20. Is your work of practical or theoretical importance?
21. Who do you collaborate with?
22. When do you consult your scientific adviser?
23. Have you completed the experimental part of your dissertation?
24. How many scientific papers have you published?
25. Do you take part in the work of scientific conferences?
26. Where and when are you going to get Ph. D. degree?

## **2. Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста**

### **Пример текста**

As conference season has started and LIS (Library and Information Science) people, in particular new professionals, are starting to look at how they could attend events despite the costs, I thought it would be a good time to share some tips for applying for bursaries and sponsored places to events. This is based on my fairly recent experiences of winning a sponsored full place to attend Umbrella 2011 and also helping to judge the applications for a sponsored place to a conference last year.

So, you've found a conference you really want to attend, but you don't think your workplace will be able to finance it - or perhaps you're a student, temporary worker or currently unemployed and would need to fund yourself. Where should you look to find opportunities to apply for bursaries or sponsored places? Mailing lists are a really good place to find them; they are generally advertised here. In the UK, the LIS<sup>1</sup>-LINK, LIS-AWARDS and LIS-PROFESSION are good ones to keep an eye on. You'll often see them Tweeted as well; follow the Twitter accounts of your local CILIP<sup>2</sup> branch, Special Interest Groups and CILIPInfo. Opportunities will often be posted on the LISNPN forums so, it's worth checking those too, as well as the webpages for your local CILIP branch and the Special Interest Groups of which you are member, and of course those of any other professional associations you are a part of, such as SLA. Generally, you will need to be a member of the CILIP branch or Special Interest Group to apply for the bursary, so this does necessitate being a member of CILIP. I have many complaints about CILIP and their membership fees, but the opportunity to apply for sponsored places is for me a benefit of being a CILIP member. If anyone reading this is aware of sources for bursaries for LIS events which do not require a membership to the group or association offering it, please do add a comment below for the benefit of those looking for them.

Once you've found a sponsored place or bursary that you want to apply for, the first thing to do is to check that you are eligible. It sounds simple but do read the instructions carefully, as it only wastes yours and others' time if you turn out to not be eligible. As previously mentioned, in my experience some kind of membership is usually required, and the opportunity may be restricted to people in certain geographical areas or at certain points in their career. It's also helpful for those judging if you indicate your eligibility; this doesn't have to be in the actual application, but do state in your covering email or letter that you are a member of the SIG/a member of the local branch/a new professional etc.

Similarly, take some time to read exactly what they are asking for in the application, and address this clearly. Many will simply ask for a paragraph or a certain number of words on why you want to attend and/or what the benefits of attendance will be for you, but others might ask you to address two or three questions. Treat it like a job application where you need to go through the person specification and explicitly indicate how you meet it; don't just write a

very general paragraph if they have asked specific questions. Look for a word count and stick to it if one is given!

In a similar vein, show that you have taken the time to find out what the conference is about and have considered how this is suitable for you; address the theme of the conference in your application and explain why you feel this makes the conference an ideal or important one for you to attend. If a conference program is available, have a look at it and pick out the specific sessions which you think would be most useful/ beneficial to you, and refer to these in your application. This again shows that you have a genuine interest in the themes and topics of this particular conference, and do not just want to go to “a conference”.

Explain what the benefits of your attendance would be — to you, to your service/colleagues, and to any other areas of the LIS community in which you are involved. It’s great that you’re interested in the conference, but what the judges want to see is more than just interest, it’s the reasons why you are the person who would actually benefit most from it, the person to whom the award would be most useful.

Most bursaries/sponsored places have conditions attached; usually a write-up for one of the group/branch’s publications. Mention this in your application to indicate that you’ve registered the conditions and are willing and able to meet them. If there are no conditions given in the guidelines, then mention your willingness to write up your reflections or share them in any other ways that would be useful. This demonstrates your appreciation of the opportunity and your understanding of the importance of sharing learning and outcomes from events with your peers.

Once your application is finished (and proofread and spell-checked!), it’s a good idea to send it in advance of the deadline, just in case the person collating the applications has any problems opening your document.

My final tip is to just go for it — what have you got to lose?!

### **3. Устный групповой (фронтальный)/ индивидуальный опрос**

1. What is your special subject?
2. What field of knowledge are you doing research in?
3. Have you been working at the problem long?
4. Is your work of practical or theoretical importance?
5. Who do you collaborate with?
6. When do you consult your scientific adviser?
7. Have you completed the experimental part of your dissertation?
8. How many scientific papers have you published?
9. Do you take part in the work of scientific conferences?
10. Where and when are you going to get PhD degree?
11. What is the theme of your dissertation?
12. What does your research deal with?
13. What are you engaged in at present?

## **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов**

**1. Чтение и перевод текста с листа по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем текста 1500 п.з.)**

**Переведите текст с иностранного языка на русский.**

### **Victorian Period**

The increasing rise in literacy rates and the final establishment of the middle class as the dominant ruling class, not to mention the formation of a mass market, help to establish the novel as the middle class' primary artistic form in this period. The Victorian novel in many ways turns

away from the exotic experimentation of Romantic poetry and instead offers a critique of Romantic ideals, thus helping to effect a transition into the bourgeois, domestic values of the period (approximately 1832-1898).

By implicitly critiquing certain aspects of the Romantic ideology (the search for transcendence, the Romantic hero, the self-exile of the creator, the Promethean myth), a number of domestic novels instead underscore such middle-class values as domesticity, duty, responsibility, work, conservative social reform, empiricism, utilitarianism, and realism. Victorian architecture (particularly the centrality of the hearth and the separation of rooms by hallways) helps to establish spaces where private identity and domesticity can be established. A primary figure of the period is the "Angel in the House," the perfect self-sacrificing and self-disciplining domestic housewife, who is implicitly or explicitly contrasted to the demonic whore-woman. The woman in Hunt's painting, *The Awakening Conscience* (on the left), is poised between these two possibilities for female subjectivity.

## **2. Выполните аннотацию (анализ) текста, опираясь на следующие вопросы:**

1. The title of the article.

The article is headlined.../ The headline of the article I have read is...

2. The author of the article, where and when the article was published.

The author of the article is.../ The article is written by... /It is published in ...

3. The general topic of the article, the aim of it.

The main idea of the article is... /the article is about... /the article is devoted to .../The article deals with.../The article touches upon.../The purpose of the article is to give the reader some information on.../ the aim of the article is to provide the reader with some material (data) on...

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

The author starts by telling the reader that.../ The author writes (states, stresses, thinks, points out) that.../ The article describes.../According to the text.../Further the author reports (says).../ The article goes on to say that.../ In conclusion.../ the author comes to the conclusion that.../

5. Your opinion of the article.

I found the article interesting (important, dull, of no value, too hard to understand...)

## **3. Устный групповой (фронтальный)/ индивидуальный опрос**

1. What is the purpose of organizing a conference?

2. What is message processing system?

3. Why is it better to keep sentences short?

4. Why should the author be aware of the audience and plan his/her report according to the listeners?

5. What are the general rules for displaying charts and graphs?

6. How long should your talk be?

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Перевод текста (с русского языка на иностранный язык). Создание аннотации текста (по научной специальности, отрасли науки, теме диссертации аспиранта).**

## **1. Переведите текст с русского языка на иностранный язык:**

**Кризисы культур — кризисы взаимосоответствия**

Внутренние и внешние обстоятельства, испытывающие устойчивость культурных систем действуют непрерывно. До поры до времени (иногда очень долго) их влияние причиняет изменения, обновляет, но не разрушает культурные системы. Римская империя вела постоянные войны с варварами, побеждая и обогащаясь, но была в конце концов разрушена ими. Это стало возможным лишь после того, как осложненные внутренние обстоятельства ослабили способность империи к военной защите своих границ. В этом случае можно говорить, что причиной разрушения Рима было давление варварских племен. Но можно утверждать также, что причина гнездилась в культуре самой Римской империи, она состояла в утрате необходимого взаимосоответствия между ее составом и способом его упорядочивания. Стихийное воздействие иностранных языков на русский – по-видимому, все современные языки имеют в своем составе усвоенные иноязычные слова – не повредило системе русского языка. И наоборот. Попытки внедрить принципы западноевропейского правового сознания в постсоветскую культуру («построить правовое государство»), предпринимаемые с начала так называемой «перестройки», упираются в устойчивость существующей культуры и оказываются малоэффективными.

Очевидно, что результат внешних влияний на культуру того или иного общества существенно зависит от внутренних обстоятельств – от состояния внутреннего уклада общества, от имеющейся в его культуре целостности и взаимосоответствия. Вот пример из истории позднего Рима, на котором видно, как это соответствие разрушалось.

Успешные войны Рима способствовали притоку большого количества рабов. Их использование в сельском хозяйстве давало более дешевую продукцию, чем продукция свободных крестьян. Последние разорялись, переставали крестьянствовать и тем самым исключались из числа свободных граждан, набираемых в армию. Возник порочный круг: военные успехи римлян обогащали и ослабляли их одновременно. Для сохранения взаимосоответствия следовало, упрощенно говоря, либо найти иной способ организации труда – не рабский, либо приступить к организации наемного войска. И то, и другое противоречило традициям, которые римляне свято почитали, их культуре, принципам, на которых устанавливалось взаимосоответствие элементов их культуры. Поэтому порочную ситуацию терпели так долго, как можно было, стараясь смягчить ее последствия. Итог известен.

## **2. Выполните аннотацию (анализ) текста, опираясь на следующие вопросы:**

1. The title of the article.

The article is headlined.../ The headline of the article I have read is...

2. The author of the article, where and when the article was published.

The author of the article is.../ The article is written by... /It is published in ...

3. The general topic of the article, the aim of it.

The main idea of the article is... /the article is about... /the article is devoted to .../The article deals with.../The article touches upon.../The purpose of the article is to give the reader some information on.../ the aim of the article is to provide the reader with some material (data) on...

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

The author starts by telling the reader that.../ The author writes (states, stresses, thinks, points out) that.../ The article describes.../According to the text.../Further the author reports (says).../ The article goes on to say that.../In conclusion.../ the author comes to the conclusion that.../

5. Your opinion of the article.

I found the article interesting (important, dull, of no value, too hard to understand...)

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферирование научной статьи (допуск к сдаче кандидатского экзамена)**

## Реферирование статьи

### Написание реферативного перевода научной статьи.

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферативный перевод с иностранного языка на русский язык научной статьи по научной специальности или теме диссертации аспиранта, написанный на материале **актуальной оригинальной зарубежной литературы, изданной за рубежом (написанной зарубежным автором и опубликованной в зарубежном научном периодическом издании за последние 3 года)**. Реферирование статьи включает в себя весь основной спектр оригинала, данные о методах исследования, области применения. К реферированию статьи прилагается индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи.

Реферирование статьи – это **изложение сути основного текста научной статьи** и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, **но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии**.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному **переводу** прилагается **ксерокопия статьи** с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), **с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.**

Также прилагается **терминологический иностранно-русский словарь (Glossary)** с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 30-50 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: **Term, Explanation, Russian Equivalent**.

Реферативный **перевод** оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта **индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи** (Приложение к настоящей рабочей программе).

Индивидуальная ведомость проверки и реферативный перевод представляются на кафедру иностранных языков и культуры / прикрепляются в личном кабинете <http://sdo.rgsu.net> аспиранта.

### 3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

Форма контроля	Оценка и критерии оценивания
Тестирование	«Отлично» – 95-100% правильных ответов. «Хорошо» – 75-94% правильных ответов. «Удовлетворительно» – 50-75% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – менее 50% правильных ответов.
Доклад	«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены

	<p>требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Перевод текста</b>	<p>«Отлично» - перевод выполнен в соответствии с общими критериями адекватности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода.</p> <p>«Хорошо» - в целом представлен адекватный перевод, но имеются ошибки, не нарушающие общего смысла оригинала, но снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических норм языка перевода.</p> <p>«Удовлетворительно» - имеются грамматические ошибки, приводящие к неточной передаче смысла оригинала, но не искажающие его полностью.</p> <p>«Неудовлетворительно» - неадекватный перевод. Большое количество ошибок, вызывающих искажение содержания оригинала. Несоответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода.</p>
<b>Аннотирование и реферирование текста</b>	<p>«Отлично» - демонстрируется способность к выделению и обобщению основной значимой информации, переданной в полном объеме, и умение бегло, логично и грамотно передавать содержание прочитанного. Реферирование/аннотирование показывает знание и уверенное владение широким спектром грамматических конструкций иностранного языка. Лексика отличается богатством и разнообразием, соблюдаются стилистические нормы устной научной речи. Возможны отдельные незначительные ошибки (1-2), не нарушающие общую логику изложения.</p> <p>«Хорошо» - основная информация выделена верно, в полном объеме, содержание текста передано в целом грамотно; допускаются некоторые синтаксические, грамматические и коллокационные ошибки (3-4), не нарушающие общий смысл и логику изложения. Соблюдаются стилистические нормы устной научной речи.</p> <p>«Удовлетворительно» - передано общее содержание текста, но имеют место опущения значимой информации; лексический запас ограничен, допущены грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки (до 5).</p> <p>«Неудовлетворительно» - изложение текста демонстрирует крайне ограниченный запас слов, наличествуют многочисленные (более 5) грубые синтаксические и лексические ошибки. Стилистика научного изложения не соблюдается.</p>
<b>Контрольная работа</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<b>Фронтальный или</b>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в</p>

<p><b>групповой устный опрос</b></p>	<p>ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; морфологические образования на препаратах показаны правильно быстро и уверенно; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант допускает серьезные ошибки, не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>
--------------------------------------	--

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН**

Кандидатский экзамен проводится в устной форме.

Каждый обучающийся самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На принятие ответа обучающегося членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа обучающегося председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому обучающемуся в протокол проставляется соответствующая оценка.

*Экзаменационный билет включает три вопроса:*

– *Первый вопрос:*

Прочитайте текст на иностранном языке, выполните письменный перевод на русский язык и пересказ текста на иностранном языке (прилагается текст).

– *Второй вопрос:*

Кратко изложите на иностранном языке (Summary) содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности.

– *Третий вопрос:*

Расскажите о своей научной работе на иностранном языке.

### **Перечень заданий/вопросов к кандидатскому экзамену**

1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков<sup>1</sup>. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

*Оцениваются знания фонетики, грамматики, стилистики, умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.*

2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.

*Оценивается умение определить круг рассматриваемых в реферате вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме.*

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.

*Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.*

### **Примерные тексты к кандидатскому экзамену**

#### **Genres of music**

Music is a beautiful part of our life. There are some certain genres of music. The most known kinds of music are: classical, pop music, jazz, rock and folk music. Without composers, there would be little music today. Of all the genres of music, classical is the most distinguished. It usually includes string instruments, French horns, and trumpets, as well as others.

Rock music has become increasingly popular around the world since its origin in the mid-1900's. This type of music is known to use electric guitars, drum kit, and vocals. Jazz also uses those instruments, but in a different way. In a typical jazz orchestra, there will be five saxophones, four trombones, four trumpets, a pianist, a drummer and a guitarist.

#### **Musicians**

There are many people engaged in music: composers, musicians, music teachers, and singing teachers. A composition, an art of writing music, is one of the more mysterious professions. Musicians are the key element of music, without them, there would be no live music. Teaching others music, either through instruments, theory, or vocals, is a complicated but essential work.

---

<sup>1</sup> Один машинописный лист - 1800 печатных знаков.

### Classical composers

There have been many great classical composers, with unique characteristics in their writing. We all know such names like Johann Sebastian Bach, Ludwig Van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, George Frideric Handel, Frédéric Chopin, and Pyotr Ilyich Tchaikovsky. They composed beautiful musical masterworks, which we will always listen with pleasure.

### The music industry

The music industry includes organizations that record, produce, publish, distribute, and sell recorded music. Music artists and record companies make most of their money from music sales, but with the internet development, it has been more popular to illegally download or, pirate, stolen music.

### Musical instruments

Every kind of music requires an instrument, be it human vocal cords, a bassoon, or a microchip, at least one instrument is required. All musical instruments are divided into three groups, depending on what is the source of the sound: wind, strings and percussion. Wind instruments are instruments that contain some type of tube, in which air is set into vibration by the player blowing into a mouthpiece at the end of the tube. Strings instruments are musical instruments that produce sound from strings when the musician touches them in some manner. Percussion instruments are sounded by being struck, scraped or rubbed by hand or another instrument.

### Music is everywhere

Music is an outstanding part of our life. Music is everywhere: the sound of falling water, the rustle of leaves underfoot, the call of wild birds, even the sound of rush-hour traffic is a kind of music. Music is the perfect art. No education is required to enjoy good music. Music is eternal, it will stay with us forever. Many people constantly listen to music they like. It provides relaxation and energy for the body and soul.

### 3.2.2. Результаты освоения дисциплины с указанием этапов их формирования и показатели оценивания

Результаты освоения дисциплины (модуля)		Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Знать:	способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки; иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и	Этап формирования знаний	1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.	1. <b>Оригинальные тексты на иностранном языке.</b> Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

	<p>профессионального общения в устной и письменной формах; методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов.</p>			
Уметь:	<p>переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности; осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения; применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей.</p>	Этап формирования умений	<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p> <p>2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p>	<p><b>1. Оригинальные тексты на иностранном языке.</b> Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p> <p><b>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</b> Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p>
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	<p>навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка; навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке;</p>	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>1. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p> <p>2. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</p>	<p><b>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</b> Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p> <p><b>3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</b></p>

	<p>навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности; навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке; навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке; навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием; навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке; навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке.</p>			
--	---	--	--	--

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на кандидатском экзамене оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

#### Критерии оценки ответа на экзамене по иностранному языку (кандидатский):

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1. Чтение текста и перевод	Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений,	Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых	Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок. Перевод без смысловых и речевых искажений,	Чтение с фонетическими искажениями, содержащее более 6 фонетических ошибок. Перевод со смысловыми и речевыми

	содержащий 1-2 ошибки	искажений, содержащий 3-4 ошибки	содержащий 5-6 ошибок	искажениями.
2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности	Логически и грамматически правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Возможны отдельные незначительные ошибки (1-2), не нарушающие общую логику изложения	Правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Допускаются некоторые синтаксические, грамматические и коллокационные ошибки (3-4), не нарушающие общий смысл и логику изложения.	В основном правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Допущены грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки (до 5).	Неверное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Наличествуют многочисленные (более 5) грубые синтаксические и лексические ошибки.
3. Беседа с экзаменаторами по научной специальности и (или) о научной работе аспиранта	Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации.	Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера	Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера	Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины.

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

##### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

##### ***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

##### ***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;

- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы дисциплины.

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;

- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);

- конспектирование текста;

- решение практических заданий;

- подготовка к деловым играм;

- ответы на контрольные вопросы;

- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой, необходимой при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины.

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины.

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины.

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учетом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

##### ***Методические рекомендации к оформлению реферата-аннотации:***

Реферирование статьи – это изложение сути основного текста научной статьи и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному переводу прилагается ксерокопия статьи с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.

Также прилагается терминологический иностранно-русский словарь (Glossary) с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 50 – 100 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: Term, Explanation, Russian Equivalent.

Реферативный перевод оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи (Приложение к настоящей рабочей программе).

***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному фронтальному или групповому опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

***Методические рекомендации по выполнению перевода текста/аннотирования и реферирования текста:***

**Перевод текста.**

Процесс письменного перевода текста начинается с анализа исходного текста, в ходе которого следует стремиться достигнуть глубокого понимания смыслового содержания, а затем уже приступить к оформлению перевода. Нельзя довольствоваться общим, смутным пониманием иностранного текста. Прежде чем приступить к переводу текста, его необходимо прочесть по абзацам, так как в абзаце лучше всего видны контекстуальные связи предложений. Словарная подготовка к переводу начинается с предложения. Читая словарную статью (словаря), незнакомые слова в предложении следует соотносить со смыслом переводимого предложения. Только когда предложение полностью понятно, следует переходить к оформлению мысли на русском языке.

Поиск варианта лучше всего вести, отвлекаясь от исходной формы текста во избежание буквализма. Мысль, заложенная в исходном предложении, должна быть выражена наиболее естественными речевыми формулировками на русском языке. Только после того, как мысль выражена, целесообразно произвести «сверку» предложения на выходе с исходным предложением (а еще правильнее с абзацем). Убедившись в том, что мысль выражена достаточно точно и естественно, можно переходить к следующему абзацу.

Закончив перевод, следует оценить результат своего труда, отвечая на вопрос, достаточно ли точно передан смысл и достигнуто ли функционально-стилистическое соответствие исходному тексту в тексте перевода. В случае, если перевод какого-то отдельного предложения вызывает трудность, следует начать с актуального членения предложения. Целесообразно сделать синтаксический анализ, выделить канву предложения (подлежащее, сказуемое), определить управление.

Особое внимание следует уделить заголовку. В заголовке могут содержаться элементы закодированности, поэтому целесообразнее приступить к его переводу только после того, как переведен весь текст.

Очень важно развивать навык пользования словарями, уметь читать словарную статью. Однако, открыв словарь и прочтя словарную статью, бывает, что человек не удовлетворен приводимыми в ней соответствиями. Это происходит потому, что ни один словарь не может предусмотреть контекстуальные употребления слова и в достаточной степени дифференцировать синонимы. В этом случае следует продолжать поиск, подбирая синонимы русского языка. Особое внимание должно уделяться лексической словосочетаемости, потому что комбинация слов, возможная в русском языке, может быть совершенно невозможной в английском (немецком, французском и др.) языках.

Для достижения адекватности при переводе научного текста с одного языка на другой следует использовать эквивалентные соответствия в языке, на который делается перевод. Среди имеющихся языковых средств нужно найти эквиваленты, которые будут адекватными оригиналу. В специальном переводе многие эквиваленты выступают в роли *терминов*.

*Термин* - это слово или словосочетание, обозначающее понятие (предмет, явление, свойство, отношение, процесс), специфическое для данной отрасли науки, техники, искусства или сферы общественной жизни. Термины отличаются от слов обиходной лексики четкой семантической очерченностью границ и специфичностью понятий, обозначаемых ими. Точные знания требуют точного выражения мысли, а термин не только закрепляет понятие названием, но и уточняет его, отделяя от смежных понятий. Правильный перевод терминов является довольно сложной проблемой, несмотря на то, что термины обладают значительно большей семантической определенностью и самостоятельностью, чем слова обиходной лексики.

#### **Аннотирование текста**

Аннотация – короткая справка о печатном произведении, излагающая содержание в виде перечня его основных вопросов. Аннотация дает представление только о характере оригинала (книга, статья и т.д.), о его строении (перечень вопросов), о его назначении (на кого оригинал рассчитан), а также об объеме оригинала (количество страниц). Аннотации пишутся как на языке оригинала, так и на родном языке. При составлении аннотации используются языковые клише. Объем аннотации составляет 0,5 страницы. Структура аннотации стабильна:

- заголовочная часть (название оригинала, фамилия автора, издательство, место и дата издания и др.);
- вступительное слово о теме исследования;
- цель научного исследования;
- описание научной и практической значимости работы
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В аннотации должны излагаться существенные факты работы. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Текст должен быть лаконичен и четок, без лишних вводных слов, общих формулировок. Кличе, используемые при составлении аннотации:

1) *клише, начинающие аннотацию и вводящие в главную тему:*

The article (text) is called...

The title of the article (text) is...

The article (text) is published in...

The article is printed in...

The article consists of...

The article is devoted to...

In the introductory part the author points out...

2) *клише, оформляющие основную мысль произведения:*

The author raises the problem of...

The main part of the text informs about...

The article contains statistics about...

3) *клише, оформляющие выводы автора оригинала:*

In the concluding paragraphs it is pointed out...

Summing up the information it is important to say that...

Generalizing the information it is necessary to say that...

### **Реферирование текста**

Реферат, составленный по одному источнику, называется монографическим. Структура реферата строго установлена. Он состоит из двух частей: заголовочной и собственно реферативной. В заголовочной части отражается название первоисточника, фамилия автора и библиографические данные (место издания, издательство, год издания).

Текст собственно реферативной части строится на основе выделенных при чтении ключевых слов и ключевых фрагментов, большинство из которых могут быть терминами в данной специальной области.

Реферат, составленный по нескольким работам на одну тему, называется обзорным. Объем реферата обычно составляет одну треть от объема реферируемого материала.

Для оформления реферата на английском языке рекомендуется использовать следующие клише:

The Paper is called = The title of the Paper is... – название реферата...

The theme of the Paper is ... – тема реферата ...

It is spoken about ... – говорится о ...

It is said in brief that... – кратко говорится о ...

Reader's attention is drawn to... – внимание читателей привлекает...

The text gives information about ... – текст дает информацию о ...

The content of the text includes ... – содержание текста охватывает...

The text is devoted to the problem ... – текст посвящен проблеме...

The articles are taken from ... – статьи взяты из ...

The author emphasizes ... – автор подчеркивает, что ...

The author suggests ... – автор предлагает ...

The author considers that ... – автор считает, что ...

The text contains statistics about... – текст содержит статистику о...

In the introductory part the author touches upon... – во вступительной части автор автор касается...

At first it is depicted that... – во-первых, изображается ...

Secondly it is revealed that... – во-вторых, обнаруживается, что...

First of all it is stressed that... – в начале ударение делается на...

The author emphasizes (focuses on) that ... – автор подчеркивает, что...

In concluding paragraphs it is pointed out... – в заключительных параграфах указывается на...

Summing up the information... – суммируя информацию...

### **Алгоритм составления реферата**

1. Оформите заголовочную часть: запишите название первоисточника, фамилию и инициалы автора (авторов) и библиографические данные.

2. Пронумеруйте абзацы текста.

3. Просмотрите текст и определите его главную тему.

4. Внимательно читая текст по абзацам, определите тему и подтемы каждого абзаца и запишите их вместе с номером абзаца в виде ключевых слов и выражений.

5. Обдумайте последовательность расположения пунктов плана.  
6. Составьте текст реферата, используя связующие специфические выражения и языковые клише.

7. Прочитайте составленный текст реферата и отредактируйте его.

*Клише для обсуждения реферата*

*Высказывание*

To my mind, the Paper is ... – по моему мнению, реферат...

From my point of view... – с моей точки зрения...

It seems to me that... – мне кажется, что...

I would like to express my own opinion on the problem... – хотелось бы высказать свое мнение по проблеме...

I would like to clarify... – Я хотел бы кое-что прояснить..

I would like to add ... – Я хотел бы добавить ...

An example of this would be... – Примером этого будет...

For example... – Например...

The point is that... – Смысл в том, что...

*Несогласие*

I disagree with the position of the author. – Я не согласен с позицией автора.

I do not share the author's point of view. – Я не разделяю точку зрения автора.

I have just the opposite idea. – У меня противоположенное мнение.

I can't agree with the author's opinion. – Я не могу разделить мнение автора.

*Согласие*

I do share the author's opinion that... – я разделяю мнение автора в том, что ...

I agree with your point of view that ... – я согласен с Вашей точкой зрения, что...

You are right that ... – несомненно, Вы правы, что ...

I find this Paper interesting/important. – Я нахожу данный реферат интересным/важным. There is no doubt that... – Нет сомнений в том, что...

It goes without saying... – Без сомнений, ...

*Сомнение*

I am not quite sure that... – я не вполне уверен, в том что ...

I agree to the point but... – Я согласен с этим, но...

I suppose you are right but ... – Предполагаю, что Вы правы, но...

I would like to mention that... – Хотелось бы упомянуть, что...

*Требование, просьба*

I would like to ask a question... – Я хотел бы задать вопрос ...

Could you tell me more about... – Не могли бы Вы рассказать еще... о...

Do you know anything else about... – Знаете ли Вы еще что-нибудь о...

Can you confirm the fact? – Вы можете подтвердить...?

I would like to ask you to tell your opinion about – Я хотел бы Вас попросить высказать свое мнение о ...

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии: методы ИТ, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков

аспирантов.

Дисциплина «Иностранный язык» реализуется частично с применением электронного обучения.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511748>

### **5.2.2. Дополнительная литература.**

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516738>

2. Чикилева, Л. С. Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking : учебное пособие для вузов / Л. С. Чикилева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08043-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512417>

## **5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

		библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;
4. Flipbox

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование - проектор; пульт управления в комплекте; проекционный экран, средства звуковоспроизведения, Flipbox, а также демонстрационными печатными пособиями (таблицы "Основная грамматика английского языка"), экранно-звуковыми средствами обучения (например, CD «CambridgeAcademicEnglish. An Intagrated skills course for EAP. Class audio CD», «Cambridge English. Scientists. AudioCDs»).

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

В случае применения *электронного обучения* допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

Приложения к рабочей программе дисциплины

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РЕФЕРИРОВАНИЕ СТАТЬИ:**

«Наименование статьи на иностранном языке»,  
«Наименование статьи на русском языке»

**для допуска к сдаче кандидатского экзамена  
по иностранному языку (английскому)**

**Выполнил:**

аспирант *очной* формы обучения

научной специальности 0.0.0 \_\_\_\_\_

направленность (профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Москва, год

## Индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи по иностранному языку

Аспирант \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Научная специальность: \_\_\_\_\_

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность)

Тема реферируемой статьи: \_\_\_\_\_

### Первичная экспертиза реферирования статьи научным руководителем:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка «зачтено»/«не зачтено» \_\_\_\_\_  
(зачтено/не зачтено)                      дата                      подпись

-----

### Рецензия педагогического работника кафедры иностранных языков и культуры по итогам проверки реферирования статьи:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Реферирование статьи заслуживает оценки \_\_\_\_\_<sup>2</sup>

Аспирант  допущен  не допущен<sup>3</sup> к сдаче кандидатского экзамена.

\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_  
дата                      подпись                      расшифровка подписи

<sup>2</sup> Оценка: отлично/хорошо/удовлетворительно/не удовлетворительно.

<sup>3</sup> Отметить нужное.

### Лист регистрации изменений

п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра).	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № 9 от «27» апреля 2023 года.	27.04.2023
2.			
3.	*	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № от «_» __ 202__ года	__-__-__
4.	*		__-__-__
5.	*		__-__-__



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Л.А. Апанасюк**

**30 марта 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(немецкий)**

**Научная специальность**  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**  
**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

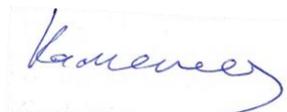
**Форма обучения**  
**Очная**

**Москва, 2023**

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» (немецкий) разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, доцента, зав. кафедрой иностранных языков и культуры Л.А. Апанасюк.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы доктор культурологии, профессор



А. В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «30» марта 2023 года.

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков МФТИ



Л.И. Тарарина

(подпись)

Канд. экон. наук, доцент гуманитарного факультета



Т.С. Маркова

(подпись)

Согласовано  
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине.....	10
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине.....	24
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	29
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа .....	29
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	30
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов .....	30
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий.....	31
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	36
5.1. Образовательные технологии .....	36
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	37
5.2.1. Основная литература .....	37
5.2.2. Дополнительная литература. ....	37
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	37
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	38
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..	38
Приложения к рабочей программе дисциплины .....	40
Лист регистрации изменений .....	42

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

Задачи дисциплины:

1. Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
2. Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
3. Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
4. Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения.

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала дисциплины «Иностранный язык» на предшествующем уровне образования.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин/компонентов программы аспирантуры: научного компонента программы (научная деятельность аспиранта, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите; подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации).

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

<b>Результаты освоения дисциплины</b>	
<b>Знать:</b>	способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки; иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах; методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); особенности

	функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов
<b>Уметь:</b>	переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности; осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения; применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка; навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке; навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности; навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке; навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке; навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием; навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке; навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс 1 семестр
		1
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Учебные занятия лекционного типа		
Практические занятия	40	40

Лабораторные занятия		
Иная контактная работа		
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины, в том числе в ЭИОС РГСУ	30	30
Выполнение практических заданий в ЭИОС РГСУ	30	30
Рубежный текущий контроль в ЭИОС РГСУ	8	8
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	36 <b>кандидатский экзамен</b>	36 <b>кандидатский экзамен</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат-аннотация	Доклад	Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста	Тестирование	Устный групповой (фронтальный)/индивидуальный опрос	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
<b>Семестр 1</b>														
1.	<b>Раздел 1. Работа над языковым материалом</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>18</b>		<b>18</b>						+		
2.	Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	22	14	8		8			+			+		
3.	Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	26	16	10		10						+		
4.	<b>Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>22</b>		<b>22</b>			+					

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат-аннотация	Доклад	Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста	Тестирование	Устный групповой (фронтальный)/ индивидуальный опрос	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
5.	<b>Тема 2.1.</b> Аудирование научных текстов и говорение	18	12	6		6				+	+		+	
6.	<b>Тема 2.2.</b> Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов	20	12	8		8					+		+	
7.	<b>Тема 2.3.</b> Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация	22	14	8		8					+			
8.	<b>Контроль промежуточной</b>	<b>36</b>												+
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>68</b>	<b>40</b>		<b>40</b>								

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика немецкого языка. Содержательно-формальный аспект *научного функционального стиля*: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля немецкого языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка и обсуждение выполнения письменного перевода и контрольной работы.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода и контрольной работы.

**Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля немецкого языка.

2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.

3. Выполнение письменного перевода.

4. Выполнение редактирования.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка и обсуждение выполнения письменного перевода со словарем.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода со словарем.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение**

**Цель:** активизация лексико-грамматического материала в диалогической и монологической речи. Активизация навыков аудирования научной речи, понимания услышанного, возможности обсуждения и комментирования звучащей иноязычной речи.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

*Аудирование.* Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

*Говорение.* Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

– монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);

– диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

**Вопросы для самоподготовки (на иностранном языке):**

1. Структура научного текста.

2. Формулирование проблемы исследования.
3. Методы исследования.
4. Описание эксперимента и полученных данных.
5. Систематизация и интерпретация данных.
6. Построение заключений и выводов.
7. Оформление ссылок и сносок.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** устный групповой и индивидуальный опрос, выполнение и проверка устного и письменного перевода.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** устный доклад на иностранном языке о научной деятельности аспиранта.

## **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков по темам «Научная речь на немецком языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. *Переведите предложения на немецкий язык:*
  - В работе рассматриваются основные теоретические положения, касающиеся вопросов эволюции.
  - Работа *представляет собой критический обзор и теоретическое обобщение всех данных и результатов*, полученных в этой области.
  - *Книга отражает современное состояние* фундаментальных исследований в этой чрезвычайно важной области.
  - В работе дано множество примеров, иллюстрирующих основные положения, которые здесь обсуждаются.
  - В первых двух главах данной монографии речь идёт о ...
  - Здесь дано обоснование для применения именно такой методики.
  - Последние данные по ... приводятся как в первой, так и в последней частях книги.
  - Книга охватывает обширный материал, о чем можно судить по многочисленным подзаголовкам глав.
  - С первой до последней главы приводятся многочисленные примеры, которые иллюстрируют рассматриваемую проблему.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** фронтальный и индивидуальный опрос. Оценка навыков диалогической речи в ходе ролевых игр по вышеуказанной теме. Пересказ, аннотирование и реферирование текстов по научной проблематике.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода, устный перевод с листа с подготовкой. Воспроизведение информативного содержания текста-источника используются в зависимости от вида чтения: ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного, передача его содержания в виде перевода, реферата или аннотации, уделяется внимание тренировке в скорости чтения: свободному беглому чтению вслух и быстрому (ускоренному) чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря. Все виды чтения служат единой конечной цели – научиться свободно читать иностранный текст по отрасли науки/научной специальности аспиранта.

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по темам «Научная речь на немецком языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** план или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды научного текста.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Резюме.
5. Рецензия.

**Задание для самоподготовки:**

**Задание для самостоятельной работы аспирантов:** написать рецензию на статью или монографию по своей научной специальности/отрасли науки.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка выполнения письменного перевода.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** перевод текста по научной проблематике (с русского языка на иностранный язык). Создание аннотации текста (по научной специальности/отрасли науки аспиранта).

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

**3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1**

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)**

**1. Контрольная работа.**

**Примеры заданий к контрольной работе.**

**1. Заполните пропуски**

1. Der Dekan begrüßte ... Studenten.

- alle neu
- alle neue
- alle neuen
- allen neue

2. Es gab ... Probleme.

- kein große
- keine große
- keine großen
- keinen große

1. D  Mann (m.) kauft ein  Hut (m.).

2. Ich sehe ein  Kirche (f.).

3. D  Mann (m.) heißt Franz.

4. D  Studenten (m. pl.) trinken ein  Bier (n.).

5. Wien hat ein  alten Dom (m.).

## 2. Поставьте предложения во время Perfekt.

1. **Er muss das Haus verkaufen.**

Er  das Haus  .

2. **Sie sagte, dass sie mitkommen will.**

Sie sagte, dass sie   .

3. **Wir dürfen ein Wörterbuch verwenden.**

Wir  ein Wörterbuch  .

4. **Ihr könnt euch nicht erinnern.**

Ihr  euch nicht  .

5. **Ich weiß, dass er mit dem Rauchen aufhören soll.**

Ich weiß, dass er mit dem Rauchen   .

## 2. Проверка и обсуждение выполнения письменного перевода.

### Пример текста для перевода.

Ausgangspunkt des Umweltschutzes ist die Erhaltung des Lebensumfelds der Menschen und ihrer Gesundheit. Dies schließt auch den Schutz der die Menschen umgebenden Natur in einem gewissen Umfang mit ein. Der Umweltschutz bezweckt in erster Linie den Schutz der menschlichen Lebensbedingungen. Dazu bedient man sich oft technischer Mittel. Die zu lösenden Probleme sind teils globale, teils regionale oder lokale, wobei der Umweltschutz eher nach allgemeinen oder großräumigen technischen Lösungen sucht. Auch wenn die Schutzgüter und Ziele im Prinzip dieselben sind, sind zuweilen Unterschiede zwischen Naturschutz und Umweltschutz erkennbar.

Ein Beispiel ist das Thema „Erneuerbare Rohstoffe“: Naturschützer wollen die Bäume schützen, damit sie möglichst alt werden, Totholz produzieren und zu einem wertvollen Lebensraum für zahlreiche Arten werden. Umweltschützer sehen den Baum auch als nachwachsenden Rohstoff und befürworten die Nutzung von Holz als Energiequelle, sofern diese Nutzung nachhaltig und umweltverträglich stattfindet (also z. B. ohne radikalen Kahlschlag).

Konflikte zwischen Naturschützern und Umweltschützern sind bei der Errichtung von Windkraftanlagen und Kleinwasserkraftwerken häufig. Naturschützer argumentieren eher gegen Eingriffe in die Natur, während Umweltschützer eher den Vorteil der Einsparung von Kohlenstoffdioxid-Ausstoß durch Ökostrom-Kraftwerke sehen.

Das gemeinsame Ziel einer Vermeidung von Schäden für die Biosphäre von eher lokal handelnden Naturschützern und die meist global formulierten Ziele von Umweltschützern kann zu unterschiedlichen Prioritäten führen. Hier werden auch die Widersprüche in der Umweltbewegung zum Beispiel in Deutschland und anderen besser entwickelten Industriestaaten deutlich: Obwohl hier in den vergangenen Jahren der Verbrauch von für die Industrie notwendigen Ressourcen auf hohem Niveau stagniert oder sogar leicht zurückgeht, nimmt weltweit durch den Nachholbedarf der Schwellenländer der Verbrauch insgesamt und zum Beispiel auch der Kohlendioxidanteil in der Atmosphäre zu.

Trotz dieser unterschiedlichen Perspektiven sind Umwelt- und Naturschutz im Normalfall keine Gegensätze. Bei der Analyse der Umweltschäden durch Umweltverschmutzung, wie etwa den ökologischen Auswirkungen des Luftverkehrs, bestehen hohe Übereinstimmungen. Die Erarbeitung von Lösungen in verschiedenen orientierten Umwelt- und Naturschutzverbänden zum nachhaltigen Konsum oder zur Energieeinsparung kann dann wiederum verschiedene Schwerpunkte haben.

## **Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

### **1. Письменный перевод со словарем по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем 2000 п.з.).**

#### **Примеры текстов.**

#### **Roger Fornoff, Claus Altmayer und Uwe Koreik Empirische Forschung im kulturwissenschaftlichen Bereich von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache**

Erste Erfolge: Neuere empirische Studien im Kontext der Kulturwissenschaft DaF/DaZ Im Anschluss an diese Umorientierung der Forschungs- und Erkenntnisperspektiven im landeskundlich-kulturwissenschaftlichen Bereich von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache sind in den letzten Jahren einige wegweisende Studien erschienen, die ihre Forschungsrelevanz primär aus ihrer empirischen Dimension gewinnen, d.h. aus der methodisch fundierten Evaluation ihrer theoretischen, didaktischen und inhaltlichen Modellierungen und der von diesen Modellierungen bewirkten Lerneffekte.

Katja Grupp (2014) hat unter dem Titel Bild Lücke Deutschland in einer empirischen Langzeitstudie herausgearbeitet, welche Vorstellungen Germanistikstudierende in Kaliningrad von Deutschland haben, woher diese Vorstellungen stammen, welche Faktoren sie beeinflussen, was das Individuelle und was das Über-Individuelle (kollektive) dabei kennzeichnet und wie und warum sich diese Vorstellungen auch ändern.

Mit der umfassenden Studie von Roger Fornoff (2016) zu Landeskunde und kulturwissenschaftliche Gedächtnisforschung: Erinnerungsorte des Nationalsozialismus im Unterricht Deutsch als Fremdsprache liegt nicht nur die zurzeit gründlichste und informativste Arbeit zum Stand der Landeskundediskussion im Fach DaF/DaZ sowie zu weitreichenden theoretischen Bezügen zum kollektiven Gedächtnis und dem Erinnerungsorteansatz vor, sondern es wird zugleich in einer wegweisenden mehrschichtigen Longitudinalstudie durch Interviewanalysen herausgearbeitet, welche Kenntnisse, Vorannahmen und Einstellungen Studierende der Germanistik in Belgrad zum Thema Nationalsozialismus haben und wie sich durch intensive thematische Arbeit über ein Semester hinweg Veränderungen ergeben.

Rebecca Zabel (2016) hat Unterrichtsdaten aus Orientierungskursen mittels rekonstruktiv-explorativer Sequenzanalysen präzise ausgewertet und ist dabei der Frage nachgegangen,

inwieweit der Orientierungskurs als Ort gesehen werden kann, der tatsächlich Orientierung schafft, oder inwiefern er auch ein Ort der Desorientierung sein kann. Unter anderem am Beispiel des im Curriculum des BAMF vorgeschriebenen Themas „religiöse Vielfalt“ wird nicht nur eine Beziehung zum deutschsprachigen Diskurs in den Medien hergestellt, sondern auch der Widerspruch zwischen Lernzielbestimmungen mit klar formulierten Maßgaben zur gesellschaftlichen Eingliederung und den vorgegebenen methodischdidaktischen Prinzipien wie „partizipative“ Handlungs- und Teilnehmerorientierung auf der anderen Seite.

Sara Agiba (2017) hat in ihrer jüngst erschienenen Studie am Beispiel ägyptischer Deutschlernender gezeigt, welche Rolle das Moment der Irritation vorhandener Deutungsressourcen beim kulturbezogenen Lernen spielt und welche Strategien die Lernenden anwenden, um mit solchen das Gewohnte und Vertraute irritierenden und in Frage stellenden Erfahrungen umzugehen

Marina Ramishvili (im Druck) hat in einem Germanistikstudiengang in Georgien den Film Die fetten Jahre sind vorbei von Hans Weingartner (2004) mit einem ausgefeilten methodischdidaktischen Konzept eingesetzt und mit Hilfe von teilnehmender Beobachtung, retrospektiven Interviews und festgehaltenen Gruppendiskussionen versucht herauszufinden, wie bei den georgischen DaFLernenden „kulturelles Lernen“ beim Einsatz von didaktisierten Filmen abläuft und dabei interessante Ergebnisse herausarbeiten können.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – тестирование.**

**Примеры тестовых заданий.**

**Вариант 1.**

**Вставьте предлоги.**

1. Die Tassen und Gläser stehen ..... dem Tisch.
2. Klopft ..... die Tür und wartet, dass euch geöffnet wird!
3. Halte die schwere Vase nicht ..... einer Hand!
4. Warum hängt das Bild ..... der Tür und dem Fenster?
5. Sie gingen ..... dem Lehrer, da sie den Weg nicht kannten.
6. Warum hielt das Auto nicht ..... der Haustür?
7. Der Brief steckt ..... dem Buch.
8. Sie gibt die Milch ..... den Kühlschrank.
9. Jetzt fliegt das Flugzeug ..... der Stadt.
10. Setz das Kind ..... den Tisch ! (застол)

**Вставьте подходящие слова**

**Das neue Büro**

11. Du hast aber ein ..... Büro. (C)
  - a) hell
  - b) heller
  - c) helles
12. Das ist ein ..... Schreibtisch. (C)
  - a) teuer
  - b) teure
  - c) treuerer
13. Das Bild an der Wand ist ein sehr ..... Bild. (C)
  - a) modern

- b) moderne
  - c) modernes
14. Hier ist ein..... Kaffee für dich. (B)
- a) heiß
  - b) heißer
  - c) heißen
15. Danke, das ist eine wirklich ..... Kaffeemaschine. (B)
- a) interessant
  - b) interessante
  - c) interessanter
16. Habt ihr auch eine ..... Kantine in der Firma? (B)
- a) nett
  - b) nette
  - c) netter
17. Du brauchst eine ..... Lampe. (A)
- a) neue
  - b) neuer
  - c) neues
18. Das Glas ist kaputt. Hast du auch ein..... Regal für deine Bücher? (C)
- a) groß
  - b) größer
  - c) großes
19. Ist das ein ..... Krimi, der auf dem Tisch liegt? (B)
- a) spannende
  - b) spannender
  - c) spannendes
20. Ja, das ist ein ..... Buch. (C)
- a) bekannte
  - b) bekannter
  - c) bekanntes

## **Вариант 2.**

**Выберите правильный ответ.**

### **1. Welche Antwort ist richtig ?**

- a) Wenn er die Vokabeln hätte gelernt, hätte er den Test bestanden.
- b) Wenn er die Vokabeln gelernt hätte, hätte er den Test bestanden.
- c) Wenn er hätte gelernt die Vokabeln, hätte er bestanden den Test.
- d) Wenn er hätte die Vokabeln gelernt, hätte er bestanden den Test.

### **2. Welche Antwort ist richtig?**

- a) Nächste Woche werden wir die Arbeit beendet haben.
- b) Nächste Woche wird die Arbeit beendet haben.
- c) Nächste Woche werden wir die Arbeit geendet haben.

d) Nächste Woche werden wir die Arbeit beendet sein.

**3. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie:**

**Er fragt sie: "Kannst du mir sagen, wie spät es ist?"**

- a) Er fragt, ob sie ihm sagen **könne, wie spät es ist.**
- b) Er fragt, ob sie ihm sagen **könne, wie spät es gewesen wäre.**
- c) Er fragt, ob sie ihm sagen **konnte, wie spät es sei.**
- d) Er fragt, ob sie ihm sagen **könnte, wie spät es war.**

**4. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie:**

**"Mein Französisch muss besser werden!"**

- a) Sie sagt, **sie werde mehr Französisch lernen.**
- b) Sie sagt, **dass ihr Französisch verbessere.**
- c) Sie sagt, **ihr Französisch müsse verbessern.**
- d) Sie sagt, **ihr Französisch müsse besser werden.**

**5. Welche Antwort ist richtig?**

**"Ich wusste nicht, dass deine Mutter heute Geburtstag hat."**

- a) Das müsstest du eigentlich wissen.
- b) Das hättest du eigentlich wissen müssen.
- c) Das hattest du eigentlich gewusst.
- d) Das musstest du eigentlich gewusst haben.

**6. Welche Antwort ist richtig?**

- a) In der Werkstatt **repariert das Auto worden.**
- b) In der Werkstatt **würde das Auto reparieren.**
- c) In der Werkstatt **wird das Auto repariert.**
- d) In der Werkstatt **wird das Auto reparieren.**

**7. Welche Antwort ist richtig?**

- a) In der Schule **viele Bücher gelesen werden müssen.**
- b) In der Schule **muss viele Bücher gelesen werden.**
- c) In der Schule **viele Bücher müssen gelesen werden.**
- d) In der Schule **müssen viele Bücher gelesen werden.**

**8. Welche Antwort ist richtig? "Hast du so ein Auto schon mal gesehen?"**

- a) Ja, **jegliche** Autos gibt es jetzt überall.
- b) Ja, **manche** Autos gibt es jetzt überall.
- c) Ja, **welche** Autos gibt es jetzt überall.
- d) Ja, **solche** Autos gibt es jetzt überall.

**9. Welche Antwort ist richtig?**

- a) Das Schönste, **auf das** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.
- b) Das Schönste, **woran** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.
- c) Das Schönste, **weshalb** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.
- d) Das Schönste, **an was** ich mich erinnern kann, ist meine Hochzeitsreise.

**10. Welches Wort ist richtig?**

- a) **Danke** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.
- b) **Weil** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.
- c) **Dank** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.
- d) **Entlang** deiner Hilfe konnte ich die Arbeit schnell beenden.

**11. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie: ? "Der Mann, der dort drüben wartet, sieht traurig aus."**

- a) Der dort drüben gewartete Mann sieht traurig aus.
- b) Der Mann dort drüben wartend sieht traurig aus.
- c) Der dort drüben wartende Mann sieht traurig aus.
- d) Der Mann dort drüben gewartet sieht traurig aus.

**12. Welches Wort ist richtig?**

- a) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **stressig** nach Hause.
- b) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **stressiert** nach Hause.
- c) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **stressend** nach Hause.
- d) Petra hat sehr viel Arbeit und kommt jeden Abend total **gestresst** nach Hause.

**13. Welches Wort ist richtig?**

- a) Warst du **eigentlich** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.
- b) Warst du **aber** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.
- c) Warst du **ja** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.
- d) Warst du **bloß** schon in der neuen Disko? – Nein, leider noch nicht.

**14. Welche Verbform ist am Platze?**

- a) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **ist** es noch auf dem Tisch **gelegt**.
- b) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **hat** es noch auf dem Tisch **gelegt**.
- c) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **ist** es noch auf dem Tisch **gelegen**.
- d) Hast du mein Handy gesehen? – Vorhin **hat** es noch auf dem Tisch **gelegen**.

**15. Welches Wort ist richtig?**

- a) Alles, **was** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.
- b) Alles, **das** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.
- c) Alles, **welches** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.
- d) Alles, **solches** Sie für den Kurs brauchen, steht auf diesem Zettel.

**16. Welche Endung ist richtig?**

- a) In unserer **schöner** Firma werden Sie natürlich nicht alle **älteren** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **junge** Kollegen ist das „Du“ die **beste** Lösung.
- b) In unserer **schöne** Firma werden Sie natürlich nicht alle **ältere** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **junge** Kollegen ist das „Du“ die **besten** Lösung.
- c) In unserer **schönen** Firma werden Sie natürlich nicht alle **älteren** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **jungen** Kollegen ist das „Du“ die **beste** Lösung.
- d) In unserer **schönen** Firma werden Sie natürlich nicht alle **ältere** Mitarbeiter duzen. Aber für Ihre **jungen** Kollegen ist das „Du“ die beste Lösung.

**17. Welches Substantiv kommt vom Verb "fühlen"?**

- a) Der Fühling
- b) Die Fühlheit
- c) Das Gefühl
- d) Der Fühlen

**18. Welche Form ist richtig ?**

- a) **Der** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat, muss heute länger hierbleiben.
- b) **Alle, die** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat muss heute länger hierbleiben.
- c) **Wer** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat, muss heute länger hierbleiben.

d) **Welcher** seine Hausaufgaben nicht gemacht hat, muss heute länger hierbleiben.

**19. Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie „Ich möchte, dass jemand den Drucker repariert.“?**

- a) Ich möchte jemand den Drucker reparieren.
- b) Ich möchte den Drucker zu reparieren lassen.
- c) Ich möchte den Drucker repariert haben lassen.
- d) Ich möchte den Drucker reparieren lassen.

**20. Welcher Satz ist richtig?**

- a) Wenn er nicht so viele Fehler gemacht hätte, hätte er den Test bestehen können.
- b) Wenn er nicht so viele Fehler gemacht hätte, hatte er den Test bestanden können.
- c) Wenn er nicht hätte so viele Fehler gemacht, hätte er den Test bestehen können.
- d) Wenn er nicht hätte so viele Fehler gemacht, hätte er den Test bestanden können.

<b>Ключи/ содержание оценочного листа</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
(№ вопроса/ правильный ответ)	1. AUF	1. B
	2. AN	2. C
	3. IN	3. A
	4. ZWISCHEN	4. D
	5. ZU	5. B
	6. VOR	6. C
	7. AUS	7. D
	8. IN	8. D
	9. ÜBER	9. B
	10. AN	10. C
	11. C	11. C12. D
	12. C	13. B
	13. C	14. D
	14. B	15. A
	15. B	16. C
	16. B	17. C
	17. A	18. C
	18. C	19. D
	19. B	20. A
	20. C	

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2**

**Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.**

**Устное выступление (доклад на иностранном языке по теме диссертации, научной специальности, отрасли науки аспиранта)**

**Подготовьте устное сообщение о своей научной работе, опираясь на следующие вопросы:**

- 1. Wie heißt das Thema Ihrer Dissertation?
- 2. Haben Sie schon etwas zu Ihrem Thema veröffentlicht?
- 3. Wo und wann haben Sie es veröffentlicht?

4. Wie heißen Ihre Artikel?
5. Welche Probleme behandeln Ihre Artikel?
6. An wen richten Sie Ihre Artikel?
7. Was ist das Ziel Ihrer Untersuchung?
8. Auf welchem Gebiet der Wissenschaft sind Sie tätig?
9. An wen lehnen Sie sich an?
10. Gibt es schon Veröffentlichungen zu Ihrer Untersuchung?
11. Was steht im Mittelpunkt der Veröffentlichung?
12. Was gibt es Neues in Ihren Artikeln?
13. Worüber schreiben Sie in der Einleitung des Artikels?
14. Aus wie viel Teilen besteht der Artikel?
15. Welche Schlussfolgerungen ziehen Sie?
16. Wie lange arbeiten Sie an diesem Problem?
17. Welche theoretische und praktische Bedeutungen kommen Ihrer Untersuchung zu?
18. Mit wem arbeiten Sie zusammen?
19. Wann haben Sie sich das letzte Mal von Ihrem wissenschaftlichen Betreuer beraten lassen?
20. Haben Sie Experimente zur Dissertation schon durchgeführt?
21. Haben Sie an den wissenschaftlichen Konferenzen teilgenommen?
22. Wo und wann wollen Sie Ihre Dissertation zur Verteidigung einreichen, um den Doktorgrad zu bekommen?

## **2. Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста**

### **Пример текста**

#### **Was Macht aus uns macht**

Macht verändert den Charakter. Sie kann Karrieren zerstören und Unternehmen lähmen. Der Einzelne kann das kaum verhindern. Das Management muss klare Regeln schaffen.

Gib einem Menschen Macht, und du erkennst seinen wahren Charakter, lautet ein geläufiges Sprichwort. Falsch, sagen Psychologen. Nicht der wahre Charakter wird dann sichtbar, sondern ein neuer. „Wenn Sie in eine Position mit Macht kommen, dann kommen Sie in eine neue Situation. Sie sind nicht mehr der alte Mensch“, sagt etwa Philip Zimbardo, emeritierter Professor für Psychologie an der amerikanischen Stanford University. „Jeder kann gut oder böse werden.“ Zimbardo ist berühmt geworden durch das Stanford-Gefängnis-Experiment, das er mit Freiwilligen im Sommer 1971 im Keller der Psychologischen Fakultät der Universität in Kalifornien durchgeführt hat. Es endete in einem Desaster. Die sorgsam ausgesuchten und auf geistige Durchschnittlichkeit und Gesundheit getesteten Teilnehmer mutierten bis auf wenige Ausnahmen in machtbesessene Wärter und unterwürfige, sich erniedrigende Gefangene. Sogar Philip Zimbardo selbst ließ sich von dem Experiment vereinnahmen. Obwohl er es die ganze Zeit leitete, filmte und Interviews führte, musste ihn eine ehemalige Doktorandin erst auf die Entgleisungen aufmerksam machen. Inzwischen ist Zimbardo einer der bekanntesten Erforscher der Macht. „Macht verändert unweigerlich zum Guten oder zum Schlechten“, formuliert Zimbardo seine These. Leider meist zum Schlechten. Das gilt nicht nur in der Gefängnissituation. Auch in Unternehmen kann Macht korrumpieren, Karrieren zerstören und den Erfolg eines Betriebes ernsthaft behindern. Ethisch fragwürdige Praktiken zur Machtsicherung mündeten zum Beispiel im Fall der Deutschen Telekom und der Deutschen Bahn in Bespitzelungsmaßnahmen. Bei Siemens, MAN und VW halfen Manager ihrem Erfolg mit Schmiergeldzahlungen aus schwarzen Kassen nach.

„Machtbeziehungen gibt es überall, in jedem sozialen Gefüge“, sagt Erich Witte, Professor für Sozialpsychologie an der Universität Hamburg. „Und nur in den seltensten Fällen kann jemand Machtmissbrauch widerstehen.“ Wenn ein Mensch erst einmal Macht bekomme, falle es äußerst

schwer, sie nicht zum eigenen Vorteil einzusetzen. Egal, wie freundlich und hilfsbereit die Person vorher gewesen sei. Es handele sich dabei um einen evolutionär begründeten Mechanismus, der automatisch ablaufe, wenn man nicht bewusst dagegen ankämpfe.

Doch genau das scheint für viele Machthabende unmöglich zu sein. Psychologen sprechen von dem „Paradoxon der Macht“: Gewöhnlich erhält niemand Macht, weil er unfreundlich, despotisch und rücksichtslos ist. Im Gegenteil steigen besonders leicht die Kollegen auf, die beliebt sind. Anstatt hilfsbereit, ehrlich und offen zu bleiben, werden sie nach der Beförderung aber plötzlich herrisch und unzugänglich. Sachliche Kritik wird dann nicht mehr als potenziell konstruktiv empfunden, sondern als böswilliger Versuch einer Demontage. Fähige Mitarbeiter werden als Konkurrenten identifiziert und abgesägt, um den Olymp der eigenen Macht zu sichern. Teure Geschäftsessen, Sekretärinnen, der Oberklassewagen und ein großes Büro – der Machthabende grenzt sich zunehmend von seinen Mitarbeitern ab.

Quelle: Anna Catherin Loll, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27./28. November 2010

### **3. Устный групповой (фронтальный)/ индивидуальный опрос**

1. Was ist Ihr Fach?
2. In welchem Wissensgebiet liegen Ihre Forschungen?
3. Wie lange arbeiten Sie an diesem Problem?
4. Ob Ihre Arbeit eine Arbeit von praktischer oder von theoretischer Bedeutung ist?
5. Mit wem arbeiten Sie zusammen?
6. Wann haben Sie Beratungen mit Ihrem wissenschaftlichen Leiter?
7. Haben Sie den experimentellen Teil Ihrer Arbeit vollendet?
8. Wie viele wissenschaftliche Arbeiten haben Sie veröffentlicht?
9. Nehmen Sie an wissenschaftlichen Konferenzen teil?
10. Wo und wann planen Sie zu promovieren?
11. Wie heißt Ihr Promotionsthema?
12. Was erforschen Sie?
13. Womit beschäftigen Sie sich zur Zeit?

### **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов**

**Чтение и перевод текста с листа по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем текста 1500 п.з.)**

**Переведите текст с иностранного языка на русский.**

#### **Roger Fornoff, Claus Altmayer und Uwe Koreik Empirische Forschung im kulturwissenschaftlichen Bereich von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache**

Probleme und Defizite empirischer Forschung in der Kulturwissenschaft DaF/DaZ Trotz der in den letzten Jahren erzielten Fortschritte und Erfolge bei der empirischen Analyse kulturbezogener Lernprozesse im Kontext des Deutsch als Fremd- und Zweitsprache-Unterrichts, zu denen insbesondere die genannten Studien beigetragen haben, kommt man jedoch nicht umhin zu konstatieren, dass die Forschung auf diesem Feld nach wie vor in den Kinderschuhen steckt. Zurückzuführen ist dies vor allem auf vier Faktoren: erstens auf die geringe Größe des landeskundlich-kulturwissenschaftlichen Bereichs im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und damit auf die kleine Zahl entsprechender empirischer Studien; zweitens auf den großen, nicht selten abschreckend wirkenden Aufwand, der für methodisch wasserdichte empirische Untersuchungen, gerade wenn es sich um longitudinale Projekte handelt, vonnöten ist; drittens auf die potenziell schlechteren Berufsperspektiven, die mit einer kulturwissenschaftlichen Spezialisierung in fremdsprachendidaktischen Kontexten erfahrungsgemäß verbunden sind. Hinzu kommt viertens, dass bislang kein klares methodisches Paradigma für die Erhebung, vor allem aber für die Auswertung empirischer Daten in diesem Bereich existiert, an dem sich potenzielle Studien in ihrer eigenen methodischen Ausrichtung orientieren und abarbeiten könnten. All dies

zusammengenommen führt dazu, dass bis heute jene kritische Masse an empirischen Untersuchungen fehlt, die notwendig wäre, um bereits vorhandene Hypothesen und Befunde abzusichern, neue Hypothesen und Befunde in ausreichender Zahl zu generieren und auf diesem Wege den bisher eher langsam und stockend verlaufenden Prozess empirisch verfahren der kulturdidaktischer Erkenntnisgewinnung signifikant zu beschleunigen. Mit Einschränkungen gilt daher noch immer die einschlägige Diagnose von Altmayer und Koreik aus dem Jahr 2010, die diese im Rahmen der ersten Schwerpunktausgabe zum Thema „Empirische Forschung zum landeskundlich-kulturbezogenen Lernen in Deutsch als Fremdsprache“ in der Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht formulierten. Im Hinblick auf traditionelle ebenso wie auf theoretisch avancierte Landeskundemodelle machten Altmayer/Koreik darauf aufmerksam, dass diese vor allem „normativ und konzeptionell“ argumentieren, d.h. „nicht auf der Basis belastbaren empirischen Wissens darüber, was genau im landeskundlichen Unterricht geschieht, in welcher Weise Lernende des Deutschen als Fremdsprache (oder anderer Fremdsprachen) mit den kulturellen Aspekten von Texten und Medien umgehen, mit denen sie im Unterricht und auch außerhalb konfrontiert werden, oder welche Lernergebnisse der landeskundliche Unterricht überhaupt erzielt. Vergleicht man den landeskundlichen bzw. kulturbezogenen Teilbereich des Fremdsprachelernens etwa mit dem im engeren Sinne sprachbezogenen, dann fällt vor allem eines auf: Wir wissen aufgrund der mittlerweile doch schon beachtlichen Tradition der empirischen Zweitsprach- bzw. Sprachlehrforschung einiges darüber, wie Sprachlernprozesse funktionieren, welche Verläufe dabei anzunehmen sind und welche inneren und äußeren Faktoren dabei eine Rolle spielen; aber wir wissen so gut wie nichts Vergleichbares über die landeskundlich-kulturbezogenen Lernprozesse im Kontext von Deutsch als Fremdsprache.“ (Altmayer/Koreik 2010b). 4 Die einzelnen Beiträge Vor diesem Hintergrund ist es nicht besonders überraschend, dass der Call-forPapers-Aufruf zu diesem Themenheft nicht jene Quantität empirischer Beiträge zum Bereich des kulturbezogenen Lernens erbrachte, die wir erwartet oder zumindest erhofft hatten. Zwar gingen eine ganze Reihe von Abstracts sowohl aus dem deutschsprachigen als auch aus dem nicht-deutschsprachigen Raum bei uns ein; nicht wenige der Beitragsvorschläge argumentierten aber – trotz des dezidierten Hinweises auf den empirischen Schwerpunkt des geplanten Heftes – auch weiterhin „normativ und konzeptionell“ – ohne ihre jeweiligen Konzeptualisierungen dabei auf ihren didaktischen Erfolg oder Misserfolg hin zu befragen. Nach Durchsicht und Auswahl der eingesandten Abstracts und dem anschließenden erneuten Auswahlprozess unter den fertiggestellten Artikeln blieben somit lediglich vier Beiträge übrig, von denen wiederum nur drei eine dezidiert empirische Orientierung hatten.

## **2. Выполните аннотацию (анализ) текста, опираясь на следующие вопросы:**

1. Die Überschrift des Artikels.
2. Der Autor des Artikels, wo und wann der Artikel veröffentlicht wurde.
3. Der Autor des Artikels ist ... Der Artikel wurde von ... geschrieben. Der Artikel ist in ... veröffentlicht.
4. Der Grundgedanke des Artikels ist... Das Thema des Artikels ist... Der Artikel ist über ... Die Rede ist von ... Es geht um... Es handelt sich um ... Der Artikel ist .... gewidmet.
5. Der Inhalt des Artikels. Einige Tatsachen, Namen, Figuren. Der Autor erzählt, dass... Der Autor schreibt, beginnt, denkt, dass ... Der Artikel beschreibt... Laut dem Text... Der Autor sagt weiter, dass... Der Autor kommt zur Schlussfolgerung, dass...
6. Ihre Meinung über den Artikel. Ich finde den Artikel interessant (wichtig, nicht interessant, kompliziert).

## **3. Устный групповой (фронтальный)/ индивидуальный опрос**

1. Zu welchem Ziel ist die Konferenz organisiert?
2. Was ist das System der Nachrichtensbearbeitung?
3. Warum müssen die Sätze möglichst kurz sein?

4. Warum muss der Autor im Bilde sein, was seine Zuhörer sind, und Ihre Nachricht dementsprechend planen?
5. Was sind die allgemeinen Regeln für die Anzeige von Diagrammen und Grafiken?
6. Wie lang soll Ihr Auftritt sein?

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Перевод текста (с русского языка на иностранный язык). Создание аннотации текста (по научной специальности, отрасли науки, теме диссертации аспиранта).**

### **1. Переведите текст с русского языка на иностранный язык:**

#### **Кризисы культур — кризисы взаимосоответствия**

Внутренние и внешние обстоятельства, испытывающие устойчивость культурных систем действуют непрерывно. До поры до времени (иногда очень долго) их влияние причиняет изменения, обновляет, но не разрушает культурные системы. Римская империя вела постоянные войны с варварами, побеждая и обогащаясь, но была в конце концов разрушена ими. Это стало возможным лишь после того, как осложненные внутренние обстоятельства ослабили способность империи к военной защите своих границ. В этом случае можно говорить, что причиной разрушения Рима было давление варварских племен. Но можно утверждать также, что причина гнездилась в культуре самой Римской империи, она состояла в утрате необходимого взаимосоответствия между ее составом и способом его упорядочивания. Стихийное воздействие иностранных языков на русский – по-видимому, все современные языки имеют в своем составе усвоенные иноязычные слова – не повредило системе русского языка. И наоборот. Попытки внедрить принципы западноевропейского правового сознания в постсоветскую культуру («построить правовое государство»), предпринимаемые с начала так называемой «перестройки», опираются в устойчивость существующей культуры и оказываются малоэффективными.

Очевидно, что результат внешних влияний на культуру того или иного общества существенно зависит от внутренних обстоятельств – от состояния внутреннего уклада общества, от имеющейся в его культуре целостности и взаимосоответствия. Вот пример из истории позднего Рима, на котором видно, как это соответствие разрушалось.

Успешные войны Рима способствовали притоку большого количества рабов. Их использование в сельском хозяйстве давало более дешевую продукцию, чем продукция свободных крестьян. Последние разорялись, переставали крестьянствовать и тем самым исключались из числа свободных граждан, набираемых в армию. Возник порочный круг: военные успехи римлян обогащали и ослабляли их одновременно. Для сохранения взаимосоответствия следовало, упрощенно говоря, либо найти иной способ организации труда – не рабский, либо приступить к организации наемного войска. И то, и другое противоречило традициям, которые римляне свято почитали, их культуре, принципам, на которых устанавливалось взаимосоответствие элементов их культуры. Поэтому порочную ситуацию терпели так долго, как можно было, стараясь смягчить ее последствия. Итог известен.

### **2. Выполните аннотацию (анализ) текста, опираясь на следующие вопросы:**

1. Die Überschrift des Artikels.
2. Der Autor des Artikels, wo und wann der Artikel veröffentlicht wurde.
3. Der Autor des Artikels ist ... Der Artikel wurde von ... geschrieben. Der Artikel ist in ... veröffentlicht.

4. Der Grundgedanke des Artikels ist... Das Thema des Artikels ist... Der Artikel ist über ... Die Rede ist von ... Es geht um... Es handelt sich um ... Der Artikel ist .... gewidmet.

5. Der Inhalt des Artikels. Einige Tatsachen, Namen, Figuren. Der Autor erzählt, dass... Der Autor schreibt, beginnt, denkt, dass ... Der Artikel beschreibt... Laut dem Text... Der Autor sagt weiter, dass... Der Autor kommt zur Schlussfolgerung, dass...

6. Ihre Meinung über den Artikel. Ich finde den Artikel interessant (wichtig, nicht interessant, kompliziert).

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферирование научной статьи (допуск к сдаче кандидатского экзамена)**

### **Реферирование статьи**

#### **Написание реферативного перевода научной статьи.**

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферативный перевод с иностранного языка на русский язык научной статьи по научной специальности или теме диссертации аспиранта, написанный на материале **актуальной оригинальной зарубежной литературы, изданной за рубежом (написанной зарубежным автором и опубликованной в зарубежном научном периодическом издании за последние 3 года)**. Реферирование статьи включает в себя весь основной спектр оригинала, данные о методах исследования, области применения. К реферированию статьи прилагается индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи.

Реферирование статьи – это **изложение сути основного текста научной статьи** и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, **но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии**.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному **переводу** прилагается **ксерокопия статьи** с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с **приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.**

Также прилагается **терминологический иностранно-русский словарь (Glossary)** с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 30-50 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: **Term, Explanation, Russian Equivalent**.

Реферативный **перевод** оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта **индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи** (Приложение к настоящей рабочей программе).

Индивидуальная ведомость проверки и реферативный перевод представляются на кафедру иностранных языков и культуры / прикрепляются в личном кабинете <http://sdo.rgsu.net> аспиранта.

### 3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

Форма контроля	Оценка и критерии оценивания
<b>Тестирование</b>	<p>«Отлично» – 95-100% правильных ответов.            «Хорошо» – 75-94% правильных ответов.            «Удовлетворительно» – 50-75% правильных ответов.            «Неудовлетворительно» – менее 50% правильных ответов.</p>
<b>Доклад</b>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Перевод текста</b>	<p>«Отлично» - перевод выполнен в соответствии с общими критериями адекватности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода.</p> <p>«Хорошо» - в целом представлен адекватный перевод, но имеются ошибки, не нарушающие общего смысла оригинала, но снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических норм языка перевода.</p> <p>«Удовлетворительно» - имеются грамматические ошибки, приводящие к неточной передаче смысла оригинала, но не искажающие его полностью.</p> <p>«Неудовлетворительно» - неадекватный перевод. Большое количество ошибок, вызывающих искажение содержания оригинала. Несоответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода.</p>
<b>Аннотирование и реферирование текста</b>	<p>«Отлично» - демонстрируется способность к выделению и обобщению основной значимой информации, переданной в полном объеме, и умение бегло, логично и грамотно передавать содержание прочитанного. Реферирование/аннотирование показывает знание и уверенное владение широким спектром грамматических конструкций иностранного языка. Лексика отличается богатством и разнообразием, соблюдаются стилистические нормы устной научной речи. Возможны отдельные незначительные ошибки (1-2), не нарушающие общую логику изложения.</p> <p>«Хорошо» - основная информация выделена верно, в полном объеме, содержание текста передано в целом грамотно; допускаются некоторые синтаксические, грамматические и коллокационные ошибки (3-4), не нарушающие общий смысл и логику изложения. Соблюдаются стилистические нормы устной научной речи.</p> <p>«Удовлетворительно» - передано общее содержание текста, но имеют место опущения значимой информации; лексический запас ограничен, допущены грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки (до 5).</p> <p>«Неудовлетворительно» - изложение текста демонстрирует крайне ограниченный запас слов, наличествуют многочисленные (более 5) грубые синтаксические и лексические ошибки. Стилистика научного изложения не</p>

	соблюдается.
<b>Контрольная работа</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<b>Фронтальный или групповой устный опрос</b>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; морфологические образования на препаратах показаны правильно быстро и уверенно; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант допускает серьезные ошибки, не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>

## **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН**

Кандидатский экзамен проводится в устной форме.

Каждый обучающийся самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На принятие ответа обучающегося членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа обучающегося председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому обучающемуся в протокол проставляется соответствующая оценка.

**Экзаменационный билет включает три вопроса:**

– *Первый вопрос:*

Прочитайте текст на иностранном языке, выполните письменный перевод на русский язык и пересказ текста на иностранном языке (прилагается текст).

– *Второй вопрос:*

Кратко изложите на иностранном языке (Summary) содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности.

– *Третий вопрос:*

Расскажите о своей научной работе на иностранном языке.

### **Перечень заданий/вопросов к кандидатскому экзамену**

1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков<sup>1</sup>. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

*Оцениваются знания фонетики, грамматики, стилистики, умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.*

2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.

*Оценивается умение определить круг рассматриваемых в реферате вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме.*

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.

*Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.*

### **Примерные тексты к кандидатскому экзамену**

**Hartmut Böhme:**

**Böhme: Perspektiven der Kulturwissenschaft - KWZ**

**Perspektiven der Kulturwissenschaft in historischer und gegenwartsanalytischer Perspektive**

Kulturwissenschaft als ‚Fach‘?

Lassen Sie mich mit einem Zitat von Max Scheler von 1929 beginnen: „Wir sind in der ungefähr zehntausendjährigen Geschichte das erste Zeitalter, in dem sich der Mensch völlig und

---

<sup>1</sup> Один машинописный лист - 1800 печатных знаков.

restlos problematisch geworden ist: in dem er nicht mehr weiß, was er ist; zugleich aber auch weiß, dass er es nicht weiß.“ (Scheler 1955: 120) Scheler spricht hier vom Menschen im Kollektiv-Singular; das tun wir Kulturwissenschaftler nicht: für uns gibt es nur Menschen als Individuen; und es gibt nicht die Kultur, sondern nur Kulturen. Aber es gibt durchaus strukturelle Merkmale und fundierende Mechanismen, durch welche sich Kulturen von dem, was nicht Kultur ist, und sich Menschen von Nicht-Menschen unterscheiden. Scheler operiert ferner in der *longue durée*; das tun wir auch, doch ebenso untersuchen wir engbegrenzte Objektfelder in chronotopischer Verdichtung. Der Philosoph, ganz Zeitgenosse der Moderne, geht von einer epochalen Identitätsdiffusion aus, die mit Reflexivitätssteigerung verbunden ist: das ist das Zeitbewusstsein des Romans *Der Mann ohne Eigenschaften* von Robert Musil. Beide, Philosophie und Literatur, diagnostizieren für die ausdifferenzierte Moderne den Verlust substantieller Werte und verbindlicher Lebensweisen, d.h. eine exponentielle Zunahme von Kontingenzen. Doch diese Selbst-Auflösung ist selbst ein Phänomen der für die Moderne typischen Reflexivitätszunahme, oder, wie Niklas Luhmann sagt, der Beobachtungsbeobachtung. Diese reflexive, zweite Stufe von Beobachtung ist ein Konstituens der Kulturwissenschaft. Wir beobachten, analysieren, interpretieren und erklären historisch vorfindliche Beobachtungen; und diese sind nichts anderes als kulturelle Konfigurationen und Prozesse.

Das klingt so, als wäre die Kulturwissenschaft das Zentralorgan der Philosophischen Fakultät. Davon kann keine Rede sein. Erwartungsgemäß haben sich die geisteswissenschaftlichen Disziplinen nicht einfach zu Kulturwissenschaften gewandelt – das wäre illusorisch; aber es wäre auch nicht wünschenswert. Eine kulturwissenschaftliche Modernisierung ist nur sinnvoll im komplementären, ergänzenden oder erweiternden Verhältnis zu den Traditionen der übrigen geisteswissenschaftlichen Fächer. Andererseits hat sich vieles geändert: Anträge auf große Drittmittelprojekte (Sonderforschungsbereiche u.ä.) haben umso eher eine Erfolgsaussicht, als sie sich kulturwissenschaftlich u.d.h. zumeist: interdisziplinär ausweisen. Ganze Fächer haben ihr Profil grundlegend reformiert (etwa von der Volkskunde zur Europäischen Ethnologie, vgl. Zimmermann 2007).

### 3.2.2. Результаты освоения дисциплины с указанием этапов их формирования и показатели оценивания

Результаты освоения дисциплины (модуля)		Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Знать:	способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки; иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах; методы и технологии работы с обширными	Этап формирования знаний	1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.	1. <b>Оригинальные тексты на иностранном языке.</b> Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

	базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов.			
Уметь:	переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности; осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения; применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей.	Этап формирования умений	<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p> <p>2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p>	<p>1. <b>Оригинальные тексты на иностранном языке.</b> Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p> <p>2. <b>Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</b> Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p>
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка; навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке; навыками понимания и использования	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>1. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p> <p>2. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</p>	<p>2. <b>Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</b> Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p> <p>3. <b>Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</b></p>

	<p>общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности; навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке; навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке; навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием; навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке; навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке.</p>			
--	--	--	--	--

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на кандидатском экзамене оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

#### Критерии оценки ответа на экзамене по иностранному языку (кандидатский):

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1. Чтение текста и перевод	Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 1-2	Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений,	Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 5-6	Чтение с фонетическими искажениями, содержащее более 6 фонетических ошибок. Перевод со смысловыми и речевыми искажениями.

	ошибки	содержащий 3-4 ошибки	ошибок	
2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности	Логически и грамматически правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Возможны отдельные незначительные ошибки (1-2), не нарушающие общую логику изложения	Правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Допускаются некоторые синтаксические, грамматические и коллокационные ошибки (3-4), не нарушающие общий смысл и логику изложения.	В основном правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Допущены грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки (до 5).	Неверное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Наличествуют многочисленные (более 5) грубые синтаксические и лексические ошибки.
3. Беседа с экзаменаторами по научной специальности и (или) о научной работе аспиранта	Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации.	Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера	Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера	Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

##### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

##### ***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

##### ***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;

- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);

- конспектирование текста;

- решение практических заданий;

- подготовка к деловым играм;

- ответы на контрольные вопросы;

- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой, необходимой при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учетом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

#### ***Методические рекомендации к оформлению реферата-аннотации:***

Реферирование статьи – это изложение сути основного текста научной статьи и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному переводу прилагается ксерокопия статьи с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.

Также прилагается терминологический иностранно-русский словарь (Glossary) с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 50 – 100 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: Term, Explanation, Russian Equivalent.

Реферативный перевод оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи (Приложение к настоящей рабочей программе).

***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному фронтальному или групповому опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

***Методические рекомендации по выполнению перевода текста/аннотирования и реферирования текста:***

**Перевод текста.**

Процесс письменного перевода текста начинается с анализа исходного текста, в ходе которого следует стремиться достигнуть глубокого понимания смыслового содержания, а затем уже приступить к оформлению перевода. Нельзя довольствоваться общим, смутным пониманием иностранного текста. Прежде чем приступить к переводу текста, его необходимо прочесть по абзацам, так как в абзаце лучше всего видны контекстуальные связи предложений. Словарная подготовка к переводу начинается с предложения. Читая словарную статью (словаря), незнакомые слова в предложении следует соотносить со смыслом переводимого предложения. Только когда предложение полностью понятно, следует переходить к оформлению мысли на русском языке.

Поиск варианта лучше всего вести, отвлекаясь от исходной формы текста во избежание буквализма. Мысль, заложенная в исходном предложении, должна быть выражена наиболее естественными речевыми формулировками на русском языке. Только после того, как мысль выражена, целесообразно произвести «сверку» предложения на выходе с исходным предложением (а еще правильнее с абзацем). Убедившись в том, что мысль выражена достаточно точно и естественно, можно переходить к следующему абзацу.

Закончив перевод, следует оценить результат своего труда, отвечая на вопрос, достаточно ли точно передан смысл и достигнуто ли функционально-стилистическое соответствие исходному тексту в тексте перевода. В случае, если перевод какого-то отдельного предложения вызывает трудность, следует начать с актуального членения предложения. Целесообразно сделать синтаксический анализ, выделить канву предложения (подлежащее, сказуемое), определить управление.

Особое внимание следует уделить заголовку. В заголовке могут содержаться элементы закодированности, поэтому целесообразнее приступить к его переводу только после того, как переведен весь текст.

Очень важно развивать навык пользования словарями, уметь читать словарную статью. Однако, открыв словарь и прочтя словарную статью, бывает, что человек не удовлетворен приводимыми в ней соответствиями. Это происходит потому, что ни один словарь не может предусмотреть контекстуальные употребления слова и в достаточной степени дифференцировать синонимы. В этом случае следует продолжать поиск, подбирая синонимы русского языка. Особое внимание должно уделяться лексической словосочетаемости, потому что комбинация слов, возможная в русском языке, может быть совершенно невозможной в немецком языке.

Для достижения адекватности при переводе научного текста с одного языка на другой следует использовать эквивалентные соответствия в языке, на который делается перевод. Среди имеющихся языковых средств нужно найти эквиваленты, которые будут адекватными оригиналу. В специальном переводе многие эквиваленты выступают в роли *терминов*.

*Термин* - это слово или словосочетание, обозначающее понятие (предмет, явление, свойство, отношение, процесс), специфическое для данной отрасли науки, техники, искусства или сферы общественной жизни. Термины отличаются от слов обиходной лексики четкой семантической очерченностью границ и специфичностью понятий, обозначаемых ими. Точные знания требуют точного выражения мысли, а термин не только закрепляет понятие названием, но и уточняет его, отделяя от смежных понятий. Правильный перевод терминов является довольно сложной проблемой, несмотря на то, что термины обладают значительно большей семантической определенностью и самостоятельностью, чем слова обиходной лексики.

#### **Аннотирование текста**

Аннотация – короткая справка о печатном произведении, излагающая содержание в виде перечня его основных вопросов. Аннотация дает представление только о характере оригинала (книга, статья и т.д.), о его строении (перечень вопросов), о его назначении (на кого оригинал рассчитан), а также об объеме оригинала (количество страниц). Аннотации пишутся как на языке оригинала, так и на родном языке. При составлении аннотации используются языковые клише. Объем аннотации составляет 0,5 страницы. Структура аннотации стабильна:

- заголовочная часть (название оригинала, фамилия автора, издательство, место и дата издания и др.);
- вступительное слово о теме исследования;
- цель научного исследования;
- описание научной и практической значимости работы
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В аннотации должны излагаться существенные факты работы. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Текст должен быть лаконичен и четок, без лишних вводных слов, общих формулировок. Кличе, используемые при составлении аннотации:

1) *клише, начинающие аннотацию и вводящие в главную тему:*

Der Artikel (Text) heißt...

Der Titel des Artikels (Text) lautet...

Der Artikel (Text) ist erschienen in...

Der Artikel ist gedruckt in...

Der Artikel besteht aus...

Der Artikel ist dem Thema ... gewidmet

Im einleitenden Teil weist der Autor darauf hin...

2) *клише, оформляющие основную мысль произведения:*

Der Autor erforscht das Problem ...

Der Hauptteil des Textes informiert über ...

Der Artikel enthält Statistiken über...

3) *клише, оформляющие выводы автора оригинала:*

In den Schlussabsätzen wird darauf hingewiesen ...

Zusammenfassend ist es wichtig zu sagen, dass ...

Wenn man die Informationen verallgemeinert, muss man sagen, dass ...

### **Реферирование текста**

Реферат, составленный по одному источнику, называется монографическим. Структура реферата строго установлена. Он состоит из двух частей: заголовочной и собственно реферативной. В заголовочной части отражается название первоисточника, фамилия автора и библиографические данные (место издания, издательство, год издания).

Текст собственно реферативной части строится на основе выделенных при чтении ключевых слов и ключевых фрагментов, большинство из которых могут быть терминами в данной специальной области.

Реферат, составленный по нескольким работам на одну тему, называется обзорным. Объем реферата обычно составляет одну треть от объема реферируемого материала.

Для оформления реферата на немецком языке рекомендуется использовать следующие клише:

Der Text heißt = Der Titel des Textes lautet... – название реферата...

Das Thema des Referats ist ... – тема реферата ...

Es wird über ... gesprochen – говорится о ...

Es wird kurz gesagt, dass ... – кратко говорится о ...

Die Aufmerksamkeit des Lesers wird auf...– gelenkt внимание читателей привлекает...

Der Text gibt Auskunft über ... – текст дает информацию о ...

Der Inhalt des Textes umfasst ...– содержание текста охватывает...

Der Text ist dem Problem gewidmet ...– текст посвящен проблеме...

Die Artikel stammen aus ... – статьи взяты из ...

Der Autor betont ... – автор подчеркивает, что ...

Der Autor schlägt vor ... – автор предлагает ...

Der Autor meint, dass ... – автор считает, что ...

Der Text enthält Statistiken über...– текст содержит статистику о...

Im einleitenden Teil geht der Autor auf...– во вступительной части автор касается...

Zunächst wird dargestellt, dass ... – во-первых, представлено ...

Zweitens wird offenbart, dass...– во-вторых, обнаруживается, что...

Zunächst wird betont, dass...– в начале подчеркивается ...

Der Autor (konzentriert sich darauf, dass ... – автор концентрируется на том, что...

In den abschließenden Absätzen wird darauf hingewiesen...– в заключительных абзацах указывается на...

Zusammenfassung der Informationen... – суммируя информацию...

### **Алгоритм составления реферата**

1. Оформите заголовочную часть: запишите название первоисточника, фамилию и инициалы автора (авторов) и библиографические данные.

2. Пронумеруйте абзацы текста.

3. Просмотрите текст и определите его главную тему.

4. Внимательно читая текст по абзацам, определите тему и подтемы каждого абзаца и запишите их вместе с номером абзаца в виде ключевых слов и выражений.

5. Обдумайте последовательность расположения пунктов плана.

6. Составьте текст реферата, используя связующие специфические выражения и языковые клише.

7. Прочитайте составленный текст реферата и отредактируйте его.

#### *Клише для обсуждения реферата*

##### *Высказывание*

Meiner Meinung nach ist der Text... – по моему мнению, реферат ...

Aus meiner Sicht... – с моей точки зрения...

Es scheint mir, dass... – мне кажется, что...

Ich möchte meine eigene Meinung zu dem Problem äußern... – хотелось бы высказать свое мнение по проблеме...

Ich möchte klarstellen... – Я хотел бы кое-что прояснить..

Ich möchte hinzufügen ... – Я хотел бы добавить ...

Ein Beispiel dafür wäre... – Примером этого будет...

Zum Beispiel... – Beispiel... например

Das Wesen ist, dass... – Смысл в том, что...

##### *Несогласие*

Ich bin mit der Position des Autors nicht einverstanden. – Я не согласен с позицией автора.

Ich teile die Meinung des Autors nicht. – Я не разделяю точку зрения автора.

Ich habe genau die gegenteilige Meinung. – У меня противоположенное мнение.

Ich kann mich der Meinung des Autors nicht anschließen. – Я не могу разделить мнение автора.

##### *Согласие*

Ich teile die Meinung des Autors, dass ... – я разделяю мнение автора в том, что ...

Ich stimme Ihrer Ansicht zu, dass ... – я согласен с Вашей точкой зрения, что...

Sie haben Recht, dass ... – несомненно, Вы правы, что ...

Ich finde diesen Text interessant/wichtig. – Я нахожу данный реферат интересным/важным. Es besteht kein Zweifel, dass... – Нет сомнений в том, что...

Es versteht sich von selbst... – Без сомнений, ...

##### *Сомнение*

Ich bin mir nicht ganz sicher, dass... – я не вполне уверен, в том что ...

Ich stimme dem Punkt zu, aber... – Я согласен с этим, но...

Ich nehme an, Sie haben recht, aber ... – Предполагаю, что Вы правы, но...

Dazu möchte ich erwähnen... – Хотелось бы упомянуть, что...

##### *Требование, просьба*

Ich möchte eine Frage stellen... – Я хотел бы задать вопрос ...

Könnten Sie mir mehr darüber erzählen... – Не могли бы Вы рассказать еще... о...

Wissen Sie noch etwas über... – Знаете ли Вы еще что-нибудь о...

Können Sie die Tatsache bestätigen? – Вы можете подтвердить...?

Ich möchte Sie bitten, Ihre Meinung zu ... zu sagen – Я хотел бы Вас попросить высказать свое мнение о ...

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии: методы ИТ, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с

внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина «Иностранный язык» реализуется с применением электронного обучения.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Ситникова, И. О. Деловой немецкий язык (B2–C1). Der Mensch und seine Berufswelt : учебник и практикум для вузов / И. О. Ситникова, М. Н. Гузь. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14033-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512075>

2. Аверина, А. В. Грамматика немецкого языка (B1) : учебник для вузов / А. В. Аверина, О. А. Кострова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09238-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517084>

### **5.2.2. Дополнительная литература**

1. Гусева, А. Е. Лексикология немецкого языка : учебник и практикум для вузов / А. Е. Гусева, И. Г. Ольшанский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09476-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516428>

2. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512488>

3. Левитан, К. М. Немецкий язык для юристов : учебник и практикум для вузов / К. М. Левитан. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02884-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510601>

## **5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная	Электронно-библиотечная система для	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>

	платформа Юрайт	ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;
4. Flipbox

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):**  
**Учебная аудитория для занятий семинарского типа** оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование - проектор; пульт управления в комплекте; проекционный экран, средства звуковоспроизведения, Flipbox, а также демонстрационными печатными пособиями).

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

В случае применения *электронного обучения* допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

Приложения к рабочей программе дисциплины

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РЕФЕРИРОВАНИЕ СТАТЬИ:**

«Наименование статьи на иностранном языке»,  
«Наименование статьи на русском языке»

**для допуска к сдаче кандидатского экзамена  
по иностранному языку (немецкому)**

**Выполнил:**

аспирант *очной* формы обучения  
научной специальности 0.0.0 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

направленность (профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

**Москва, год**



## Индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи по иностранному языку

Аспирант \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Научная специальность: \_\_\_\_\_

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность)

Тема реферируемой статьи: \_\_\_\_\_

### Первичная экспертиза реферирования статьи научным руководителем:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка «зачтено»/«не зачтено» \_\_\_\_\_  
оценка дата подпись

### Рецензия педагогического работника кафедры иностранных языков и культуры по итогам проверки реферирования статьи:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Реферирования статьи заслуживает оценки \_\_\_\_\_<sup>2</sup>

Аспирант  допущен  не допущен<sup>3</sup> к сдаче кандидатского экзамена.

\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

<sup>2</sup> Оценка: отлично/хорошо/удовлетворительно/не удовлетворительно.

<sup>3</sup> Отметить нужное.

### Лист регистрации изменений

п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № 9 от «27» апреля 2023 года.	27.04.2023
2.	*	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № _____ от «_» _____ 202_ года	__-__-____
3.	*	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № _____ от «_» _____ 202_ года	__-__-____
4.	*		__-__-____
5.	*		__-__-____



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Л.А. Апанасюк**

**30 марта 2023 г..**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**(французский)**

**Научная специальность**  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**  
**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

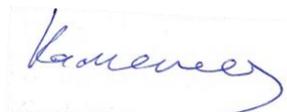
**Форма обучения**  
**Очная**

**Москва, 2023**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский) разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктора педагогических наук, доцента, зав. кафедрой иностранных языков и культуры Л.А. Апанасюк.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы доктор культурологии, профессор



А. В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 8 от «30» марта 2023 года.

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков МФТИ



Л.И. Тарарина

(подпись)

Канд. филол. наук, доцент, доцент гуманитарного факультета РГСУ



Т.И. Голубева

(подпись)

Согласовано  
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .	10
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине.....	10
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине.....	254
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	305
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа .....	305
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	305
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов .....	316
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий.....	327
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	372
5.1. Образовательные технологии .....	372
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	372
5.2.1. Основная литература .....	372
5.2.2. Дополнительная литература. ....	372
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	383
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине....	383
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)	394
Лист регистрации изменений .....	427

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний о системе и структуре иностранного языка, профессиональной терминологии и терминологии научной сферы на иностранном языке с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), в овладении аспирантами способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с применением иностранного языка, в формировании готовности участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач с применением иностранного языка, а также подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

Задачи дисциплины:

1. Развитие лингвистических навыков, необходимых в профессиональной и исследовательской деятельности.
2. Углубление представлений о лексических, грамматических, стилистических нормах научного текста на иностранном языке.
3. Овладение навыками самостоятельной ориентации в устных и письменных текстах научной направленности при чтении, переводе и интерпретации.
4. Обучение навыкам участия в различных видах устных выступлений на иностранном языке (конференции, симпозиумы, круглые столы).

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения.

Дисциплина «Иностранный язык» направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала дисциплины «Иностранный язык» на предшествующем уровне образования.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин/компонентов программы аспирантуры: научного компонента программы (научная деятельность аспиранта, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите; подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации).

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины	
<b>Знать:</b>	способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки; иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах; методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и

	оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов
<b>Уметь:</b>	переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности; осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения; применять методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка; навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке; навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности; навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке; навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке; навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием; навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке; навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 4 зачетные единицы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс 1 семестр
		1
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Учебные занятия лекционного типа		
Практические занятия	40	40
Лабораторные занятия		
Иная контактная работа		
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины, в том числе в ЭИОС РГСУ	30	30
Выполнение практических заданий в ЭИОС РГСУ	30	30
Рубежный текущий контроль в ЭИОС РГСУ	8	8
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	36 <b>кандидатский экзамен</b>	36 <b>кандидатский экзамен</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат-аннотация	Доклад	Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста	Тестирование	Устный групповой (фронтальный)/индивидуальный опрос	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
<b>Семестр 1</b>														
1.	<b>Раздел 1. Работа над языковым материалом</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>18</b>		<b>18</b>							+	
2.	Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)	22	14	8		8							+	
3.	Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики	26	16	10		10							+	
4.	<b>Раздел 2. Обучение видам речевой коммуникации</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>22</b>		<b>22</b>				+				
5.	Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение	18	12	6		6					+		+	+
6.	Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловой анализ и презентация текстов	20	12	8		8							+	+

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат-аннотация	Доклад	Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста	Тестирование	Устный групповой (фронтальный)/индивидуальный опрос	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
7.	<b>Тема 2.3.</b> Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация	22	14	8		8					+			
8.	<b>Контроль промежуточной</b>	<b>36</b>												+
<b>Общий объем, часов</b>		<b>144</b>	<b>68</b>	<b>40</b>		<b>40</b>								

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. РАБОТА НАД ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности).**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** фонетика, лексика, грамматика, функциональная стилистика французского языка. Содержательно-формальный аспект *научного функционального стиля*: жанровое разнообразие научной прозы, лексический состав и особая роль специальной терминологии, морфологические и синтаксические особенности научного дискурса.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля французского языка.
2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.
3. Выполнение письменного перевода.
4. Выполнение редактирования.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка и обсуждение выполнения письменного перевода и контрольной работы.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода и контрольной работы.

## **Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики**

**Цель:** изучение основных принципов и методов перевода текстов научного стиля речи. Обучение письменному переводу и редактированию научных текстов.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** грамматические трансформации. Приемы грамматических трансформаций: перестановки, опущения и добавления, перестройки и замены предложений. Стилистические трансформации. Приемы стилистических трансформаций: синонимические замены и описательный перевод, компенсация и прочие виды замен. Лексические трансформации: замена и добавления, конкретизация и генерализация предложений, опущения. Контекстуальные замены. Многозначность лексики. "Ложные друзья" переводчика.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Изучение лексического и грамматического материала, характерного для научного стиля французского языка.

2. Изучение характерных особенностей научного текста, выполнение предпереводческого анализа.

3. Выполнение письменного перевода.

4. Выполнение редактирования.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка и обсуждение выполнения письменного перевода со словарем.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода со словарем.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ**

### **Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение**

**Цель:** активизация лексико-грамматического материала в диалогической и монологической речи. Активизация навыков аудирования научной речи, понимания услышанного, возможности обсуждения и комментирования звучащей иноязычной речи.

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

*Аудирование.* Понимание звучащей аутентичной монологической и диалогической речи по научной и профессиональной проблематике, представленной в записи на аудионосителях. Понимание речи при непосредственном контакте в ситуациях научного, делового и профессионального общения (доклад, интервью, лекция, дискуссия, дебаты).

*Говорение.* Основное внимание уделяется коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.). Работа направлена на выработку у обучающихся следующих умений:

– монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам, соответствующим отрасли науки, научной специальности, теме диссертации аспиранта (в форме сообщения, информации, доклада);

– диалогической речи, позволяющими аспиранту принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его темой диссертации, а также отраслью науки, научной специальностью, по которым аспирант подготавливает диссертацию.

### **Вопросы для самоподготовки (на иностранном языке):**

1. Структура научного текста.

2. Формулирование проблемы исследования.

3. Методы исследования.

4. Описание эксперимента и полученных данных.

5. Систематизация и интерпретация данных.

6. Построение заключений и выводов.

7. Оформление ссылок и сносок.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** устный групповой и индивидуальный опрос, выполнение и проверка устного и письменного перевода.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** устный доклад на иностранном языке о научной деятельности аспиранта.

## **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков по темам «Научная речь на французском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык и с родного на иностранный. Понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т.п.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. *Переведите предложения на французский язык:*

- В работе рассматриваются основные теоретические положения, касающиеся вопросов эволюции.

- Работа *представляет собой критический обзор и теоретическое обобщение всех данных и результатов*, полученных в этой области.

- *Книга отражает современное состояние* фундаментальных исследований в этой чрезвычайно важной области.

- В работе *дано множество примеров, иллюстрирующих* основные положения, которые здесь обсуждаются.

- В первых двух главах данной монографии речь идёт о ...

- Здесь дано обоснование для применения именно такой методики.

- Последние данные по ... приводятся как в первой, так и в последней частях книги.

- Книга охватывает обширный материал, о чем можно судить по многочисленным подзаголовкам глав.

- С первой до последней главы приводятся многочисленные примеры, которые иллюстрируют рассматриваемую проблему.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** фронтальный и индивидуальный опрос. Оценка навыков диалогической речи в ходе ролевых игр по вышеуказанной теме. Пересказ, аннотирование и реферирование текстов по научной проблематике.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** проверка выполнения письменного перевода, устный перевод с листа с подготовкой. Воспроизведение информативного содержания текста-источника используются в зависимости от вида чтения: ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного, передача его содержания в виде перевода, реферата или аннотации, уделяется внимание тренировке в скорости чтения: свободному беглому чтению вслух и быстрому (ускоренному) чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря. Все виды чтения служат единой конечной цели – научиться свободно читать иностранный текст по отрасли науки/научной специальности аспиранта.

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Цель:** контроль усвоения знаний и сформированности умений и навыков составления письменных и устных текстов по темам «Научная речь на французском языке».

**Перечень изучаемых элементов содержания:** план или конспект к прочитанному, изложение содержания прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации) - вторичные тексты; доклад и сообщение по теме направленности (профиля) аспиранта, научная статья для публикации в зарубежном научном издании – первичные тексты.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды научного текста.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Резюме.
5. Рецензия.

**Задание для самоподготовки:**

Задание для самостоятельной работы аспирантов: написать рецензию на статью или монографию по своей научной специальности/отрасли науки.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** проверка выполнения письменного перевода.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** перевод текста по научной проблематике (с русского языка на иностранный язык). Создание аннотации текста (по научной специальности/отрасли науки аспиранта).

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

**3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1**

**Тема 1.1. Функциональный стиль научной литературы (лексико-грамматические особенности)**

**1. Контрольная работа.**

**Примеры заданий к контрольной работе.**

***Вариант 1***

**I. Выберите из предложенного списка подходящие по смыслу слова и выражения. Вставьте их в текст. Укажите буквой ваши ответы. В случаях, когда возможно дать несколько ответов, укажите все возможные варианты.**

a) dans b) jusqu'au c) pour le moment d) d'ici e) aubout de f) à la fin du g) encemoment h) d'abord i) puis j) pendant k) ensuite l) depuis m) à présent n) ça fait o) lorsque p) à

***Rencontre dans le métro***

David : Michèle! Ça alors! ....1... au moins dix ans qu'on ne s'est pas vus!

Michèle : ...2...1985, il me semble, ...3... nous étions encore à la Sorbonne.

D.: Et que tu fais ...4...?

M.: Je suis journaliste.

D.: ...5...longtemps?

M.: Cinq ans. Mais j'ai travaillé dans plusieurs journaux: ...6... à France-Dimanche,...7... à France -soir. J'y suis resté ...8... deux ans, ...9... je suis entré dans le journal "L'Equipe".

D.: Tu aimes le sport ?

M.: Pas spécialement. Mais...10..., les temps sont durs. Il faut prendre ce qu'il y a. Et toi, raconte-moi!

D.: Oh! moi, rien de bien intéressant. J'avais trouvé une place comme interprète, mais j'ai été licencié ...11...deux ans. ...12..., je suis au chômage.

M.: Tu m'excuses, je dois descendre à la prochaine station. On pourrait dîner ensemble ?

D.: Bonne idée. Tiens, je te passe mes coordonnées.

M.: Très bien. Je t'appelle ... 13... la fin de la semaine.

D.: Je préfère ...14 ... quinze jours: je descends demain à Bordeaux voir mes parents. J'y reste ...15... 20 juillet.

M.: Dans ce cas, je t'appelle...16... mois. Au revoir.

**II. Выберите правильную грамматическую форму. Укажите буквой вариант ответа.**

17. Elleadorelesvieuxfilmsd'aventure, particulièrement ... avec Alain Delon.

a) ce b) celui c) ceux d) ça

18. Petit, il a eu tout ... un enfant pouvait rêver.

a) ce qui b) ce que c) ce dont d) qu'

19. Heureusement, les gens n'ont pas les mêmes goûts, chacun a ... .

a) les siennes b) les siens c) siens d) ses

20. Elle a préparé ... son fils avait besoin pour son week-end à la mer.

a) ce qui b) ce que c) ce à quoi d) ce dont

21. Je viens d'apprendre que Gene Kelly, ...nous parlions hier, est mort.

a) ce qui b) de qui c) à qui d) que

22. Ce sont des arbres aux pieds ... poussent des champignons très rares.

a) desquels b) desquelles c) de qui d) lesquels

23. Votre directeur, je l'ai vu hier. C'est ... que j'ai donné mon dossier.

a) lui b) à elle c) à lui d) leur

**III. Поставьте глаголы данного рассказа в соответствующие времена.**

Il **avait plu** tout l'après-midi, mais vers six heures le soleil (faire)...24... son apparition. J'(demander) ...25... à Serge s'il (vouloir) ...26... aller se promener sur les berges de la Seine. Il (trouver) ...27... que c'(être) ...28... une bonne idée car nous ( ne pas sortir ) ...29... une seule fois du week-end. Nous (mettre) ...30 ... un manteau et nous (partir) ...31... bras dessus bras dessous.

Hélas! La pluie ( se remettre)...32... à tomber. Résultat: nous (revenir) ...33... trempés jusqu'aux os à la maison et nous (passer) ...34... le reste de la soirée au coin du feu , à boire du thé.

**IV. Переведите данные в скобках слова и впишите их в таблицу.**

35. Elle aimerait que vous lui (звонили) de temps en temps.

36. Vous croyez qu'il (возможно) de prendre l'avion sans réservation?

37. Je ne crois pas qu'il (сможет) sortir ce soir.

38. Les enfants (училисьбы) mieux en ayant chacun leur chambre.

39. Vous ( купили бы ) unordinateurmultimédiasivous (были бы на нашем месте).?

**V. Выберите правильную грамматическую форму и вставьте в предложения, находящиеся под чертой.**

a) ce que b) si c) s' d) ce qui e) combien f) pourquoi  
g) comment h) quand

---

Elle ne sait pas ...40... elle gagne exactement.

Le professeur demande aux élèves ...41.. Charles est absent.

Je vous demande ...42... vous viendrez à Lyon: en train ou en avion?

Elle veut savoir ... 43.. nous aimerions faire ce soir.

Dites-moi ...44... vous ferait plaisir ?

Ils ne savent pas encore ...45 ... ils seront présents à la cérémonie.

## **Вариант 2**

### **I. Placez les verbes dans les temps appropriés :**

Mon fils (avoir) ...1... deux ans le 6 mars.

Il nous semble que les Français (changer) ...2... ces dernières années.

Mon ami (ajouter) ...3... qu' il ferait son possible pour répondre à ma demande.

La mer, il ne l'avait jamais vue. Lorsqu'il ( se trouver ) ...4... devant elle, il ( pleurer ) ...5... de bonheur.

Il n'est pas là pour le moment mais vous pouvez l'attendre: il (venir)...6... d'une minute à l'autre.

Dans sa dernière lettre, il nous a promis qu'il ( arriver ) ...7 ... le mois prochain.

Il m'a téléphoné il y a un mois pour me dire qu'il (passer) ...8... me chercher le lendemain à 11 heures.

Nous avons décidé de passer deux jours à Paris où nous (encore jamais aller)...9... .

### **II. Choisissez parmi les pronoms relatifs qui, que, dont, où, quel le bon, insérez dans les phrases et écrivez dans le tableau des réponses:**

10. Dans l'escalier, j'ai rencontré une femme ... le visage m'a paru familier.

11. Les arbres ...poussent sur le côté de la maison donnent de l'ombre.

12. Emile poursuivait Christophe de plaisanteries ...le garçon souffrait beaucoup.

13. Vous souvenez-vous de ces filles ... nous avons rencontrées et ...riaient si fort ?

### **III. Transformez les verbes des phrases données en actif ou passif, écrivez dans le tableau des réponses:**

14. Она écouté lamusiquedansunsilenceprofond.

15. Les livres n'ont pas été rendus à temps.

16. Le renard avait emporté le poulet sous un arbre.

17. Tous les examens radiologiques devront être faits rapidement.

### **IV. Indiquez la forme grammaticale correcte:**

18. Il ne pensait qu'au bonheur des autres, et ne songeait pas au ... .

a) tien b) mien c) sien d) siens

19. Il y a un bon proverbe: si tu n'as pas d'amis, cherches - ...un, si tu en a trouvé un, tâche de ...garder.

a) en b) les c) le d) –

20. Des émissions sans intérêt c'est ... j'avais peur .

a) ce qui b) ce que c) ce dont d) ce duquel

21. As -tu profité des soldes d'hiver cette année ?

Oui, ...

a) j'en ai profité b) j'en ai profités c) j'y ai profité

d) je leur ai profité

Je vous ai dit tout ...22... je savais, du moins tout ...23 ...on m'a informé.

a) ce qui b) ce à quoi c) ce que d) ce dont

24. Avez-vous déjà mangé des huîtres ?

Non, je ...ai pas encore mangé.

a) ne leur b) ne les c) n'en d) ne leurs

25. Plus il y a de cuisinières, ...la soupe est bonne, dit le proverbe.

a) mieux b) meilleur c) pis que d) moins

26. De deux maux il faut choisir ... .

a) le meilleur b) petit c) moindre d) le moindre

27.La France compte ...de catoliques que de protestants.

a) trop b) très c) plus d) le plus

28. Tu joues au tennis beaucoup ...depuis que tu as pris des leçons.

a) meilleur b) mieux c) bien d) le mieux

**V. Поставьте глаголы в скобках в нужную форму:**

29. La conférence a examiné les questions les plus ( brûler ) de notre temps.

30. Il regardait ces jeunes gens ( brûler ) d'impatience et se rappelait sa propre jeunesse.

31. J'aimerais avoir un jardin près de chez moi pour que les enfants ( pouvoir ) jouer dehors .

32. Les routes sont dangereuses en montagnes, mettez des chaînes et ( être) prudents.

33. Il a senti une main légère ( toucher ) son épaule.

34. Avant de faire un long voyage en voiture, il est nécessaire que vous (faire ) le plein d'essence.

35. Si ton état ne (s'améliorer ) pas, tu devras aller à l'hôpital.

**Ключи к контрольной работе 1**

1.	N	18.	C	35.	téléphoniez
2.	L	19.	B	36.	il est possible
3.	O	20.	D	37.	puisse
4.	M	21.	B	38.	étudieraient
5.	L	22.	A	39.	acheteriez, étiez à notre place
6.	H	23.	C	40.	E
7.	I, K	24.	avait fait	41.	B, F
8.	J	25.	avais demandé	42.	G
9.	I, K	26.	voulait	43.	A
10.	G	27.	trouvait	44.	D
11.	E	28.	c'était	45.	C
12.	M, G, L, C	29.	n'étions pas sortis		
13.	D, P	30.	avons mis		
14.	A	31.	sommes partis		
15.	B	32.	s'est remise		
16.	F	33.	sommes revenus		
17.	C	34.	avons passé		

**Ключи к контрольной работе 2**

1.	a eu	18.	C	35.	s'améliore
2.	ont changé	19.	A, C		
3.	a ajouté	20.	C		
4.	s'est trouvé	21.	A		
5.	a pleuré	22.	C		
6.	va venir, viendra	23.	D		
7.	arriverait	24.	C		
8.	passerait	25.	D		
9.	n'étions jamais allés	26.	D		
10.	dont	27.	C		
11.	qui	28.	B		
12.	dont	29.	brûlantes		
13.	que, qui	30.	brûlant		

14.	a été écoutée	31.	puissent		
15.	on n’pas rendu	32.	soyez		
16.	avait été emporté	33.	toucher		
17.	on devra faire	34.	fassiez		

## 2. Проверка и обсуждение выполнения письменного перевода. Пример текста для перевода.

LA FIN DE LA SCIENCE?  
NON, LE DÉBUT.

### **1. Plus nous en savons, plus les questions affluent.**

A en croire certains de ses contempteurs, la science, victime de son succès, serait proche de son crépuscule. Le moment est proche, prétendent-ils, où nous aurons mis au jour toutes les grandes lois de la nature. Il ne reste qu’un nombre limité de phénomènes à explorer, et chaque nouvelle percée nous rapproche de la connaissance totale. Quelle ineptie! Cette argumentation est erronée, elle est dangereuse. Car s’il ne restait rien d’intéressant à découvrir, pourquoi le public approuverait-il la poursuite de la recherche fondamentale? «Tout ce que nous savons est infiniment minime par rapport à ce qui reste inconnu», disait William Harvey, le physicien anglais du XVII<sup>e</sup> siècle qui découvrit la nature de la circulation sanguine. Ses propos sont toujours d’actualité. Qu’est-ce qui existe? Pourquoi cela existe-t-il et comment la nature fonctionne-t-elle? Ces trois interrogations embrassent un champ par nature illimité. Et la chaîne des découvertes – tout comme la curiosité humaine – ne montre pas le moindre signe d’achèvement.

#### MOTS ET EXPRESSIONS A RETENIR

science f	наука
proche	близкий
crépuscule m	сумерки, закат
loi f	закон
nature f	природа
explorer	исследовать, изучать
percée f	зд. прорыв, успех
connaissance f	знание
ineptie f	нелепость, глупость
erroné f	ошибочный
dangereux, -se	опасный
découvrir	открыть
découverte f	открытие
recherche f	исследование
interrogation f	вопрос
curiosité f	любопытность

1. Lisez le texte et relevez son idée principale. Commentez l’idée de William Harvey «tout ce que nous savons est infiniment minime par rapport à ce qui reste inconnu».

2. Trouvez dans le texte les termes qui signifient

a) ensemble des activités, des travaux scientifiques auxquels se livrent les chercheurs;

b) faculté de connaître, de se représenter, manière de comprendre, de percevoir;

c) action de trouver ce qui était inconnu, ignoré ou caché; ce qui est découvert.

3. Comment comprenez-vous la notion de la «recherche fondamentale»? Trouvez sa définition scientifique dans un dictionnaire encyclopédique français.

4. Trouvez dans le texte les phrases où sont employées les constructions V(Subs./Adj.) + à + Inf. Traduisez ces phrases en russe.

5. Trouvez dans le texte les phrases où sont employés les verbes ci-dessous: mettre, découvrir, être, dire. Traduisez ces phrases en russe.

6. Trouvez la phrase avec le tour restrictif ne ... que. Traduisez-la en russe.

7. Relisez le texte et partagez-le en paragraphes. Résumez en une phrase le contenu de chaque paragraphe.

## **Тема 1.2. Основы научного перевода: адекватность, переводческие трансформации; контекстуальные замены; многозначность лексики.**

### **1. Письменный перевод со словарем по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем 2000 п.з.).**

#### **Примеры текстов.**

#### **La musique et la sculpture en France**

La musique française a ses origines populaires. Les Gaulois se réunissaient au son de divers instruments musicaux. Leurs bardes chantaient la gloire des héros. Au XI<sup>e</sup> siècle apparaissent les œuvres des trouvères et des troubadours. Dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle en France apparaît l'opéra. C'est Lully qui a fondé les principes esthétiques de l'opéra français. Sous la Révolution on compose en France beaucoup d'hymnes. A cette époque-là est créée la célèbre « Marseillaise ».

Le XIX<sup>e</sup> siècle donne beaucoup de grands compositeurs. Ce sont: Charles Gounod (1818—1893) dont les ouvrages les plus connus sont « Faust », « Roméo et Juliette », deux « Requiem », des symphonies, des oratorios, des messes ; Charles-Camille Saint-Saëns (1835—1921) qui a écrit plusieurs symphonies, concertos de piano, de violon, de violoncelle ; Léo Delibes (1836—1891), l'auteur du ballet magnifique « Coppélia » et de l'opéra « Lakmé » ; Georges Bizet (1838—1875), dont les œuvres les plus connues sont « Carmen » et « l'Artésienne » ; Paul Dukas (1865—1935), l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages musicaux ; Maurice Ravel (1875—1937) qui a écrit beaucoup d'ouvrages pour piano, chant, flûte, violoncelle, violon. Il a fait l'orchestration des pages de Debussy, Chopin, Schumann et surtout des « Tableaux d'une exposition » de Moussorgski.

La sculpture française occupe une grande place dans les beaux-arts du monde. Les monuments des meilleurs artistes décorent les parcs et les palais. Les sculpteurs les plus célèbres du XVI<sup>e</sup> siècle sont Jean Goujon et Germain Pilon. Le XVII<sup>e</sup> siècle compte un bon nombre de grands sculpteurs. Ce sont: Pierre Puget, Girardon et Coysevox. Les deux derniers ont décoré le Parc de Versailles.

Le maître de la sculpture du XVIII<sup>e</sup> siècle est Houdon. Il a fait les bustes de Diderot, de Jean-Jacques Rousseau, de Napoléon. Son chef-d'œuvre est « Voltaire assis ».

A cette époque-là Bouchardon, Falconet et Pigalle sont très célèbres. Le XIX<sup>e</sup> siècle a donné des sculpteurs de génie. Parmi eux est François Rude (1784—1855), le créateur du célèbre groupe, connu sous le nom de « La Marseillaise » qui décore l'Arc de Triomphe sur la place Charles-de-Gaulle à Paris. « La Marseillaise » symbolise les volontaires de 1792 qui défendent leur patrie en appelant: « Aux armes, citoyens ! Formez vos bataillons! »

Le plus célèbre sculpteur du XIXe siècle est Auguste Rodin (1840—1917). Parmi ses œuvres remarquables on trouve les statues de Balzac et de Victor Hugo.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – тестирование.**

**Примеры тестовых заданий.**

**Вариант 1.**

1. As-tu des frères ? Oui ? Je ... deux.  
a) en, б) le, в) les, г) y
2. Avez-vous une montre ? Non, je ne ... ai pas.  
a) la, б) en, в) y, г) le.
3. As-tu lu les livres recommandés par tes parents ? Oui, je ... ai lus.  
a) des, б) les, в) en, г) y
4. As-tu été à l'institut aujourd'hui ? Oui, je... ai été.  
a) le, б) la, в) en, г) y
5. Aujourd'hui nous ... beaucoup de poissons.  
a) mangent, б) mangeont, в) mangons, г) mangeons
6. Ils attendent leurs amis ... de Moscou.  
a) arivants, б) arivant, в) arrivants, г) arrivant
7. Ils ont vu leurs amis ... de Moscou.  
a) arrivés, б) arrivées, в) arivés, г) arivées
8. Ils ... voir un nouveau film.  
a) veulent, б) veulent, в) veulent, г) vuelent
9. Elles ... très tard dans la nuit.  
a) sont partis, б) sont parties, в) sont parti, г) se sont partis
10. Ils ne ... pas passer la rue seuls .  
a) peuvent, б) puevent, в) pouvent, г) peuvent
11. Cette robe, on me l'a ...  
a) offert, б) offríte, в) présentée, г) offerte
12. La voiture, je l'ai ... devant la maison.  
a) garé, б) garées, в) garés, г) garée
13. Où ... - vous planté cet arbre ?  
a) aves, б) êtes, в) avez, г) etes
14. Je ... allé à l'école maternelle.  
a) suis, б) ai, в) es, г) as
15. Nous ... montés au deuxième étage.  
a) somes, б) sommes, в) avons, г) allons
16. Nous ... montés ses valises au deuxième étage.  
a) somes, б) sommes, в) avons, г) allons
17. Montre-lui ton nouveau livre ! Je ... ai déjà montré.  
a) lui la, б) la lui, в) lui le, г) le lui
18. Montre-moi ton nouveau livre ! Je ... montrerai dans deux jours.  
a) le vous, б) la vous, в) vous la, г) vous le
19. Dois-tu aller ... dentiste dimanche?  
a) au, б) auprès du, в) chez le, г) devant le
20. Avez-vous lu l'article ... Résistance?  
a) de la, б) sur la, в) avec la, г) auprès de
21. Il a ... bonjour à ses copaines.  
a) dit, б) dis, в) du, г) dû
22. Mes parents ont ... l'occasion de le voir..

- a) eus, б) eux, в) avé, г) eu  
 23. A Vichy on a déclaré un nouvel ordre.  
 a) nouvelle, б) nouvel в) nouveau, г) nouvau  
 24. Mes camarades sont tous... .  
 a) serieus, б) sérieux, в) serieux, г) sérieuses  
 25. D'habitude, Simon ... tôt et ... sa lampe.  
 a) se levait, allumait б) se levait, alumait , в) se levait, a allumér) s'est levé, allumait ,

### Вариант 2.

1. L'herbe mouillée ... au soleil.  
 a) brillait, б) a brillé, в) est brillée, г) grâce brillais  
 2. Si tu ... une langue étrangère, tu pourras aller à l'étranger.  
 a) apprends, б) apprendras, в) apprendra, г) apprennes  
 3. Si tu fais sa connaissance, je ... content.  
 a) serrai, б) serais, в) suis, г) serai  
 4. Elle m'a demandé ... Paul.  
 a) aider, б) d'aider, в) d'aider à, г) d'aider chez  
 5. Si tu ... malade, tu devras consulter un médecin.  
 a) seras, б) es, в) sera, г) est  
 6. Quand je traduis, je ne peux pas me passer ... ce dictionnaire.  
 a) de, б) sans, в) du, г) à  
 7. Installez-vous ... ma table et commençons ... travailler.  
 a) à, de, б) à, à, в) de, à, г) de, de  
 8. Je ne veux pas que nous ... de lui.  
 a) parlions, б) parlons, в) sommes parlés, г) parlont  
 9. Ecris-lui qu'il ... .  
 a) revienne, б) reviene, в) revient, г) reviennent  
 10. Je suis heureux que vous me ... de rester  
 a) permettiez, б) permettez, в) permetiez, г) permetez  
 11. ... est clair.  
 a) Tous, б) Toutes, в) Toute, г) Tout  
 12. Je n'ai pas ... chance.  
 a) de la, б) de, в) du, г) la  
 13. Tournez la page et vous ... le portrait de madame Dubois.  
 a) verez, б) verrez, в) viendrez, г) verriez  
 14. J'attache beaucoup ... importance à l'étude du français.  
 a) du, б) del', в) d', г) de  
 15. Je ... trois dictionnaire à la fois..  
 a) regarde, б) consulte, в) travaille, г) examine  
 16. Mes parents refusent ... partir ... vacances.  
 a) -, en, б) à, des в) à, ses, г) de, en  
 17. A onze heures ... quart, on frappa à la porte.  
 a) moins, б) moins le, в) moin le, г) moins la  
 18. L'hiver... .  
 a) s'aproche, б) aproche, в) approche, г) s'approche  
 19. Il ... de la fenêtre ouverte.  
 a) aproche, б) s'aproche, в) approche, г) s'approche  
 20. Qu'est-ce que tu ,, du café ou du chocolat.  
 a) prend, б) bois, в) boit, г) prends  
 21. Il aime ... le vin rouge.  
 a) boir, б) prendre, в) boire, г) boive  
 22. Il ne paraît pas ... son âge.

- a) -, б) de, в) à, г) au  
 23. ... la patience d'écouter son explication!  
 a) avez, б) aie, в) as, г) aies  
 24. C'était l'heure ... les enfants sortaient de l'école.  
 a) quand, б) où, в) auquel, г) que  
 25. Je voudrais quelque chose ... plus clair.  
 a) de, б) de la, в) des, г) du

№	Вариант ответа (вариант 1)			
1	<b>A</b>	Б	В	Г
2	A	<b>Б</b>	В	Г
3	A	<b>Б</b>	В	Г
4	A	Б	В	<b>Г</b>
5	A	Б	В	<b>Г</b>
6	A	Б	В	<b>Г</b>
7	<b>A</b>	Б	В	Г
8	<b>A</b>	Б	В	Г
9	A	<b>Б</b>	В	Г
10	<b>A</b>	Б	В	Г
11	A	Б	В	<b>Г</b>
12	A	Б	В	<b>Г</b>
13	A	Б	<b>В</b>	Г
14	<b>A</b>	Б	В	Г
15	A	<b>Б</b>	В	Г
16	A	Б	<b>В</b>	Г
17	A	Б	В	<b>Г</b>
18	A	Б	В	<b>Г</b>
19	A	Б	<b>В</b>	Г
20	A	<b>Б</b>	В	Г
21	<b>A</b>	Б	В	Г
22	A	Б	В	<b>Г</b>
23	A	<b>Б</b>	В	Г
24	A	<b>Б</b>	В	Г
25	<b>A</b>	Б	В	Г

№	Вариант ответа (вариант 2)			
1.	<b>A</b>	Б	В	Г
2.	<b>A</b>	Б	В	Г
3.	A	Б	В	<b>Г</b>
4.	A	<b>Б</b>	В	Г
5.	A	<b>Б</b>	В	Г
6.	<b>A</b>	Б	В	Г
7.	A	<b>Б</b>	В	Г
8.	<b>A</b>	Б	В	Г
9.	<b>A</b>	Б	В	Г
10.	<b>A</b>	Б	В	Г
11.	A	Б	В	<b>Г</b>
12.	A	<b>Б</b>	В	Г
13.	A	<b>Б</b>	В	Г
14.	A	Б	<b>В</b>	Г
15.	A	<b>Б</b>	В	Г
16.	A	Б	В	<b>Г</b>
17.	A	<b>Б</b>	В	Г
18.	A	Б	<b>В</b>	Г
19.	A	Б	В	<b>Г</b>
20.	A	Б	В	<b>Г</b>
21.	A	Б	<b>В</b>	Г
22.	<b>A</b>	Б	В	Г
23.	A	<b>Б</b>	В	Г
24.	A	<b>Б</b>	В	Г
25.	<b>A</b>	Б	В	Г

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2**

## **Тема 2.1. Аудирование научных текстов и говорение.**

**1. Устное выступление (доклад на иностранном языке по теме диссертации, научной специальности, отрасли науки аспиранта).**

**Подготовьте устное сообщение о своей научной работе, опираясь на следующие вопросы:**

1. Quel est le sujet de votre thèse?
2. Avez-vous déjà publié des articles?
3. Où et quand avez-vous les publiés?
4. Quels sont les titres de vos articles publiés?
5. Quels sont les problèmes que vous traitez dans ces documents?
6. Que allez-vous prouver dans le cours de vos recherches?
7. Y at-il un matériel peu ou beaucoup publié sur le sujet de votre recherche?
8. A qui adresses vos articles publiés ?
9. A quoi donnez vous plus d'attention dans votre papiers publiés?
10. Quel est d'un intérêt particulier dans votre journal?
11. Combien de pièces consiste votre papier?
12. Quel est l'objet de votre papier?
13. Qu'est-ce que vous traitez dans votre partie introductive?
14. Que dites-vous en conclusion?
15. A qui vous se raportez?
16. Ce que vous êtes?
17. Quelle est votre spécialité?
18. Dans quel domaine recherchez-vous?
19. Combien de temps avez-vous travaillé sur le problème?
20. Est-ce que votre travail a une importance pratique ou théorique?
21. Avec qui collaborez-vous?
22. Quand vous consultez avec votre superviseur?
23. Avez-vous terminé la partie expérimentale de votre thèse?
24. Combien de documents scientifiques avez-vous publié?
25. Participez-vous à des conférences scientifique?
26. Où et quand allez-vous obtenir un doctorat?

**2. Письменный/устный перевод текста/аннотирование и реферирование текста**

**Пример текста**

## UN GEANT: LE CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)

«Le CNRS est la clé de notre recherche fondamentale et des capacités d'innovation au service de la société», résume Edouard Brésin, président du conseil d'administration de cet instrument, unique au monde, d'exploration du champ des connaissances. La particularité de cet établissement public, créé en 1939, tient en effet à sa pluridisciplinarité. Aujourd'hui, son activité repose sur sept départements: sciences physiques et mathématiques, physique nucléaire et corpusculaire, sciences de l'univers, sciences de l'ingénierie, sciences chimiques, sciences de la vie, sciences de l'homme et de la société. Ces disciplines regroupent au sein de plus de 1500 laboratoires quelque 31000 personnes, dont 11600 chercheurs et 5000 stagiaires étrangers.

«Le CNRS est un organisme extraordinairement vivant, qui doit donc en permanence évoluer et s'adapter à son environnement», explique son directeur général, Guy Aubert. C'est ainsi que, cherchant à répondre aux enjeux actuels du monde économique et de la société, le CNRS multiplie les collaborations interdisciplinaires: programmes dans les domaines de l'environnement, l'énergie, les villes, les technologies du futur, les matériaux, la physique et la chimie du vivant, les sciences cognitives.

Le partenariat avec les universités, les grandes écoles, les organismes de recherche et les entreprises est lui aussi de règle. Le CNRS travaille ainsi avec 1000 entreprises – dont Electricité de France, Renault, Rhône-Poulenc, Matra – au travers de 3800 contrats. Côté international, 90 programmes de coopération scientifique et technique et 24 laboratoires européens associés sont en activité. Pour mener à bien ses tâches en 1997, le CNRS recevra de l'Etat 13,452 milliards de francs (2,7 milliards de dollars), soit plus du quart du budget civil de la recherche française.

(Tiré de LABEL FRANCE)

### **3. Устный групповой (фронтальный)/ индивидуальный опрос**

1. Quel est le sujet de votre thèse?
2. Dans quel domaine de la connaissance faites-vous de la recherche?
3. Avez-vous travaillé sur le problème depuis longtemps?
4. Votre travail a-t-il une importance pratique ou théorique?
5. Avec qui collaborez-vous?
6. Quand consultez-vous votre conseiller scientifique?
7. Avez-vous terminé la partie expérimentale de votre mémoire?
8. Combien d'articles scientifiques avez-vous publiés?
9. Participez-vous aux travaux des conférences scientifiques?
10. Où et quand allez-vous obtenir votre doctorat?

### **Тема 2.2. Чтение и перевод, смысловый анализ и презентация текстов**

**1. Чтение и перевод текста с листа по научной проблематике с иностранного на русский язык (объем текста 1500 п.з.).**

**Переведите текст с иностранного языка на русский.**

#### **Particularités des Français**

Il existe probablement un nombre incalculable de stéréotypes qui sont propres à chaque pays. Certaines de ces spécificités peuvent parfois se révéler cocasses ou paraître bizarres. Dans ce

cas, la France et les Français ont plutôt de la chance, car on leur attribue des traits de caractère plutôt positifs, comme : la courtoisie, le sens du style, et l'amour de la séduction.

Quoi qu'il puisse t'arriver de mal en France, appelle les pompiers. Ils sont très réactifs et rapides, et formés à intervenir dans une multitude de domaines contrairement à d'autres services. Ils peuvent aussi bien apporter les premiers secours médicaux, qu'effectuer des opérations de sauvetage et encore beaucoup d'autres choses. Les Français estiment et respectent les sapeurs pompiers. Ils les appellent pour tout cas d'urgence en composant le 18, ou le 112 (numéro valide dans toute l'Europe).

Dans le monde les gens se reposent peu pendant le week-end, occupés entre ménage, lèche-vitrine, et travail. Cependant, en France le repos dominical est une institution, une journée familiale où les Français préfèrent se détendre : sortir de la ville, faire du vélo, etc. Le fait est qu'en France quasiment la totalité des magasins sont fermés le dimanche. Il est donc préférable de faire le plein le vendredi ou le samedi pour être sûr de ne manquer de rien.

La baguette est un symbole particulier de la France. Plus d'un demi-million de baguettes sont vendues chaque jour à Paris. Cependant, si le jour même elle est croustillante à l'extérieur et moelleuse à l'intérieur, le lendemain elle sera devenue un bâton rassis non consommable. Pas étonnant que le mot "baguette" vienne de "bâton".

Bien sûr, dans quelques clichés il y a une part de vérité, mais derrière chaque stéréotype se cache certainement un caractère national, profond et riche.

## **2. Выполните аннотацию (анализ) текста, опираясь на следующие вопросы:**

1. Le titre de l'article. / L'article est intitulé ...
2. L'auteur de l'article, où et quand l'article a été publié.  
L'auteur de l'article est ... / L'article est écrit par ... / Il est publié dans ...
3. Le thème général de l'article.  
L'idée principale de l'article est ... / l'article est consacrée à ... / L'article traite de ... / L'article aborde ... / Le but de l'article est de donner au lecteur des informations sur ...
4. Le contenu de l'article.  
Certains faits, des noms, des chiffres.  
L'auteur commence par dire au lecteur que ... / L'auteur écrit (pense, souligne) que ... / L'article décrit ... / Selon le texte ... / L'article poursuit en disant que ... / En conclusion ... / l'auteur arrive à la conclusion que ...
5. Votre avis sur l'article.  
Je trouvais ça intéressant (important, terne, sans valeur...)

## **3. Устный групповой (фронтальный)/ индивидуальный опрос**

1. Quel est le but de l'organisation d'une conférence?
2. Pourquoi est-il préférable de garder les phrases courtes?
3. Pourquoi l'auteur devrait-il être conscient du public et planifier son discours en dépendant des auditeurs?
4. Quelles sont les règles générales pour l'affichage des graphiques?
5. Combien de temps devrait durer votre discours?

**Тема 2.3. Письмо: создание вторичных (аннотация, обзор, реферат) и собственных научных текстов (статья, доклад, обоснование исследования) и их презентация.**

**Перевод текста (с русского языка на иностранный язык). Создание аннотации текста (по научной специальности, отрасли науки, теме диссертации аспиранта).**

### **1. Переведите текст с русского языка на иностранный язык:**

## **Кризисы культур — кризисы взаимосоответствия**

Внутренние и внешние обстоятельства, испытывающие устойчивость культурных систем действуют непрерывно. До поры до времени (иногда очень долго) их влияние причиняет изменения, обновляет, но не разрушает культурные системы. Римская империя вела постоянные войны с варварами, побеждая и обогащаясь, но была в конце концов разрушена ими. Это стало возможным лишь после того, как осложненные внутренние обстоятельства ослабили способность империи к военной защите своих границ. В этом случае можно говорить, что причиной разрушения Рима было давление варварских племен. Но можно утверждать также, что причина гнездилась в культуре самой Римской империи, она состояла в утрате необходимого взаимосоответствия между ее составом и способом его упорядочивания. Стихийное воздействие иностранных языков на русский – по-видимому, все современные языки имеют в своем составе усвоенные иноязычные слова – не повредило системе русского языка. И наоборот. Попытки внедрить принципы западноевропейского правового сознания в постсоветскую культуру («построить правовое государство»), предпринимаемые с начала так называемой «перестройки», упираются в устойчивость существующей культуры и оказываются малоэффективными.

Очевидно, что результат внешних влияний на культуру того или иного общества существенно зависит от внутренних обстоятельств – от состояния внутреннего уклада общества, от имеющейся в его культуре целостности и взаимосоответствия. Вот пример из истории позднего Рима, на котором видно, как это соответствие разрушалось.

Успешные войны Рима способствовали притоку большого количества рабов. Их использование в сельском хозяйстве давало более дешевую продукцию, чем продукция свободных крестьян. Последние разорялись, переставали крестьянствовать и тем самым исключались из числа свободных граждан, набираемых в армию. Возник порочный круг: военные успехи римлян обогащали и ослабляли их одновременно. Для сохранения взаимосоответствия следовало, упрощенно говоря, либо найти иной способ организации труда – не рабский, либо приступить к организации наемного войска. И то, и другое противоречило традициям, которые римляне свято почитали, их культуре, принципам, на которых устанавливалось взаимосоответствие элементов их культуры. Поэтому порочную ситуацию терпели так долго, как можно было, стараясь смягчить ее последствия. Итог известен.

### **2. Выполните аннотацию (анализ) текста, опираясь на следующие вопросы:**

1. Die Überschrift des Artikels.
2. Der Autor des Artikels, wo und wann der Artikel veröffentlicht wurde.
3. Der Autor des Artikels ist ... Der Artikel wurde von ... geschrieben. Der Artikel ist in ... veröffentlicht.
4. Der Grundgedanke des Artikels ist... Das Thema des Artikels ist... Der Artikel ist über ... Die Rede ist von ... Es geht um... Es handelt sich um ... Der Artikel ist .... gewidmet.
5. Der Inhalt des Artikels. Einige Tatsachen, Namen, Figuren. Der Autor erzählt, dass... Der Autor schreibt, beginnt, denkt, dass ... Der Artikel beschreibt... Laut dem Text... Der Autor sagt weiter, dass... Der Autor kommt zur Schlussfolgerung, dass...
6. Ihre Meinung über den Artikel. Ich finde den Artikel interessant (wichtig, nicht interessant, kompliziert).

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферирование научной статьи (допуск к сдаче кандидатского экзамена)**

### **Реферирование статьи**

### Написание реферативного перевода научной статьи.

Для допуска к сдаче кандидатского экзамена необходимо подготовить реферативный перевод с иностранного языка на русский язык научной статьи по научной специальности или теме диссертации аспиранта, написанный на материале **актуальной оригинальной зарубежной литературы, изданной за рубежом (написанной зарубежным автором и опубликованной в зарубежном научном периодическом издании за последние 3 года)**. Реферирование статьи включает в себя весь основной спектр оригинала, данные о методах исследования, области применения. К реферированию статьи прилагается индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи.

Реферирование статьи – это **изложение сути основного текста научной статьи** и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, **но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии**.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному переводу прилагается **ксерокопия статьи** с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), **с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.**

Также прилагается **терминологический иностранно-русский словарь (Glossary)** с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 30-50 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: **Term, Explanation, Russian Equivalent**.

Реферативный перевод оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта **индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи** (Приложение к настоящей рабочей программе).

Индивидуальная ведомость проверки и реферативный перевод представляются на кафедру иностранных языков и культуры / прикрепляются в личном кабинете <http://sdo.rgsu.net> аспиранта.

### 3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

Форма контроля	Оценка и критерии оценивания
Тестирование	«Отлично» – 95-100% правильных ответов. «Хорошо» – 75-94% правильных ответов. «Удовлетворительно» – 50-75% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – менее 50% правильных ответов.
Доклад	«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. «Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите

	<p>выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Перевод текста</b>	<p>«Отлично» - перевод выполнен в соответствии с общими критериями адекватности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода.</p> <p>«Хорошо» - в целом представлен адекватный перевод, но имеются ошибки, не нарушающие общего смысла оригинала, но снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических норм языка перевода.</p> <p>«Удовлетворительно» - имеются грамматические ошибки, приводящие к неточной передаче смысла оригинала, но не искажающие его полностью.</p> <p>«Неудовлетворительно» - неадекватный перевод. Большое количество ошибок, вызывающих искажение содержания оригинала. Несоответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода.</p>
<b>Аннотирование и реферирование текста</b>	<p>«Отлично» - демонстрируется способность к выделению и обобщению основной значимой информации, переданной в полном объеме, и умение бегло, логично и грамотно передавать содержание прочитанного. Реферирование/аннотирование показывает знание и уверенное владение широким спектром грамматических конструкций иностранного языка. Лексика отличается богатством и разнообразием, соблюдаются стилистические нормы устной научной речи. Возможны отдельные незначительные ошибки (1-2), не нарушающие общую логику изложения.</p> <p>«Хорошо» - основная информация выделена верно, в полном объеме, содержание текста передано в целом грамотно; допускаются некоторые синтаксические, грамматические и коллокационные ошибки (3-4), не нарушающие общий смысл и логику изложения. Соблюдаются стилистические нормы устной научной речи.</p> <p>«Удовлетворительно» - передано общее содержание текста, но имеют место опущения значимой информации; лексический запас ограничен, допущены грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки (до 5).</p> <p>«Неудовлетворительно» - изложение текста демонстрирует крайне ограниченный запас слов, наличествуют многочисленные (более 5) грубые синтаксические и лексические ошибки. Стилистика научного изложения не соблюдается.</p>
<b>Контрольная работа</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<b>Фронтальный или групповой устный опрос</b>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки</p>

	<p>и междисциплинарных связей; морфологические образования на препаратах показаны правильно быстро и уверенно; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант допускает серьезные ошибки, не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>
--	--

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН**

Кандидатский экзамен проводится в устной форме.

Каждый обучающийся самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

На принятие ответа обучающегося членам экзаменационной комиссии отводится не более 10 минут.

По окончании ответа обучающегося председатель и члены экзаменационной комиссии могут задавать дополнительные вопросы (не более трех). Дополнительные вопросы фиксируются в соответствующем протоколе заседания экзаменационной комиссии.

По окончании ответов обучающихся объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только ее члены. На совещании обсуждаются ответы каждого обучающегося на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому обучающемуся в протокол проставляется соответствующая оценка.

*Экзаменационный билет включает три вопроса:*

– *Первый вопрос:*

Прочитайте текст на иностранном языке, выполните письменный перевод на русский язык и пересказ текста на иностранном языке (прилагается текст).

– *Второй вопрос:*

Кратко изложите на иностранном языке (Summary) содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности.

– Третий вопрос:

Расскажите о своей научной работе на иностранном языке.

### **Перечень заданий/вопросов к кандидатскому экзамену**

1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке. Объем 2500 - 3000 печатных знаков<sup>1</sup>. Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.

*Оцениваются знания фонетики, грамматики, стилистики, умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщения и анализ, формулировать отношение к содержанию.*

2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата (реферирования научной статьи) по научной специальности. Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.

*Оценивается умение определить круг рассматриваемых в реферате вопросов, выявить основные положения автора и изложить их в краткой форме.*

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.

*Оцениваются навыки владения неподготовленной диалогической речью с точки зрения адекватной реализации коммуникативного намерения, логичности, связности, нормативности высказывания.*

### **Примерные тексты к кандидатскому экзамену**

#### **Introduction aux études culturelles**

Historiquement, la notion de culturologie remonte à fin du xix<sup>e</sup> siècle et au début du xxe siècle en Russie et est associée entre autres aux noms de Mikhail Bakhtine, Georgy Gachev, Yuri Lotman, Vladimir Toporov, etc. Pendant l'ère stalinienne, ce type de recherche a été remplacé par des études sociales marxistes. Après la dissolution de l'Union soviétique, néanmoins, la culturologie a été institutionnalisée en tant que nouvelle discipline en Russie et dans certains autres États de l'ancien bloc soviétique. Définie comme une étude intégrale des cultures comme des systèmes intégrés et de leur influence sur le comportement humain, cette discipline peut être comparée à la discipline occidentale d'études culturelles, même s'il existe un certain nombre de distinctions importantes.

Les études et sciences culturelles sont une vaste configuration plastique et dynamique, qui suscite de nombreux questionnements et controverses, mais semblent décidément être de leur temps : elles y adhèrent, elles en découlent, elles l'auscultent et le scrutent pour l'interpréter et idéalement le transformer. Plus qu'un effet de mode, elles sont un effet de société, comme nous l'enseignent les récentes évolutions épistémiques. Et de fait, les sociétés se comprennent elles-mêmes de plus en plus sous l'angle culturel, s'appréhendent comme des cultures vivantes dont la science et la recherche doivent dégager les spécificités et modalités d'expression. Dès lors sollicitées par ces attentes nouvelles mais déçues par les conditions difficiles d'une réflexion sur le culturel, sciences et disciplines mutent en études culturelles ou en sciences de la culture – du moins certaines disciplines, dans certains pays, ont-elles adopté ce parti pris scientifique et se fédèrent (ou tentent de se fédérer) en une nouvelle entité académique : les études culturelles.

---

<sup>1</sup> Один машинописный лист - 1800 печатных знаков.

### 3.2.2. Результаты освоения дисциплины с указанием этапов их формирования и показатели оценивания

Результаты освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
<p><b>Знать:</b></p> <p>способы и методы перевода текстов научного дискурса иностранного языка, необходимых для восприятия и понимания достижений изучаемой отрасли науки; иноязычную общенаучную терминологическую базу и терминологию научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; методы оценки и анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах; методы и технологии работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса, первичного и вторичного текстов.</p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p>	<p><b>1. Оригинальные тексты на иностранном языке.</b>            Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <p>переводить научную литературу с иностранного языка и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; распознавать и переводить иноязычные общенаучные термины и термины научных исследований в сфере изучаемой отрасли науки; проводить анализ иноязычных научных текстов изучаемой специальности; осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена; использовать этикетные формы научно-профессионального общения; применять методы и технологии работы с обширными</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>1. Изучающее чтение оригинального текста на иностранном языке по научной специальности аспиранта. Выполнение перевода на русский язык и пересказ текста на иностранном языке.</p> <p>2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p>	<p><b>1. Оригинальные тексты на иностранном языке.</b>            Форма проверки - передача основного содержания текста на иностранном языке в форме пересказа по плану, составленному во время подготовки.</p> <p><b>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</b>            Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p>

	базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ); читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата; писать научные обзоры, эссе, тезисы и аннотации статей.			
Владеть навыками и (или) опытом деятельности :	<p>навыками работы с различными способами и методами перевода научной информации с применением изучаемого иностранного языка;</p> <p>навыками различных видов перевода для обработки большого количества информации, в том числе с помощью машинного перевода и постредактирования;</p> <p>навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов;</p> <p>навыками осуществления собственных письменных и устных переводов текстов на иностранном языке;</p> <p>навыками понимания и использования общенаучных иноязычных терминов и терминов в сфере изучаемой отрасли науки при реализации всех видов речевой деятельности;</p> <p>навыками проведения анализа иноязычных научных текстов изучаемой специальности и представления результатов на иностранном языке;</p> <p>навыками использования общенаучной и специальной иноязычной терминологии в собственных письменных научных текстах на иностранном языке;</p> <p>навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием;</p> <p>навыками продуцирования собственных устных научных текстов на иностранном языке;</p> <p>навыками работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка (поиск, перевод и анализ);</p> <p>навыками различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного,</p>	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>1. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержание реферата по научной специальности.</p> <p>2. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</p>	<p><b>2. Реферирование научной иностранной статьи на иностранном языке.</b> Форма проверки – изложение информации на иностранном языке.</p> <p><b>3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с научной специальностью аспиранта и (или) о научной работе (диссертации) аспиранта.</b></p>

	изучающего для обработки большого количества информации; навыками компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов; навыками продуцирования собственных письменных научных текстов на иностранном языке.			
--	---	--	--	--

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на кандидатском экзамене оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

#### Критерии оценки ответа на экзамене по иностранному языку (кандидатский):

Аспект	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1. Чтение текста и перевод	Чтение без фонетических искажений, содержащее 1-2 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 1-2 ошибки	Чтение без фонетических искажений, содержащее 3-4 фонетических ошибки. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 3-4 ошибки	Чтение с небольшими фонетическими искажениями, содержащее 5-6 фонетических ошибок. Перевод без смысловых и речевых искажений, содержащий 5-6 ошибок	Чтение с фонетическими искажениями, содержащее более 6 фонетических ошибок. Перевод со смысловыми и речевыми искажениями.
2. Краткое изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности	Логически и грамматически правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Возможны отдельные незначительные ошибки (1-2), не нарушающие общую логику изложения	Правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Допускаются некоторые синтаксические, грамматические и коллокационные ошибки (3-4), не нарушающие общий смысл и логику изложения.	В основном правильное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Допущены грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки (до 5).	Неверное изложение на иностранном языке (Summary) содержания реферата по научной специальности. Наличествуют многочисленные (более 5) грубые синтаксические и лексические ошибки.
3. Беседа с экзаменаторами по научной специальности и (или) о научной работе аспиранта	Нормальный темп, нет лексико-грамматических ошибок, логичность построения. Быстрая реакция на вопросы. Высказывание адекватно заданной ситуации.	Замедленный темп, логичность высказываний, достаточно быстрая реакция на вопросы. Не более 3 ошибок лексико-грамматического характера	Замедленный темп речи, но достаточно быстрая реакция на вопросы. 4-5 ошибок лексико-грамматического характера	Медленный темп речи. Нелогичность высказывания. Более 5 ошибок.

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое по пятибалльной системе.

## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

### 4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;

- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);

- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

#### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;

- сообщение темы, постановка целей;

- повторение теоретических знаний;

- определение алгоритма проведения практического занятия;

- ознакомление с требованиями оформления работы;

- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

#### ***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;

- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

**заключительная часть:**

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой, необходимой при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора,

названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

##### ***Методические рекомендации к оформлению реферата-аннотации:***

Реферирование статьи – это изложение сути основного текста научной статьи и извлечение из него требуемой информации или основного содержания.

Аспиранту рекомендуется осуществлять реферирование той научной статьи, которая в дальнейшем будет использована при написании диссертации.

Срок сдачи реферирования статьи определяется педагогическим работником, который проводит занятия лекционного и (или) семинарского типа, но не позднее 1 месяца до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Объем представляемого перевода: 20000 – 36000 печатных знаков (с пробелами).

К реферативному переводу прилагается ксерокопия статьи с подробным описанием источника, из которого она взята (название, год издания, номера страниц и т.п.), с приложением ксерокопии страницы с выходными данными журнала, сборника и пр.

Также прилагается терминологический иностранно-русский словарь (Glossary) с учетом всех особенностей анализируемого научного источника, насчитывающий 50 – 100 терминов и терминологических сочетаний по научной специальности/отрасли наук аспиранта. Специальная терминология записывается в форме таблицы, состоящей из трех столбцов: Term, Explanation, Russian Equivalent.

Реферативный перевод оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011. «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Титульный лист оформляется соответственно образцу (Приложение к настоящей рабочей программе).

К реферату прилагается заполненная научным руководителем аспиранта индивидуальная ведомость проверки реферирования статьи (Приложение к настоящей рабочей программе).

#### ***Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):***

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

#### ***Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному фронтальному или групповому опросу):***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

#### ***Методические рекомендации по выполнению перевода текста/аннотирования и реферирования текста:***

##### **Перевод текста.**

Процесс письменного перевода текста начинается с анализа исходного текста, в ходе которого следует стремиться достигнуть глубокого понимания смыслового содержания, а затем уже приступить к оформлению перевода. Нельзя довольствоваться общим, смутным

пониманием иностранного текста. Прежде чем приступить к переводу текста, его необходимо прочесть по абзацам, так как в абзаце лучше всего видны контекстуальные связи предложений. Словарная подготовка к переводу начинается с предложения. Читая словарную статью (словаря), незнакомые слова в предложении следует соотносить со смыслом переводимого предложения. Только когда предложение полностью понятно, следует переходить к оформлению мысли на русском языке.

Поиск варианта лучше всего вести, отвлекаясь от исходной формы текста во избежание буквализма. Мысль, заложенная в исходном предложении, должна быть выражена наиболее естественными речевыми формулировками на русском языке. Только после того, как мысль выражена, целесообразно произвести «сверку» предложения на выходе с исходным предложением (а еще правильнее с абзацем). Убедившись в том, что мысль выражена достаточно точно и естественно, можно переходить к следующему абзацу.

Закончив перевод, следует оценить результат своего труда, отвечая на вопрос, достаточно ли точно передан смысл и достигнуто ли функционально-стилистическое соответствие исходному тексту в тексте перевода. В случае, если перевод какого-то отдельного предложения вызывает трудность, следует начать с актуального членения предложения. Целесообразно сделать синтаксический анализ, выделить канву предложения (подлежащее, сказуемое), определить управление.

Особое внимание следует уделить заголовку. В заголовке могут содержаться элементы закодированности, поэтому целесообразнее приступить к его переводу только после того, как переведен весь текст.

Очень важно развивать навык пользования словарями, уметь читать словарную статью. Однако, открыв словарь и прочтя словарную статью, бывает, что человек не удовлетворен приводимыми в ней соответствиями. Это происходит потому, что ни один словарь не может предусмотреть контекстуальные употребления слова и в достаточной степени дифференцировать синонимы. В этом случае следует продолжать поиск, подбирая синонимы русского языка. Особое внимание должно уделяться лексической словосочетаемости, потому что комбинация слов, возможная в русском языке, может быть совершенно невозможной во французском языке.

Для достижения адекватности при переводе научного текста с одного языка на другой следует использовать эквивалентные соответствия в языке, на который делается перевод. Среди имеющихся языковых средств нужно найти эквиваленты, которые будут адекватными оригиналу. В специальном переводе многие эквиваленты выступают в роли *терминов*.

*Термин* - это слово или словосочетание, обозначающее понятие (предмет, явление, свойство, отношение, процесс), специфическое для данной отрасли науки, техники, искусства или сферы общественной жизни. Термины отличаются от слов обиходной лексики четкой семантической очерченностью границ и специфичностью понятий, обозначаемых ими. Точные знания требуют точного выражения мысли, а термин не только закрепляет понятие названием, но и уточняет его, отделяя от смежных понятий. Правильный перевод терминов является довольно сложной проблемой, несмотря на то, что термины обладают значительно большей семантической определенностью и самостоятельностью, чем слова обиходной лексики.

#### **Аннотирование текста**

Аннотация – короткая справка о печатном произведении, излагающая содержание в виде перечня его основных вопросов. Аннотация дает представление только о характере оригинала (книга, статья и т.д.), о его строении (перечень вопросов), о его назначении (на кого оригинал рассчитан), а также об объеме оригинала (количество страниц). Аннотации пишутся как на языке оригинала, так и на родном языке. При составлении аннотации используются языковые клише. Объем аннотации составляет 0,5 страницы. Структура аннотации стабильна:

- заголовочная часть (название оригинала, фамилия автора, издательство, место и дата издания и др.);
- вступительное слово о теме исследования;
- цель научного исследования;
- описание научной и практической значимости работы
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В аннотации должны излагаться существенные факты работы. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Текст должен быть лаконичен и четок, без лишних вводных слов, общих формулировок. Клише, используемые при составлении аннотации:

*1) клише, начинающие аннотацию и вводящие в главную тему:*

L'article (texte) est intitulé ...

Le titre de l'article (texte) est...

L'article (texte) est publié dans...

L'article se compose de...

L'article est consacré à...

Dans la partie introductive, l'auteur souligne...

*2) клише, оформляющие основную мысль произведения:*

L'auteur soulève le problème de...

La partie principale du texte donne l'information sur...

L'article contient des statistiques sur...

*3) клише, оформляющие выводы автора оригинала:*

Dans les paragraphes de conclusion, il est souligné...

Résumant les informations, il est important de dire que...

En généralisant l'information, il est nécessaire de dire que...

### **Реферирование текста**

Реферат, составленный по одному источнику, называется монографическим. Структура реферата строго установлена. Он состоит из двух частей: заголовочной и собственно реферативной. В заголовочной части отражается название первоисточника, фамилия автора и библиографические данные (место издания, издательство, год издания).

Текст собственно реферативной части строится на основе выделенных при чтении ключевых слов и ключевых фрагментов, большинство из которых могут быть терминами в данной специальной области.

Реферат, составленный по нескольким работам на одну тему, называется обзорным. Объем реферата обычно составляет одну треть от объема реферируемого материала.

Для оформления реферата на французском языке рекомендуется использовать следующие клише:

L'article (texte) est intitulé – название реферата...

Le thème de l'article est ... – тема реферата ...

Dans cet article il s'agit de ... – говорится о ...

En bref, dans cet article il s'agit de ... – кратко говорится о ...

L'attention du lecteur est attirée sur... – внимание читателей привлекает...

Le texte donne des informations sur ... – текст дает информацию о ...

Le contenu du texte comprend ...–содержание текста охватывает...

Le texte est consacré au problème ... – текст посвящен проблеме...

Les articles sont tirés de ...– статьи взяты из ...

L'auteur souligne ...– автор подчеркивает, что ...

L'auteur pense que ...– автор считает, что ...

Le texte contient des statistiques sur...– текст содержит статистику о...

Dans la partie introductive, l'auteur parle de ...– во вступительной части автор автор говорит о ...

tout d'abord, il est représenté que...– во-первых, изображается ...

Deuxièmement, il est révélé que...– во-вторых, обнаруживается, что...

Tout d'abord, il est souligné que...в начале ударение отмечается, что ...

L'auteur se concentre sur que... – автор концентрируется на том, что

Dans les paragraphes de conclusion, il est souligné ...– в заключительных параграфах указывается на...

En résumant l'informations... – суммируя информацию...

### **Алгоритм составления реферата**

1. Оформите заголовочную часть: запишите название первоисточника, фамилию и инициалы автора (авторов) и библиографические данные.

2. Пронумеруйте абзацы текста.

3. Просмотрите текст и определите его главную тему.

4. Внимательно читая текст по абзацам, определите тему и подтемы каждого абзаца и запишите их вместе с номером абзаца в виде ключевых слов и выражений.

5. Обдумайте последовательность расположения пунктов плана.

6. Составьте текст реферата, используя связующие специфические выражения и языковые клише.

7. Прочитайте составленный текст реферата и отредактируйте его.

### *Клише для обсуждения реферата*

#### *Высказывание*

À mon avis, le travail est ... – по моему мнению, реферат...

De mon point de vue ...– с моей точки зрения...

Il me semble que ...– мне кажется, что...

Je voudrais exprimer ma propre opinion sur le problème ... – хотелось бы высказать свое мнение по проблеме...

Je voudrais clarifier... – Я хотел бы кое-что прояснить..

Je voudrais ajouter ... – Я хотел бы добавить ...

Un exemple de cela serait ... – Примером этого будет...

Par exemple ...– Например...

Le fait est que ...– Смысл в том, что...

#### *Несогласие*

Je ne suis pas d'accord avec le point de vue de l'auteur. – Я не согласен с позицией автора.

Je ne partage pas l'opinion de l'auteur.– Я не разделяю точку зрения автора.

J'ai une opinion différente. – У меня противоположенное мнение.

Je ne peux pas partager l'opinion de l'auteur. – Я не могу разделить мнение автора.

#### *Согласие*

Je partage l'opinion de l'auteur que ... – я разделяю мнение автора в том, что ...

Je suis d'accord avec votre point de vue selon lequel... – я согласен с Вашей точкой зрения, что...

Vous avez raison que – несомненно, Вы правы, что ...

Je trouve ce travail intéressant / important.– Я нахожу данный реферат интересным/важным. Il ne fait aucun doute que...Нет сомнений в том, что...

#### *Сомнение*

Je ne suis pas sûr que ...– я не вполне уверен, в том что ...

Je suis d'accord avec ce point de vue, mais... – Я согласен с этим, но...

Je suppose que vous avez raison, mais ...– Предполагаю, что Вы правы, но...

Je voudrais mentionner que...– Хотелось бы упомянуть, что...

Требование, просьба

J'aimerais poser une question...–Я хотел бы задать вопрос ...

Pourriez-vous m'en dire plus...– Не могли бы Вы рассказать еще... о...

Savez-vous aussi quelque chose sur ... – Знаете ли Вы еще что-нибудь о...

Pouvez-vous confirmer le fait...?– Вы можете подтвердить...?

Je voudrais vous demander de donner votre avis sur – Я хотел бы Вас попросить высказать свое мнение о ...

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии: методы ИТ, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина «Иностранный язык» реализуется с применением электронного обучения.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

### **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

#### **5.2.1. Основная литература**

1. Путилина, Л.В. Иностранный язык для аспирантов (французский язык): учебное пособие / Л.В. Путилина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1647-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481790>

2. Мешкова, И. Н. Французский язык для юристов. Статут международного суда ООН (В1-В2) : учебное пособие для вузов / И. Н. Мешкова, О. А. Шереметьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07459-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515767>

#### **5.2.2.Дополнительная литература.**

1. Александрова, Л.В. Обучение письменному переводу с французского языка на русский: учебно-методические рекомендации / Л.В. Александрова, Н.И. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - Ч. 1. - 40 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436280>

2. Крайсман, Н.В. Французский язык: деловая и профессиональная коммуникация / Н.В. Крайсман ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-

исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560572>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2201-1. – Текст : электронный.

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

### 5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### 5.4.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор;
4. Flipbox

#### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование - проектор; пульт управления в комплекте; проекционный экран, средства звуковоспроизведения, Flipbox, а также демонстрационными печатными пособиями.

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

В случае применения *электронного обучения* допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

Приложения к рабочей программе дисциплины

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РЕФЕРИРОВАНИЕ СТАТЬИ:**

«Наименование статьи на иностранном языке»,  
«Наименование статьи на русском языке»

**для допуска к сдаче кандидатского экзамена  
по иностранному языку (французскому)**

**Выполнил:**

аспирант *очной* формы обучения  
научной специальности 0.0.0 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

направленность (профиль) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

**Москва, год**



### Лист регистрации изменений

п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра).	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № 9 от «27» апреля 2023 года.	27.04.2023
2.	*	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № _____ от «_» ___ 202_ года	__-__-____
3.	*	Протокол заседания кафедры иностранных языков и культуры № _____ от «_» ___ 202_ года	__-__-____
4.	*		__-__-____
5.	*		__-__-____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

О.М. Жаденов

«27» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

**Научная специальность**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**

**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**

***Очная***

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Теория и история культуры, искусства»** разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: к.п.н., доцент факультета искусств М.Г. Круглова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д-р культурологии, профессор



А.В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств  
Протокол № 2 от «27» апреля 2023 года

Рабочая программа дисциплины (модуля) и рецензирована рекомендована к утверждению:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано  
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

---

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта .....	4
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине .....	21
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине .....	31
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	38
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа.....	38
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	38
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов.....	39
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	40
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	42
5.1. Образовательные технологии .....	42
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины .....	43
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	44
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине .....	45
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	45
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	46

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении аспирантами теоретических знаний в области теории истории культуры и искусства с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование), профессиональной подготовке широкопрофильного специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации, а также в подготовке к сдаче кандидатского экзамена.

#### Задачи учебной дисциплины:

- изучение аспирантами содержания и принципов теории культуры и искусства;
- постижение исторического процесса развития культуры и искусства;
- освоение типов культуры (типологии культуры);
- ознакомление с основными концепциями культуры;
- овладение терминологическим аппаратом избранной сферы изучения;
- овладение технологиями и методами анализа явлений культуры и искусства.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «*Теория и история культуры, искусства*» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения.

Дисциплина (модуль) «Наименование дисциплины (модуля)» направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена

Изучение дисциплины «Теория и история культуры, искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «История и философия науки», «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании».

Изучение дисциплины «Теория и история культуры, искусства» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин/компонентов программы аспирантуры: «Психология и педагогика высшей школы», «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства», «Производственная практика (педагогическая практика)».

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

<b>Результаты освоения дисциплины</b>	
<b>Знать:</b>	историю, теорию и основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры, искусства
<b>Уметь:</b>	анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры и искусства, анализировать и интерпретировать художественные тексты
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	понятийным аппаратом дисциплины, методами культурологических и искусствоведческих исследований.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3, 4 семестрах, составляет 7



№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							Формы практических заданий		
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками			Лабораторные занятия	Контрольная работа	Реферат	Доклад	Эссе	Устный опрос	Зачет	Экзамен (кандидатский)	дискуссия	анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)	аналитическое задание
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа											
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
	<b>культурологии. Структура наук о культуре искусстве.</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>											
2.	Тема 1.1. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания.	17	11	6	4	2						+			+		
3.	Тема 1.2. Методы изучения культуры	17	11	6	4	2		+								+	+
4.	<b>Раздел 2 Философия культуры</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>											
5.	Тема 2.1. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании	16	11	5	3	2						+			+	+	
6.	Тема 2.2. Философия культуры: исторические этапы развития	17	13	4	3	1					+						+
7.	<b>Раздел 3. Морфология и функции культуры</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>											
8.	Тема 3.1. Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов	16	12	4	3	1				+					+		+
9.	Тема 3.2. Социальные	16	11	5	3	2						+				+	



№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							Формы практических заданий		
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат	Доклад	Эссе	Устный опрос	Зачет	Экзамен (кандидатский)	дискуссия	анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)	аналитическое задание
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия										
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
	<b>символическая форма культуры</b>																
17.	Тема 6.1. Структура и функции мифа	13	8	5	3	2						+				+	+
18.	Тема 6.2. Мифологические концепции	14	9	5	2	3			+						+		
19.	<b>Раздел 7. Религия как область культуры и система сакральных верований</b>	27	17	10	5	5											
20.	Тема 7.1. Религия как область культуры	13	8	5	3	2						+			+		
21.	Тема 7.2. Исторические формы религии	14	9	5	2	3		+								+	+
	<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	36															
	<b>Общий объем, часов , сем.</b>	144	68	40	20	20											
	<b>Общий объем, часов</b>	<b>252</b>	<b>137</b>	<b>70</b>	<b>40</b>	<b>30</b>											

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ. СТРУКТУРА НАУК О КУЛЬТУРЕ.

*Цель:* изучить различные определения культуры; выявить содержание и сущность понятия «культура».

#### Тема 1.1. Место культурологии в системе современного социально-научного и

**гуманитарного знания.**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

1. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания. Определение предмета культурологии как «междисциплинарной» области в структуре наук о культуре. Культура как многообразная сфера человеческой деятельности, универсальная категория, обозначающая содержание совместной жизни людей, существования и самореализации. Культура как «вторая природа» - мир артефактов, биологически не наследуемых искусственно созданных людьми объектов. Множественность определений культуры, различающихся по способам типологии, ценностным ориентациям, сферам деятельности, уровням развития социума и т.д. Основные направления наук о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры. Науки о культуре как содержание всех исходных форм социально-научного, философского, гуманитарного знания. Различия этих форм знания: по функциям, типам рационализации, формам выражения. Культурная антропология как исходное основание изучения адаптации человека, его связей с окружением, создающим искусственную среду. Художественная культура как специфическая область культурологии. Искусство как часть художественной культуры. Классификация видов искусства: «пространственные» (архитектура, скульптура, живопись); «временные» (музыка, литература). Особый род «синтетических» искусств (театр, киноискусство, хореография). Жанры искусства. Понятие «художественный образ». Функции искусства.

**Тема 1.2. Методы изучения культуры**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Методы изучения культуры: структурно-функциональный, сравнительно-исторический, герменевтический, синергетический и другие в соответствии с выбранной специализацией. Современные дискуссии о предмете культурологии в структуре наук о культуре, водоразделах и перспективах взаимодействия. «Прикладная культурология» как знания о культуре, выделенные по «отраслевому» признаку: памятниковедение, музееведение, библиотековедение, парковедение, теория и практика культурно-досуговой деятельности и др.

**Вопросы для самоподготовки к разделу 1:**

1. Предмет культурологии и социальные функции культуры. Структура межпредметных связей.
2. Антропологические основания культурологии
3. Науки о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры. Детерминанты социальных взаимодействий и символических коммуникаций
4. Культурная система
5. Освоение культуры: социализация и инкультурация как механизмы формирования культурной идентичности.
6. Культура и личность
7. Художественная культура как специфическая область культурологии.
8. Искусство как часть художественной культуры.
9. Функции искусства.
10. Классификация видов искусства
11. Жанры искусства.
12. Понятие «художественный образ».

## **Формы контроля самостоятельной работы аспирантов к разделу 1: контрольная работа, устный опрос**

### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа к разделу 1:**

- дискуссия
- анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)
- аналитическое задание

### **Литература:**

#### **Основная литература:**

Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251>

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум: учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

#### **Дополнительная литература**

Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум: учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516122>

Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515729>

## **РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Цель:** изучить структурные элементы культуры; познакомиться с понятиями «знак», «символ», их видами и функциями; закрепить знания, полученные в ходе лекционных занятий.

### **Тема 2.1. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании. Философское сознание как выражение связи с понятием «трансцендентное». Различное понимание «трансцендентного» в религии и философии. Антропоморфность философской «картины мира». Основные разделы философского знания: онтология (учение о бытии), гносеология (теория познания), эстетика (учение о гармонии и типах формообразования),

этика (учение о нормативных взаимодействиях в человеческом обществе, границах «добра и зла»).

## **Тема 2.2. Философия культуры: исторические этапы развития**

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Философия культуры: сущность и содержание. Основные направления философии культуры: материализм и идеализм в интерпретации культуры. Наиболее известные концепции культуры. Философия культуры эпохи «Просвещения», «Контр-Просвещения» и немецких романтиков (Ф. Шиллер, Ф. Шеллинг, И.В. Гете). Философия культуры Г. Гегеля («Эстетика»). Деконструкция дискурсов классической культурологии: историко-материалистическое понимание культуры К. Марксом; позитивистская концепция культуры (О. Конт, Г. Спенсер); философия культуры Ф. Ницше. Культурология перед дилеммой идентификации «наук о природе» или «наук о духе»; философия символических форм Э. Кассирера. Концепции культуры отечественной культурологии: культура как диалог (В.С. Библер); структурно-функциональная концепция культуры Э.С. Маркаряна; концепция «хронотопа» М.М. Бахтина; семиотическая концепция культуры Ю. Лотмана.

### **Вопросы для самоподготовки к разделу 2:**

1. Структура знака, символа, культурного кода (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Функции знаков и символов в культуре.
2. Какова структура и морфология символической организации культуры?
3. Как различаются художественные, научные, мифологические, религиозные символы?
4. Какие вы знаете, ступени и формы познания? Что такое «научная парадигма» и ее эвристические границы в историко-культурологических трансформациях?
5. Как построить программу научного исследования, используя «структурные единицы» научного знания (проблема, гипотеза, метод, предмет, объект изучения и т.д.)?

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов к разделу 2: доклад, устный опрос**

### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа к разделу 2:**

- дискуссия
- анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)
- *аналитическое задание*

### **Литература:**

#### **Основная литература:**

Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251>

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум: учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

Соколова, Д. М. Философия культуры: учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 106 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14527-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519902>

### *Дополнительная литература*

Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум: учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516122>

Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515729>

Каган, М. С. Философия культуры: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513959>

## **РАЗДЕЛ 3. МОРФОЛОГИЯ И ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ**

*Цель:* изучить морфологию и функции культуры, типологию культуры.

**Тема 3.1. Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов**

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Морфология культуры как классификация предметных уровней, учитывающих многообразие культурных артефактов: «вещный мир» (материальная культура); духовная (идеациональная) культура; символические объекты (идеи, образы, представления, знаки, коды, языки и т.д.); социальные взаимодействия; технологии; регулятивные образования (нормы, паттерны, ценности). Хозяйственная культура, её структура и функции. Техно-технологические компоненты хозяйственной культуры. Правовая культура, её структура и функции. Публичное и частное право. Гражданское, административное, уголовное, международное право. Принципы современной правовой системы. Политическая культура, её структура и функции. Две стороны политической культуры: внутренняя и внешняя. Типы политических систем демократическая и тоталитарная. Понятие и функции науки. Цель и способы научного познания. Объекты научного изучения: природа и человек. Классификация наук: естественные, общественные и технические. Особенности философского познания и отражения мира. Мировоззренческое значение философии. Основные течения в мировой философии. Связь философии с наукой и религией. Место мифологии в системе культуры. Место религии в системе культуры. Коммуникативная функция культуры и её особенности. Язык в культуре коммуникаций. Речевые жанры и формы речи. Стиль речи (или вербальной коммуникации). Физическая культура личности, её основные сферы: регенерация, рекреация, физкультура и спорт, медицина и здоровый образ жизни. Культура труда. Историческое развитие культуры труда. Физический труд,

умственный труд, управленческий труд. Культура учебы: обыденно-практическое, демонстративное, развивающее, креативное обучение. Культура досуга, его основные сценарии. Культура общения, основные аспекты и виды. Культура поведения, нравственные регулятивы и этикет. Основные принципы современной нравственной культуры. Искусство в системе культуры. Игровые формы – их сущность, признаки, функции. Виды игры. Воспитательный характер игровой деятельности. Глобальные проблемы культуры. Экологические и эсхатологические идеи – доминанты социокультурной ситуации 2-й половины XX века.

### **Тема 3.2. Социальные функции культуры. Типология культуры.**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Социальные функции культуры: интегративная, объединяющая разные классы культурных артефактов в устойчивые целостности, имеющие социальный смысл. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры; сравнительная функция культуры, позволяющая выявлять «уникальное» и «универсальное» в культуре, сравнивать культурные объекты по «сходству» и «различию»; коммуникативная функция культуры как «обмен символами»; познавательная, информационная, образовательная и другие функции культуры, отражающие различное содержание совместной жизнедеятельности людей. Детерминанты социального взаимодействия и символических коммуникаций. Социальная динамика, её уровни. Субъекты социокультурной коммуникации. Социальные факторы в развитии культуры. Виды социальных систем в культуре. Механизмы культурной динамики.

Типология и динамика культуры. Региональная типология культур, её сущность. Мировая и национальная культура. Типы культурно-исторических регионов, их характеристика: европейский, североамериканский, латиноамериканский, арабомусульманский, индийский, дальневосточный, тропически-африканский. «Запад-Восток» и «Север-Юг» в культуре. Россия как тип культуры. Историческая типология культуры. Культурно-исторические эпохи, их характеристика: первобытная, античная, средневековая, эпоха Возрождения, новое и новейшее время. Социально-исторические типы культуры (античность, эпоха Возрождения, буржуазная, социалистическая, демократическая). Социально-сословная типология культуры. Культуры социальных общностей, их характеристика: элитарная, массовая, народная. Стилевая типология культуры. Характеристика основных эпох-стилей: классика, романский стиль, готика, ренессансный стиль, барокко, классицизм, рококо, ампи́р, модерн. Современные подходы в типологии культур. Общее и особенное в развитии культуры. Проблема взаимопроникновения и автономии культур. Понятие «субкультуры». Критерии субкультурных образований. Виды субкультур. Историческая динамика. Закономерности социальной и культурной динамики. Особенности социально-культурных процессов в современной России.

#### **Вопросы для самоподготовки к разделу 3:**

1. Морфология культуры как классификация предметных уровней.
2. Социальные функции культуры.
3. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.
4. Коммуникативная функция культуры как «обмен символами»;
5. Познавательная, информационная, образовательная и другие функции культуры, отражающие различное содержание совместной жизнедеятельности людей.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов к разделу 3: реферат,**

## *устный опрос*

### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа к разделу 3:**

- дискуссия
- анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)
- аналитическое задание

### **Литература по теме:**

#### ***Основная литература:***

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251>

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

Соколова, Д. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 106 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14527-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519902>

#### ***Дополнительная литература***

Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515781>

Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516122>

Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515729>

Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513959>

## **РАЗДЕЛ 4. ОСВОЕНИЕ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА**

**Цель:** изучить механизмы освоения культурных достижений; проанализировать специфику процессов социализации и инкультурации; закрепить материал, изученный в ходе лекций.

## **Тема 4.1. Человек в социокультурном контексте**

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятия «социализация» и «инкультурация» как вхождение человека в общество и культуру. Человек в социокультурном контексте: понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности». Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме. Теоретические модели изучения личности: как индивида, члена группы, сообщества, носителя определенной субкультуры через изменение возрастных этапов жизненного цикла; как носителя социально-ролевых функций, изменяющихся в результате адаптаций в социокультурном пространстве, и соответственно, изменяющих личностные представления, навыки, ценности, стереотипы поведения и т.д.

## **Тема 4.2. Социальная и культурная системы**

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Понятия социальной и культурной системы. Понятие системных объектов (структура и связи). Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики). Понятие социальной организации. Измерение социального пространства. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности. Понятие социальной дифференциации: политической, экономической, профессиональной. Социальные институты: экономические (регулирующие производство и распределение продуктов и ресурсов); политические (осуществляющие властные полномочия); институты родства (регулирующие семейно-брачные отношения и социализацию молодежи); институты культуры (связанные с научной, художественной, религиозной и другими формами культурной деятельности). «Институт» (институция) как спецификация (модель) социального взаимодействия. Концепции социальной системы.

### **Вопросы для самоподготовки к разделу 4:**

1. Понятия «социализация» и «инкультурация».
2. Понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности».
3. Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме.
4. Теоретические модели изучения личности.
5. Понятия социальной и культурной системы.
6. Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики).
7. Понятие социальной организации.
8. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
9. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
10. Социальные институты.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов к разделу 4: доклад, устный опрос**

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа к разделу 4:**

- дискуссия

- анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)
- аналитическое задание

### **Литература по теме:**

#### ***Основная литература:***

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251>

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

#### ***Дополнительная литература***

Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516122>

Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515729>

## **РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ СИМВОЛИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ**

***Цель:*** изучить символические концепции культуры; анализировать понятие «синкретизм» и его значение в культуры; проследить взаимосвязь мифа и ритуала в культуре.

**Тема 5.1. Символические коммуникации как выражение социальных взаимодействий в формах.**

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Символические коммуникации как выражение социальных взаимодействий в формах: идей, образов, представлений, знаков, информационных символов и т.д. Понятия «знака», «символа» как указаний на значения неких объектов реальности, служащих для хранения и передачи информации. Структура знака и символа (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Связь знака и представления. Акт сигнификации как установление связи между означаемым и означающим. Различия знака и символа. Функции знаков и символов в культуре.

**Тема 5. 2. Художественные, мифологические, религиозные, научные символы.**

Внутренняя форма слова «культура». Культура как символическая космология. Культура и тотальность, мир, целое. Культура как символическое раскрытие бытийных энергий. Картина мира. А.Ф. Лосев, М. Хайдеггер, О. Шпенглер, В.В. Библихин о диалектике антропного и бытийного в культуре. Сакральное и профанное в истории культуры. Традиционное мировидение и его кризис. Критика гуманизма как секулярного миропонимания. Р. Генон о кризисе современного мира. Понятие «культурного кода». Социокоды и творчество. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака. Разрыв «означающего» и «означаемого» в виртуальных отношениях. Виртуальные отношения и виртуальная реальность (в экономике, социальных формах, искусстве, политике и т.д.). Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака. Символические концепции культуры.

#### **Вопросы для самоподготовки к разделу 5:**

1. Понятие «культурного кода».
2. Социокоды и творчество.
3. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.
4. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака.
5. Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака.
6. Символические концепции культуры.
7. Синкретизм мифологического сознания.

#### **Формы контроля самостоятельной работы аспирантов к разделу 5: эссе, устный опрос**

#### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа к разделу 5:**

- дискуссия
- анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)
- аналитическое задание

#### **Литература по теме:**

##### **Основная:**

Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17178-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532529>

Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530613>

##### **Дополнительная литература**

Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>

## **РАЗДЕЛ 6. МИФОЛОГИЯ КАК СИМВОЛИЧЕСКАЯ ФОРМА КУЛЬТУРЫ**

**Цель:** закрепить материалы, изученные на лекциях; выявить специфику вероучений и сакрального сознания в культуре; изучить значение религиозных верований в культуре.

### **Тема 6.1. Структура и функции мифа**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Миф и Логос. Синкретизм мифологического сознания. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма. Антропоморфизм античной мифологии. Связь древнегреческого искусства с античной мифологией.

Структура и функции мифа. Миф и ритуал. Различие научного и мифологического типов мышления. Мифологические концепции: миф как мистерия (М. Элиаде); миф как теория пережитков (Э.Тайлор); миф как символ (Э. Кассирер); миф как совпадение означаемого и означающего, причины и следствия, необходимости-случайности, формы-содержания (А.Ф. Лосев); миф и магия (А.Ф. Лосев); развитие культуры «от мифа к логосу» (К. Ясперс); миф и архетип (К. Юнг); миф о «сверхчеловеке» (Ф. Ницше). Мифы современной культуры.

### **Тема 6.2. Мифологические концепции**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Миф как явление культуры. Культурологические концепции изучения мифа. Несколько подходов в изучении мифологического материала. Античность: Аллегорическое толкование мифов, позже развитое в трактатах Боккаччо и сочинениях Ф. Бекона. Романтическая концепция мифа: немецкие ученые филологи Ф. Шеллинг, Я. и В.Гримм, трактовавшие миф как эстетический феномен. XIX век и противостояние двух основных концепций — лингвистическая (М. Мюллер) и антропологическая (Э. Тейлор, Г. Спенсер). XX век: функциональная (Б. Малиновский), социологическая (Л. Леви-Брюль), архетипическая (К.Г. Юнг), структуралистская (К. Леви-Стросс) концепции. Современные мифы и их роль в культуре.

#### **Вопросы для самоконтроля к разделу 6:**

1. Миф как явление культуры.
2. Синкретизм мифологического сознания.
3. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма.
4. Структура и функции мифа.
5. Миф и ритуал.
6. Различие научного и мифологического типов мышления.
7. Мифологические концепции
8. Культурологические концепции изучения мифа.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов к разделу 6: реферат, устный опрос**

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа к разделу 6:**

- анализ научной / учебно-методической литературы

- аналитическое задание
- подготовка научной статьи (публикации) по теме исследования

### **Литература по теме:**

#### ***Основная литература:***

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251>

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

Соколова, Д. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 106 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14527-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519902>

#### ***Дополнительная литература***

Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515781>

Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516122>

Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515729>

Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513959>

## **РАЗДЕЛ 7. РЕЛИГИЯ КАК ОБЛАСТЬ КУЛЬТУРЫ И СИСТЕМА САКРАЛЬНЫХ ВЕРОУЧЕНИЙ**

***Цель:*** изучить основные виды искусства и их специфику; познакомиться с понятием «художественная культура»; закрепить материал, изученный на лекции.

### **Тема 7.1. Религия как область культуры**

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Религиозная культура как совокупность имеющихся в религии способов и приемов осуществления бытия человека, которые реализуются в религиозной деятельности и представлены в ее продуктах, несущих религиозные значения и смыслы, передаваемых и осваиваемых новыми поколениями. Религия как фактор многообразия культурной действительности, дающее ряд основополагающих установок: выделение сфер сакрального и профанного, горнего и дольного; критерии «должного» и «недолжного» поведения; определение ценностных ориентиров в духовной и материальной жизни; духовный мир человека. Понятие «трансцендентного» в религии: вера как иррациональный способ освоения мира. Понятие «духовности». Вербальные и невербальные (иконические) практики.

### **Тема 7.2. Исторические формы религии**

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Исторические формы религии: политеизм, монотеизм, пантеизм. Особенности персонификации (или «безличности») трансцендентного (как сакрального) в разных формах религии. Социология религии: сакральное сознание, культ (обряд, ритуал), институциональная организация. Христианство: восточное и западное. История разделения Церквей. Различия языческой и христианской модели мироздания. Парадигмы социокультурной детерминации. Православие: сущность вероучения, изложенная в «Символе веры» на Вселенских соборах (Никейском(325 г.) и Цареградском (381 г.)). Патристика как методология истолкования Св. Писания на основе Учения Отцов Св. Церкви. Апофатическое и катафатическое богословие. Категория «сакральность» в христианской культурной традиции. Понятие «литургии» и «литургического времени» в православии. Организация предметно-пространственной среды храмового богослужения. Религиозное искусство (архитектура, мозаики, фрески, иконостасы) как «умозрение в художественных формах». Святоотеческие традиции как идеальные образцы русской духовности.

#### **Вопросы для самоконтроля к разделу 7:**

1. Религия как форма бытия культуры.
2. Основные категории религии (сакральное, трансцендентальное, горний и дольный и пр.)
3. Понятие «трансцендентного» в религии: вера как иррациональный способ освоения мира. Вербальные и невербальные (иконические) практики.
4. Исторические формы религии: политеизм, монотеизм, пантеизм.
5. Особенности персонификации (или «безличности») трансцендентного (как сакрального) в разных формах религии.
6. Социология религии: сакральное сознание, культ (обряд, ритуал), институциональная организация.
7. Святоотеческие традиции как идеальные образцы русской духовности.

#### **Формы контроля самостоятельной работы аспирантов к разделу 7: *контрольная работа, устный опрос***

#### **Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа к разделу 7:**

- дискуссия
- анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

- аналитическое задание

## **Литература:**

### ***Основная литература:***

Пивоваров, Д. В. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов : монография / Д. В. Пивоваров. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05420-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493575>

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251>

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

### ***Дополнительная литература***

Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515729>

Зелинский, Ф. Ф. Древнегреческая религия. Религия эллинизма / Ф. Ф. Зелинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08664-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515331>

Лебедев, В. Ю. История религий : учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01033-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511156>

## **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

#### **3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 1**

**Форма практического задания:**

**Задание 1.**

**Форма практического задания: Дискуссия**

*Вопросы для обсуждения на дискуссии:*

1. Предмет культурологии и ее социальные функции
2. Культурология как широкое интеллектуальное движение
3. Антропологические основания культурологии
4. Системные модели в изучении культуры и социума
5. Различия теоретической и прикладной культурологии
6. Понятие "морфология культуры" как классификация различных предметных областей культуры и разных классов культурных объектов
7. Различия культурных ценностей и культурных норм
8. Принципы эстетики как раздела философии и области культурологии
9. Функции фундаментального и прикладного знания о культуре.
10. Культурологическая концепция А.Тойнби.
11. Культурологическая концепция Н.Данилевского.
12. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
13. Пассионарии и пассионарность в культурологической теории Л.Гумилева.
14. Космологическая теория культурогенеза Н.Вернадского.
15. Современные психологические теории культуры (К.Юнг и др.).
16. Диффузионизм и диффузионисты.
17. Игровые теории культуры (И.Хейзинга и Х.Ортега-И-Гассет).
18. Культура как сублимация (З.Фрейд).
19. Ф.Энгельс и орудийно-трудовая гипотеза происхождения культуры и человека.
20. Неклассические теории происхождения культуры (эндорфическая и «радиационная» теории и др.).

### **Задание 2.**

**Форма практического задания:** Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*
- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

### **Задание 3.**

**Форма практического задания:** Аналитическое задание

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник:  
<https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- *краткие сведения об авторе*
- *обоснование актуальности темы статьи*
- *описание теоретической значимости*
- *описание практической значимости*
- *анализ методов исследования*
- *вывод*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:**  
**форма рубежного контроля – устный опрос**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 2**

**Задание 1.**

**Форма практического задания:** Дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Аполлоническая и дионисийская культуры (Ф.Ницше).
2. «Горячие» и «холодные» культуры (К.Леви-Стросс).
3. Открытое и закрытое общество (К.Поппер).
4. Устная, письменная, печатная и электронная культуры (М.Маклюэн).
5. Типология культур П.Сорокина.
6. Типология культур Дж.Фейблмана.
7. «Массовый» человек и массовая культура в работах Х.Ортеги-И-Гассета.
8. Глобализация и национальные культуры.
9. Модернизация и традиционные культуры.
10. Фундаментализм и глобализация.
11. Глобализация и антиглобалисты.
12. Элементы невербальной коммуникации. Невербальная семиотика.
13. Стили вербальной коммуникации.
14. Менталитет, мировосприятие, мировоззрение. Культурная картина мира.
15. Этноцентризм и национальная идея (соотношение понятий).
16. Концепция мультикультурализма в современном гуманитарном знании.
17. Проблема этнических стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы.
18. Понятие «культурного запаздывания».
19. Понятие «цивилизация» в работах философов-просветителей.
20. Понятие «цивилизация» в работах славянофилов.

**Задание 2.**

**Форма практического задания:** Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*
- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

**Задание 3.**

**Форма практического задания:** Аналитическое задание

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник:  
<https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- *краткие сведения об авторе*
- *обоснование актуальности темы статьи*
- *описание теоретической значимости*

- *описание практической значимости*
- *анализ методов исследования*
- *вывод*

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – доклад**

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 3**

#### **Задание 1.**

**Форма практического задания:** Дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. «Дикость» - «варварство» - «цивилизация»: культурная динамика Л.Моргана и Ф.Энгельса.
2. Понятие «локальных» цивилизаций.
3. Цивилизация как стадия гибели культуры (О.Шпенглер).
4. «Культура» и «цивилизация» в работах Н.Бердяева.
5. Понятие «цивилизация» в трудах П.Сорокина.
6. Структура знака, символа, культурного кода (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Функции знаков и символов в культуре.
7. Какова структура и морфология символической организации культуры?
8. Как различаются художественные, научные, мифологические, религиозные символы?
9. Какие вы знаете, ступени и формы познания? Что такое «научная парадигма» и ее эвристические границы в историко-культурологических трансформациях?
10. Как построить программу научного исследования, используя «структурные единицы» научного знания (проблема, гипотеза, метод, предмет, объект изучения и т.д.)
11. Классификация видов искусства: «пространственные» (архитектура, скульптура, живопись); «временные» (музыка, литература).
12. Особый род «синтетических» искусств (театр, киноискусство, хореография). Жанры искусства.
13. Понятие «художественный образ».
14. Специальные функции искусства.
15. Художественная культура как специфическая область культурологии.
16. Морфология культуры как классификация предметных уровней.
17. Социальные функции культуры.
18. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.
19. Коммуникативная функция культуры как «обмен символами»;
20. Познавательная, информационная, образовательная и другие функции культуры, отражающие различное содержание совместной жизнедеятельности людей.

#### **Задание 2.**

**Форма практического задания:** Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*

- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

### **Задание 3.**

**Форма практического задания:** Аналитическое задание

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник: <https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- *краткие сведения об авторе*
- *обоснование актуальности темы статьи*
- *описание теоретической значимости*
- *описание практической значимости*
- *анализ методов исследования*
- *вывод*

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – реферат**

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 4**

### **Задание 1.**

**Форма практического задания:**

Дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятия социальной и культурной системы.
2. Структура социальной системы: паттерны, институты, нормы, статусно-ролевые характеристики).
3. Понятие социальной организации.
4. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
5. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
6. Социальные институты.
7. Культурология перед дилеммой идентификации «наук о природе» или «наук о духе»; Философия символических форм Э. Кассирера.
8. Культура как диалог (В.С. Библер).
9. Структурно-функциональная концепция культуры Э.С. Маркаряна.
10. Концепция «хронотопа» М.М. Бахтина.
11. Семиотическая концепция культуры Ю. Лотмана.
12. Социальные функции культуры.
13. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.
14. Детерминанты социального взаимодействия и символических коммуникаций.
15. Понятия «социализация» и «инкультурация» как вхождение человека в общество и культуру.
16. Человек в социокультурном контексте: понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности».
17. Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме.
18. Понятия социальной и культурной системы.
19. Понятие системных объектов (структура и связи).

20. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.

### **Задание 2.**

**Форма практического задания:** Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*
- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

### **Задание 3.**

**Форма практического задания:** Аналитическое задание

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник: <https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- *краткие сведения об авторе*
- *обоснование актуальности темы статьи*
- *описание теоретической значимости*
- *описание практической значимости*
- *анализ методов исследования*
- *вывод*

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – доклад**

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 5**

#### **Задание 1.**

**Форма практического задания:** Дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания.
2. Культура как многообразная сфера человеческой деятельности.
3. Основные направления наук о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры.
4. Культурная антропология как исходное основание изучения адаптации человека, его связей с окружением, создающим искусственную среду.
5. Методы изучения культуры.
6. «Прикладная культурология» как знания о культуре, выделенные по «отраслевому» признаку.
7. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании. Различное понимание «трансцендентного» в религии и философии. Антропоморфность философской «картины мира».

8. Основные направления философии культуры: материализм и идеализм в интерпретации культуры.

9. Философия культуры эпохи «Просвещения», «Контр-Просвещения» и немецких романтиков (Ф. Шиллер, Ф. Шеллинг, И.В. Гете).

10. Философия культуры Г. Гегеля («Эстетика»).

11. Деконструкция дискурсов классической культурологии: историко-материалистическое понимание культуры К. Марксом.

12. Позитивистская концепция культуры (О. Конт, Г. Спенсер).

13. Философия культуры Ф. Ницше.

14. Культурология перед дилеммой идентификации «наук о природе» или «наук о духе»; Философия символических форм Э. Кассирера.

15. Культура как диалог (В.С. Библер).

16. Структурно-функциональная концепция культуры Э.С. Маркаряна.

17. Концепция «хронотопа» М.М. Бахтина.

18. Семиотическая концепция культуры Ю. Лотмана.

19. Социальные функции культуры.

20. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.

### **Задание 2.**

**Форма практического задания:** Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*
- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

### **Задание 3.**

**Форма практического задания:** Аналитическое задание

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник: <https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- *краткие сведения об авторе*
- *обоснование актуальности темы статьи*
- *описание теоретической значимости*
- *описание практической значимости*
- *анализ методов исследования*
- *вывод*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5:**  
**форма рубежного контроля – устный опрос**

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 6**

### **Задание 1.**

**Форма практического задания:** Дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Детерминанты социального взаимодействия и символических коммуникаций.
2. Понятия «социализация» и «инкультурация» как вхождение человека в общество и культуру.
3. Человек в социокультурном контексте: понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности».
4. Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме.
5. Понятия социальной и культурной системы.
6. Понятие системных объектов (структура и связи).
7. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
8. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
9. Понятие социальной дифференциации: политической, экономической, профессиональной.
10. «Институт» (институция) как спецификация (модель) социального взаимодействия. Концепции социальной системы.
11. Структура знака и символа (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Связь знака и представления.
12. Различия знака и символа. Функции знаков и символов в культуре.
13. Понятие «культурного кода». Социокоды и творчество.
14. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.
15. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака.
16. Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака.
17. Символические концепции культуры.
18. Синкретизм мифологического сознания.
19. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма. Антропоморфизм античной мифологии.
20. Связь древнегреческого искусства с античной мифологией.

## **Задание 2.**

**Форма практического задания:** Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*
- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

## **Задание 3.**

**Форма практического задания:** Аналитическое задание

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник: <https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- *краткие сведения об авторе*
- *обоснование актуальности темы статьи*
- *описание теоретической значимости*

- *описание практической значимости*
- *анализ методов исследования*
- *вывод*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6:**  
**форма рубежного контроля – реферат**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 7**

**Задание 1.**

**Форма практического задания:** Дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
2. Понятие социальной дифференциации: политической, экономической, профессиональной.
3. «Институт» (институция) как спецификация (модель) социального взаимодействия. Концепции социальной системы.
4. Структура знака и символа (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Связь знака и представления.
5. Различия знака и символа. Функции знаков и символов в культуре.
6. Понятие «культурного кода». Социокоды и творчество.
7. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.
8. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака.
9. Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака.
10. Символические концепции культуры.
11. Синкретизм мифологического сознания.
12. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма. Антропоморфизм античной мифологии.
13. Связь древнегреческого искусства с античной мифологией.
14. Структура и функции мифа.
15. Миф как мистерия (М. Элиаде).
16. Миф как теория пережитков (Э.Тайлор).
17. Миф как символ (Э. Кассирер).
18. Мифы современной культуры.

**Задание 2.**

**Форма практического задания:** Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- *полное название книги;*
- *краткие сведения об авторе книги;*
- *предмет исследования;*
- *описание формы (жанра) текста;*
- *информацию о том, чему посвящен текст;*
- *краткое описание содержания;*
- *информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга*

**Задание 3.**

**Форма практического задания:** Аналитическое задание

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник:  
<https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- краткие сведения об авторе
- обоснование актуальности темы статьи
- описание теоретической значимости
- описание практической значимости
- анализ методов исследования
- вывод

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7:**  
**форма рубежного контроля – контрольная работа**

**3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего контроля**

Форма контроля	Оценка и критерии оценивания
<b>Реферат/доклад</b>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Контрольная работа</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<b>Аналитическое задание</b>	<p>«Отлично» - обучающийся самостоятельно и правильно осуществил анализ выбранного источника, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.</p> <p>«Хорошо» - обучающийся самостоятельно и в основном правильно осуществил анализ выбранного источника, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.</p> <p>«Удовлетворительно» - обучающийся в основном осуществил анализ источника, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.</p> <p>«Неудовлетворительно» - обучающийся не осуществил анализ избранного источника.</p>

<p><b>Дискуссия</b></p>	<p>«Отлично» – обучающийся демонстрирует способность логически излагать свои мысли, обосновывать свои ответы, отстаивать свою точку зрения, показывает знание основных положений изученного материала; владение терминологией, научными понятиями.</p> <p>«Хорошо» – обучающийся демонстрирует знание основных положений изученного материала; отстаивать свою точку зрения, отвечает уверенно, однако не может привести примеры для обоснования своих умозаключений, на хорошем уровне владеет терминологией, умеет объяснить смысл научных понятий.</p> <p>«Удовлетворительно» – студент не может убедительно изложить содержание материала, испытывает неуверенность в ответах, не всегда может объяснить суть понятий и терминов, не способен обосновать и отстаивать свою точку зрения.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний о содержании изученного материала, неуверенность в ответах, испытывает проблемы в диалоговом взаимодействии, не умеет объяснить сущность и смысл научных понятий.</p>
<p><b>Устный опрос (собеседование)</b></p>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; морфологические образования на препаратах показаны правильно быстро и уверенно; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант допускает серьезные ошибки, не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

##### ***Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине в форме зачета***

###### *Теоретический блок вопросов:*

1. Место культурологии в системе современного социально-научного и гуманитарного знания.
2. Культура как многообразная сфера человеческой деятельности.

3. Основные направления наук о культуре: философия культуры, социология культуры, история культуры.
4. Культурная антропология как исходное основание изучения адаптации человека, его связей с окружением, создающим искусственную среду.
5. Методы изучения культуры.
6. «Прикладная культурология» как знания о культуре, выделенные по «отраслевому» признаку.
7. Философия культуры как система метафизических представлений о мироздании. Различное понимание «трансцендентного» в религии и философии. Антропоморфность философской «картины мира».
8. Основные направления философии культуры: материализм и идеализм в интерпретации культуры.
9. Философия культуры эпохи «Просвещения», «Контр-Просвещения» и немецких романтиков (Ф. Шиллер, Ф. Шеллинг, И.В. Гете).
10. Философия культуры Г. Гегеля («Эстетика»).
11. Деконструкция дискурсов классической культурологии: историко-материалистическое понимание культуры К. Марксом.
12. Позитивистская концепция культуры (О. Конт, Г. Спенсер).
13. Философия культуры Ф. Ницше.
14. Культурология перед дилеммой идентификации «наук о природе» или «наук о духе»; Философия символических форм Э. Кассирера.
15. Культура как диалог (В.С. Библер).
16. Структурно-функциональная концепция культуры Э.С. Маркаряна.
17. Концепция «хронотопа» М.М. Бахтина.
18. Семиотическая концепция культуры Ю. Лотмана.
19. Социальные функции культуры.
20. «Панкультура» как локализация устойчивых характеристик культуры.
21. Детерминанты социального взаимодействия и символических коммуникаций.
22. Понятия «социализация» и «инкультурация» как вхождение человека в общество и культуру.
23. Человек в социокультурном контексте: понятия «образ жизни», «социальные роли», «социальные и культурные идентичности».
24. Понятие «социальный статус» личности, определяющий ее место в социуме.
25. Понятия социальной и культурной системы.
26. Понятие системных объектов (структура и связи).
27. Понятие социальной стратификации: «горизонтальное» и «вертикальное» измерение социального пространства.
28. Понятия «горизонтальной» и «вертикальной» мобильности.
29. Понятие социальной дифференциации: политической, экономической, профессиональной.
30. «Институт» (институция) как спецификация (модель) социального взаимодействия. Концепции социальной системы.
31. Структура знака и символа (различие понятий: означаемое, означающее, значение). Связь знака и представления.
32. Различия знака и символа. Функции знаков и символов в культуре.
33. Понятие «культурного кода». Социокоды и творчество.
34. Культурная компетенция как овладение системой культурных кодов.
35. Понятие «симулякр» как автономного, «плавающего» знака.
36. Понятие «отчуждение» как результат «деонтологизации» знака.
37. Символические концепции культуры.
38. Синкретизм мифологического сознания.

39. Античная мифология как классическая форма символического синкретизма. Антропоморфизм античной мифологии.
40. Связь древнегреческого искусства с античной мифологией.
41. Структура и функции мифа.
42. Миф как мистерия (М. Элиаде).
43. Миф как теория пережитков (Э.Тайлор).
44. Миф как символ (Э. Кассирер).
45. Мифы современной культуры.
46. Религия как область культуры
47. Исторические формы религии
48. Социология религии: сакральное сознание, культ (обряд, ритуал), институциональная организация.
49. Христианство: восточное и западное.
50. Категория «сакральность» в христианской культурной традиции.
51. Понятие «литургии» и «литургического времени» в православии.
52. Организация предметно-пространственной среды храмового богослужения.
53. Религиозное искусство (архитектура, мозаики, фрески, иконостасы) как «умозрение в художественных формах».
54. Классификация видов искусства: «пространственные» (архитектура, скульптура, живопись); «временные» (музыка, литература).
55. Особый род «синтетических» искусств (театр, киноискусство, хореография). Жанры искусства.
56. Понятие «художественный образ».
57. Специальные функции искусства.
58. Художественная культура как специфическая область культурологии.

***Аналитические задания***  
***Примеры аналитических заданий:***

**Анализ текстов:**

*Прочтите тексты, в которых представлены морально-этические и нравственные ценности разных типов культуры в соответствии с различными мировыми религиями, являющимися их мировоззренческим ядром. Определите, какие из предлагаемых текстов принадлежат иудаистской, христианской, исламской, индо-буддийской, древнегреческой культурной традиции. Охарактеризуйте признаки, по которым была определена принадлежность текстов к той или иной традиции.*

1. Братья, мы блуждаем по печальному, пустынному пути перерождений только потому, что не знаем четырех истин спасения. Вот, братья, высокая истина страдания: рождение есть страдание, старость есть страдание, болезнь есть страдание, смерть есть страдание, разлука с людьми любимыми есть страдание, близость людей нелюбимых есть страдание, недостижимость желаний есть страдание. [...] Вот, братья, высокая истина о происхождении страдания: это — жажда бытия (танха), ведущая от перерождения к перерождению, это — влечение к удовлетворению чувственности, влечение к индивидуальному счастью. Вот, братья, высокая истина об уничтожении страдания, — это совершенное уничтожение жажды бытия, уничтожение вожелений; их должно уничтожить, отрешиться от них, положить им предел. Вот, братья, высокая истина о пути, ведущем к уничтожению страдания, — это высокий осьмеричный путь, который называется истинной верой, истинной решимостью, истинным словом, истинным делом, истинной жизнью,

истинным стремлением, истинными помыслами и истинным самопознанием.

" 2. Не делай... другого божества, чтобы не оказаться тебе порицаемым, оставленным.

И решил твой Господь, чтобы вы не поклонялись никому, кроме Него, и к родителям — благодеяние. Если достигнет у тебя старости один из них или оба, то не говори им — тьфу! и не кричи на них, а говори им слово благодарное.

И преклоняй пред ними обоими крыло смирения из милосердия и говори: «Господи! Помилуй их, как они воспитали меня маленьким»."

" Не делай... другого божества, чтобы не оказаться тебе порицаемым, оставленным.

И решил твой Господь, чтобы вы не поклонялись никому, кроме Него, и к родителям — благодеяние. Если достигнет у тебя старости один из них или оба, то не говори им — тьфу! и не кричи на них, а говори им слово благодарное.

И преклоняй пред ними обоими крыло смирения из милосердия и говори: «Господи! Помилуй их, как они воспитали меня маленьким»."

Господь ваш лучше знает, что у вас в душах, если вы добродеючи.

И поистине, Он к обращающимся прощающ!

И давай родственнику должное ему, и бедняку, и путнику и не расточай безрассудно, —

Ведь расточители — братья сатаны, а сатана своему Господу не благодарен.

А если ты отвратишься от них, ища милости от твоего Господа, на которую надеешься, то скажи им слово легкое.

И не делай твою руку привязанной к шее и не расширяй ее всем расширением, чтобы не остаться тебе порицаемым, жалким.

Поистине, Господь твой простирает удел, кому Он желает, и распределяет. Поистине, Он о Своих рабах знающ и видящ!

И не убивайте ваших детей из боязни обеднения: Мы пропитаем их и вас; поистине, убивать их — великий грех!

И не приближайтесь к прелюбодеянию, ведь это — мерзость и плохая дорога!

И не убивайте душу, которую запретил [...] иначе, как по праву. А если кто был убит несправедливо, то Мы его близкому дали власть, но пусть он не излишествует в убиении. Поистине, ему оказана помощь.

И не приближаетесь к имуществу сироты иначе, как с тем, что лучше, пока он не достигнет своей зрелости, и исполняйте верно договоры: ведь о договоре спросят.

И будьте верны в мере, когда отмериваете, и взвешивайте правильными весами. Это — лучше и прекраснее по результатам.

И не следуй за тем, о чем у тебя нет знания: ведь слух, зрение, сердце — все они будут об этом спрошены.

И не ходи по земле горделиво: ведь ты не просверлишь землю и не достигнешь гор высотой!

Зло всего этого у Господа твоего отвратительно.

Это — то, что внушил тебе Господь из мудрости, и не сотворяй... другого божества, а то будешь ввергнут в геенну порицаемым, презренным!

3. Я — Иегова, твой бог; не поклоняйся иному богу.

Праздник опресноков соблюдай: семь дней ешь пресный хлеб.

Все, разверзающее ложесна, принадлежит мне, также и весь скот твой мужского пола, первенцы из волов и овец.

Соблюдай мои Субботы; шесть дней работай, а в седьмой день отдыхай.  
Праздник седмиц совершай, праздник первых плодов пшеничной жатвы.  
Праздник собирания плодов совершай в конце года.  
Не изливай крови жертвы моей на квасной хлеб.  
Тук от праздничной жертвы моей не должен оставаться всю ночь до утра."  
" Самые первые плоды земли твоей приноси в дом господа, бога твоего.  
Не вари козленка в молоке матери его.

4. Первой же вашей обязанностью было любить родителей и угождать им. [...] Верьте одной великой истине: куда человек жив, он не должен отчаиваться. От величайшего горя он может перейти к величайшей радости, от ужаснейшего бедствия — к полнейшему блаженству. Постарайтесь запомнить четыре следующие предложения, которые могут вам пригодиться: сталь ломается, как бы ни была она крепка; нередко кажется несокрушимым то, что, в сущности, легко уничтожить; гордый, ставя себя выше других, воображает, что все ему поклоняются, другие же, считая его ниже себя, не обращают на него никакого внимания; излишне снисходительный, со всеми соглашаясь, чтобы всего достигнуть, делается всегда игрой собственному легковерию. [...] Эти правила, как ни кажутся они просты, могут довести до высочайшей ступени мудрости того, кто, проникнув в их смысл, согласно им будет вести себя.

5. Я — Ягве, Бог твой, который вывел тебя из земли Мицраим, из Дома рабства. Ты не должен иметь других богов пред Лицом моим.

Ты не должен делать себе никакого изображения божества.

Ты не должен употреблять понапрасну имя Ягве, Бога твоего.

Помни день Субботы, чтобы праздновать его.

Почитай отца и мать.

Ты не должен убивать.

Ты не должен распутничать.

Ты не должен красть.

Ты не должен давать ложного свидетельства на ближнего своего.

Не желай дома ближнего твоего, ни жены его, ничего, что у ближнего твоего.

6. ...Итак, нет необходимости князю обладать всеми описанными выше добродетелями, но непременно должно казаться, что он ими наделен. Больше того, я осмелюсь сказать, что если он их имеет и всегда согласно с ними поступает, то они вредны, а при видимости обладания ими они полезны; так, должно казаться милосердным, верным, человечным, искренним, набожным; должно и быть таким, но надо так утвердить свой дух, чтобы при необходимости стать иным ты бы мог и умел превратиться в противоположное. Тебе надо понять, что князь, и особенно князь новый, не может соблюдать все, что дает людям добрую славу, так как он часто вынужден ради сохранения государства поступать против верности, против любви к ближнему, против человечности, против религии. Наконец, он должен быть всегда готов обернуться в любую сторону, смотря по тому, как велят ветры и колебания счастья, и, как я говорил выше, не отклоняться от добра, если это возможно, но уметь вступить на путь зла, если это необходимо."

#### **Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации)**

*Подготовить аннотацию по содержанию одного из указанных в списке основной или дополнительной литературы источника. Аннотация должна содержать:*

- полное название книги;
- краткие сведения об авторе книги;
- предмет исследования;

- описание формы (жанра) текста;
- информацию о том, чему посвящен текст;
- краткое описание содержания;
- информация о читательской аудитории, на которую рассчитана книга

### **Анализ научной статьи**

Выполнить анализ научной статьи по теме раздела. Источник: <https://cyberleninka.ru/>

Анализ должен содержать:

- краткие сведения об авторе
- обоснование актуальности темы статьи
- описание теоретической значимости
- описание практической значимости
- анализ методов исследования
- вывод

**Анализ художественного «текста»** (литературного, музыкального, произведения изобразительного или театрального искусства)

Сделайте культурологический анализ предложенного преподавателем художественного «текста» (или его фрагмента, если текст большой) (по выбору преподавателя) в контексте его языковых, стилевых, художественно-выразительных особенностей.

*План анализа:*

1. Автор, эпоха, год создания произведения
2. Место произведения в творчестве автора, в культуре в целом
3. Жанр произведения
4. Стилиевое направление, к которому принадлежит произведение с краткой характеристикой стиля (характерные особенности)
5. Новаторство автора в трактовке содержания, формы, жанра и пр.
6. История создания произведения
7. Основные воплощаемые в произведении идеи
8. Драматургические особенности воплощения содержания
9. Драматургические принципы
10. Художественно-выразительные средства воплощения героев (персонажей)
11. Сделайте вывод, выразите собственное отношение к исследуемому феномену.

### **Подготовка тезисов научной статьи**

Подготовьте тезисы научной статьи по теме диссертационного исследования для опубликования или выступления на научной конференции.

В качестве третьего вопроса в экзаменационном билете помимо двух теоретических предлагается на примере своей исследовательской области выделить и проанализировать *проблемы культурологического характера*, возникающие в ней.

### **3.2.2. Результаты освоения дисциплины (модуля) с указанием этапов их формирования и показатели оценивания**

Результаты освоения дисциплины (модуля)	Этапы формирования	Показатель оценивания	Перечень заданий для оценивания
---	--------------------	-----------------------	---------------------------------

		<b>я результатов освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>результатов освоения дисциплины (модуля)</b>	<b>результатов освоения дисциплины (модуля)</b>
Знать:	историю, теорию и основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры, искусства	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов  <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Теоретический блок вопросов: вопросы №1 - №58
Уметь:	анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры и искусства, анализировать и интерпретировать художественные тексты	Этап формирования умений	Выполнение аналитических заданий <i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>	<b>Аналитические задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации);</li> <li>• Анализ научной статьи;</li> <li>• Анализ предложенного художественного «текста» (литературного, музыкального, произведения изобразительного или театрального искусства)</li> <li>• Подготовка тезисов научной статьи</li> </ul>
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	понятийным аппаратом дисциплины, методами культурологических и искусствоведческих исследований.	Этап формирования навыков и получения опыта	Выполнение аналитических заданий  <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	<b>Аналитические задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ научной / учебно-методической литературы (подготовка аннотации);</li> <li>• Анализ научной статьи; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка тезисов научной статьи по теме диссертационного исследования для опубликования или выступления на научной конференции</li> </ul> </li> </ul>

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Форма контроля - кандидатский экзамен:

Ответы аспиранта на кандидатском экзамене оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

**Критерии оценки ответа на кандидатском:**

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые

задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

**вводная часть:**

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

**самостоятельная работа аспиранта:**

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

**заключительная часть:**

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;

- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

##### ***Требования к структуре доклада (реферата):***

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает

исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полutorный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

***Методические рекомендации к выполнению контрольной работы:***

Успешное выполнение контрольной работы во многом зависит от правильной организации ее подготовки и написания, а также соблюдения основных требований, которые к ней предъявляются.

Контрольная работа пишется строгим научным языком, не допускается использование бытовых речевых оборотов, разговорной речи, а также дословное переписывание материала из литературных источников. Обязательным является использование современных аналитических и статистических материалов, рекомендуемых Интернет-сайтов.

Текстовая часть работы должна содержать четкий и развернутый ответ на теоретический вопрос. Следует раскрыть сущность рассматриваемых категорий или явлений. По мере необходимости текстовый материал дополняется графиками и таблицами. Целесообразно показать особенности того или иного явления в современных условиях (для этого используйте статьи из периодических изданий).

Контрольная работа должна быть определенным образом оформлена. Работа выполняется на компьютере, на стандартных листах А4, шрифтом Times New Roman, 14 через 1,5 интервала, выравнивание основного текста по ширине. Если работа представляется в печатном виде, то ее необходимо прошить или сброшюровать.

Допускается выполнение работы и в письменной форме. В этом случае она должна быть написана аккуратно, разборчиво, без помарок и сокращений (кроме общепринятых). Текст, написанный от руки неразборчивым почерком, к проверке не принимается.

На титульном листе обязательно указываются: дисциплина, ФИО педагога, ФИО аспиранта, факультет, группа, научная специальность. Далее следует содержание (план) работы и ее основная часть. Перед выполнением каждой части контрольной работы нужно полностью воспроизвести текст задания.

В конце работы приводится список использованных источников. Обратите внимание на его правильное библиографическое описание. Список использованных источников начинается с указания монографий и учебников в алфавитном порядке авторов или названий работ. Затем указываются статьи из периодических изданий.

В завершении приводятся ресурсы Интернет.

***Методические рекомендации по подготовке эссе:***

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить

развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к устному опросу:***

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии:

работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области, и поиск вариантов лучших решений;

игра – ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций

специалистов на различных рабочих местах;

проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на лекции и других аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме *деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, проблемные дискуссии* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251>

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

### **5.2.2. Дополнительная литература**

Соколова, Д. М. Философия культуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Соколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 106 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14527-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519902>

Пивоваров, Д. В. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов : монография / Д. В. Пивоваров. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. —

(Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05420-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493575>

Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516122>

Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515781>

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515729>

Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513959>

### **5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>

6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>
----	--------------------------------------	--	---

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: персональный компьютер с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: персональный компьютер с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

– В случае применения электронного обучения допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств	Протокол заседания Ученого совета № 2 от «27» апреля 2023 года	28.04.2023
2.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
3.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
4.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
5.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

О.М. Жаденов

«27» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В ОБЛАСТИ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**Научная специальность**  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**  
**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**  
**Очная**

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: доцент факультета искусств, к.п.н. М.Г. Круглова  
Руководитель основной профессиональной образовательной программы  
доктор культурологии, профессор

А. В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств.

Протокол № 2 от «27» апреля 2023 года.

Рабочая программа дисциплины (модуля) и рецензирована рекомендована к утверждению:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе  
Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе

А.А. Бондарев

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса»  
директор

С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано  
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства».....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине .....	14
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине .....	24
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ .....	28
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа.....	28
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	29
4.3. Методические рекомендации по организации .....	29
самостоятельной работы аспирантов .....	29
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	31
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	33
5.1. Образовательные технологии .....	33
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины .....	34
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	35
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	36
5.4.1. Информационные технологии .....	36
5.4.2. Программное обеспечение .....	36
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	36
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	37

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства»

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства» заключается в получении аспирантами теоретических знаний по методике преподавания культурологических дисциплин с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков, позволяющих разрабатывать и преподавать дисциплины культурологического профиля, а также заниматься просветительской деятельностью в области культуры и искусства.

*Задачи дисциплины:*

1. Ознакомление с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе, с особенностями ведения педагогической деятельности;
2. Формирование у обучающихся теоретических основ методики преподавания, освоение технологий, методов, способов, приемов, форм организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности - лекции, семинары, зачеты и экзамены, а также в современном инновационном формате с использованием новых образовательных технологий;
3. Получение знаний и навыков организации и проведения научно-исследовательской работы студентов, организации и проведения практик, воспитательной работы со студентами и методической работы на кафедре.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения и является элективной дисциплиной.

Изучение дисциплины «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Теория и история культуры, искусства», «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании», «Педагогическая риторика».

Изучение дисциплины «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства» является базовым для последующего освоения программного материала компонентов программы аспирантуры: «Производственная практика (педагогическая практика)».

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины	
<b>Знать:</b>	предметную специфику дисциплины, учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений культуры, искусства и художественно-творческого образования; технологии, методы, способы, приемы и форм организации учебного процесса (традиционные и инновационные)
<b>Уметь:</b>	разрабатывать учебно-методическую документацию для учреждений сферы культуры, искусства и художественно-творческого образования

<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	Навыками преподавательской деятельности в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания. Методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности собственной педагогической деятельности. Навыками этического поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.
--	---

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Учебные занятия лекционного типа	18	18
Практические занятия	12	12
Лабораторные занятия	-	-
Иная контактная работа	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>69</b>	<b>69</b>
в том числе:		
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины, в том числе в ЭИОС	30	30
Выполнение практических заданий	30	30
Рубежный текущий контроль	9	9
<b>Контроль</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		<i>Зачет с оценкой</i>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

#### Очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Самостоятельная	
				Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками

				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Эссе	Реферат / доклад	Собеседование (устный опрос)	Профессионально-ориентир. проблемное задание	Профессионально-прикладное практическое задание	Коллоквиум	Контрольная работа	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Экзамен (кандидатский)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
<b>Семестр 4</b>															
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы культурологического образования</b>	<b>33</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>									
2.	<b>Тема 1.1.</b> Введение. Методика обучения культурологии как научная и учебная дисциплина	8	6	2	1	1		+							
3.	<b>Тема 1.2.</b> Проблема методов обучения культурологи. Основные методы обучения	8	5	3	2	1			+						
4.	<b>Тема 1.3.</b> Проблемное обучение. Эвристические методы обучения культурологии	8	6	2	1	1			+						
5.	<b>Тема 1.4.</b> Методика освоения и интерпретации текстов культуры	9	6	3	2	1		+		+					
6.	<b>Раздел 2. Учебно-методический комплекс процесса обучения культурологии</b>	<b>33</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			+	+		+			
7.	<b>Тема 2.1.</b> Учебно-методический комплекс как проективная модель процесса обучения культурологии	16	12	5	3	2			+						
8.	<b>Тема 2.2.</b> Методика разработки и применения учебных и учебно-методических пособий	17	11	5	3	2				+		+			
9.	<b>Раздел 3. Методика обучения культурологии</b>	<b>33</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			+		+		+		
10.	<b>Тема 3.1.</b> Основные уровни культурологического образования	16	12	5	3	2			+		+				

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации								
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Реферат / доклад	Собеседование (устный опрос)	Профессионально-ориентир. проблемное задание	Профессионально-прикладное практическое задание	Коллоквиум	Контрольная работа	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Экзамен (кандидатский)	
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Эссе									
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	
11.	<b>Тема 3.2. Основы музейной педагогики и методика экскурсионных занятий</b>	17	11	5	3	2			+		+		+			
12.	<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	9												+		
<b>Общий объем, часов</b>		<b>108</b>	<b>69</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>										

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы культурологического образования

##### Тема 1.1. Введение. Методика обучения культурологии как научная и учебная дисциплина

**Цель:** освоение теоретических основ теории и методики обучения культурологии в системе общепрофессиональной и предметно-специальной подготовки учащихся.

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Методика обучения культурологии как научная и учебная дисциплина. Методика преподавания культурологических дисциплин в школе как научная дисциплина. Объект и предмет методики. Методология, теория и практика педагогических и культурологических исследований. Функции методики. «Теория и методика обучения культурологи» как учебная дисциплина в системе общепрофессиональной и предметно-специальной подготовки учителя культурологии.

##### Вопросы для самоподготовки:

1. Объект и предмет методики. Содержание и функции методики.
2. Дисциплины культурологического цикла и их специфика.
3. Методология, теория и практика педагогических и культурологических исследований.
4. Теория и методика преподавания культурологических дисциплин как учебная дисциплина в системе общепрофессиональной и предметно-специальной подготовки педагога.

## **Тема 1.2. Проблема методов обучения культурологии. Основные методы обучения культурологии**

**Цель:** освоение методов обучения культурологии, выявление особенностей методов обучения культурологии.

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Основные методы обучения культурологии. Категории воспитание, образование, обучение, учение, форма, тип обучения, принцип, метод обучения, педагогический прием. Метод обучения как историческая категория. Развитие методов в истории образования. Теоретические основания построения классификационных систем общедидактических методов обучения. Особенность методов обучения культурологии. Методы обучения и воспитания, их взаимосвязь. Методы анализа явлений культуры. Сравнительный анализ явлений культуры. Методические приемы: накопления, систематизации и освоения информации, организации восприятия, анализа, освоения произведений искусства. Проблема метода в полихудожественном образовании. Классификация методов, И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина. Общепедагогические репродуктивные и продуктивные методы: информационно-рецептивные, инструктивно-репродуктивные, диагностические. Ю.К. Бабанского, Репродуктивные, эвристические и исследовательские методы обучения культурологии. Теория педагогического метода В.Б. Ежеленко. Комплексные методы формирования творческой активности и опыта культурологического самообразования. Методы организации и обеспечения учебно-познавательной деятельности, методы ее стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля в обучении культурологии. Типы обучения (объяснительно-иллюстративный, развивающий, проблемный, личностно-ориентированный и др.). Концепции развивающего обучения. Развитие мышления учащихся в процессе изучения истории культуры. Взаимосвязь учебной деятельности и мыслительных действий. Основные принципы развивающего обучения. Обучение культурологии и культурное развитие школьников. Культуротворческая деятельность учащихся различных возрастных групп.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Категории воспитание, образование, обучение, учение, форма, тип обучения, принцип, метод обучения, педагогический прием.
2. Метод обучения как историческая категория.
3. Развитие методов в истории образования.
4. Теоретические основания построения классификационных систем общедидактических и культурологических методов обучения.
5. Культурологические методы. Особенность методов обучения культурологии.
6. Концепции развивающего обучения.
7. Культуротворческая деятельность учащихся различных возрастных групп.

## **Тема 1.3. Проблемное обучение. Эвристические методы обучения культурологии**

**Цель:** освоение методов и форм организации проблемного обучения.

### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Эвристические методы обучения культурологии. Проблемное обучение. Методы проблемного обучения. Бинарные правила взаимодействия учителя и учащихся. Проблемная ситуация и учебная проблема. Особенность структуры проблемного урока. Индивидуально-творческий подход в обучении культурологии. История эвристического обучения. Методологические основы эвристического обучения. Психологические основы эвристического обучения. Формы эвристического обучения культурологии. Методы эвристического обучения культурологии. Классификация эвристических методов

обучения А.В. Хуторского. Технология эвристического обучения культурологии.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. История эвристического обучения.
2. Методологические основы эвристического обучения.
3. Психологические основы эвристического обучения.
4. Классификация эвристических методов обучения А.В. Хуторского. Эвристические методы обучения в культурологии.
5. Формы эвристического обучения культурологии.
6. Методы эвристического обучения культурологии.
7. Технология эвристического обучения культурологии.
8. Проблемное обучение. Методы проблемного обучения.
9. Бинарные правила взаимодействия учителя и учащихся.
10. Проблемная ситуация и учебная проблема.
11. Особенность структуры проблемного урока.
12. Индивидуально-творческий подход в обучении культурологии.

**Тема 1.4. Методика освоения и интерпретации текстов культуры**

**Цель:** постижение методики освоения и интерпретации текстов культуры.

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Практическое источниковедение на уроках культурологии. Семиотический аспект обучения культурологии. Изучение понятий знак, символ, знаковая система, культурно-семиотический ряд. Исторический источник как текст. Значение и смысл текста. Проблемы реконструкции исторических форм культуры. Методика работы с источниками на уроках «Истории художественной культуры» и Культурологии.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Практическое источниковедение и его содержание.
2. Семиотический аспект обучения культурологии.
3. Изучение понятий знак, символ, знаковая система, культурно-семиотический ряд.
4. Исторический источник как текст. Значение и смысл текста.
5. Проблемы реконструкции исторических форм культуры.
6. Методика работы с источниками

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся к разделу 1:** доклад, собеседование (устный опрос).

**Формы практических заданий к разделу 1 – реферат/доклад, профессионально-ориентированное проблемное задание, собеседование (устный опрос)**

**Литература к разделу 1:**

**Основная литература:**

Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

### ***Дополнительная литература:***

Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

## **Раздел 2. Учебно-методический комплекс процесса обучения культурологии**

### **Тема 2.1 Учебно-методический комплекс как проективная модель процесса обучения культурологии**

**Цель:** освоение содержания и структуры учебно-методического комплекса.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Учебно-методический комплекс как проективная модель педагогического процесса. Нормативный блок: образовательные стандарты, примерные программы, учебные программы и календарно-тематические планы. Научные и учебно-методические рекомендации по организации различных стадий образовательного процесса. Целеполагание как описание результатов учебной деятельности на различных этапах образовательного процесса. Системное описание методики проведения различных типов учебных занятий. Системное описание форм текущего, промежуточного и итогового контроля. Методы исследования и оценки результатов учебной деятельности.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Нормативный блок: образовательные стандарты, примерные программы, учебные программы и календарно-тематические планы.
2. Научные и учебно-методические рекомендации по организации различных стадий образовательного процесса.
3. Учебно-методический комплекс как проективная модель педагогического процесса.
4. Методы исследования и оценки результатов учебной деятельности.

### **Тема 2.2 Методика разработки и применения учебных и учебно-методических пособий**

**Цель:** получение знаний о методике разработки и применения учебных и учебно-методических пособий.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Принципы наглядности и научности. Принцип доступности. Принцип системности организации учебно-методического комплекса. Аутентичность и репрезентативность явлений культуры как объектов изучения. Источниковедение как аспект содержания культурологических дисциплин. Теоретическое источниковедение. Виды источников по изучению культуры. Практическое источниковедение. Основные типы учебных пособий к программам дисциплин культурологического цикла для начальной, основной и средней (полной) школы. Методика освоения культурологических и художественно-литературных текстов. Методика освоения музыкальных произведений. Методика освоения произведений изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного

искусства. Методика освоения произведений сценических искусств в процессе обучения культурологии. Методика работы с экранными пособиями.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Основные типы учебных пособий к программам дисциплин культурологического цикла для начальной, основной и средней (полной) школы, учреждений высшего образования.
2. Методика освоения культурологических и художественно-литературных текстов.
3. Методика освоения музыкальных произведений.
4. Методика освоения произведений изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
5. Методика освоения произведений сценических искусств в процессе обучения культурологии.
6. Методика работы с экранными пособиями.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся к разделу 2:**  
реферат

**Формы практических заданий к разделу 2 – собеседование (устный опрос), профессионально-ориентированное проблемное задание**

**Литература к разделу 2:**

**Основная литература:**

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9831-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510722> (дата обращения: 20.08.2023).
2. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

**Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514644>
3. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>
4. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990>
5. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/515496>

6. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517506>
7. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516029>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>

### **Раздел 3. Методика обучения культурологии**

#### **Тема 3.1 Основные уровни культурологического образования**

**Цель:** изучение содержания и принципов организации основных уровней культурологического образования, формирование системы ценностных ориентаций и убеждений у учащихся

##### **Перечень изучаемых элементов содержания**

Культуроведение. Пропедевтический характер программ начального общего культурологического образования. Цель этапа – ввести обучающихся в область культурологического знания, формируя целостную картину мира культуры. Основные задачи культурологического. Игра и учебная деятельность в начальной школе. Возрастные особенности учебной деятельности и мышления младших школьников. Культурное развитие младших школьников. Текст фольклорной, литературной, музыкальной сказки, иллюстрации к сказкам как явление культуры, выражающую нравственную целостность этноса. Изучение традиционной культуры региона как этнокультурной целостности. Изучение мифологии как феномена отечественной. Художественно-образный язык мифа и его отражение в пластике изобразительного искусства, в музыке и литературе. Формирование представления о мифе в истории культуры. Историко-культурная дисциплина «Искусство» как основа содержания второго центра культурологического образования. Цель курса – формирование системы ценностных ориентаций и убеждений школьников на основе личностного осмысления сущности и закономерностей исторического развития отечественной художественной культуры в контексте мировой. Основные задачи обучения культурологии в основной общей школе.

Принцип интегрированного изучения «Искусства». Единство теоретико-методологического, историко-культурного и художественно-практического аспектов содержания каждого раздела курса. Проблем типологии художественной культуры. Традиционный, канонический и креативный типы художественного творчества. Художественные произведения как предмет изучения. Изучение истории художественной культуры Древнего Мира, Средних веков, Возрождения.

Преподавание истории художественной культуры XVII века, эпохи Просвещения, Романтизма и Позитивизма. Преподавание истории художественной культуры модернизма и постмодернизма. Освоение явлений региональной, отечественной и мировой художественной культуры в процессе изучения «Искусства». Культурологическое образование в третьем центре. «Мировая художественная культура» как учебная дисциплина в системе непрерывного образования. Базовые общекультурные компетентности учащихся. Цель курса – формирование готовности и способности к самостоятельному анализу, освоению и интерпретации текстов культуры,

оценке явлений культуры и формирования собственной системы ценностей. Основные задачи.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Пропедевтический характер программ начального общего культурологического образования.
2. Возрастные особенности учебной деятельности и мышления младших школьников. Культурное развитие младших школьников.
3. Текст фольклорной, литературной, музыкальной сказки, иллюстрации к сказкам как явление культуры, выражающую нравственную целостность этноса.
4. Изучение традиционной культуры региона как этнокультурной целостности. Изучение мифологии как феномена отечественной.
5. Принцип интегрированного изучения «Искусства».
6. Специфика изучения истории художественной культуры XVII века, эпохи Просвещения, Романтизма и Позитивизма.
7. Преподавание истории художественной культуры модернизма и постмодернизма.
8. Освоение явлений региональной, отечественной и мировой художественной культуры в процессе изучения «Искусства».

**Тема 3.2 Основы музейной педагогики и методика экскурсионных занятий**

**Цель:** изучение сущности и содержания музейной педагогики и методики экскурсионных занятий

**Перечень изучаемых элементов содержания**

Музейная среда как фактор культурологического образования. Типологические особенности образовательного пространства музеев различного профиля. Современные музейно-педагогические технологии. Музейное источниковедение: артефакты как источники в процессе обучения культурологии. Музейные занятия в процессе обучения культурологии. Архитектурно-пространственная среда как объект изучения и фактор культурного развития. Экскурсионная работа в процессе обучения культурологии.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Музейная среда как фактор культурологического образования.
2. Типологические особенности образовательного пространства музеев различного профиля.
3. Современные музейно-педагогические технологии.
4. Музейное источниковедение: артефакты как источники в процессе обучения культурологии.
5. Музейные занятия в процессе обучения культурологии.
6. Архитектурно-пространственная среда как объект изучения и фактор культурного развития.
7. Экскурсионная работа в процессе обучения культурологии.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся** к разделу 3: презентация Программы или УМК

**Формы практических заданий** к разделу 3: – собеседование (устный опрос), профессионально-прикладное практическое (аналитическое) задание, презентация проекта

**Литература к разделу 3:**

**Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143>

3. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512606>

**Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578>

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

##### **3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1. «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Формы практического задания – реферат/доклад, профессионально-ориентированное проблемное задание, собеседование (устный опрос)**

##### **Примерные темы рефератов / докладов:**

1. Культурология образования как область культуры и образования
2. Культуротворческое образование в современном мире
3. Методы исследования культурологии и педагогики: общее и особенное
4. Сущность содержания и процесса обучения культурологическим дисциплинам
5. Проблемные ситуации в решении учебных проблем
6. Дидактические принципы и критерии отбора содержания в области преподавания культуры, искусства
7. Методы обучения культурологии
8. Технологии культурологического образования
9. Методы анализа явлений культуры. Сравнительный анализ явлений культуры.

10. Общепедагогические методы в изучении явлений культуры, искусства
11. Ведущие искусствоведческие методики
12. Обучение культурологии и культурное развитие школьников.
13. Культуротворческая деятельностью учащихся различных возрастных групп.
14. Проблемное обучение в культурологии
15. Методологические основы эвристического обучения
16. Эвристические методы обучения культурологии
17. Формы эвристического обучения культурологии
18. Технологии и методы эвристического обучения культурологии.  
Классификация эвристических методов обучения
19. Методика освоения и интерпретации текстов культуры
20. Семиотический аспект обучения культурологии.

### **Примеры профессионально-ориентированных проблемных заданий к разделу 1**

#### ***Задание 1.***

Используя полученные знания и умения подготовить методическую разработку проведения *лекционного занятия* по курсу культурологической направленности или истории искусства, представить её для обсуждения на семинаре в группе.

Разработать комплект тестовых заданий по одному из разделов курса культурологии или истории искусства для проведения рубежного тестового контроля.

Разработать тематику курсовых и выпускных квалификационных работ для студентов, обучающихся по ООП направления «культурология».

#### ***Задание 2.***

Используя полученные знания и умения подготовить методическую разработку проведения *семинарского занятия* по курсу культурологической направленности, представить её для обсуждения на семинаре в группе.

Разработать комплект тестовых заданий по одному из разделов курса культурологии или истории искусства для проведения рубежного тестового контроля. Разработать тематику курсовых и выпускных квалификационных работ для студентов.

#### ***Задание 3.***

Используя полученные знания и умения подготовить методическую разработку проведения *внеучебного мероприятия* по курсу культурологической направленности, представить её для обсуждения на семинаре в группе.

Разработать комплект тестовых заданий по одному из разделов курса культурологии или истории искусства для проведения рубежного тестового контроля.

Разработать тематику курсовых и выпускных квалификационных работ для студентов.

### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) к разделу 1**

1. Что объединяет культурологию и педагогику как гуманитарные науки?
2. Назовите типы методов, являющихся общими для педагогики и культурологии.
3. Какая сфера деятельности составляет объект исследования в педагогике и что является в ней предметом исследования?
4. Каковы специальные методы исследования в педагогике?
5. Охарактеризуйте один из общенаучных методов культуры. В чём заключаются особенности его применения?
6. Каковы задачи “Методики преподавания...”, совпадающие с изучением культурологии, и специальные задачи учебного курса методики?

7. Назовите объект, предмет, цель и задачи преподавания по теме “Понимание культуры”.
8. Как связано определение содержания “Методики преподавания...” с определением культуры (в её отличии от цивилизации )?
9. Что составляет содержание процесса преподавания культурологических дисциплин?
10. Какие понятия как элементы структуры процесса обучения являются в нём главными, системообразующими?
11. Охарактеризуйте деятельность преподавания и деятельность учения.
12. Представьте свой вариант конструирования деятельности преподавания по теме “Структурирование культуры”.
13. Выделите для учащихся основания структурирования культуры.
14. Что представляет собой проблемная ситуация и проблемная задача? Средством решения каких образовательных задач выступают они для учителя?
15. Объясните своё понимание теоретического положения “культура является источником содержания образования”
16. В чём проявляется исторический характер содержания образования и и какова сущность современного личностно-ориентированного подхода к отбору содержания образования?
17. Определите факторы, влияющие на отбор и формирование содержания образования, и главные принципы его конструирования.
18. Объясните сходство и различие гуманитаризации и гуманизации как направлений конструирования содержания и процесса образования.
19. Спроектируйте свой вариант результатов процесса обучения по одной из тем “Культурогенез”, “Механизмы культурной динамики”, “Исторические типологии культур”.
20. Могут ли выделенные вами знания, умения, отношения выступать в качестве компонентов содержания образования?

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – эссе**

### **Примерные вопросы для эссе:**

1. Каковы исходные позиции классификации методов обучения? Какая из них, на ваш взгляд, наиболее удачна?
2. Какие условия определяют выбор методов обучения? Перечислите их, приведите примеры.
3. Можно ли считать, что лишь некоторые методы стимулируют интерес и потребность учиться? Аргументируйте своё утверждение.
4. Проблемная ситуация и проблемная задача, в чём их педагогические возможности?
5. Как взаимосвязаны между собой методы и приёмы педагогической деятельности при изучении темы «Культура и культуры»?
6. Почему, на ваш взгляд, при освоении учащимися пространственных ориентиров культуры педагогу целесообразнее всего воспользоваться репродуктивным методом?
7. Какой метод по классификации в соответствии с характером учебной деятельности учащихся будет наиболее эффективным для освоения учащимися этнического и национального своеобразия культур? Почему вы так считаете?
8. В чём педагогические достоинства беседы, к методам или приёмам относят беседу?
9. Какими преимуществами обладает классно-урочная система обучения в сравнении с другими системами?

10. Каким дидактическим требованиям должны удовлетворять содержание и структура урока?
11. Охарактеризуйте требования к формулированию целей урока. Приведите пример постановки целей к уроку по одной из тем культурологии.
12. Из каких обязательных действий состоит подготовка преподавателя к проведению урока?
13. Расскажите о содержании учебных ситуаций на уроке о традициях, новаторстве и преемственности в культуре.
14. Определите сущность понятия «диагностика обученности».
15. Что такое «диагностирование» в педагогике? Каковы функции контроля?
16. Назовите виды контроля и охарактеризуйте один из них на примере изучения культурологических дисциплин.
17. Какие педагогические требования предъявляются к оценке и отметке как результатам процесса оценивания? Всегда ли объективна педагогическая оценка?
18. Предложите одну из форм текущего контроля по теме «Повседневное пространство жилища и поселения».
19. Какие педагогические требования предъявляются к содержанию проверочных и контрольных работ?
20. Предложите свой вариант вопросов к контрольной работе о культурных смыслах тела человека.
21. Что представляет собой технология обучения? При соблюдении каких обязательных условий взаимодействие преподавателя и учащихся можно назвать технологичным?
22. Как меняется характер деятельности преподавателя в условиях применения технологии?
23. Каковы критерии отнесения технологии к традиционным или инновационным?
24. Можно ли применить элементы предметно-ориентированной технологии к изучению темы «Постмодернизм и современная культура», и если можно, то какую предварительную работу следует обязательно провести?

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.  
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ  
КУЛЬТУРОЛОГИИ»**

**Формы практических заданий – собеседование (устный опрос), профессионально-ориентированное проблемное задание**

**Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) к разделу 2:**

1. Учебно-методический комплекс как проективная модель педагогического процесса.
2. Содержание учебно-методического комплекса дисциплины и его содержание.
3. Примерные программы, учебные программы и календарно-тематические планы.
4. Основные типы учебных пособий к программам дисциплин культурологического цикла для начальной, основной и средней (полной) школы, учреждений высшего образования.
5. Методика освоения культурологических и художественно-литературных текстов.
6. Методика освоения музыкальных произведений.
7. Методика освоения произведений изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
8. Методика освоения произведений сценических искусств в процессе обучения культурологии.

9. Методика работы с экранными пособиями.
10. Интерактивные технологии обучения.
11. Информационные технологии в преподавании культурологических дисциплин.
12. Факультативные и спец. курсы – специфика разработки.
13. Факультативные и спец. курсы, их проблематика и направленность в процессе преподавания культурологических дисциплин
14. Учебно-методическое обеспечение курсов.
15. Формы внеаудиторной работы.
16. Программа как основной методический документ преподавания учебной дисциплины.
17. Основные требования к разработке учебной программы.
18. Структура учебной программы. Основные разделы, элементы учебной программы.
19. Учебник как основной элемент УМК. Методические особенности построения учебника и учебного пособия.
20. Основные критерии качества учебной литературы.

## **Примеры профессионально-ориентированных проблемных заданий к разделу 2**

### **Задание 1.**

*Подготовить полный текст рабочей программы по выбранной и согласованной с преподавателем дисциплине в электронном (печатном) виде. Программа должна включать в себя следующие разделы:*

1. Цель освоения дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.
4. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций.
5. Содержание дисциплины. Темы и аннотации к ним.  
Программа самостоятельной работы студентов.
6. Образовательные технологии.
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Завершающим этапом является представление готовой рабочей программы в форме презентации

### **Задание 2.**

*Подготовить план-конспект учебного занятия по выбранной культурологической дисциплине и на основе разработанной к ней рабочей программы с использованием интерактивных (интенсивных) методов обучения и аудиовизуальных и наглядных средств.*

*На основе проделанной предварительной работы готовится презентация занятия с учетом выбранных методов обучения (в Power Point., Adobe и др.) по схеме:*

1. Название (тема занятия).
2. Автор.
3. Вид (лекция, семинар, практическое занятие и др.).
4. Основное содержание (должны быть использованы текст, фотографии, видео и др.).

5. Интерактивный элемент (вопросы для обсуждения, задания для самостоятельной работы, задачи, игровые роли и задания и др.).
6. Выводы.
7. Использованная литература

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – коллоквиум**

### **Вопросы для подготовки к коллоквиуму:**

1. Консультация как форма учебной деятельности студентов.
2. Основные формы консультаций по культурологии.
3. Организация самостоятельной работы студентов. Цели и задачи самостоятельной работы в процессе изучения культурологии.
4. Особенности работы с первоисточниками и монографиями по культурологической проблематике. Методы, способы и приемы их изучения.
5. Специфика работы над рефератом, курсовой работой, выпускной квалификационной работой
6. Значение рефератов курсовой работой, выпускной квалификационной работы в процессе обучения. Составление тематики рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ и библиографии к ним.
7. Самостоятельная работа студентов над материалом учебного курса во «второй половине» учебного дня.
8. Организация и осуществление самостоятельной работы студента как элемента освоения учебного материала курса наряду с лекциями и семинарами.
9. Руководство самостоятельной работой студента по подготовке рефератов, докладов, курсовых, выпускных квалификационных работ бакалавров и дипломных работ
10. Формы и методы, приемы – обучения и контроля знаний студентов.
11. Дидактические, контрольные, оценочные материалы.
12. Способы закрепления учебного материала.
13. Контроль самостоятельной работы студентов.
14. Формы контроля знаний и работы студентов.
15. Дидактические материалы.
16. Виды контроля знаний.
17. Экзамен как форма учебного процесса. Требования к организации и проведению экзамена.
18. Цели и задачи зачёта. Виды зачёта. Методика проведения зачёта.
19. Способы внутрисеместрового учёта знаний студентов.
20. Метод тестирования. Программированный контроль.
21. Критерии оценки знаний.
22. Формы работы, активизирующие самостоятельную работу студентов – коллоквиумы, контрольные и самостоятельные работы, консультации.
23. Контрольные и самостоятельные работы, их подготовка.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3. «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ»**

**Формы практических заданий – собеседование (устный опрос), профессионально-прикладное практическое (аналитическое) задание, презентация проекта**

### Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) к разделу 3

1. Пропедевтический характер программ начального общего культурологического образования.
2. Игра и учебная деятельность в начальной школе.
3. Возрастные особенности учебной деятельности и мышления младших школьников.
4. Культурное развитие младших школьников.
5. Изучение традиционной культуры региона как этнокультурной целостности.
6. Историко-культурная дисциплина «Искусство» как основа содержания второго концентратора культурологического образования.
7. Принцип интегрированного изучения «Искусства».
8. Преподавание истории художественной культуры
9. Преподавание культурологических дисциплин в вузах культуры, искусства и художественно-творческого образования.
10. Особенности культурологической подготовки преподавателя для системы общего образования
11. Музейная среда как фактор культурологического образования.
12. Типологические особенности образовательного пространства музеев различного профиля.
13. Современные музейно-педагогические технологии.
14. Музейное источниковедение: артефакты как источники в процессе обучения культурологии.
15. Музейные занятия в процессе обучения культурологии.
16. Архитектурно-пространственная среда как объект изучения и фактор культурного развития.
17. Экскурсионная работа в процессе обучения культурологии.
18. Пути повышения эффективности учебного процесса в области преподавания культурологии.
19. Студенческое научное творчество и его роль в реализации учебного процесса.
20. Культурологическая дискуссия: виды и способы организации.

### Примеры профессионально-прикладных практических заданий к разделу 3.

#### Задание 1.

Разработать план проведения дискуссии (или круглого стола) по дисциплине «История искусства» для студентов-бакалавров на любую из тем курса.

#### **Примерный план подготовки и проведения коллективной дискуссии**

*И т а н.* Коллективное целеполагание.

Коллективный выбор и конкретизация темы дискуссии. Целеполагание.

*И т а н.* Подготовка к дискуссии. Итогом подготовки должен быть сценарий, включающий себя:

Формулировку темы (итог коллективной работы).

Вопросы к дискуссии

Задачи, стоящие перед участниками (обсуждаются и уточняются в ходе подготовки).

Литературу по данной теме (предлагается руководителям и участникам до проведения и по окончании дискуссии).

Правила проведения дискуссии.

Обязанности руководителя дискуссии (памятка – советы ведущему спора –

изучается руководителем до начала дискуссии).

Приемы активизации аудитории (изучается руководителем до начала дискуссии).

Определение ролевых микрогрупп («специалисты», «логики», «лингвисты», «полемики», «психологи»).

Вводное слово (составляется руководителем).

Технические средства и оформление.

*Ш э т а п. Проведение дискуссии.*

Обсуждение проблемы.

Решение проблемы.

Завершение дискуссии.

## **Задание 2.**

Разработать сценарий проведения культурно-массового мероприятия (праздника, утренника, вечера и т. п.) с учётом культурной традиции, возрастных потребностей и интересов учащихся, собственных культурных и личностных предпочтений.

*Алгоритм составления сценария:*

- Отклик на "социальный заказ" общества, сбор и поиск материала
- Определение тематической основы будущего сценария, изучение предполагаемой аудитории, постановка творческих задач.
- Кристаллизация плана, обрастание содержательным материалом, поиск дополнительных фактов, уточнение событий, явлений, поиск реальных героев и работа с ними и над документами.
- Творческие импровизации и вариации при отборе художественного материала.
- Выбор формы, обоснование конфликта, поиск сюжета или сюжетного хода, образной выразительности.
- Работа над композицией сценария, отбор приемов активизации зрителей, постановка и поиск решения организационных вопросов.
- Доработка и реализация замысла в одной из форм сценарной записи. Окончательный отбор выразительных и изобразительных средств для воплощения замысла.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:**

**форма рубежного контроля – контрольная работа.**

**Примерные темы для контрольной работы:**

1. Современные учебники и учебные пособия по культурологии
2. Преподавание культурологии и инновационные образовательные технологии
3. Преподавание культурологии и профиль ВУЗа (факультета, специальности)
4. Методика подготовки и чтения лекции по культурологии
5. Методика подготовки и проведения практического занятия
6. Формы контроля знаний студентов
7. Методика руководства самостоятельной работой студентов
8. Музейные занятия в процессе обучения культурологии
9. Современные музейно-педагогические технологии
10. Анализ и интерпретация текстов-первоисточников в процессе преподавания культурологических дисциплин
11. Культура и цивилизация: примеры объяснения сходства и различия этих понятий школьникам и/или студентам

12. Понимание веры как ценности культуры и степени её уместности в воспитании школьников

**3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего и рубежного контроля**

<b>Форма контроля</b>	<b>Оценка и критерии оценивания</b>
<b>Эссе</b>	<p>«Отлично» – содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, четко сформулирована проблема эссе, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части, высокая (более 75%) оригинальность текста.</p> <p>«Хорошо» – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания научно-теоретического, эмпирического, литературного материала, умение пользоваться им для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части, высокая (более 75%) оригинальность текста.</p> <p>«Удовлетворительно» – в целом тема раскрыта; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части, высокая (более 70%) оригинальность текста.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема полностью не раскрыта; отсутствуют выводы и обобщения; текст характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; заключение не вытекает из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.</p>
<b>Реферат/доклад</b>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на</p>

	<p>дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<p><b>Контрольная работа, Коллоквиум</b></p>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<p><b>Собеседование (устный опрос)</b></p>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>
<p><b>Профессионально-ориентированное проблемное задание</b></p>	<p>«Отлично» – аспирант в полной мере разобрался в теме (проблематике) задания; оригинальность, нестандартность идеи, отражающая собственный взгляд автора; новизна подхода к выполнению творческого задания; использование нестандартных образов и интерпретаций; глубина и полнота изучения состояния проблемы; научность подхода к креативному решению задания; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; понимание социального, социокультурного, психолого-педагогического контекста заданной темы творческого задания, использование иллюстраций (житейских, литературных, исторических и др.), цитат, афоризмов известных людей, подтверждающих изучаемую проблему; владение терминологией; эстетичность оформления.</p> <p>«Хорошо» – понимание социального, социокультурного, психолого-педагогического контекста заданной темы творческого задания; уровень новизны при выполнении задания состоит в комбинации ранее известных способов деятельности или в преобразовании известных способов при решении новой проблемы; недостаточная теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате</p>

	<p>выполнения творческого задания; хорошее владение терминологией; эстетичность оформления.</p> <p>«Удовлетворительно» – низкий уровень новизны при выполнении задания; аспирант не в полной мере разобрался в теме (проблематике) задания, отсутствует теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; не приведена собственная позиция; слабое владение терминологическим и понятийным аппаратом; оформление требует поправок, корректировок.</p> <p>«Неудовлетворительно» – аспирант не разобрался в теме (проблематике) задания, не владеет терминологическим и понятийным аппаратом, не проявил даже низкого уровня новизны подходов к выполнению творческого задания, а привел общеизвестные положения, факты.</p>
<p><b>Профессионально-прикладное практическое задание</b></p>	<p>«Отлично» – в ответе (в решении задания) прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; свободное владение терминологией, фактическим, эмпирическим материалом; изложение материала и собственной позиции автора в ответе (в решении задания) выполнено системно, последовательно, логически непротиворечиво, предложенное решение подкреплено необходимой аргументацией.</p> <p>«Хорошо» – в ответе (в решении задания) показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, достаточное владение теоретическим материалом; единичные ошибки в терминологии, в использовании фактического, эмпирического материала; ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях; предложенное решение подкреплено необходимой аргументацией.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ (решение задания) с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ (решение задания) представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; незнание терминологии.</p>

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

##### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства»**

##### **Теоретический блок вопросов:**

1. Философские и общенаучные методы изучения культуры.
2. Специальные и специфические методы изучения культуры.
3. Определение методики преподавания культурологических дисциплин, её предмета, целей и задач.

4. Сущность содержания и процесса преподавания культурологических дисциплин
5. Процесс преподавания, деятельность преподавателя и её обязательные компоненты
6. Культура как источник содержания образования
7. Гуманитаризация и гуманизация как направления отбора, конструирования и структуры содержания образования
8. Критерии отбора учебного материала по предмету и отдельной теме
9. Методы организации деятельности обучаемых, характеристика словесных методов обучения
10. Наглядные и практические методы обучения культурологическим дисциплинам
11. Классификация методов обучения на основании характера познавательной деятельности учащихся
12. Конструирование важнейших форм организации обучения
13. Типы и структура школьных уроков
14. Лекция, семинар, лабораторно-практические занятия как традиционные формы организации обучения
15. Модульно-рейтинговая система при обучении культурологическим дисциплинам
16. Определение понятий «обученность» «диагностика», «диагностика обучаемости», принципы диагностирования обученности
17. Проверка знаний и умений как компонент контроля качества обучения
18. Оценивание, оценка, отметка: сущность понятий.
19. Тестирование как вид объективного определения уровня знаний
20. Технологии обучения: определение понятия и условий эффективности применения технологии
21. Идея воспроизводимости обучающего цикла, характеристика объективных измерителей уровня обучаемости
22. Виды технологий обучения, критерии их отнесения к традиционным и инновационным технологиям
23. Определение культурной сущности воспитания, факторы воспитания
24. Закономерности и принципы воспитания
25. Ценностное отношение как содержание воспитательного процесса
26. Методы воспитания и методы педагогического воздействия
27. Определение педагогической коммуникации. Коммуникативная задача и её структура
28. Этапы и стили педагогического общения
29. Психологические качества педагога-культуролога, необходимые для успешного взаимодействия с учениками
30. Основы коммуникативной культуры педагога

#### **Аналитическое задание**

*Примеры аналитических заданий:*

1. Истолкование смысла слова «культура» в научных текстах и в пед. практике (общеловеческая к., локальная к., этническая к., национальная к., субкультура, молодёжная к., христианская к. )
2. Примеры знаковых средств в семиотическом поле культуры и в тематике учебных занятий (естественных, функциональных, иконических, конвенциональных, вербальных)
3. Культура речи в деятельности преподавателя: сущность понятия, соблюдение требований к индивидуальному стилю речи
4. Текст как явление культуры. Анализ и интерпретация текстов-первоисточников в процессе преподавания культурологических дисциплин

5. Изменение подходов к пониманию культуры, определение современного статуса культурологии как специальной отрасли гуманитарного знания
6. Культура и цивилизация: примеры объяснения сходства и различия этих понятий школьникам и/или студентам
7. Отбор учебного материала по теме «Культурогенез. Историческая динамика и типология культур» (определение объёма, содержания, структуры, а также тематики и форм занятий, их названий, учебных пособий, наглядных материалов)
8. Определение знаний, умений, эмоционально-ценностных отношений учащихся и/или студентов по этой же теме ( см. 7)
9. Разработка тезисов лекции о типологиях культуры, исходя из историко-эволюционных представлений и учета своеобразия места развития культуры, основных типов хозяйствования и т.п.
10. Разработка тезисов лекции о типологиях культуры, исходя из концепции локальных культур или цивилизаций, о теориях, отрицающих европоцентризм и однолинейность исторического прогресса
11. Обоснование использования объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов преподавания на примере темы «Культура и культуры» (пространственные ориентиры, этническое и национальное своеобразие, социальная специфика белорусской и русской культуры или белорусской и американской, немецкой, еврейской)
12. Применение эвристического и исследовательского методов для освоения учащимися (студентами) понятий об этническом и национальном своеобразии культур или о социальной специфике культуры
13. Разработка ключевых учебных ситуаций (плана-конспекта) урока или системы уроков о традициях, преемственности, новаторстве в культуре
14. Выбор и методическое обоснование форм обучения по теме «Пространство и время в культуре» в соответствии с типом образовательного учреждения и программой изучения культурологической дисциплины
15. Разработка сценария проведения праздника (утренника, вечера и т. п.) с учётом культурной традиции, возрастных потребностей и интересов учащихся, собственных культурных и личностных предпочтений
16. Составление тезисов лекции о культурных пространствах и архитектонике культуры
17. Создание схемы, позволяющей учащимся (студентам) наглядно представить множественность истоков (корней) постмодернизма и его сущность
18. Составление двух-трёх тестовых заданий как объективных измерителей уровня освоения понятия «постмодернизм»
19. Обоснование необходимости культурологического подхода в определении сущности, цели, закономерностей, принципов, содержания воспитания в педагогическом процессе
20. Понимание веры как ценности культуры и степени её уместности в воспитании школьников
21. Универсальная ценность Добра как отношения, реализуемого в мыслях и поступках людей. Разработка системы вопросов и заданий для учащихся (студентов) по осознанию ими этой ценности
22. Культурные смыслы любви. Возможные формы, методы и приёмы, помогающие учащимся осознать их
23. Красота как чувственно выраженное и воспринятое совершенство. Педагогические возможности воспитания эстетической культуры
24. Осознание проблемы Свободы как ценности жизни человека и/или общества. Признаки, с помощью которых можно скорректировать, расширить или углубить понимание её учащимися как ценности

25. Познание, образование, истина в их отношении к культуре. Наука и культура. Специфика гуманитарных наук. Разработка программы семинара (конференции, «круглого стола») для школы (класса) с углубленным изучением того или иного учебного предмета)

26. Обоснование связи и различий межкультурной и педагогической коммуникации

27. Структурирование коммуникативной задачи как инструмента пед. взаимодействия на разных этапах общения ( на примере самостоятельно смоделированной учебной ситуации)

28. Определение роли и места вербального, невербального и паравербального общения в передаче и интерпретации учебной информации

29. Учёт основных стратегий аккультурации при обдумывании стиля и форм пед. общения

30. Причины конфликтной коммуникации, пути разрешения конфликтов в педагогическом взаимодействии

### 3.2.2. Результаты освоения дисциплины с указанием этапов их формирования и показатели оценивания

Результаты освоения дисциплины		Этапы формирования результатов освоения дисциплины	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины
Знать:	предметную специфику дисциплины, содержание учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений культуры, искусства и художественно-творческого образования; технологии, методы, способы, приемы и форм организации учебного процесса (традиционные и инновационные)	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал, выразить собственную позицию</i>	Вопросы к зачету №№ 1 – 30, Аналитические задания №№1 - 30
Уметь:	разрабатывать учебно-методическую документацию для учреждений сферы культуры, искусства и художественно-творческого образования	Этап формирования умений	Выполнение профессионально-ориентированных проблемных заданий (разработка Программы учебной дисциплины культурологического цикла, разработка тематического плана учебного занятия) <i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>	Вопросы к зачету №№1 - 30
				Профессионально-ориентированные проблемные задания, изложенные в разделах 1, 2;

Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	Навыками преподавательской деятельности в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания.	Этап формирования навыков и получения опыта	Выполнение профессионально-прикладных практических заданий (составление тематического планирования учебной дисциплины, разработка плана проведения дискуссии, составление сценария культурно-массового мероприятия) <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Профессионально-прикладные практические задания, изложенные в разделе 3.
	Методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий.			
	Навыками этического поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.			

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на дифференцированном зачете (зачете с оценкой) оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

#### **Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете (зачете с оценкой):**

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с

содержанием рабочей программы дисциплины.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины.

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);

- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное

(аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная,

Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;

- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины.

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины.

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины.

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

*Требования к структуре доклада (реферата):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

*Методические рекомендации по подготовке эссе:*

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве

темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):*

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

*Методические рекомендации по подготовке к защите выполнения профессионально-ориентированного проблемного задания.*

Выполнение проблемного задания - вид самостоятельной креативной работы аспирантов с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков.

При выполнении творческого задания аспирант должен в полной мере разобраться в теме (проблематике) задания; проявить оригинальность, нестандартность, новизну подхода к выполнению творческого задания; использовать нестандартные образы и интерпретации; продемонстрировать глубину и полноту изучения состояния проблемы; научность подхода к креативному решению задания; теоретическую обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; эстетичность оформления.

Аспирант самостоятельно продумывает формат выполнения и оформления творческого задания (презентация, текст, видеоролик, плакат, сценарий, методическая разработка, и др.).

*Методические рекомендации по подготовке к выполнению профессионально-прикладного практического (аналитического) задания*

Выполнение профессионально-прикладного (аналитического) задания - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. При выполнении профессионально-прикладного (аналитического) задания аспирант должен представить

развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед написанием. В процессе выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается.

Решение (ответ) профессионально-прикладного (аналитического) задания выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем ответа (решения) не должен превышать 10 страниц.

*Методические рекомендации по подготовке к выполнению контрольной работы по разделу (при наличии)*

Вариант контрольной работы по каждому разделу учебной дисциплины включает в себя два теоретических вопроса и одно практическое задание. При написании контрольной работы по разделу аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретические вопросы и аргументированное решение практической задачи.

Контрольная работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в контрольную работу нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем контрольной работы не должен превышать 15 страниц.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии:

методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области, и поиск вариантов лучших решений;

игра – ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на лекции и других аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме *компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9831-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510722>
2. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.
3. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

### **5.2.2. Дополнительная литература**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514644>
3. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>
4. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

- <https://urait.ru/bcode/496990>
5. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515496>
  6. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517506>
  7. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516029>
  8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>

**5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для образовательной организации высшего образования, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для образовательной организации высшего образования, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

		рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: персональный компьютер с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: персональный компьютер с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

В случае применения электронного обучения допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств.	Протокол заседания Ученого совета № 2 от «27» апреля 2023 года	28.04.2023
2.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
3.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
4.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
5.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
современной педагогики,  
непрерывного образования и  
персональных треков

А.А. Квитковская

28 марта 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

Научная специальность  
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования  
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

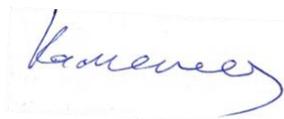
Форма обучения  
*Очная*

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: д-р пед. наук, профессор кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков Н.И. Никитина; д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков Л.В. Мардахаев; канд. пед. наук, доцента, заведующий кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков А.А. Квитковская.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы доктор культурологии, профессор



(подпись)

А. В. К

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков.

Протокол № 8 от «28» марта 2023 года.

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

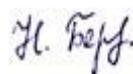
Доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник МПГУ



(подпись)

О.И. Воленко

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков



(подпись)

Н.А. Береза

Согласовано:  
Научная библиотека, директор



(подпись)

И.Г. Маляр

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ» .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине .....	17
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине .....	37
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ .....	43
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	43
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа.....	43
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	44
4.3. Методические рекомендации по организации .....	44
самостоятельной работы аспирантов .....	44
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	46
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	48
5.1. Образовательные технологии .....	48
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины .....	49
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	49
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	50
5.4.1. Информационные технологии .....	50
5.4.2. Программное обеспечение .....	50
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	50
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	52

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* «Психология и педагогика высшей школы» заключается в получении аспирантами теоретических знаний об особенностях организации и реализации образовательного процесса в высшей школе, его психологических основах, формирование соответствующих (педагогических) умений и навыков с последующим их применением в профессиональной сфере.

*Задачи дисциплины:*

1. Осмысление обучающимися сложившихся психолого-педагогических основ организации образовательного и воспитательного процесса в высшей школе.
2. Формирование у обучающихся теоретических и прикладных знаний о психологии и педагогике высшей школы.
3. Выработка у обучающихся умений и навыков решения различных педагогических задач и психологических ситуаций в высшей школе.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения и является элективной дисциплиной (дисциплиной по выбору).

Изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «История и философия науки», «Теория и история культуры, искусства», «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании», «Педагогическая риторика».

Изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» является базовым для последующего освоения программного материала компонентов программы аспирантуры: «Производственная практика (педагогическая практика)», «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства».

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины	
<b>Знать:</b>	Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в высшей школе. Порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса в образовательной организации высшего образования с использованием современных технологий, методов, средств обучения. Психолого-педагогические основы этических, деонтологических норм профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.
<b>Уметь:</b>	Осуществлять преподавательскую деятельность в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания и умения. Соблюдать этические нормы поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе. Планировать и осуществлять дидактическую, методическую, воспитательную деятельность преподавателя высшей школы.

<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	<p>Навыками преподавательской деятельности в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания.</p> <p>Методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий.</p> <p>Навыками этического поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.</p>
--	--

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Учебные занятия лекционного типа	18	18
Практические занятия	12	12
Лабораторные занятия	-	-
Иная контактная работа	-	-
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>69</b>	<b>69</b>
в том числе:		
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины, в том числе в ЭИОС	25	25
Выполнение практических заданий	25	25
Рубежный текущий контроль	19	19
<b>Контроль</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>Зачет с оценкой</i>	<i>Зачет с оценкой</i>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

#### Очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Самостоятельная	
				Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
Семестр 4															
1.	Раздел 1. Современная система высшего образования	33	23	10	6	4								+	
2.	Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом	8	6	2	1	1		+	+		+				
3.	Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом	8	5	3	2	1		+	+		+				
4.	Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе	8	6	2	1	1		+	+		+	+			
5.	Тема 1.4. Компетентностная и профессиографическая модели преподавателя высшей школы	9	6	3	2	1		+	+	+	+	+			
6.	Раздел 2. Психология высшей школы	33	23	10	6	4								+	
7.	Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания	11	8	3	2	1		+	+		+				
8.	Тема 2.2. Психологические особенности студентов	12	8	4	2	2		+	+		+	+			
9.	Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе	10	7	3	2	1		+	+	+	+	+			
10.	Раздел 3. Педагогика высшей школы	33	23	10	6	4								+	
11.	Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения	8	6	4	3	1		+	+	+	+	+			

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Реферат (доклад)	Собеседование (устный опрос)	Эссе	Профессионально-прикладное (аналитическое) задание	Творческое задание	Контрольная работа	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия								
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
12.	<b>Тема 3.2.</b> Педагогические технологии	8	6	2	1	1		+	+						
13.	<b>Тема 3.3.</b> Управление высшим образованием	8	5	2	1	1		+	+						
14.	<b>Тема 3.4.</b> Педагогическое проектирование	9	6	2	1	1		+	+						
15.	<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>												+	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>108</b>	<b>69</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>									

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Цель:** ознакомить обучающихся с историей развития высшего образования и современными тенденциями развития высшей школы в современном образовательном пространстве.

##### **Перечень изучаемых элементов содержания раздела**

Высшее образование как социальный феномен, как педагогический процесс. Роль высшего образования в современной цивилизации. Социокультурный характер высшего образования. Функции высшего образования в современном мире.

История развития высшего образования в России и за рубежом. Предпосылки появления и развития высших школ. Вариативность моделей. Становление системы высшего образования в России. Первые университеты России. Формирование и развитие системы высшего образования в Советском Союзе. Современное состояние системы высшего образования в России. Современное состояние системы высшего образования за рубежом. Тенденции развития высшего образования в РФ на современном этапе. Тенденции развития зарубежного высшего образования на современном этапе. Особенности и проблемы цифровизации высшего образования (внедрение массовых открытых онлайн-курсов на электронных образовательных площадках, использование анализа данных в решении проблем индивидуализации образования и др.). Актуальные

проблемы современного высшего образования в РФ. Реформирование высшей школы в РФ: причины, задачи, мировой опыт.

Модели современных университетов. Компетентностно-ориентированная парадигма в обучении в образовательной организации высшего образования. Компетентность и компетентность. Компетентностная и профессиографическая модель преподавателя высшей школы. Нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования. Этические нормы в сфере высшего образования и профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

Государственная политика РФ в области высшего образования на современном этапе. Развитие системы инклюзивного профессионального образования в РФ. Структура высшего образования в России. Основные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации высшего образования. Понятие об аккредитации, лицензировании, аттестации. Технологии и нормативные документы оценки качества высшего образования. Рейтинги образовательных организаций высшего образования. Правовые основания профессиональной деятельности преподавателя высшей школы. Конкурсный отбор преподавателей. Квалификационно-должностные уровни (ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор). Права и обязанности преподавателя высшей школы. Научная, учебно-методическая деятельность преподавателя образовательной организации высшего образования. Основные формы отчетности преподавателя образовательной организации высшего образования. Корпоративная культура современной образовательной организации высшего образования как отражение историко-социокультурного опыта и опыта отдельного коллектива. Специфика корпоративной культуры современной образовательной организации высшего образования. Формы поддержания и развития корпоративной культуры в образовательной организации высшего образования. Основы педагогической деонтологии.

### **Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Привести характеристику первых высших учебных заведений в истории человеческой цивилизации.
2. Раскрыть особенности становления высшего образования за рубежом.
3. Описать историю становления высшего образования в России.
4. Дать общую характеристику историческим процессам, оказавшим влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу).

#### **Литература по теме:**

##### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

##### **Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

## **Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом**

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть особенности развития высшего образования в России на современном этапе.
2. Раскрыть особенности развития высшего образования за рубежом на современном этапе.
3. Дать общую характеристику явлениям и процессам, оказывающим влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом на современном этапе.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу).

### **Литература по теме:**

#### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.
2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

## **Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе**

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть роль современных тенденций, оказывающие влияние на развитие системы высшего образования в России на современном этапе.
2. Раскрыть роль современных тенденций, оказывающие влияние на развитие системы высшего образования за рубежом на современном этапе.
3. Обозначить перспективные направления в развитии системы высшего образования в России.
4. Обозначить перспективные направления в развитии системы высшего образования за рубежом.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания, проверка выполнения творческого задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу), творческое задание.

### **Литература по теме:**

#### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

**Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

**Тема 1.4. Компетентностная и профессиографическая модель преподавателя высшей школы**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Описать компетентностный подход как основную парадигму системы современного высшего образования.

2. Дать сравнительный анализ понятий «компетенция» и «компетентность» в современном образовательном пространстве.

3. Проанализировать основные законодательные и нормативные документы, регламентирующие сферу современного высшего образования в России.

4. Опишите компетентностную модель преподавателя высшей школы в России.

5. Проанализировать основные профессиональные компетенции, которыми должен обладать преподаватель высшей школы.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), эссе, проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания, проверка выполнения творческого задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); эссе; профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу), творческое задание.

**Литература по теме:**

**Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

**Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

## **РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**Цель:** сформировать у обучающихся систему знаний о психологических закономерностях и условиях обеспечения эффективности процессов обучения и воспитания в высшей школе.

**Перечень изучаемых элементов содержания раздела:**

Психология высшей школы как отрасль научного знания. Объект, предмет, задачи психологии высшей школы. Структура психологии высшей школы, взаимосвязь с

другими научными отраслями. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы. Формирование и развитие теоретико-методологических основ психологии высшей школы. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы. Методы психологических исследований в условиях высшей школы. Современное состояние психологии высшей школы как научной дисциплины и отрасли психолого-педагогической и профессионально-образовательной практики. Современные тенденции развития отечественной и зарубежной психологии высшего образования.

Психологические особенности студентов разных возрастных групп. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи. Потребности и мотивы. Мотивация. Интерес. Воля и эмоции. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Проблема адаптации студентов к образовательной организации высшего образования. Движущие силы, условия и механизмы профессионально-личностного развития студента в образовательной организации высшего образования. Развитие профессионально-творческого мышления студентов в процессе обучения в высшей школе. Психологические проблемы студентов как деструктивный фактор самораскрытия. Развитие навыков самопрезентации студентов образовательной организации высшего образования. Влияние стереотипов на восприятие преподавателя обучающимися.

Понятие об индивидуальном стиле деятельности. Индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности студента образовательной организации высшего образования. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

Социально-психологические проблемы межличностных отношений в условиях высшей школы. Проявления личности в малой группе. Системный характер межличностных отношений. Роль межличностных отношений в процессе совместной деятельности. Групповое взаимодействие. Психология студенческой группы. Психологический анализ противостояний и конфликтов в педагогическом взаимодействии, пути их избегания и решения.

Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе. Трудности в работе начинающего преподавателя. Понятия: педагогический такт, педагогическое мастерство, педагогическая и психологическая культура преподавателя высшей школы. Характеристика типичных ролевых педагогических позиций преподавателя образовательной организации высшего образования. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии преподавателя высшей школы, затрудняющие эффективное взаимодействие. Профилактика эмоционального выгорания и профессиональной деформации преподавателя высшей школы. Профессиональный стресс преподавателя высшей школы: сущность, механизмы, регуляция.

Психологические основы управления учебным процессом в высшей школе. Сущность, движущие силы, противоречия и логика, особенности образовательного процесса в высшей школе. Педагогические способности, их структура. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы.

Общение как категория психологии высшей школы. Структура, функции общения в условиях высшей школы. Особенности и стили педагогического общения в высшей школе. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования. Психология педагогического коммуникативного взаимодействия преподавателя со студентами. Психология личности и деятельности преподавателя высшей школы. Принципы организации социального взаимодействия студентов в процессе обучения: диалогизации, проблематизации, персонализации, индивидуализации и дифференциации обучения.

Психология воспитания личности студента как будущего специалиста с высшим

образованием. Мировоззренческие ценности в мыслительной деятельности и жизненной активности личности. Психология воспитания студенческой молодежи. Профессиональное самосовершенствование и профессиональное самовоспитание будущих специалистов.

## **Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания**

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Составить характеристику психологии высшей школы как научной отрасли, привести примеры, подтверждающие значимость задач психологии высшей школы.
2. Описать исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы.
3. Охарактеризовать процесс формирования и развития теоретико-методологических основ психологии высшей школы.
4. Описать психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
5. Описать методы психологических исследований в условиях высшей школы.
6. Привести примеры использования методов психологии высшей школы в реалиях жизнедеятельности вуза.
7. Привести конкретные примеры взаимосвязи психологии высшей школы с другими научными отраслями.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу).

### **Литература по теме:**

#### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

## **Тема 2.2. Психологические особенности студентов**

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность возрастных особенностей студенческой молодежи и дать им характеристику.
2. Дать характеристику мотивов учения, потребностей, особенностей эмоционально-волевой сферы студенческой молодежи.
3. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.
4. Проблема адаптации студентов к образовательной организации высшего образования.
5. Движущие силы, условия и механизмы профессионально-личностного развития студента в образовательной организации высшего образования.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания, проверка выполнения творческого задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу), творческое задание.

**Литература по теме:**

**Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

**Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

### **Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе**

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Проанализировать понятие «педагогические способности» и их структуру.
2. Охарактеризовать профессионально важные качества преподавателя высшей школы.
3. Проанализировать особенности педагогического общения.
4. Описать стили педагогического общения преподавателя вуза.
5. Проанализировать понятие «педагогическое мастерство» и условия его формирования.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), эссе, проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания, проверка выполнения творческого задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); эссе; профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу), творческое задание.

**Литература по теме:**

**Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

**Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

## **РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**Цель:** формирование у обучающихся способности эффективно использовать научно-теоретические знания и практические умения в области педагогики высшего образования в преподавательской деятельности.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Структура педагогики высшей школы и ее связь с другими науками. Задачи современной педагогики высшей школы. Образовательный процесс в образовательной организации высшего образования. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в образовательной организации высшего образования. Структура и содержание педагогического процесса в образовательной организации высшего образования. Документы, регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей образовательной организации высшего образования. Парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная. Педагогическая парадигма как совокупность подходов к решению проблем профессионального образования и обучения. Андрагогическая парадигма как процесс обучения и образования взрослого человека, осознающего свои потребности и способного сознательно удовлетворить их в своей деятельности. Акмеологическая парадигма — преподавание как помощь субъекту в достижении вершины его возможностей. Коммуникативная парадигма как процесс взаимообучения и взаимосовершенствования субъектов образовательного процесса.

Дидактика высшего образования. Содержание образования в высшей школе. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования. ФГОСы ВО и профессиональные стандарты. Этапы учебного процесса в высшей школе. Понятие метода, приема обучения. Классификация методов обучения в высшей школе. История развития методов обучения. Средства обучения. Основные классификации средств обучения в высшей школе. Основания выбора методов и средств обучения в образовательной организации высшего образования. Дидактические условия эффективности методов обучения. Формы организации учебного процесса в высшей школе: лекция, семинарские и практические занятия, лабораторные работы, учебные экскурсии и др. Основные типы лекций, способы активизации студентов в ходе лекций. Специфика семинарских, лабораторных, практических занятий. Тренинг как форма учебного занятия в образовательной организации высшего образования. Нетрадиционные формы занятий в образовательной организации высшего образования. Проблема неуспеваемости современных студентов.

Современные технологии обучения в высшей школе. Основные составляющие педагогической технологии. Некоторые классификации педагогических технологий: по характеру применения, по философской основе, по ведущему фактору психического развития, по способу усвоения, по содержанию, по формам, по типу управления познавательными процессами, по доминирующему методу и т.д. Особенности использования информационно-коммуникативных технологий в высшей школе.

Самостоятельная работа как вид познавательной деятельности студентов, как организационная форма обучения, как метод и средство обучения. Основные формы самостоятельной работы, виды самостоятельной работы студентов. Организационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов образовательной организации высшего образования. Система контроля самостоятельной работы студентов образовательной организации высшего образования.

Научно-исследовательская деятельность студентов (НИДС) как основная часть обучения и подготовки квалифицированных специалистов. Организация НИДС, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые, дипломные работы и т.д.

Управление качеством образования в высшей школе. Цели и функции педагогического контроля. Характеристика различных видов и форм контроля в образовательной организации высшего образования. Принципы организации

педагогического контроля. Система менеджмента качества в образовательной организации высшего образования. Педагогическая квалиметрия. Понятия оценки и отметки. Понятие рейтинга. Значение рейтинговой системы, ее роль в воспитании и формировании мотивации студента.

Система воспитательной работы в образовательной организации высшего образования. Основные методы профессионально-личностного воспитания студентов в образовательной организации высшего образования. Формы и средства воспитательной работы в образовательной организации высшего образования. Роль куратора студенческой группы в формировании личности будущего специалиста.

Способы самоанализа и самооценки деятельности преподавателя.

Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности. Основные понятия педагогического проектирования. Проектная культура преподавателя высшей школы. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования. Уровни педагогического проектирования. Принципы проектной деятельности. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности. Этапы педагогического проектирования. Виды педагогических проектов. Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты. Международные проекты. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования. Требования к участникам педагогического проектирования.

### **Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Дидактические теории формирования содержания современного высшего образования.
2. Провести анализ преемственных связей содержания образования в общеобразовательной школе, образовательной организации высшего образования.
3. Охарактеризовать современные методы обучения в образовательной организации высшего образования.
4. Охарактеризовать современные формы обучения в образовательной организации высшего образования.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос), эссе, проверка выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания, проверка выполнения творческого задания.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); эссе; профессионально-прикладное (аналитическое) задание, подготовка к собеседованию (устному опросу), творческое задание.

#### **Литература по теме:**

##### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

##### **Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

### **Тема 3.2. Педагогические технологии**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность технологического подхода в высшем образовании.
2. Проанализировать пути индивидуализации обучения в высшей школе.
3. Проанализировать возможности дифференциации подготовки различных категорий студентов в рамках единого образовательного процесса образовательной организации высшего образования.
4. Проанализировать возможности информационных технологий в высшем образовании.
5. Проанализировать возможности дистанционного обучения в высшем образовании.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос).

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); подготовка к собеседованию (устному опросу).

#### **Литература по теме:**

##### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

##### **Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.
2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

### **Тема 3.3. Управление высшим образованием**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность традиционных и инновационных технологий управления образовательными системами.
2. Охарактеризовать современные аспекты организации и управления дополнительным профессиональным образованием.
3. Раскрыть проблемы внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений высшего образования.
4. Проанализировать сущность и особенности педагогической квалитметрии.
5. Проанализировать существующие системы менеджмента качества и возможности их применения в системе высшего образования.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос).

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); подготовка к собеседованию (устному опросу).

#### **Литература по теме:**

##### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

##### **Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и

практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

### **Тема 3.4. Педагогическое проектирование**

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Раскрыть сущность понятий «образовательная среда», «образовательная среда вуза», «педагогическое проектирование».

2. Охарактеризовать современные подходы к проектированию образовательной среды вуза.

3. Привести примеры педагогического проектирования в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

**Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат (доклад), собеседование (устный опрос).

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад); подготовка к собеседованию (устному опросу).

#### **Литература по теме:**

##### **Основная литература:**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512615>.

##### **Дополнительная литература:**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519611>.

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519887>.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

**3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1. «СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Тема 1.1. История развития высшего образования в России и за рубежом**

**Примерные темы рефератов к теме 1.1.**

1. История становления и развития высшего образования в России.
2. Общая характеристика исторических процессов, оказавших влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом.
3. Система высшего образования в советский период.
4. Первые университеты в России.
5. Социокультурный характер высшего образования.
6. История развития высшего образования в Великобритании.
7. История развития высшего образования во Франции.
8. История развития высшего образования в Италии.
9. История развития высшего образования в Германии.
10. История развития высшего образования в США.
11. История развития университетов в Российской империи.
12. Высшее образование в арабской цивилизации (средневековый период).
13. Средневековый европейский университет.
14. Сорбонна: история и современное состояние.
15. Оксфорд: история и современное состояние.
16. Кембридж: история и современное состояние.
17. Берлинский университет: история и современное состояние.
18. Гарвардский университет: история и современное состояние.
19. Предпосылки появления и развития высших школ в истории человеческой цивилизации.

### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 1.1.**

**Задание 1.** Прочитайте материал о преподавательской деятельности Д.И. Менделеева. Определите специфические особенности его индивидуального стиля преподавательской деятельности (в частности, в процессе проведения лекций, экзаменов).

Хотели бы Вы быть студентом Д.И. Менделеева?

Какие идеи Д.И. Менделеева актуальны для реализации в современной системе профессионально-ориентированного обучения в образовательной организации высшего образования?

Дмитрий Иванович Менделеев (1834-1907) более 40 лет своей жизни посвятил делу народного образования. Он преподавал в Петербургском университете, Петербургском технологическом институте, Корпусе инженеров путей сообщения, Военно-инженерном училище, Кадетском корпусе, Военно-инженерной академии и на Высших Бестужевских женских курсах.

По мнению ученого, основу общего образования должны составлять три основных предмета - русский язык, математика и естествознание, так как "их сочетание развивает прекрасно, потому что в языке слышна одна сторона мудрости народной, а в математике - мудрости научной..." (4). Д.И. Менделеев в рапорте на имя директора Ришельевского лицея писал: "Предметы, входящие в состав общего образования, должны обогащать запас знаний в ученике и способствовать к развитию душевных сил. К числу предметов, могущих при обучении принести большое число плодов, принадлежат языкознание и естествознание" (5).

Ученый считал, что главная задача среднего образования состоит в личностном развитии учеников, в росте их сознательного отношения к окружающему, наблюдательности, внимания. В то же время он крайне отрицательно относился к перегрузке учащихся, поясняя, что «...надо же подумать и о выполнимости программы для сил растущих юношей, и о необходимости им иметь часы полной свободы, когда учащийся может заняться тем, что ему самому любо, так как иначе получатся люди без собственной инициативы, какими они получаются из тех монастырских и иных школ, где расписаны все дневные занятия на всякие четверть часа... Регламентация каждого шага убивает развитие... самостоятельности или, при известных характерах и условиях, приводит к уродству» (6).

В своей статье «*Экзамены*», опубликованной в газете «Россия» в 1899 г., Д.И. Менделеев писал: «...устные, массовые экзамены (т.е. переходные и выпускные) при обучении следует

уничтожить, а на вступительные (состязательные) следует смотреть только, как на неизбежную необходимость, определяемую отношением спроса (т.е. желающих поступить) к предложению (т.е. к числу принимаемых)" (7). Устные экзамены «не могут дать, при краткости устного испытания, возможности верного суждения о знаниях ученика никакому экзаменатору, если он не знает хода занятий своих учеников за длинный срок учения или если он не получил через задачи или письменные ответы твердого убеждения в том, что ученик действительно знает то, в чем его экзаменуют...». «...Экзамены, особенно устные, всегда более или менее – потеря... пора с этим покончить» (8).

Полемизуя со сторонниками экзаменов, которые мотивировали необходимостью проверки учителей, Д.И. Менделеев высказал ряд ценных педагогических соображений. «Проверять учителей, испытывая учеников, можно было бы, если бы проверку вели помимо учителей, и если бы за худые результаты экзаменов можно было винить только учителей, т. е. им ставить свои отметки». «...Проверка учителей, конечно, необходима, но ее прежде всего следует делать при выборе учителей и помимо того напряженного положения, в каком находятся ученики и учителя во время экзаменов» Д.И. Менделеев рекомендовал проверять учителя не на экзаменах, а во время преподавания. Д.И. Менделеев считал, что отменой экзаменов можно добиться сокращения срока обучения и главное обеспечить спокойствие отдыха учеников и учителей.

Очень важными и сейчас остаются мысли, высказанные ученым в 1871 г., о непрерывности и преемственности ступеней образования: «Учебные заведения для первоначального, среднего и высшего образования могут приносить наибольшую пользу только при условии непрерывности. Под этим я подразумеваю возможность для талантливых учеников низших училищ беспрепятственного перехода в высшие заведения» (9). За сто с лишним лет до этого другой великий отечественный мыслитель М.В. Ломоносов обоснованно полагал: «Университет без гимназии, что пашня без семян».

Д.И. Менделеев исключительную роль в улучшении образования отводил подготовке и личным качествам преподавателей. Придавая большое значение труду учителя, он вместе с тем предъявлял к нему самые высокие требования: «...Истинное дело учителя делается исключительно нервами; надо – так сказать – заразить учеников трудолюбием, сознательным и разумным отношением к частностям жизни... Одними сухими рассуждениями - даже при полной добросовестности - ничего не поделаешь в обучении, доброго слова не оставишь, необходима работа нервов...» (10). Предъявляя высокие требования к преподавателям, профессор и сам отвечал им. Многогранность характера великого ученого отражалась и на его методике преподавания.

Дмитрий Иванович не был оратором в обычном смысле слова. Про него иногда говорили, что когда он читает лекцию, то будто камни ворочает. Его ученик, а в дальнейшем известный химик и основатель музея Д.И. Менделеева, академик В.Е. Тищенко вспоминал о лекциях великого ученого: «Интонация его голоса постоянно менялась: то он говорил на высоких тонах, то низким баритоном, то скороговоркой, точно мелкие камешки с горы катятся, то остановится, тянет, подыскивает для своей мысли образное выражение, и всегда подыщет такое, что в 2-3-х словах ясно выразит то, что хотел сказать... Первые фразы почти всегда приводили в недоумение людей, слушавших его впервые. Иногда им становилось даже неловко за лектора, который подолгу подыскивал нужное слово, высоким плачущим голосом тянул "э-э-э-как сказать". Потом это "э-э-э..." вдруг сменялось скороговоркой, затем следовали внятные, отчеканенные фразы, произносимые сильным звучным голосом, и постепенно магия менделеевской речи завораживает аудиторию. Строй речи, интонация, громкость голоса, внушительная жестикация в точности повторяют самый ход менделеевской мысли, то убыстряющейся – когда приводились промежуточные выкладки, то замедляющейся – когда обсуждался важный вывод». (12).

Очевидно, не столько сам предмет, сколько метод его преподавания и сама личность преподавателя приводили к тому, что лекции Дмитрия Ивановича посещали не только его студенты, но слушатели с других факультетов и просто посторонние люди. Д.И. Менделеев отдавался лекции без остатка, и студенты отвечали ему взаимностью. Вот что по этому поводу вспоминает выдающийся физик и химик, академик А.А. Байков: «Длинные седые волосы, ниспадавшие с головы до самых плеч, и седая борода окаймляли его серьезное и задумчивое лицо с сосредоточенными проникновенными глазами. Я до сих пор не могу забыть того, что тогда произошло. Казалось, здание готово было обрушиться от грома приветствий, возгласов, рукоплесканий; это была гроза, это был ураган. Все кричали, все старались возможно сильней и полней выразить свой восторг, свое восхищение, свой энтузиазм» (13).

Сотрудники, много лет работавшие с Менделеевым, вспоминали, что Дмитрий Иванович очень тщательно готовился к лекциям и требовал такой же тщательности от лаборантов. Слушателям казалось, что на его лекциях все происходит словно по волшебству. Когда с кафедры он сообщал, что соединения того-то с тем-то производит кипение или взрыв, то кипение или взрыв должны были следовать сразу же за его словами. «Водород горит в кислороде», – произносил педагог, оборачивался и видел: водород горит в кислороде. «Но и кислород может гореть в водороде», – говорил профессор, снова оборачивался и видел: кислород горит в водороде. Надо полагать, что такая слаженность и четкость давались лаборантам и служащим дорогой ценой.

Лекции Д.И. Менделеева не были лекциями просто по общей химии. Они изобиловали частыми отступлениями в другие области - в физику, астрономию, биологию, геологию. Он приводил примеры из истории химии, ссылаясь на опыт применения химии в промышленности. Несмотря на эти отступления, на некую "корявость", на отсутствие формального блеска, студенты прекрасно понимали, в чем притягательность менделеевских лекций. Дмитрий Иванович не пичкал их одними сведениями, но прививал им умение наблюдать и думать, умение, которого не может дать ни один учебник, ни одна книга. Сам Менделеев о своих лекциях говорил: «Ко мне в аудиторию ломились не ради красных слов, а ради мыслей».

Заветной мыслью Дмитрия Ивановича было то, чтобы одной из главных забот Российского государства, если оно видит «... свой идеал впереди, а не сзади, должна служить забота об образовании наставников всякого рода, а в особенности для средних и высших специальных учебных заведений ..., т.е. к образованию наставников высших надо приложить много усилий и средств страны, если она хочет расцвета своей жизни впереди» (14). Для претворения этой идеи в жизнь Д.И. Менделеев составил проект *о Главном училище наставников* и подал его в 1905 г. министру народного просвещения графу И.И. Толстому. Детально разработанный проект, в котором указывались не только необходимые факультеты (историко-филологический, физико-математический, технический), не только необходимая сумма для содержания училища (Дмитрий Иванович доказательно выяснил, что «такое училище обойдется стране не дороже, чем проведение 400-500 верст железнодорожного полотна»), но даже географическое место для строительства училища, устройство вентиляции, отопления и в какой цвет должны быть выкрашены стены, так и не был претворен в жизнь. Это в значительной степени объясняется личной неприязнью министра "народного" просвещения И.И. Толстого к именитому ученому.

Дмитрий Иванович считал, что в вузы надо широко привлекать детей из непривилегированных сословий, поскольку «способные юноши очень часто встречаются именно в тех классах общества, которые обладают наименьшим достатком, так как они стоят зачастую ближе к природе и всей действительности, показывающей всю нужду в высшем образовании, чем то бывает у детей состоятельных родителей ...» (15). С этой целью необходимо, чтобы в вузах была государственная система обеспечения учащихся стипендиями. «...величина стипендии должна быть соразмерной не только с расходами, но и с успехами стипендиатов, иначе стипендия станет "делом благотворительным", что совершенно противоречит целям высших учебных заведений».

Дмитрий Иванович отрицательно относился к "энциклопедичности", "универсальности" подготовки, которые были положены в основу высшего образования. Он приходит к выводу, что всему научить нельзя – даже в отдельной отрасли знаний. Необходимо разделить, по мнению ученого, предметы преподавания в высших учебных заведениях на основные и дополнительные. Основных предметов должно быть очень немного, и они должны действительно отвечать философско-жизненному направлению образования. Дополнительными предметами, по его оценкам, должны быть предметы чисто описательные, то есть такие, с которыми можно легко познакомиться путем чтения книг и узнать в действительной жизни. Считал, что вузы должны давать своим студентам не только теоретические знания, но и умения прилагать эти знания к решению практических задач. В организации строя учебного процесса вузов он не был сторонником свободного посещения лекций и других занятий, а требовал, чтобы учащиеся посещали все учебные занятия.

Дмитрий Иванович указывал на необходимость широкого развития подготовки к профессорской деятельности молодых научных работников. Он считал существовавшую тогда систему подготовки путем посылки за границу не только не нужной, но и вредной для русской науки. Первое вступление будущих русских ученых в науку должно совершиться именно в своей стране. «Хотя наука и всемирна, – рассуждал он, – хотя она и чужда по существу особенностей по странам, тем не менее в действительности научные направления различаются или, если угодно,

научные школы, не только по руководителям, стоящим во главе, но и по странам, как это видно даже в столь конкретных науках, как химия, в которой очень часто, не зная отечества исследователя, можно его угадывать по существу или направлению научного исследования» (16).

Будучи глубоким демократом, Дмитрий Иванович ценил людей не за их чины и звания, а за отношение к своему предмету. По этому поводу интересным является случай, о котором вспоминал выдающийся советский физико-химик, академик В.А. Кистяковский: «... Как-то на экзамене один из студентов заявил свою фамилию – князь В... "На букву "К" я экзаменуую завтра" – сказал Дмитрий Иванович, и князь В. попал в глупое положение. Остальные князья, графы, бароны на экзаменах называли себя просто по фамилии» (17).

Экзаменовал же Д.И. Менделеев нервно: быстро посмотрит, что написано на доске, задаст несколько вопросов из разных разделов курса и решительно выведет отметку. Ответы он любил четкие, ясные, быстрые, в которых сразу выделяется главное и опускаются незначительные подробности.

Однажды в университете защищал докторскую диссертацию "перспективный" химик. Диссертация была слабая, и накануне защиты выдающийся химик А.М. Бутлеров предупредил диссертанта: «Пропустить пропустим, но пощиплем». На следующий день Бутлеров щипал докторанта деликатно, стараясь не очень задевать самолюбие. Когда дело дошло до Дмитрия Ивановича, он поднялся и произнес страстную, яркую речь. «Один берет тему, какую попало, лишь бы диссертация вышла. Другой задается определенной идеей, начинает с маленькой работы, которая постепенно развивается и в конце концов сама выливается в ученую диссертацию. Или, буду говорить образно, один идет по темному лабиринту ощупью, может быть, на что-нибудь полезное наткнется, а, может быть, лоб разобьет. Другой возьмет хоть маленький фонарик и светит себе в темноте. И по мере того как он идет, его фонарь разгорается, превращается в электрическое солнце, которое ему все кругом освещает, все разъясняет. Так я вас и спрашиваю: где ваш фонарь? Я его не вижу» (18)

Провожая в последний путь Дмитрия Ивановича, замечательные слова произнес его ученик, впоследствии академик Д.П. Коновалов: «... Поднявшись до высоты мирового гения, ты дал нам такие "основы химии", которые всех покорили размахом научного творчества, волшебной красоты научного горизонта. В тумане невидимых атомов ты ярко осветил стройную систему элементов. Все выдающееся, все необычайное в природе неудержимо влекло к себе твой ум. Будь ли это солнечное затмение, полярные ли льды, тайна ли происхождения нефти или, наконец, сам мировой эфир. Стремясь проникнуть в тайны природы, ты не боялся и долгого кропотливого труда. С одинаковым упорством мысли следил ты и за расширением газов и жидкостей, и за медленным качанием весов, и за перемещением центра великого русского государства. Несколько поколений черпало и будет черпать научное вдохновение в твоих творениях. Скольким же ты внушил жажду научной истины, скольких ты заразил своей научной пытливостью! Великий учитель!» (19)

#### ***Библиографический список:***

1. Д.И. Менделеев. Соч. Т. 13. Л.-М.: Изд. АН СССР, 1952. С. 56.
2. Д.И. Менделеев. Заветные мысли. Полное издание (впервые после 1905 г.). М., 1995. С. 226.
3. Там же. С. 233.
4. Д.И. Менделеев. Соч. Т. 13. Л.-М.: Изд. АН СССР, 1952. С. 182.
5. Там же. С. 380.
6. Там же. С. 108.
7. Там же. С. 65.
8. Там же. С. 66.
9. Там же. С. 55.
10. Там же. С. 70.
11. Там же. С. 178.
12. Д.И. Менделеев в воспоминаниях современников. М.: Атомиздат, 1973. С. 33.
13. Там же. С. 55.
14. Менделеев Д.И. Заветные мысли. Полное издание (впервые после 1905 г.). М., 1995. С. 277.
15. Д.И. Менделеев. Соч. Т. 13. Л.-М.: АН СССР, 1952. С. 56.
16. Там же. С. 198.
17. Д.И. Менделеев в воспоминаниях современников. М.: Атомиздат, 1973, С. 66.
18. Д.И. Менделеев. Соч. Т. 13. Л.-М.: АН СССР, 1952. С. 36.
19. Д.И. Менделеев. Жизнь и труды / Сб. статей. Ред. кол.: С.И. Вольфкович и др. М., 1957. С.

**Задание 2.** Приведите конкретные примеры из исторического опыта функционирования вузов в Российской империи, которые значимы для современной высшей школы России. Ответ аргументируйте.

**Задание 3.** Приведите конкретные примеры из исторического опыта функционирования вузов в Советском Союзе, которые значимы для современной высшей школы России. Ответ аргументируйте.

**Задание 4.** Приведите конкретные примеры из исторического опыта функционирования вузов в зарубежной стране (по выбору аспиранта), которые значимы для современной высшей школы России. Ответ аргументируйте.

### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 1.1.**

1. Предпосылки появления и развития высших школ. Вариативность моделей.
2. Привести характеристику первых высших учебных заведений в истории человеческой цивилизации.
3. Раскрыть особенности становления высшего образования за рубежом.
4. Первые университеты России. Формирование и развитие системы высшего образования в Советском Союзе.
5. Дать общую характеристику историческим процессам, оказавшим влияние на процесс развития высшего образования в России и за рубежом.

### **Тема 1.2. Состояние высшего образования в России и за рубежом**

#### **Примерные темы рефератов к теме 1.2.**

1. Современная система высшего образования в России.
2. Современная система высшего образования в Великобритании.
3. Современная система высшего образования во Франции.
4. Современная система высшего образования в Италии.
5. Современная система высшего образования в Германии.
6. Современная система высшего образования в США.
7. Современная система высшего образования в Японии.
8. Современная система высшего образования в зарубежной стране (по выбору аспиранта).

#### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 1.2.**

**Задание 1.** Проанализировать Устав любой образовательной организации высшего образования с точки зрения отражения в нем прав и обязанностей участников образовательного процесса, его соответствия основным нормативно-правовым документам РФ в сфере образования.

**Задание 2.** Какие методы Вы будете использовать для анализа передового (инновационного педагогического) опыта, имеющегося в других образовательных организациях высшего образования. Подберите примеры.

### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 1.2.**

1. Тенденции развития высшего образования в РФ на современном этапе.
2. Тенденции развития зарубежного высшего образования на современном этапе. Особенности и проблемы цифровизации высшего образования (внедрение массовых открытых онлайн-курсов на электронных образовательных площадках, использование анализа данных в решении проблем индивидуализации образования и др.).
3. Актуальные проблемы современного высшего образования в РФ.

4. Реформирование высшей школы в РФ: причины, задачи, мировой опыт.
5. Модели современных университетов.

### **Тема 1.3. Тенденции, определяющие развитие высшего образования на современном этапе**

#### **Примерные темы рефератов к теме 1.3.**

1. Государственная политика РФ в области высшего образования на современном этапе.
2. Развитие системы инклюзивного профессионального образования в РФ.
3. Рейтинги вузов.
4. Права и обязанности преподавателя высшей школы.
5. Научная, учебно-методическая деятельность преподавателя образовательной организации высшего образования.
6. Корпоративная культура современной образовательной организации высшего образования как отражение историко-социокультурного опыта и опыта отдельного коллектива.
7. Специфика корпоративной культуры современной образовательной организации высшего образования.
8. Формы поддержания и развития корпоративной культуры в образовательной организации высшего образования.
9. Основы педагогической деонтологии.

#### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 1.3.**

1. Заполнить таблицу «Основные инновационные процессы, происходящие в системе высшего образования в России: их краткая характеристика».

№ п/п	Основные инновационные процессы	Краткая характеристика
1.		

2. Заполнить таблицу «Основные тенденции, определяющие развитие системы высшего образования в РФ на современном этапе: их краткая характеристика».

№ п/п	Основные тенденции	Краткая характеристика
1.		

3. Провести сравнительно-сопоставительный анализ процессов реформирования, модернизации, инновационных преобразований в отечественной и зарубежной высшей школе (привести примеры).

4. Заполнить таблицу «Основные инновации, происходящие в системе высшего образования в России и за рубежом: их краткая характеристика».

№ п/п	Основные инновации	Краткая характеристика
1.		

#### **Примеры творческих заданий к теме 1.3.**

- Задание 1. Разработать проект (в микрогруппах или индивидуально) по теме: «Идеальный вуз 30-х годов XXI века».

- Задание 2. Разработать типологию инновационных процессов в современных вузах

РФ (или в зарубежных странах).

**Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 1.3.**

1. Развитие системы инклюзивного профессионального образования в РФ.
2. Структура высшего образования в России.
3. Основные документы, регламентирующие деятельность образовательной организации высшего образования.
4. Понятие об аккредитации, лицензировании, аттестации.
5. Квалификационно-должностные уровни (ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор).
6. Права и обязанности преподавателя высшей школы.
7. Специфика корпоративной культуры современной образовательной организации высшего образования.
8. Основы педагогической деонтологии.

**Тема 1.4. Компетентностная и профессиографическая модели преподавателя высшей школы**

**Примерные темы рефератов к теме 1.4.**

1. Компетентностно-ориентированная парадигма обучения в образовательной организации высшего образования.
2. Компетенция и компетентность: сравнительно-терминологический анализ.
3. Компетентностная и профессиографическая модель преподавателя высшей школы.
4. Нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования.
5. Этические нормы в сфере высшего образования и профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

**Примерные темы эссе к теме 1.4.**

1. Современные требования к преподавателю высшей школы.
2. Если бы я был министром науки и высшего образования РФ, то ...
3. Если бы я был руководителем Департамента образования города, то ...
4. Если бы я был ректором образовательной организации высшего образования, то ...
5. Если бы я был министром просвещения РФ, то ...
6. Если бы я был преподавателем образовательной организации высшего образования, то ...
7. Надо ли в РФ отменить бакалавриат и магистратуру, перейти только к специалитету?
8. По какому пути, по Вашему мнению, пойдет развитие педагогической науки и высшего образования в мире: интеграция (глобализация, интернационализация) или же обособление и развитие национальных систем высшего образования?
9. Мои предложения по реформированию системы высшего образования в России.
10. Мои предложения по реформированию системы школьного образования в России. Проблема преемственности обучения в школе и в образовательной организации высшего образования.
11. Каково Ваше мнение по проблемам: плюсы и минусы дистанционного образования, вариативность глобального рынка дистанционных образовательных услуг.

**Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 1.4.**

1. Описать компетентностный подход как основную парадигму системы современного высшего образования.
2. Дать сравнительный анализ понятий «компетенция» и «компетентность» в современном образовательном пространстве.
3. Проанализировать основные профессиональные компетенции, которыми должен обладать преподаватель высшей школы.

#### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 1.4.**

Задание 1. Разработайте основные положения профессионально-этического кодекса преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание 2. Охарактеризуйте содержание профессиональной деятельности вузовского преподавателя. Приведите примеры.

#### **Примеры творческих заданий к теме 1.4.**

Задание 1. Разработать проект (в микрогруппах или индивидуально) по теме: «Идеальный преподаватель образовательной организации высшего образования 30-х годов XXI века».

Задание 2. Составить профессиографическую и компетентностную модели современного преподавателя высшей школы.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – контрольная работа.**

#### **Примерные варианты контрольной работы по разделу 1**

##### ***Вариант 1***

Вопрос 1. История развития европейской и американской системы высшего образования: сравнительный анализ.

Вопрос 2. Влияние Болонского процесса на изменение системы высшего образования в России: ретроспективный критический анализ.

*Задание.* На первой паре (идет семинарское занятие) один из первокурсников лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Преподаватель спрашивает: «Что с Вами происходит?». Студент отвечает: «Я поздно лег спать, в три или в четыре утра, я не помню». Преподаватель: «А чем же Вы занимались?». Обучающийся: «На компьютере играл». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

##### ***Вариант 2***

Вопрос 1. История становления и развития высшего образования в Российской империи: краткая характеристика основных этапов.

Вопрос 2. Фундаментализация, гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе. критический анализ.

*Задание.* Студент учится плохо, на семинарах не работает, контрольные задания не выполняет, на замечания и призывы учиться отвечает: «Меня все равно не выгонят из вуза, у моего дяди в городе очень большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

##### ***Вариант 3***

Вопрос 1. История возникновения и развития компетентностного подхода в высшем образовании.

Вопрос 2. Формирование и развитие системы высшего образования в Советском Союзе: ретроспективный критический анализ.

*Задание.* В Вашем присутствии один из обучающихся дал негативную оценку деятельности Вашего коллеги - другого преподавателя. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2. «ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

### **Тема 2.1. Психология высшей школы как отрасль научного знания**

#### **Примерные темы рефератов к теме 2.1.**

1. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы.
2. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
3. Структура психологии высшей школы, взаимосвязь с другими научными отраслями.
4. Методы психологических исследований в условиях высшей школы.
5. Современное состояние психологии высшей школы как научной дисциплины и отрасли психолого-педагогической и профессионально-образовательной практики.

#### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 2.1.**

1. Описать психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
2. Описать методы психологических исследований в условиях высшей школы.
3. Привести примеры использования методов психологии высшей школы в реалиях жизнедеятельности образовательной организации высшего образования.
4. Привести конкретные примеры взаимосвязи психологии высшей школы с другими научными отраслями.

#### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 2.1.**

Задание 1. Составьте характеристику психологии высшей школы как научной отрасли, приведите примеры, подтверждающие значимость задач психологии высшей школы для профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание 2. Приведите примеры использования методов психологии высшей школы в реалиях жизнедеятельности образовательной организации высшего образования.

Задание 3. Приведите конкретные примеры взаимосвязи психологии высшей школы с другими научными отраслями.

Задание 4. Как вы понимаете понятие «психологический возраст личности». Приведите примеры, в которых имеет место несовпадение паспортного возраста обучающегося (преподавателя) и его психологического, биологического возрастов. Объясните, почему так происходит.

### **Тема 2.2. Психологические особенности студентов**

#### **Примерные темы рефератов к теме 2.2.**

1. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.
2. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.
3. Потребности и мотивы студенческой молодежи.
4. Мотивация обучения в высшей школе.

5. Интерес как основа обучения.
6. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
7. Социально-психологические проблемы межличностных отношений.
8. Проявления личности в малой группе.
9. Роль межличностных отношений в процессе совместной образовательной деятельности.
10. Индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности студента образовательной организации высшего образования.

### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 2.2.**

1. Методы тренировки и совершенствования памяти.
2. Мышление как процесс активного, творческого познания и преобразования действительности.
3. Групповое взаимодействие в образовательной деятельности.
4. Психология студенческой группы.
5. Психологический анализ противостояний и конфликтов в педагогическом взаимодействии, пути их избегания и решения.
6. Психологические проблемы студентов как деструктивный фактор самораскрытия.
7. Развитие навыков самопрезентации студентов образовательной организации высшего образования.
8. Влияние стереотипов на восприятие преподавателя обучающимися.

### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 2.2.**

Задание 1. Представьте, что вам как преподавателю образовательной организации высшего образования предстоит провести лекцию и семинарское занятие по одной и той же теме у студентов очной и заочной форм обучения (средний возраст обучающихся в группе заочников около 35 лет). Как вы будете настраиваться на предстоящую работу, учитывая возрастные особенности обучающихся.

Задание 2. В процессе общения с обучающимися (с преподавателями) вы больше ориентируетесь на особенности темперамента или черты характера? Аргументируйте ответ.

Задание 3. Приведите примеры, когда в процессе взаимодействия (лично-делового общения в условиях образовательной организации высшего образования) важно учитывать личностные особенности обучающихся (преподавателей) в зависимости их от акцентуаций характера.

Задание 4. Приведите примеры, иллюстрирующие функции общения в условиях образовательного процесса образовательной организации высшего образования.

Задание 5. Каждая ли студенческая группа к выпускному курсу становится коллективом? Поясните, аргументируйте свой ответ.

Задание 6. Какие типы лидеров встречаются в студенческих коллективах (в коллективах преподавателей)? Какова роль разных типов лидеров в становлении и развитии коллектива? Приведите примеры.

Задание 7. Встречались ли в вашей практике студенческие группы из типологии А.Н. Лутошкина?

### **Примеры творческих заданий к теме 2.2.**

Задание 1. Попробуйте разработать и обосновать собственную (оригинальную) авторскую периодизацию возрастных этапов развития личности.

Задание 2. Попробуйте разработать и обосновать собственную (оригинальную) личностную типологию студентов.

Задание 3. Разработать и обосновать собственную (оригинальную, авторскую) типологию барьеров общения в условиях образовательной организации высшего образования в системах «студент – преподаватель», «студент – руководитель базы практики», «студент – сокурсники», привести примеры).

Задание 4. Постарайтесь разработать собственную (оригинальную) типологию индивидуальных стилей учебно-познавательной деятельности студентов? Как в реальных условиях образовательного процесса образовательной организации высшего образования преподаватель может учитывать особенности этих стилей в процессе аудиторных занятий со студентами?

### **Тема 2.3. Психологические основы деятельности преподавателя и организации образовательного процесса в высшей школе**

#### **Примерные темы рефератов к теме 2.3.**

1. Психологические основы деятельности преподавателя высшей школы.
2. Психологические основы организации образовательного процесса в высшей школе.
3. Педагогические способности, их структура.
4. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы.
5. Особенности педагогического общения.
6. Общение как категория психологии высшей школы.
7. Стили педагогического общения.
8. Особенности педагогического общения в образовательной организации высшего образования.
9. Структура, функции общения в условиях высшей школы.
10. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования.
11. Психологические основы воспитания студентов и роль студенческих групп.

#### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 2.3.**

1. Методы тренировки и совершенствования памяти.
2. Мышление как процесс активного, творческого познания и преобразования действительности.
3. Групповое взаимодействие в образовательной деятельности.
4. Психология студенческой группы.
5. Психологический анализ противостояний и конфликтов в педагогическом взаимодействии, пути их избегания и решения.
6. Психологические проблемы студентов как деструктивный фактор самораскрытия.
7. Развитие навыков самопрезентации студентов образовательной организации высшего образования.
8. Влияние стереотипов на восприятие преподавателя обучающимися.

#### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 2.3.**

Задание 1. В чем проявляются «синдром эмоционального выгорания» и профессиональная деформация преподавателя образовательной организации высшего образования? Какие есть способы профилактики и коррекции данных явлений?

Задание 2. Каковы роль и значение различных видов диагностических процедур в образовательном процессе образовательной организации высшего образования для совершенствования взаимодействия его участников? Какие виды диагностики, в каких ситуациях и при каких условиях преподаватель образовательной организации высшего образования может проводить самостоятельно, а какие только с помощью специалистов?

Задание 3. Каковы наиболее часто встречающиеся поведенческие реакции студенческой молодежи на трудные (стрессовые) ситуации, возникающие в образовательном процессе образовательной организации высшего образования (в том числе и в периоды производственной практике)? Как Вы считаете: необходимо ли в образовательной организации высшего образования проводить специализированную работу по развитию саморегулятивных умений студентов в трудных жизненных ситуациях, по формированию поведенческих навыков в стрессовых ситуациях?

Задание 4. Какие механизмы психологических защит вы наиболее часто используете в трудных ситуациях личностно-деловых контактов в условиях образовательной организации высшего образования? Приведите примеры.

Задание 5. Какими способами преподаватель образовательной организации высшего образования может определить тот или иной вид одаренности у обучающихся? Каков должен быть стиль педагогического общения при взаимодействии с одаренными студентами? Каковы личностные особенности студентов, одаренных в той или иной сфере?

### **Примеры творческих заданий к теме 2.3.**

Задание 1. Попробуйте составить собственную (оригинальную) типологию педагогических способностей преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание 2. Попробуйте составить собственную (оригинальную) типологию преподавателей высшей школы.

Задание 3. Какие тренинговые технологии Вы использовали бы в работе со студентами (например, в качестве куратора группы очной формы обучения) для развития навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях.

Задание 4. Можете ли Вы предложить оригинальную авторскую типологию, классификацию индивидуальных стилей профессиональной деятельности преподавателей образовательной организации высшего образования.

### **Примерные темы эссе по теме 2.3.**

1. Мое мнение по проблемам: а) насколько существенен гендерный аспект в преподавательской деятельности; б) насколько существенен возрастной аспект в преподавательской деятельности.

2. Мое мнение (представление) о самоменеджменте преподавателя образовательной организации высшего образования.

3. Мое мнение об актуальных психолого-педагогических проблемах профессионального воспитания студенческой молодежи в современных отечественных образовательной организации высшего образования.

4. Мое мнение об особенностях обучения и воспитания одаренных детей и студентов в нашей стране.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – контрольная работа.**

### **Примерные варианты контрольной работы по разделу 2**

#### ***Вариант 1***

Вопрос 1. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.

Вопрос 2. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

Задание. Приведите примеры (ситуации) из практики жизнедеятельности участников образовательного процесса в условиях высшей школы, в которых

проявлялись те или иные барьеры общения.

### **Вариант 2**

Вопрос 1. Движущие силы, условия и механизмы профессионально-личностного развития студента в образовательной организации высшего образования.

Вопрос 2. Проблема адаптации студентов к образовательной организации высшего образования.

*Задание.* Как вы понимаете понятие «психологический возраст личности». Приведите примеры, в которых имеет место несовпадение паспортного возраста обучающегося (преподавателя) и его психологического, биологического возрастов. Объясните, почему так происходит.

### **Вариант 3**

Вопрос 1. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования.

Вопрос 2. Профилактика эмоционального выгорания и профессиональной деформации преподавателя высшей школы.

*Задание.* Какие типы лидеров встречаются в студенческих коллективах (в коллективах преподавателей)? Какова роль разных типов лидеров в становлении и развитии коллектива? Приведите примеры.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3. «ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

### **Тема 3.1. Содержание высшего образования, формы и методы обучения**

#### **Примерные темы рефератов к теме 3.1.**

1. Парадигмы высшего образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная.
2. Образовательный процесс в образовательной организации высшего образования.
3. Характеристика образовательного процесса в организациях высшего образования.
4. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.
5. Дидактика высшего образования.
6. Содержание высшего образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования в РФ.
7. Современные инновационные подходы к процессу обучения в образовательной организации высшего образования.
8. Преемственные связи общеобразовательной школы, образовательной организации высшего образования и последиplomного повышения квалификации.
9. Понятие метода приема и правила обучения. Классификация методов обучения.
10. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
11. История развития методов обучения в отечественной и зарубежной дидактиках.
12. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении.
13. Преломление и реализация основных дидактических категорий в частных методиках обучения (на примере конкретной дисциплины).
14. Структура основной профессиональной образовательной программы.

15. Методологические основы образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.

16. Средства обучения. Основные классификации средств обучения в образовательной организации высшего образования.

17. Основания выбора методов и средств обучения в образовательной организации высшего образования.

18. Дидактические условия эффективности методов обучения в образовательной организации высшего образования.

19. Формы обучения в высшей школе.

### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 3.1.**

1. Дидактические теории формирования содержания современного высшего образования.

2. Провести анализ преемственных связей содержания образования в общеобразовательной школе, образовательной организации высшего образования.

3. Охарактеризовать современные методы обучения в образовательной организации высшего образования.

4. Охарактеризовать современные формы обучения в образовательной организации высшего образования.

### **Примерные темы эссе по теме 3.1.**

1. Мое представление об индивидуальном и коллективном инновационном творчестве современных преподавателей образовательной организации высшего образования.

2. Мое мнение по проблемам: устарела ли система лекционно-семинарских занятий в образовательной организации высшего образования и нужна ли новая система организации учебного процесса в высшей школе.

3. Мое мнение в отношении новых подходов к организации самостоятельной работы (самообразовательной деятельности) студентов.

4. Мое мнение по проблеме неуспеваемости современных студентов.

5. Мое мнение об использовании в образовательной организации высшего образования дидактических игр.

6. Если бы я был преподавателем образовательной организации высшего образования, то использовал бы такие технологии и методы обучения как....

7. Мое мнение об актуальных проблемах использования тестов в системе контроля знаний обучающихся. (Мое мнение о достоинствах и недостатках тестового контроля обученности студентов по конкретной учебной дисциплине).

### **Примеры профессионально-прикладных (аналитических) заданий к теме 3.1.**

Задание 1. Какими профессиональными знаниями, навыками, качествами должен обладать преподаватель образовательной организации высшего образования, чтобы успешно в своей педагогической деятельности применять игровые технологии. Приведите конкретные примеры.

Задание 2. На основе каких принципов формируется содержательно-образовательный контент вузовского обучения? Приведите примеры реализации нескольких принципов в реальном содержании профессиональной подготовки бакалавров (магистров) по выбранному вами направлению.

Задание 3. Каким требованиям должна отвечать лекция в современной образовательной организации высшего образования? Приведите примеры.

Задание 4. Раскройте сущность и содержание различных видов самостоятельной внеаудиторной учебной деятельности студентов. Приведите примеры различных видов самостоятельной внеаудиторной учебной деятельности студентов, которые Вы

разработали бы как преподаватель конкретной учебной дисциплины.

Задание 5. Назовите и охарактеризуйте основные группы методов обучения студентов технологиям исследовательской деятельности.

Задание 6. Раскройте сущность и содержание подготовки студентов к прохождению производственной (учебной, преддипломной) практике.

Задание 7. Приведите вашу трактовку понятия «качество профессионального образования». По каким критериям и показателям возможно определить качество образовательного процесса образовательной организации высшего образования?

Задание 8. Приведите примеры из студенческой жизни, в которых реализовывались бы те или иные принципы воспитания студенческой молодежи.

Задание 9. Охарактеризуйте содержательно-методическую основу различных направлений воспитательной работы со студентами образовательной организации высшего образования.

Задание 10. Какова роль куратора учебной группы в воспитании студенческой молодежи? Приведите примеры.

Задание 11. В чем, по вашему мнению, состоят принципиальные отличия учебной деятельности в образовательной организации высшего образования и профессиональной деятельности по полученной специальности? Можно ли на основе особенностей учебной деятельности конкретного студента спрогнозировать особенности его самостоятельной профессиональной деятельности как молодого специалиста?

### **Примеры творческих заданий к теме 3.1.**

Задание 1. Разработайте дидактическую концепцию программы спецкурса для студентов-магистрантов по теме Вашего диссертационного исследования.

Задание 2. Разработайте программу жизнедеятельности научного студенческого общества или научного студенческого кружка по теме Вашего диссертационного исследования.

## **Тема 3.2. Педагогические технологии**

### **Примерные темы рефератов к теме 3.2.**

1. Сущность технологического подхода в образовании.
2. Технологии организации и управления образовательным процессом
3. Личностно ориентированные технологии высшей школе.
4. Дифференциации подготовки различных категорий студентов в рамках единого образовательного процесса образовательной организации высшего образования.
5. Возможности информационных технологий в высшем образовании.
6. Возможности дистанционного обучения в высшем образовании.
7. Современные технологии профессионально ориентированного обучения
8. Технологии обучения на основе отдельных дидактических систем.
9. Трансформация научного знания в учебный материал и его моделирование.
10. Активные формы организации учебного процесса.
11. Организация самостоятельной работы студентов.
12. Методики проведения коллоквиумов и семинарских занятий.
13. Организация практик и стажировок.

### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 3.2.**

1. Раскрыть сущность технологического подхода в высшем образовании.
2. Проанализировать пути индивидуализации обучения в высшей школе.
3. Проанализировать возможности дифференциации подготовки различных категорий студентов в рамках единого образовательного процесса образовательной организации высшего образования.

4. Проанализировать возможности информационных технологий в высшем образовании.
5. Проанализировать возможности дистанционного обучения в высшем образовании.

### **Тема 3.3. Управление высшим образованием**

#### **Примерные темы рефератов к теме 3.3.**

1. Управление качеством образования в высшей школе.
2. Цели и функции педагогического контроля.
3. Виды и формы контроля.
4. Принципы организации педагогического контроля.
5. Контроль учебного процесса как инструмента диагностики уровня знаний.
6. Аудит учебного процесса.
7. Независимая оценка качества образования.
8. Система менеджмента качества в образовательной организации высшего образования.

#### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 3.3.**

1. Раскрыть сущность традиционных и инновационных технологий управления образовательными системами.
2. Охарактеризовать современные аспекты организации и управления дополнительным профессиональным образованием.
3. Раскрыть проблемы внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений высшего образования.
4. Проанализировать сущность и особенности педагогической квалиметрии.
5. Проанализировать существующие системы менеджмента качества и возможности их применения в системе высшего образования.

### **Тема 3.4. Педагогическое проектирование**

#### **Примерные темы рефератов к теме 3.4.**

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике
3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
4. Основные понятия педагогического проектирования
5. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования
6. Уровни педагогического проектирования
7. Принципы проектной деятельности
8. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности
9. Этапы педагогического проектирования
10. Виды педагогических проектов.
11. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования.
12. Требования к участникам педагогического проектирования.
13. Образовательная среда как объект проектирования.
14. Современные подходы к проектированию образовательной среды.
15. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования.

#### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) по теме 3.4.**

1. Раскрыть сущность понятий «образовательная среда», «образовательная среда образовательной организации высшего образования», «педагогическое проектирование».

2. Охарактеризовать современные подходы к проектированию образовательной среды образовательной организации высшего образования.
3. Привести примеры педагогического проектирования в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – контрольная работа.**

**Примерные варианты контрольной работы по разделу 3**

**Вариант 1**

Вопрос 1. Система контроля самостоятельной работы студентов образовательной организации высшего образования.

Вопрос 2. Дидактические условия эффективности методов обучения.

*Задание.* Приведите примеры, иллюстрирующие, как в образовательной организации высшего образования реализуются функции процесса обучения: образовательная, развивающая и воспитательная.

**Вариант 2**

Вопрос 1. Основные методы профессионально-личностного воспитания студентов в образовательной организации высшего образования.

Вопрос 2. Способы самоанализа и самооценки деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

*Задание.* Раскройте сущность и содержание различных видов самостоятельной внеаудиторной учебной деятельности студентов. Приведите примеры различных видов самостоятельной внеаудиторной учебной деятельности студентов, которые Вы разработали бы как преподаватель конкретной учебной дисциплины.

**Вариант 3**

Вопрос 1. Основные типы лекций, способы активизации студентов в ходе лекций.

Вопрос 2. Современные технологии обучения в высшей школе.

*Задание.* Приведите вашу трактовку понятия «качество профессионального образования». По каким критериям и показателям возможно определить качество образовательного процесса образовательной организации высшего образования?

**3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего и рубежного контроля**

Форма контроля	Оценка и критерии оценивания
Эссе	<p>«Отлично» – содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, четко сформулирована проблема эссе, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части, высокая (более 75%) оригинальность текста.</p> <p>«Хорошо» – достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания научно-теоретического, эмпирического, литературного материала, умение пользоваться им для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко</p>

	<p>сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части, высокая (более 75%) оригинальность текста.</p> <p>«Удовлетворительно» – в целом тема раскрыта; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части, высокая (более 70%) оригинальность текста.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема полностью не раскрыта; отсутствуют выводы и обобщения; текст характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; заключение не вытекает из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.</p>
<b>Реферат/доклад</b>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Контрольная работа</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<b>Собеседование (устный опрос)</b>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки,</p>

	<p>причинно-следственные связи; ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>
<p><b>Творческое задание</b></p>	<p>«Отлично» – аспирант в полной мере разобрался в теме (проблематике) задания; оригинальность, нестандартность идеи, отражающая собственный взгляд автора; новизна подхода к выполнению творческого задания; использование нестандартных образов и интерпретаций; глубина и полнота изучения состояния проблемы; научность подхода к креативному решению задания; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; понимание социального, социокультурного, психолого-педагогического контекста заданной темы творческого задания, использование иллюстраций (житейских, литературных, исторических и др.), цитат, афоризмов известных людей, подтверждающих изучаемую проблему; владение терминологией; эстетичность оформления.</p> <p>«Хорошо» – понимание социального, социокультурного, психолого-педагогического контекста заданной темы творческого задания; уровень новизны при выполнении задания состоит в комбинации ранее известных способов деятельности или в преобразовании известных способов при решении новой проблемы; недостаточная теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; хорошее владение терминологией; эстетичность оформления.</p> <p>«Удовлетворительно» – низкий уровень новизны при выполнении задания; аспирант не в полной мере разобрался в теме (проблематике) задания, отсутствует теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; не приведена собственная позиция; слабое владение терминологическим и понятийным аппаратом; оформление требует поправок, корректировок.</p> <p>«Неудовлетворительно» – аспирант не разобрался в теме (проблематике) задания, не владеет терминологическим и понятийным аппаратом, не проявил даже низкого уровня новизны подходов к выполнению творческого задания, а привел общеизвестные положения, факты.</p>
<p><b>Профессионально-прикладное (аналитическое) задание</b></p>	<p>«Отлично» – в ответе (в решении задания) прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; свободное владение терминологией, фактическим, эмпирическим материалом; изложение материала и собственной позиции автора в ответе (в решении задания) выполнено системно, последовательно, логически непротиворечиво, предложенное решение подкреплено необходимой аргументацией.</p> <p>«Хорошо» – в ответе (в решении задания) показано умение выделять</p>

	<p>существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, достаточное владение теоретическим материалом; единичные ошибки в терминологии, в использовании фактического, эмпирического материала; ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях; предложенное решение подкреплено необходимой аргументацией.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ (решение задания) с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ (решение задания) представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознаёт связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; незнание терминологии.</p>
--	---

## **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

##### **Теоретический блок вопросов:**

1. Психология высшей школы как отрасль научного знания. Взаимосвязь психологии высшей школы с другими научными отраслями (привести примеры). Значение знаний психологии высшей школы для профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
2. Исторические этапы развития отечественных и зарубежных учений в сфере психологии высшей школы. Психологические школы и научные направления в становлении психологии высшей школы.
3. Психологические особенности студентов разных возрастных групп.
4. Психологические основы профессионального самоопределения студенческой молодежи.
5. Возрастные особенности обучающихся в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
6. Теория социальных ролей и ее значение для психологии высшей школы.
7. Акцентуации характера личности и их учет в педагогическом процессе образовательной организации высшего образования.
8. Понятие мотивации, ее роль в учебно-профессиональной деятельности студента.
9. Понятие мотивации, ее роль в профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
10. Социально-психологические проблемы межличностных отношений в высшей школе.
11. Социально-психологические явления в малых группах в условиях образовательной организации высшего образования.
12. Психологические аспекты преодоления коммуникативных барьеров в общении

в целостном педагогическом процессе образовательной организации высшего образования.

13. Педагогические способности преподавателя высшей школы, их структура.
14. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы.
15. Особенности и стили педагогического общения в высшей школе.
16. Коммуникативная культура преподавателя образовательной организации высшего образования.
17. Самообразование и самовоспитание в структуре процесса формирования в образовательной организации высшего образования личности будущего специалиста-профессионала.
18. Управление конфликтами в учебных и трудовых коллективах в образовательной организации высшего образования
19. Понятие об индивидуальном стиле деятельности. Индивидуальный стиль учебно-познавательной деятельности студента образовательной организации высшего образования.
20. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
21. Способности и одаренность как категории психологии высшей школы. Психологическая характеристика личности одаренного студента.
22. Психологические основы педагогического мастерства преподавателя высшей школы.
23. Психологические основы воспитания (профессионального воспитания) студентов образовательной организации высшего образования.
24. Профилактика стрессовых ситуаций в условиях высшей школы. Понятие профессиональной деформации личности преподавателя образовательной организации высшего образования.
25. Основы педагогической деонтологии и их реализация в высшей школе.
26. Педагогика высшей школы как отрасль научного знания. Взаимосвязь педагогики высшей школы с другими научными отраслями (привести примеры). Значение знаний педагогики высшей школы для профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.
27. Образовательный процесс в образовательной организации высшего образования. Структура и содержание. Противоречия, закономерности и особенности образовательного процесса в образовательной организации высшего образования.
28. Документы, регламентирующие образовательный процесс и деятельность преподавателей образовательной организации высшего образования.
29. Образовательная, воспитательная и развивающая функции процесса обучения в высшей школе. Основные дидактические концепции.
30. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования в РФ.
31. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения в высшей школе.
32. Средства обучения. Основные классификации средств обучения.
33. Основания выбора методов и средств обучения в высшей школе.
34. Формы обучения в высшей школе.
35. Игровые методы и технологии в условиях высшей школы.
36. Лекция, ее структура, методы и технологии проведения. Типы лекций.
37. Активные формы обучения в высшей школе.
38. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучающихся. Самообразовательная деятельность студентов.
39. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность студентов.
40. Организация различных видов практики (учебной, производственной) в

образовательной организации высшего образования.

41. Методы тестового контроля в процессе оценивания результатов обучения в высшей школе.

42. Проблема индивидуализации и дифференциации высшего образования.

43. Информатизация образовательного процесса в высшей школе.

44. Профессиограмма и компетентностная модель преподавателя образовательной организации высшего образования.

45. Характеристика различных типов технологий профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. Принципы отбора образовательных технологий в высшей школе.

46. Инклюзивное образование в современной образовательной организации высшего образования.

47. Профессиональное воспитание студенческой молодежи.

48. Преподаватель образовательной организации высшего образования как куратор студенческой группы. Роль куратора в воспитательном процессе образовательной организации высшего образования.

49. Характеристика различных видов и форм контроля в высшей школе.

50. Проблемы повышения успеваемости в образовательной организации высшего образования. Технологии контрольно-оценочной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования.

51. Качество образования в высшей школе, мониторинг качества образования. Компетентностный подход к оценке качества профессионального обучения в образовательной организации высшего образования.

52. Управленческие аспекты профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования а.

**Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):**

**Задание 1.** Вы приступили к проведению лекции (практического занятия), все студенты успокоились, настала тишина, и вдруг в группе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на студента, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это?

А). Ваш собственный вариант ответа, его аргументация.

Б). Выбор варианта ответа из приведенных ниже, его аргументация.

«Вот тебе и на!»

«А что тебе смешно?»

«Ну, и ради бога!»

«Ты что, дурачок?»

«Люблю веселых людей».

«Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение».

**Задание 2.** Студент, увидев преподавателя, когда тот вошел в аудиторию, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это должен отреагировать преподаватель?

А). Ваш собственный вариант ответа, его аргументация.

Б). Выбор варианта ответа из приведенных ниже, его аргументация.

«Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

«Да, я плохо себя чувствую».

«Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

«Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».

«Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».

«Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

**Задание 3.** На первой паре (идет семинарское занятие) один из первокурсников лежит на парте, глаза сонные, он почти спит. Преподаватель спрашивает: «Что с Вами происходит?». Студент отвечает: «Я поздно лег спать, в три или в четыре утра, я не помню». Преподаватель: «А чем же Вы занимались?». Обучающийся: «На компьютере играл».

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Задание 4.** Студент учится плохо, на семинарах не работает, контрольные задания не выполняет, на замечания и призывы учиться отвечает: «Меня все равно не выгонят из образовательной организации высшего образования, у моего дяди в городе очень большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

**Задание 5.** Один из студентов подошел к Вам после занятия и сказал, что ничего не понял по изучаемой теме. Он просит Вас объяснить ему материал еще раз.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему?

**Задание 6.** На семинарском занятии по консультативной психологии преподаватель разделил группу на микрогруппы по 3 человека. Один человек выполнял роль психолога-консультанта, использовал полученные знания, умения и навыки в рамках консультирования. Второй студент был клиентом (необходимо было сформулировать наличие проблемы и «влиться» в её переживание). Третий студент был наблюдателем – основной задачей его был контроль за ходом консультации и тренировка собственной наблюдательности. Каждому студенту предоставлялось по 15 минут на каждую роль.

Вопросы:

1) Какая форма организации работы студентов представлена в данной ситуации?

2) Какие формы организации работы студентов на семинарском занятии еще существуют?

3) Назовите, какие виды разумной деятельности по Х. Дрейфусу были использованы на данном семинарском занятии.

4) Какие виды таксономии учебных задач по Д. А. Толлинговой были решены на данном семинарском занятии.

**Задание 7.** Один из студентов подошел к Вам после занятия и сказал, что ничего не понял по изучаемой теме. Он просит Вас объяснить ему материал еще раз.

Как Вы поступите, что сделаете, скажете и др. в данной ситуации и почему?

**Задание 8.** Ваш предмет стоит в расписании занятий первым. На него регулярно опаздывает один из студентов. Объясняя свое поведение, он постоянно говорит, что проспал. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Задание 9.** В Вашем присутствии один из обучающихся дал негативную оценку деятельности Вашего коллеги - другого преподавателя. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Задание 10.** Вы ведете занятие. Один из учащихся поднимает руку и задает вопрос по изучаемой теме. Вы понимаете, что не знаете ответа. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант

**Задание 11.** Преподаватель после проведения рубежного контроля, обнаружил, что большая часть обучающихся не справилась с типовыми заданиями. Подумайте, по каким причинам это могло произойти? Каким способом можно выявить эти причины? Какой вариант решения данной проблемы Вы можете предложить? Свой ответ аргументируйте.

**Задание 12.** В группе есть студент, который хорошо знает предмет, но не может отвечать перед всей группой, замыкается, молчит. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант.

**Задание 13.** Приведите примеры (ситуации) из практики жизнедеятельности участников образовательного процесса в условиях высшей школы, в которых проявлялись те или иные барьеры общения.

**Задание 14.** Привести сравнительную характеристику учебной деятельности студента-первокурсника и студента-выпускника (выявить вариативные и инвариативные составляющие).

**Задание 15.** Разработайте основные позиции самоанализа преподавателем образовательной организации высшего образования эффективности проведенного семинарского (практического) занятия.

**Задание 16.** Привести сравнительную характеристику учебной деятельности студента-первокурсника и студента-выпускника (выявить вариативные и инвариативные составляющие).

**Задание 17.** Какова роль куратора учебной группы в воспитании студенческой молодежи? Приведите примеры.

**Задание 18.** Разработайте основные позиции самоанализа преподавателем образовательной организации высшего образования эффективности проведенной лекции.

**Задание 19.** Разработайте основные положения профессионально-этического кодекса преподавателя образовательной организации высшего образования.

**Задание 20.** Приведите примеры реализации различных методов воспитания (профессионального воспитания) студентов образовательной организации высшего образования.

**Задание 21.** Охарактеризуйте достоинства и недостатки тестового контроля обученности студентов по конкретной учебной дисциплине.

**Задание 22.** Приведите примеры различных видов игровых технологий, которые применяются в учебном процессе образовательной организации высшего образования.

**Задание 23.** Приведите примеры, иллюстрирующие «деструкцию ожиданий» молодого (начинающего) преподавателя образовательной организации высшего образования. Каковы пути преодоления данного явления?

**Задание 24.** Приведите примеры типовых ситуаций из профессиональной деятельности преподавателя образовательной организации высшего образования, в которых ему необходимы появления высокого уровня стрессоустойчивости.

**Задание 25.** Заполните таблицу

**«Плюсы» и «минусы»  
конфликта для конкретного преподавателя образовательной организации  
высшего образования**

<b>«Плюсы»</b>	<b>«Минусы»</b>
Возможность узнать некоторые личностные особенности своих коллег, администраторов, студентов	Негативные последствия для состояния нервной системы
.....	.....

**Задание 26.** Объясните, почему преподавателю высшей школы следует знать основы возрастной психологии. Приведите примеры, подтверждающие ваши рассуждения.

**Задание 27.** Разработайте дидактическую концепцию программы спецкурса для студентов-магистрантов по теме Вашего диссертационного исследования.

**Задание 28.** Разработайте программу жизнедеятельности научного студенческого общества или научного студенческого кружка по теме Вашего диссертационного

исследования.

### 3.2.2. Результаты освоения дисциплины с указанием этапов их формирования и показатели оценивания

Результаты освоения дисциплины		Этапы формирования результатов освоения дисциплины	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины
Знать:	Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в высшей школе.	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Вопросы №№ 1-52
	Порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса в образовательной организации высшего образования с использованием современных технологий, методов, средств обучения.			Вопросы №№ 26-52
	Психолого-педагогические основы этических, деонтологических норм профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.			Вопросы №№ 13-25
Уметь:	Осуществлять преподавательскую деятельность в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания и умения.	Этап формирования умений	Аналитическое задание <i>(задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i> <i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>	Задания №№ 6-14
	Соблюдать этические нормы поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.			Задания №№ 1-5
	Планировать и осуществлять дидактическую, методическую, воспитательную деятельность преподавателя высшей школы.			Задания №№ 15-28
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	Навыками преподавательской деятельности в высшей школе, опираясь на психолого-педагогические знания.	Этап формирования навыков и получения опыта	Аналитическое задание <i>(задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i> <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и</i>	Задания №№ 6-14
	Методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий.			Задания №№ 17-22, 27, 28

	Навыками этического поведения при осуществлении преподавательской деятельности в высшей школе.		<i>умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Задания №№ 1-15
--	--	--	--	-----------------

### **3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Ответы аспиранта на дифференцированном зачете (зачете с оценкой) оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

#### **Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете (зачете с оценкой):**

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин, логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы билета, верное, аргументированное решение практического задания.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный; небольшие неточности, недостаточная аргументация решения практического задания.

Оценка «удовлетворительно» — знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности, практическое задание выполнено не в полном объеме, схематично, с несколькими ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов, практическое задание не выполнено.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины.

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

##### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

##### ***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

##### ***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины и имеет следующую структуру:

- тема;

- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная,

Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины.

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы

дисциплины.

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины.

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

*Требования к структуре доклада (реферата):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

*Методические рекомендации по подготовке эссе:*

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст

работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):*

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

*Методические рекомендации по подготовке к защите выполнения творческого задания*

Выполнение творческого задания - вид самостоятельной креативной работы аспирантов с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков.

При выполнении творческого задания аспирант должен в полной мере разобраться в теме (проблематике) задания; проявить оригинальность, нестандартность, новизну подхода к выполнению творческого задания; использовать нестандартные образы и интерпретации; продемонстрировать глубину и полноту изучения состояния проблемы; научность подхода к креативному решению задания; теоретическую обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; эстетичность оформления.

Аспирант самостоятельно продумывает формат выполнения и оформления творческого задания (презентация, текст, видеоролик, плакат, сценарий, методическая разработка, и др.).

*Методические рекомендации по подготовке к выполнению профессионально-прикладного (аналитического) задания*

Выполнение профессионально-прикладного (аналитического) задания - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. При выполнении профессионально-прикладного (аналитического) задания аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед написанием. В процессе выполнения профессионально-прикладного (аналитического) задания разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается.

Решение (ответ) профессионально-прикладного (аналитического) задания выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала

с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем ответа (решения) не должен превышать 10 страниц.

*Методические рекомендации по подготовке к выполнению контрольной работы по разделу*

Вариант контрольной работы по каждому разделу учебной дисциплины включает в себя два теоретических вопроса и одно практическое задание. При написании контрольной работы по разделу аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретические вопросы и аргументированное решение практической задачи.

Контрольная работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в контрольную работу нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем контрольной работы не должен превышать 15 страниц.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии:

методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области, и поиск вариантов лучших решений;

игра – ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их

группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на лекции и других аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме *компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

## **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины**

### **5.2.1. Основная литература**

1. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/512615> .

### **5.2.2. Дополнительная литература**

1. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519611> .

2. Столь, А. В. Педагогика высшей школы: современные методики обучения за рубежом : учебное пособие для вузов / А. В. Столь. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14073-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519887> .

## **5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

<b>№ №</b>	<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Описание электронного ресурса</b>	<b>Используемый для работы адрес</b>
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для образовательной организации высшего образования, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам,	<a href="https://ura.it.ru/">https://ura.it.ru/</a>

		учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для образовательной организации высшего образования, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

В случае применения электронного обучения допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета кафедры современной педагогики, непрерывного образования и профессиональных треков	Протокол заседания Ученого совета факультета № 8 от «28» марта 2023 года	28.03.2023
2.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
3.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
4.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____
5.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года	__-__-____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  
политических и социальных наук

  
/Е.А. Петрова/  
«29» марта 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В  
ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Научная специальность  
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень профессионального образования  
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

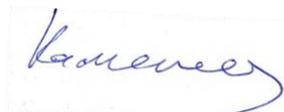
Форма обучения  
*Очная*

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: канд. психол. наук, доцента кафедры инклюзивных социальных групп Назаренко В.В.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы доктор культурологии, профессор



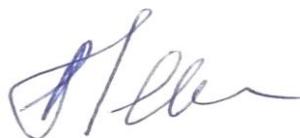
А. В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Учёного совета факультета политических и социальных наук, протокол № 10 от 29 марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Канд. психол. наук, педагог-психолог государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы "Школа № 45 имени Л.И. Мильграма"



В.В. Лешин

(подпись)

Д-р психол. наук, профессор кафедры инклюзивных социальных групп РГСУ



С.Н. Сорокоумова

(подпись)

Согласовано:  
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	5
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине .....	12
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине (модулю) .....	17
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа.....	20
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	21
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов.....	21
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25
5.1. Образовательные технологии .....	25
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины.....	25
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....	26
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	27
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	27
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	28

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является развитие социальной и профессиональной адаптации аспирантов с ограниченными возможностями здоровья и аспирантов инвалидов в образовательной среде университета, их ознакомление с организацией образовательного процесса в университете, основными видами интеллектуального учебного и научного труда, современными технологиями работы с учебной, научной информацией с применением адаптивных технологий (методик).

Задачи дисциплины:

1. Изучение нормативно-правовых основ работы образовательной организации высшего образования; освоение приемов адекватного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, и овладение правовыми механизмами при защите своих прав в сфере высшего образования.

2. Ознакомление обучающихся с формами организации образовательного процесса в аспирантуре, способами самостоятельного построения индивидуальной образовательной траектории.

3. Овладение приемами мотивации и рефлексии, формами, методами и средствами при организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающимися с ОВЗ и обучающимися инвалидами.

4. Формирование мотивации и личностных механизмов непрерывного самообразования и профессионального саморазвития обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов.

5. Изучение технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «*Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях*» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения и является *специализированной адаптационной дисциплиной*, а также дисциплиной по выбору.

Изучение дисциплины «*Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях*» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала дисциплины «*Психология и педагогика высшей школы*».

Изучение дисциплины «*Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях*» является базовым для последующего освоения программного материала компонента программы аспирантуры «*Производственная практика (педагогическая практика)*».

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины	
<b>Знать:</b>	структуру и нормативно-правовую базу образовательной организации высшего образования; требования ФГТ и нормативно-правовых документов относительно целей и задач учебной и научной деятельности обучающихся, в том числе права и обязанности обучающихся; формы организации образовательного процесса в аспирантуре;

	разнообразные формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающихся; технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе. различные приёмы самомотивации и рефлексии, формы, методы и средства при организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающихся
<b>Уметь:</b>	формулировать собственные цели и задачи по учебной и научной деятельности; выбирать и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности; применять различные приёмы мотивации и рефлексии, формы, методы и средства при организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	приемами анализа степени достижения своих целей в учебной и научной деятельности; методами и технологиями организации совместной и индивидуальной деятельности; приемами самомотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной деятельности

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Учебные занятия лекционного типа	18	18
Практические занятия	12	12
Лабораторные занятия		
Иная контактная работа		
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>69</b>	<b>69</b>
в том числе:		
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины (модуля)	23	23
Выполнение практических заданий	23	23
Рубежный текущий контроль	23	23
<b>Контроль</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

**Очной формы обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат	Доклад	Эссе	Устный опрос	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
<b>Семестр 4</b>														
1.	<b>Раздел 1. Структура и нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования</b>	33	23	10	6	4	-					+		
2.	Тема 1.1. Структура образовательной организации высшего образования. Инклюзивная образовательная среда университета.	11	8	3	2	1	-	+				+		
3.	Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11	8	3	2	1	-	+				+		
4.	Тема 1.3 Права и обязанности обучающегося. Права обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными	11	7	4	2	2	-	+				+		

	возможностями здоровья.													
5.	<b>Раздел 2. Организация образовательного процесса в аспирантуре. Особенности организации образовательного процесса в аспирантуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	33	23	10	6	4	-					+		
6.	Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий	11	8	3	2	1	-			+		+		
7.	Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11	7	4	2	2	-				+	+		
8.	Тема 2.3 Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	11	8	3	2	1	-			+		+		
9.	<b>Раздел 3. Технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе с учетом индивидуальных</b>	33	23	10	6	4	-					+		

	<b>психофизических особенностей и ограничений обучающихся</b>													
10.	Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами	18	12	6	4	2	-	+					+	
11.	Тема 3.2. Доклад: содержание, этапы, правила подготовки и выступления	15	11	4	2	2	-			+			+	
12.	<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>												+
<b>Общий объем, часов</b>		<b>108</b>	<b>69</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	-							

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

## РАЗДЕЛ 1. СТРУКТУРА И НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Тема 1.1. Структура образовательной организации высшего образования. Инклюзивная образовательная среда университета.

**Цель:** ознакомление аспирантов со структурой и образовательной средой университета, структурными подразделениями университета, осуществляющих профессиональное и трудовое ориентирование обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** функциональные подразделения университета, образовательная среда университета, адаптация к обучению в аспирантуре лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Функциональные подразделения образовательной организации высшего образования.
2. Образовательная среда университета.
3. Основные структурные подразделения университета и их назначение.
4. Специфика адаптации к обучению в университете лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** *контрольная работа.*

### Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Цель:** ознакомление аспирантов с нормативно-правовой базой по вопросам подготовки кадров высшей квалификации.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** Федеральный закон РФ об образовании; Постановления и распоряжения Правительства РФ, Приказы Министерства

науки и высшего образования РФ; нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; устав и система локальных нормативных актов университета.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации по вопросам подготовки кадров высшей квалификации: Федеральный закон РФ об образовании, Постановления и распоряжения Правительства РФ, Приказы Министерства науки и высшего образования РФ.

2. Нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. Устав и система локальных нормативных актов университета.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** *контрольная работа.*

**Тема 1.3. Права и обязанности обучающегося. Права обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

**Цель:** изучение аспирантами своих прав и обязанностей в образовательном процессе.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** права обучающегося, обязанности обучающегося; права обучающегося, совмещающего работу и образование; права на академический отпуск; право на перевод и восстановление; права обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Права обучающегося.

2. Обязанности обучающегося.

3. Права обучающегося, совмещающего работу и образование.

4. Права на академический отпуск.

5. Право на перевод и восстановление.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** *контрольная работа.*

**РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В АСПИРАНТУРЕ. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В АСПИРАНТУРЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий**

**Цель:** ознакомление аспирантов с различными формами организации учебного процесса в аспирантуре.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** лекция, виды лекций, семинар, виды семинаров, практические занятия, лабораторные занятия.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Лекция как важнейшая форма учебных занятий.

2. Виды лекций.

3. Нетрадиционные формы проведения лекций.

4. Составление конспекта лекции.

5. Семинары и виды семинаров.
6. Практические занятия.
7. Лабораторные занятия.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**  
*доклад.*

## **Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Цель:** изучение аспирантами технологии самостоятельной работы и самообразования.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** самообразование, самостоятельная работа, планирование, приемы активизации самостоятельной работы обучающихся, научно-исследовательская деятельность, реферат, конспект, доклад, тезисы, презентация, личные учебные цели.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Самообразование как фактор успешной профессиональной деятельности. Роль самообразования и самостоятельной работы в развитии обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

2. Основы организации самостоятельной работы обучающихся. Основные этапы планирования самостоятельной работы. Основные требования к самостоятельной работе. Типы и виды самостоятельных работ.

3. Уровни самостоятельной деятельности обучающихся: репродуктивный (тренировочный), реконструктивный, творческий (поисковый). Приемы активизации самостоятельной работы обучающихся.

4. Научно-исследовательская деятельность обучающихся. Планирование и организация научного эксперимента, обработка данных, проведение научно-исследовательских работ. Гранты, научно-исследовательские работы.

5. Реферат как форма самостоятельной работы.

6. Составление плана работы, конспекта лекции, первоисточников.

7. Рекомендации по написанию учебно- и научно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.)

8. Технология конспектирования. Методика обучения конспектированию. Примеры конспектирования.

9. Методы и техника ускоренного конспектирования.

10. Постановка личных учебных целей и анализ полученных результатов. Рациональное использование времени в образовательном процессе с учетом имеющихся ограничений здоровья.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**  
*эссе.*

## **Тема 2.3 Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

**Цель:** ознакомление аспирантов с формами и методами проверки знаний.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** текущий контроль, опрос, тестирование, промежуточная аттестация, правила и приёмы эффективной работы по подготовке к зачетам и экзаменам.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды и формы текущего контроля.

2. Назначение контроля и предъявляемые к нему требования.

3. Особенности основных форм контроля по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

4. Фронтальный и индивидуальный опрос. Тестирование. Маркерный тест как оптимальный метод проверки знаний у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

5. Организация промежуточной аттестации обучающихся. Виды и формы промежуточной аттестации.

6. Подготовка к сдаче аттестаций, зачетов и экзаменов, в том числе кандидатских экзаменов. Правила и приемы эффективной работы.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** доклад.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ОГРАНИЧЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами**

**Цель:** изучение аспирантами технологии работы с библиотечными и электронными образовательными ресурсами.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** учебная, научная и справочная литература; технология работы с информацией, справочно-поисковый аппарат книги, способы эффективного поиска книги, электронные образовательные ресурсы, электронные библиотеки.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Типология учебной, научной и справочно-информационной литературы.  
2. Специфика работы с разными типами источников обучающихся с ОВЗ и инвалидов.  
3. Традиционные источники информации. Технологии поиска, фиксирования, переработки информации. Справочно-поисковый аппарат книги. Способы эффективного поиска книги.

4. Электронные образовательные ресурсы. Классификация электронных изданий. Электронная информация, ее виды. Организация работы с электронными ресурсами в процессе обучения.

5. Электронные библиотеки, особенности работы с ними. Работа с удаленными электронными ресурсами.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** контрольная работа.

**Тема 3.2. Доклад: содержание, этапы, правила подготовки и выступления**

**Цель:** освоение аспирантами технологии подготовки доклада и презентации, а также публичного выступления.

**Перечень изучаемых элементов содержания:** доклад, этапы работы над докладом, правила публичного проведения доклада, выступление, способы дискуссии и аргументации, презентация, требования к содержанию и оформлению мультимедийной презентации.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Докоммуникативная и коммуникативная фазы подготовки доклада. Этапы работы над докладом.

2. Обобщенная структурно-логическая схема действий и операций по подготовке доклада.

3. Правила публичного проведения доклада.
  4. Выступление с докладом или презентацией перед аудиторией, способы ведения дискуссии и аргументации собственной позиции.
  5. Компьютерная презентация к докладу. Этапы создания мультимедийной презентации. Структура электронной презентации к докладу.
  6. Критерии оценки мультимедийной презентации. Требования к содержательной части презентации.
  7. Оформление мультимедийной презентации.
- Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:** *устный опрос.*
- Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** доклад.

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

**3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1 СТРУКТУРА И НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тема 1.1. Структура образовательной организации высшего образования. Инклюзивная образовательная среда университета.**

Форма практического занятия: *контрольная работа.*

#### *Задание к контрольной работе*

По материалам Интернет-сайта [rgsu.net](http://rgsu.net) составьте таблицу «Основные структурные подразделения РГСУ и их назначение».

Структурное подразделение РГСУ	Назначение
1.	
2.	
И т.д.	

**Тема 1.2. Нормативно-правовая база образовательной организации высшего образования, в том числе в области образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Форма практического занятия: *контрольная работа.*

#### *Задание к контрольной работе*

Составьте таблицу «Нормативно-правовые документы, используемые в системе

подготовки кадров высшей квалификации (аспирантуре)»

Название документа, статья, пункт	Содержание
1.	
2.	
И т.д.	

**Тема 1.3. Права и обязанности обучающегося. Права обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Форма практического задания: *контрольная работа.*

***Задание к контрольной работе***

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и других нормативных документов составьте таблицу «Права и обязанности обучающегося (аспиранта) вуза»

Права и обязанности обучающегося (аспиранта)	Содержание
1.	
2.	
И т.д.	

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – устный опрос.**

***Вопросы к устному опросу:***

1. Назовите основные функциональные подразделения образовательной организации высшего образования.
2. Раскройте значение термина «Образовательная среда университета».
3. Назовите основные структурные подразделения РГСУ и их назначение.
4. В чем специфика адаптации к обучению в университете лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов?
5. Назовите основные нормативно-правовые акты Российской Федерации по вопросам подготовки кадров высшей квалификации.
6. Назовите нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
7. Какие локальные нормативные акты РГСУ вы знаете?
8. Назовите основные права обучающегося.
9. Назовите основные обязанности обучающегося.
10. Каковы права обучающегося, совмещающего работу и образование?
11. В чем заключается право на академический отпуск?
12. В чем заключается право на перевод и восстановление?

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2  
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В АСПИРАНТУРЕ.  
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В  
АСПИРАНТУРЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ**

## ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

### **Тема 2.1. Формы организации учебного процесса. Особенности работы обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на различных видах аудиторных занятий**

Форма практического занятия: *доклад*.

*Темы докладов:*

1. Лекция как форма учебных занятий: организация занятия, специфика работы преподавателя и обучающихся на лекции.
2. Семинар как форма учебных занятий: организация занятия, специфика работы преподавателя и обучающихся на семинаре.
3. Практическое занятие как форма учебных занятий: организация занятия, специфика работы преподавателя и обучающихся на практическом занятии.
4. Лабораторное занятие как форма учебных занятий: организация занятия, специфика работы преподавателя и обучающихся на лабораторном занятии.

### **Тема 2.2. Самообразование и самостоятельная работа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Форма практического занятия: *эссе «Мои учебные/научные цели»*.

### **Тема 2.3. Формы и методы проверки знаний обучающихся. Организация промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Форма практического занятия: *доклад «Как эффективно подготовиться к экзамену»*.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – устный опрос.**

*Вопросы к устному опросу:*

1. Раскройте специфику лекции как важнейшей формы учебных занятий.
2. Какие бывают виды лекций?
3. Раскройте специфику семинара как формы учебных занятий
4. Какие бывают виды семинаров.
5. Раскройте специфику практических занятий как формы учебных занятий.
6. Раскройте специфику лабораторных занятий как формы учебных занятий.
7. В чем роль самообразование как фактора успешной профессиональной деятельности?
8. Назовите основные этапы планирования самостоятельной работы.
9. Назовите типы и виды самостоятельных работ.
10. В чем специфика научно-исследовательской деятельности обучающихся.
11. Как проводится планирование и организация научного эксперимента, обработка данных исследования?
12. Назовите виды и формы текущего контроля.
13. Перечислите особенности основных форм контроля по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.
14. Назовите виды и формы промежуточной аттестации.
15. Назовите правила и приемы эффективной работы при подготовке к сдаче

аттестаций, зачетов и экзаменов, в том числе кандидатских экзаменов.

16. Назовите приемы самомотивации, рефлексии и самоорганизации в учебной работе.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3 ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ОГРАНИЧЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Тема 3.1. Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами**

Форма практического занятия: *контрольная работа.*

*Задание для контрольной работы:*

Используя доступные электронные ресурсы, составить список литературных источников по тематике планируемого диссертационного исследования.

**Тема 3.2. Доклад: содержание, этапы, правила подготовки и выступления**

**Форма практического задания:** *доклад с презентацией.*

*Тема доклада: «Мои научные интересы».*

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – устный опрос.**

*Вопросы к устному опросу.*

1. Назовите основные виды учебной, научной и справочно-информационной литературы.
2. Что такое справочно-поисковый аппарат книги?
3. Перечислите способы эффективного поиска книги.
4. Назовите электронные образовательные ресурсы.
5. Каковы особенности работы с электронными библиотеками?
6. Назовите основные этапы работы над докладом.
7. Каковы правила публичного проведения доклада.
8. Раскройте способы ведения дискуссии и аргументации собственной позиции.
9. Опишите структуру электронной презентации к докладу.
10. Каковы критерии оценки мультимедийной презентации?
11. Назовите требования к содержательной части презентации.
12. Назовите требования к оформлению мультимедийной презентации.

#### **3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего контроля**

<b>Форма контроля</b>	<b>Оценка и критерии оценивания</b>
Эссе	«Отлично» - содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;

	<p>фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала, заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>«Хорошо» - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p> <p>«Удовлетворительно» - в целом тема раскрыта; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p> <p>«Неудовлетворительно» - тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.</p>
<b>Реферат/доклад</b>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Контрольная работа</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<b>Собеседование (устный опрос)</b>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность,</p>

	<p>отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; морфологические образования на препаратах показаны правильно быстро и уверенно; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; рассказ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант допускает серьезные ошибки, не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; существенные ошибки; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>
--	---

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

##### ***Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет с оценкой) аспирантов по дисциплине***

###### *Теоретический блок вопросов:*

1. Назовите основные функциональные подразделения образовательной организации высшего образования.
2. Раскройте значение термина «Образовательная среда университета».
3. Назовите основные нормативно-правовые акты Российской Федерации по вопросам подготовки кадров высшей квалификации.
4. Назовите нормативно-правовые акты, определяющие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
5. Назовите основные права и обязанности обучающегося.
6. Раскройте специфику лекции как формы учебных занятий.
7. Раскройте специфику семинара как формы учебных занятий.
8. Раскройте специфику практических занятий как формы учебных занятий.
9. Раскройте специфику лабораторных занятий как формы учебных занятий.
10. В чем роль самообразования как фактора успешной профессиональной деятельности?
11. Назовите основные этапы планирования самостоятельной работы.
12. В чем специфика научно-исследовательской деятельности обучающихся?
13. Как проводится планирование и организация научного эксперимента,

обработка данных исследования?

14. Перечислите особенности основных форм контроля по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

15. Назовите правила и приемы эффективной работы при подготовке к сдаче аттестаций, зачетов и экзаменов, в том числе кандидатских экзаменов.

16. Назовите основные виды учебной, научной и справочно-информационной литературы.

17. Перечислите способы эффективного поиска книги.

18. Каковы особенности работы с электронными библиотеками?

19. Назовите основные этапы работы над докладом.

20. Каковы правила публичного проведения доклада.

21. Раскройте способы ведения дискуссии и аргументации собственной позиции.

22. Опишите структуру электронной презентации к докладу.

23. Назовите требования к содержательной части презентации.

24. Назовите требования к оформлению мультимедийной презентации.

25. Назовите приемы самомотивации, рефлексии и самоорганизации в учебной работе.

*Аналитические задания (кейсы):*

Задание 1. Составьте план подготовки к практическому/семинарскому занятию.

Задание 2. Составьте таблицу "Методы постановки цели".

Задание 3. Составьте план своего образовательного процесса/научной деятельности на следующий учебный год в соответствии со следующей схемой:

1. Постановка цели: \_\_\_\_\_

2. Определение времени: \_\_\_\_\_

3. Определение методов: \_\_\_\_\_

4. Мои потенциалы развития: \_\_\_\_\_

Срок выполнения	Дата начала	Название (характеристика)	Задачи	Дата контроля (проверки)	Результат

Задание 4. "Тайм-менеджмент".

1. Опишите, как вы распределяете свое время на образовательный процесс (подготовка к практическим/семинарским занятиям), научную деятельность в течение дня и недели (какие задачи вы решаете, и как много времени они отнимают).

Проранжируйте его по степени значимости, применительно к своей текущей ситуации. Наметьте план работы с каждым из "пожирателей времени" на своем рабочем месте.

**3.2.2. Результаты освоения дисциплины (модуля) с указанием этапов их формирования и показатели оценивания**

Результаты освоения дисциплины (модуля)		Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Знать:	структуру и нормативно-правовую базу образовательной организации высшего образования	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов  <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	Вопросы 1-2
	требования ФГТ и нормативно-правовых документов относительно целей и задач учебной и научной деятельности обучающихся, в том числе права и обязанности обучающихся			Вопросы 3-5
	формы организации образовательного процесса в аспирантуре			Вопросы 6-9
	разнообразные формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающихся			Вопросы 10-15
	технологии работы с информационными ресурсами в образовательном процессе			Вопросы 16-24
	различные приёмы самомотивации и рефлексии, формы, методы и средства при организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности обучающихся			Вопрос 25
Уметь:	формулировать собственные цели и задачи по учебной и научной деятельности	Этап формирования умений	Аналитическое задание ( <i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i> )  <i>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i>	Аналитические задания 2, 3.
	выбирать и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности			Аналитические задания 1-4
	применять различные приёмы мотивации и рефлексии, формы, методы и средства при			Аналитические задания 3, 4

	организации совместной и индивидуальной учебной и научной деятельности			
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	приемами анализа степени достижения своих целей в учебной и научной деятельности	Этап формирования навыков и получения опыта	Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)  <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Аналитические задания 2, 3
	методами и технологиями организации совместной и индивидуальной деятельности			Аналитическое задания 1, 3
	приемами самомотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной деятельности			Аналитические задания 3, 4

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на дифференцированном зачете (зачете с оценкой) оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

#### **Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете (зачете с оценкой):**

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный.

Оценка «удовлетворительно» — знание основного материала программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины.

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

##### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

##### ***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

##### ***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская,

научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная,

Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

*Контрольная работа:*

Работа должна содержать краткие письменные ответы на теоретические или практические вопросы.

Основные требования к оформлению:

Структура контрольной работы: 1) титульный лист; 2) основная часть 3) литература.

Контрольная работа оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). Библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

*Требования к структуре доклада (реферата):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р

7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

*Методические рекомендации по подготовке эссе:*

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что аспирант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):*

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины (модуля), выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии:

методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области, и поиск вариантов лучших решений;

проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности аспирантов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на лекции и других аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме - *разбор конкретных ситуаций* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

### 5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

#### Литература по теме:

##### 5.2.1. Основная литература:

1. *Артюхова, Т. Ю.* Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16283-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530736>

2. *Сакова, О. Я.* Аналитико-синтетическая переработка информации. Библиографическое описание информационных ресурсов : учебное пособие для вузов / О. Я. Сакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14437-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520055>

3. *Самойлов, В. Д.* Педагогика и психология высшей школы : учебник : [16+] / В. Д. Самойлов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031> — Библиогр.: с. 217-222. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Текст : электронный.

### 5.2.2. Дополнительная литература:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514435>

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510937>

3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.] ; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515066>

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>

6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>
----	--------------------------------------	--	---

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE;
2. Пакет офисных программ: LibreOffice;
3. Справочная система Консультант+;
4. Okular или Acrobat Reader DC;
5. Ark или 7-zip;
6. User Gate;
7. TrueConf (client).

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом);

– техническими средствами обучения: видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, и имеющее выход в сеть Интернет;

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, и имеющее выход в сеть Интернет;

В случае применения *электронного обучения* допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением заседания кафедры инклюзивных социальных групп	Протокол заседания Ученого совета факультета № 10 от 29 марта 2023 года	29.03.2023
2.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____
3.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____
4.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____
5.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ года	__ . __ . ____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств

О.М. Жаденов

«27» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КУЛЬТУРОЛОГИИ И**  
**ИСКУССТВОВЕДЕНИИ»**

**Научная специальность**  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**  
**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

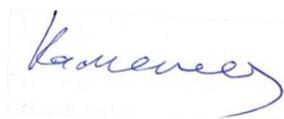
**Форма обучения**  
**Очная**

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: д-р культурологии, профессор факультета искусств А.В. Каменец, доцент факультета искусств, к.п.н. М.Г. Круглова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы доктор культурологии, профессор



А. В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств.

Протокол № 2 от «27» апреля 2023 года.

Рабочая программа дисциплины (модуля) и рецензирована рекомендована к утверждению:

Д-р культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



И.А. Корсакова

(подпись)

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Государственное учреждение культуры г. Москвы «Дом культуры «Алые паруса» директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании» .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта .....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине .....	12
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине .....	17
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ .....	21
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа.....	21
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	21
4.3. Методические рекомендации по организации .....	22
самостоятельной работы аспирантов .....	22
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25
5.1. Образовательные технологии .....	25
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины .....	25
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	27
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	28
5.4.1. Информационные технологии .....	28
5.4.2. Программное обеспечение .....	28
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	28
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	29

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании»

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о классической научной методологии проведения исследований, о понятийном аппарате научно-исследовательской деятельности, о методах научного исследования, о подготовке диссертации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области культурологических и искусствоведческих исследований.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать понятие о научном знании; о закономерностях получения научного знания; о категориях и основных понятиях методологии научного исследования в области культуры и искусства; о формах и методах научного познания; о принципах и организации научно-исследовательской деятельности;
- дать представление об основных проблемах современной практики научных исследований; основных подходов и методов исследования;
- сформировать умение обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; составить программу исследования и организовать исследовательский процесс;
- развить способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения и является элективной дисциплиной.

Изучение дисциплины «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык»,

Изучение дисциплины «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании» является базовым для последующего освоения программного материала компонентов программы аспирантуры: «Теория и история культуры, искусства», «Психология и педагогика высшей школы», «Организация инклюзивного образования в высших образовательных организациях», «Педагогическая риторика», «Производственная практика (педагогическая практика)».

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины	
<b>Знать:</b>	Актуальные проблемы и направления современных исследований в области культуры и искусства; содержание и значение культурологических терминов (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.); основные общенаучные методы научных исследований и их преломление в культурологических и искусствоведческих исследованиях;

	<p>основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры и истории искусства;</p> <p>возможности и перспективы формирования новых, в том числе междисциплинарных, методов проведения исследования в сфере культуры;</p> <p>сущность, специфику, структуру, этапы и особенности процесса работы над диссертационным исследованием;</p> <p>стили и жанры научных исследований (реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора);</p> <p>требования и особенности подготовки научной статьи.</p>
<b>Уметь:</b>	<p>разбираться в научных методах и применять их в научных исследованиях;</p> <p>работать с литературными источниками (статьями, диссертациями, научной и методической литературой);</p> <p>формулировать основные формы научного познания как единицы методологического анализа (проблему, гипотезу, теорию);</p> <p>анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры, искусства;</p> <p>осуществлять подготовку рецензий и историографического обзора по теме исследования.</p>
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	<p>методами культурологических и искусствоведческих исследований;</p> <p>способами оценки научной деятельности в области культурологии и искусствознания и ее проблем;</p> <p>навыками исследовательской работы, навыками подготовки научных исследований; навыками осуществления научных исследований.</p>

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой во 2 семестре, составляет 2 зачетные единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Учебные занятия лекционного типа	12	12
Практические занятия	8	8
Лабораторные занятия		
Иная контактная работа		
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	<b>43</b>	<b>43</b>
в том числе:		
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины, в том числе в ЭИОС	24	24
Выполнение практических заданий	15	15
Рубежный текущий контроль	4	4



№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Реферат / доклад	Собеседование (устный опрос)	Профессионально-ориентир. Проблемное (аналитич.) задание	Коллоквиум	Подготовка материалов научной статьи (публикации)	Контрольная работа	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторная работа								
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
7.	Тема 1. Диссертация как вид научного исследования	18	14	4	2	2					+				
8.	Тема 2: Методология написания научных текстов	18	14	4	2	2		+	+						
9.	<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>												+	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>72</b>	<b>43</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>									

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ И ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

##### Тема 1.1. Философские основы методологии научных исследований

**Цель:** Выявить специфику учебной дисциплины, ее предмет и функции.

##### Перечень изучаемых элементов содержания

Методология науки: определение, задачи, уровни и функции. Научное исследование как форма развития научного знания. Научное творчество. Методологические принципы научного исследования. Признаки научного исследования: объективность, системность, новизна получаемых данных. Верификация и фальсификация. Явление и факт. Понятие истины. Виды научных исследований.

##### Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие научного исследования.
2. Принципы методологии научного исследования.
3. Специфика прикладных исследований.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** доклад, участие в теоретической дискуссии, собеседование (устный опрос).

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** собеседование (устный опрос)

**Тема 2. Объект, предмет, цель и задачи исследования, компоновка методологии исследования;**

**Цель:** Ознакомиться с теоретико-методологическими основами научного исследования

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Выбор направления исследования. Научная проблема. Семантическая и прагматическая корректность при выборе темы. Разработанность темы. Обоснование актуальности исследования. Объект, субъект и предмет исследования; связь предмета с профилем специальности. Постановка цели как основного результата исследования. Задачи. Построение гипотезы исследования.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Роль научной проблемы в развитии науки
2. Связь предмета научного исследования с профилем специальности
3. Виды гипотез

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** собеседование (устный опрос), выявление степени изучения аспирантами основной и дополнительной литературы.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад, собеседование (устный опрос)

**Тема 3. Методическая и методологическая культура исследователя. Классификация научных исследований**

**Цель:** Выявить рациональную и этическую специфику научного исследования

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Критерии методической и методологической культуры. Методика проведения научного исследования. Организация процесса проведения исследования. Логика доказательств и последовательность методов исследования. Формальные ошибки при проведении исследования. Аксиология и этика профессионального исследователя. Проблема плагиата.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Логика доказательств и последовательность методов исследования.
2. Формальные ошибки при проведении исследования.
3. Этические установки исследователя.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** собеседование (устный опрос), проверка изученности основной и дополнительной литературы.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** профессионально-ориентированное проблемное (аналитическое задание)

#### **Тема 4. Методологические парадигмы и принципы в истории науки**

**Цель:** выявить основные этапы развития методологии научного исследования; выявить и проанализировать основные парадигмы методологии науки

##### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Развитие представлений о научной методологии в философии науки. Традиционная методология античности и средних веков. «Органон» Аристотеля. Новое время о научном методе классической науки (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Методология неклассической науки 19 – 20 веков. Роль позитивизма в развитие методологии науки. Эволюционная эпистемология (К. Поппер), теория научных революций (Т. Кун), методологический анархизм (П. Фейерабенд).

Парадигмы методологии науки - монистическая, плюралистическая и их варианты. Принципиальная невозможность реализации монистической парадигмы методологии науки в реальной науке. Факторы, препятствующие этой реализации: качественное разнообразие объектов научного познания и структурного разнообразия областей, уровней, научных дисциплин и видов научного знания. Критический анализ плюралистической парадигмы методологии науки в ее анархистском варианте (П. Фейерабенд). Обоснование системно-плюралистической модели методологии науки в качестве наиболее адекватной реальной науке.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Мировоззренческие основания методологических подходов.
2. Отличие методов традиционной и классической науки.
2. Традиция, модерн и постмодерн в развитии науки

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** устный опрос, выявление степени изучения основной и дополнительной литературы

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** собеседование (устный опрос), реферат (доклад)

##### **Литература к разделу 1:**

###### **Основная литература:**

1. Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530949>
2. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511387>
3. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

###### **Дополнительная литература:**

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : [16+] / Н.Ф. Алефиренко. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>
2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515252>
3. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

## **РАЗДЕЛ 2. МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИССЕРТАЦИИ**

### **Тема 1. Диссертация как вид научного исследования**

**Цель:** Выявить специфику, форму и особенности структуры, стиля, содержания культурологического научного исследования; постигнуть стадии процесса работы над диссертацией.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Исследовательские компетенции аспиранта. Диссертация как исследовательская работа. Специфика аспирантского исследования. Выбор темы и направления будущей работы. Организационные аспекты начального этапа. Изучение научно-литературных источников. Параметры и характеристики диссертационного исследования. Проблема, актуальность, цели, задачи. Объект, предмет, гипотеза, методология и методы исследования, «положения на защиту», научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Композиция диссертации, рубрикация текста, язык и стиль. Формат защиты и подготовка материалов к защите (презентация, раздаточный материал, доклад).

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Основные этапы подготовки диссертации.
2. Роль и значение научно-исследовательской практики для подготовки диссертации.
3. Основные параметры диссертации.
4. Структура диссертации
5. Изучение научно-литературных источников.
6. Язык и стиль диссертации

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** устный опрос, выявление степени изучения основной и дополнительной литературы

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** коллоквиум

### **Тема 2: Методология написания научных текстов**

**Цель:** Сформировать профессиональные научно-исследовательские компетенции, обеспечивающие способность и готовность аспирантов к самостоятельному выполнению научно-исследовательской деятельности и написания научных текстов. Развить у аспирантов навыки обоснования выбранной темы, формулирования проблемы исследования, составления плана и структуры работы, формулирования

исследовательских вопросов, цели и задач, подготовки обзора источников, планирования, написания и подготовки к публикации академических текстов

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Основные крупные классические и современные теоретические работы, основные дебаты и тенденции по теме диссертации, уметь подготовить рецензию и обзор по историографии своей темы. Стили академического письма, приемы, используемые при работе в таких жанрах, как реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора. Специфика подготовки публикаций, обзора литературы или других материалов, относящихся к теме диссертации. Моделирование макета диссертации в виде упорядоченных и систематизированных материалов. Специфика применения общенаучных методов в области культурологических исследований. Актуальные проблемы и направления современных исследований в области культуры и искусства; способы выбора и обоснования методологии научного исследования.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Стили и приемы академического письма,
2. Специфика жанров научных исследований: реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора.
3. Специфика подготовки публикаций, обзора литературы или других материалов, относящихся к теме диссертации.
4. Специфика применения общенаучных методов в области культурологических исследований.
5. Проблемы и направления современных исследований в области культуры и искусства; способы выбора и обоснования методологии научного исследования.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** устный опрос, выявление степени изучения основной и дополнительной литературы

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат (доклад).

### **Литература к разделу 2:**

#### **Основная литература:**

1. Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530949>
2. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511387>
3. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>

#### **Дополнительная литература:**

4. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : [16+] / Н.Ф. Алефиренко. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 288 с. — Режим доступа:

- по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>
5. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515252>
  6. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

##### **3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1. «ПРЕДМЕТ И ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»**

##### **Формы практического задания к разделу 1:**

реферат/доклад, профессионально-ориентированное проблемное (аналитическое) задание, собеседование (устный опрос).

##### **Примерные темы рефератов / докладов:**

1. Методология науки: задачи, уровни и функции.
2. Научное исследование как форма развития научного знания.
3. Научное творчество.
4. Методологические принципы научного исследования.
5. Методологические основы научного исследования.
6. Признаки научного исследования: объективность, системность, новизна получаемых данных.
7. Верификация и фальсификация. Явление и факт. Понятие истины.
8. Виды научных исследований.
9. Критерии методической и методологической культуры.
10. Методика проведения научного исследования. Организация процесса проведения исследования.
11. Логика доказательств и последовательность методов исследования.
12. Формальные ошибки при проведении исследования.
13. Аксиология и этика профессионального исследователя.
14. Проблема плагиата.
15. Культурологический подход как методологическое основание научного исследования.
16. Семиотический подход как методологическое основание научного исследования.
17. Герменевтический подход как методологическое основание научного исследования.

18. Проблема плагиата в контексте процесса подготовки научного исследования
19. Составление списка научной литературы.
20. Развитие представлений о научной методологии в философии науки (исторические этапы).

### **Профессионально-ориентированное проблемное (аналитическое) задание к разделу 1**

#### ***Задание 1.***

Проведите анализ одной из научных статей по культурологической тематике на предмет анализа примененных в ней методов научного исследования:  
<https://cyberleninka.ru/article/>

#### ***Задание 2.***

Проведите анализ научного исследования или (монографии) (издания не позже пяти лет давности) в области культуры и искусства и охарактеризуйте использованные в нём методы научного исследования.

#### ***Задание 3.***

Подготовьте тезисы планируемой Вами к изданию научной статьи в направлении темы диссертации.

### **Вопросы для подготовки к собеседованию (устному опросу) к разделу 1**

1. Понятие научного исследования.
2. Принципы методологии научного исследования.
3. Специфика прикладных исследований.
4. Роль научной проблемы в развитии науки
5. Связь предмета научного исследования с профилем специальности
6. Виды гипотез
7. Логика доказательств и последовательность методов исследования.
8. Формальные ошибки при проведении исследования.
9. Этические установки исследователя.
10. Мировоззренческие основания методологических подходов.
11. Отличие методов традиционной и классической науки.
12. Традиция, модерн и постмодерн в развитии науки

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:**

**форма рубежного контроля – подготовка и проверка преподавателем материалов научной статьи**

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2. «МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИССЕРТАЦИИ»**

**Формы практических заданий – коллоквиум, реферат, профессионально-ориентированное проблемное (аналитическое) задание.**

### **Вопросы для подготовки к коллоквиуму к разделу 2:**

1. Основные этапы подготовки диссертации.
2. Роль и значение научно-исследовательской практики для подготовки

3. диссертации.
4. Подготовка рецензии и историографического обзора по теме исследования.
5. Стили и жанры академического письма (реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора);
6. Научная публикация и ее составляющие.
7. Основные общенаучные методы научных исследований и методики их применения
8. Актуальные проблемы и направления современных исследований в области культуры и искусства.
9. Способы выбора и обоснования методологии научного исследования.
10. Психологические методы исследования культуры
11. Структурные, функциональные и типологические методы исследования
12. Сравнительно-исторический метод
13. Культурологическая диссертация: содержательные и структурные особенности.
14. Обоснование актуальности диссертационного исследования.
15. Структура диссертационного исследования.
16. Жанрово-стилевые особенности диссертационного исследования.
17. Научный аппарат диссертации.
18. Проблема терминологической корректности текста.
19. Цитирование иноязычных источников.
20. Особенности использования результатов собственных эмпирических исследований автора (опросы, интервью, наблюдения и проч.).
21. Уместность приложений к тексту
22. Автореферат как особый жанр научной работы. Требования к авторефератам.
23. Презентация диссертационного исследования на предзащите.
24. Представление к защите, процедура публичной защиты.
25. Требования, предъявляемые к речи соискателя на публичной защите диссертации.

### **Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:**

1. Исследовательские компетенции аспиранта.
2. Специфика научного знания.
3. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
4. Понятие научного метода и методологии.
5. Классификация методов научного познания.
6. Логические законы и их реализация в процессе научного исследования.
7. Наблюдение как метод научного познания.
8. Сравнение как источник получения информации об объекте.
9. Индуктивные и дедуктивные умозаключения.
10. Научная проблема и проблемная ситуация.
11. Построение гипотезы исследования. Требования к гипотезе.
12. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
13. Обыденное сознание (здравый смысл) и наука.
14. Сущность понятия «Исследовательская программа гуманитарной науки».
15. Методологическая роль философии в научном познании.
16. Роль диалектики и метафизики в научном познании.
17. Аналогия и ее разновидности.

18. Гипотетико-дедуктивная модель науки.
19. Структура научных теорий.
20. Методологические принципы построения научных теорий.
21. Специфика становления и развития социологических теорий.
22. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
23. Природа и типы объяснений.

## Профессионально-ориентированное проблемное (аналитическое) задание к разделу 1

### **Задание 1.**

Подготовьте историографический обзор литературы по теме своего диссертационного исследования. Приведите аргументы в пользу своего выбора. Оформите список источников в форме презентации.

### **Задание 2.**

Подготовьте рецензию на научную статью, находящуюся в проблемном поле Вашего диссертационного исследования.

### **Задание 3.**

Подготовьте презентацию содержания (плана) диссертационного исследования.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:**

**форма рубежного контроля – подготовка и проверка преподавателем материалов научной статьи**

### **3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего и рубежного контроля**

<b>Форма контроля</b>	<b>Оценка и критерии оценивания</b>
<b>Реферат/доклад</b>	<p>«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Контрольная работа, Коллоквиум</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный</p>

	<p>материал с фактами реальной ситуации по одному из вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<p><b>Собеседование (устный опрос)</b></p>	<p>«Отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; свободное владение терминологией; ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие.</p> <p>«Хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные аспирантов с помощью преподавателя; недостаточная уверенность; единичные ошибки в терминологии; ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.</p> <p>«Удовлетворительно» – ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции; логика и последовательность изложения имеют нарушения, аспирант не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; ошибки в раскрываемых понятиях, терминах; аспирант не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.</p> <p>«Неудовлетворительно» – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, аспирант не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; незнание терминологии; ответы на дополнительные вопросы неправильные.</p>
<p><b>Профессионально-ориентированное проблемное (аналитическое задание) задание</b></p>	<p>«Отлично» – аспирант в полной мере разобрался в теме (проблематике) задания; оригинальность, нестандартность идеи, отражающая собственный взгляд автора; новизна подхода к выполнению творческого задания; использование нестандартных образов и интерпретаций; глубина и полнота изучения состояния проблемы; научность подхода к креативному решению задания; теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; понимание социального, социокультурного, психолого-педагогического контекста заданной темы творческого задания, использование иллюстраций (житейских, литературных, исторических и др.), цитат, афоризмов известных людей, подтверждающих изучаемую проблему; владение терминологией; эстетичность оформления.</p> <p>«Хорошо» – понимание социального, социокультурного, психолого-педагогического контекста заданной темы творческого задания; уровень новизны при выполнении задания состоит в комбинации ранее известных способов деятельности или в преобразовании известных способов при решении новой проблемы; недостаточная теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; хорошее владение терминологией; эстетичность оформления.</p> <p>«Удовлетворительно» – низкий уровень новизны при выполнении задания; аспирант не в полной мере разобрался в теме (проблематике) задания, отсутствует теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; не приведена собственная позиция; слабое владение терминологическим и понятийным аппаратом; оформление требует поправок, корректировок.</p> <p>«Неудовлетворительно» – аспирант не разобрался в теме (проблематике)</p>

	задания, не владеет терминологическим и понятийным аппаратом, не проявил даже низкого уровня новизны подходов к выполнению творческого задания, а привел общеизвестные положения, факты.
<b>Подготовка материалов научной статьи (публикации)</b>	<p>«Отлично» – материалы представлены, прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых проблем, понятий, теорий, явлений; в материалах присутствует методологическая основа, свободное владение терминологией, фактическим, эмпирическим материалом; изложение материала и собственной позиции автора в ответе (в решении задания) выполнено системно, последовательно, логически непротиворечиво, предложенное решение подкреплено необходимой аргументацией.</p> <p>«Хорошо» – материалы представлены, но не четко систематизированы, методология представлена не в полном виде, не прослеживается личная позиция автора, не убедительно обоснована теоретическая значимость исследования.</p> <p>«Удовлетворительно» – материалы представлены частично, безсистемно, неубедительная методологическая база; нет теоретической значимости, присутствует путаница в понятиях, терминологии.</p> <p>«Неудовлетворительно» – материалы статьи не представлены.</p>

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

##### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Методы научных исследований в культурологии и искусствознании»**

###### **Теоретический блок вопросов:**

1. Понятие «научное исследование».
2. Объект, субъект и предмет исследования
3. Признаки научного исследования
4. Виды научных исследований.
5. Компоненты научного исследования.
6. Основные принципы методологии научного исследования.
7. Культура как объект научного исследования
8. Обоснование актуальности проблемы исследования.
9. Определение объекта и предмета исследования.
10. Построение гипотезы исследования.
11. Логика и аксиология научного исследования
12. Методология как совокупность методов исследования.
13. Понятие научного метода.
14. Классификации методов исследований.
15. Мировоззренческие основания методологических подходов
16. Развитие представлений о методе в истории науки
17. Современное представление о научном методе
18. Философские, общенаучные и частные методы научного исследования
19. Методы исследования культуры и искусства
20. Соотношение методов теоретического и эмпирического познания.
21. Научные методы в социально-гуманитарном познании.
22. Диссертация как исследовательская работа.

23. Композиция диссертации
24. Ключевые элементы диссертационного исследования
25. Методологическая роль философии в научном познании.
26. Культурологическая диссертация: содержательные и структурные особенности
27. Базовые методы культурологической научно-исследовательской работы
28. Основные научно-методологические подходы
29. Сравнительно-исторический метод
30. Структурные, функциональные типологические методы исследования
31. Психологические методы исследования культуры

### **Аналитическое задание**

#### **Примеры аналитических заданий:**

##### **Задание №1.**

Подготовить тезисы устного выступления на тему своего научного исследования с указанием области знания. Обосновать причины выбора данной темы, его актуальность.

##### **Задание №2.**

Подготовить презентацию списка литературы по теме своего научного исследования с использованием ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных, включая ЭБС.

##### **Задание №3.**

Проанализировать один из авторефератов по защищенной диссертации по своей научной специальности.

##### **Задание №4.**

Проанализировать одну из опубликованных научных статей по специальности и подготовить рецензию на нее.

##### **Задание №5.**

Написать рецензию на магистерскую диссертацию.

##### **Задание №6.**

Подготовить план написания научно-исследовательской работы.

##### **Задание №7.**

Ознакомиться с научной статьей по своей специальности и выявить применяемые в ней методы научного исследования.

##### **Задание №8 .**

Разработайте тематику выпускных квалификационных работ уровня магистратуры по направлениям : «Культурология», «Искусствоведение».

### **3.2.2. Результаты освоения дисциплины с указанием этапов их формирования и показатели оценивания**

Результаты освоения дисциплины	Этапы формирования результатов освоения дисциплины	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины

<p>Знать:</p>	<p>Актуальные проблемы и направления современных исследований в области культуры и искусства; содержание и значение культурологических терминов (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.); основные общенаучные методы научных исследований и их преломление в культурологических и искусствоведческих исследованиях; основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры и истории искусства; возможности и перспективы формирования новых, в том числе междисциплинарных, методов проведения исследования в сфере культуры; сущность, специфику, структуру, этапы и особенности процесса работы над диссертационным исследованием; стили и жанры научных исследований (реферат, рецензия на статью, рецензия на книгу, историографический обзор, доклад, презентация, рецензирование рукописи другого автора); требования и особенности подготовки научной статьи.</p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Теоретический блок вопросов <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i></p>	<p>Вопросы к зачеты (№1 – 31) Вопросы для самоподготовки по темам разделов 1 - 2, вопросы к коллоквиуму и собеседованию.</p>
<p>Уметь:</p>	<p>разбираться в научных методах и применять их в научных исследованиях; работать с литературными источниками (статьями, диссертациями, научной и методической литературой); формулировать основные формы научного познания как единицы методологического анализа (проблему, гипотезу, теорию); анализировать и</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p><i>Профессионально-ориентированные проблемные задания, аналитические задания. Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</i></p>	<p>Профессионально-ориентированные проблемные задания, изложенные в разделах 1, 2; Подготовка материалов научной статьи.</p>

	интерпретировать источники по теории и истории культуры, искусства; осуществлять подготовку рецензий и историографического обзора по теме исследования.			
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	методами культурологических и искусствоведческих исследований; способами оценки научной деятельности в области культурологии и искусствознания и ее проблем; навыками исследовательской работы, навыками подготовки научных исследований; навыками осуществления научных исследований.	Этап формирования навыков и получения опыта	<i>Профессионально-ориентированные проблемные задания, аналитические задания. Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	Профессионально-ориентированные проблемные задания, изложенные в разделах 1, 2; Подготовка материалов научной статьи.

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на дифференцированном зачете (зачете с оценкой) оцениваются каждым педагогическим работником по *пятибалльной системе*.

#### **Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете (зачете с оценкой):**

Оценка «отлично» — глубокие, исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин, логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы билета, верное, аргументированное решение практического задания.

Оценка «хорошо» — твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы; при ответах на вопросы могут быть допущены отдельные незначительные неточности, но в целом ответ дан верный; небольшие неточности, недостаточная аргументация решения практического задания.

Оценка «удовлетворительно» — знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, при ответах на отдельные вопросы допущены серьезные неточности, практическое задание выполнено не в полном объеме, схематично, с несколькими ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» — неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов, практическое задание не выполнено.

## **РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа**

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.
- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины.

### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

**заключительная часть:**

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- решение практических заданий;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа
- выполнение аналитических заданий (профессионально-ориентированных, проблемных, исследовательских).

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по

дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины.

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины.

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины.

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

*Требования к структуре доклада (реферата):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

*Методические рекомендации по подготовке эссе:*

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы аспирантов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе аспирант должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный педагогическим работником непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование Интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе педагогический работник предлагает из числа тех, которые аспиранты уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе фондов оценочных средств. По решению педагогического работника, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между аспирантами по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 5-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисовочными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (устному опросу):*

Самостоятельная работа аспирантов включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого аспирант изучает лекции педагогического работника, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до аспирантов заранее. Эффективность подготовки аспирантов к опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к опросу, блиц-опросу аспиранту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с теоретического занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В зависимости от темы, может применяться фронтальная или индивидуальная форма опроса. При индивидуальном опросе аспиранту дается 5-10 минут на раскрытие темы.

*Методические рекомендации по подготовке к защите выполнения профессионально-ориентированного проблемного задания.*

Выполнение проблемного задания - вид самостоятельной креативной работы аспирантов с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков.

При выполнении творческого задания аспирант должен в полной мере разобраться в теме (проблематике) задания; проявить оригинальность, нестандартность, новизну

подхода к выполнению творческого задания; использовать нестандартные образы и интерпретации; продемонстрировать глубину и полноту изучения состояния проблемы; научность подхода к креативному решению задания; теоретическую обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате выполнения творческого задания; эстетичность оформления.

Аспирант самостоятельно продумывает формат выполнения и оформления творческого задания (презентация, текст, видеоролик, плакат, сценарий, методическая разработка, и др.).

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии:

методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области, и поиск вариантов лучших решений;

игра – ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на лекции и других аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме *компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

### 5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

### 5.2.1. Основная литература

Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514435>

Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531217>

Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530949>

Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511387>

### 5.2.2. Дополнительная литература

1. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510937>
2. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515431>
3. Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514952>
4. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514083>
5. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514950>
6. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>
7. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>
  8. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : [16+] / Н.Ф. Алефиренко. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 288 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>
  9. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515252>
  10. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515638>

**5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для образовательной организации высшего образования, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для образовательной организации высшего образования, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>

6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>
----	--------------------------------------	--	---

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

#### **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена:

–специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

–техническими средствами обучения: персональный компьютер с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

–техническими средствами обучения: персональный компьютер с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

В случае применения электронного обучения допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств.	Протокол заседания Ученого совета № 2 от «27» апреля 2023 года	28.04.2023
2.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	__-__-____
3.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	__-__-____
4.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	__-__-____
5.		Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «_____» _____ 20____ года	__-__-____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
русского языка и литературы

\_\_\_\_\_ Е.Ю.Скороходова  
«17» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

Научная специальность  
**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Уровень профессионального образования**  
**Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**

**Форма обучения**  
*Очная*

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая риторика» разработана на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: д-р филол. наук, доцент Скороходова Е.Ю.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы доктор культурологии, профессор



А. В. Каменец

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы.

Протокол № 7 от «17» апреля 2023 года.

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор филологических наук,  
Профессор кафедры русской словесности  
Института русского языка им.  
А.С.Пушкина



Л.В.Селезнева

(подпись)

Кандидат филологических наук,  
доцент, доцент кафедры русского языка и  
литературы РГСУ



Л.Н. Алешина

(подпись)

Согласовано:  
Научная библиотека, директор



И.Г.Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта.....	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины.....	6
2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине .....	16
3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине .....	24
РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	28
4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа.....	28
4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям .....	29
4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов.....	29
4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий .....	31
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	33
5.1. Образовательные технологии .....	33
5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....	33
5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных .....	34
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	35
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине.....	36
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	37

# РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о педагогической риторике с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков по созданию текстов педагогической направленности и реализации учебной речи в условиях преподавания соответствующих дисциплин.

Задачи учебной дисциплины:

1. Дать представление о методах вербального педагогического воздействия.
2. Сформировать представление об эффективной публичной речи.
3. Сформировать навыки подготовки публичного выступления.
4. Сформировать навыки реализации публичного выступления.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Педагогическая риторика» включена в образовательный компонент программы аспирантуры очной формы обучения и является факультативной дисциплиной.

Изучение дисциплины «Педагогическая риторика» базируется на знаниях и умениях, полученных аспирантами ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык».

Изучение дисциплины «Педагогическая риторика» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин/компонентов программы аспирантуры: «Психология и педагогика высшей школы», «Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства», «Производственная практика (педагогическая практика)».

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Результаты освоения дисциплины	
<b>Знать:</b>	содержание основных разделов курса; принципы подготовки публичного выступления в различных коммуникативных условиях.
<b>Уметь:</b>	применять полученные знания в различных сферах профессиональной деятельности; распознавать речевые и логические ошибки в речи собеседника.
<b>Владеть навыками и (или) опытом деятельности:</b>	навыками грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций; навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

## РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу аспиранта с педагогическими работниками и самостоятельную работу аспиранта**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля), изучаемой в 3 семестре, составляет 2 зачетные единицы.

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/Семестр			
		1	2		
<b>Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками</b>	20	20			
Учебные занятия лекционного типа	12	12			
Практические занятия	8	8			
Лабораторные занятия					
Иная контактная работа					
<b>Самостоятельная работа аспирантов</b>	52	52			
в том числе:					
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины	12	12			
Выполнение практических заданий	20	20			
Рубежный текущий контроль	20	20			
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>			
<b>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			

## 2.2. Учебно-тематический план дисциплины

### Очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат	Доклад	Анализ типовых коммуникативных ситуаций	Тестирование	Зачет	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
<b>Семестр 3</b>														
1.	<b>Раздел 1. Риторическая культура преподавателя</b>	<b>45</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>		+						
2.	Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.	10	8	2	1	1			+					
3.	Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.	11	8	3	2	1				+				
4.	Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально ориентированной речи. Композиция речи.	13	10	3	2	1				+				
5.	Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.	11	8	3	2	1						+		
6.	<b>Раздел 2. Коммуникативная парадигма современности</b>	<b>43</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>						+		
7.	Тема 2.1.	10	8	2	1	1		+						

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа аспирантов с педагогическими работниками				Контрольная работа	Реферат	Доклад	Анализ типовых коммуникативных ситуаций	Тестирование	Зачет	Экзамен (кандидатский)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
	Психолингвистические аспекты профессионального общения.													
8.	Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.	11	8	3	2	1			+					
9.	Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.	10	8	2	1	1				+				
10.	Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.	12	10	2	1	1					+			
11.	<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	-											+	
<b>Общий объем, часов</b>		<b>72</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>								

### 2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Риторическая культура преподавателя

**Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.**

**Цель:** формирование представлений о риторической культуре.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика специалиста. Формирование коммуникативной компетенции в системе профессиональной подготовки специалиста. Роль риторики в формировании риторической культуры. Принципы и правила профессионально ориентированной риторики: творческое саморазвитие личности, самопознания, приоритета практики, сотворчества, историзма.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Риторика как наука о построении и правильном использовании речи.

2. Научно-исследовательский и практико-дидактический аспекты современной риторики.

3. Профессиональные и коммуникативные особенности использования риторических принципов.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** реферат.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** реферат.

**Литература по теме:**

**Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639>.

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

**Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

2. **Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

3. **Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

**Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.**

**Цель:** принципы подготовки публичного выступления в различных коммуникативных условиях.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Публичная речь: ораторика и гомилетика. Действенность гомилетической речи. Монолог и диалог в учебной речи. Новое знание как обязательная составляющая учебной речи. Соответствие программе как характерная черта учебной речи. Эффективность гомилетической речи: формирование эмоции, привлечение внимания, распространение знания, формирование навыков.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Виды речи в ораторике.
2. Виды речи в гомилетике.
3. Оценка эффективности различных видов речи.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** доклад.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**

доклад.

**Литература по теме:**

**Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639>.

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

**Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

**Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) -**  
<http://www.ruslang.ru>

**Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) -**  
<http://www.ropryal.ru>

**Словари.Ру** - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

**Словарь смыслов русского языка** – справочное онлайн-издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

**Центр развития русского языка** - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

**Сайт современного научно-учебного издательства «Юрайт»** - <http://www.urait.ru/sitemap.php>

**Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально ориентированной речи. Композиция речи.**

**Цель:** принципы подготовки публичного выступления в различных коммуникативных условиях.

**Перечень изучаемых элементов содержания:**

Знание предмета речи. Выбор темы, сбор информации. Классификация источников информации. Смысловые модели: «род - вид», «определение», «целое – части»,

«свойства», «сопоставление», «причина – следствие», «обстоятельства». Выбор аргументативной стратегии, виды аргументов. Композиция речи по Аристотелю: введение, называние, повествование, описание, рассуждение, опровержение, воззвание, заключение.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Рациональные и эмоциональные аргументы.
2. Современные формы публичного выступления и правила подготовки.
3. Варианты описания.
4. Варианты повествования.
5. Варианты рассуждения.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** доклад.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**

доклад.

**Литература по теме:**

**Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика: учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639>.

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации: учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.]; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

**Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи: учебное пособие: [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст: электронный.

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

**Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) -** <http://www.ruslang.ru>

**Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) -** <http://www.ropryal.ru>

**Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка -** <http://www.slovari.ru>

**Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн-издание по русскому языку -** <http://www.slovo.zovu.ru>

**Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами -** <http://www.ruscenter.ru>

**Сайт современного научно-учебного издательства «Юрайт» -** <http://www.urait.ru/sitemap.php>

#### **Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.**

**Цель:** формирование навыков грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций; навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

##### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Природа норм литературного языка (устойчивость и подвижность, стабильность и вариативность). Историческая смена норм литературного языка. Вариативность норм литературного языка. Типы норм. Социальная дифференциация языка. Лингвистический аспект теории коммуникации. Функции речи, их влияние на выбор слов, синтаксических конструкций и использование выразительных средств русского языка. Понятие техники речи, ее основные элементы. Техника речи как основа экспрессивной образности и система работы говорящего над речевым аппаратом. Фонетическая культура. Интонация как игра голоса, отражающая смысло-эмоциональную сторону речи. Отработка способов и приемов совершенствования техники речи.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Элементы интонации: логическое ударение, паузы, темп, тембр, тон, сила и высота голоса.
2. Словари и справочники как продукт культуры общества, отражение взаимодействия языка и культуры.
3. Основные аспекты культуры речи.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** тестирование.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** *тестирование.*

##### **Литература по теме:**

###### **Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639> .

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

###### **Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

##### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

2. **Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

3. **Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

4. **Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

## **РАЗДЕЛ 2. Коммуникативная парадигма современности**

### **Тема 2.1. Психолингвистические аспекты профессионального общения.**

**Цель:** формирование навыков грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций; навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Основные положения теории речевого воздействия. Модели речевого поведения в ситуации профессионального (педагогического) общения. Подбор нормативных лексических, грамматических, синтаксических единиц с учётом сложившихся ассоциативных норм современного русского языка. Учёт социальных, возрастных и гендерных характеристик индивидуумов и групп в процессе профессиональной коммуникации. Контактостанавливающие речевые действия.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Параметры аудитории (однородность, возраст, пол, мотивированность).
2. Виды слушателей и особенности взаимодействия с ними.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** контрольная работа.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** контрольная работа.

#### **Литература по теме:**

##### **Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639> .

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

##### **Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию

Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

**2. Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

**3. Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

**4. Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

## **Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.**

**Цель:** формирование навыков грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций; навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Построение текста по законам логики. Использование 6 методов расположения информации. Индуктивный и дедуктивный логические доводы. Дедукция как умозаключение из общего положения. Ошибки в суждениях и способы их предотвращения. Правила применения логических доводов. Взаимосвязь логических и психологических доводов.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Логика рассуждения и логика изложения.
2. Основные логические законы: тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** *реферат.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** *реферат.*

### **Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639> .

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

### **Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

2. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
3. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) - <http://www.ropryal.ru>
4. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
5. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн-издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

### **Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.**

**Цель:** формирование навыков грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций; навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

#### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Роль вопросов во время дискуссии, типология вопросов. Классификация вопросов и методика ответа на вопросы. Функция вопросов и замечаний во время дискуссии. Тактика нейтрализации оппонента.

#### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Вопросы открытые и закрытые, условия их применения.
2. Уточняющие вопросы как способ коррекции позиции собеседника.
3. Риторические вопросы: эффективность и условия использования.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** доклад.

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:**

*доклад.*

#### **Литература по теме:**

##### **Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639>.

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

##### **Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

##### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. **Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
2. **Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и

устной речи - <http://www.grammar.ru>

3. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

4. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

5. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) - <http://www.ropryal.ru>

6. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

#### **Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.**

**Цель:** формирование навыков грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций; навыками ведения беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.

##### **Перечень изучаемых элементов содержания:**

Убедительность как критерий эффективности речи. Правило Гомера. Правила Сократа. Правило Паскаля. Использование имиджа и статуса как способ повышения эффективности аргументов.

##### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Способы оценки силы аргументов.
2. Виды конфликтогенов.
3. Схема потребностей по Маслоу и ее использование в процессе коммуникации.

**Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** *анализ типовых коммуникативных ситуаций.*

**Формы практических заданий для проведения занятий семинарского типа:** *анализ типовых коммуникативных ситуаций.*

##### **Литература по теме:**

###### **Основная литература:**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639>.

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

###### **Дополнительная литература**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

2. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

##### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР

(Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

2. **Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

3. **Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

### **РАЗДЕЛ 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**3.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости аспирантов по дисциплине**

**3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1**

**Тема 1.1. Риторическая культура – основа профессионально ориентированной коммуникации.**

**Форма практического задания:** *реферат.*

##### ***Перечень тем рефератов:***

1. Риторическая культура как составляющая профессионального облика преподавателя.
2. Место академического красноречия среди других видов ораторского искусства.
3. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров.
4. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, произнесение.
5. Процесс коммуникации с точки зрения риторики.
6. Принципы гармонии речевого события.
7. Главные принципы коммуникативного кодекса.
8. Речевого события как единица коммуникации.
9. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора.
10. Подготовка публичного выступления.

**Тема 1.2. Виды публичной речи: ораторика (судебная, совещательная, показательная) и гомилетика (проповедь, учебная речь и пропаганда). Особенности учебной речи.**

##### ***Темы докладов***

1. Коммуникативные качества речи.
2. Риторический идеал как классическое и современное понятие.
3. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.
4. Концепт СЛОВО (ЯЗЫК – РЕЧЬ) в русской и иностранной (английской, французской, немецкой) филологических традициях.
5. Культура и стиль политического выступления: лексика и синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
6. Стилистический синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
7. Стиль речи Св. Патриарха Алексия Второго на Рождественских чтениях (на материале докладов на Рождественских чтениях).
8. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.

9. ТЫ и ВЫ: историческая эволюция обращений в русском речевом этикете.
10. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
11. Исследования индивидуального стиля русских культурных деятелей

### **Тема 1.3. Изобретение как этап подготовки к продуктивной профессионально ориентированной речи. Композиция речи.**

#### *Темы докладов*

1. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.
2. Повествование как тип речи, разновидности повествования.
3. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.
4. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.
5. Проявление законов логики в речи.
6. Общие места и топосы как способы развития содержания речи.
7. Хрия как образец построения речи.
8. Тема, тезис, силлогизм и энтимема
9. Общие места, связанные с общественной моралью
10. Общие места, связанные с техникой изобретения мысли и развитием содержания речи?
11. Виды общих мест (подробно раскройте один топос)
12. Фигуры речи и их классификации: фигуры мысли, фигуры слов, фигуры предложений, фигуры страстей.

### **Тема 1.4. Совершенствование мастерства публичного выступления: культура речи оратора.**

#### *Примеры тестового задания*

Ответьте на вопросы теста:

#### **Вариант 1.**

**1. По аналитическому принципу**

**строится:**

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение

**2. К ораторике относится**

- а) совещательная речь
- б) проповедь
- в) учебная речь

**3. Не имеет собственного мнения**

- а) слушатель-соглашатель
- б) конструктивный слушатель
- в) конфликтный слушатель

**4. Работа по устранению ошибок составляет:**

- а) докоммуникативный этап
- б) коммуникативный этап
- в) посткоммуникативный этап

#### **Вариант 2.**

**1. Сохраняет предмет рассуждения:**

- а) закон тождества
- б) закон противоречия
- в) закон достаточного основания

**2. Системой риторических уловок является**

- а) софистика
- б) схоластика
- в) диалектика

**3. Какофонией называется**

- а) нелогичность
- б) неблагозвучие
- в) ритм или рифма в прозаическом тексте

**4. Совещательная речь посвящена:**

- а) будущему
- б) прошлому
- в) связи прошлого с будущим

**5. Система наиболее общих требований к речи и речевому поведению, исторически сложившаяся в той или иной культуре и отражающая систему ее ценностей**

- а) риторический идеал
- б) риторический фигура
- в) риторический канон

**6. К ораторике относится:**

- а) судебная речь
- б) проповедь
- в) учебная речь

**7. В информации заинтересован:**

- а) слушатель-соглашатель
- б) конструктивный слушатель
- в) конфликтный слушатель

**8. Работа над композицией составляет:**

- а) докоммуникативный этап
- б) коммуникативный этап
- в) посткоммуникативный этап

**9. Логограф в Древней Греции:**

- а) учитель красноречия
- б) хороший оратор
- в) создатель речей по заказу

**10. Дает сведения и создает намерение:**

- а) реклама
- б) массовая коммуникация
- в) научная речь

**5. Что не входит в риторический идеал софистов:**

- а) агональность
- б) объективность истины
- в) убедительность речи

**6. Подбор аргументации обеспечивает:**

- а) закон противоречия
- б) закон тождества
- в) закон достаточного основания

**7. Перефразирование предполагает:**

- а) уточнение позиции собеседника
- б) смягчение позиции собеседника
- в) опровержение позиции собеседника

**8. Религиозно-философской система:**

- а) софистика
- б) схоластика
- в) диалектика

**9. Доказательства бывают:**

- а) прямые и косвенные
- б) достаточные и недостаточные
- в) убедительные и неубедительные

**10. Результаты деятельности фиксирует:**

- а) отчет
- б) приказ
- в) распоряжение

<b>Ключи правильных ответов</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
(№ вопроса/ правильный ответ)	1. B	1. A
	2. Б	2. А
	3. А	3. Б
	4. В	4. В
	5.В	5.Б
	6. А	6.В
	7. Б	7.Б
	8.А	8.Б
	9.В	9.А
	10. А	10.А

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – контрольная работа.**

*Примеры контрольных работ*

**1. Проанализируйте ситуацию, укажите, какие правила убеждения были использованы:**

- Сергей Николаевич, могу я поговорить с вами?
- Да, что у вас?
- Зимой был выработан график отпусков на этот год. Он сейчас в силе?
- Да, безусловно!
- А можно ли меняться между собой временем отпуска?
- Можно, если это не оголит никакого участка работы.
- Я договорилась с Ивановой (у нее отпуск в июле) поменяться со мной на полмесяца, если вы разрешите взять нам отпуска с разрывом, в два приема. По семейным обстоятельствам мне нужно хотя бы две недели в июле.
- А ваши непосредственные руководители?
- Они согласны.
- Хорошо, пишите заявление, но только завизируйте его у ваших руководителей. Я подпишу.

**2. Используя все элементы композиции, составьте торжественную речь для молодежной аудитории на тему: «Юбилей нашего университета».**

**3. Современные учения о речи:** их классификация и содержание. Грамматика, риторика, логика, стилистика, поэтика. – Словесность. – Культура речи. – Функциональная и практическая стилистика, лингвистика текста, психолингвистика. – Прагматика, теория речевых актов, коммуникология, теория и практика речевой коммуникации, связи с общественностью, речеведение, психология общения, культура общения и пр.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2**

**Тема 2.1. Психолингвистические аспекты профессионального общения.**

### *Примеры контрольных работ*

**1. Используя Национальный корпус русского языка, опишите распределение одного из слов по годам в основном корпусе с 1860 по 2021, приведите примеры употребления слова.**

Аналог, заблокировать, добыча, индустрия, инструмент, квартал, красивее, металлургия, некролог, обеспечение, рассредоточение, симметрия, созыв, упрочение, ходатайствовать, эксперт, респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, эксклюзивный, апеллировать, мемуары, пунктуальный, идентичный, эпатаж.

**2. Объясните, в какой речевой ситуации уместен выбор той или иной формы приветствия. Какая дополнительная информация содержится в некоторых формах?**

Здравствуй! Здравствуйте! Рад вас приветствовать! Добро пожаловать! Я так вам рад! Доброе утро! Добрый день! Здорово, браток! Привет! Легко на помине! Приветствую вас! Мое почтение! Салют! Наше вам! Как оно? Доброго здоровьица! Здравия желаю! Наше вам с кисточкой! Сколько лет, сколько зим! Ба, какие люди! Как дела?

**3. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления.** Систематизировать классику и дать оценку новым веяниям, как-то: удалению отчеств из делового общения и речи СМИ, снижению стиля речи, новациям в ТЫ-ВЫ общении.

## **Тема 2.2. Логическое убеждение как принцип построения убеждающей речи.**

### ***Примерные темы рефератов***

1. Современные учения о речи: их классификация и содержание.
2. Риторика и культура речи в современной России: научные школы и концепции преподавания.
3. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.
4. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления.
5. Способы обучения риторике и речевому мастерству.
6. Учение о качествах речи. Образцовая речь.
7. Политическая риторика современной России.
8. Содержание и стиль речи современного политика.
9. Стилистика учебного диалога (на уроке иностранного языка).
10. Образ оратора и имиджелогия.

## **Тема 2.3. Вопросы как важная составляющая дискуссии.**

### ***Примерные темы докладов***

1. Типы вопросов и их функции в дискуссии.
2. Образ оратора в политической речи.
3. Риторика делового общения.
4. Стилистика деловой речи: лексика, синтаксис, произношение.
5. Культура речи в современных СМИ.
6. Современная поздравительная речь: традиция – теория – практика.
7. Риторическое учение о речевых эмоциях (чувствах, страстях).
8. Риторика деловых переговоров.
9. Культура речи в современных СМИ.

## **Тема 2.4. Способы повышения эффективности речи.**

### ***Анализ типовых коммуникативных ситуаций***

#### ***Примеры заданий***

#### **1. Определите, какие правила убеждения нарушены участниками коммуникации. Определите характер аргументов и риторических приемов.**

Ученик хочет получить хорошую оценку в четверти и обращается к учителю:

- Анна Петровна, поставьте мне «четыре». Вы ведь знаете, что на четверку я знаю.

- Я не могу поставить четверку, в журнале две текущие двойки, - отвечает учительница.

- Это же по поведению! – возражает ученик.

- Что написано пером, не вырубишь топором. Знаешь такую поговорку? – парирует учительница.

- Да что мне поговорки! Учитель должен непредвзято оценивать только знания!

- Так ты меня еще и учить вздумал?

Разгневанная учительница ставит «тройку» в четверти.

#### **2. Определите, какие правила убеждения использованы участниками коммуникации. Определите характер аргументов и риторических приемов.**

Ученик хочет, чтобы его на уроке вызвали отвечать – он надеется получить хорошую оценку в четверти. По дороге в школу он догоняет учительницу.

- Здравствуйте, Анна Петровна. Правда, погода сегодня отличная?
- Здравствуй, Коля. Погода и правда хорошая.
- Скоро каникулы, наконец-то вы отдохнете от нас.
- Да, все устали – и мы, и вы. Наверное, мечтаете о каникулах?
- Конечно! Веселее, правда, идти на каникулы с хорошими оценками.
- А как четверть кончаешь?
- Возможно, без троек, если удастся по вашему предмету исправить тройку.
- А что же не учил как следует?
- Да я-то учил, но как только чуть хуже выучишь, вы обязательно спросите, как чувствуете.
- Да уж, за двадцать лет можно научиться учеников насквозь видеть.
- Но вот сегодня я хорошо все выучил.
- Что ж, сегодня и проверим.

## **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – Тестирование.**

### *Примеры тестов*

#### *Вариант № 1.*

1. Какой закон является общим для всех законов общей риторики:
  - а) закон удовольствия;
  - б) закон гармонизирующего диалога;
  - в) закон продвижения и ориентации аудитории.
2. С каким речевым действием может быть соотнесен эвристический тип речи:
  - а) поиск смысла;
  - б) хвала и порицание;
  - в) побуждение.
3. Какой закон общей риторики требует, чтобы слушатель был сориентирован «в пространстве» речи:
  - а) закон удовольствия;
  - б) закон гармонизирующего диалога;
  - в) закон продвижения и ориентации аудитории.
4. Чем определяется выбор коммуникативной стратегии:
  - а) речевой ситуацией;
  - б) особенностями оратора;
  - в) перечисленным выше.
5. Какому правилу речевого поведения соответствует стратегия отказа от выбора:
  - а) не навязывайся;
  - б) выслушай собеседника;
  - в) будь дружелюбен.
6. Что не является речевым актом (действием):
  - а) побуждение;
  - б) похвала;
  - в) спор.
7. Какая модель беседы описана: «Не могу удержаться от одного наблюдения: русские куда более пылко, нежели англичане, рассуждают о сущности и важности дружбы; однако я гораздо чаще, чем от англичан, слышала от них критические, недоброжелательные и вообще недобрые высказывания об их друзьях» (Хьюитт Карен.)?
  - а) поочередное осуждение;
  - б) жалобы;
  - в) пулеметные вопросы.
8. Для какой стратегии в беседе характерен «Я – подход»:

- а) «закрытой» стратегия;
- б) «открытой» стратегия;
- в) для обеих стратегий.

9. Какой закон риторики характеризуют слова Цицерона: «..если кто захочет быть первым в красноречии, пусть он в гневных местах говорит напряженным голосом, в спокойных – мягким; низкий голос придаст ему важности, колеблющийся – трогательности».

- а) закон продвижения и ориентации аудитории;
- б) закон эмоциональности;
- в) закон удовольствия.

10. Фразы какого типа характеризуют «Ты – подход»:

- а) Нет, вы не правы;
- б) Вы, конечно, еще не слышали, что...;
- в) Вам будет интересно узнать, что...

11. Какие параметры дискурса характеризуют стратегию отстранения:

- а) предпочитают отвлеченные темы, личные темы избегаются;
- б) право выбора темы, очередность реплик предоставляется преимущественно партнеру;
- в) часто используются «сигналы обратной связи».

### **Вариант № 2.**

1. Какой закон гласит, что эффективная речь должна сделать общение приятным:

- а) закон удовольствия;
- б) закон гармонизирующего диалога;
- в) закон продвижения и ориентации аудитории.

2. С каким речевым действием может быть соотнесен эпидейктический тип речи:

- а) поиск смысла;
- б) хвала и порицание;
- в) побуждение.

3. Правило речевого поведения, согласно которому, чем более категоричен говорящий, тем менее склонен согласиться с ним слушающий:

- а) Будь дружелюбен;
- б) Выслушай собеседника;
- в) Не навязывайся.

4. Чем определяется выбор коммуникативной стратегии:

- а) речевой ситуацией;
- б) особенностями оратора;
- в) перечисленным выше.

5. Какой стратегии соответствует правило речевого поведения «будь дружелюбен»:

- а) стратегии близости;
- б) стратегии отказа от выбора;
- в) стратегии отстранения.

6. Что не является элементом речевого поведения:

- а) собственно слова;
- б) обстановка, в которой происходит речевое общение;
- в) жесты, мимика.

7. Какая модель беседы описана: «Мы доходили иногда в увлечении откровенностью до самых бесстыдных признаний, выдавая, к своему стыду, предположение, мечту за желание и чувство... и эти признания не только не стягивали больше связь, соединившую нас, но сушили самое чувство и разъединяли нас...» (Л. Толстой. Юность):

- а) цепь рассказов;

- б) судорожная говорливость;  
 в) обсуждение личных тем.
8. Для какой стратегии в беседе характерен «Ты – подход»:  
 а) «закрытой» стратегия;  
 б) «открытой» стратегия;  
 в) для обеих стратегий.
9. Какой закон риторики характеризуют слова Стефана Яворского: «В ярости глас подобает быть яр, в печали уныл и густ, во страхе униженный, добрый, унылый»:  
 а) закон продвижения и ориентации аудитории;  
 б) закон эмоциональности;  
 в) закон удовольствия.
10. Фразы какого типа характеризуют «Я – подход»:  
 а) Нет, вы не правы;  
 б) Что вас интересует?  
 в) Вам будет интересно узнать, что...
11. Какие параметры дискурса характеризуют стратегию близости:  
 а) предпочитают отвлеченные темы, личные темы избегаются;  
 б) «право выбора» темы, очередность реплик предоставляется преимущественно партнеру;  
 в) часто используются «сигналы обратной связи».

Ключи правильных ответов	Вариант 1	Вариант 2
(№ вопроса/ правильный ответ)	1. Б	1. А
	2. А	2. Б
	3. В	3. В
	4. В	4. В
	5. А	5. А
	6. В	6. Б
	7. А	7. В
	8. А	8. Б
	9. Б	9. Б
	10. В	10. А
	11. Б	11. В

### 3.1.2. Критерии оценивания по формам текущего контроля

Форма контроля	Оценка и критерии оценивания
<b>Тестирование</b>	«Отлично» – 95-100% правильных ответов. «Хорошо» – 75-94% правильных ответов. «Удовлетворительно» – 50-75% правильных ответов. «Неудовлетворительно» – менее 50% правильных ответов.
<b>Реферат/доклад</b>	«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата/доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. «Хорошо» – основные требования к реферату/докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата/доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите

	<p>даны неполные ответы.</p> <p>«Удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата/доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>«Неудовлетворительно» – тема реферата/доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
<b>Контрольная работа</b>	<p>«Отлично» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации (по каждому из двух вопросов).</p> <p>«Хорошо» – знание основных положений изученного материала; знание дополнительного материала; умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной ситуации по одному из двух вопросов.</p> <p>«Удовлетворительно» – знание основных положений изученного материала.</p> <p>«Неудовлетворительно» – отсутствие знаний основных положений изученного материала.</p>
<b>Анализ типовых коммуникативных ситуаций</b>	<p>«Отлично» - обучающийся самостоятельно и правильно осуществил анализ коммуникативной ситуации (задачи), уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.</p> <p>«Хорошо» - обучающийся самостоятельно и в основном правильно осуществил анализ коммуникативной ситуации (задачи), уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.</p> <p>«Удовлетворительно» - обучающийся в основном осуществил анализ коммуникативной ситуации (задачи), допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.</p> <p>«Неудовлетворительно» - обучающийся не осуществил анализ коммуникативной ситуации (задачи).</p>

### **3.2. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине**

#### **3.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

##### ***Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине в форме зачета***

###### *Теоретический блок вопросов:*

1. Определение педагогической риторики. Общая и частная риторика.
2. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика преподавателя.
3. Место академического красноречия среди других видов ораторского искусства.
4. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров.
5. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, произнесение.
6. Процесс коммуникации с точки зрения риторики.
7. Принципы гармонии речевого события.
8. Главные принципы коммуникативного кодекса.
9. Речевое событие как единица коммуникации.
10. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора.
11. Подготовка публичного выступления.

12. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.
13. Повествование как тип речи, разновидности повествования.
14. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.
15. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.
16. Проявление законов логики в речи.
17. Аргументация: основные виды аргументов.
18. Логические и фактические ошибки в доказательстве.
19. Композиция публичного выступления.
20. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
21. Голосовой и зрительный контакт оратора с аудиторией.
22. Невербальные средства общения.
23. Интонация, ее акустические компоненты. Нормы произношения.
24. Эристика, требования к спору, характеристика и классификация споров.
25. Коммуникативные качества «хорошей речи».
26. Литературные язык: коммуникативный, нормативный, этический аспекты.
27. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
28. Способы повышения эффективности речи.

#### *Аналитические задания*

Проанализируйте речь современного оратора (политика, ученого, общественного деятеля и т.д.). Используйте схему оценки качеств выступающего на основе зрительного, слухового восприятия и анализа содержания речи.

**Схема анализа «Речевого имидж делового человека»**

<b>Качества и техники, подлежащие оценке</b>	<b>Определение</b>	<b>Оценка От 1 до 5</b>
<b>ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ</b> Внешний вид Мышечная свобода Позовая активность Жесты, мимика, движения	<i>Осанка. Одежда. Манера носить костюм.</i> <i>Умение расслабляться</i> <i>Движение мысли и чувства в теле.</i> <i>Невербальные средства общения.</i>	
<b>СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ</b> Дикционная четкость Культура речи Богатство интонирования	<i>Качество и богатство обертонов.</i> <i>«Выпирающие» ошибки</i> <i>Качество составляющих (диапазон, тембр, психологическая пауза, ритм, мелодика и т.д.)</i>	
<b>ТЕХНИКИ ОБЩЕНИЯ</b> Обратная связь Сквозное действие и цель Степень эмоционального взаимодействия	<i>Умение слушать и слышать, умение выразить оценку.</i> <i>Умение ставить цель речевого воздействия и выбирать средства для ее достижения.</i> <i>Проявление темперамента.</i>	
<b>СОДЕРЖАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b> Содержательность и	<i>Убедительность речи, использование фактов</i>	

доказательность Уместность высказывания  Богатство речи  Точность	Соответствие формы и содержания высказывания уровню собеседника. Верный тон. Способность человека выразить одну и ту же мысль разными способами. Строгое соответствие слов тем предметам и явлениям действительности, которые они обозначают.	
--	--	--

**3.2.2. Результаты освоения дисциплины (модуля) с указанием этапов их формирования и показатели оценивания**

**3.2.2. Результаты освоения дисциплины (модуля) с указанием этапов их формирования и показатели оценивания**

Результаты освоения дисциплины (модуля)		Этапы формирования результатов освоения дисциплины (модуля)	Показатель оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)	Перечень заданий для оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
Знать:	содержание основных разделов курса;	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов  <i>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</i>	<i>Теоретический блок вопросов:</i> 1. Определение педагогической риторики. Общая и частная риторика. 2. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика преподавателя. 3. Место академического красноречия среди других видов ораторского искусства. 4. Жанровые каноны и специфика устных и письменных учебных жанров. 5. Алгоритм подготовки речи: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, произнесение. 6. Процесс коммуникации с точки зрения риторики. 7. Принципы гармонии речевого события. 8. Главные принципы коммуникативного кодекса. 9. Речевого события как единица коммуникации. 10. Особенности устной публичной речи, требования к поведению оратора. 11. Подготовка публичного выступления.

				<p>12. Классификация речей в зависимости от целевой установки речи.</p> <p>13. Повествование как тип речи, разновидности повествования.</p> <p>14. Описание как тип речи, структурные части, разновидности описания.</p> <p>15. Рассуждение как тип речи, структура доказательства.</p> <p>16. Проявление законов логики в речи.</p> <p>17. Аргументация: основные виды аргументов.</p> <p>18. Логические и фактические ошибки в доказательстве.</p> <p>19. Композиция публичного выступления.</p> <p>20. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p> <p>21. Голосовой и зрительный контакт оратора с аудиторией.</p> <p>22. Невербальные средства общения.</p> <p>23. Интонация, ее акустические компоненты. Нормы произношения.</p> <p>24. Эристика, требования к спору, характеристика и классификация споров.</p> <p>25. Коммуникативные качества «хорошей речи».</p> <p>26. Литературные язык: коммуникативный, нормативный, этический аспекты.</p> <p>27. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.</p> <p>28. Способы повышения эффективности речи.</p>
	принципы подготовки публичного выступления в различных коммуникативных условиях			<p>7. Принципы гармонии речевого события.</p> <p>8. Главные принципы коммуникативного кодекса.</p>
Уметь:	<p>применять полученные знания в различных сферах профессиональной деятельности;</p> <p>распознавать речевые и логические ошибки в речи</p>	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным</p>	<p><b>Аналитические задания</b> Проанализируйте речь современного оратора (политика, ученого, общественного деятеля и т.д.). Используйте схему оценки качества выступавшего на основе зрительного, слухового восприятия и анализа содержания речи.</p>

	собеседника		<i>задачам, обоснование принятых решений</i>	
Владеть навыками и (или) опытом деятельности:	навыками грамотного составления и реализации речей, докладов, лекций;	Этап формирования навыков и получения опыта	Аналитическое задание <i>(задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i>  <i>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</i>	<b>Аналитические задания</b> Проанализируйте речь современного оратора (политика, ученого, общественного деятеля и т.д.). Используйте схему оценки качества выступления на основе зрительного, слухового восприятия и анализа содержания речи.
	навыками ведения коммуникации беседы с соблюдением требований эффективной коммуникации.			

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Ответы аспиранта на зачете оцениваются каждым педагогическим работником с выставлением оценки **зачтено/ не зачтено**.

#### **Критерии оценки ответа на зачете:**

Оценка «Зачтено» - выставляется при условии, если аспирант показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Оценка «Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если аспирант показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АСПИРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Методические рекомендации к учебным занятиям лекционного типа

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в образовательной организации. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины (модуля).

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы: формулировку темы лекции; указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение; изложение вводной части; изложение основной части лекции; краткие выводы по каждому из вопросов; заключение; рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить

его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в рабочей программе дисциплины (модуля) литературные источники и электронные библиотечные ресурсы, интернет-источники.

- ответить на вопросы для самоподготовки по теме, представленные в пункте 2.3. рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **4.2. Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое (семинарское) занятие - это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у аспирантов практических умений и навыков для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач.

При подготовке к практическому (семинарскому) занятию необходимо:

- изучить, повторить теоретический материал по заданной теме/разделу;
- изучить материалы практических заданий по заданной теме, уделяя особое внимание расчетным формулам (при наличии);
- при выполнении домашних практических заданий, изучить, повторить типовые задания, выполняемые в аудитории.

*Структура проведения практического (семинарского) занятия:*

##### ***вводная часть:***

- мотивация учебной деятельности;
- сообщение темы, постановка целей;
- повторение теоретических знаний;
- определение алгоритма проведения практического занятия;
- ознакомление с требованиями оформления работы;
- организационный момент: четкая постановка педагогическим работником познавательной задачи; проведение инструктажа к работе (осмысление аспирантами сущности задания, последовательности его выполнения); проверка педагогическим работником теоретической и практической готовности аспирантов к занятию; выделение возможных затруднений в процессе работы; наблюдение за действиями аспирантов; регулирование темпа работы; помощь (при необходимости); коррекция действий; проверка промежуточных результатов;

##### ***самостоятельная работа аспиранта:***

- определение путей решения поставленной задачи;
- выработка последовательности выполнения необходимых действий;
- выполнение и оформление практического задания;

##### ***заключительная часть:***

- подведение итогов занятия: анализ хода выполнения и результатов работы аспирантов, выявление возможных ошибок и определение причин их возникновения;
- проверка выполненной работы.

#### **4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве педагогического работника, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие педагогического работника при сохранении ведущей роли аспирантов).

Внеаудиторная самостоятельная работа способствует организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля) и имеет следующую структуру:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;

- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;
- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, Интернет-ресурсы и др.).

Формы самостоятельной работы аспирантов определены в пункте 2.3 рабочей программы (дисциплины).

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;

- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология самостоятельной работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

*Этапы проведения самостоятельной работы:*

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);

- конспектирование текста;

- решение практических заданий;

- подготовка к деловым играм;

- ответы на контрольные вопросы;

- составление планов и тезисов ответа.

Одной из основных форм самостоятельной работы является работа с учебной и научной литературой и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, практическим заданиям и промежуточной аттестации. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект рекомендуется выполнять в отдельной лекционной тетради по дисциплине.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим аспирантом.

В процессе работы с учебной и научной литературой аспирант может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы указан в разделе 5 рабочей программы дисциплины (модуля).

В самостоятельную работу аспиранта входит подготовка к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

При подготовке к текущему контролю успеваемости аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.1 рабочей программы дисциплины (модуля).

При подготовке к промежуточной аттестации аспиранту необходимо ознакомиться с материалами фондов оценочных средств пункта 3.2 рабочей программы дисциплины (модуля).

#### **4.4. Методические материалы к выполнению практических заданий**

*Требования к структуре доклада (реферата):*

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Доклад (реферат) сдается в бумажном и электронном виде (доклад 5-10, реферат 10 - 20 печатных страниц).

При проверке доклада (реферата) на антиплагиат - [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) - (более 50% заимствований) работа не принимается.

*Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий (тестирование):*

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные аспирантами в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются педагогическому работнику, ведущему дисциплину (модуль).

*Методические рекомендации к выполнению анализа типовых коммуникативных ситуаций (задач):*

Для проведения анализа типовых коммуникативных ситуаций (задач) обучающемуся необходимо выделить основные положения из текста ситуации (задачи), которые требуют анализа и служат условиями решения.

Задачи должны решаться аспирантами письменно.

При анализе ситуаций (решении задач) рекомендуется применять схему комплексного анализа коммуникативной ситуации:

1. Сформулируйте цели каждого из участников коммуникации в данном фрагменте. Меняются ли цели по ходу общения? Как?

2. Охарактеризуйте типы общения, происходящего между участниками коммуникации (открытое/закрытое, инициативное/принудительное, официальное/неофициальное, этикетное/свободное и т.д.). Изменяется ли тип общения по

ходу анализируемого фрагмента?

3. Охарактеризуйте языковой паспорт персонажей. Допускают ли они речевые ошибки, нарушают ли нормы культуры речи? Как персонажей характеризует их речь?

4. Охарактеризуйте соблюдение каждым и персонажей этикетных норм, укажите на нарушения: этикет внешнего вида, речевой этикет, этикет поведения.

5. Охарактеризуйте роли, реализуемые персонажами в анализируемом фрагменте (социальные и коммуникативные). Изменяются ли коммуникативные роли по ходу фрагмента?

6. Перечислите речевые игры, обнаруживающиеся в общении персонажей.

7. Найдите примеры косвенного общения в анализируемом фрагменте. Интерпретируйте косвенный смысл высказываний.

8. Найдите во фрагменте проявления действия тех или иных законов общения, подтвердите примером.

9. Охарактеризуйте невербальное поведение персонажей. Каков объем использования персонажами невербальных средств общения? Что персонажи сигнализируют невербально, как они пользуются невербальными средствами?

10. Охарактеризуйте соблюдение персонажами универсальных принципов бесконфликтного общения, приведите примеры.

11. Приведите примеры правил и приемов речевого воздействия, используемых персонажами.

12. Какими правилами речевого воздействия на определенную категорию собеседников пользуются персонажи (какие приемы воздействия на мужчин, женщин, старших, младших, образованных и необразованных и т.д. они используют?)

По итогам анализа ситуации подготовьте заключение в свободной форме.

Необходимо охарактеризовать коммуникативные позиции персонажей - у кого они сильнее, у кого слабее, как коммуникативные позиции меняются в ходе общения, кто достигает, а кто не достигает поставленных целей и каких, кто эффективней использует правила и приемы общения.

*Методические рекомендации к выполнению контрольной работы:*

Успешное выполнение контрольной работы во многом зависит от правильной организации ее подготовки и написания, а также соблюдения основных требований, которые к ней предъявляются.

Контрольная работа пишется строгим научным языком, не допускается использование бытовых речевых оборотов, разговорной речи, а также дословное переписывание материала из литературных источников. Обязательным является использование современных аналитических и статистических материалов, рекомендуемых Интернет-сайтов.

Текстовая часть работы должна содержать четкий и развернутый ответ на теоретический вопрос. Следует раскрыть сущность рассматриваемых категорий или явлений. По мере необходимости текстовый материал дополняется графиками и таблицами. Целесообразно показать особенности того или иного явления в современных условиях (для этого используйте статьи из периодических изданий).

Контрольная работа должна быть определенным образом оформлена. Работа выполняется на компьютере, на стандартных листах А4, шрифтом Times New Roman, 14 через 1,5 интервала, выравнивание основного текста по ширине. Если работа представляется в печатном виде, то ее необходимо прошить или сброшюровать.

Допускается выполнение работы и в письменной форме. В этом случае она должна быть написана аккуратно, разборчиво, без помарок и сокращений (кроме общепринятых). Текст, написанный от руки неразборчивым почерком, к проверке не принимается.

На титульном листе обязательно указываются: дисциплина, ФИО педагога, ФИО аспиранта, факультет, группа, научная специальность. Далее следует содержание (план) работы и ее основная часть. Перед выполнением каждой части контрольной работы нужно

полностью воспроизвести текст задания.

В конце работы приводится список использованных источников. Обратите внимание на его правильное библиографическое описание. Список использованных источников начинается с указания монографий и учебников в алфавитном порядке авторов или названий работ. Затем указываются статьи из периодических изданий.

В завершении приводятся ресурсы Интернет.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Образовательные технологии**

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии:

работа в команде – совместная деятельность аспирантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области, и поиск вариантов лучших решений;

игра – ролевая имитация аспирантами реальной ситуации с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

проблемное обучение – стимулирование аспирантов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

контекстное обучение – мотивация аспирантов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

индивидуальное обучение – выстраивание аспирантами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных планов работы с учетом интересов и предпочтений аспирантов;

междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

опережающая самостоятельная работа – изучение аспирантами нового материала до его изложения педагогическим работником на лекции и других аудиторных занятиях.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме *деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги* в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Дисциплина реализуется с применением *электронного обучения*.

Организация учебного процесса по дисциплине с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Российского государственного социального университета.

### **5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)**

#### **5.2.1. Основная литература**

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511639> .

2. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517092>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511449>.

### 5.2.2. Дополнительная литература

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

4. Маслов, В. Г. Культура русской речи : учебное пособие : [16+] / В. Г. Маслов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 161 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>. — Библиогр.: с. 118. — ISBN 978-5-9765-0919-1. — Текст : электронный.

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
3.	ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам. В рамках участия в консорциуме сетевых электронных библиотек (СЭБ) педагогических вузов.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

		рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
5.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
6.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

***Электронно-библиотечные системы (ЭБС) РГСУ и сторонние ЭБС, которые находятся в свободном доступе:***

**1. Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

**2. Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

**3. Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

**4. Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.gramma.ru>

**5. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина** - <http://pushkin.edu.ru>

**6. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова** – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

**7. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)** - <http://www.ropryal.ru>

**8. Словари.Ру** - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

**9. Словарь смыслов русского языка** – справочное онлайн-издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

**10. Центр развития русского языка** - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

**11. Сайт современного научно-учебного издательства «Юрайт»** - <http://www.urait.ru/sitemap.php>

#### **5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### **5.4.1. Информационные технологии**

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ в интернет;
3. Проектор.

##### **5.4.2. Программное обеспечение**

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

## **5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**Учебная аудитория для занятий лекционного типа** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом);

– техническими средствами обучения: видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет;

**Учебная аудитория для занятий семинарского типа (практических занятий):** оснащена:

– специализированной мебелью: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом;

– техническими средствами обучения: видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет.

В случае применения *электронного обучения* допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими аспирантам осваивать умения и навыки, предусмотренные данной рабочей программой.

**Помещения для самостоятельной работы аспирантов:** оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры русского языка и литературы РГСУ на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951, учебного плана программы аспирантуры.</p>	<p>Протокол заседания кафедры № 7 от «17» апреля 2023 года</p>	<p>17.04.2023</p>
2.		<p>Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года</p>	<p>__-__-____</p>
3.		<p>Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года</p>	<p>__-__-____</p>
4.		<p>Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года</p>	<p>__-__-____</p>
5.		<p>Протокол заседания Ученого совета факультета/кафедры № _____ от «____» _____ 20____ года</p>	<p>__-__-____</p>