



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
ЧАСТЬ 2**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА *БАКАЛАВРИАТА***

**Направление подготовки
«51.03.01 Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – бакалавриат**

**Форма обучения
Очная, заочная**

**Год начала подготовки по основной
профессиональной образовательной программе**

2019



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Директора Высшей школы музыки
им. А. Шнитке

_____/Н.И. Ануфриева/
28 мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)**

**Наименование образовательной программы
Культурология**

**Направленность программы:
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**Направление подготовки
51.03.01 Культурология**

**Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА**

Наименование квалификации

БАКАЛАВР

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной образовательной программы высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: д. филос.н., доцент Г.Н. Кузьменко; к. филос.н., доцент О.А.Евреева

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры философии. Протокол № 9 от «30» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



д.ф.н., доцент,
Г.Н. Кузьменко

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Бессонов Борис Николаевич
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии МГПУ



Б.Н. Бессонов

Д.ф.н., профессор кафедры философии (РГСУ)



О.Б. Скородумова

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплин.....	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	15
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....	32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компете.....	37
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.....	38
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплин.....	40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	42
5.6 Образовательные технологии.....	43
Лист регистрации изменений	

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цели и задачи учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами; развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации, умению логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики; показ ее методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, т.е. формирование философской культуры будущего специалиста на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения — вечных философских проблем человечества
2. формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
3. овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Философия» реализуется в *базовой части* основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» *очной и заочной* формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «*Философия*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «*История*», «*Правоведение*», «*Экономика*».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «*Реализация современной социальной политики*» и дисциплины общепрофессионального уровня.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. Основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. Основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. Основные виды источников информации;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в</p>

			<p>общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза; методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения</p>
--	--	--	--

			наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3 семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *экзамен*.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	54	54			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	22	22			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	36	36			
Контроль промежуточной аттестации (час)	18	18			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3 семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *экзамен*.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	22	22			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	14	14			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	77	77			

Контроль промежуточной аттестации (час)	9	9			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины
Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 3)							
Раздел 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ	36	12	16	6	6	0	8
Тема 1. Генезис философии. Античная философская мысль	9	3	6	2	2	0	2
Тема 2. Философия Нового времени	9	3	6	2	2	0	2
Тема 3. Западноевропейская философия XIX – XX вв.	9	3	4	1	1	0	2
Тема 4. Русская философия: история и современность	9	3	4	1	1	0	2
Раздел 2. ТЕОРИЯ ФИЛОСОФИИ	36	12	15	6	6	0	7
Тема 1. Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры	9	3	6	2	2	0	2
Тема 2. Понятие бытия и варианты онтологии.	9	3	6	2	2	0	2
Тема 3. Основные	9	3	4	1	1	0	2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
проблемы и исторические варианты гносеологии.							
Тема 4. Основные проблемы философской антропологии	9	3	3	1	1	0	1
Раздел 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ	36	12	15	4	4	0	7
Тема 1. Проблемное поле социальной философии	9	3	4	1	1	0	2
Тема 2. Культура и общество	9	3	4	1	1	0	2
Тема 3. Философия истории	9	3	4	1	1	0	2
Тема 4. Исторический прогресс	9	3	3	1	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)		36	32	16	16	0	22
Общий объем, часов	108				1		
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	108	36	32	16	16	0	22

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов			
	Всего	С	ельна	я работ
				Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 3)							
Раздел 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ	36	28	10	2	2	0	6
Тема 1. Генезис философии. Античная философская мысль	9	7	4	1	1	0	2
Тема 2. Философия Нового времени	9	7	4	1	1	0	2
Тема 3. Западноевропейская философия XIX – XX вв.	9	7	1	0	0	0	1
Тема 4. Русская философия: история и современность	9	7	1	0	0	0	1
Раздел 2. ТЕОРИЯ ФИЛОСОФИИ	36	25	4	2	2	0	4
Тема 1. Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры	9	7	3	1	1	0	1
Тема 2. Понятие бытия и варианты онтологии.	9	6	3	1	1	0	1
Тема 3. Основные проблемы и исторические варианты гносеологии.	9	6	1	0	0	0	1
Тема 4. Основные проблемы философской антропологии	9	6	1	0	0	0	1
Раздел 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ	36	24	4	0	0	0	4

Тема 1. Проблемное социальной философии	9	6	1	0	0	0	1
Тема 2. Культура и общество	9	6	1	0	0	0	1
Тема 3. Философия истории	9	6	1	0	0	0	1
Тема 4. Исторический прогресс	9	6	3	0	0	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)		77	8	4	4	0	14
Общий объем, часов	108						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	108	77	8	4	4	0	14

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очная форма обучения

Раздел, тема	Всего СРС + контроль	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 3)							

Раздел 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ	18	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	3	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	9
Раздел 2. ТЕОРИЯ ФИЛОСОФИИ	18	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	3	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	9
Раздел 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИИ	18	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	3	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	9
Общий объем, часов	54	12		13		4		27
Форма промежуточной аттестации	экзамен							

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел, тема	Формы текущего контроля, в т.ч. самостоятельной работы					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
1	2	3	4	5	6	7	8

1.	Раздел 1. История философии	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	3	Компьютерное тестирование
2.	Раздел 2. Теория философии	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	3	Компьютерное тестирование
3.	Раздел 3. Социальная философия	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	3	Компьютерное тестирование
	Общий объем часов	38		39		9	
	Форма промежуточной аттестации	экзамен					

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Цель: изучение генезиса и развития философских идей как в европейской традиции от Античности до наших дней, так и в России, необходимого для формирования следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Практические навыки: приобретение навыков работы с первоисточниками и справочной литературой, использования философских знаний в качестве теоретической и методической базы для изучения специальных дисциплин; навыков применения философских знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные этапы развития, особенности, проблемы и представители античной философии: досократики, софисты и Сократ, Платон и Аристотель, философские школы

эллинизма. Влияние античной философии на содержание и направленность европейской мысли. Роль античной философии в становлении европейской цивилизации.

Особенности развития философии Нового времени. Основные проблемы философии данного периода. Эмпиризм Ф. Бэкона. Рационализм Р. Декарта. Теория общественного договора. Основные положения трансцендентального идеализма Канта. «Абсолютный идеализм» Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха.

Основные положения диалектического материализма как философии марксизма. Позитивизм. Основные идеи и представители. Возникновение и сущность «философии жизни». Учение Ф. Ницше как источник «философии жизни». Зарождение философии психоанализа. Основные понятия учения З. Фрейда. Феноменология как метод анализа чистого сознания. Основополагающие идеи Э. Гуссерля. Философская герменевтика как «практика философского мышления» Х.-Г. Гадамер. Экзистенциализм.

Особенности возникновения и становления русской философской мысли. Древнерусское философствование. Философская мысль русского Просвещения. Важнейшие течения в философии XIX: идейно-философская борьба 30-40 гг. XIX в.; почвенничество, теории культурно-исторических типов и «византизма»; проникновение и развитие марксистской философии в России (Плеханов Г.В., Ленин В.И.); русская философия всеединства (основные положения философии В.С. Соловьева). Русская философия конца XIX – начала XX веков: философия Н.А. Бердяева; русский космизм (философия «Общего дела» Н.Ф. Федорова), социальная философия С.Л. Франка. Современное состояние философской науки в России.

Тема 1.1 Генезис философии. Античная философская мысль

Вопросы для самоподготовки:

1. Истоки античной философской мысли
2. Ранняя греческая философия
3. Философия софистов и Сократа
4. Философия Платона
5. Философия Аристотеля
6. Философские взгляды стоиков, скептиков, эпикурейцев

Тема 1.2 Философия Нового времени

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные проблемы философии Нового времени
2. Эмпиризм Ф. Бэкона
3. Рационализм Р. Декарта
4. Теория общественного договора
5. Агностицизм И. Канта
6. Диалектика Г. Гегеля
7. Материализм Л. Фейербаха
- 8.

Тема 1.3 Западноевропейская философия сер. XIX – XX вв.

1. Марксистская философия

2. Философия жизни А. Шопенгауэра и Ф. Ницше
3. Позитивизм
4. Философия психоанализа
5. Феноменология и философская герменевтика
6. Философия экзистенциализма
7. Модернизм и постмодернизм в философской мысли
8. Философские системы В.С. Соловьева
9. Русская религиозная философия XX века

Тема 1.4 **Русская философия: история и современность**

1. Становление русской философии (IX-XII вв.)
2. Философия в России XVIII века
3. Философские взгляды теоретиков идейных течений в России XIX в.
4. Философские системы В.С. Соловьева
5. Философия русского космизма
6. Русская религиозная философия XX века
7. Философия марксизма в России

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Античная философия: основные идеи и роль в мировой культуре
2. Атомизм Демокрита и Эпикура
3. Социальная философия Древней Греции (Сократ, Платон, Аристотель)
4. Философия Нового Времени: проблемы онтологии, гносеологии, социальной философии
5. Особенности философии Р. Декарта
6. Французский материализм XVIII века
7. Немецкая классическая философия; ее вклад в мировую философскую мысль
8. Философия И. Канта
9. Система и метод философии Гегеля
10. Философский материализм Л. Фейербаха
11. Марксистская философия: ее истоки, содержание. Общая характеристика
12. Этапы и основные черты русской философии
13. Философия экзистенциализма. Проблемы свободы и морали.
14. Философская герменевтика.
15. Основные идеи социальной философии О. Конта.
16. Органическая теория Г. Спенсера.
17. Социальная философия Э. Дюркгейма.
18. Социальная философия М. Вебера
19. Марксистская социальная философия.
20. Особенности русской философии
21. Основные идеи «Слова о законе и благодати» Иллариона
22. Роль идеи «Москва – третий Рим» для развития государственности России
23. Основные положения философии М.В. Ломоносова
24. М.М. Щербатов о государственном устройстве
25. Либеральные идеи П.Я. Чаадаева
26. А.С. Хомяков как яркий представитель славянофильства
27. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского

28. Философия Л.Н. Толстого
29. Учение о всеединстве В.С. Соловьева
30. Основные положения «общего дела» Н.Ф. Федорова
31. Философия любви В.В. Розанова
32. Проблема свободы в философии Н. Бердяева
33. С.Н. Булгаков. Философия имени, или грамматика бытия
34. С.Л. Франк о бытии как сверхрациональном всеединстве
35. И.А. Ильин: философия духовного опыта
36. Основные положения евразийства
37. Философско-правовые идеи Г.А. Плеханова
38. Философия политики В.И. Ленина
39. Философия «высшего синтеза» А.Ф. Лосева
40. Э.В. Ильенков о диалектике абстрактного и конкретного
41. Идея диалога М.М. Бахтина
42. Новый гуманизм И.Т. Фролова

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

Раздел 2 ТЕОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Цель: овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования, необходимого для формирования следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Предмет и метод философии. Её функции. Особенности философского знания. Философия как «любовь к мудрости». Философия как научное познание. Категориальный аппарат философии. Структура философского знания. Становление философии. Философия и мифология. Философия и религия. Взаимодействие философии и частных наук. Философия как самосознание культуры. Значение философии в жизни человека и общества.

Бытие как существование. Формы бытия. Онтологические модели бытия как существования: материалистическая онтология, объективно-идеалистическая онтология, субъективно-идеалистическая онтология. Понятие субстанции и субстанциональности бытия. Метафизическое и диалектическое понимание субстанции. Монизм, дуализм, плюрализм. Иерархические модели бытия.

Познавательное (гносеологическое) отношение к миру как один из предметных уровней метафизического отношения к миру. Проблемы сущностного определения познания, природы знания, характеристики и критериев истины, взаимоотношения субъекта и объекта познания; проблема анализа познавательных возможностей человека, сущностной характеристики сознания, проблема нахождения основания достоверного знания. Агностицизм. Скептицизм.

Человек как сложная многоуровневая система. Единство природного, социального и духовного в человеке. Понятия индивида, личности и индивидуальности. Исторические типы личности. Основные этапы социализации личности. Личность и общество. Личность и культура. Соотношение воспитания и самовоспитания, факторов макро- и микросреды в развитии личности. Гуманизм как мера общественного прогресса, как признание ответственности человека за бытие человеческого рода и свою собственную судьбу, критерий оценки деятельности людей, социальных институтов и организаций. Причины кризиса гуманизма. Угроза антропологической катастрофы: сущность, возможные пути ее преодоления.

Тема 2.1 Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры

Вопросы для самоподготовки:

1. Предмет, метод и функции философии
2. Структура философского знания
3. Типология философских учений
4. Истоки философии
5. Философия как теоретическое ядро мировоззрения

Тема 2.2 Понятие бытия и варианты онтологии

Вопросы для самоподготовки:

1. Бытие как существование. Формы бытия
2. Понятие субстанции и субстанциональности бытия
3. Онтологические модели бытия
4. Понятие развития
5. Понятие причинности. Детерминизм и индетерминизм
6. Пространственно-временные уровни бытия

Тема 2.3 Основные проблемы и исторические варианты гносеологии

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема сознания. Структура сознания
2. Сознание и познание. Объект и субъект познания
3. Понятие истины. Истина и мнение
4. Проблема критерия истины
5. Исторические варианты гносеологии
6. Виды знания. Понятие науки
7. Развитие науки. Понятие научной революции

Тема 2.4 Основные проблемы философской антропологии

Вопросы для самоподготовки:

1. Единство природного, социального и духовного в человеке.
2. Понятия индивида, личности и индивидуальности.
3. Деятельностная сущность общественного человека.
4. Социальные ценности и социализация личности.
5. Личность и культура.
6. Проблема смысла жизни: многообразие интерпретаций
7. Причины кризиса гуманизма.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат.

Перечень тем рефератов к разделу 2.

1. Философия, ее предмет, функции и роль в обществе
2. Философия и мировоззрение
3. Проблема метода в философии. Диалектика и метафизика
4. Бытие как философская проблема.
5. Философское понятие материи. Основные формы существования материи.
6. Природа и сущность сознания.
7. Диалектика как общая теория развития. Принципы, законы и категории диалектики.
8. Закон единства и борьбы противоположностей.
9. Закон взаимоперехода количественных и качественных изменений.
10. Закон отрицания отрицания.
11. Проблема познаваемости мира в мировой философской мысли.
12. Чувственная и рациональная ступени процесса познания.
13. Диалектика процесса познания.
14. Проблема истины в философии.
15. Практика и ее роль в процессе ее познания.
16. Особенности социального познания.
17. Социальный эксперимент: его содержание и возможности.
18. Сущность и динамика социально-исторического процесса
19. Деятельность людей и законы общественного развития
20. Общественный прогресс и его критерии
21. Общество как социальная система
22. Духовная жизнь общества и ее основные элементы
23. Общественное сознание и его структура
24. Общественная психология и идеология, их взаимосвязь
25. Формы общественного сознания, их различия и взаимосвязь
26. Объективные и субъективные факторы социально-исторического процесса
27. Политическое сознание
28. Правовое сознание
29. Нравственное сознание
30. Свобода совести и роль церкви в современных условиях
31. Проблема человека в истории философии
32. Человек как единство духовного, биологического и социального
33. Личность и общество: свобода и ответственность личности
34. Категория ответственности: философские аспекты
35. Проблема потребностей и интересов личности
36. Социальные отношения и социальные интересы личности и общества

37. Проблема ценностей в философии
38. Жизнь как ценность в структуре социального бытия
39. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества
40. Философский подход к проблеме смысла и цели жизни человека
41. Будущее: методы и средства философского осмысления
42. Сущность и природа традиций, их использование в социальной деятельности

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

Раздел 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Цель: овладение базовыми принципами и приемами социально-философского познания; введение в круг социально-философских проблем, формирование представления о специфике социальной философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современной социальной философии, проблемах социальной философии и методах их исследования, необходимого для формирования следующих компетенций: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Общетеоретическая философия и социальная философия о сущности общества: сходства и различия. Общество как нерасчлененное целое и как дифференцированная целостная система. Проблема метода в социальной философии. Особенности применения всеобщих методов в анализе общественной жизни: диалектика, системный подход, синергетика. Диалектика как метод познания общественных явлений и процессов. Особенности функционирования и развития общества с позиций диалектики. Исторический опыт применения диалектики к анализу общества.

Место философии культуры в системе современного философского знания. Возникновение и развитие философии культуры как самостоятельной области философского знания. Эволюция понятия культуры. Многозначность и полифункциональность понятия "культура". Культура и общество, их взаимосвязь. Две формы бытия культуры в обществе: объектно-предметная и субъектно-личностная. Социальная детерминация и социальные функции культуры. Многообразие культур в истории общества, различные типы их взаимодействия. Закономерности развития культуры. Проблема диалога культур в прошлом и настоящем. Глобализация и судьбы культур народов мира. Культура и развитие человека. Человек как творец и как творение культуры, как создание человеком самого себя в процессе деятельности. Культура как мера развития человека и общества.

Проблематика философии истории - логика развития общественного бытия, человеческого общества как целостной развивающейся системы, единство и многообразие исторического процесса, исторический детерминизм и общественный прогресс. Философская идея истории - как "исторического самосознания эпохи" - выдвигание адекватного эпохе проекта (идеала) совершенного общества, обоснование единства и целостности исторического процесса: прошлого, настоящего и будущего.

Человек как субъект истории. Роль личности в истории: герой, критически мыслящая личность, вождь. Многообразие оценок и проблема их объективности. Различные интерпретации смысла истории в философской мысли. Понятие цивилизации: многозначность определений. Цивилизационный взгляд на исторический процесс: альтернативность или дополнительность? Культурная матрица как основа целостности цивилизации. Типологические ориентиры современной истории. Трансформации классического (индустриального) капитализма. Идея социализма в современной истории. Идея социализма и практика "реального социализма" в XX в. Противоречивый характер прогресса. Социальная цена прогресса. Критерии общественного прогресса - экономический, социальный, антропологический, цивилизационный. Прогресс и регресс в истории. Место социальной революции в историческом процессе. Застойный тип общественной жизни. Понятие автаркии. Ускорение темпов общественного прогресса в ходе исторического развития общества. Необходимость нового понимания общественного прогресса в условиях глобализации.

Тема 3.1 Проблемное поле социальной философии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Своеобразие ценностной социальной философии.
2. Возможности применения синергетики к динамике развития общества.
3. Специфика социального познания.
4. Соотношение социальной философии и социологии.
5. Естественнаучные идеалы и развитие социального знания.
6. Суть социологизации социальной философии.
7. Объяснение и понимание в социальном познании.

Тема 3.2 Культура и общество

Вопросы для самоподготовки:

1. Сравнительный анализ существующих подходов к культуре.
2. Культура и свобода
3. Детерминация общества уровнем развития культуры.
4. Культура и нравственность.
5. Материалистическое толкование культуры.
6. Религиозное толкование культуры.
7. Время и вечность в культуре.
8. Воспитательная функция культуры.
9. Культура и общество. Единство общественной жизни и культуры.
10. Культура как основа понимания общества и исторического процесса.

Тема 3.3 Философия истории

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема теоретической содержательности и объективности исторического факта.
2. Различные типы исторического знания.
3. Объяснение и понимание в историческом познании.
4. Различные точки зрения на природу исторического знания

5. Понятия исторического сознания и самосознания общества, народа, класса, индивида
6. Уровни исторического сознания и самосознания.
7. Историческое время и историческое пространство.
8. Объективное и субъективное в истории, их взаимосвязь.
9. Понятие исторического субъекта, его отличие от социального субъекта.
10. Роль государства в развитии общества.

Тема 3.4 Исторический прогресс

Вопросы для самоподготовки:

1. Человек как субъект истории.
2. Роль личности в истории: герой, критически мыслящая личность, вождь.
3. Различные интерпретации смысла истории в философской мысли.
4. Эсхатология, провиденциализм, закономерное развитие, спонтанность в истории.
5. Смысл истории и цель истории.
6. Различные интерпретации исторического процесса - циклическое, линейно-поступательное (прогрессистское), многовариантное, постмодернистское развитие.
7. Марксова концепция периодизации всемирной истории и место в ней категории "общественная экономическая формация".
8. Понятие цивилизации: многозначность определений.
9. Типы цивилизаций в человеческой истории.
10. Ускорение темпов общественного прогресса в ходе исторического развития общества.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 3:

1. Предмет социальной философии.
2. Особенности социального познания.
3. Методологическое своеобразие социально-гуманитарных наук.
4. Объяснение и понимание в социальном познании.
5. Общество как категория социальной философии. Номиналистическая и реалистическая концепции общества.
6. Общественные отношения как проблема социально-философского анализа.
7. Натуралистическая, идеалистическая, материалистическая модели общества.
8. Закономерное и случайное в истории: специфика социальных законов.
9. Взаимосвязь природы и общества.
10. Учение В.И. Вернадского о «ноосфере».
11. Взаимосвязь и взаимовлияние сфер общественной жизни.
12. Материально-производственная сфера жизни. Производительные силы и производственные отношения, их структура и взаимосвязь.
13. Политическая сфера общества: сущность и структура.
14. Диалектика гражданского общества и государства.
15. Социальная сфера общества.
16. Типы социальных общностей.
17. Духовная жизнь общества: сущность и структура.
18. Философское понимание культуры.

19. Деятельность как способ существования социального, ее соотношение с процессами живой и неживой природы.
20. Причины и динамика социальных конфликтов в обществе.
21. Социальные трансформации. Реформы и революции.
22. Движущие силы развития общества.
23. Социально-философская трактовка потребностей и интересов действующего субъекта.
24. Специфика социального детерминизма: необходимость и свобода в общественном развитии.
25. Проблема субъекта общественно-исторического процесса: народ, социальная элита, личность.
26. Проблемы типологии и периодизации исторического процесса. Формационный и цивилизационный подходы к типологии общества.
27. Социальное пространство и социальное время как факторы и формы социокультурного процесса.
28. К. Ясперс об «осевом времени».
29. Сущность и критерии общественного прогресса.
30. Проблема сущности техники в философии XX в. Технологический детерминизм.
31. Понятие ценностей и их классификация.
32. Смысл жизни и ценности жизни. Ценность человеческой жизни в истории общества.
33. Интерпретации смысла истории в философской мысли.
34. Диалектика морали и права в системе социальной регуляции.
35. Религия как социальный институт.
36. Личность как объект социально-философского анализа.
37. Роль личности в истории.
38. Будущее как объект социально-философской рефлексии.
39. Глобальные проблемы современности и пути их разрешения. Проблема «конца истории».
40. Философские проблемы информационного общества.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3.

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен , который проводится в устной / письменной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.	Этап формирования знаний
		Уметь: определять стиль управления и	Этап формирования умений

		<p>эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.</p>	
		<p>Владеть: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>
<p>УК-5</p>	<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и</p>	<p>Знать: основные методы и средства организации совместной и индивидуальной деятельности; применение</p>	<p>Этап формирования знаний</p>

	воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	современных средств информационно-коммуникационных технологий при проведении научных исследований; методологические основы учебной и воспитательной деятельности; стандартные методы и технологии, позволяющие решать задачи проектирования образовательной среды; проектирование организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
		Уметь; самостоятельно выбирать методологические подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности; осуществлять взаимодействие с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в вопросах учебной и воспитательной деятельности; анализировать и применять методы психолого-педагогического проектирования образовательной среды	Этап формирования умений
		Владеть: принципами и методами проведения проектирования образовательной среды (в том числе совместной и	Этап формирования навыков и получения опыта

		индивидуальной деятельности); организовывать, прогнозировать и проводить анализ учебной и воспитательной деятельности	
--	--	---	--

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1, УК-5	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [7-8) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (5-6) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала,

			допускает существенные ошибки: [0-4] балла.
УК-1, УК-5	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [7-8) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (5-6) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-4] балла.</p>
УК-1, УК-5	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (5-6) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-4] балла.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Генезис философского знания. Мифология и философия.
2. Миф как объект философской рефлексии.
3. Предмет и функции философии. Взаимосвязь философии и частных наук.
4. Основной вопрос философии. Исторические формы материализма и идеализма.
5. Античная философия (общая характеристика).
6. Досократики: милетцы, пифагорейцы, Гераклит, элеаты.
7. Софисты и Сократ. Метод Сократа.
8. Философия Платона. Притча о пещере.
9. Учение Платона об идеальном государстве.
10. Атомистика Демокрита.
11. Метафизика Аристотеля.
12. Философские школы эпохи эллинизма (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).
13. Эмпиризм в новоевропейской философии XVII-XVIII вв. (Ф. Бэкон).
14. Рационализм в новоевропейской философии XVII-XVIII вв. (Р. Декарт).
15. Проблемы социальной философии в работах Т. Гоббса, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо.
16. Философия И. Канта
17. Метод и система Г. Гегеля.
18. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
19. Философские воззрения К. Маркса. Материалистическое понимание истории и теория отчуждения.
20. Философия жизни: А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
21. Позитивизм. Представители и основные идеи.
22. Основы философской герменевтики.
23. Психоаналитическая антропология З. Фрейда
24. Анализ человеческого существования в философии экзистенциализма.
25. Русская философия XIX в.: западники и славянофилы.
26. Общая характеристика русской философии XX в.
27. Философская система В.С. Соловьева.
28. Философия русского космизма: Н. Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский
29. Принципы и категории онтологии.
30. Понятие материи в философии и науке.
31. Философские концепции пространства и времени. Особенности социального пространства и времени.
32. Идея развития в философии.
33. Исторические формы диалектики.
34. Проблема метода в философии: диалектика и метафизика. Принципы, законы и категории диалектики.
35. Детерминизм и индетерминизм. Проблема свободы воли.
36. Происхождение и сущность сознания. Сознание и бессознательное.
37. Проблема познаваемости мира в философии. Вера и знание.
38. Формы и уровни познания.
39. Понятие субъекта и объекта в гносеологии.
40. Структура научного знания. Проблема роста научного знания.
41. Вопрос о сущности истины и ее критериях в истории философии.

42. Общество как целостная система. Структура общества.
43. Духовная жизнь общества.
44. Специфика социального познания.
45. Философия истории. Формационный и цивилизационный подходы к осмыслению исторического процесса.
46. Проблема прогресса

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

1. Сравните идеалы государственного устройства Платона и Аристотеля.
2. Сопоставьте взгляды К.Маркса и Н.Бердяева на проблему социального равенства
3. Сравните идеалы государственного устройства Августина Блаженного и Фомы Аквинского.
4. Дайте свой комментарий словам В.Соловьева о том, «государство существует не для того, чтобы превратить земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей окончательно превратиться в ад».
5. Объясните слова Н.Бердяева: «Государство имеет не только природный, но и божественный исток. Он есть действие божественного начала в замутненной природной среде, преломление абсолютного начала в относительном». (Бердяев Н. А. Философия неравенства. М., 1990, с. 83)
6. Сопоставьте взгляды на общественное переустройство Конфуция и К.Маркса.
7. Объясните слова Н.Бердяева: «Право потому и имеет такое огромное значение в человеческом общении, что оно является охраной и гарантией минимума человеческой свободы, что оно предохраняет человека от того, чтобы жизнь его целиком зависела от моральных свойств, от любви или ненависти другого человека». (Бердяев Н. А. Философия неравенства. М., 1990, с. 90).
8. Объясните слова С.Н.Булгакова: «нам дано расширять жизнь, оживлять природу, быть может, по мнению наиболее смелых мыслителей, воскрешать угасшую жизнь, но творить жизнь нам абсолютно не дано, одинаково ни микроскопической козявки, ни гомункула в реторте. Поэтому хозяйство есть функция жизни, уже созданной и существующей. Этот божественный огонь, зажженный творческой любовью, есть основа всей *natura naturata*». (Булгаков С.Н. Философия хозяйства//Соч. в 2-х т. М., 1993, т.1, С. 161)
9. До недавнего времени в основе периодизации в отечественной науке лежало понятие «общественно-экономическая формация». В результате, всемирная история была поделена на пять следующих друг за другом формаций: первобытнообщинная – рабовладельческая – феодальная – капиталистическая – коммунистическая. Определите, каких методологических ориентиров придерживались ее авторы.
10. Как решают проблему личности в марксизме и экзистенциализме.
11. Дайте свой комментарий к словам Г.Риккерта: «В истории «развитие» ведь всегда означает возникновение чего-то нового, до сих пор еще нигде не бывшего. А так как в понятие закона входит лишь только то, что всегда можно рассматривать таким образом, как будто бы оно повторялось любое число раз, то поэтому понятие исторического развития и понятие закона взаимно исключают друг друга». Риккерт Г. Философия истории // Философия жизни. – Киев, 1998, С.196

12. Прокомментируйте слова Н. Бердяева: «Культура родилась из культа. Истоки ее – сакральны. Вокруг храма зачалась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной. Так было в великих древних культурах, в культуре греческой, в культуре средневековой, в культуре раннего Возрождения. Культура – благородного происхождения. Ей передан иерархический характер культа. Культура имеет религиозные основы. Это нужно считать установленным с самой позитивно-научной точки зрения. Культура символична по своей природе. Символизм свой она получила от культовой символики. В культуре не реалистически, а символически выражена духовная жизнь. Все достижения культуры по природе своей символичны. В ней даны не последние достижения бытия, а лишь символические его знаки. Такова же природа культа, который есть прообраз осуществленных божественных тайн»¹.
13. Сравните взгляды на личность в марксизме и персонализме.
14. Сопоставьте социальные идеалы Т.Мора и Т.Капанеллы.
15. Сопоставьте социальные идеалы Платона и Т.Кампанеллы.
16. Сравните идеалы государственного управления В.Соловьева и Августина Блаженного.
17. Сравните теорию общественного договора Т.Гоббса и Дж.Локка.
18. Раскройте смысл слов И.Канта: «приобретение разумным существом возможности ставить любые цели вообще (значит, в его свободе) – это культура..
19. Сопоставьте теорию этноса Л.Гумилева и К.Маркса.
20. Согласно А.Тойнби, культура представляет собой «душу, кровь, лимфу, сущность цивилизации. Как только цивилизация утрачивает внутреннюю силу культурного развития, она немедленно начинает впитывать элементы чуждой культуры. Культурное влияние оказывается куда более благодатным и полезным, чем заимствования в экономическом или же политическом плане». Дайте свой комментарий.
21. Сопоставьте идеалы правителя в учении Конфуция и Фомы Аквинского.
22. Сопоставьте идеалы правителя в учении Конфуция и Лао-цзы.
23. Дайте свой комментарий словам Н.Бердяева: «... История должна кончиться. Мир должен вступить в такую высокую действительность, в такое целостное время, в которых разрешится проблема индивидуальной судьбы человеческой и трагический конфликт этой индивидуальной судьбы человеческой с судьбой мировой найдет свой исход. История есть прежде всего судьба и должна быть осмыслена как судьба, как трагическая судьба. Трагическая судьба, как и всякая трагедия, должна иметь последний, всеразрушающий акт. В трагедии неизбежен катарсис. История не имеет бесконечного развития в нашем времени, не имеет закономерности природных явлений именно поэтому, что история есть судьба. Таков последний вывод и последний результат метафизики истории». (Бердяев Н.Смысл истории. М., 1990, С.160-161).
24. Сопоставьте взгляды Н.Макивелли и Конфуция на методы правления.
25. Сопоставьте идеалы государственного управления Аристотеля и Фомы Аквинского.

¹ Бердяев Н. Философия неравенства. – М., 1990, С. 248

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

Критерии оценки ответа на вопросы зачета/экзамена/дифференцированного зачета:

Критерии оценки ответа на вопросы теоретического блока:

- 9-10 баллов – обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;
- 7-8 – баллов - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий;
- 5-6 баллов - обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
- 0-4 баллов - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-09057-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454578>

2. Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09058-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456059>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01346-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450751>

2. Спиркин, А. Г. История философии : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 136 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08379-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450885>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ

	электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Философия» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

1. <http://diss.rsl.ru> Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций.
2. <http://iphlib.ru/greenstone3/library> Электронная библиотека Института философии РАН
3. <http://elibrary.ru/> eLibrary. Научная электронная библиотека
4. <http://www.philosophy.ru> Философский портал philosophy.ru
5. <http://ihtik.lib.ru/> Библиотека Ихтика
6. <http://filosof.historic.ru> Цифровая библиотека по философии
7. <http://biblioclub.ru/> Университетская библиотека онлайн.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией

работников, ее использующих и поддерживающих.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ обучающихся по программе магистратуры. Рабочая программа

обеспечена специализированными периодическими изданиями, доступными с компьютеров в сети

Университета на сайте Научной библиотеки (lib.rgsu.net:
(<http://lib.rgsu.net/resouces/podpisres/>) в

разделе «Подписные полнотекстовые ресурсы», в частности БД "East View", eLibrary.ru, ЭБ

Grebennikon, «Лань». Также обучающиеся могут пользоваться отдельными изданиями электронно-

библиотечной системы «Библио-онлайн» (издательства «Юрайт»).

5.4.2. Программное обеспечение

В университете имеется лицензионное программное обеспечение Microsoft Windiws XP SP3;

Windows 7 SP1, Ubuntu 14.04, Microsoft SQL Server 2012 , Microsoft Office 2003/2007, Adobe Reader;

K-lite Pack, 7-Zip, Oracle Open Office 3.3.0, Microsoft Visual Studio 2008

**Указывается актуальное программное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины.*

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.

8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «*Философия*» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства)**

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «*Философия*» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «*Философия*» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме

деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «*Философия*» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «*Философия*» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «*Философия*» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ


№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г № 1177	Протокол заседания кафедры № 9 от «30» апреля 2019 года	01.09.2019
2.	*Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания Ученого совета гуманитарного факультета № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020
3.	*		
4.	*		



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директора Высшей школы музыки

 /Ануфриева Н.И./
«28» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Наименование образовательной программы
Культурология

Направленность программы:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации
БАКАЛАВР

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины **«Правоведение»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177 учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования **«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Рабочая программа учебной дисциплины разработана: к.ю.н., доцент Чинарян Е.О.; к.ю.н., доцент Лаврентьева М.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент

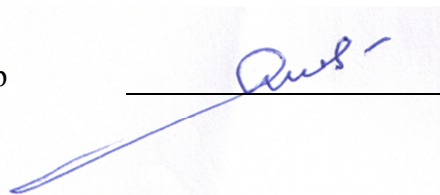


Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры государственно-правовых дисциплин. Протокол № 8 от «27» марта 2019 года.

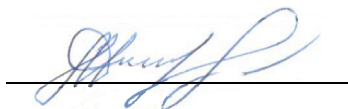
Заведующий кафедрой д-р юрид. н., профессор, профессор



Ю.И. Скуратов

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор юридических наук, профессор профессор кафедры административного и финансового права Российского университета дружбы народов



А.А. Мамедов

Кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин Российского государственного социального университета



М.М. Туркин

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины..... 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата..... 4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата 5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося..... 7
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины 7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) 15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине 32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы..... 32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания..... 33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины 37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины..... 39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине 41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине 42
5.6 Образовательные технологии 43

Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Правоведение» является получение обучающимися теоретических знаний о правовых явлениях с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по обеспечению способности использовать основы правовых знаний в проектной и производственно-прикладной сферах деятельности, а также выработка умений использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение комплекса общетеоретических знаний о государственно-правовых явлениях;
- формирование умения правильно толковать и применять общетеоретические знания для последующей практической деятельности;
- научиться определять и прослеживать взаимосвязь основных категорий, отражающих особые свойства государства и права;
- обучение навыкам практического применения нормативно-правовых актов в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Правоведение» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01. Культурология**.

Изучение учебной дисциплины «**Правоведение**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «**Философия**».

Изучение учебной дисциплины «**Правоведение**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «**Управление в сфере культуры**», «**Культурология**».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующей универсальной компетенции:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальная	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время УК-2.4 Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
Учебные занятия лекционного типа	16	16
Практические занятия	8	8
Лабораторные занятия	-	-
Контактная работа в ЭИОС	12	12
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	36	36
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-

* *Самостоятельная работа* – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, самостоятельная работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72
---------------------------------	-----------	-----------

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего)	14	14
Учебные занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия	2	2
Лабораторные занятия	-	-
Контактная работа в ЭИОС	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоят. работа, в т.ч. промежуточная аттестация	Контактная работа обучающихся с преподавателем				
			Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 1. Общее учение о государстве и праве. Конституционное право	36	20	16	8	4		4
1.1. Общее учение о государстве	9	5	4	2	1		1
1.2. Общее учение о праве	9	5	4	2	1		1
1.3. Предмет, метод, источники конституционного права России.	9	5	4	2	1		1
1.4. Основы государственного строя России	9	5	4	2	1		1
Раздел 2 Основные отрасли российского права	36	16	20	8	4		8
2.1. Предмет, метод и источники административного права. Основные институты административного права	9	4	5	2	1		2
2.2. Подотрасли и основные институты гражданского права России	9	4	5	2	1		2

2.3. Основы трудового права	9	4	5	2	1		2
2.4. Правовое регулирование профессиональной деятельности	9	4	5	2	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	72	36	36	16	8		12
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по учебной дисциплине	72	36	36	16	8		12

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоят. работа, в т.ч. промежуточная аттестация	Контактная работа обучающихся с преподавателем				
			Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 1. Общее учение о государстве и праве. Конституционное право	36	28	8	4			4
1.1. Общее учение о государстве	9	7	2	1			1
1.2. Общее учение о праве	9	7	2	1			1
1.3. Предмет, метод, источники конституционного права России. Основы государственного строя России	9	7	2	1			2
1.4. Основы государственного строя России	9	7	2	1			
Раздел 2 Основные отрасли российского права	36	30	6		2		4
2.1. Предмет, метод и источники административного права. Основные институты административного права	9	8	1				1
2.2. Подотрасли и основные институты гражданского права России	9	8	1				1
2.3. Основы трудового права	9	8	1				1
2.4. Правовое регулирование профессиональной деятельности	9	6	3		2		1
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4					
Общий объем, часов	72	58	14	4	2		8
Форма промежуточной аттестации	Зачет						

Общий объем часов по учебной дисциплине	72	58	14	4	4	8
--	-----------	-----------	-----------	----------	----------	----------

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очная форма обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Общее учение о государстве и праве. Конституционное право	20	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	9	Реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Основные отрасли российского права	16	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	36	16		16		4	
Общий объем по дисциплине, часов	36	16		16		4	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль				
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час

Раздел 1. Общее учение о государстве и праве. Конституционное право	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Основные отрасли российского права	30	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	14	Реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	58	27		27		4	
Общий объем по дисциплине, часов	58	27		27		4	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕЕ УЧЕНИЕ О ГОСУДАРСТВЕ И ПРАВЕ. КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО

Цель: получение основополагающих знаний о государстве и праве, сущности права и государства, изучение признаков и характерных черт таких понятий, как государство, право, правоотношение изучение основ конституционного права Российской Федерации.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие, сущность и признаки государства. Основные теории о происхождении государства: теологическая, патриархальная, теория насилия, естественно-правовая, экономическая и др. Функции государства: понятие и классификация. Формы государства. Понятие и структура формы государства: форма правления, формы государственного устройства, политический режим. Монархия и республика как формы правления: основные отличия. Виды монархий и республик. Национально-территориальное устройство государства. Унитарные государства, федерации и конфедерации: основные признаки. Основные политические режимы: демократический и антидемократические. Понятие и основные признаки правового государства. Роль гражданского общества в построении и деятельности правового государства. Понятие, сущность и признаки права. Основные теории о происхождении права: естественно-правовая, историческая, экономическая и др. Функции права: понятие и классификация. Понятие и структура права, система права, источники права. Предмет правового регулирования. Механизм правового регулирования. Понятие, предмет и метод конституционного права. Источники российского конституционного права. Конституция РФ: структура, порядок принятия и изменения Конституции РФ. Содержание основ конституционного строя (глава 1 Конституции РФ). Россия, как правовое демократическое государство с республиканской формой правления; взаимоотношение государства и личности; гражданство в РФ; РФ как социальное государство; принцип разделения властей. Понятие правового статуса личности в РФ. Правовой статус личности как совокупность прав, свобод и обязанностей. Соотношение понятий «права» и «свободы». Виды правового статуса. Права и свободы человека, их отличие от прав и свобод гражданина в РФ. Личные, политические, социально-экономические и культурные права и свободы в РФ. Конституционные и иные

обязанности личности в РФ. Федеративное устройство в Российской Федерации и его особенности. Субъекты федерации, их виды и правовое положение.

Тема 1.1. Общее учение о государстве

Вопросы для самоподготовки:

1. Характеристика теорий происхождения государств.
2. Сущность, социальное назначение и функции государства.
3. Форма государства: форма правления, государственное устройство, политико-правовой режим в различных типах государств.
4. Правовое государство: идеи и признаки.

Тема 1.2. Общее учение о праве

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие, структура и классификация нормы права.
2. Понятие источников права и их виды.
3. Правомерное поведение и правонарушение: понятие, виды, структура.
4. Юридическая ответственность: понятие, функции, цели, принципы и виды.

Тема 1.3. Предмет, метод, источники конституционного права России. Основы государственного строя России

Вопросы для самоподготовки:

1. Предмет конституционного права России.
2. Метод конституционного права России.
3. Конституция РФ как основной источник конституционного права России.
4. Основные принципы конституционного права России.
5. Основы конституционного статуса человека и гражданина в РФ.

Тема 1.4. Основы государственного строя России

Вопросы для самоподготовки:

1. Принцип разделения властей в РФ.
2. Особенности федеративного устройства Российской Федерации.
3. Федеральное Собрание РФ: структура и порядок формирования.
4. Правительство РФ, порядок формирования и компетенция.
5. Президент РФ, порядок избрания, компетенции

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.

Форма практического задания: Реферат

Перечень тем рефератов по Разделу 1:

1. Монархия как форма правления в государстве. Виды монархий
2. Республика как форма правления в государстве. Виды республик.
3. Национально-территориальное устройство государства.
4. Роль гражданского общества в построении и деятельности правового государства.
5. Функции права
6. Понятие нормы права и их классификация
7. Понятие юридической ответственности и ее виды
8. Права и свободы человека, их отличие от прав и свобод гражданина в РФ
9. Конституционные и иные обязанности личности в РФ.
10. Федеративное устройство в Российской Федерации и его особенности.
11. Субъекты федерации, их виды и правовое положение.
12. Предметы ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.
13. Конституционное, гражданское, уголовное и административное судопроизводство в

РФ.

14. Функции Конституционного суда, федеральных судов общей юрисдикции, федеральных арбитражных судов; мировые суды в РФ.

15. Статус судей в Российской Федерации.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ РОССИЙСКОГО ПРАВА

Цель: получение знаний о системе российского права и его отраслях, изучение основ административного, гражданского и трудового права, изучение основ правового регулирования будущей профессиональной деятельности, выработка на основе полученных знаний базовых умений и навыков руководствоваться требованиями действующего законодательства, а также умений и навыков первичной юридической квалификации событий и фактов в целях определения границ правомерного поведения в ситуации, сложившейся в процессе осуществления профессиональной деятельности, а также выработки оптимальных с правовой точки зрения способов ее разрешения.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие, система, предмет, методы и особенности правового регулирования отдельных отраслей российского права (административного, гражданского, трудового). Взаимосвязи и взаимодействие норм отдельных отраслей права. Содержание и особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

Тема.2.1 Предмет, метод и источники административного права. Основные институты административного права

Вопросы для самоподготовки:

1. Административное право как отрасль права.
2. Предмет и метод административного права.
3. Источники административного права.
4. Особенности административно-правовых отношений.
5. Субъекты и объекты административно-правовых отношений.
6. Правовые институты отрасли административного права.
7. Административная ответственность.

Тема 2.2. Подотрасли и основные институты гражданского права России

Вопросы для самоподготовки:

1. Предмет и метод гражданского права как отрасли российского права
2. Понятие гражданского права как отрасли российского права
3. Источник гражданского права
4. основания возникновения гражданских правоотношений. Виды гражданских правоотношений.
5. Право собственности: основания возникновения и прекращения. Защита права собственности.
6. Сделки: виды и форма сделок.
7. Основные понятия наследственного права. Наследование по закону. Очереди наследников. Принятие наследства. Время и место открытия наследства. Срок и способ принятия наследства.
8. Юридические лица: понятие и виды. Возникновение и прекращение юридического лица.

Тема 2.3. Основы трудового права

Вопросы для самоподготовки:

Предмет и метод трудового права как отрасли российского права.
Особенности правового регулирования трудовых правоотношений.
Субъекты, объекты и содержание трудовых правоотношений.
Особенности правового регулирования трудовых отношений в разных сферах деятельности.
Особенности разрешения трудовых споров.

Тема 2.4. Правовое регулирование профессиональной деятельности

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие законодательных основ об образовании.
2. Источники современного образовательного права.
3. Конституционные основы права на образование.
4. Субъекты образовательного права.
5. Основные принципы образовательного права.
6. Система образования. Лица, осуществляющие образовательную деятельность.
7. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.
8. Международное сотрудничество в сфере образования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов по Разделу 2:

Особенности правового регулирования государственного управления.
Механизм административно-правового регулирования
Перспективы развития административно-деликтного права
Юридические лица как субъекты гражданских прав.
Понятие и признаки юридического лица; виды юридических лиц.
Правоспособность и дееспособность юридических лиц.
Способы и порядок создания и прекращения юридических лиц.
Понятие и содержание права собственности; правомочия собственника;
правомочия владения, пользования, распоряжения.
Юридические лица как субъекты гражданских прав.
Понятие и признаки юридического лица; виды юридических лиц.
Правоспособность и дееспособность юридических лиц.
Способы и порядок создания и прекращения юридических лиц.
Понятие и содержание права собственности; правомочия собственника; правомочия владения, пользования, распоряжения.
Общая характеристика трудовых правоотношений.
Ответственность работников и работодателей по трудовому законодательству.
Трудовое соглашение: понятие и содержание.
Система профессионального образования и направления ее развития

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.
Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.
Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: методы поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	Этап формирования знаний
		Умеет: применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников	Этап формирования умений
		Владеет: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с

		самостоятельно обобщать и излагать материал	<p>задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
УК-2	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией ;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании</p>

			<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания</p>
УК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании ;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с</p>

			большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы
--	--	--	--

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Понятие и признаки государства.
2. Функции государства.
3. Форма государства и ее составные элементы.
4. Форма правления, как элемент формы государства.
5. Форма государственного устройства, как элемент формы государства.
6. Государственный (политический) режим, как элемент формы государства.
7. Понятие и виды социальных норм. Право в системе социальных норм.

Взаимоотношение права и морали.

8. Понятие, признаки, принципы и функции права. Взаимосвязь государства и права.
9. Норма права: понятие и признаки. Структура правовой нормы.
10. Понятие и виды источников права. Нормативно-правовые акты как источники права, их классификация.
11. Действие нормативного акта во времени, в пространстве и по кругу лиц.
12. Понятие правоотношения: его признаки, субъекты, содержание, объекты, виды.
13. Юридические факты: понятие и классификация.
14. Понятие, признаки и виды (классификация) правонарушений.
15. Юридический состав правонарушения: понятие и элементы.
16. Юридическая ответственность: понятие, признаки и функции. Виды юридической ответственности.
17. Правовое государство: идеи и признаки.
18. Общая характеристика Конституции Российской Федерации 1993 года: ее структура, порядок внесения поправок и пересмотра Конституции.
19. Основы конституционного строя Российской Федерации.
20. Конституционно-правовой статус личности и гражданина Российской Федерации.
21. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина.
22. Конституционные обязанности гражданина РФ.
23. Особенности федеративного устройства России. Правовой статус субъектов Российской Федерации.
24. Избирательная система РФ: понятие, основные принципы и стадии избирательного процесса.
25. Система органов государственной власти РФ. Принципы разделения властей.
26. Президент Российской Федерации. Полномочия и порядок избрания.
27. Президент РФ. Полномочия и основания прекращения полномочий Президента РФ.

27. Федеральное собрание Российской Федерации как представительный и законодательный орган власти. Структура и компетенция палат.
28. Государственная Дума Федерального Собрания РФ. Порядок формирования и компетенция. Статус депутата Государственной Думы РФ.
29. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Порядок формирования и компетенция. Статус члена Совета Федерации РФ.
30. Правительство Российской Федерации - высший орган исполнительной власти: формирование и полномочия.
31. Судебная система РФ. Статус судей в Российской Федерации.
32. Местное самоуправление в Российской Федерации: понятие и правовая основа функционирования. Основные принципы и полномочия органов местного самоуправления.
33. Гражданское право: понятие, предмет, метод, источники и принципы.
34. Гражданское правоотношение: понятие, объекты, субъекты, содержание.
35. Субъекты гражданского правоотношения. Гражданская правоспособность и гражданская дееспособность.
36. Понятие юридического лица, его признаки. Возникновение и прекращение деятельности юридического лица.
37. Понятие и виды сделок. Формы сделок.
38. Право собственности. Основания и способы приобретения права собственности (основания возникновения).
39. Право собственности. Основания прекращения права собственности.
40. Защита права собственности.
41. Понятие наследования. Порядок наследования по закону.
42. Понятие наследования. Порядок наследования по завещанию.
43. Семейное право как отрасль права: понятие, предмет, метод, источники и основные принципы.
44. Понятие брака по семейному праву. Правовое регулирование заключения брака.
45. Основания и способы прекращения брака. Признание брака недействительным.
46. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов.
47. Законный и договорной режимы имущества супругов.
48. Права и обязанности родителей и детей. Лишение и ограничение родительских прав.
49. Алиментные обязательства между членами семьи.
50. Правовое регулирование профессиональной деятельности специалистов в области государственно и муниципального управления.
51. Источники современного образовательного права.
52. Субъекты образовательного права.
53. Основные принципы образовательного права.
54. Система образования. Лица, осуществляющие образовательную деятельность.
55. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.
56. Международное сотрудничество в сфере образования.

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):

Ситуационная задача 1

1. Ознакомьтесь с нормативными документами (Конституция РФ, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Национальная Доктрина образования в РФ, Федеральная программа развития образования) по следующему плану:

- назначение документа;
- структура документа;

- анализ основных положений, регулирующих отношения в области образования.

Ситуационная задача 2

Составьте таблицу: Разграничение полномочий в сфере образования между федеральными, региональными и муниципальными органами управления образования.

Ситуационная задача 3

Назовите отличия в содержании понятий «правоспособность», «дееспособность» и «деликтоспособность».

Ситуационная задача 4

Перечисляя признаки государства, студентка Кудрявцева назвала:

- 1) нормотворческую деятельность;
- 2) государственный суверенитет;
- 3) гарантированность прав и свобод граждан;
- 4) территорию;
- 5) налоги.

В чем ошиблась студентка?

Ситуационная задача 5

Найдите гипотезу, диспозицию и санкцию в административно-правовой норме: «Нарушение правил охраны электрических сетей напряжением свыше 1000 вольт, могущее вызвать или вызвавшее перерыв в обеспечении потребителей электрической энергией, - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до одной тысячи рублей; на должностных лиц – от одной тысячи до двух тысяч рублей; на юридических лиц - от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей».

Ситуационная задача 6

При изучении темы «Источники права» студентка Киселева пояснила, что нормативным правовым актом является обычай, санкционированный государством, который обладает общеобязательной силой.

По мнению студентки Травкиной нормативный правовой акт – это решение суда по какому-либо конкретному делу, которое также обладает общеобязательной силой.

Студентка Логинова с ними не согласилась. Она считала, что нормативный правовой акт – это официальный документ, принятый компетентными органами государства и содержащий общеобязательные юридические нормы.

Чье мнение является правильным?

Ситуационная задача 7

Назовите законы и подзаконные нормативные правовые акты:

- 1) указ Президента РФ;
- 2) Гражданский кодекс РФ;
- 3) постановление Правительства г. Москвы;
- 4) Конституция РФ.

Ситуационная задача 8

Перечисляя признаки правового государства, студентка Маслова назвала:

- 1) господство права;
- 2) разделение властей и осуществление публичной власти;
- 3) преобладание в экономике государственной собственности;
- 4) реальность прав и свобод граждан;
- 5) взаимную ответственность гражданина и государства.

В чем ошиблась Маслова?

Ситуационная задача 9

К каким отраслям права (гражданскому праву, гражданскому процессуальному, семейному,

трудовому, уголовному) относятся следующие институты права:

- 1) социальное партнерство в сфере труда;
- 2) право собственности и другие вещные права;
- 3) принудительные меры медицинского характера;
- 4) права и обязанности супругов;
- 5) пересмотр вступивших в законную силу судебных постановлений.

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации у обучающегося формируется текущий рейтинг по дисциплине, характеризующий уровень сформированности компетенций. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по учебной дисциплине по всем этапам формирования компетенций в соответствии с п.5.3. настоящей рабочей программы.

В течение учебного семестра по каждой учебной дисциплине обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 55 рейтинговых баллов. Накопление обучающимся меньшего количества рейтинговых баллов, при условии положительного прохождения им всех рубежей текущего контроля, является текущей академической задолженностью, ликвидация которой осуществляется во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации посредством выполнения расширенного экзаменационного (зачетного) задания.

Педагогическому работнику предоставляется право поощрять обучающихся за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, публикация статей, выполнение заданий повышенной сложности и т.д.) дополнительными баллами в количестве, не превышающем 10 баллов за семестр. Поощрительные баллы суммируются с текущим рейтингом обучающегося перед промежуточной аттестацией.

Текущий рейтинг обучающегося по каждой учебной дисциплине, количество поощрительных баллов, а также информация о возможности получения оценки промежуточной аттестации по текущему рейтингу, сведения об организации процедуры добора рейтинговых баллов доводятся педагогическим работником по сведения обучающимся на предпоследней неделе обучения в учебном периоде (семестре). Промежуточная аттестация по учебной дисциплине, реализуемым в формате БРСО, проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на зачете оцениваются каждым педагогическим работником по 20 - *балльной шкале*, а итоговая оценка по учебной дисциплине в целом по *пятибалльной системе* для экзамена/дифференцированного зачета и зачтено/не зачтено для зачета и выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в Российском государственном социальном университете, утвержденном приказом РГСУ от 25.04.2016г. № 707 (в ред. приказа от 27.05.2016 № 935).

Критерии оценки ответа на вопросы зачета/экзамена/дифференцированного зачета: Критерии оценки ответа на вопросы теоретического блока:

9-10 баллов – обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при

видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

7-8 – баллов - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий;

5-6 баллов - обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

0-4 баллов - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Критерии оценки аналитического задания:

9-10 баллов – задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией;

7-8 баллов – задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании;

5-6 баллов – задание выполнено с математическими ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению;

0-4 баллов – задание не выполнено вообще или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания.

Итоговая оценка по дисциплине определяется как сумма баллов, полученных за ответы на вопросы теоретического блока и решение аналитического задания в целом по *пятибалльной системе* для экзамена/дифференцированного зачета и зачтено/не зачтено для зачета и выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в Российском государственном социальном университете, утвержденном приказом РГСУ от 25.04.2016г. № 707 (в ред. приказа от 27.05.2016 № 935).

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Бялт, В. С. Правоведение : учебное пособие для вузов / В. С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07626-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453269>

2. Правоведение : учебник и практикум для вузов / С. И. Некрасов [и др.] ; под редакцией С. И. Некрасова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03349-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449851>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Правоведение : учебник для вузов / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06229-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454888>

2. Правоведение : учебник для вузов / В. И. Авдийский [и др.] ; под редакцией В. И. Авдийского, Л. А. Букалеровой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03569-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449892>

3. Шаблова, Е. Г. Правоведение : учебное пособие для вузов / Е. Г. Шаблова, О. В. Жевняк, Т. П. Шишулина ; под общей редакцией Е. Г. Шабловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05598-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454903>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения,	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

<p>библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	
--	--	--

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Правоведение» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Доступ к интернет
Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

Microsoft Office (Word, Excel),

5.4.3. Информационные справочные системы

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
.	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

0	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
1.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Правоведение» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

51.03.01. Культурология используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Правоведение» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Правоведение» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Правоведение» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Правоведение» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, тестирование, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Правоведение» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие на заседании кафедры государственно-правовых дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177	Протокол № 8 от «27» марта 2019 года	01.09.2019
2	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020
3			
4			
5			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Высшей школы музыки
/Ануфриева Н.И./

«28» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПАТЕНТОВЕДЕНИЯ

**Направление подготовки
51.03.01. Культурология**

**Направленность программы
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификации
*Бакалавр***

**Форма обучения
*Очная, заочная***

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы патентования**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **бакалавриата** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: к.ю.н., доцент Лаврентьева М.С.; Лутовинова Н.В.; к.ю.н. Кученин Е.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры государственно-правовых дисциплин. Протокол № 10 от 29 мая 2019 года.

Заведующий кафедрой д.ю.н., профессор



Ю.И. Скуратов

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор юридических наук, профессор кафедры административного и финансового права Российского университета дружбы народов



А.А. Мамедов

(подпись)

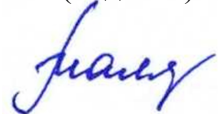
Кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин Российского государственного социального университета



М.М. Туркин

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	9
3.2. Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	10
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	18
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	18
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	18
4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	19
4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	21
4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	24
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	26
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	26
5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	27
5.3. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	28
5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	30
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	30
5.6. Образовательные технологии	31
Лист регистрации изменений	33

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы патентоведения» является освоение магистрами инструментов выявления объектов интеллектуальной собственности, подготовки и подачи заявок на объекты промышленной собственности (изобретение, полезную модель и промышленный образец).

Задачи освоения дисциплины состоят в:

- получении студентами общих представлений о видах интеллектуальной собственности;
- осознании важности патентной системы и необходимости охраны объектов интеллектуальной собственности как одной из ключевых основ развития экономики, техники и юриспруденции;
- ознакомлении с порядком получения патентных прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности;
- получении представления об инновационной деятельности, внедрении достижений науки и техники, использовании передового опыта, обеспечивающих эффективную работу учреждения, организации, предприятия;
- развитии творческой инициативы, рационализации и изобретательства.
- разработке и реализации программ научных исследований в области патентования объектов интеллектуальной собственности;
- составлении отчетов, докладов, научных статей на основании проделанной в соответствии с принятыми требованиями работы;
- самостоятельном оформлении и подаче заявок на приобретение патента;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Основы патентоведения» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Основы патентоведения» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Правоведение», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Арт-дирекшн;
- Методика и методология исследований в области народной художественной культуры;
- Современные культурные формы и практики в глобальном мире;
- Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети Интернет и др.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующей универсальной компетенции:

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальная	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать:</p> <p>основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений <i>в сфере защиты интеллектуальной собственности</i>;</p> <p>основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, <i>содержание авторских и смежных прав</i></p> <p>УК-2.2. Уметь:</p> <p>самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем, <i>регламентирующего охрану авторских и смежных прав</i></p> <p>анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы <i>и способах защиты, возникающих в этой сфере субъективных авторских и смежных прав</i></p> <p>УК-2.3. Владеть:</p> <p>основными понятиями общей теории <i>в области защиты интеллектуальной собственности</i></p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
Учебные занятия лекционного типа	16	16
Практические занятия	8	8
Лабораторные занятия	-	-
Контактная работа в ЭИОС	12	12
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	36	36
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего)	14	14
Учебные занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия	2	2
Лабораторные занятия	-	-
Контактная работа в ЭИОС	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

* *Самостоятельная работа* – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, самостоятельная работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоят. работа, в т.ч. промежуточная аттестация	Контактная работа обучающихся с преподавателем				
			Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 1. Предоставление правовой охраны на результаты интеллектуальной деятельности	36	24	12	4	2		6
1.1. Источники патентного права Правовой статус Роспатента	12	8	4	2			2
2.1. Специализация объектов интеллектуальной собственности	12	8	4		2		2
1.3. Распоряжение исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	12	8	4		2		2
Раздел 2. Оформление прав на объекты интеллектуальной собственности и экспертиза заявок на них	36	24	12		6		6
2.1. Заявка на выдачу патента и её экспертиза	12	8	4	2			2
2.2. Публикация материалов заявки на выдачу патента	12	8	4		2		2
2.3. Выдача охранных документов на объекты промышленной собственности	12	8	4		2		2
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	72	48	24	4	8		12
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по учебной дисциплине	72	36	36	16	8		12

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоят. работа, в т.ч. промежуточная аттестация	Контактная работа обучающихся с преподавателем				
			Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 1. Предоставление правовой охраны на результаты интеллектуальной деятельности	36	30	6	4			2
1.1. Источники патентного права. Правовое положение Роспатента	12	10	2	2			
1.2. Специализация объектов интеллектуальной собственности	12	10	2	2			
1.3. Распоряжение исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	12	10	2				2
Раздел 2. Оформление прав на объекты интеллектуальной собственности и экспертиза заявок на них	36	28	8		2		6
2.1. Заявка на выдачу патента и её экспертиза	12	8	4		2		2
2.2. Публикация материалов заявки на выдачу патента	12	10	2				2
2.3. Выдача охранных документов на объекты промышленной собственности	12	10	2				2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4					
Общий объем, часов	72	58	14	4	2		8
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по учебной дисциплине	72	36	36	16	8		12

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очная форма обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Предоставление правовой охраны на результаты интеллектуальной деятельности	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Задачи	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Оформление прав на объекты интеллектуальной собственности и экспертиза заявок на них	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Задачи	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	48	22		22		4	
Общий объем по дисциплине, часов	48	22		22		4	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Предоставление правовой охраны на результаты интеллектуальной деятельности	30	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	14	Задачи	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Оформление прав на объекты интеллектуальной собственности и экспертиза заявок на них	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Задачи	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	58	27		27		4	
Общий объем по дисциплине, часов	58	27		27		4	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: закрепление полученных знаний об организационно-правовых основах патентования включающих в себя: структура государственных и не государственных органов, осуществляющих деятельность в сфере патентования, а также, изучение нормативных правовых актов в сфере патентной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Патентное право как отрасль права. Предмет и метод патентного права. Источники патентного права. Особенности правового регулирования общественных отношений в сфере использования и защиты объектов интеллектуальной собственности. Субъекты и объекты защиты интеллектуальной собственности. Понятие и содержание авторских и смежных прав. Организационно-правовое обеспечение защиты

интеллектуальных прав. Юридическая ответственность в сфере защиты интеллектуальной собственности.

Тема 1.1. Источники патентного права. Правовое положение Роспатента

Вопросы для самоподготовки:

Система источников патентного права.

Понятие смежных прав.

Уголовная и административная ответственность за нарушения авторских и смежных прав.

Исключительное право на секретное изобретение. Изменение степени секретности и рассекречивание изобретений.

Тема 1.2. Специализация объектов интеллектуальной собственности

Вопросы для самоподготовки:

Какие органы занимаются патентованием объектов интеллектуальной собственности?

Основные направления деятельности Федерального института промышленной собственности (ФИПС Роспатента) ?

Права и обязанности патентных поверенных.

Какие объекты в сфере патентования вы знаете?

Тема 1.3. Распоряжение исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Вопросы для самоподготовки:

Назовите уровни системы управления объектами интеллектуальной собственности.

Назовите в иерархическом порядке органы государственной власти, осуществляющих деятельность в сфере патентования объектов интеллектуальной собственности.

Основные направления деятельности «Палаты по патентным спорам»

Какие вопросы рассматривает суд по интеллектуальным правам?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.

Форма практического задания: задачи

Задача № 1

Признанный в установленном законом порядке недееспособным Коломацкий Алексей Викторович сделал несколько чертежей. Мать Коломацкого, назначенная судом опекуном последнего, показала чертежи одному из инженеров конструкторского бюро, в котором она работала. Ознакомившись с чертежами, он пояснил, что Коломацкий А.В. разработал устройство дистанционного параметрического мониторинга, которое может быть использовано для определения состояния здоровья человека на расстоянии. Инженер предложил матери Коломацкого подать в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам заявку на выдачу патента на изобретение.

Поскольку Коломацкий является недееспособным и не может самостоятельно осуществлять права автора изобретения, инженер порекомендовал матери Коломацкого, являющейся его опекуном, указать себя в качестве автора новшества.

Имеет ли право мать Коломацкого указать себя в качестве автора новшества?

Задача № 2

Коркунов Александр Иванович и Зотов Артем Алексеевич, выполняя задание работодателя, создали устройство для уборки помещения. Поскольку работодатель не был заинтересован ни в патентовании изобретения, ни в сохранении его в тайне, заявку на изобретение подали сами разработчики и получили патент на устройство.

По истечении некоторого времени с исковым заявлением в суд обратился начальник отдела, в котором работали Коркунов и Зотов, с требованием о включении его в число соавторов изобретения. Начальник указывал на то, что им осуществлялось общее руководство всеми работами, которые завершились созданием изобретения.

Будет ли удовлетворен иск начальника отдела?

Задача № 3

Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга». Также работники подготовили небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Брошюра написана на основе действующего законодательства.

Можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права?

Задача № 4

Кобяшева Елена Олеговна, сотрудник научно-исследовательского отдела АО «Косметическая компания «Красота», в рамках исполнения трудовых обязанностей разработала новое высокомолекулярное соединение, предназначенное для включения в состав косметических препаратов, направленных на омоложение кожи лица и шеи. О сделанной разработке Кобяшева Е.О. сообщила начальнику отдела. Кобяшева Е.О. гордилась сделанной ей разработкой и хотела приобрести известность в качестве автора созданного ей изобретения. Поэтому она была крайне разочарована и не согласна с решением руководства о сохранении информации касательно разработанного Кобяшевой соединения в тайне. Кобяшева Е.О. была уверена в необходимости патентования созданного ей новшества, в том числе, и в целях приобретения исключительного права на его использование. Охрана же информации о созданном изобретении в режиме ноу-хау, по ее мнению, не является достаточно надежной. Поэтому Кобяшева Е.О. решила лично подать заявку на выдачу патента в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.

Имеет ли Кобяшева Е.О. право на получение патента? Имеет ли право руководство АО «Косметическая компания «Красота» на сохранение информации о сущности созданного работником изобретения в тайне?

Задача № 5

Коллектив авторов заключил договор с издательством об издании учебника по физике. Издательство провело значительную работу по подготовке учебника к изданию и выплатило авторам 60% вознаграждения. Однако из-за отсутствия средств выпуск учебника в свет был передан другому частному издательству. Авторы установили, что рукопись вторым издательством была утеряна.

Когда рукопись все-таки нашли, выяснилось, что глава, написанная умершим автором, была заменена главой, подготовленной другим лицом без согласования с наследниками умершего и коллективом авторов учебника.

Вправе ли было издательство без их согласия передавать издание учебника другому издательству?

Задача № 6

Авторы учебного пособия «Классическая механика» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи авторы заинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда, и создатели пособия больше никакими авторскими правами не пользуются.

Правомерны ли действия авторов учебного пособия?

Задача № 7

Медведев Петр Федорович разработал новый способ автоматического регулирования рулевого управления автомобиля и получил патент на созданное им новшество.

Турист из Франции Жерар Дюпон прибыл в Россию на автомобиле, в котором полностью использовалось изобретение Медведева П.Ф. Узнав об этом, Медведев П.Ф. потребовал от Жерара Дюпона прекратить использование изобретения, охраняемого на территории Российской Федерации в установленном законом порядке.

Правомерны ли действия Медведева П.Ф.?

Задача № 8

Открытое акционерное общество «Парфюмерно-косметическая фирма «Бьюти» получило патент на новую эмульсию, отличающуюся способностью к наиболее глубокому проникновению в слои кожи. На базе созданной эмульсии была выпущена новая линия средств по уходу за кожей лица и шеи. Так как продукция пользовалась высоким спросом у российских потребителей, одна из компаний, занимающихся ее реализацией на территории РФ, - ООО «Торговый дом «Космотрейд», начала экспортировать косметику в Польшу. Узнав об этом, ОАО «Парфюмерно-косметическая фирма «Бьюти» обратилась к руководству экспортера с требованием незамедлительно прекратить вывоз продукции за рубеж. По мнению производителя, вывоз продукции в зарубежные страны может осуществляться только патентообладателем, либо с его разрешения третьими лицами. Поскольку ООО «Торговый дом «Космотрейд» разрешения на экспорт не получило, оно не имеет права вывозить продукцию за рубеж.

Правомерны ли действия ООО «Торговый дом «Космотрейд»?

Задача № 9

История знает немало примеров отрицательного отношения изобретателей к внедрению собственных изобретений. Так, великий Уатт пытался через парламент провести закон о запрещении применения паровых машин высокого давления, считая их опасными для общества. Не менее отрицательно относился он и к паровому автомобилю, хотя паровые машины высокого давления были им запатентованы. Эти патенты Уатта почти на два десятилетия блокировали развитие этих важнейших отраслей в Великобритании¹.

Задача № 10

Существуют ли в действующем законодательстве положения, которые позволяют свести к минимуму вредные последствия такого рода поведения патентообладателей?

ООО «Мэри Поппинс» было известно широкому кругу потребителей в качестве организации, оказывающей услуги по уходу за детьми и престарелыми людьми в

дневное время суток. Через некоторое время в установленном законом порядке было зарегистрировано общество с ограниченной ответственностью «Мэри Поппинс», основной целью деятельности которого являлось строительство коттеджей и дачных поселков.

ООО «Мэри Поппинс», оказывающее услуги по уходу, направило в адрес ООО «Мэри Поппинс», осуществляющей строительство, претензию с требованием прекратить нарушение принадлежащего ему исключительного права на фирменное наименование и введение в заблуждение потребителей.

Правомерны ли требования организации, оказывающей услуги по уходу детьми и престарелыми людьми?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 2. ОФОРМЛЕНИЕ ПРАВ НА ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ЭКСПЕРТИЗА ЗАЯВОК НА НИХ

Цель: получение знаний в сфере порядка получения патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Использование на практике приобретенных умений и навыков, в том числе, по самостоятельному составлению заявки в Федеральный институт промышленной собственности на приобретение патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Поиск патентной информации об имеющихся авторских и смежных правах. Порядок использования ресурсов «Роспатента». Содержание и особенности процедур по оформлению патентной заявки. Порядок подачи патентной заявки. Порядок рассмотрения заявки уполномоченным органом. Формальная экспертиза и экспертиза по существу патентной заявки. Патентный поиск. Сроки рассмотрения патентной заявки. Особенности патентования объектов промышленной собственности в других странах. Зарубежные и межгосударственные источники информации в сфере патентования.

Тема.2.1 Заявка на выдачу патента и её экспертиза

Вопросы для самоподготовки:

Как осуществляется поиск заявок на приобретение патента на объект интеллектуальной собственности на сайте Роспатента.

Какими способами можно подать заявку?

Какие документы необходимо предоставить для получения патента на изобретение?

Кто может подать заявку?

Тема 2.2. Публикация материалов заявки на выдачу патента

Вопросы для самоподготовки:

Каков порядок рассмотрения заявки на выдачу патента на изобретение в Роспатенте?

Каким образом осуществляется формальная экспертиза заявки?

Как осуществляется экспертиза заявки по существу?

Что такое патентный поиск?

Сроки рассмотрения заявки?

Тема 2.3. Выдача охранных документов на объекты промышленной собственности

Вопросы для самоподготовки:

Будет ли осуществляться охрана объектов интеллектуальной собственности на территории всех государств, если не будут совершены необходимые для этого действия, а патент получен на территории РФ?

Каким образом в большинстве стран мира предоставляется правовая охрана объектов ИС?

Помимо подачи заявки напрямую в национальное патентное ведомство того или иного государства, по каким еще процедурам может быть получена, правовая охрана объектов ИС в этом государстве?

Перечислите основные источники информации об охране и защите прав на объекты ИС в зарубежных странах

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: задачи.

Задача № 1

ООО «Три сосны» осуществляло производство мебели и обозначало ее идентичным фирменному наименованию словесным товарным знаком («три сосны»). Поскольку продукция отличалась высоким качеством, общество с ограниченной ответственностью попыталось завоевать зарубежного потребителя, начав экспорт продукции в страны восточной Европы.

Так как зарубежные потребители не успели еще оценить качество мебели, производимой ООО «Три сосны», руководство общества решило порадовать их низкими ценами. Цены, по которым осуществлялась реализация мебели за рубежом, были значительно ниже отечественных. Таким положением дел решило воспользоваться ООО «Спекулянт», которое осуществляло закупку мебели за рубежом и реализацию ее на территории РФ по ценам ниже, чем от производителя.

Узнав об этом, ООО «Три сосны» направило в адрес руководства ООО «Спекулянт» требование немедленно прекратить нарушение принадлежащего ему исключительного права на товарный знак.

Задача № 2

Румянцев и Краснов создали рисунки, которые были использованы при выпуске летней коллекции обуви. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю, кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

Права ли администрация предприятия в данном споре?

Задача № 3

Общество с ограниченной ответственностью «Компания Русклимат» обратилось в арбитражный суд с иском об обязании общества с ограниченной ответственностью «Русский климат» прекратить незаконное использование зарегистрированного за истцом товарного знака «Русский Климат»

Будут ли удовлетворены судом требования истца?

Задача № 4

Кузину был выдан патент на изобретение «Устройство для упрочнения металлических изделий». Спустя четыре года со дня публикации в официальном бюллетене Роспатента о выдаче патента, в Роспатент обратился Торев с возражением против выдачи патента. В возражении отмечалось, что один отличительный признак изобретения известен из статьи в одном из специальных журналов. Второй и третий признаки реализованы в устройстве, изготовленном до подачи Кузиным заявки.

Будет ли аннулирован патент Кузина на изобретение?

Задача № 5

Программист Сидоренко создал уникальную антивирусную программу. Директор ООО «Сеть» направил заявку на программу в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. В свою очередь Сидоренко также обратился с заявкой в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. Сидоренко мотивировал свою заявку тем, что он является автором изобретения, и больше не является сотрудником ООО «Сеть» откуда он после создания программы уволился.

Получит ли Сидоренко права на антивирусную программу, которую он создал?

Задача № 6

По просьбе театра им. Вахтангова Низамов и Курагин написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 5% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение.

Опера неоднократно ставилась в Москве и в других городах страны.

Вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру?

Задача № 7

Андреев С. Ю. обратился в суд с заявлением об отмене регистрации Рыбакова Ю. А. в качестве кандидата в депутаты Государственной Думы в связи с допущенными нарушениями п. 1 ст. 64 Федерального закона «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», а именно нарушением законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности.

В обоснование заявления указал на то, что 28 октября 2003 г. в типографии ООО «Фирма курьер» тиражом 70 тыс. экземпляров по заказу Рыбакова Ю. А. был изготовлен агитационный печатный материал «Право и милосердие», на второй странице которого помещена статья «Лишнее звено. Домкомы Сергея Андреева». В качестве иллюстрации к этой статье помещено изображение первой страницы его, Андреева С. Ю., агитационного печатного материала. Оригинал-макет листовки является произведением, авторские права на которое принадлежат ему, и является его интеллектуальной собственностью.

Будут ли удовлетворены судом требования Андреева?

Задача № 8

ООО «Калейдоскоп» было известно широкому кругу потребителей в качестве организации, оказывающей услуги по уборке помещений. Через некоторое время в установленном законом порядке было зарегистрировано общество с ограниченной ответственностью «Калейдоскоп», основной целью деятельности которого являлось изготовление детских игрушек. ООО «Калейдоскоп», оказывающее услуги по уборке помещений, направило в адрес ООО «Калейдоскоп», осуществляющей изготовление игрушек, претензию с требованием прекратить нарушение принадлежащего ему

исключительного права на фирменное наименование и введение в заблуждение потребителей.

Правомерны ли требования организации, оказывающей услуги по уборке помещений?

Задача № 9

Маркова Вера Николаевна разработала таблетку противоаллергического действия, обладающую комплексными свойствами. Сведения о сущности изобретения Маркова В.Н. опубликовала в научном журнале «Медицинские вести», подписанным в печать 15 марта 2018 года. Статья вызвала большой интерес среди научной общественности, и многие коллеги рекомендовали Марковой запатентовать созданное ей изобретение. К мнению коллег Татьяны Александровны прислушалась лишь летом следующего года и 2 августа 2019 г. обратилась к патентному поверенному с просьбой оформить документы, необходимые для получения патента на таблетку.

Однако патентный поверенный сказал Марковой, что созданное ей новшество не может быть зарегистрировано в качестве изобретения, поскольку не отвечает требованию новизны.

Прав ли патентный поверенный?

Задача № 10

Иванов Максим Павлович работал над созданием устройства для записи звука. Поскольку работа была крайне кропотливой, а сроки ее выполнения ограничены, Кравчук Анастасия Михайловна оказывала разработчику помощь в изготовлении дизайна устройства.

Когда работа была закончена и Иванов М.П. начал подготовку документов в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам для выдачи патента на изобретение, Кравчук А.М. потребовала указания себя в заявке на изобретение в качестве одного из его авторов. В свою очередь Иванов М.П. не хотел указывать ее в числе авторов устройства, поскольку считал Кравчук А.М. вклад в создание изобретения незначительным.

Прав ли Иванов М.П.?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений <i>в сфере защиты интеллектуальной собственности;</i> основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, <i>содержание авторских и смежных прав</i></p>	Этап формирования знаний
		<p>УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем, <i>регламентирующего охрану авторских и смежных прав</i> анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы и</p>	Этап формирования умений

		<i>способах защиты, возникающих в этой сфере субъективных авторских и смежных прав</i>	
		УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории в области защиты интеллектуальной собственности	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов; 4) обучающийся не знает

			значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.
УК-2	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией ;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания</p>
УК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные</i></p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые</p>

		<p><i>ситуации и т.д.)</i></p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании ;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы</p>
--	--	---	---

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Интеллектуальная собственность в современном обществе.
2. Роль интеллектуальной собственности в условиях рыночной экономики.
3. Институт патентного права, особенности правовой охраны

4. Принципы института патентного права.
5. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права.
6. Институт специального права и его принципы.
7. Результаты интеллектуальной деятельности и их классификация как объектов правовой охраны.
8. Система источников права РФ в области интеллектуальной собственности.
9. Правовая основа хозяйственного оборота интеллектуальной собственности.
10. Основные институты права интеллектуальной собственности.
11. Понятие интеллектуальной собственности.
12. Международные договоры как источники права интеллектуальной собственности.
13. Законодательство РФ в области правовой охраны интеллектуальной собственности.
14. Система источников патентного права в РФ.
15. Система источников права промышленной собственности в РФ.
16. Объекты специальной правовой охраны: особенности, виды.
17. Интеллектуальная собственность как нематериальные активы.
18. Существенные условия авторского договора.
19. Документирование прав на объекты промышленной собственности.
20. Исключительные имущественные права.
21. Торговые аспекты прав интеллектуальной собственности в международных соглашениях
22. Смежные права и их правовая охрана.
23. Порядок включения объектов интеллектуальной собственности в состав нематериальных активов.
24. Личные неимущественные права автора.
25. Способы передачи прав на объекты промышленной собственности.
26. Средства индивидуализации участников гражданского оборота и продукции (товаров, услуг) как объекты интеллектуальной собственности.
27. Объекты патентного права.
28. Экономический ущерб от незаконного использования объектов интеллектуальной собственности.
29. Объекты интеллектуальной собственности как нематериальные активы.
30. Способы передачи прав на использование изобретений.
31. Субъекты патентного права
32. Субъекты смежных прав.
33. Понятие контрафакции
34. Ответственность за нарушение патентных прав
35. Особенности предоставления правовой охраны правом промышленной собственности.
36. Свободное использование объектов патентного права.
37. Конституция РФ о правах на результаты творческой деятельности.
38. Интеллектуальная собственность в составе имущественного комплекса предприятия.
39. Значение интеллектуальной собственности в современном обществе.
40. Роль интеллектуальной собственности в условиях рыночной экономики.
41. Институт патентного права и его особенности.
42. Институт специального права и его особенности.
43. Классификация результатов интеллектуальной деятельности как объектов правовой охраны.
44. Система источников правового регулирования отношений в области интеллектуальной собственности.

45. Правовая основа гражданского оборота интеллектуальной собственности.
46. Основные институты права интеллектуальной собственности.
47. Понятие интеллектуальной собственности.
48. Международные договоры как источники права интеллектуальной собственности.
49. Законодательство РФ в области правовой охраны интеллектуальной собственности.
50. Система источников патентного права.
51. Экономический ущерб от незаконного использования объектов интеллектуальной собственности.
52. Система источников права промышленной собственности.
53. Объекты специальной правовой охраны, особенности, виды.
54. Интеллектуальная собственность как нематериальные активы.
55. Документирование прав на объекты промышленной собственности.
56. Исключительные имущественные права.
57. Международные торговые отношения и торговые аспекты прав интеллектуальной собственности.
58. Передача прав на использование изобретения.
59. Субъекты патентного права.
60. Правовой статус патентных поверенных.
61. Приобретение статуса патентного поверенного.
62. Способы передачи прав на объекты промышленной собственности.

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):

1. Понятия «интеллектуальная собственность» и «право интеллектуальной собственности» не являются ...
 - 1) Разнородными
 - 2) Разнородными
 - 3) Тождественными
 - 4) Неадекватными
2. Понятие «интеллектуальная собственность» в РФ получило свое распространение в научном и правовом обороте в ...
 - 1) 2000 году
 - 2) 2008 году
 - 3) 1992 году
 - 4) 1991 году
3. В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения, в частности ...
 - 1) для цитирования в форме.
 - 2) для представления зрителям.
 - 3) для показа по телевидению.
 - 4) исключительно в целях обучения или научного исследования.
4. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым.
 - 1) Оригинальным
 - 2) промышленно применимым
 - 3) имеет изобретательский уровень, промышленно применимо
 - 4) эстетичным
5. Права на какие из объектов могут передаваться по договору коммерческой концессии:
 - 1) знак обслуживания
 - 2) товарный знак

- 3) секрет производства (ноу-хау)
 - 4) все вышеперечисленное
6. Авторы — создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, патентное ведомство и т.д. являются субъектами...
- 1) смежных прав
 - 2) авторского права
 - 3) неимущественных прав
 - 4) патентного права
7. Объектами патентных прав являются:
- 1) средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
 - 2) программы для ЭВМ и топологии интегральных микросхем.
 - 3) способы клонирования человека и его клон.
 - 4) результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и в сфере художественного конструирования;
8. Заявка на выдачу патента на изобретение должна относиться:
- 1) к группе изобретений, как связанных, так и не связанных между собой.
 - 2) к одному изобретению.
 - 3) к одному изобретению или к группе изобретений, связанных между собой настолько, что они образуют единый изобретательский замысел.
 - 4) к группе изобретений, связанных между собой настолько, что они образуют единый изобретательский замысел.
9. Авторское право не распространяется на ...
- 1) идеи.
 - 2) концепции.
 - 3) системы.
 - 4) все ответы правильные.
10. Авторское право, по общему правилу, действует в течение...
- 1) всей жизни автора
 - 2) постоянно
 - 3) 25 лет после смерти автора
 - 4) всей жизни автора и 70 лет после его смерти

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации у обучающегося формируется текущий рейтинг по дисциплине, характеризующий уровень сформированности компетенций. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по учебной дисциплине по всем этапам формирования компетенций в соответствии с п.5.3. настоящей рабочей программы.

В течение учебного семестра по каждой учебной дисциплине обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 55 рейтинговых баллов. Накопление обучающимся меньшего количества рейтинговых баллов, при условии положительного прохождения им всех рубежей текущего контроля, является текущей академической задолженностью, ликвидация которой осуществляется во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации посредством выполнения расширенного экзаменационного (зачетного) задания.

Педагогическому работнику предоставляется право поощрять обучающихся за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, публикация статей, выполнение заданий повышенной сложности и т.д.) дополнительными баллами в

количестве, не превышающем 10 баллов за семестр. Поощрительные баллы суммируются с текущим рейтингом обучающегося перед промежуточной аттестацией.

Текущий рейтинг обучающегося по каждой учебной дисциплине, количество поощрительных баллов, а также информация о возможности получения оценки промежуточной аттестации по текущему рейтингу, сведения об организации процедуры добора рейтинговых баллов доводятся педагогическим работником по сведения обучающихся на предпоследней неделе обучения в учебном периоде (семестре).

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине, реализуемым в формате БРСО, проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на зачете оцениваются каждым педагогическим работником по 20 - *балльной шкале*, а итоговая оценка по учебной дисциплине в целом по *пятибалльной системе* для экзамена/дифференцированного зачета и зачтено/не зачтено для зачета и выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в Российском государственном социальном университете, утвержденном приказом РГСУ от 25.04.2016г. № 707 (в ред. приказа от 27.05.2016 № 935).

Критерии оценки ответа на вопросы зачета/экзамена/дифференцированного зачета:

Критерии оценки ответа на вопросы теоретического блока:

9-10 баллов – обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

7-8 – баллов - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий;

5-6 баллов - обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

0-4 баллов - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Критерии оценки аналитического задания:

9-10 баллов – задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией;

7-8 баллов – задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании;

5-6 баллов – задание выполнено с математическими ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению;

0-4 баллов – задание не выполнено вообще или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания.

Итоговая оценка по дисциплине определяется как сумма баллов, полученных за ответы на вопросы теоретического блока и решение аналитического задания в целом по *пятибалльной системе* для экзамена/дифференцированного зачета и зачтено/не зачтено для зачета и выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в Российском государственном социальном университете, утвержденном приказом РГСУ от 25.04.2016г. № 707 (в ред. приказа от 27.05.2016 № 935).

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451694>
2. Соснин, Э. А. Патентование : учебник и практикум для вузов / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09625-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456148>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450336>
2. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09974-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449846>
3. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / И. А. Близнац [и др.] ; под редакцией И. А. Близнаца, В. А. Зимина ; ответственный редактор Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454173>
4. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10604-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456442>

**5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения учебной дисциплины**

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Диссертационный зал Российской государственной библиотеки	В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит более 620 000 полных текстов диссертаций и авторефератов	http://diss.rsl.ru Доступ по регистрации в читальном зале Университета.
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Научное наследие России	Библиотека содержит научные труды известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Программа Президиума РАН.	http://e-heritage.ru/index.html 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной	http://window.edu.ru/library 100% доступ

	учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Основы патентоведения» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Доступ к интернет
Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

Microsoft Office (Word, Excel),

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.

9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Основы патентоведения» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавр) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Основы патентоведения» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Основы патентоведения» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Основы патентоведения» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Основы патентоведения» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, тестирование, презентация, форум и др.).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры государственно-правовых дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177.	Протокол № 10 от 29 мая 2019 года	01.09.2019
	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы музыки
им. А. Шнитке

_____/Н.И. Ануфриева/
«28» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОНОМИКА**

Наименование образовательной программы
Культурология

Направленность программы:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации
БАКАЛАВР

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «**Экономика**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **бакалавриата** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана: к.э.н., доц. Васютиной Е.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры Экономической теории и мировой экономики. Протокол № 9 от «29» мая 2019 года

Заведующий кафедрой к.э.н., доцент



С.Г. Ерохин

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Д.э.н., профессор заведующий кафедры международного бизнеса МИИТ



А.Т. Романова

(подпись)

Д.э.н., профессор кафедры экономической теории и мировой экономики РГСУ



В.Д. Руднев

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	5
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине.....	10
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	13
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	13
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	13
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	14
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины ..	18
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	18
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	19
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	21
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
5.6 Образовательные технологии.....	Ошибка! Закладка не определена.
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	Ошибка! Закладка не определена.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о закономерностях функционирования экономики на микро и макроуровне и условиях оптимизации деятельности рыночных экономических агентов, с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

1. изучение студентами экономических законов, закономерностей функционирования экономических субъектов и рынков, общих принципов государственной политики в области регулирования экономики;

2. овладение студентами способностью анализировать ситуацию в экономике, влияние внешних и внутренних факторов на социально-экономическое развития общества.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Экономика» реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы Культурология по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата) очной и заочной формам обучения.**

Изучение учебной дисциплины «Экономика» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций УК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки **51.03.01 «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» (уровень бакалавриата).**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
			УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой

			мыслительной деятельности.
			УК- 1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
			УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.
			УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
			УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
			УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1 семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	54	54			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия	-	-			
Контактная работа в ЭИОС	22	22			

Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54			
Контроль промежуточной аттестации (час)		зачет			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	22	22			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	14	14			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	82	82			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 1							
Раздел 1. Общие вопросы экономики	36	18	18	6	6	-	6
Тема 1.1 Собственность и система хозяйствования. Экономические системы и их классификация.	18	10	8	2	4	-	2
Тема 1.2 Общая характеристика рыночной экономики	18	8	10	4	2	-	4
Раздел 2. Микроэкономика	36	18	18	6	4	-	8
Тема 2.1 Предприятие в	18	10	8	2	2	-	4

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов							
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС	
современной экономике. Издержки и прибыль.								
Тема 2.2 Совершенная и несовершенная конкуренция	18	8	10	4	2	-	4	
Раздел 3. Макроэкономика	36	18	18	4	6	-	8	
Тема 3.1 Макроэкономическая нестабильность и экономический рост	18	10	8	2	2	-	4	
Тема 3.2 Государственная экономическая политика	18	8	10	2	4	-	4	
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-	-	-	-	-	-	
Общий объем, часов	108	54	54	16	16	-	22	
Форма промежуточной аттестации	Зачет							
Общий объем часов по учебной дисциплине	108	0						

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 1							
Раздел 1. Общие вопросы экономики	36	32	4	-	-	-	4
Тема 1.1 Собственность и система хозяйствования. Экономические системы и их классификация.	18	16	2	-	-	-	2
Тема 1.2 Общая характеристика рыночной	18	16	2	-	-	-	2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
экономики							
Раздел 2. Микроэкономика	36	30	6	2	-	-	4
Тема 2.1 Предприятие в современной экономике. Издержки и прибыль.	18	16	2	-	-	-	2
Тема 2.2 Совершенная и несовершенная конкуренция	18	14	4	2	-	-	2
Раздел 3. Макроэкономика	32	20	12	2	4	-	6
Тема 3.1 Макроэкономическая нестабильность и экономический рост	16	12	4	-	2	-	2
Тема 3.2 Государственная экономическая политика	16	8	8	2	2	-	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	-	-	-	-	-
Общий объем, часов	104	82	22	4	4	-	14
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по учебной дисциплине	108						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся				
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час
Семестр 1						

Раздел 1. Общие вопросы экономики	18	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Микроэкономика	18	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 3. Макроэкономика	18	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по дисциплине, часов	54	30		18	реферат	6	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 1							
Раздел 1. Общие вопросы экономики	28	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Микроэкономика	28	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 3. Макроэкономика	26	18	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по дисциплине, часов	82	58		18	реферат	6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. Общие вопросы экономики

Цель: формирование у студентов экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ данной дисциплины (УК-1)

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение предмета экономической теории. Основные этапы развития экономической теории. Эволюция предмета и основных направлений экономической теории. Экономика как единство производства, распределения, обмена и потребления. Особые сферы экономики. Экономика – сложная система отношений. Взаимосвязь экономики с другими науками. Общая характеристика рыночной экономики. Формы рыночной экономики, основанные на частной и коллективной формах собственности на средства производства

Тема 1.1. Собственность и система хозяйствования. Экономические системы и их классификация.

Вопросы для самоподготовки:

1. Система социальной защиты в условиях трансформации собственности в России;
2. Проблема редкости ресурсов в индустриальном и постиндустриальном обществе.
3. Юридическая и экономическая категория собственности.
4. Основные черты экономического содержания собственности.
5. Теория прав собственности. Трансакционные издержки.
6. Экономическая власть и экономическая зависимость.
7. Классификация и основные черты разных форм собственности.
8. Преобразование собственности: критерии эффективности пути и формы.
9. Особенности преобразования собственности в российской экономике.
10. Система социальной защиты в условиях трансформации собственности в России;
11. Проблема редкости ресурсов в индустриальном и постиндустриальном обществе.
12. Экономическая система: содержание, структура и критерии классификации.

Тема 1.2. Общая характеристика рыночной экономики

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие спроса и его функция. Закон спроса.
2. Кривая спроса и ее особенности.
3. Предложение и его функция. Закон предложения.
4. Факторы изменения предложения. Цена предложения.
5. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие.
6. Механизм установления равновесия. Рыночная динамика.
7. Свойства рыночного равновесия.
8. Государственное регулирование ценообразования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. «Экономические категории и экономические законы»
2. «Структура рынка в современной российской экономике: особенности и динамика»
3. «Структура, виды и сегментация рынков в российской экономике»
4. «Условия и особенности становления рыночной экономики в России»
5. «Система противоречий в рамках предмета экономической теории»
6. «Характеристика метода научной абстракции»
7. «Характеристика различных моделей рыночной экономики».
8. «Формальные и неформальные институты в современном рыночном хозяйстве».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля –

компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 2. Микроэкономика

Цель: формирование у студентов понимания рационального и эффективного ведения хозяйственной деятельности предприятий, фирм, организаций. Понять природу и определение издержек производства, их сущности и пути их снижения, влияние издержек на прибыль (УК-1)

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие производства и производственный процесс. Сущность производства. Производственный процесс как деятельность по использованию факторов производства для достижения наилучшего результата. Производственная функция и ее виды. Краткосрочный и долгосрочный периоды в экономическом анализе.

Четыре фактора производства: труд, капитал, земля, предпринимательство. Труд как фактор производства. Производительность и интенсивность труда. Физический капитал. Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал. Физический и моральный износ основного капитала, амортизация. Земля как фактор производства. Закон убывающей предельной производительности. Предпринимательство как фактор производства.

Оптимальный производственный выбор фирмы. Производственная функция. Теория предельной производительности.

Понятие и виды издержек. Стоимость и издержки производства. Виды издержек. Сущность издержек производства. Экономические и бухгалтерские издержки. Переменные и постоянные издержки. Общие, средние и предельные издержки. Издержки производства в краткосрочном периоде: закон убывающей отдачи; Предельные издержки фирмы. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба. Его положительный и отрицательный результат.

Тема 2.1. Предприятие в современной экономике. Издержки и прибыль.

Вопросы для самоподготовки:

1. Экономическая природа предложения фирмы.
2. Социально-экономические цели фирмы.
3. Предпринимательство и экономическая прибыль фирмы.
4. Современные организационные формы предпринимательства.

Тема 2.2. Совершенная и несовершенная конкуренция

Вопросы для самоподготовки:

1. Совершенно конкурентные рынки и фирмы. Внутриотраслевая и межотраслевая конкуренция, рыночная стоимость и рыночная цена.
2. Максимизация прибыли в краткосрочном и долгосрочном периодах в условиях совершенной конкуренции.
3. Классификация рынков несовершенной конкуренции. Чистая монополия, естественные монополии и государственная политика.
4. Олигополия: поведение в отношении цены выпуска. Цена и объем производства в условиях монополистической конкуренции.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 2:

1. «Эволюция научных взглядов на процесс ценообразования»
2. «Виды цен и их взаимосвязь»
3. «Специфика средств государственного ограничения монополизма в современной России»
4. «Направления антимонопольной политики в современной российской экономике»
5. «Монополистическая конкуренция и динамика жизненного уровня населения»
6. «Меры государственного регулирования олигополистического рынка и их целесообразность»
7. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»
8. «Оптимальный производственный выбор фирмы»
9. «Внешняя и внутренняя среда деятельности фирмы»
10. «Предпринимательский потенциал российских фирм и пути его реализации»
11. «Пути минимизации издержек производства на отечественных предприятиях»

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля –

компьютерное тестирование

РАЗДЕЛ 3. Макроэкономика

Цель: формирование у студентов знаний таких понятий как цикличность, безработица, инфляция. Выявить их причины, типы, последствия и взаимосвязи, а также способы их регулирования (УК-1)

Перечень изучаемых элементов содержания

Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов. Причины средних циклических колебаний. Большие циклы конъюнктуры («длинные волны» Н.Д.Кондратьева), технологические циклы.

Безработица, ее изменение и виды. Безработица и ее формы. Определение «полной занятости». Естественная норма безработицы. Регулирование уровня безработицы. Закон Оукена. Социально – экономические последствия безработицы.

Инфляция, ее сущность и измерение. Виды инфляции. Причины и механизм инфляции. Инфляция спроса и инфляция предложения (инфляция издержек). Последствия инфляции. Антиинфляционная политика.

Взаимосвязь экономического роста и экономического развития. Определение экономического развития и экономического роста. Социально-экономическое значение экономического роста.

Государственное регулирование экономики. Мероприятия антициклического регулирования, или политики краткосрочной стабилизации. Фискальная политика, способствующая новому качеству экономического роста. Обеспечение баланса инвестиционного спроса и предложения сбережений. Активизация социальных факторов бюджетной политики.

Тема 3.1. Макроэкономическая нестабильность и экономический рост

Вопросы для самоподготовки:

1. Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов.
2. Безработица: причины, измерение, виды, социально – экономические последствия, специфика в современной России.
3. Инфляция: сущность, виды, причины и механизм. Последствия инфляции.
4. Взаимосвязь инфляции и безработицы. Антиинфляционная политика.
5. Взаимосвязь экономического роста и экономического развития.
6. Источники экономического роста.
7. Факторная модель экономического роста.
8. Государственное регулирование экономического роста.

Тема 3.2. Государственная экономическая политика

Вопросы для самоподготовки:

1. Цели и инструменты фискальной политики. Виды фискальной политики.
2. Воздействие инструментов фискальной политики на совокупный спрос.
 1. Банковская система и ее структура.
 2. КБ и их операции. Банковские резервы.
 3. Банковский мультипликатор и расширение денежного предложения.
 4. Сущность кредита и его основные формы и функции.
 5. Цели и инструменты кредитно-денежной политики.
 6. Передаточный механизм кредитно-денежной политики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 3:

1. «Цикличность как форма экономического развития»
2. «Занятость как центральная проблема экономики»
3. «Специфика инфляции в современной российской экономике»
4. «Условия и факторы экономического роста в современной экономике России»
5. «Государственная собственность и экономический рост»
6. «Перспективы экономического роста в современной России»
7. «Последствия инфляции для деловой активности нации»
8. «Антициклическая политика государства в современных условиях»
9. «Кейнсианская и неоклассические модели экономического роста»

10. «Перспективы экономического роста в современной России»

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля –

компьютерное тестирование.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ, обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	Этап формирования знаний
		УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Этап формирования умений
		УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	Этап формирования навыков и получения опыта
		УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	Этап формирования навыков и получения опыта

		УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Этап формирования навыков и получения опыта
		УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Этап формирования навыков и получения опыта
		УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного

			материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
УК-1	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9] баллов;</p>
УК-1	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Материальное производство как основа жизни человеческого общества. Личные и вещественные факторы общественного производства.

2. Производительные силы и производственные отношения. Способ производства. Исторические этапы социально – экономического развития человеческого общества.
3. Предмет экономической теории. Система экономических отношений. Взаимосвязь экономической теории и экономической политики.
4. Метод экономической теории и уровни экономического исследования на уровне предприятия (микроэкономика) и на уровне общества (макроэкономика).
5. Экономические законы и их объективный характер. Система экономических законов.
6. Цель общественного развития и необходимость социализации современного производства. Понятие социально – экономического оптимизма.
7. Понятие экономических агентов и их основные виды. Экономические интересы.
8. Сущность собственности как экономической категории. Экономическая теория прав собственности.
9. Виды собственности в современной экономике и формы хозяйствования. Связь перехода к рыночной экономике с преобразованием форм и отношений собственности.
10. Понятие и типы экономических систем. Современные модели социально – ориентированной рыночной экономике.
11. Объективные условия и экономическая система современной России.
12. Сущность и виды потребностей людей. Закон возвышения потребностей людей. Закон возвышения потребностей. Экономические блага и их классификация. Товар и его свойства.
13. Деньги. Их сущность и функции. Эволюция денег.
14. Виды экономических ресурсов и их ограниченность. Производственные возможности общества, таблица и кривая производственных возможностей.
15. Экономическая эффективность использования ресурсов, ее понятие и измерение.
16. Рыночная организация хозяйства: поток товаров и доходов.
17. превращение денег в капитал. Сущность капитала. Постоянный и переменный капитал.
18. Спрос и предложение в рыночной экономике. Графики спроса и предложения. Рыночный спрос и рыночное предложение.
19. Взаимодействие спроса и предложения. Равновесная цена и ее функции.
20. Эластичность спроса и предложения. Спрос и предложение в кратчайшем, краткосрочном и долгосрочном периодах.
21. Закон убывающей предельной полезности. Предельная полезность и потребительный выбор.
22. Сущность, условия и формы предпринимательской деятельности. Особенности предпринимательства в России.
23. Труд как фактор производства, его производительность и интенсивность.
24. Стоимость и издержки производства. Виды издержек производства, себестоимость и ее структура.
25. Экономические издержки. Внешние и внутренние издержки. Нормальная прибыль как элемент издержек.
26. Издержки производства в краткосрочном и долгосрочном периодах.
27. Ценообразование в совершенной конкуренции. Внутриотраслевая и межотраслевая конкуренция.
28. Ценообразование в условиях разных форм несовершенной конкуренции.
29. Экономический цикл, его причины и фазы. Эволюция экономических циклов.
30. Безработица, ее измерения и виды. Социально – экономические последствия безработицы.
31. Инфляция, ее сущность, причины и виды. Последствия инфляции.
32. Спрос на деньги и предложение денег. Денежный рынок.
33. Структура банковской системы. Основные операции и роль коммерческих банков, банковская прибыль.
34. Центральный банк и кредитно – денежная политика, ее цели и основные инструменты.
35. Государственный бюджет, его роль в распределении и перераспределении национального дохода. Доходы и расходы государственного бюджета.
36. Государственный долг, его причины. Управление государственным долгом.

37. Экономическая теория налогообложения. Виды и функции налогов.
38. Фискальная политика и ее виды.
39. Социальная сфера экономики и социальная политика. Система социальной защиты.
40. Экономический рост, его измерение и источники. Факторы экономического роста.

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

Задача №1: Рассчитать себестоимость диагностической услуги, исходя из следующих данных за месяц:

- поступила выручка 20 000,0 руб.;
- произведено диагностических услуг в день 40;
- получена прибыль от диагностических услуг 7 000,0 руб.

Задача №2: Рассчитать сумму косвенных расходов, приходящихся на платные услуги, исходя из следующих данных:

- выплачена заработная плата на сумму 1 200 000,0 руб.;
- затраты на медикаменты составили 175 000,0 руб.;
- износ мягкого инвентаря составил 12 000,0 руб.;
- стоимость коммунальных услуг 57 000,0 руб.;
- стоимость аренды транспортных средств 12 000,0 руб.;
- представительские расходы 10 000,0 руб.;
- командировочные расходы 50 000,0 руб.;
- объем выполненных услуг в рамках ФОМС 970 000,0 руб.;
- объем платных услуг 415 000,0 руб.

Задача №3: Распределить затраты прачечной на стоимость услуг гастроэнтерологического и терапевтического отделений, исходя из следующих данных:

- затраты гастроэнтерологического отделения 350,0 руб.;
- затраты терапевтического отделения 280,0 руб.;
- количество коек гастроэнтерологического отделения 45;
- количество коек терапевтического отделения 50;
- продолжительность пребывания в гастроэнтерологическом отделении 10 дней;
- продолжительность пребывания в терапевтическом отделении 11 дней;
- затраты прачечной 620,0 руб.;
- объем прачечных услуг гастроэнтерологического отделения 102 кг;
- объем прачечных услуг терапевтического отделения 120 кг;
- заполняемость отделений 100 %.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература.

1. Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449619>

Дополнительная литература

1. Ким, И. А. Микроэкономика : учебник и практикум для вузов / И. А. Ким. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01637-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450050>

2. Коршунов, В. В. Экономическая теория (для не-экономистов) : учебник для вузов / В. В. Коршунов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11331-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450012>

3. Экономика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по неэкономическим направлениям : [16+] / Е.А. Капогузов, Г.М. Самошилова, А.Л. Карпов и др. ; под общ. ред. Е.А. Капогузова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. — 244 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575765> . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7779-2392-9. — Текст : электронный.

4. Экономика : учебное пособие : [12+] / Е.Н. Акимова, А.Н. Абрамов, О.В. Шатаева, М.Н. Лавров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 201 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601574> . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1797-3. — Текст : электронный.

5. Экономика : учебное пособие : [16+] / О.В. Шатаева, Е.Н. Акимова, О.Т. Шипкова, А.В. Савинов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 172 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567448> . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0256-6. — DOI 10.23681/567448. — Текст : электронный.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

	и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Экономика» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel)

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета

7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Экономика» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» (уровень бакалавриата)** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Экономика**» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «**Экономика**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «**Экономика**» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «**Экономика**» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

По заочной форме обучения для обучающихся факультета дистанционного обучения освоение учебной дисциплины осуществляется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий.

Методика применения дистанционных образовательных технологий при реализации учебной дисциплины «**Экономика**» представлена в приложениях основной профессиональной образовательной программы «**Экономика**» по направлению подготовки **51.03.01 «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» (уровень бакалавриата)**

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие на заседании кафедры экономической теории и мировой экономики на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 9 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
5	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директора Высшей школы музыки

/Ануфриева Н.И./
«28» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ

Наименование образовательной программы
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направленность программы:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации
БАКАЛАВР

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва, 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Социология**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: Танатовой Д.К., д-ра социол. н., проф., Юдиной Т.Н., д-ра социол. н., проф., Фомичевой Т.В., канд. социол.н., доц., Новиковой С.С., д-ра социол.н., проф., Долгоруковой И.В., д-ра социол. н., проф., Киреева Е.Ю., канд. социол. н., доц., Молчанской О. А., канд. социол. н., доц., Мазаева Ю.Н., канд. филос.н., доц., Погосяна В.Г., д-ра социол. н., проф., Киселевой Е.Е., канд. социол.н., доц., Королева И.В., канд. социол. н., доц.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарёва

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии, протокол № 10 от «30» мая 2019 года

Заведующий кафедрой



Д-р социол. наук, профессор
ЮДИНА Т.Н.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

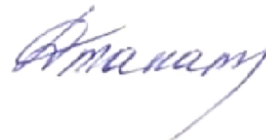
Д-р, социол. наук, профессор
ГБОУ ВО Московской области
«Технологический университет



Т.Ю. КИРИЛИНА

(подпись)

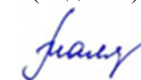
Д-р социол. наук, профессор, профессор



Д.К. ТАНАТОВА

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	15
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....	32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	37
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	42
5.6 Образовательные технологии	43
Лист регистрации изменений	

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о социологии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социологии, развитию навыков самоорганизации и самообразования, толерантного восприятия социальных процессов и явлений.

Задачи учебной дисциплины:

1. Усвоить знания о социологии (в сферах педагогической и культурно-просветительской деятельности): концепции основных социологических парадигм и теорий; структуре социологии; социологическом подходе к изучению общества, его структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата и технологиях социологического исследования при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии, источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения;

2. Развить навыки самоорганизации, самообразования, дисциплины.

3. Научить осуществлять системный социологический подход к анализу общества, социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социума;

4. Формировать представления о содержании, особенностях дисциплины «социология»

5. Углубить представления о работе с людьми в сфере социологии;

6. Овладеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле изучения социума, организации сбора и анализа социологических данных в специализированных исследованиях;

7. Обучить навыкам толерантного взаимодействия с различными группами и слоями населения, в трудовых коллективах, а также при возникновении проблемных и критических ситуаций на разных уровнях управления социальными процессами; комплексного использования теоретических и методических знаний для социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Социология» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Социология**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Правоведение», «История».

Изучение учебной дисциплины «**Социология**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Теория и история культуры», «Управление персоналом».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций (УК-2): Разработка и реализация проектов (способен

определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки «51.03.01 Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальная	УК-2	Разработка и реализация проектов (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений)	УК 2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
			УК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
			УК 2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время
			УК 2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Объем дисциплины в часах	72	72			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	24			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	8	8			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	12	12			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	36	36			
Контроль промежуточной аттестации (час)					

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Объем дисциплины в часах	72	72			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	6	6			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	2	2			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	8	8			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Объем учебных занятий составляет 72 часа.

Объем самостоятельной работы – 36 часов.

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов				
	Всего	Самостоятельная работа			
					Контактная работа обучающихся с

			педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 1. Теоретическая социология	36	18	18	8	4		6
Тема 1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.	9 часов	4	5	2	1		2
Тема 2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии	9 часов	4	5	2	1		2
Тема 3. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, Социальная мобильность	9 часов	4	5	2	1		2
Тема 4. Социологическое понимание личности. Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности	9 часов	6	3	2	1		
Раздел 2. Эмпирическая социология	36	18	18	8	4		6
Тема 5. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы	9 часов	4	5	2	1		2
Тема 6. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы	9 часов	4	5	2	1		2

социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных							
Тема 7. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях	9 часов	4	5	2	1		2
Тема 8. Организация социологического исследования в социальной сфере Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические и управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы	9 часов	6	3	2	1		
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	72	36	36	16	8		12
Форма промежуточной аттестации	Зачет						

Заочной формы обучения

Объем учебных занятий составляет 72 часа.

Объем самостоятельной работы – 54 часа.

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов				
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками		
			Всего	Лекционного типа	Семинарского типа

Раздел 1. Теоретическая социология	36	28	8	2	2		4
Тема 1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.	9 часов	5	4	1	1		2
Тема 2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии	9 часов	5	4	1	1		2
Тема 3. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, Социальная мобильность	9 часов	9					
Тема 4. Социологическое понимание личности. Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности	9 часов	9					
Раздел 2. Эмпирическая социология	36	30	6	2			4
Тема 5. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы	9 часов	6	3	1			2
Тема 6. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных	9 часов	9					
Тема 7. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы	9 часов	7	2				2

качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях							
Тема 8. Организация социологического исследования в социальной сфере Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические и управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы	9 часов	8	1	1			
Контроль промежуточной аттестации (час)		4					
Общий объем, часов	72	58	14	4	2		8
Форма промежуточной аттестации	Зачет						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очное отделение

Раздел,	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практи. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Теоретическая социология	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Эмпирическая социология	18	8	Подготовка к лекционным и практическим	8	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма

			занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС				рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем, часов	36	16		16		4	

Заочное отделение

Раздел,	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Теоретическая социология	27	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2. Эмпирическая социология	27	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем, часов	54	25		25		4	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)»

РАЗДЕЛ 1. Теоретическая социология

Тема 1. Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки. Развитие социологической мысли в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. Развитие американской социологии. Современная социологическая теория: основные школы.

Цель: освятить предысторию развития социологии как науки. научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по истории социологической теории (УК-2).

Перечень изучаемых элементов содержания

Социально-политические концепции XVIII века. Становление и развитие социологии как самостоятельной науки. Возникновение и развитие частных общественных наук. Позитивизм

как направление социологии XIX века, его основные постулаты. Социологический проект О. Конта. Закон 3-х стадий умственного развития человечества. Конт о критериях научности, о методах анализа общества и поведении людей. Начало специализированной социологической литературы в России: работы, опубликованные в конце 60-х - начале 70-х гг. XIX в. П.Л.Лавровым и Н.К.Михайловским. Российская социологическая мысль XIX - начала XX вв. Направления русской социологической мысли: позитивистское течение (М.М. Ковалевский, Н.И. Кареев); консервативное (Н.Я. Данилевский); субъективистское (М.К. Михайловский, С.М. Южаков); социология народничества (М.А. Бакунин, П.А. Кропоткин, П.Л. Лавров); “легальный марксизм” (П.Б. Струве); неопозитивизм (П.А. Сорокин); марксистская социология (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Социология в советский период. Возрождение социологии в России. Развитие классической социологии в Западной Европе. История американской социологии (четыре этапа): 1) институционализация– период с начала 90-х гг. XIX века до начала 20-х гг. XX века; 2) эмпирический этап; 3) формирование структурно-функционального направления; 4) критический этап американской социологии (с начала 60-х годов). Современные социологические теории и школы. Структурный функционализм Т. Парсонса. Теории обмена. Феноменологическая социология. От современной к постсовременной социологической теории. Структурализм. Структуралистский конструктивизм П. Бурдьё. Теория структуризации А. Гидденса. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса. Постмодернистская социология (Ж. Бодрийяр, З.Бауман). Теория самореферентных систем Н. Лумана. Постструктурализм как направление в философии и социально-гуманитарном познании 70-80-х гг. XXв. Постмодернистская социальная теория и социологическая теория. Социология в современной России: направления, школы, концепции.

Вопросы для самоподготовки:

1. Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.
2. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.
3. Назовите основные этапы становления и особенности мировой социологии.
4. Произведите анализ исторических предпосылок появления социологии в России.
5. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Какие из них повлияли в большей степени на появление социологии в России?
6. Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.
7. Расскажите о научных течениях в рамках российской социологии.
8. Каких представителей классической социологии Вы знаете?
9. Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.
10. Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.
11. Назовите основных представителей современных социологических теорий.

Тема 2. Объект и предмет социологии как науки. Место социологии в системе научного знания. Основные категории социологической науки. Функции и законы социологии

Цель: Дать студентам представление об объекте, предмете социологии, основных категориях социологии (УК-2)

Перечень изучаемых элементов содержания

Объект и предмет социологии. Социология и ее соотношение с другими науками. Структура социологической науки как многоуровневый комплекс микро и макросоциологических теорий. Взаимосвязь теоретического и эмпирического в социологии. Теории среднего уровня: социология семьи, города, села, общественного мнения, социология науки, образования и культуры, морали и права и др. Функции социологии: теоретическая, информационная, критическая, прогностическая, управленческая. Понятие социологического закона. Основные законы и тенденции общественного развития. Социологический закон как выражение существенной, необходимой устойчивой, повторяющейся связи всех сторон и компонентов общественных явлений, процессов и систем, как наиболее общее выражение целостности жизнедеятельности людей во всех формах ее проявления. Классификация социологических законов. Категории социологии. Категориальный и понятийный аппарат как ступени познания социальной реальности, основы социологического знания. Специфика социологических категорий, отражающих особенности объектов социальной реальности. Интегративный характер категорий социологии. Сущность понятия “социальное”.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?
2. Какие основные категории социологии Вам известны?
3. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.
4. Расскажите о функциях и законах социологии.

Тема 3. Общество как система. Социальная стратификация и социальная мобильность. Социальная структура и ее элементы. Социальные институты современного общества. Социальные общности и социальные группы. Социальная стратификация, социальная мобильность.

Цель: Дать представление об обществе как целостной социокультурной системе, раскрыть социальную структуру общества, ее признаки и типологию. Раскрыть предпосылки социального неравенства, сущность социальной стратификации и социальной мобильности. (УК-2).

Перечень изучаемых элементов содержания

Общество как целостная социокультурная система, признаки общества, его социальная структура. Открытый и закрытый типы общества. Форма государственной власти как критерий типологизации общества: монархия, тирания, аристократия, олигархия, демократия. Традиционное, индустриальное, постиндустриальное общество. Основные функции общества как системы: экономическая, политическая, социальная и культурно-духовная. Системный подход к анализу общества. Социальная система как структурно-функциональная генетическая целостность. Комплексный подход и системно-функциональный анализ познания конкретного состояния социальной реальности как результата взаимодействия различных факторов. Многогранность и многообразие уровней социальных явлений. Концепция классовой структуры общества, понятие социальной стратификации, формы социальной стратификации (экономическая, политическая, профессиональная). Социальная мобильность, ее сущность, необходимость ее изучения. Формы и основные характеристики социальной мобильности: межгенерационная и внутригенерационная, горизонтальная,

вертикальная, восходящая, нисходящая, индивидуальная, групповая, экономическая, политическая, профессиональная мобильности. Каналы вертикальной циркуляции. Связь мобильности и типа общества. Понятие “социальной группы” в социологии. Развитие теории социальных групп Э. Дюркгейма, Г. Тарда, Г. Зиммеля, Г. Гумпловича, П. Сорокина, Р. Мертона и др. Классификация малых социальных групп. Реальные социальные группы (элементарные и кумулятивные, формальные и неформальные, первичные и вторичные, большие и малые, ингруппы и аутгруппы, референтные группы). Квазигруппы или мнимые группы, классификация: аудитория, толпа, социальные круги. Направления и методы исследования малых групп. Групповая динамика, бихевиоризм, социометрия. Социология коллективов. Понятие “коллектив” и основные виды коллективов. Структура коллектива, его основные элементы. Формальная и неформальная структура коллектива. Основные характеристики коллектива: групповое сознание, деятельность, сплоченность, организованность и т.д. Понятие и основные признаки социальных общностей. Типология социальных общностей. Основные социальные общности, проживающие в России. Институционализация и формирование социальных институтов. Роль социальных институтов в жизнедеятельности общества. Общие черты и признаки социальных институтов. Функции социальных институтов в социальной системе. Характеристика важнейших социальных институтов: семьи, экономики, политики, религии, образования и т.д. Дисфункции социальных институтов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение социальной структуры общества.
2. Расскажите о теориях социальной стратификации и социальной мобильности.
3. Опишите социальную общность и социальную группу.
4. Назовите признаки социального института.

Тема 4. Социологическое понимание личности Ролевая теория личности. Социализация личности. Социальная установка: понятие, структура, функции. Социальная идентичность личности

Цель: Дать представление о структуре личности, раскрыть содержание понятия социального статуса. Раскрыть содержание ролевых теорий личности. Дать понятие социализации, девиации, социального контроля (УК-2).

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие “человек”, “индивид”, “личность” в гуманитарных науках. Соотношение природного и социального в становлении и развитии личности. Понятие социальной структуры личности. Социологические концепции личности: ролевая теория личности, поведенческая концепция личности, диспозиционная концепция, психоаналитическая концепция З. Фрейда и др. Личность как деятельный субъект. Механизмы социальной деятельности и поведения. Потребности, интересы и ценностные ориентации личности. Личность как источник общественной жизни, ее реальный носитель. Личность как объект и субъект социальных отношений. Теория самоактуализации К. Роджерса, теория интенциональности Ш. Бюлера. Личность и ее деятельность в свете теории целеполагания. Социальный статус, социальная роль личности. Разновидности социальных статусов личности (формализованные, неформализованные, предписанные, достигаемые). Социальный престиж статуса. Иерархия статусов. Статусные коллизии (статусные несоответствия, статусные притязания). Ролевой

конфликт. Сущность процесса социализации. Человек как объект социализации. Агенты социализации и институты социализации. Этапы социализации личности. Девиация. Социальный контроль, его формы. Девиантное поведение.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое социальный статус? Какие их разновидности вам известны? Что такое социальная роль? Кто ввел понятие «ролевой набор»?
2. Раскройте содержание понятий «человек», «индивид», «личность». Как соотносится природное и социальное в становлении и развитии личности. Какие социологические концепции личности вам известны? Раскройте содержание теорий личности (ролевой, поведенческой, диспозиционной, психоаналитической).
3. Что представляют собой потребности, интересы и ценностные ориентации личности? Охарактеризуйте различные подходы к описанию структуры личности.
4. В чем заключается сущность социализации? Раскройте содержание понятий «социальная норма», «социальный контроль»? Что представляют собой социальные санкции, какова их сущность, классификация. Чем «девиант» отличается от «делинквента»? Знаете ли вы какие-либо формы девиантного поведения? Что такое «аномия»?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат

Примерный перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Научные течения в современной российской социологии
2. Основные социологические направления в России во второй половине XIX – начале XX в.
3. Преднаучный этап развития социологии в России.
4. Институционализация отечественной социологии после событий 1917г.
5. Американская социология
6. Объект и предмет социологии, ее соотношение с другими науками
1. Структура социологии. Теории среднего уровня в социологии
2. Функции социологии
3. Понятие «социальное»
4. Функции общества как системы
5. Коммуникация в социуме
6. Социальные институты в жизнедеятельности общества
7. Дисфункция социальных институтов
8. Понятие «социальная стратификация общества»
9. Концепция социальной мобильности общества
10. «Открытые» и «закрытые» типы обществ
11. Функции культурных ценностей
12. Социальная структура общества
13. Теории социального прогресса в социологии
14. Социальные движения и процессы
15. Процесс глобализации: сущность
16. Основные аспекты процесса глобализации
17. Глобальные проблемы: сущность, классификация
18. Революции и реформы: подходы к рассмотрению и анализу в социологии
19. Концепции классовой структуры общества
20. Социальный статус личности

21. Социальная роль личности
22. Соотношение понятий «индивид» и «личность».
23. Социологические концепции личности.
24. Интересы, потребности, ценности личности.
25. Структура личности в социологии.
26. Процесс социализации в социологии
27. Понятия «социальная норма», «социальный контроль»
28. «Девиантное» и «делинквентное» поведение.
29. Программа социологического исследования: сущность, структура, функции
30. Роль теории в социологическом исследовании.
31. Операциональная и концептуальная модели в социологическом исследовании.
32. Сущность социологического опроса.
33. Типология методов сбора информации в социологии.
34. Система методов сбора информации в социологии.
35. Шкалирование как метод измерения социальных характеристик
40. Типология количественных методов сбора информации в социологии.
41. Система количественных методов сбора информации в социологии.
42. Триангулярный подход в социологии
43. Типология качественных методов сбора информации в социологии.
44. Система качественных методов сбора информации в социологии.
45. Триангулярный подход в социологии
46. Типология социологических методов сбора информации в социальной сфере.
- 47 Система социологических методов сбора информации в социальной сфере
48. Детерминанты развития социальной сферы: социологический аспект
49. Система эмпирических показателей социальной сферы
50. Компоненты социальной сферы

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Примерный перечень тестовых заданий

Модуль контрольного тестирования № 1 (по темам 1-8).

Вариант 1

Раздел 1

(??)Раздел 1. Социология как наука(??)

(??)1.1.Предпосылки социологии(??)

(??) 1.1.1.Теоретико-методологические предпосылки становления социологии как науки (??)

(??)С каким государством связано возникновение науки о праве?

(?) Древняя Греция

(?) Древний Египет

(!) Древний Рим

(?) Месопотамия

(??)Какие три великих открытия сыграли большую роль в появлении социологии как науки?

(?) первая целостная концепция эволюции живой природы, теория эволюции органического мира и космогоническая гипотеза;

- (!) клеточной теории, закон сохранения и превращения энергии и эволюционная теория в биологии;
- (?) закон сохранения и превращения энергии, механический эквивалент теплоты и теория циклического движения в обществе;
- (?) учение о медленном и непрерывном изменении земной поверхности под влиянием постоянных геологических факторов, ламаркизм и второй принцип термодинамики.
- (??) Кто из ученых считал, что "существует общий принцип развития для самых различных элементарных частей организма и что этим принципом развития является клеткообразование"?**
- (?) Д. Уотсон и У. Стаффорд
- (?) Ж. Ламарк и Р. Майер
- (!) Т. Шванн и Т. Шлейден
- (?) Ч. Дарвин
- (??) Кто изобрел паровую машину с цилиндром двойного действия.**
- (?) Майкл Фарадей
- (?) Джеймс Джоуль
- (!) Джеймс Уатт
- (?) Генрих Герц
- (??) Кто из ученых выдвинул "теорию катастроф":**
- (!) Ж. Кювье
- (?) Ж. Лемарк
- (?) И. Кант
- (?) П. Лаплас

РАЗДЕЛ 2. Эмпирическая социология

Тема 5. Виды и функции социологического исследования. Программа социологического исследования. Выборка в социологическом исследовании. Измерение в социологическом исследовании. Шкалы и индексы.

Цель: Научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Раскрыть сущность, значение, структурные особенности построения исследовательской программы и закрепить практический навык в ее разработке и составлении рабочего плана исследования. Изучить методы сбора информации в социологии. Дать представление о генеральной и выборочной совокупности, измерении. (УК-2).

Перечень изучаемых элементов содержания

Прикладное социологическое исследование как совокупность и определенная последовательность исследовательских приемов. Типология социологических исследований по различным основаниям. Программа прикладного социологического исследования. Понятие программы социологического исследования. Программа как документ, содержащий концепцию исследовательского проекта, его методологические, методические, технические и организационные решения. Значение программы в социологическом исследовании. Требования к программе. Виды программ и их структура. Последовательность действий социолога при разработке программы. Методологический раздел программы. Анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы, определение объекта и предмета исследования, цели и задач. Интерпретация понятий концепции исследования. Системный

анализ объекта исследования. Выдвижение и формулировка гипотез. Процедурный (методический или процедурно-методический) раздел программы. Обоснование методов сбора эмпирической социологической информации, единиц инструментария и сценария их использования. Определение обследуемой совокупности единиц исследования. Обоснование характера и форм обработки и анализа полученной информации. Рабочий план исследования. Определение порядка сбора, обработки и анализа первичной социологической информации. Сетевой график исследовательских мероприятий с расчетами временных, финансовых, людских и других затрат. Пилотаж и проверка программных установок. Учет результатов пилотажного исследования при доработке программы. Измерение как процедура, при помощи которой свойства явления или процесса, рассматриваемые в ходе исследования как носители определенных отношений между ними и как таковые составляющие эмпирическую систему, отображаются в некоторую математическую систему с соответствующими отношениями между ее элементами. Понятие шкалы, или алгоритма, с помощью которого осуществляется измерение, и шкальных значений. Виды шкал: шкала наименований, порядковая (ранговая) шкала, интервальная (метрическая) шкала и другие. Индекс и этапы его конструирования: перевод понятия в индикаторы, перевод индикаторов в переменные, перевод переменных в индекс, оценка индекса. Обоснование надежности, обоснованности и точности измерения. Характеристика выборочного метода. Применение выборочного метода в социологических исследованиях. Основные нормативные требования к его использованию. Алгоритм построения выборки. Описание объекта исследования и генеральной совокупности. Основа выборки. Выделение единиц отбора и анализа. Выбор типа выборки. Обоснование объема выборки. Репрезентативность выборочного исследования. Понятие репрезентативности. Погрешность выборки. Случайные и систематические ошибки. Дисперсия как разброс отдельных значений признаков. Построение выводов об условиях экстраполяции результатов выборочного исследования на генеральную совокупность

Вопросы для самоподготовки:

1. Составьте примерную программу социологического исследования.
2. Назовите функции программы социологического исследования.
3. Перечислите требования, учитываемые при составлении программы.
4. Опишите основные методы сбора эмпирической информации в социологии.
5. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
6. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
7. Дайте определения генеральной и выборочной совокупности
8. Охарактеризуйте репрезентативность в социологическом исследовании

Тема 6. Количественные методы социологического исследования. Организационные методы социологического исследования. Эмпирические методы социологического исследования. Статистические методы анализа социологической информации. Методы интерпретации социологических данных

Цель: Научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить количественные методы сбора информации в социологии. (УК-2).

Перечень изучаемых элементов содержания

Количественные методы сбора эмпирической информации. Количественные методы и специфика их применения в социологии. Недостатки и преимущества количественных методов. Типология организационных, эмпирических, статистических количественных исследований. Специфика эмпирических “количественных” данных. Специфика эмпирических “качественных” данных. Этапы социологического исследования, на которых применимы те или иные количественные методы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
2. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
3. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
4. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение количественных методов
5. В каком виде предоставляются количественные данные по итогам исследования заказчику?

Тема 7. Качественные методы социологического исследования. Тактики качественного исследования. Методы качественного исследования. Принципы и организация проведения качественных исследований. Анализ данных в качественных исследованиях

Цель: Научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить качественные методы сбора информации в социологии. (УК-2).

Перечень изучаемых элементов содержания

Качественные методы сбора эмпирической информации. Анализ данных в качественных исследованиях. Качественные методы также называются «мягкими». Развитие качественной методологии стало возможным благодаря микросоциологии, представленной такими направлениями, как символический интеракционизм (Г. Блумер, Дж. Мид), феноменологическая социология. Тактики качественных исследований. Методы качественных исследований. Общие черты, характерные для качественных методов. Принципы организации и проведения качественных исследований.

Вопросы для самоподготовки:

1. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
2. Перечислите основные тактики качественных исследований в социологии.
3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
4. Дайте характеристику основным источникам сбора информации в социологии.
5. В каком виде предоставляются качественные данные по итогам исследования заказчику?
6. Назовите этапы социологического исследования, на которых наиболее обосновано применение качественных методов

Тема 8. Организация социологического исследования в социальной сфере. Специфика социальной сферы как объекта социологического анализа. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Применение мониторинговых

методик в исследованиях социальной сферы. Организационно-технологические управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы

Цель: Научить студентов применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования. Изучить социологические методы сбора информации для анализа социальной сферы. (УК-2).

Перечень изучаемых элементов содержания

Социологическое исследование в социальной сфере. Понятие «социальная сфера»: основные подходы. Функции социальной сферы. Социальное пространство. Социальное поле. Проблематика социологических исследований социальной сферы. Уровни организации социологических исследований социальной сферы: теоретический, конкретно-социологический и социоинженерный. Методы исследования социальной сферы. Мониторинг в исследованиях социальной сферы. Формирование программы и инструментария для социологического исследования социальной сферы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации для исследования социальной сферы.
2. Раскройте сущность мониторинга в социологии.
3. Определите связь между источником информации и методом сбора данных.
4. Дайте характеристику основным явлениям и процессам, подлежащим изучению в социальной сфере.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: контрольная работа

Контрольная работа.

Тема: Портрет потенциального потребителя услуг по страхованию жизни

Цель: Выработать практические навыки у студентов решения проблем с помощью методов и средств социологии (УК-2).

Примерные темы контрольных работ:

1. Оценка потребительского спроса на предоставляемые образовательные услуги
2. Рынок образовательных услуг: тенденции и перспективы развития
3. Портрет потенциального потребителя услуг по страхованию жизни
4. Ресоциализация лиц с двигательными нарушениями средствами адаптивной физической культуры и спорта
5. Телевидение как социальный институт в социализации личности в современном обществе
6. Российские пенсионеры в трансформирующемся обществе: социальное положение и структурные характеристики группы
7. Трансформация социально-трудовых отношений на современных российских промышленных предприятиях
8. Интернет-реклама как социального института в современной России
9. Этническая толерантность студенческой молодежи г. Москвы

10. Трансформация института семьи и демографические процессы в современном российском обществе
11. Адаптация школьной молодежи к рынку труда в контексте социальных трансформаций современной России
12. Семейные ценности современной российской молодежи
13. Детская безнадзорность как социальная проблема современного российского общества
14. Межпоколенные отношения в современной российской семье
15. Наркотизация современной российской молодежи: дифференцированность наркотических практик
16. Нерегулируемая трудовая миграция в современной России
17. Пенсионное обеспечение пожилых граждан в условиях социальной модернизации России
18. Патронатная семья как институт социализации детей-сирот в современной России
19. Православное духовенство как социальная группа современного российского общества
20. Реклама семейного образа жизни в современном российском обществе
21. Образовательные приоритеты молодежи в современном российском обществе
22. Реклама как социокультурный фактор формирования ценностных ориентаций молодежи
23. Ценность здорового образа жизни студенческой молодежи в современном российском обществе
24. Общеобразовательная школа как агент социальной адаптации личности в современном российском обществе
25. Образовательные стратегии российской молодежи в современном российском обществе
26. Подростковая наркомания как форма девиантного поведения в современном российском обществе
27. Повседневная деятельность сельских работающих женщин
28. Профессиональная активность студенческой молодежи в условиях современного российского общества

Содержание контрольной работы:

Программой изучения курса для студентов очного отделения предусмотрена контрольная работа. Она носит методологический и методический характер, имеет целью формирование навыков составления программы социологического исследования и является обязательным элементом учебного процесса в ходе изучения дисциплины.

Выбор проблемной ситуации «содержательной темы» осуществляется самим студентом и согласуется с преподавателем, организующим групповые занятия, после лекций, прослушанных студентами на потоке. Критерии выбора: актуальность, новизна, практическая значимость.

После выбора проблемной ситуации начинается творческий процесс составления программы социологического исследования, аналогичный работе, осуществляемой в практической социологической службе.

Назначение первой части контрольной работы - закрепить знания методологической части программы социологического исследования.

Исходя из этого студент осуществляет в выбранном предметном поле:

- анализ проблемной ситуации;
- формулирование проблемы (основного противоречия);
- выделение объекта и предмета исследования;
- определение цели и задач;
- интерпретирование понятий концепции;
- предварительный системный анализ объекта исследования;

- выдвижение гипотез.

Назначение второй части контрольной работы - закрепить знания процедурной (методической) части программы социологического исследования.

Исходя из этого студент осуществляет в выбранном предметном поле и применительно к разработанной методологической части программы социологического исследования:

- аргументацию выбора метода и техники, единиц инструментария сбора первичной социологической информации (на примере метода опроса);
- проектирование опросного документа (с приложением его окончательного варианта к программе социологического исследования);
- подготовку «сценария» использования метода опроса;
- проектирование выборочной совокупности респондентов;
- обоснование «схем» сбора первичной социологической информации в «поле»;
- обоснование заказа на обработку первичной социологической информации;
- обоснование форм обобщения и представления («теоретической обработки») социологических данных;
- разработку рабочего плана социологического исследования (с приложением его окончательного варианта к программе социологического исследования).

Таким образом, с помощью контрольной работы составляется программа социологического исследования, которая может быть в дальнейшем использована при наличии заказчика и финансировании, а также в рамках сбора эмпирической информации для выпускной (дипломной) квалификационной работы.

Контрольная работа должна быть грамотно и аккуратно оформлена, а также напечатана на компьютере. На титульном листе каждой из них требуется указать изучаемый курс, тему контрольной работы, Ф.И.О. исполнителя (студента) и научного руководителя (преподавателя, ведущего семинарские занятия в группе), дату написания работы. Особое внимание в тексте необходимо уделить техническому и графическому оформлению единиц инструментария. Все листы каждой из контрольных работ должны быть пронумерованы (титульный лист не нумеруется, его номер пропускается) и сброшюрованы (прошиты).

Каждая контрольная работа, соответствующим образом оформленная и сопровождаемая бланками исследовательских документов, инструкциями по работе с ними, представляется на ведущую кафедру в течение текущего семестра, но не позднее, чем за десять дней до зачета по дисциплине.

Студенты, не выполнившие контрольную работу или получившие за нее неудовлетворительную оценку, к зачету не допускаются.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

(??)3.4.4. Организационно-технологические и управленческие аспекты прикладного социологического исследования социальной сферы

(??) Программа социологического исследования социальной сферы выполняет следующие функции:

(!) методологическую

(!) методическую

(!) организационную

(?) информационную

(??) При разработке программы исследования социальной сферы необходимо исходить из

следующих требований:

- (!) обоснованность всех процедур исследования
- (!) нацеленность логического анализа на конечные результаты исследования и их практическую реализацию
- (!) четкость формулировок
- (!) опора на теоретические положения общей и отраслевой социологии
- (?) обязательное использование в исследовании как количественных, так и качественных методов сбора эмпирической информации
- (??) Одним из наиболее эффективных методов исследования социальной сферы является
- (!) метод экспертных оценок
- (?) включенное наблюдение
- (?) контент-анализ
- (??) В прикладных социологических исследованиях социальной сферы могут использоваться
- (?) только количественные методы сбора эмпирической информации
- (?) только качественные методы сбора эмпирической информации
- (!) как количественные, так и качественные методы сбора эмпирической информации
- (??) При изучении проблем социальной сферы, могут использоваться следующие количественные методы:
- (?) только анализ статистики
- (?) только анкетный опрос
- (?) только формализованное интервью
- (?) ни один из перечисленных методов
- (!) все перечисленные методы

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-2	Разработка и реализация проектов (Способен определять круг задач в рамках	Знать: основы целеполагания и основные социологические методы	Этап формирования знаний
		Уметь: увязать цели и задачи с конкретным социологическим методом	Этап формирования умений

	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Владеть: самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов	Этап формирования навыков и получения опыта
--	--	--	---

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в

			изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
УК-2	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению</p>
УК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению</p>

			задания: [0-6] баллов.
--	--	--	---------------------------

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Становление и основные этапы развития социологии как науки
2. Социологический проект О. Конта.
3. Западная социология.
4. Развитие социологии в России.
5. Объект и предмет социологии, ее место в системе общественных наук.
6. Структура социологического знания.
7. Функции социологии.
8. Социологические законы: сущность, особенности и классификация.
9. Система основных понятий в социологии.
10. Социальные связи, взаимодействия и отношения.
11. Общество как целостная социокультурная система.
12. Социальная структура общества.
13. Социальная стратификация и социальная мобильность.
14. Социальные группы и общности.
15. Социальные институты и организации.
16. Социальные движения.
17. Гражданское общество и государство.
18. Личность как активный субъект жизнедеятельности.
19. Социальный статус и социальные роли личности.
20. Социализация личности, девиация и социальный контроль.
21. Культура: сущность, структура, формы.
22. Социальная коммуникация.
23. Социальные изменения, революции, реформы и социальный прогресс.
24. Социальная напряженность и социальный конфликт.
25. Формирование мировой системы и процессы глобализации.
26. Особенности, проблемы и возможные альтернативы развития российского общества.
27. Методы сбора информации в социологии.
28. Структура и функции эмпирического социологического исследования.
29. Количественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
30. Качественные методы сбора эмпирической информации в социологии.
31. Социологический опрос, его виды, возможности и ограничения.
32. Метод наблюдения.
33. Социальный эксперимент.
34. Анализ документов как метод сбора вторичной информации.
35. Анкетирование и интервьюирование как виды опроса..
36. Социометрический метод изучения внутригрупповых отношений..

37. Традиционный анализ документов.
38. Контент-анализ документов.
39. Понятие документа в социологии, классификация документов.
40. Социологическое исследование, его сущность и функции.
41. Структура социологического исследования.
42. Виды социологических исследований.
43. Программа социологического исследования.
44. Методологическая часть программы исследования.
45. Методическая часть программы исследования.
46. Организационно-технические аспекты проведения исследования.
47. Социологическое исследование социальной сферы

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):

1. Определите социологическое исследование как алгоритм;
2. Сформируйте программу прикладного социологического исследования;
3. Определите структуру программы социологического исследования;
4. Сформируйте рабочий организационный план исследования;
5. Перечислите основные методы сбора эмпирической информации в социологии;
6. Назовите основные виды социологических исследований.
7. Перечислите основные количественные методы сбора эмпирической информации в социологии;
8. Сформируйте программу количественного социологического исследования.
9. Перечислите основные качественные методы сбора эмпирической информации в социологии;
10. Сформируйте программу качественного социологического исследования.
11. Перечислите основные социологические методы сбора эмпирической информации в социальной сфере;
12. Сформируйте программу социологического исследования в социальной сфере.
13. Сформируйте систему объективных и субъективных показателей для изучения уровня жизни населения
14. Каких представителей отечественной социологии Вы знаете?
15. С творчеством каких ученых связано восприятие российской социологии за рубежом?
16. Опишите объект и предмет социологии.
17. Расскажите о структуре социологического знания. Назовите теории среднего уровня в социологии.
18. Перечислите функции социологии.
19. Раскройте суть понятия «социальное»
20. Приведите примеры социальных институтов общества
21. Назовите признаки социальных институтов, дайте их общую характеристику
22. Раскройте суть концепций социальной стратификации и социальной мобильности; флуктуации; связь типа социальной мобильности и типа общества; «каналы вертикальной циркуляции» – «лифты» социальной мобильности
23. Опишите социальную связь как социальный контакт и как социальное взаимодействие
24. Назовите виды социальной стратификации
25. Дайте краткую характеристику понятию «социальный статус личности»; дайте краткую характеристику понятию «социальная роль личности».
26. Определите понятие «девиантное поведение»
27. Определите понятие «социализация»

28. Охарактеризуйте смысловое содержание понятий «индивид» и «личность». Назовите основные концепции структуры личности в социологии.
29. Перечислите показатели структурного анализа личности в социологии
30. Дайте краткую характеристику процессу социализации в социологии.
31. Назовите виды статусов в социологии.
32. Опишите социальные связи, их внутреннее строение
33. Опишите регуляцию социальной связи
34. Перечислите основные законы социологии, опишите их специфику
35. Какой вклад внесли российские социологи в развитие мировой социологии?
36. Произведите анализ исторических предпосылок выделения социологии в отдельную научную дисциплину.
37. Раскройте содержание социально-политических концепций 18 века. Перечислите социально-экономические и политические условия появления мировой социологической науки.
38. Назовите основные этапы становления и особенности российской социологии.
39. Расскажите о научных течениях в современной российской социологии.
40. Каких представителей классической социологии Вы знаете?
41. Выполните сравнительную характеристику концепций О. Конта и Г. Спенсера.
42. Произведите анализ теоретических трудов М. Вебера. Выявите основные черты его научных воззрений.
43. Назовите основных представителей современных социологических теорий.
44. Раскройте объект и предмет социологии. Покажите ее соотношение с другими науками. Какова структура социологической науки?
45. Какие основные категории социологии Вам известны?
46. Перечислите известные Вам социологические теории среднего уровня.
47. Раскройте суть теории социального действия. Определите типы социальных взаимодействий.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Волков, Ю.Е. Социология : учебное пособие / Ю.Е. Волков. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 398 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573133> – Библиогр. в кн.
2. Социология : учебник для вузов / А. Е. Хренов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Тургаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07506-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453729> Текст : электронный
3. Горохов, В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08963-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450987>
1. Горохов, В. Ф. Социология в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08965-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454273>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Горчицкая, Е.А. Социология: планы семинарских занятий и методические указания : [16+] / Е.А. Горчицкая, И.В. Лоткин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564390> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0213-9. – DOI 10.23681/564390. – Текст : электронный.
2. Павленок, П.Д. Социология : учебное пособие : [16+] / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 734 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573154> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01971-5. – Текст : электронный.
3. Социология : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. С.В. Ивлев ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 54 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574213> (дата обращения: 30.03.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2415-6. – Текст : электронный.
4. Кичерова, М.Н. Социальная структура и социальная стратификация: учебно-методическое пособие для студентов направления 39.03.01 «Социология» : [16+] / М.Н. Кичерова, Г.З. Ефимова ; отв. ред. Е.В. Андрианова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572776> (дата обращения: 17.04.2020). – Библиогр.: с. 116 - 117. – Текст : электронный.
5. Кичерова, М.Н. Прикладной семинар по профилю: учебно-методическое пособие для студентов направления 39.03.01 «Социология» очной формы обучения : [16+] / М.Н. Кичерова, Г.З. Ефимова ; отв. ред. Е.В. Андрианова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2019. – 48 с. : ил. –

Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572774> (дата обращения: 17.04.2020). –

Библиогр.: с. 39. – Текст : электронный

6. Кед, А.П. Современные информационные технологии в социальных науках: учебно-методическое пособие для студентов направления 39.03.01 (040100.62) «Социология», очной формы обучения : [16+] / А.П. Кед ; отв. ред. Г.Ф. Ромашкина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015. – 76 с. : ил. –

Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572771> (дата обращения: 17.04.2020). –

Библиогр. в кн. – Текст : электронный

7. Лапин, Н. И. Социология. Хрестоматия в 2 т. Том 1 : учебное пособие для вузов / Н. И. Лапин, А. Г. Здравомыслов, В. Г. Кузьминов ; под общей редакцией Н. И. Лапина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09593-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/452486>

8. Багдасарьян, Н. Г. Социология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян, М. А. Козлова, Н. Р. Шушанян ; под общей редакцией Н. Г. Багдасарьян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 448 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02135-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/449672>

9. Кухарчук, Д. В. Социология : учебник и практикум для вузов / Д. В. Кухарчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02706-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451112>

5.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ

	научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/librару 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Социология» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного	Библиографическая и реферативная информация и	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети

	цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Социология» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Социология» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Социология» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Социология» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Социология» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

Методика применения дистанционных образовательных технологий при реализации учебной дисциплины «Социология» представлена в приложениях основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** (уровень бакалавриата).

В рамках учебной дисциплины «Социология» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие на заседании кафедры социологии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177	Протокол № 10 от «30» мая 2019 года	01.09.2019
2	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020
3			
4			
5			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы музыки
им. А. Шнитке

/Н.И. Ануфриева/

28 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

Наименование образовательной программы
Культурология

Направленность программы:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации
БАКАЛАВР

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «**Русский язык и культура речи**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **бакалавриата** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: д.филол.н., кафедры русского языка и литературы Скороходовой Е.Ю., к.ф.н. Селезневой Л.В., к.ф.н. Тортуновой И.А.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы. Протокол № 8 от «27» мая 2019 года

Заведующий кафедрой доктор филологических наук, доцент



Е.Ю.СКОРОХОДОВА

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Государственного университета управления



В.В. ТАРТЫНСКИХ

(подпись)

Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и перевода РГСУ



Е.И.ГРИГОРЬЕВ

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. МАЛЯР

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....	32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	42
5.6 Образовательные технологии	43

Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о культуре речи во всех её основных аспектах и в использовании соответствующего комплекса знаний в профессиональной деятельности, которая носит коммуникативный характер.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студентов чёткого представления о культуре речи, об основных функциональных стилях и видах языковых норм.
2. Овладение практическими навыками по составлению текстов публичных выступлений, работе с текстами разных стилей речи и исправлению речевых ошибок.
3. Формирование практических навыков по нахождению в предложенных текстах различных средств художественной выразительности.
4. Овладение основами устной и письменной деловой речи.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Русский язык и культура речи**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История».

Изучение учебной дисциплины «**Русский язык и культура речи**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Философия», «Иностранный язык».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **универсальных** компетенций в соответствии с основной профессиональной образовательной программой 51.03.01 Культурология очной и заочной форм обучения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
-----------------	------------------------	---------------------

<p>УК-4</p>	<p>Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах).</p>	<p>УК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; - особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.
		<p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; -строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
		<p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой во 2 семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	54	54			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	22	22			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54			
Контроль промежуточной аттестации (час)					
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

Общая трудоемкость учебной дисциплины (заочная форма обучения) составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	22	22			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	14	14			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	82	82			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

3. Содержание учебной дисциплины

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет – 54 часа

Объем самостоятельной работы – 54 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с преподавателем			
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Контактная работа в ЭИОС
1	2	3	4	5	6	7	8
Название модуля, (номер семестра в соответствии с п.2 РПУД)*							
1.	Раздел 1 Язык и речь						
2.	Тема 1.1. Язык и речь.	12 часов	6	6	2	2	2
3.	Тема 1.2. Национальный литературный язык	12 часов	8	4	0	2	2
4.	Тема 1.3. Язык и общество. Языковая политика	12 часов	7	5	2	0	3
5.	Раздел 2. Функциональные стили						
6.	Тема 2.1. Функциональные стили и функциональные разновидности русского литературного языка.	12 часов	6	6	2	2	2
7.	Тема 2.2. Официально-деловой стиль. Виды документов.	12 часов	6	6	2	2	2
8.	Тема 2.3. Научный стиль и его подстили.	12 часов	5	7	2	2	3
9.	Раздел 3. Культура речи						
10.	Тема 3.1. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	12 часов	6	6	2	2	2
11.	Тема 3.2. Речевые нормы	12 часов	5	7	2	2	3
12.	Тема 3.3. Речевой этикет	12 часов	5	7	2	2	3
13.	Контроль промежуточной аттестации						

Общий объем, часов	108	54	54	16	16	22
Форма промежуточной аттестации	Зачет/					

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет – 26 часов

Объем самостоятельной работы – 82 часов.

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с преподавателем			
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Контактная работа в ЭИОС
1	2	3	4	5	6	7	8
Название модуля, (номер семестра в соответствии с п.2 РПУД)*							
1	Раздел 1 Язык и речь						
2.	Тема 1.1. Язык и речь.	12 часов	10	2	0	1	1
3.	Тема 1.2. Национальный литературный язык	12 часов	10	2	1	0	1
4.	Тема 1.3. Язык и общество. Языковая политика	12 часов	9	3	1	0	2
5.	Раздел 2. Функциональные стили						
6.	Тема 2.1. Функциональные стили и функциональные разновидности русского литературного языка.	12 часов	9	3	0	2	1
7.	Тема 2.2. Официально-деловой стиль. Виды документов.	12 часов	9	3	1	0	2
8.	Тема 2.3. Научный стиль и его подстили.	12 часов	10	2	0	0	2
9.	Раздел 3. Культура речи						
10.	Тема 3.1. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	12 часов	11	1	0	0	1
11.	Тема 3.2. Речевые нормы	12 часов	9	3	0	1	2
12.	Тема 3.3. Речевой этикет	12 часов	9	3	1	0	2
13.	Контроль промежуточной	4					

аттестации						
Общий объем, часов	108	86	22	4	4	14
Форма промежуточной аттестации	Зачет					

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего СРС	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 2)							
Раздел 1 Язык и речь	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	реферат	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2. Функциональные стили	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	реферат	2	Компьютерное тестирование
Раздел 3. Культура речи	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	реферат	2	Компьютерное тестирование
Общий объем часов по семестру	54	24		24		6	
Общий объем дисциплине	54	24		24		6	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Всего СРС	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. Заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 2)							
Раздел 1 Язык и речь	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2. Функциональные стили	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Компьютерное тестирование
Раздел 3. Культура речи	30	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	14	реферат	2	Компьютерное тестирование
Общий объем часов по семестру	82	38		38		6	
Общий объем дисциплине	82	38		38		6	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Тема 1. Язык и речь

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания

Язык и речь. Функции языка и речи. Коммуникация – общение – речь. Структура речевого общения. Основные единицы речевого общения. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое

взаимодействие: речевое воздействие и обратная связь. Речевая деятельность: понимание, говорение, слушание, письмо, чтение. Речевое поведение.

Вопросы для самоподготовки:

1. Соотношение языка и речи.
2. Функции языка и речи.
3. Структура и единицы речевого общения.
4. Речевая деятельность: понимание, говорение, слушание, письмо, чтение.
5. Речевое поведение. Роль, позиция, статус

Тема 2. Национальный литературный язык

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Национальный литературный язык: основные признаки и история формирования. Язык как основное средство общения. Формы коммуникации. Виды речи по форме выражения мысли: внешняя (устная и письменная) и внутренняя. Виды речи по характеру взаимодействия участников общения: монолог, диалог, полилог. Виды речи по обобщенному значению: описание, повествование, рассуждение. Разновидности речи по функциональному назначению: стили речи, жанры речи. Виды речевого общения: неофициальное и официальное, публичное и непубличное. Устная и письменная речь. Отличия письменной речи от устной. Значение письменной формы речи как средства передачи человеческих знаний. Жанры устной и письменной речи. Неречевое поведение: мимика, жесты, интонация

Вопросы для самоподготовки:

1. Виды речи по форме выражения мысли: внешняя (устная и письменная) и внутренняя.
2. Виды речи по характеру взаимодействия участников общения: монолог, диалог, полилог.
3. Виды речи по обобщенному значению: описание, повествование, рассуждение. Разновидности речи по функциональному назначению: стили речи, жанры речи.
4. Виды речевого общения: неофициальное и официальное, публичное и непубличное.
5. Устная и письменная речь. Отличия письменной речи от устной.
6. Неречевое поведение: мимика, жесты, интонация

Тема 3. Язык и общество. Языковая политика.

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности взаимодействия языка и общества: история и современное состояние. Основные функции языка в обществе. Этапы культурного развития языка. Государственный язык. Элементы языковой политики: теоретическая программа, законодательная база, механизмы реализации, финансовые рычаги.

Вопросы для самоподготовки:

1. Национальный литературный язык и государственный язык.
2. Функции языка в обществе.
3. Законодательная база современной российской языковой политики.
4. Роль СМИ в формировании представлений о национальном языке.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМАМ РАЗДЕЛА 1

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к темам раздела 1:

1. Соотношение языка и речи.
2. Структура коммуникативного акта.
3. Речевая деятельность: понимание, говорение, слушание, письмо, чтение.
4. Речевое поведение. Роль, позиция, статус.
5. Понятие дискурса.
6. Невербальные средства общения.
7. Виды речевого общения: неофициальное и официальное, публичное и непубличное.
8. Виды речи по форме выражения мысли: внешняя (устная и письменная) и внутренняя.
9. Виды речи по характеру взаимодействия участников общения: монолог, диалог, полилог.
10. Виды речи по обобщенному значению: описание, повествование, рассуждение
11. Разновидности речи по функциональному назначению: стили речи, жанры речи.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

РАЗДЕЛ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Тема 2.1. Функциональные стили и функциональные разновидности современного русского литературного языка

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Определение функционального стиля. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, функции, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение функционального стиля
2. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей
3. Характеристика публицистического стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
4. Вопрос о выделении художественного стиля
5. Характеристика разговорного стиля (сфера функционирования, функции, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)
6. Кодификация функциональных стилей и функциональных разновидностей русского литературного языка.
7. Особенности разговорной речи.
8. Язык художественной литературы и литературный язык.
9. Представление об индивидуальных стилях.
10. Публицистический стиль и формы его реализации.

Тема 2.2. Научный стиль.

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Жанры научного стиля. Композиционные особенности научной работы. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жанры научного стиля
2. Композиционные особенности научной работы
3. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата
4. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия.
5. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля.

Тема 2.3. Официально-деловой стиль.

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Документ и его составляющие (реквизиты). Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе

Вопросы для самоподготовки:

1. Характеристика официально-делового стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
2. Документ и его составляющие (реквизиты)
3. Приемы унификации языка служебных документов
4. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи
5. Виды документов
6. Язык и стиль распорядительных документов
7. Язык и стиль коммерческой корреспонденции
8. Язык и стиль инструктивно-методических документов
9. Правила оформления документов
10. Речевой этикет в документе

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМАМ РАЗДЕЛА 2

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к темам раздела 2:

1. Характеристика научного стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
2. Композиционные особенности научной работы
3. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата
4. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия.
5. Характеристика официально-делового стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
6. Документ и его составляющие (реквизиты)
7. Приемы унификации языка служебных документов
8. Виды документов
9. Правила оформления документов

10. Речевой этикет в документе
11. Характеристика публицистического стиля (сфера функционирования, функции, подстили, стилевые черты, языковые особенности)
12. Вопрос о выделении художественного стиля
13. Характеристика разговорного стиля (сфера функционирования, функции, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)
14. Композиционные и языковые особенности личных документов: заявления, автобиографии, резюме, доверенности.
15. Композиционные и языковые особенности служебных документов: акта, служебной записки, приказа.
16. Особенности языка деловых писем.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

РАЗДЕЛ 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Тема 3.1. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Язык-культура. Культура языка. Культура речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Общая культура человека и речевая культура. Языковая и речевая компетентность носителя языка. Типы речевых культур: элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамиллярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота

Вопросы для самоподготовки:

1. Язык и культура
2. Культура языка и культура речи
3. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический
4. Общая культура человека и речевая культура
5. Языковая и речевая компетентность носителя языка
6. Типы речевых культур: элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамиллярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная.
7. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота

Тема 3.2. Нормативный аспект культуры речи

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Литературная норма. Объективность, историческая изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Нормы ударения. Типичные ошибки в постановке ударения. Основные черты современного произношения. Особенности произношения в спонтанной речи. Типичные ошибки в произношении.

Типичные ошибки, нарушающие точность и ясность речи. Нарушение лексической сочетаемости. Ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, паронимов в речи.

Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизм, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Канцеляризм и речевые стандарты. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи. Чистота речи.

Типичные грамматические ошибки в речи. Приемы выявления грамматических ошибок. Трудности в согласовании и управлении. Инверсия. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Нормы организации предложений, осложненных обособленными определениями и обстоятельствами. Ошибки в построении сложных предложений.

Полнота/неполнота речи. Логические основы построения речи. Логические ошибки в речи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Литературная норма. Свойства языковой нормы: объективность, историческая изменчивость, вариативность, кодифицированность.
2. Характеристика русского ударения. Нормы ударения.
3. Типичные ошибки в постановке ударения.
4. Основные черты современного произношения.
5. Особенности произношения в спонтанной речи.
6. Типичные ошибки в произношении.
7. Типичные ошибки, нарушающие точность и ясность речи.
8. Нарушение лексической сочетаемости.
9. Ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, паронимов в речи.
10. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи.
11. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизм, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов).
12. Канцеляризм и речевые стандарты.
13. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.
14. Чистота речи.
15. Типичные грамматические ошибки в речи
16. Приемы выявления грамматических ошибок
17. Трудности в согласовании и управлении
18. Порядок слов в предложении. Инверсия
19. Ошибки в употреблении однородных членов предложения
20. Нормы организации предложений, осложненных обособленными определениями и обстоятельствами
21. Ошибки в построении сложных предложений
22. Полнота/неполнота речи
23. Логические основы построения речи
24. Логические ошибки в речи

Тема 3.3. Этический аспект культуры речи

Цель: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах) (УК-4).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Этические нормы. Речевой этикет. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Речевой этикет в письменной речи

Вопросы для самоподготовки:

1. Этические нормы
2. Речевой этикет

3. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п.
4. Речевой этикет в письменной речи.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМАМ РАЗДЕЛА 3

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к темам раздела 3:

2. Культура языка и культура речи
3. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический
4. Языковая и речевая компетентность носителя языка.
5. Типы речевых культур.
6. Коммуникативные качества речи.
7. Теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа.
8. Языковая картина мира.
9. Ключевые концепты русской языковой картины мира».
10. Языковая норма. Основные положения теории нормы.
11. Типичные грамматические ошибки в речи.
12. Логические основы построения речи
13. Виды красноречия
14. Теория и практика дискуссии
15. Словесное оформление публичного выступления
16. Выразительные средства языка: тропы и стилистические (риторические) фигуры.
17. Гармонизация общения. Коммуникативный кодекс.
18. Риторика как учение о речи.
19. Риторика в античности.
20. История риторики в России.
21. Риторика в XX веке.
22. Образ современного ратора.
23. Оратор и аудитория.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной / письменной** форме.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-4	Способность осуществлять	УК-4.1. Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и	Этап формирования

	деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ных) языке (ах).	письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; - особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	знаний
		УК-4.2. Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; -строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	Этап формирования умений
		УК-4.3. Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	Этап формирования навыков и получения опыта

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-4	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не

			<p>допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
УК-4	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не</p>
УК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не</p>

		Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	---	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Теоретический блок вопросов:

1. Культура речи как научная и учебная дисциплина (определение, аспекты, предмет изучения, основные задачи, место в ряду других лингвистических дисциплин, типы речевых культур)
2. Соотношение языка и речи
3. Структура и единицы речевого общения
4. Речевая деятельность и речевое поведение
5. Разновидности речи по форме выражения мысли, по характеру взаимодействия участников общения, по обобщенному значению и т.д.
6. Русский язык – национальный язык (определение, структура национального языка)
7. Языковая норма (определение, основные положения современной теории нормы)
8. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения
9. Орфоэпические нормы русского литературного языка
10. Трудности в определении категории рода имени существительного
11. Особенности склонения иноязычных имен собственных (имена, фамилии, географические названия)
12. Особенности образования форм множественного числа имени существительного и варианты падежных форм
13. Образование степеней сравнения имени прилагательного. Типичные ошибки в употреблении имен прилагательных в форме степеней сравнения
14. Образование кратких форм имени прилагательного. Типичные ошибки в употреблении кратких прилагательных
15. Типичные ошибки в употреблении местоимений
16. Особенности склонения числительных
17. Особенности сочетаемости собирательных числительных с другими словами
18. Образование причастий. Ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов
19. Образование деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
20. Правила согласования главных членов предложения
21. Ошибки в употреблении однородных членов предложения
22. Лексическая сочетаемость, нарушение лексической сочетаемости
23. Синонимы, антонимы и паронимы в речи. Ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и паронимов
24. Использование стилистически окрашенной лексики. Канцеляризмы
25. Мотивированное и немотивированное использование лексики ограниченной сферы употребления

26. Научный стиль (сфера функционирования, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)
27. Правила оформления библиографии
28. Правила оформления сносок и цитат
29. Композиция научной работы
30. Языковые и композиционные особенности вторичных жанров научного стиля (аннотации, реферата, тезисов и др.)
31. Официально-деловой стиль (сфера функционирования, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)
32. Речевой этикет в жанрах официально-делового стиля
33. Публицистический стиль (сфера функционирования, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности)
34. Разговорная речь, ее особенности
35. Специфика стиля художественной литературы
36. Подготовка к публичному выступлению
37. Структура ораторской речи
38. Логические основы построения речи
39. Виды аргументов
40. Приемы воздействия на аудиторию
41. Теория и практика дискуссии
42. Речевой этикет
43. Выразительные средства языка: тропы (метафора, метонимия, эпитеты и др.)
44. Выразительные средства языка: стилистические фигуры (риторический вопрос, парцелляция, аллюзия и др.)
45. Принцип кооперации Г. Грайса (максима качества, максима количества и др.)
46. Принцип вежливости Дж. Лича (максима симпатии, максима великодушия и др.)

Аналитическое задание: задачи

1. Поставьте в словах ударение. Выделите энклитики и проклитики.:

асимметрия, баловать, ветеринария, двоюродный, духовник, завсегда, исповедание, истерия, кладовая, клеить, кремль, лубочный, маркетинг, маркировать, нормировать, обетованный, облегчить, памятуя, перипетии, побасенка, поутру, похороны, прирост, простыня, путепровод, раджа, ракушка, согнутый, статуя, столяр, таможня, шрифты, феерия, хаос, щебень.

2. Исправьте речевые ошибки:

1. Он видел как наяву прекрасную девушку, её лицо, читающее письмо, фигуру, идущую по саду. 2. Он перечитал уже всё творчество М.Ю. Лермонтова. 3. Наше правительство, конечно, несколько недобросовестно относится к своим обязанностям. 4. Российские врачи всегда спешат на помощь к детям. 5. Пушкин, Лермонтов и Грибоедов в своих произведениях прикрывают лица главными героями. 6. Она делала всё возможное, чтобы он не умер: в итоге он умирает. 7. Базаров с Кирсановым решили вернуться из командировки в имение к Павлу Николаевичу. 8. Её лицо было равнодушным и индифферентным, и даже безразличным. 9. Татьяне было неуютно в светском коллективе. 10. Душа Обломова представляла собой клубок противоречивых парадигм.

3. Укажите тип допущенных ошибок, отредактируйте предложения.

1. Наташа попросила мать купить ей 5 килограмм конфет. 2. Иногда он приезжает в город, чтобы увидеться с самыми образованнейшими людьми. 3. Намного удобнее станет в скором времени старый выход со станции метро «Маяковская». 4. Безопасность для каждого человека должна быть главной задачей Президента, Правительства и депутатов. 5. Сулгуни изумительно по своему вкусу. 6. Департамент исполнения наказаний и служба безопасности

Украины все опроверг. 7. Мы признаем, что все те реформы, которые начаты демократами-реформаторами, были нам навязаны Западом, который нам это навязывает уже почти сто лет. 8. Но эффектно несется туманная дымка, сквозь которую можно рассмотреть три мужские фигуры, что, сгибаясь под ветром, цепляются за металлическую проволоку, натянутую в несколько рядов по заднику. 9. Комнатам особый уют придают окрашенные в спокойные пастельные тона стены, мягкие ковровые дорожки, новая мебель, оригинальные светильники и картины с российскими пейзажами. 10. Этот документ признается всеми вузами Германии как показатель уровня владения немецким языком, необходимый для обучения в местных университетах.

4. Определите грамматический род сложносокращённых существительных:

АО, АТС, АЭС, ВТЭК, вуз, ГЭС, МГУ, РАН, спецкор.

5. Какие средства выразительности были использованы в следующих предложениях:

1. Любовный прямоугольник. 2. Письмецо в конверте погоды, не шли...3. Он часто выходит из себя, но потом, как правило, возвращается обратно. 4. Мы побывали во многих местах, где ступала нога Тургенева. 5. Мороз. Ушанки торжествуют.

5.3. Оценивание результатов обучения по учебной дисциплине на промежуточной аттестации

Ответы обучающегося на экзамене / зачете / дифференцированном оцениваются каждым педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине в целом по *пятибалльной системе* выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в Российском государственном социальном университете, утвержденном приказом РГСУ от 26.03.2015 №313.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/магистратуры/специалитета в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431981>.

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под ред. А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-431103>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-433454>.

2. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-434722>.

3. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-431996>.

4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-432021>.

5.

б. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

(УИС РОССИЯ)	исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, лабораторных работ и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к лабораторной работе и занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторной работе / учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения лабораторной работы и учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение

самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачёту:

К зачёту необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту лабораторных работ/практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.
- 4.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

**Указывается актуальное программное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины.*

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная	http://www.book.ru

		система, коллекция электронных версий книг.	100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Культурология (академический бакалавр) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, стул, учебная доска, мел) техническими средствами обучения (Проекционный экран: Lumien на электроприводе, Проектор: InFocus LP640, Монитор: Планшет Starboard Hitachi, Компьютер: CPU Intel Celeron 2.8Гц, 512Мб ОЗУ, Ati 3D rage, DVD-ROM, HDD 80 Гб, Звуковое оборудование: 4 динамика (потолочные) Dynacord, микрофон-петличка SAMSON ST5, база для микрофона SAMSON SR55, усилитель звуковой PA-AMPLIFIER MUP 12.5), а также демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа оснащена

специализированной мебелью (стол для преподавателя, стул, учебная доска, мел) техническими средствами обучения (Проекционный экран: Lumien на электроприводе, Проектор: InFocus LP640, Монитор: Планшет Starboard Hitachi, Компьютер: CPU Intel Celeron 2.8Гц, 512Мб ОЗУ, Ati 3D rage, DVD-ROM, HDD 80 Гб, Звуковое оборудование: 4 динамика

(потолочные) Dynacord, микрофон-петличка SAMSON ST5, база для микрофона SAMSON SR55, усилитель звуковой PA-AMPLIFIER MUP 12.5), а также демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами.

5.6. Образовательные технологии

Освоение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес учебных занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 25% аудиторных занятий (определяется учебным планом ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «**Русский язык и культура речи**» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением кафедры русского языка и литературы на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 8 от «27» мая 2019 года	01.09.2019
	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей
школы музыки им. А. Шнитке (институт)

/Ануфриева Н.И./

«28» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ**

**Направление подготовки:
51.03.01. Культурология**

**Направленность:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификация:
Бакалавр**

**Форма обучения
очная, заочная**

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы управления проектами**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе **высшего** образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01. Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: к.с.н., доцент кафедры менеджмента и административного управления Рогач О.В.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент кафедры менеджмента и административного управления

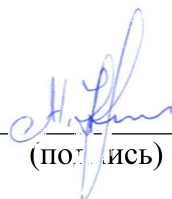


М.С.Козырев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры менеджмента и административного управления. Протокол № 10 от 31 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой, кандидат философских наук



М.С. Козырев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Д.ф.н., профессор кафедры Военной акмеологии и кибернетики Военной академии РВСН имени Петра Великого



Б.Л. Беляков

(подпись)

Д.с.н., профессор кафедры государственного, муниципального управления и социальной инженерии



Е.В. Фролова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине.. Ошибка! Закладка не определена.	
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине.....	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	14
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	14
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	15
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	15
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	17
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	18
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	18
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	19
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	21
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	22
5.6 Образовательные технологии.....	23
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	25

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о теории проектного управления, основах современных концепций управления проектами, жизненном цикле, организационной структуре, ресурсах и ограничениях проектной деятельности, о методологии управления проектами, в том числе принципах, целях и задачах проектного управления, подходах, моделях и стандартах управления проектами с последующим применением полученных знаний и практических навыков в своей профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение студентами основных положений управления проектами, особенностей организационной структуры компаний, использующих корпоративные системы управления проектами, ключевые взаимосвязи целей, задач, стратегии организации и ее проектной деятельности, понятие, фазы и модели жизненного цикла проекта, параметры выбора оптимальных альтернатив при осуществлении проектной деятельности в интересах достижения целей организации;

2. Овладение студентами умениями применять на практике теоретические положения анализа ресурсов и ограничений проектной деятельности, в том числе проводить мониторинг внешней и внутренней среды проекта, осуществлять планирование состава участников проекта согласно целям и задачам проектной деятельности.

3. Привитие студентам способности разработки методологических основ проектной деятельности в современных компаниях: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Основы управления проектами» реализуется в части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01. Культурология очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «Основы управления проектами» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Экономическая теория», «Социология», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Основы теории управления и организации», «Стратегический менеджмент», «Управление персоналом».

Изучение учебной дисциплины «Основы управления проектами» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальное проектирование и прогнозирование», а также при выполнении учебно-исследовательских аналитических работ.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **профессиональных** компетенций: УК-2, УК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01. Культурология.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.
			<p>УК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.
			<p>УК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
			<p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
			<p>УК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации работы в команде для достижения общих целей;

			- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
--	--	--	---

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в третьем семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	22	22			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	36	36			
Контроль промежуточной аттестации (час)	18	18			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	8	8			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	14	14			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	77	77			
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	9			

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			
---------------------------------	------------	------------	--	--	--

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 3)							
Раздел 1.1 Осуществление проектной деятельности в интересах достижения целей организации	36	12	10	5	5	0	7
Раздел 1.2 Ресурсы и ограничения в управлении проектами	36	12	10	5	5	0	7
Раздел 1.3 Методологические основы разработки проекта: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения	36	12	12	6	6	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	18						
Общий объем, часов	108	36	32	16	16	0	22
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов			
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 3)							
Раздел 1.1 Осуществление проектной деятельности в интересах достижения целей организации	36	25	2	1	1	0	5
Раздел 1.2 Ресурсы и ограничения в управлении проектами	36	26	2	1	1	0	5
Раздел 1.3. Методологические основы разработки проекта: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения	36	26	4	2	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	108	77	8	4	4	0	14
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1. семестр 3							

Раздел 1.1 Осуществление проектной деятельности в интересах достижения целей организации	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Расчетно- практическое задание	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 1.2 Ресурсы и ограничения в управлении проектами	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Расчетно- практическое задание	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 1.3 Методологические основы разработки проекта: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Расчетно- практическое задание	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	36	15		15		6	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1. семестр 3							
Раздел 1.1 Осуществление проектной деятельности в интересах достижения целей организации	25	19	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	Расчетно- практическое задание	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя

Раздел 1.2 Ресурсы и ограничения в управлении проектами	26	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	Расчетно- практическое задание	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 1.3 Методологические основы разработки проекта: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения	26	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	Расчетно- практическое задание	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	77	59		12		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

МОДУЛЬ 1.

РАЗДЕЛ 1.1 ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНТЕРЕСАХ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: Стратегия организации и проектная деятельность: ключевые взаимосвязи целей, задач и способов их решения. Сущность и содержание жизненного цикла проекта. Модели жизненного цикла проекта. Формирование команды проекта: параметры выбора оптимальных альтернатив.

Тема 1. Стратегия организации и проектная деятельность: ключевые взаимосвязи целей, задач и способов их решения

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: миссия организации, цели организации, стратегии организации, факторы выбора стратегии, стратегические альтернативы, этапы реализации стратегии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Миссия организации: понятие, основные черты
2. Цели организации: понятие, критерии качества, виды.
3. Стратегическая пирамида, альтернативные подходы.

4. Особенности корпоративной стратегии.
5. Деловая стратегия.
6. Функциональная стратегия.
7. Факторы, определяющие стратегию компании.
8. Ключевые стратегии развития организации.
9. Понятие и особенности формирования стратегических альтернатив.
10. Этапы реализации стратегии.
11. Контроль реализации стратегии.

Тема 2. Сущность и содержание жизненного цикла проекта.

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: понятие жизненного цикла проекта, ключевые особенности и проблемы выбора жизненного цикла проекта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие жизненного цикла проекта.
2. Особенности жизненного цикла проекта.
3. Выбор жизненного цикла проекта.
4. Фазы жизненного цикла проекта.
5. Стадии жизненного цикла проекта.

Тема 3. Модели жизненного цикла проекта.

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: модели жизненного цикла проекта, адаптивные модели жизненного цикла проекта, каскадная модель жизненного цикла проекта, итерационная модель жизненного цикла проекта, спиральная модель жизненного цикла проекта, инкрементная модель жизненного цикла проекта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Каскадная модель жизненного цикла проекта: сущность, преимущества, недостатки.
2. Итерационная модель: сущность, преимущества, недостатки.
3. Спиральная модель: сущность, преимущества, недостатки.
4. Инкрементная модель: сущность, преимущества, недостатки.

Тема 4. Формирование команды проекта: параметры выбора оптимальных альтернат.

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: команда проекта, участники проекта, виды команд проекта, внутреннее и внешнее окружение проекта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Команда проекта.
2. Участники проекта.
3. Особенности образования команд проекта.
4. Виды проектных команд.
5. Роли участников проектной команды.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.1

Форма практического задания: расчетно-практическое задание.

Пример расчетно-практического задания к теме 1.1:

В качестве проекта выступает «Мониторинг социально-экономического развития территории муниципального образования». Определите количество фаз жизненного цикла проекта. Опишите содержание каждой фазы. Обоснуйте свой выбор.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.1: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Пример компьютерного тестирования к теме 1.1:

(??) Эта стратегия применяется по отношению к бесперспективному бизнесу, который не может быть прибыльно продан, но может принести доход за счет распродажи имеющихся товаров при максимальном сокращении всех видов затрат (??) **Одиночный выбор**

(?) стратегия сокращения

(!) стратегия «сбора урожая»

(?) стратегия ликвидации

(??) **Жизненный цикл проекта – это ... (??) Одиночный выбор**

(!) промежуток времени между моментом формализации идеи или утверждения технического задания проекта и моментом его закрытия, т.е. от состояния, «когда проекта еще нет», до состояния, «когда проекта уже нет»

(?) графическое представление работ (задач) и видов действий в ходе проекта и задание приблизительного времени их выполнения

(?) утвержденный формальный документ, в котором указано, как проект будет исполняться, как произойдет его мониторинг и управление им

РАЗДЕЛ 1.2. РЕСУРСЫ И ОГРАНИЧЕНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ПРОЕКТАМИ

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Перечень изучаемых элементов содержания: Внешние и внутренние ресурсы проекта. Окружение проекта. Методы анализа ресурсов и ограничений проектной деятельности. Мониторинг внешней и внутренней среды проекта. Организация взаимодействия участников проекта согласно целям и задачам проектной деятельности.

Тема 1. Внешние и внутренние ресурсы проекта. Окружение проекта

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: внешнее окружение проекта, дальнее и ближнее окружение проекта, внутреннее окружение проекта, ресурсы проекта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Внешнее окружение проекта.
2. Основные составляющие внешней среды и их взаимосвязь
3. Типы внешнего окружения.
4. Внутреннее окружение проекта.

Тема 2. Методы анализа ресурсов и ограничений проектной деятельности. Мониторинг внешней и внутренней среды проекта.

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: мониторинг, сканирование, предвидение, оценка, отраслевой анализ, PEST-анализ, SWOT-анализ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Методы исследования внешней среды проекта: мониторинг, сканирование, предвидение, оценка.
2. Методы реагирования на изменения внешней среды.
3. PEST-анализ: цель и порядок проведения.
4. Отраслевой анализ: понятие, основные показатели.
5. Оценка степени конкуренции в отрасли на основе модели «пяти сил» М. Портера
6. Понятие и характеристика движущих сил конкуренции.
7. Управленческий анализ: понятие, этапы проведения
8. Метода анализа конкурентных преимуществ организации.
9. SWOT-анализ.

Тема 3. Организация взаимодействия участников проекта согласно целям и задачам проектной деятельности

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Перечень изучаемых элементов содержания: схемы организационных взаимоотношений и сфер ответственности, сильная и слабая матрица, сбалансированная матрица,

Вопросы для самоподготовки:

1. Схемы организационных взаимоотношений и сфер ответственности.
2. Матричное управление.
3. Проектная структура.
4. Организация проектной деятельности в рамках существующей функциональной структуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.2

Форма практического задания: расчетно-практическое задание.

Пример расчетно-практического задания к теме 1.2

Возьмите за основу любую организацию, которая вам знакома. Опишите окружение (внешнее и внутреннее). Для анализа внутренней среды компании используйте SWOT-анализ. Метод анализа внешней среды выберете в самостоятельном порядке. Работу оформить в виде презентации.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Пример компьютерного тестирования к теме 1.2:

(??) Субъекты управления — это ... (??) Одиночный выбор

(!) активные участники проекта (отдельные сотрудники и подразделения), взаимодействующие при выработке и принятии управленческих решений в процессе его осуществления.

(?) функциональные подразделения организации (маркетинг, финансы, производство и пр.), в разной степени взаимодействующие друг с другом

(?) инвестор, заказчик, подрядчики

(??) Верно ли утверждение: «Окружение проекта – это среда проекта, порождающая совокупность внутренних и внешних сил, которые способствуют или мешают достижению целей проекта» (??) Одиночный выбор

(!) да

(?) нет

РАЗДЕЛ 1.3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРУГА ЗАДАЧ В РАМКАХ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНЫХ СПОСОБОВ ИХ РЕШЕНИЯ

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Перечень изучаемых элементов содержания: принципы управления проектами, основные подходы к управлению проектами, модели зрелости управления проектами, способы и методы разработки проектов, международные стандарты обеспечения проектной деятельности.

Тема 1. Принципы управления проектами. Основные подходы к управлению проектами.

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Перечень изучаемых элементов содержания: принципы управления проектами, цели и задачи управления проектами, основные подходы к управлению проектами в современных компаниях.

Вопросы для самоподготовки:

1. Принципы управления проектами.
2. Задачи управления проектами.
3. Цели управления проектами.
4. Основные подходы к разработке проектов.
5. Основные подходы к управлению проектами в современных компаниях.

Тема 2. Модели зрелости управления проектом.

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Перечень изучаемых элементов содержания: модели организационной зрелости управления проектами, модель организационной зрелости бизнес - процессов по Керцнеру, модель зрелости управления портфелями, программами и проектами,

Вопросы для самоподготовки:

1. Стандарт ОРМЗ.
2. Оценка зрелости бизнес - процессов по Керцнеру.
3. Модель зрелости управления портфелями, программами и проектами.
4. Модель зрелости процессов управления проектами Беркли.

Тема 3. Способы и методы разработки проектов

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Перечень изучаемых элементов содержания: основные элементы структуры методологии управления проектами, методы сетевого планирования, метод управления проектами PERT

Вопросы для самоподготовки:

1. Методологические подходы к управлению проектами.
2. Метод управления проектами PERT
3. Метод критического пути.
4. Календарно-сетевое планирование и управление.

Тема 4. Международные стандарты обеспечения проектной деятельности.

Цель: создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития способностей осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Перечень изучаемых элементов содержания: стандарты управления проектами, стандарты управления монопроектами, стандарты управления программами, стандарты управления портфелем проектов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Международные стандарты управлению проектами.
2. Национальные стандарты управления проектами.
3. Стандарты управления программами.
4. Стандарты управления портфелем проектов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.3.

Форма практического задания: расчетно-практическое задание.

Пример расчетно-практического задания к теме 1.3

Изучите схему работы по 6 СИГМ (SIX SIGMA). Дайте ее интерпретацию. Оформите в виде доклада объемом не менее 7 страниц.



РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.3: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Пример компьютерного тестирования к теме 1.3:

(??) Основное назначение Модели организационной зрелости управления проектами (Organizational Project Management Maturity Model) ... (??) Одиночный выбор

(!) быть стандартом для корпоративного управления проектами и организационной зрелости по управлению проектами

(?) комплексный подход к описанию системы управления проектами в организации на разных уровнях управления от отдельного проекта и программы до портфеля проектов

(?) позволяет трансформировать неопределенные цели развития в конкретные задачи с измеримыми результатами.

(??) Отличие модели уровней зрелости компании Г. Керцнера (Project Management Maturity Model) ... (??) Одиночный выбор

(?) инструменты оценивания могут быть адаптированы для любой компании и любого уровня зрелости

(!) предлагает оценивать деятельность организации относительно других успешных игроков на рынке

(?) наличие уникальной базы данных, которая содержит лучшие практики, описание Ключевых Факторов Успеха, результатов и другой информации, характеризующей развитие зрелости управления проектами в организации

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **экзамен**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части)	Результаты обучения	Этапы формирования
-----------------	--------------------------------	---------------------	--------------------

	компетенции)		компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.	Этап формирования знаний
		УК-2.2. Уметь: - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.	Этап формирования умений
		УК-2.3. Владеть: - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	Этап формирования знаний
		УК-3.2. Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения	Этап формирования умений

		и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	
		УК-3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-2, УК-3	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;

			4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.
УК-2, УК-3	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, расчетно-практические задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией- 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
УК-2, УК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, расчетно-практические задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Вопросы для проведения экзамена

Теоретический блок вопросов:

1. Миссия организации: понятие, основные черты
2. Цели организации: понятие, критерии качества, виды.
3. Стратегическая пирамида, альтернативные подходы.
4. Особенности корпоративной стратегии.
5. Факторы, определяющие стратегию компании.
6. Подходы к разработке стратегии, стили управления.
7. Основные составляющие внешней среды и их взаимосвязь.
8. Типы внешнего окружения.
9. Методы реагирования на изменения внешней среды.
10. Понятие и характеристика движущих сил конкуренции
11. Этапы реализации стратегии
12. Современная концепция управления проектами.
13. Различия традиционного и проектного менеджмента.
14. Понятие и особенности жизненного цикла проекта.
15. Фазы и стадии жизненного цикла проекта.
16. Каскадная модель жизненного цикла проекта: сущность, преимущества, недостатки.
17. Итерационная модель: сущность, преимущества, недостатки.
18. Спиральная модель: сущность, преимущества, недостатки.
19. Инкрементная модель: сущность, преимущества, недостатки.
20. Внешнее окружение проекта.
21. Внутреннее окружение проекта
22. Методы исследования внешней среды проекта
23. Участники проекта.

Аналитические задания

1. Анализ возможности применения системы проектного управления, исходя из целей, задач типовой структуры организации.
2. Анализ ресурсов и ограничений проектной деятельности.
3. Мониторинг внешней и внутренней среды проекта
4. Формирование команды проекта: параметры выбора оптимальных альтернатив.
5. Оценка модели организационной зрелости компании.
6. Разработка жизненного цикла проекта.
7. Организация взаимодействия участников проекта согласно целям и задачам проектной деятельности.
8. Способы и методы разработки проектов.
9. PEST-анализ.
10. Отраслевой анализ: понятие, основные показатели.
11. Оценка степени конкуренции в отрасли на основе модели «пяти сил» М. Портера

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/магистратуры/специалитета в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/upravlenie-innovacionnymi-proektami-433159>.

2. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общ. ред. Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/upravlenie-proektami-431784>.

3. Кузнецова, Е. В. Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07425-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/upravlenie-portfelem-proektov-kak-instrument-realizacii-korporativnoy-strategii-433975>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Максименко, И.А. Оценка эффективности проектного управления : учебное пособие / И.А. Максименко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 232 с. : ил. - Библиогр. в кн.

- ISBN 978-5-7638-3582-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497288>

2. Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта : учеб. пособие для вузов / В. Е. Шкурко ; под науч. ред. А. В. Гребенкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05843-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/upravlenie-riskami-proekta-441677>.

3. Управление инвестиционными проектами в условиях риска и неопределенности : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Матвеева, А. Ю. Никитаева, О. А. Чернова, Е. Ф. Щипанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 298 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04586-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/upravlenie-investicionnymi-proektami-v-usloviyah-riska-i-neopredelennosti-437551>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

	учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	---	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Основы управления проектами» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.
- 4.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel)

5.4.3. Информационные справочные системы

6.	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ

5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «**Основы управления проектами**» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01. Культурология** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Основы управления проектами**» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «**Основы управления проектами**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Основы управления проектами» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «**Основы управления проектами**» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, тестирование, презентация, форум и др.).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры менеджмента и административного управления на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 10 от 31 мая 2019 г.	01.09.2019
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Высшей школы музыки
им. А. Шнитке

_____/Н.И. Ануфриева/
«28» мая 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Наименование образовательной программы
Культурология

Направленность программы:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации
БАКАЛАВР

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «**Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **бакалавриата** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: Некипелов А.В., проректор по воспитательной работе, Ростовская Т.К., доктор социологических наук, профессор кафедры организации работы с молодежью; Фомина С.Н., доктор педагогических наук, профессор кафедры организации работы с молодежью, Князькова Е.А., кандидат политических наук, доцент кафедры организации работы с молодежью, Козырев М.С, кандидат философских наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой менеджмента и административного управления, Романов И.В., кандидат психологических наук, декан факультета коммуникативного менеджмента, Матанис В.А., кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарёва

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры журналистики. Протокол № 9 от «08» мая 2019 года

Заведующий кафедрой кандидат философских наук, доцент



В.А.Матанис

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики ФГБВОУ ВО«Академия гражданской защиты МЧС России»



А.Д.Царюк

(подпись)

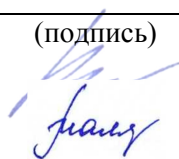
Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики факультета коммуникативного менеджмента РГСУ



Т.Г.Карпова

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата	
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы – программы бакалавриата	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	7
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины.....	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	9
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	11
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....	29
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	29
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	30
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	33
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	33
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	35
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	35
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	35
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	37
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	39
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	Ошибка! Закладка не определена.
5.6 Образовательные технологии.....	Ошибка! Закладка не определена.
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	Ошибка! Закладка не определена.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в усвоении обучающимися **первичных коммуникативных и управленческих навыков** в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков; в получении обучающимися теоретических **знаний о природе самоорганизации и содержании ее технологий**, а также психологических особенностей выстраивания эффективных взаимодействий и формирования стремления к саморазвитию с последующим применением в профессиональной деятельности; знаний об **эффективной личной и деловой коммуникации** с последующим применением в профессиональной сфере и формировании практических навыков по **организации эффективного взаимодействия с клиентами, партнерами, коллегами в процессе профессиональной деятельности**; теоретических знаний, практических умений и навыков в области управления проектами с последующим применением их в профессиональной деятельности; в усвоении обучающимися теоретических знаний о становлении и развитии **социальной позиции в профессиональной деятельности** с последующим применением в профессиональной сфере и формировании практических навыков волонтерства, вожатства, наставничества, социального предпринимательства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение умений эффективной самоорганизации и самоуправления в учебной деятельности;
2. Приобретение умений эффективной самоорганизации и самоуправления в учебной деятельности;
3. Развитие навыков тайм-менеджмента и целеполагания;
4. Формирование мотивации к самоконтролю и самоорганизации в учебной и профессиональной деятельности;
5. Усвоение знаний о природе смысложизненной навигации, содержании ее технологий, а также особенностей их применения в практической деятельности.
6. Способствовать формированию у студентов умения моделировать собственное время в контексте эффективного принятия решений. и саморазвитию, соответствующих умений и навыков, помогающих развиваться в профессиональной деятельности.
7. Создать теоретико-практические условия для формирования и развития умений выстраивать методику личной стрессоустойчивости, креативных подходов к приоритетным целям и задачам.
8. Развитие теоретических знаний и практических навыков в сферах волонтерства, вожатства, наставничества, социального предпринимательства.
9. Мотивация обучающихся к самостоятельному и инициативному применению полученных в ходе освоения дисциплины знаний и практических умений в профессиональной деятельности.
10. Способствовать формированию у обучающихся проектного мышления и развитию первичных умений в области управления проектами и процессами их реализации;
11. Содействовать самостоятельной работе обучающихся в области управления проектами, которая позволит им отработать практические навыки проектирования жизненной траектории и управления проектами в научной сфере.
12. Мотивация студентов к самостоятельному и инициативному применению полученных в ходе освоения дисциплины знаний и практических умений в профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «**Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия**» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология очной и заочной форм обучения**.

Изучение учебной дисциплины «**Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Русский язык и культура речи», «История», «Иностранный язык».

Изучение учебной дисциплины «**Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Теория и методика инклюзивного взаимодействия», «Социальная психология», «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-4, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой «**Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**» по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

			<p>УК-4.2 Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p>
			<p>УК-4.3 Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6</p>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности;</p>

			приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой по очной и заочной форме обучения – в 1, 2 семестре составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет, экзамен.

очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	72	36	36		
Учебные занятия лекционного типа	32	16	16		
Практические занятия	16	8	8		
Лабораторные занятия	0	0	0		
Контактная работа в ЭИОС	24	12	12		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	63	36	27		
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	0	9		

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16		
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4		
Практические занятия	8	4	4		
Лабораторные занятия	0	0	0		
Контактная работа в ЭИОС	16	8	8		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	99	20	79		
Контроль промежуточной аттестации (час)	13		13		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	36	108		

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 Семестр 1							
Раздел 1. «Технологии самоорганизации»	36	18	18	8	4	0	6
Раздел 2. «Технологии коммуникации»	36	18	18	8	4	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем, часов	72	36	36	16	8	0	12
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 2 Семестр 2							
Раздел 3. «Социальная позиция в профессиональной деятельности: вожатство»	36	18	18	8	4	0	6
Раздел 4. «Технологии содействия профессиональному развитию»	36	18	18	8	4	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	72	36	36	16	8	0	12
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	144	72	72	32	16	0	24

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов
--------------	--

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 Семестр 1							
Раздел 1. «Технологии самоорганизации»	36	32	4	2	2		0
Раздел 2. «Технологии коммуникации»	36	32	4	2	2		0
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	64	8	4	4		0
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 2 Семестр 2							
Раздел 3. «Социальная позиция в профессиональной деятельности: вожатство»	36	22	14	2	2		10
Раздел 4. «Технологии содействия профессиональному развитию»	36	22	14	2	2		10
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	72	44	28	4	4	0	20
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	144	108	36	8	8	0	20

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся
--------------	-------	---

		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 семестр 1							
Раздел 1. «Технологии самоорганизации»	17	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2. «Технологии коммуникации»	19	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Реферат	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по модулю/семестру, часов,	36	22		10		4	
Модуль 2 семестр 2							
Раздел 3. «Социальная позиция в профессиональной деятельности: вожатство»	12	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Раздел 4. «Технологии содействия профессиональному развитию»	15	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по модулю/семестру, часов,	27	13		10		4	
Общий объем по дисциплине, часов	63	35		20		8	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся
--------------	-------	---

		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 семестр 1							
Раздел 1. «Технологии самоорганизации»	30	18	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2. «Технологии коммуникации»	30	18	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Реферат	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по модулю/семестру, часов,	60	36		20		4	
Модуль 2 семестр 2							
Раздел 3. «Социальная позиция в профессиональной деятельности: вожатство»	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Раздел 4. «Технологии содействия профессиональному развитию»	17	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по модулю/семестру, часов,	35	16		15		4	
Общий объем по дисциплине, часов	95	52		35		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

РАЗДЕЛ 1. «ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ»

Тема 1.1. Понятие "самоорганизация" в системе научного знания

Цель: Сформировать теоретические знания о природе самоорганизации. Рассмотреть эволюцию идей самоорганизации в классической и современной социологии.

Перечень изучаемых элементов содержания

Научные подходы к определению термина «самоорганизация». Эволюция идей самоорганизации в классической социологии. Идеи самоорганизации в современной социологии. Виды самоорганизации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Синергетический подход к процессу самоорганизации.
2. Взгляды на эволюцию общества в теориях раннего позитивизма
3. Взгляды на общественное развития в концепциях Г. Зиммеля, Ф. Тенниса, М. Вебера.
4. Самоорганизация в контексте современного этапа общественного развития.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: *тесты,*

Тема 1.2. Технологии общественной самоорганизации как вид управленческих технологий

Цель: Создать теоретико-практические условия для формирования и развития умения моделировать технологии и формы самоорганизации социальных групп и применять их в практике управления.

Перечень изучаемых элементов содержания

Проблемы управления и управляемости в концепции социального взаимодействия. Технологии самоорганизации населения. Технологическая модель самоорганизации в социальной системе. Формы общественной самоорганизации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте источники и условия управляемости самоорганизации
2. Раскройте содержание технологий самоорганизации и особенности их применения
3. Опишите технологическую модель самоорганизации населения
4. Охарактеризуйте формы самоорганизации населения

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: *тесты*

Тема 1.3. Психологические особенности эффективного взаимодействия

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умений выстраивать эффективные взаимодействия в коллективе и управление малыми коллективами, управлять восприятием и впечатлением.

Перечень изучаемых элементов содержания

Значимость особенностей восприятия окружающих. Ошибки восприятия. Управление восприятием и впечатлением. Приемы эффективного взаимодействия. Межнациональные различия невербального общения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Факторы, влияющие на процесс восприятия?
2. Типичные искажения восприятия
3. Управление процессом восприятия и впечатлением
4. Психологические особенности и приемы эффективного взаимодействия
5. Проявление культурных различий в невербальном общении .

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: *тесты*

Тема 1.4. Самоактуализация как высшая форма и результат самоорганизации личности.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умений самосовершенствования и самореализации (ОК-6, ОК-7).

Перечень изучаемых элементов содержания

Сознание и самосознание. Структура самосознания. Самоопределение личности. Формы самоопределения: самоутверждение, самосовершенствование, самореализация. Самоактуализация как высшая форма и результат самоорганизации личности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие цели может ставить перед собой человек?
2. Какие, по мнению австрийского ученого К. Лоренца, существуют препятствия человека к самопознанию?
3. Какие мотивы определяют потребность в саморазвитии личности?
4. Дайте определение понятию «саморазвитие» и «самоорганизация» личности
5. Как связано сознание и самосознание?
6. Какие подходы к структуре самосознания существуют?
7. В чем проявляется взаимосвязь самосознания и самоопределения?
8. Чем отличается процесс самоутверждения от самореализации?
9. Какими характеристиками обладают самоактуализирующаяся личность?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: тесты

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ РАЗДЕЛ 1. «ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ» - презентация по одной из тем.

Примеры практических заданий

Тема 1.1. Смыслжизненная навигация. Управление задачами и процессами.

Технология самообразования.

1. Постройте собственный план самообразования в период на 6 лет
2. 1). Чем Вам необходимо располагать для достижения намеченных целей?
2). Какие качества Вам нужно развивать в себе для достижения моей мечты?
Какие личностные особенности мне следует учитывать в первую очередь? На какие персональные качества Вам следует опираться, какие нужно развивать, каких опасаться? Для повышения эффективности работы воспользуйтесь SWOT – анализом собственной личности
- 3). Оцените степень выраженности у Вас качеств, входящих в VIA-классификатор сильных сторон личности
- 4). Составьте персональную программу саморазвития и иного ресурсного обеспечения работы по достижению своей мечты. Программа должна отвечать на такие вопросы как:
- Что конкретно Вам нужно сделать для получения каждого из необходимых ресурсов?
- Какие недостающие качества и как следует развивать, если они входят в число необходимых ресурсов?
- Какие ресурсы, где и как именно следует получить для достижения моей мечты? Что для этого сделаете лично Вы?
- 5). В группах по 3-5 человек проведите обсуждение составленной программы саморазвития и иного ресурсного обеспечения работы по достижению своей мечты.

Практическое задание

Управление временем. Технология эффективного принятия решения

1. «КАСКАДИРОВНИЕ ЦЕЛИ. ПЛАНИРОВАНИЕ»

Главным для определения цели и оценки выполнения является умение, берясь за большую работу, дробить ее на мелкие достижимые задания, которые можно эффективно контролировать в обозримые промежутки времени. Эти небольшие, легко очерчиваемые задания позволят вам еще на стадии планирования иметь более надежный инструмент для расчета времени, которое требуется для выполнения всей работы в целом и каждой части ее в отдельности.

ИНСТРУКЦИЯ:

Составить план приготовления шоколадного слоеного пирога для школьного благотворительно базара. Ассоциация учителей и родителей рассчитывает на то, что вы доставите шоколадный пирог к 16.30 сегодняшнего дня на благотворительный сбор, который в нашем учреждении начинается в 8 час утра. Вы можете сделать пирог сами или купить, но шаги, необходимые для того, чтобы он был готов вовремя, будут определять ход ваших действий.

Используйте приведенное ниже расписание с отмеченным временем как главный инструмент планирования. Помните, чем подробнее составлен план всего процесса, тем лучше вы сможете управиться к намеченному времени и следить за отдельными заданиями, составляющими общий процесс.

Описание цели:

Приготовить шоколадный слоеный пирог для школьного благотворительного базара не позднее 16.30 час.

Необходимый штат необходимые ресурсы

Особые замечания

График работы:

8.00

8.30

9.00

9.30

10.00

10.30

11.00

11.30

12.00

12.30

13.00

13.30

14.00

14.30

15.00

15.30

16.00

16.30 Окончательный срок приготовления пирога для школьного благотворительного базара

2. Оптимизация модели высокоэффективного рабочего дня

Дайте ответы на следующие вопросы:

- Что именно нужно делать ежедневно для достижения жизненно важных целей, реализации Вашей мечты?

- Что Вы уже сделали за эти дни для достижения своей мечты?

- Что Вы могли сделать еще, какие возможности Вами упущены? Что надо сделать, чтобы это не повторилось?

Проведите балансировку ключевых ежедневных дел. Для этого используйте свои ответы на вопрос:

- Что нужно изменить в списке ежедневных дел, чтобы добиться баланса между такими сферами жизнедеятельности, как работа, семья, общение с близкими, общественная жизнь, физическая активность, саморазвитие, хобби, отдых?

Соотнесите планируемые дела с деревом жизненно важных целей. Затем уточните описание эталонной модели эффективного дня как развернутый ответ на вопросы:

- Какие виды работ, в какой пропорции должны делаться регулярно?
 - Какой должна быть разумная пропорция между различными делами?
 - От кого зависит успешность реализации плана типового дня и что нужно сделать, чтобы эти люди помогали реализовывать задуманное?
-
-
-

Технология креативности. Технология повышения стрессоустойчивости

Задание:

Оцените степень «переключения», которую дают разные сценарии, по пятибалльной шкале. На 1 балл. Оставаясь на том же рабочем месте, в той же позе (сидя), глядя в тот же компьютер, напрягая тот же интеллект — почитать что-то не по работе в Интернете. На 2 балла. Оставаясь на том же рабочем месте, отвернувшись от компьютера, поговорить с коллегой на нерабочие темы. На 3 балла. Дойти до «курилки» и обсудить там рабочие и нерабочие вопросы; выпить чаю с коллегами. Мы сменили местоположение, возможно — сменили темы, которыми «озадачен» наш мозг. На 4 балла. Выйти из офиса на улицу, полюбоваться на синее небо и зеленые деревья, полностью отключиться от офисной среды. На 5 баллов. Выйти на улицу, сделать несколько простых упражнений, позволяющих размять суставы, дать отдых уставшим от монитора глазам, полностью забыть обо всех рабочих проблемах. Чем сильнее будет переключение во время пятиминутки отдыха, тем лучше вы отдохнете и восстановите силы. Обязательно покиньте рабочее место, сделайте «физкультурную паузу». Если нет возможности выйти на улицу — пройдите по коридору. Если работали с людьми — побудьте в одиночестве. Если анализировали цифры — позвоните хорошему знакомому и обсудите что-нибудь эмоционально-приятное. Рекомендую также сделать несколько простых физических упражнений: наклонов, приседаний и т.п. Постройте шкалу «переключения» в течении дня.

Проанализируйте конфликтные риски

Тест

Прочтите утверждения, приведённые ниже, и решите для себя, воспринимаете ли Вы подобные ситуации как стресс всегда (3 очка), часто (2 очка) или скорее редко (1 очко).

Ситуация	Количество очков
Вы опоздали на автобус, поезд и т.п.	
Вас вызывает к себе начальник.	
На работе Вам поручают новое задание.	
У Вас ссора с Вашим партнёром.	
Вы осознаёте, что на Вас лежит большая ответственность.	
У Вас острые финансовые проблемы.	
Вы думаете, что недостаточно хорошо выполняете свою работу.	

У Вас такое состояние, будто начинается грипп.	
Вам приходит письмо из налоговой инспекции.	
На улице Вы проезжаете мимо ДТП с покорёженными машинами.	
Вам надо сконцентрироваться на срочной и важной работе, но неожиданно звонит телефон.	
Ваш телевизор ломается именно во время вечерних новостей.	
Вашего партнёра увольняют с работы.	
Уже поздно, а Вам до завтрашнего дня надо выполнить важную работу.	
Вы замечаете, что работа, которой Вы занимаетесь, по Вашим ощущениям далека от совершенства.	
Вы чувствуете конкуренцию со стороны другого человека.	
Вам надо распределить важные дела, но Вы ничего не хотите откладывать.	
Вы просыпаетесь ночью и не можете больше заснуть, хотя очень устали.	
Ваш начальник просит Вас поработать сверхурочно из-за того, что навалилось много работы.	
Вы хотите завершить важный и трудоёмкий проект, но ни в коем случае не желаете отказываться из-за этого от своего досуга.	
После работы Вам надо ещё делать покупки.	
Вы чувствуете себя в плену тех представлений, которые имеет относительно Вас Ваше окружение, и тех требований, которое оно к Вам применяет.	
Общее количество очков	

Оценка результатов: как Вы справляетесь со стрессом.

22-36 очков

Поздравляем! В большинстве случаев Вы держите стресс под контролем и умеете распределять свои силы. Вы инстинктивно чувствуете, когда внутреннее напряжение для Вас благоприятно и полезно, а когда не стоит напрягаться, поскольку это ничего не изменит. Ваша *стрессоустойчивость* на хорошем уровне, тем не менее время от времени сознательно позволяйте делать себе небольшие передышки.

37-51 очко

С одной стороны, Вы явно подвержены стрессу, а с другой - имеете достаточно мужества и уверенности в себе. Старайтесь не пропускать тот момент, когда проблем накапливается слишком много и они грозят Вам перегрузкой. Не забывайте постоянно делать маленькие паузы и по возможности быстро реагируйте на самые незначительные симптомы стресса и недомогания.

52-66 очков

Вы очень чувствительны к стрессу и быстро приходите в состояние, в котором ощущаете, что нагрузка достигла и даже превысила пределы Вашей выносливости. Для вас важно осознать: Вы делаете всё возможное для того, чтобы отвечать всем требованиям. Делать большее, не уничтожив при этом полностью своё здоровье и способность радоваться жизни, Вы не можете при всём желании. Лучший способ сохранения или восстановления вашей работоспособности - не ставить себя так часто под давление, желая делать всё (!) всегда (!) оптимально (!).

Важно понимать, что *ощущение стресса субъективно*. Вероятно, Вы заметили, что колебались, отвечая на некоторые вопросы, и, возможно, на тот или иной вопрос Вы ответили бы иначе, если бы вернулись к этому тесту пару дней спустя.

Воспринимается ли что-то в качестве стресса или нет, зависит от многих факторов. Уже постоянно меняющееся самочувствие может играть здесь важную роль: если Вы плохо спали, то более раздражительны, чем после десяти часов глубокого, восстанавливающего ночного сна. Если Вы и так находитесь в состоянии стресса, любая мелочь, на которую Вы в нормальном состоянии не обратили бы внимания, может стать следующим возбудителем беспокойства и нервозности.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 2. «ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАЦИИ»

Тема 2.1. Межличностная диагностика и невербальная коммуникация. Активное слушание

Цель: Формирование/развитие способности моделировать личность партнера по общению и обеспечивать взаимодействие с ней на невербальном уровне, способности устанавливать вербальный раппорт с партнером по общению и извлекать максимально точную вербальную информацию об установках партнера.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Субъективная реальность личности и ее объективные индикаторы
2. Подвижные и ригидные составляющие субъективной реальности.
3. Невербальная диагностика состояния партнера. Микро- и макропризнаки.
4. Механизмы обратной связи через восприятие невербального состояния партнера.
5. «Невербальный поток» как основа формирования собственного образа у окружающих
6. Механизмы присоединения, ведения и разрыва.
7. Понятия активного слушания и игнорирования.
8. Невербальные техники активного слушания.
9. Вербальные техники активного слушания
10. Техники активного слушания и управление процессом общения

Задания для самоподготовки:

1. Построить модель личности партнера по общению по его невербальным признакам
2. Разработать план взаимодействия с партнером, ориентируясь на невербальную обратную связь.
3. Составить и апробировать план освоение техник активного слушания в межличностном взаимодействии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Групповые доклады по заданиям самоподготовки.

Тема 2.2. Ассертивное поведение, аттракция и межличностное влияние

Цель: Формирование/развитие способности эффективно влиять на поведение партнера в межличностной коммуникации, способности эффективного управления групповой дискуссией в разных форматах (разработка креативного продукта, рабочее совещание и т.п.).

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Категория уверенного поведения.
2. Базовые права личности как основа ассертивности.
3. Техники ассертивного поведения.

4. Механизмы формирования аттракции и приемы формирования позитивного отношения.
5. Ключевые техники влияния в коммуникации: якорение, рефрейминг, прямое и косвенное внушение, аналоговое маркирование сообщения и т.п.
6. Бихевиоральные принципы межличностного влияния.
7. Групповая дискуссия как коммуникативная система.
8. Энергетическая модель групповой дискуссии
9. Форматы локаций в групповом взаимодействии и их влияние на энергетическую составляющую дискуссии
10. Формы влияния модератора дискуссии на групповой процесс
11. Оптимальный базовый алгоритм деятельности и контентная структура дискуссии
12. Разные форматы дискуссии (разработка креативного продукта, рабочее совещание и т.п.) как акцентирование разных составляющих базового алгоритма. Специфика проведения групповых дискуссий разного формата.

Задания для самоподготовки:

1. Проанализировать собственное поведение по алгоритму оценки асертивности.
2. Разработать и протестировать план повышения собственной влиятельности в межперсональных отношениях.
3. Найти в известных произведениях (проза, кинофильмы) примеры обсуждавшихся приемов влияния.
4. Апробировать изученные приемы в обсуждениях текущих вопросов внеаудиторной жизни.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Групповые доклады по заданиям самоподготовки.

Тема 2.3. Эффективные переговоры и управление конфликтами

Цель: Формирование/развитие способности эффективного взаимодействия с партнерами в процессе переговоров.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Формат переговоров и его отличие от других коммуникативных процессов (фатическое общение, групповая дискуссия и пр.)
2. Структура переговорного процесса
3. Физическое пространство переговоров и его влияние на контент
4. «Мягкие» и «жесткие» переговоры, их базовые приемы
5. Стратегии переговорного процесса
6. Управление командой в групповых переговорах
7. Концепция конфликта как источника развития отношений
8. Конфликтная ситуация и инцидент
9. Техники блокировки агрессии в инциденте
10. Стратегии разрешения конфликтных ситуаций
11. Обработка возражений как частный случай управления конфликтом

Задания для самоподготовки:

1. Найти в известных произведениях (проза, кинофильмы) примеры успешных переговоров и проанализировать механизмы успеха.
2. Найти в известных произведениях (проза, кинофильмы) примеры успешного разрешения конфликтов и проанализировать механизмы успеха.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Групповые доклады по заданиям самоподготовки.

Тема 2.4. Нетворкинг и спичрайтинг

Цель: Формирование/развитие способности эффективного формирования и использования сетей отношений, способности к публичному выступлению.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Сети отношений как основной концепт продвижение в современном коммуникативном пространстве.
2. Нетворкинг-потенциал личности и его персонализация.
3. Механизмы поиска контактов и формирования сетевых элементов.
4. Удержание и развитие отношений.
5. Корпоративный нетворкинг.
6. Спичрайтинг как технологизация модели публичного выступления.
7. Критерии эффективности спичрайтинга.
8. Модель TED: коротко и эффективно.
9. Стореллинг как базовый элемент спичрайтинга. Эффективное рассказывание историй.
10. Аналитический и интуитивный форматы спичрайтинга.
11. Фрейм-контроль в спичрайтинге.

Задания для самоподготовки:

1. Используя полученную информацию, найти и сформировать несколько новых элементов отношений в собственной сети.
2. Подготовить эффективную презентацию собственных достижений в курсу «ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Групповые доклады по заданиям самоподготовки.

Индивидуальные доклады по заданиям самоподготовки.

Практическое задание к разделу 2. «ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАЦИИ»

Предусмотрено выполнение практического задания. Практическое задание выполняется в форме реферата. **Реферат** – это обзор точек зрения различных авторов по рассматриваемой теме (проблеме).

Перечень тем рефератов по разделу «Технологии коммуникации»:

1. Врождённые и приобретённые жесты человека: сходства и различия с животными.
2. Культурно-национальные особенности жестов этноса, народа или нации по выбору.
3. Сравнение пространств (зон) жителя мегаполиса и жителя сельской местности.
4. Мимика собеседников в классической литературе: разбор отрывка из произведения по выбору студента.
5. Уловки и приёмы при рукопожатиях на высшем уровне: анализ манеры приветствия глав государств и послов на международных переговорах по выбору студента.
6. Анализ жестов представителей субкультуры по выбору студента.
7. Жест открытой ладони в изобразительном искусстве и религиях мира.
8. Стол как продолжение личного пространства: особенности расположения собеседников за различными типами столов.
9. Как распознать ложь по жестам и мимике собеседника?
10. Ассертивное поведение: оценки и свойства
11. Правила ассертивного поведения
12. Приемы формирования аттракции
13. Современные подходы к определению дискуссии
14. Особенности научной дискуссии
15. Технологии научной дискуссии
16. Организация групповой дискуссии
17. Эффективное слушание
18. Этические нормы дискуссии
19. Особенности поведения руководителя в дискуссии
20. Позиционный торг – определение, суть, причины неэффективности.
21. Методики работы с восприятием.
22. Определение «разумного соглашения» и примеры использования.
23. Технологии организации и анализа «мозгового штурма».
24. Характеристики четырех способов мышления при изобретении вариантов.
25. Характеристика и содержание «круговой схемы».
26. Справедливые критерии и справедливые процедуры – выбор, критерии, примеры.
27. НАОС – понятие, модели использования.
28. Переговорная «Джиу-джитсу» - определение, анализ примеров использования.
29. Тактика «позиционного давления» - определение, причины неэффективности.
30. Техники манипуляции: плюсы и минусы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 3. «СОЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ВОЖАТСТВО»

Тема 3.1. Вожатство: счастливый ребенок – достойный гражданин

Цель: формирование системных знаний о вожатстве, как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции в профессиональной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1 Понятие и сущность вожатства. История вожатства.
- 2 Нормативно-правовые основы деятельности детских оздоровительных и профильных лагерей и профессиональную деятельность вожатого.
- 3 Классификации детских лагерей
- 4 Вожатство как кузница профессионального мастерства: лидер, педагог, психолог, менеджер. Психолого-педагогическая подготовка вожатого.
- 5 Этические основы деятельности вожатого.

Вопросы для самоподготовки:

1. **Воспитание в гуманистической педагогике. Педагогические идеи А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского, В.А. Сластенина, Н.А. Лутошкина.**
2. **Детский оздоровительный лагерь как воспитательное, культурно-досуговое и оздоровительное учреждение: миссия, цели, задачи.**
3. **Особенности формирования временного детского коллектива в условиях лагерной смены.**
4. **Задачи педагогического коллектива лагеря по организации работы с детьми и подростками. Характеристика педагогического состава.**
5. **Содержание педагогического направления и руководства деятельностью подростков. Воспитательные функции руководителей. Условия осуществления педагогического руководства детьми**

Тема 3.2. Формирование безопасной среды в организации детского оздоровительного и профильного лагерей

Цель: формирование системных знаний о вожатстве как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции в профессиональной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и организации деятельности детских оздоровительных и профильных лагерей
2. Конфликты в детских оздоровительных и профильных лагерях: проблема разрешения и профилактики
3. Профилактика девиантного поведения детей в детских оздоровительных и профильных лагерях

Вопросы для самоподготовки:

1. **Психолого-педагогические особенности воспитания в детском оздоровительном лагере**
2. **Взаимодействие взрослых и детей в лагере, создание нравственно-эмоциональной атмосферы сотрудничества и общения**
3. **Развитие лидерских качеств и ответственности вожатого. Организационно-методические аспекты работы вожатого в детском оздоровительном и профильном лагерях.**
4. **Рабочий день вожатых и педагогов: юридические нормы и требования. Ответственность за охрану здоровья и жизни детей. Особенности взаимодействия с коллегами по отряду: распределение обязанностей и функций, предъявление единых педагогических требований**
5. **Вожатый и его должностные обязанности.**

Тема 1.3. Организационно-методические аспекты работы вожатого в детском оздоровительном и профильном лагерях

Цель: формирование системных знаний о вожатстве как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции в профессиональной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания:

1. Основы воспитательной системы и работы детских оздоровительных и профильных лагерей.
2. Основы возрастной педагогики и психологии. Индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков. Психолого-педагогическая подготовка вожатого в детском оздоровительном и профильном лагере
3. Особенности формирования временного детского коллектива в условиях лагерной смены.
4. Методика развития детского коллектива в общей логике лагерной смены.
5. Организация труда и отдыха вожатого. Профилактика стрессов и эмоционального выгорания вожатого.

Вопросы для самоподготовки:

1. **Виды, формы и порядок создания творческих объединений детей в детских оздоровительных и профильных лагерях.**
2. **Формы и методы изучения интересов ребят, их возрастных и индивидуальных особенностей.**
3. **Методика организации клубных занятий. Формы и методы участия коллективов кружков и клубов в организации общих дел лагеря.**

Тема 3.4. Использование современных технологий в работе вожатого в детском оздоровительном и профильном лагере

Цель: формирование системных знаний о вожатстве как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции в профессиональной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Игровой практикум
2. Практикум по развитию культуры речи
3. Музыкальный час
4. Танцевальный калейдоскоп
5. Оформительский практикум

Задания для самоподготовки:

1. Разработать и провести игру на знакомство в отряде
2. Разработать и провести игру на рефлексии
3. Разработать перечень отрядных песен
4. Провести конкурс бального танца
5. Оформить отрядный уголок

Практическое задание к разделу 1 «Социальная позиция в профессиональной деятельности: вожатство»

Подготовить презентацию в MS PowerPoint по одной из предложенных тем:

1. **Профессионально-важные качества вожатого**
2. **Педагогический совет, производственное собрание, планерка, семинар. Режим работы и отдыха**
3. **Особенности педагогической позиции руководителей в коллективах детей разного возраста**
4. **Педагогическая документация: списки отрядов, первичная характеристика, планы вожатого, педагога (на смену и на день), педагогический дневник, анализ смены, отчет о работе, методические разработки**
5. **Быт и досуг членов педагогического отряда. Взаимодействие с другими членами педагогического коллектива и службами лагеря**
6. **Организация режима дня в детских оздоровительных и профильных лагерях**
7. **Союзники и помощники вожатого: взаимодействие с тренерами, инструкторами по физкультуре, плаванию, руководителями кружков**
8. **Технология педагогического проектирования. Наполнение проекта содержанием (разработка исполняющей части, календарно-тематическое планирование)**
9. **Виды, формы и порядок создания творческих объединений. Методика работы инструктора, вожатого, руководителя кружка, сочетающая массовые, групповые и индивидуальные методы работы. Правила техники безопасности.**
10. **Программы кружков, секций для оздоровительных лагерей. Методика подготовки программ для отрядов, кружков с учетом местных условий и базы детских оздоровительных лагерей.**
11. **Авторитет вожатого среди детей и взрослых. Творческое решение педагогических задач, выход из сложных социально-педагогических ситуаций.**
12. **Проблемы поведения детей и подростков, не привыкших к автономии (от школы, родителей), к самообслуживанию.**
13. **Проблемы социально-психологической адаптации ребенка в лагере. Методики изучения психолого-социальных способностей и качеств личности, критерии оценки уровня сформированности детского коллектива.**
14. **Самоуправление и соуправление в лагере.**
15. **Методика организации клубных занятий. Формы и методы участия коллективов кружков и клубов в организации общих дел лагеря**
16. **Организация физкультурно-оздоровительной деятельности и спортивной работы в детских оздоровительных и профильных лагерях**
17. **Организация туристско-краеведческой деятельности в детских оздоровительных и профильных лагерях**
18. **Организация художественно-эстетической деятельности в детских оздоровительных и профильных лагерях**
19. **Организация экологической и природоохранительной деятельности в детских оздоровительных и профильных лагерях**
20. **Организация музыкальных занятий в детских оздоровительных и профильных лагерях**
21. **Организация работы по профилактике девиантного поведения детей и подростков в условиях лагерной смены**

22. Организация детского самоуправления и принципы взаимодействия органов самоуправления со взрослыми
23. Нестандартные, творческие формы организации детского самоуправления.
24. Опыт организации педагогического процесса в МДЦ «Артек»
25. Опыт организации педагогического процесса во всероссийских детских центрах: «Орленок», «Океан», «Смена», «Жемчужина России».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Выступление на семинарском занятии; размещение подготовленной мультимедийной презентации в Виртуальной образовательной среде РГСУ (sdo.rgsu.net).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИИ СОДЕЙСТВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Тема 4.1. Формирование социальной позиции: волонтерство. Помоги один раз – и тебе помогут тысячи рук.

Цель: формирование системных знаний о волонтерстве как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции.

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1 Философия и история волонтерства. Нормативная правовая база волонтерской деятельности
- 2 Сущность и содержание волонтерской деятельности. Виды волонтерства.
- 3 Организация труда волонтера. Экономическая эффективность волонтерства.
- 4 Популяризация волонтерства в России и за рубежом. Волонтерство в системе государственной молодежной политики РФ.
- 5 Опыт РГСУ по развитию волонтерства в России. Волонтерский Центр РГСУ.

Задания для самоподготовки:

1. *Подготовить групповые презентации в MS PowerPoint на тему: «Востребованные направления волонтерской деятельности»* (Выбрать одно из направлений, описать технологии волонтерской деятельности, реализуемые в рамках этого направления, проблемы и перспективы): социальное волонтерство; спортивное волонтерство; культурное волонтерство; экологическое волонтерство и помощь животным; событийное волонтерство; корпоративное волонтерство; волонтерство в сфере общественной безопасности; донорство; медиа-волонтерство; интернет-добровольчество.

2. *Подготовить групповые презентации в MS PowerPoint на тему «Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке. Технологии социального волонтерства»* (Выбрать одну из социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке, комплексно оценить ее проблемы и направления, технологии работы с ней волонтера): социально обездоленные, нуждающиеся в особой опеке лица; бедные, нищие, безработные; инвалиды; пожилые люди и старики; члены национальных меньшинств; жертвы политических и религиозных конфликтов, жертвы репрессий; иммигранты; беженцы и вынужденные переселенцы; лица, освободившиеся из мест заключения; лица с девиантным поведением; жертвы насилия; жертвы техногенных катастроф и стихийных бедствий.

Тема 4.2. Виды волонтерства Содержание волонтерской деятельности

Цель: формирование системных знаний о волонтерстве как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции

Перечень изучаемых элементов содержания

1. социальное волонтерство;
2. событийное волонтерство;
3. спортивное волонтерство;
4. экологическое волонтерство;
5. арт-волонтерство;
6. волонтерство в чрезвычайных ситуациях

Задания для самоподготовки:

Написать эссе на одну из предложенных тем:

1. Миссия и роли волонтерства.
2. Трудный и вдохновляющий опыт волонтерства.
3. Здесь и сейчас в волонтерском опыте.
4. Что такое милосердие?
5. Волонтерство как образ жизни современной молодежи.
6. Почему я волонтер?
7. Почему я буду волонтером? Мотивация волонтерской деятельности.
8. 10 причин стать волонтером: мотивационное эссе.
9. Границы ответственности волонтера.
10. Поиск ресурса: статья подопечным самому себе.
11. Эмоциональное выгорание и профилактика стресса волонтера.
12. Творчество и юмор как профилактика эмоционального выгорания волонтера.
13. Баланс занятости и отдыха волонтера.
14. Мой план волонтерской работы на год. Возможности Волонтерского Центра РГСУ (по итогам посещения ВЦ РГСУ, ознакомления с его программами).
15. Методы поощрения волонтеров
16. Ресурсы и риски моего нового волонтерского сезона.
17. Волонтерские технологии и техники.
18. Современные навыки, необходимые волонтеру.
19. Информационные технологии в работе волонтеров.
20. Основы проектирования и проведения социальных дел.
21. Игровые технологии в работе волонтера.
22. Лучшая награда волонтера (об оценке эффективности работы волонтера).
23. Организационные вопросы деятельности добровольческого объединения (по опыту РГСУ).
24. Современный взгляд на волонтерский менеджмент.
25. Современная документация в волонтерском менеджменте.

Тема 4.3. Наставничество в профессиональной деятельности. Менторинг как технология содействия профессиональному развитию.

Цель: формирование системных знаний о наставничестве как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Понятие и сущность, структура и функции системы наставничества.
2. Проектирование и внедрение эффективной системы наставничества. Условия эффективного наставничества.

- 3 **Менторинг как технология содействия профессиональному развитию. Мотивация, цель, коучинг, обучение, успех.**
- 4 **Методическое сопровождение молодого специалиста в организации работы с молодежью.**
- 5 **Основные формы и методы индивидуальной работы наставника с молодым специалистом.**

Вопросы для самоподготовки:

1. **Исторический аспект развития наставничества**
2. **Понятие, структура и функции системы наставничества**
3. **Основные категории процесса наставничества**
4. **Эффективное наставничество: понятия и теоретические подходы.**
5. **Активная жизненная позиция как основа деятельности наставника.**
6. **Наставничество как способ организации преемственности поколений непосредственно в условиях производства.**
7. **Наставничество как способ передачи знаний и навыков от более опытного к менее опытному для достижения долгосрочных целей.**
8. **Формирование эффективного наставничества на государственной гражданской службе.**
9. **Этапы, условия и процедуры внедрения эффективного наставничества в государственном органе управления.**
10. **Наставничество как эффективный инструмент развития кадрового потенциала сферы молодежной политики.**
11. **Наставничество как форма работы с молодыми специалистами.**
12. **Наставничество в молодежной среде.**
13. **Профессиональные качества наставника.**
14. **Роль лидера-наставника в подготовке специалистов для социальной сферы.**
15. **Использование современных информационных коммуникационных технологий в работе с молодежью.**
16. **Конфликты как одно из неизбежных следствий человеческой активности.**
17. **Современные технологии регулирования конфликтов в деятельности наставника.**
18. **Основные инструменты разрешения межличностных конфликтов.**
19. **Переговорный процесс. Действия по разрешению конфликта. Алгоритм проектирования переговорного процесса.**
20. **Понятия «команда» и «командообразование»: сходства и отличия.**
21. **Понятия «команда» и «группа»: сходства и отличия.**
22. **Роль наставника в формировании команды**
23. **Технологии командообразования в деятельности наставника.**
24. **Технологии интерактивного обучения в деятельности наставника.**
25. **Тренинговый метод в работе наставника.**

Тема 4.4. Социальное предпринимательство: воплощай мечты в реальность.

Цель: формирование системных знаний о социальном предпринимательстве как сферы деятельности и основы для формирования социальной позиции

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1 **Социальное предпринимательство: от зарождения идеи до масштабирования и тиражирования проекта.**

- 2 Социальные потребности как основа для предпринимательской деятельности
- 3 Технологии исследования территории для реализации проекта. Анализ внешней среды проекта. Целевые группы, цели, задачи проекта
- 4 Стейкхолдеры, партнеры проекта. Поиск финансирования, привлечения капитала. Создание прототипов продукции. Начало предпринимательской деятельности
- 5 Примеры российских социальных предприятий с классификацией по сферам деятельности.

Вопросы для самоподготовки:

1. **Предприниматель – профессия или призвание?**
2. **Как создать молодежное предприятие?**
3. **В каких сегментах рынка чаще всего работают молодые предприниматели?**
4. **Оптимальная организационная структура компании: миф или реальность? (раскрыть вопросы выбора кадровой стратегии, особенностей подбора персонала, должностных обязанностей ключевого персонала.**
5. **Юридические вопросы ведения бизнеса: нужно ли вникать в них самому? (о документообороте компании, составлении договоров, безопасности бизнеса, правах и гарантиях молодых предпринимателей)**
6. **Как найти деньги? (на основе анализа информации о кредитных линиях коммерческих банков, а также органов государственной и муниципальной власти, неправительственных организаций).**
7. **Что такое бюджет проекта и как его правильно составить?**
8. **Понятие и сущность социального предпринимательства, идеи для создания социального предприятия.**
9. **Источники капитала для молодого социального предпринимателя.**
10. **Привлечение средств через краудфандинговые платформы.**
11. **Типичные риски в социальном предпринимательстве.**
12. **Что мешает молодым бизнесменам?**
13. **Востребован ли молодежный бизнес?**
14. **Роль дизайна в молодежном бизнесе.**
15. **Перспективы развития проектов и программ вовлечения молодежи в предпринимательскую среду.**
16. **Анализ деятельности успешных школ молодежного предпринимательства.**
17. **Анализ деятельности успешных молодежных стартов.**
18. **Анализ деятельности успешных молодежных бизнес-инкубаторов.**
19. **Анализ деятельности сообществ деловой молодежи.**
20. **Нетворкинг в системе молодежного предпринимательства.**
21. **Возможности социальных сетей в развитии молодежного предпринимательства.**
22. **Москва – территория малого бизнеса молодежи.**
23. **Санкт-Петербург – территория малого бизнеса молодежи.**
24. **Севастополь – территория малого бизнеса молодежи.**
25. **Основные направления, перспективы Центра развития молодежного предпринимательства в РГСУ.**

Практическое задание к разделу 3 «Технологии содействия профессиональному развитию»

Подготовить презентацию в MS PowerPoint к теме «Практическая деятельность вожатого: технологии работы с детьми в детских оздоровительных и профильных лагерях» по одной из предложенных тем:

- 1 **Философия и история волонтерства. Нормативная правовая база волонтерской деятельности.**
- 2 **Сущность и содержание волонтерской деятельности. Виды волонтерства..**
- 3 **Организация труда волонтера. Экономическая эффективность волонтерства.**

- 4 Популяризация волонтерства в России и за рубежом.
- 5 Волонтерство в системе государственной молодежной политики РФ.
- 6 Опыт РГСУ по развитию волонтерства в России. Волонтерский Центр РГСУ.
- 7 Социальное волонтерство.
- 8 Событийное волонтерство.
- 9 Спортивное волонтерство.
- 10 Экологическое волонтерство.
- 11 Арт-волонтерство.
- 12 Волонтерство в чрезвычайных ситуациях.
- 13 Современные программы развития волонтерства.
- 14 Понятие и сущность, структура и функции системы наставничества.
- 15 Проектирование и внедрение эффективной системы наставничества. Условия эффективного наставничества
- 16 Менторинг как технология содействия профессиональному развитию. Мотивация, цель, коучинг, обучение, успех.
- 17 Методическое сопровождение молодого специалиста в организации работы с молодежью.
- 18 Основные формы и методы индивидуальной работы наставника с молодым специалистом.
- 19 Современные программы развития наставничества.
- 20 Социальное предпринимательство: от зарождения идеи до масштабирования и тиражирования проекта.
- 21 Социальные потребности как основа для предпринимательской деятельности.
- 22 Технологии исследования территории для реализации проекта. Анализ внешней среды проекта. Целевые группы, цели, задачи проекта.
- 23 Стейкхолдеры, партнеры проекта. Поиск финансирования, привлечения капитала. Создание прототипов продукции. Начало предпринимательской деятельности.
- 24 Примеры российских социальных предприятий с классификацией по сферам деятельности.
- 25 Современные программы развития социального предпринимательства.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Выступление на семинарском занятии; размещение подготовленной мультимедийной презентации в Виртуальной образовательной среде РГСУ (sdo.rgsu.net).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	Этап формирования знаний
		УК-4.2 Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	Этап формирования умений
		УК-4.3 Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для	Этап формирования навыков и получения опыта

		реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.	Этап формирования знаний
		УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	Этап формирования умений
		УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-4 УК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может

			<p>правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
УК-4 УК-6	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
УК-4\ УК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>
УК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и

		<p>программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
УК-6	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
УК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации</i>)</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и</p>

		<i>и т.д.)</i> Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	заклучения к решению 5-6 баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.
--	--	---	---

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

1. Психологические акцентуации личности.
2. Психологический портрет личности на примере исторического или литературного персонажа.
3. Механизмы присоединения, ведения и разрыва.
4. Основные жесты в невербальной коммуникации и их значения.
 5. Что такое ассертивное поведение?
 6. Базовые права личности как основа ассертивности.
 7. В чём польза самолюбия – родственника глупости – для самоутверждения?
 8. Техники формирования ассертивного поведения.
 9. Эффективные переговоры. Отличия дебатов от диалога.
 10. Определение конфликта. Участники конфликта.
 11. Основные методы управления конфликтами.
 12. Творческий потенциал конфликтов.
 13. Обработка возражений («зацепок») как частный случай управления конфликтом.
 14. Конфликтная ситуация и инцидент.
 15. Нетворкинг и сетевой потенциал личности.
 16. Спичрайтинг.
 17. Модель TED: кратко и эффективно.
 18. Сторителлинг как базовый элемент спичрайтинга. Эффективное рассказывание историй.
 19. Признаки коммуникативного сбоя.
 20. Признаки успешной коммуникации.
 21. Профессионально-важные качества вожатого
 22. Педагогический совет, производственное собрание, планерка, семинар. Режим работы и отдыха
 23. Особенности педагогической позиции руководителей в коллективах детей разного возраста
 24. Педагогическая документация: списки отрядов, первичная характеристика, планы вожатого, педагога (на смену и на день), педагогический дневник, анализ смены, отчет о работе, методические разработки
 25. Быт и досуг членов педагогического отряда. Взаимодействие с другими членами педагогического коллектива и службами лагеря
 26. Организация режима дня в детских оздоровительных и профильных лагерях

27. Союзники и помощники вожатого: взаимодействие с тренерами, инструкторами по физкультуре, плаванию, руководителями кружков
28. Технология педагогического проектирования. Наполнение проекта содержанием (разработка исполняющей части, календарно-тематическое планирование)
29. Виды, формы и порядок создания творческих объединений. Методика работы инструктора, вожатого, руководителя кружка, сочетающая массовые, групповые и индивидуальные методы работы. Правила техники безопасности.
30. Программы кружков, секций для оздоровительных лагерей. Методика подготовки программ для отрядов, кружков с учетом местных условий и базы детских оздоровительных лагерей.
31. Авторитет вожатого среди детей и взрослых. Творческое решение педагогических задач, выход из сложных социально-педагогических ситуаций.
32. Проблемы поведения детей и подростков, не привыкших к автономии (от школы, родителей), к самообслуживанию.
33. Проблемы социально-психологической адаптации ребенка в лагере. Методики изучения психолого-социальных способностей и качеств личности, критерии оценки уровня сформированности детского коллектива.
34. Самоуправление и соуправление в лагере.
35. Методика организации клубных занятий. Формы и методы участия коллективов кружков и клубов в организации общих дел лагеря
36. Организация физкультурно-оздоровительной деятельности и спортивной работы в детских оздоровительных и профильных лагерях
37. Организация туристско-краеведческой деятельности в детских оздоровительных и профильных лагерях
38. Организация художественно-эстетической деятельности в детских оздоровительных и профильных лагерях
39. Организация экологической и природоохранительной деятельности в детских оздоровительных и профильных лагерях
40. Организация музыкальных занятий в детских оздоровительных и профильных лагерях
41. Организация работы по профилактике девиантного поведения детей и подростков в условиях лагерной смены
42. Организация детского самоуправления и принципы взаимодействия органов самоуправления со взрослыми
43. Нестандартные, творческие формы организации детского самоуправления.
44. Опыт организации педагогического процесса в МДЦ «Артек»
45. Опыт организации педагогического процесса во всероссийских детских центрах: «Орленок», «Океан», «Смена», «Жемчужина России».
46. Философия и история волонтерства. Нормативная правовая база волонтерской деятельности
47. Сущность и содержание волонтерской деятельности. Виды волонтерства.
48. Организация труда волонтера. Экономическая эффективность волонтерства
49. Популяризация волонтерства в России и за рубежом.
50. Волонтерство в системе государственной молодежной политики РФ
51. Опыт РГСУ по развитию волонтерства в России. Волонтерский Центр РГСУ
52. Социальное волонтерство
53. Событийное волонтерство
54. Спортивное волонтерство
55. Экологическое волонтерство
56. Арт-волонтерство
57. Волонтерство в чрезвычайных ситуациях
58. Современные программы развития волонтерства
59. Понятие и сущность, структура и функции системы наставничества

60. Проектирование и внедрение эффективной системы наставничества. Условия эффективного наставничества
61. Менторинг как технология содействия профессиональному развитию. Мотивация, цель, коучинг, обучение, успех.
62. Методическое сопровождение молодого специалиста в организации работы с молодежью
63. Основные формы и методы индивидуальной работы наставника с молодым специалистом
64. Современные программы развития наставничества
65. Социальное предпринимательство: от зарождения идеи до масштабирования и тиражирования проекта.
66. Социальные потребности как основа для предпринимательской деятельности
67. Технологии исследования территории для реализации проекта. Анализ внешней среды проекта. Целевые группы, цели, задачи проекта
68. Стейкхолдеры, партнеры проекта. Поиск финансирования, привлечения капитала. Создание прототипов продукции. Начало предпринимательской деятельности
69. Примеры российских социальных предприятий с классификацией по сферам деятельности.
70. Современные программы развития социального предпринимательства.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература:

1. Самоменеджмент : учебное пособие / С.В. Позднякова, Н.Ю. Донец, П.В. Поздняков, В.А. Морозов ; Министерство сельского хозяйства РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Кафедра менеджмента в АПК. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет

(СПбГАУ), 2015. – 55 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364361>

2. Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия : учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125094> (дата обращения: 20.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Спивак, В.А. Методология и стратегия самоменеджмента=Methodology and strategy for self-management : монография : [16+] / В.А. Спивак. – Москва : Креативная экономика, 2018. – 341 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499079> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91292-217-6. – DOI 10.18334/9785912922176. – Текст : электронный.

2. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 487 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03402-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/45006>.

3. Болотова, А. К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для вузов / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08188-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450074>

4. Кови, С. Семь навыков эффективных менеджеров: Самоорганизация, лидерство, раскрытие потенциала [Электронный ресурс] / С. Кови. — Электрон. дан. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 88 с.

— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95290>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

	М.В. Ломоносова	
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «*Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

знакомит с новым учебным материалом;
разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
систематизирует учебный материал;
ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Главным результатом служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период

зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. **Персональные компьютеры;**
2. **Средства доступа к интернет**
3. **Проектор.**

5.4.3. Программное обеспечение

1. **MicrosoftOffice (Word, Excel),**

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская	Общегосударственное электронное	https://www.prilib.ru/

	библиотека им. Б.Н.Ельцина	хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «**Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия**» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия**» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «**Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме:

- Дискуссионные образовательные технологии: диалог, групповая дискуссия, дебаты, упражнение «Свободный микрофон» (открытое высказывание собственной позиции по теме занятия).
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии, выездные занятия)
- Игровые образовательные технологии: ролевые и деловые игры.
- Дискуссионные образовательные технологии: разбор случаев из практики работы, «анализ казусов».

- Мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторм)
- Case-study (анализ конкретных ситуаций)
- Использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии, выездные занятия).

При освоении учебной дисциплины **«Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **«Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением кафедры журналистики на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 9 от «08» мая 2019 года	01.09.2019
2	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ВШМ им. А.Шнитке

/Ануфриева Н.И./
«28» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование образовательной программы
Культурология

Направленность
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации
бакалавр

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана Арсланбековой Ф.Ф. экспертом естественно-научной лаборатории, доцентом кафедры техносферной безопасности и экологии, кандидатом биологических наук.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент

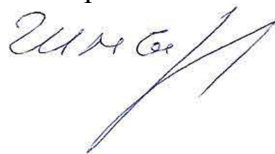


Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры техносферной безопасности и экологии. Протокол № 09 от «14» мая 2019 года.

Заведующий кафедрой канд. техн. наук, доцент



В.И.Шмырев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Директор АНО «Института безопасности труда», доцент, кандидат технических наук



А.Г. Федорец

(подпись)

Доктор медицинских наук, доцент, Профессор кафедры техносферной безопасности и экологии



Т.П. Яковлева

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита	5
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	8
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	18
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	18
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	18
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	19
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	21
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	24
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	24
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	25
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	27
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
5.6 Образовательные технологии	Ошибка! Закладка не определена.
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	Ошибка! Закладка не определена.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о формировании профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере своей профессиональной деятельности; характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;

– формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Изучением дисциплины достигается понимание того, что реализация требований безопасности жизнедеятельности гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека в различных жизненных условиях и готовит его к рациональным действиям при возникновении экстремальных ситуаций с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по социально технической, проектной и организационно-управленческой профессиональной деятельности

Задачи учебной дисциплины:

1. Приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
2. Овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
3. Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
4. Формирование культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
5. Готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
6. Мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
7. Способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
8. Способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
9. Приобретения устойчивых навыков, необходимых для принятия быстрых и четких решений и выполнения действий, необходимых для предупреждения опасных последствий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельность» реализуется в *обязательной части Б1.0.01.13*, основной образовательной программы по направлению подготовки по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)** в очной и заочной форме обучения.

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: "История", «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Правоведение», «Экономика», "Физическая культура", "Общая психология, история и методология психологической науки",

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социальная психология», «Социальная экология», «Социальная информатика» и др.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
универсальные	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК 8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте УК 8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК 8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте УК 8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой во 2 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	36	36			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	8	8			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	12	12			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	36	36			
Контроль промежуточной аттестации (час)					
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	14	14			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	2	2			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	8	8			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
(Семестр 2)							
Раздел 1.1	36	18	18	8	4		6
Раздел 1.2	36	18	18	8	4		6
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	72	36	36	16	8		12
Форма промежуточной аттестации	Зачет						

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
(Семестр2)							
Раздел 1.1	34	27	7	2	1		4
Раздел 1.2	34	27	7	2	1		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72						
Форма промежуточной аттестации	Зачет						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр2							
Раздел 1.1. Теоретико-методологические основы безопасности жизнедеятельности как науки и учебной дисциплины	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	эссе	2	Компьютерное тестирование
Раздел 1.2 Обеспечение безопасности жизнедеятельности в социальной, природной и технической средах в том числе в чрезвычайных ситуациях	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	реферат	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по модулю/семестру, часов	36	16		16		4	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся
--------------	-------	---

		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
семестр 2							
Раздел 1.1. Теоретико-методологические основы безопасности жизнедеятельности как науки и учебной дисциплины	27	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	эссе	2	Компьютерное тестирование
Раздел 1.2 Обеспечение безопасности жизнедеятельности в социальной, природной и технической средах в том числе в чрезвычайных ситуациях	27	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма
Общий объем по модулю/семестру, часов	54	24		26		4	

РАЗДЕЛ 1.1 «Теоретико-методологические основы безопасности жизнедеятельности как науки и учебной дисциплины.»

Цель: Ознакомиться с теоретико-методологическими основами безопасности жизнедеятельности как науки и учебной дисциплины, а также базовыми её понятиями и методами её исследований.

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретические и методические подходы к анализу безопасности как социального явления. Защищенность личности, общества и государства как стратегическая цель современной России. Управление процессом безопасности жизнедеятельности в современных условиях Экономическая безопасность как фундамент устойчивого развития современной России.

Тема 1. Тема 1. Теоретические и методические подходы к анализу безопасности как социального явления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Характеристика угроз человеку в древнем мире
2. Характеристика угроз человеку в современном мире

3. Место безопасности в системе потребностей человека
4. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации 2019 года как система научных взглядов на решение проблем безопасности личности, общества и государства
5. Классификация рисков
6. Классификация угрожающих факторов
7. Классификация опасностей
8. Классификация угроз
9. Основные структурные элементы безопасности
10. Основные звенья механизма обеспечения безопасности
11. Основные методы обеспечения безопасности в современной России
12. Структурно-содержательные компоненты категории «Жизнедеятельность»
13. Критерии чрезвычайной ситуации (по Б.Н. Перфильеву)
14. Классификация чрезвычайных ситуаций
15. Сущность, структура и содержание процесса обеспечения безопасности жизнедеятельности

Тема 2. Защищенность личности, общества и государства как стратегическая цель современной России.

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-психологический феномен человека и безопасность личности
2. Влияние темперамента личности на её безопасность
3. Личность как объект и субъект безопасности
4. Сущность и содержание элементов, влияющих на безопасность личности
5. Сущность и содержание общества как субъекта и объекта безопасности
6. Характеристика общества, его основных компонентов, закладывающих основы для его устойчивого развития
7. Социальная структура общества, влияющая на процесс безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства
8. Гражданское общество, как условие безопасной жизнедеятельности личности и государства
9. Основные структурные элементы гражданского общества, влияющие на процесс безопасности жизнедеятельности личности и государства
10. Условия формирования гражданского общества в Российской Федерации
11. Основные элементы системы, обеспечивающие безопасность жизнедеятельности во взаимоотношениях государства и гражданского общества
12. Государство как социальный институт и основной субъект безопасности
13. Социальное предназначение государства и безопасность
14. Основные функции государства и безопасность

Тема 3. Управление процессом безопасности жизнедеятельности в современных условиях

Вопросы для самоподготовки

1. Роль субъекта и объекта управления безопасностью в современных условиях
2. Схема функционирования системы при решении проблем безопасности
3. Влияние факторов и переменных внешней и внутренней среды организации на решение проблем безопасности
4. Структура и содержание процесса управления безопасностью в организации
5. Главные цели Организация Объединенных Наций и их влияние на безопасность
6. Декларация тысячелетия, выдвинутая ООН и безопасность личности, общества и государства

8. Состав Организации Объединенных Наций и её влияние на безопасность личности, общества и государства
9. Характеристика законодательства РФ об охране труда в современных условиях
10. Конституция РФ об охране труда и ее связь с безопасностью личности, общества и государства
11. Основное содержание процесса по охране труда в современных условиях
12. Основное содержание Федерального закона «Об охране труда» и безопасность личности, общества и государства
13. Основные направления государственной политики в области охраны труда в современных условиях
14. Основное содержание прав работников в области охраны труда

Тема 4. Экономическая безопасность как фундамент устойчивого развития современной России.

Вопросы для самоподготовки

1. Современные подходы к понятию "Экономическая безопасность"
2. Классификационная схема экономической безопасности как объекта исследования
3. Современные подходы к понятию "Экономическая безопасность"
4. Экономическое обоснование концепции устойчивого развития как основы экономической безопасности
5. Система показателей экономической безопасности
6. Определяющие факторы развития современной мировой экономики
7. Национальные интересы в сфере реальной экономики как основа ее экономической безопасности
8. Алгоритм деятельности по учету укрупненных национальных интересов в сфере экономики
9. Основные причины затрудненности обеспечения роста экономики в нашей стране
10. Характеристика основных элементов недобросовестной конкуренции в постсоветской экономике России.
11. Основные факторы, влияющие сегодня на состояние российской экономики
12. Цель Государственной стратегии экономической безопасности Российской Федерации в современных условиях
13. Алгоритм деятельности государства по обеспечению экономической безопасности в современных условиях
14. Мероприятия, необходимые для создания экономической безопасности в современных условиях
15. Роль государства в системе регулирования экономической системы как основы экономической безопасности

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.1

При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме эссе.

Эссе – это развернутое и аргументированное изложение точки зрения студента в виде сочинения по рассматриваемой теме (проблеме).

При подготовке эссе следует придерживаться следующей структуры:

1. **Оглавление**
2. **Введение.** Во введении дать обоснование выбора темы, раскрыть проблематику выбранной темы (объем 1 – 2 с).
3. **Основная часть.** Привести и аргументировать основные тезисы по проблеме. (объем 4 – 6 с).
4. **Заключение.** Сделать общие выводы по проблеме, заявленной в эссе (объем 1 – 2 с).

Перечень тем эссе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»:

1. Характеристика угроз человеку в современном мире
2. Место безопасности в системе потребностей человека
3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации 2019 года как система научных взглядов на решение проблем безопасности личности, общества и государства
4. Классификация рисков
5. Классификация угрожающих факторов
6. Основные звенья механизма обеспечения безопасности
7. Основные методы обеспечения безопасности в современной России
8. Критерии чрезвычайной ситуации (по Б.Н. Перфильеву)
9. Классификация чрезвычайных ситуаций
10. Социально-психологический феномен человека и безопасность личности
11. Влияние темперамента личности на её безопасность
12. Факторы формирования личности безопасного типа
13. Социальная адаптация личности как важнейшее условие ее безопасности
14. Влияние характера личности на её безопасность
15. Основные угрозы духовной безопасности личности
16. Факторы социализации личности, влияющие на ее безопасность жизнедеятельности
17. Особенности влияния на личность окружающей социальной среды
18. Личность как объект и субъект безопасности
19. Сущность и содержание элементов, влияющих на безопасность личности
20. Сущность и содержание общества как субъекта и объекта безопасности
21. Характеристика общества, его основных компонентов, закладывающих основы для его
22. Основные функции государства и безопасность
23. Внутренние функции государства и безопасность
24. Внешние функции государства и безопасность
25. Формы государственного устройства и безопасность жизнедеятельности
26. Основные структурные элементы государства и их роль в обеспечении безопасности
27. Роль государства в формировании взаимодействия структур гражданского общества, как основы безопасности жизнедеятельности
28. Система показателей экономической безопасности
29. Определяющие факторы развития современной мировой экономики
30. Национальные интересы в сфере реальной экономики как основа ее экономической безопасности
31. Цель Государственной стратегии экономической безопасности Российской Федерации в современных условиях
32. Роль государства в системе регулирования экономической системы как основы экономической безопасности

Общий объем эссе составляет 8 – 10 с формата А4, включая титульный лист размер шрифта 14 Пт, интервал -1,5, шрифт Times New Roman.

Примерными критериями оценки эссе являются:

- оригинальность текста (не ниже 75%);
- уровень аргументации, способность отстаивать свою точку зрения;
- наличие обобщения и собственных выводов в заключении;

качество оформления эссе.

Рубежное тестирование к Раздел 1.1

Теоретические и методические основы теории безопасности как социальной проблемы современности(??)

В содержательном плане понятие «опасность» — это:

(?)угроза совершения какого-либо опасного действия;

(?)состояние социальной системы, находящейся в неустойчивом состоянии;

(!)вполне осознаваемая, но не фатальная вероятность нанесения вреда кому-либо, чему-либо, определяемая наличием объективных и субъективных факторов, обладающих поражающими свойствами;

(?)риск в стадии реализации.

В содержательном плане понятие «вызов» — это:

(?)состояние социальной системы, находящейся в неустойчивом состоянии;

(!)совокупность обстоятельств, не обязательно конкретно угрожающего характера, но безусловно, требующих реагировать на них;

(?)угроза совершения какого-либо опасного действия;

(?)риск в стадии реализации

(?)Формы проявления опасностей:

(?)намерения;

(?)планы;

(?)подготовка и проведение действий;

(!)все выше перечисленное.

Выборка – 20 из 60

Время прохождения теста – 50 минут

Максимальное количество баллов за тест – 100

№ секции	Кол-во вопросов
1.1.	5
1.2.	5
1.3.	5
1.4.	5
Итого	20

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 1.2. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности в социальной, природной и технической средах в том числе в чрезвычайных ситуациях.»

Цель: Ознакомиться с процессом обеспечения безопасности жизнедеятельности в социальной, природной и технической средах в том числе в чрезвычайных ситуациях, а также методами его исследования.

Перечень изучаемых элементов содержания

Социальная безопасность как условие общественной безопасности в Российской Федерации. Экологическая безопасность в системе энергетического развития современной России. Информационная безопасность, как состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних информационных угроз. Техносферная безопасность в

системе национальной безопасности Российской Федерации. Организация процесса оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

Тема 5. Социальная безопасность как условие общественной безопасности в Российской Федерации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Методика анализа социальной безопасности как социального явления
2. Объект социальной безопасности: личность, ее жизненно важные права и свободы в социальной сфере жизнедеятельности общества
3. Характерные черты социальной безопасности в обществе
4. Система социальной безопасности государства
5. Роль гражданского общества в системе национальной безопасности
6. Основные виды общественной безопасности
7. Характеристика опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера
8. Роль и место Стратегии национальной безопасности в системе документов стратегического планирования Российской Федерации
9. Декриминализация российского общества как основа социальной безопасности в современной России
10. Структурно-логическая модель процесса социального обеспечения в Российской Федерации как механизма обеспечения социальной безопасности
11. Государственная система социального обеспечения в Российской Федерации
12. Сущность, структура, содержание социальной политики
13. Направления, необходимые для обеспечения социальной безопасности
14. Организация процесса оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях социального характера
15. Социальная профилактика, как важнейший механизм социальной безопасности

Тема 6. Экологическая безопасность в системе энергетического развития современной России.

Вопросы для самоподготовки:

1. Экологическая составляющая в системе жизнедеятельности личности, общества и государства
2. Модель устойчивого развития как составной части безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства
3. Устойчивое функционирование экологической системы как обязательное условие ее безопасности
4. Основные объекты экологической безопасности
5. Характеристика угроз человеку в окружающей социоприродной и социотехнических средах безопасности
6. Типология экологических факторов, влияющих на безопасность жизнедеятельности
7. Антропогенное воздействие человека на природу как глобальная угроза безопасности жизнедеятельности
8. Сущность и содержание процесса влияния глобальных проблем человечества на обеспечение безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства.
9. Характер изменений окружающей среды и ожидаемые тенденции до 2030 года
10. Мировые источники опасности для России в экологической сфере
11. Особенности влияния экологических факторов на состояние здоровья населения
12. Система экологической безопасности в Российской Федерации
13. Система управления экологической безопасностью в России
14. Система экологического мониторинга

15. Организация процесса оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях природного характера

Тема 7. Информационная безопасность как состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних информационных угроз.

Вопросы для самоподготовки

1. Сущность, структура и содержание социального "Закона информированности и упорядоченности"
2. Сущность и содержание информации и ее влияние на безопасность
3. Содержание понятия "Информационная сфера"
4. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации;
5. Интересы личности в информационной сфере
6. Интересы общества в информационной сфере
7. Интересы государства в информационной сфере
8. Характеристика национальных информационных ресурсов
9. Характеристики информации и информационных массивов
10. Сущность и содержание технологических секретов
11. Структура и содержание деловой информации
12. Виды угроз информационной безопасности Российской Федерации
13. Механизм причинения ущерба интересам личности, общества и государства через воздействия в информационной сфере
14. Источники угроз информационной безопасности Российской Федерации, характеризующиеся как внешние
15. Угрозы информационной безопасности, условно относящиеся к внутренней сфере
Принципы построения комплексной системы защиты информации в Российской Федерации

Тема 8. Техносферная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации

Вопросы для самоподготовки

1. Структурно-содержательная модель техносферы, как компонента безопасности
2. Техносферная безопасность как составная часть безопасности России
3. Негативные факторы техносферы
4. Характеристика опасных и вредных производственных факторов влияющих на безопасность
5. Структурные элементы техносферной безопасности
6. Структурно-функциональный подход к анализу техносферных процессов
7. Место технологических процессов в системе угроз природного и искусственного (антропогенного) характера
8. Характеристика угроз техногенного характера
9. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
10. Система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и безопасность личности, общества и государства
11. Основные задачи РСЧС и безопасность личности, общества и государства
12. Основные направления подготовки и проведения комплекса мероприятий по предупреждению ЧС и повышению устойчивости функционирования предприятий, организаций, учреждений
13. Определение транспортной безопасности в Российской Федерации
14. Основные причины автомобильных аварий в Российской Федерации
15. Система транспортной безопасности в Российской Федерации

16. Организация процесса оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях техногенного характера

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.2

При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предусмотрено выполнение практического задания в форме реферата.

Реферат – это обзор точек зрения различных авторов по рассматриваемой теме (проблеме).

При подготовке реферата следует придерживаться следующей структуры:

1. Оглавление

2. **Введение.** Во введении дать обоснование выбора темы, раскрыть проблематику выбранной темы (объем 1 – 2 с).
3. **Основная часть.** Привести и аргументировать основные тезисы каждого произведения. Провести их сопоставление. Высказать собственную точку зрения и обосновать ее (объем 5 – 7 с).
4. **Заключение.** Сделать общие выводы по проблеме, заявленной в реферате (объем 1– 2 с).
5. **Список реферируемой литературы.** Привести исходные данные реферируемых произведений (автор(ы), название, где опубликован, в каком году).

Перечень тем рефератов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»:

1. Объект социальной безопасности: личность, ее жизненно важные права и свободы в социальной сфере жизнедеятельности общества
2. Характерные черты социальной безопасности в обществе
3. Система социальной безопасности государства
4. Роль гражданского общества в системе национальной безопасности
5. Основные виды общественной безопасности
6. Характеристика опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера
7. Угрозы социальной безопасности
8. Основные проблемы внутренней безопасности Российской Федерации в современных условиях
9. Сущность и содержание информации и ее влияние на безопасность
10. Содержание понятия "Информационная сфера"
11. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации;
12. Источники угроз информационной безопасности Российской Федерации, характеризующиеся как внешние
13. Угрозы информационной безопасности, условно относящиеся к внутренней сфере
14. Принципы построения комплексной системы защиты информации в Российской Федерации
15. Принцип непрерывности, комплексности, системности рассмотрение информационной безопасности
16. Основные направления обеспечения информационной безопасности в области государственной и общественной безопасности
17. Основные направления обеспечения информационной безопасности в экономической сфере
18. Методы обеспечения информационной безопасности
19. Модель энергетической безопасности как составной части национальной безопасности
20. Сущность, структура и содержание понятия энергетической безопасности
21. Принципы энергетической безопасности
22. Цели и задачи Энергетической Стратегии -2030 определяющие уровень энергетической безопасности России
23. Структурно-содержательное наполнение внутренних угроз энергетической безопасности Российской Федерации-2030 и их характеристика по группам

23. Внешнеполитические и внешнеэкономические угрозы условия и факторы, создающие опасность ослабления энергетической безопасности Российской Федерации.
24. Механизмы реализации задач энергетической безопасности
25. Место Энергетической Стратегии -2035 в системе стратегических документов,
26. Характеристика чрезвычайных ситуаций и безопасность личности, общества и государства
27. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
28. Определение транспортной безопасности в Российской Федерации
29. Структура транспортного комплекса России
30. Принципы обеспечения транспортной безопасности
31. Оперативное руководство процессом обеспечения транспортной безопасности в Российской Федерации
32. Механизмы реализации задач в области обеспечения транспортной безопасности России

Общий объем реферата составляет 10 – 12 с формата А4, включая титульный лист, размер шрифта 14 Пт, интервал -1,5, шрифт Times New Roman.

Основными критериями оценки реферата являются:

- оригинальность текста (не ниже 75%);
- степень отражения реферируемого текста;
- наличие обобщения и собственных выводов в заключении;
- качество оформления реферата.

Максимальный балл, получаемый за выполнение всех практических заданий по дисциплине – 35 баллов.

Педагогический работник оценивает реферат по сто балльной шкале оценок:

Сумма баллов	Оценка
85-100	Отлично/зачтено
75-84	Хорошо/зачтено
65-74	Удовлетворительно/зачтено
1-64	Неудовлетворительно/незачтено
0	не аттестован

В дальнейшем данные оценки автоматически переводятся в баллы для учета практических заданий.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.2:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

(?)Экологическая безопасность понимается как

(?)угроза совершения какого-либо опасного действия;

(?)угроза совершения какого-либо опасного действия;

(?)совокупность условий и факторов, вызывающих нарушение нормального функционирования и развития какой-либо системы;

(!)состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества, природы и государства от реальных и потенциальных угроз, создаваемых антропогенным или естественным воздействием на окружающую среду

(?)Мерой экологической безопасности является уровень

- (!)экологического риска;
 - (?)рождаемости населения;
 - (?)заболеваемости населения;
 - (?)смертности населения.
 - (??)Система экологической безопасности характеризуется как:
 - (?)мобильность.
 - (?)иерархия социальная;
 - (!)совокупность законодательных, технических, медицинских и биологических мероприятий, направленных на поддержание равновесия между биосферой и антропогенными, а также естественными внешними нагрузками
 - (?)всё выше перечисленное
- Выборка – 20 из 60
 Время прохождения теста – 50 минут
 Максимальное количество баллов за тест – 100

№ секции	Кол-во вопросов
1.1.	5
1.2.	5
1.3.	5
1.4	5
Итого	20

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: Знать: основные теоретические положения БЖД; нормативные, правовые и организационные основы БЖД; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости жизнеобеспечения; последствия воздействия на	Этап формирования знаний

		человека травмирующих, вредны, опасных поражающих факторов; правила поведения человека в экстремальных и чрезвычайных ситуациях	
		Уметь: демонстрировать эффективно применять средства защиты от негативного воздействия; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности, экологичности производственной деятельности; выявлять травмирующие, вредные и опасные поражающие факторы; планировать мероприятия по защите персонала и населения при ЧС и при необходимости принятия участия и проведения спасательных работ.	Этап формирования умений
		Владеть: анализировать и оценивать социально-значимые явления, события, процессы; методами и способами защиты персонала и населения от возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий; способами организации комфортных условий жизнедеятельности	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-8	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при

		самостоятельно обобщать и излагать материал	видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6) баллов.
УК-8	Этап формирования умений	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;
УК-8	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению:

		Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	(6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	---	---

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине "Безопасность жизнедеятельности"

Теоретический блок вопросов к зачету

1. Место безопасности в системе потребностей человека
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации 2019 года как система научных взглядов на решение проблем безопасности личности, общества и государства
3. Личность как объект и субъект безопасности
4. Сущность и содержание общества как субъекта и объекта безопасности
5. Характеристика общества, его основных компонентов, закладывающих основы для его устойчивого развития
6. Социальная структура общества, влияющая на процесс безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства
7. Гражданское общество, как условие безопасной жизнедеятельности личности и государства
8. Влияние факторов и переменных внешней и внутренней среды организации на решение проблем безопасности
9. Структура и содержание процесса управления безопасностью в организации
10. Главные цели Организация Объединенных Наций и их
11. влияние на безопасность
12. Декларация тысячелетия, выдвинутая ООН и безопасность личности, общества и государства
13. Состав Организации Объединенных Наций и её влияние на безопасность личности,
14. Основное содержание процесса по охране труда в современных условиях
15. Основное содержание Федерального закона «Об охране труда» и безопасность личности, общества и государства
16. Основные направления государственной политики в области охраны труда в современных условиях
17. Основное содержание прав работников в области охраны труда
18. Современные подходы к понятию "Экономическая безопасность»
19. Классификационная схема экономической безопасности как объекта исследования
20. Цель Государственной стратегии экономической безопасности Российской Федерации в

21. Характерные черты социальной безопасности в обществе
22. Система социальной безопасности государства
23. Структурно-логическая модель процесса социального обеспечения в Российской Федерации как механизма обеспечения социальной безопасности
24. Государственная система социального обеспечения в Российской Федерации
25. Сущность, структура, содержание социальной политики
26. Направления, необходимые для обеспечения социальной безопасности
27. Меры совершенствования социального контроля
28. Социальная профилактика, как важнейший механизм социальной безопасности
29. Экологическая составляющая в системе жизнедеятельности личности, общества и государства
30. Модель устойчивого развития как составной части безопасности жизнедеятельности
31. Мировые источники опасности для России в экологической сфере
32. Особенности влияния экологических факторов на состояние здоровья населения
33. Сущность и содержание информации и ее влияние на безопасность
34. Содержание понятия "Информационная сфера"
35. Сущность и содержание технологических секретов
36. Структура и содержание деловой информации
37. Техносферная безопасность как составная часть безопасности России
38. Негативные факторы техносферы
39. Характеристика опасных и вредных производственных факторов влияющих на безопасность
40. Структурные элементы техносферной безопасности
41. Структурно-функциональный подход к анализу техносферных процессов
42. Место технологических процессов в системе угроз природного и искусственного (антропогенного) характера
43. Характеристика угроз техногенного характера
44. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
45. Определение транспортной безопасности в Российской Федерации

Аналитическое задания к зачету

1. Проанализируйте мероприятия Правительства Российской Федерации по решению проблем безопасности и оцените их достоинства и недостатки. Что необходимо сделать для их решения?
2. Охарактеризуйте основные проблемы безопасности жизнедеятельности. Что необходимо сделать в современных условиях для их решения?
3. Раскройте характерные черты научного исследования. Дайте рекомендации по решению проблем научного исследования в области безопасности жизнедеятельности
4. Проанализируйте качество информационной безопасности, их содержание и разработайте пути их решения.
5. Раскройте общую характеристику методов исследования вопросов безопасности жизнедеятельности. Разработайте предложения по их оптимизации
6. Охарактеризуйте методы сбора и обработки информации в вопросах безопасности жизнедеятельности. Что необходимо сделать для их оптимизации?
7. Охарактеризуйте особенности научного исследования социотехнического взаимодействия в безопасности жизнедеятельности. Что необходимо сделать для их улучшения?
8. Проанализируйте состояние окружающей социоприродной среды по месту Вашего проживания и разработайте предложения по ее улучшению
9. Охарактеризуйте качество жизни и качество окружающей социоприродной среды. Проанализируйте их взаимосвязь и назовите условия для их оптимизации.

10. Охрана окружающей среды как основная функция государства. Осуществите анализ деятельности Российской Федерации в данной сфере в 21 веке.
11. Осуществите анализ выполнения в Российской Федерации положений Концепции перехода Российской Федерации к устойчивому развитию. Что необходимо сделать для ее реализации?
12. Осуществите анализ Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Разработайте предложения по ее оптимизации.
13. Охарактеризуйте Стратегию национальной безопасности Российской Федерации 2015 года и дайте рекомендации по ее решению.
14. Проанализируйте "Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года». Назовите условия их оптимального решения.
15. Проанализируйте содержание Экологической Доктрины Российской Федерации и разработайте предложения по ее реализации
16. Осуществите анализ московского региона в вопросах безопасности и дайте рекомендации по ее улучшению.
17. Проанализируйте взаимоотношения человеческого организма и социотехнической среды его обитания. Что необходимо сделать для их оптимального сосуществования?
18. Проанализируйте влияние социоприродных факторов на организм человека и разработайте предложения по ее реализации
19. Охарактеризуйте принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы и проанализируйте их реализацию в Российской Федерации в современных условиях
20. Проанализируйте состояние безопасности экономики в Российской Федерации в настоящее время и разработайте предложения по ее улучшению
21. Проанализируйте социальные причины глобального социоэкономического кризиса в мире и Российской Федерации. Что необходимо сделать человечеству для снижения опасностей от его усиления?
22. Охарактеризуйте международную миграцию, её причины и последствия. Назовите условия ее оптимального существования и функционирования.
23. Проанализируйте социоэкономические проблемы армии и ВПК в мирное и военное время и определите, что необходимо сделать для их разрешения.
24. Осуществите анализ экономических основ безопасности в современной России и дайте рекомендации по их решению.
25. Раскройте особенности антропогенного воздействие на окружающую среду в современных условиях. Назовите условия их снижения до минимального уровня.
26. Проанализируйте социальные причины терроризма. Назовите условия, при которых происходит обострение проблемы терроризма.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/ в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1. Основная литература

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03237-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453159>

2. Белов, С. В. Техногенные системы и экологический риск : учебник для вузов / С. В. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8330-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/451141>

3. Безопасность жизнедеятельности : учебник / А.А. Солдатов, Н.П. Кириллов, М.Ю. Мартынова и др. ; Российский государственный социальный университет. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. — 556 с. : схем., табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574155> . — ISBN 978-5-7139-1383-0.

5.2. Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие для академического Кириллов, Н.П. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Кириллов ; рец. : С. В. Молчанов, В. Г. Максименко ; М-во образования и науки РФ, Рос. гос. соц. ун-т . - М. : Издательство РГСУ, 2018. - 445 с. - Режим доступа : <https://biblioteka.rgsu.net>. - Размер файла : 50,7 Мб. - ISBN 978-5-7139-1344-1

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05849-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/449720>

3. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/4483255> 2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)</p> <p>Электронная библиотека учебников</p>	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p> <p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p>	<p>https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ</p> <p>http://studentam.net 100% доступ</p>
<p>Cyberleninka</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p> <p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p> <p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ</p> <p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p> <p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и

практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных	http://e.lanbook.com/ 100% доступ

		версий книг.	
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, персональные компьютеры с доступом в сеть интернет, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения

(персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных чрезвычайных ситуаций, ролевых игр, ситуационных задач, лекции-дискуссии в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением кафедры техносферной безопасности и экологии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	. Протокол № 09 от «14» мая 2019 года	01.09.2019
2	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол кафедры социологии и философии культуры № 10 от 28 мая 2020 г.	01.09.2020
3			
4			
5			



**Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт)

/Н.И. Ануфриева/
«28» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ**

**Направление подготовки
«Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

**Форма обучения
Очная, заочная**

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Реализация современной социальной политики» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г №1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана профессором кафедры социальной работы, д.п.н., профессором В.В.Сизиковой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социальной работы. Протокол № 9 от «8» мая 2019 года

Заведующий кафедрой социальной работы, к.с.н., доцент

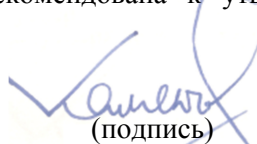


Я.В.Шимановская

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Директор ГБУ ТЦСО «Таганский» г.Москвы



В.Н.Каменских

(подпись)

Директор ГБУ ТЦСО «Царицынский» г.Москвы




С.И.Буртник

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Заведующий кафедрой медико-социальной реабилитологии ГАУ «Институт дополнительного профессионального образования работников социальной сферы Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы», д-р ист.наук, профессор



М.В.Фирсов

(подпись)

Ученый секретарь Учебно-методического объединения, канд.ист.наук, доцент



О.А.Аникеева

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата	
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы – программы бакалавриата	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине.....	10
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	14
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	14
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	14
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	16
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	17
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.....	19
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	19
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	20
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	22
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	23
5.6 Образовательные технологии	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	24

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности и содержании современной социальной политики с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по реализации отдельных мероприятий социальной политики.

Задачи учебной дисциплины:

1. усвоение студентами знаний о сущности и содержании современной социальной политики России в отношении общества и отдельного человека;
2. овладение студентами навыками использования элементов системы социальной защиты населения с целью саморазвития и эффективного социального взаимодействия
3. формирование у студентов представлений о социальной защите различных категорий населения России.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина *«Реализация современной социальной политики»* реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 *«Культурология»* очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины *«Реализация современной социальной политики»* «базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебных дисциплин *«Правоведение» «Безопасность жизнедеятельности»*.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– *«Социальная психология»*.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: УК-3, УК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 *«Культурология»*.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации УК- 3.2 Определяет свою

			<p>роль в команде и выполняет обозначенные функции, согласовывает свои действия с другими участниками команды; координирует общую работу; принимают, обосновывают решения; планирует последовательность действий для достижения заданного результата</p> <p>УК- 3.3 Владеет навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6</p>	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК- 6.1 Знает основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире</p> <p>УК - 6.2 Определяет приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивает собственную образовательную траекторию развития</p> <p>УК – 6.3 владеет навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 4 семестре по очной форме обучения составляет 2 зачетных единиц, по заочной форме обучения – в 4 семестре 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	36	36			
Учебные занятия лекционного типа	8	8			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	12	12			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	36	36			
Контроль промежуточной аттестации (час)					
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	14	14			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	2	2			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	8	8			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				Контактная работа в ЭИОС
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	
Модуль 1 (Семестр 4)							
Раздел 1. Социальная политика в современной России	36	18	18	4	8		6
1.1. Сущность, принципы и функции социальной политики.	9	6	4	1	2		1
1.2. Социальные риски и социальная безопасность населения	9	4	4	1	2		1
1.3. Основные сферы реализации государственной социальной политики	9	4	5	1	2		2
1.4. Механизм реализации социальной политики	9	4	5	1	1		2
Раздел 2. Социальная защита как инструмент реализации социальной политики	36	18	18	4	8		6
2.1. Социальная защита семьи и детей	9	6	4	1	2		1
2.2. Социальная защита молодежи	9	4	4	1	2		1
2.3. Социальная защита пожилых	9	4	5	1	2		2
2.4. Социальная защита инвалидов	9	4	5	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	Зачет						
Общий объем, часов	72	36	36	8	16		12
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по учебной дисциплине	72	36	36	8	16		12

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 4)							
Раздел 1. Социальная политика в современной России	34	27	7	2	1		4
1.1. Сущность, принципы и функции социальной политики.	9	7	2	1			1
1.2. Социальные риски и социальная безопасность населения	9	7	2	1			1
1.3. Основные сферы реализации государственной социальной политики	9	7	2		1		1
1.4. Механизм реализации социальной политики	7	6	1				1
Раздел 2. Социальная защита как инструмент реализации социальной политики	34	27	7	2	1		4
2.1. Социальная защита семьи и детей	9	7	2	1			1
2.2. Социальная защита молодежи	9	7	2	1			1
2.3. Социальная защита пожилых	9	7	2		1		1
2.4. Социальная защита инвалидов	7	6	1				1
Контроль промежуточной аттестации (час)	Зачет 4						
Общий объем, часов	68	54	14	4	2		8
Форма промежуточной аттестации	Зачет 4						
Общий объем часов по учебной дисциплине	72	54	14	4	2		8

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1. семестр 4							
Раздел 1. Социальная политика в современной России	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Контрольная работа	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2 Социальная защита как инструмент реализации социальной политики	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Контрольная работа	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по модулю/семестру, часов	36	16		16		4	
Общий объем по дисциплине, часов	36	16		16		4	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1. семестр 4							

Раздел 1. Социальная политика в современной России	27	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Контрольная работа	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2 Социальная защита как инструмент реализации социальной политики	27	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Контрольная работа	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по модулю/семестру, часов,	54	25		25		4	
Общий объем по дисциплине, часов	54	25		25		4	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Тема 1.1. Сущность, принципы и функции социальной политики.

Цель: изучить сущность, принципы, модели, функции социальной политики, ее роль в обществе, стратегии и приоритеты реализации и эффективность.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие социальной политики и подходы к ее определению. Основные принципы социальной политики. Основные функции социальной политики. Типы и модели социальной политики. Конституционные основы социальной политики России. Социальная сфера как объект социальной политики. Взаимосвязь социальной и экономической политики. Субъекты социальной политики. Роль органов государственной власти в социальной политике. Полномочия федерального центра и регионов в реализации социальной политики.

Приоритеты социальной политики. Национальные проекты и федеральные целевые программы.

Эффективность социальной политики и ее критерии.

Индекс развития человеческого капитала как показатель эффективности реализации социальной политики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Опишите подходы к определению социальной политики, ее цели, задачи и функции.
2. Опишите основные модели социальной политики и обоснуйте принципы их выбора.
3. Проанализируйте одну из реализуемых на сегодняшний день государственных социальных программ.

Тема 1.2. Социальные риски и социальная безопасность населения

Цель: изучить сущность социальных рисков и условия обеспечения социальной безопасности населения.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Сущность, содержание и виды безопасности. Проблема обеспечения социальной безопасности населения. Составляющие социальной безопасности. Механизм обеспечения социальной безопасности. Нормативные основы обеспечения социальной безопасности населения.

Понятие риска в современной науке. Понятие и сущность социальных рисков. Классификация основных рисков социальной безопасности населения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте существующие виды безопасности населения.
2. Раскройте сущность и содержание социальной безопасности.
3. Раскройте составляющие и механизм обеспечения социальной безопасности.
4. Проанализируйте основные нормативные основы обеспечения социальной безопасности населения.
5. Перечислите основные риски социальной безопасности населения.

Тема 1.3. Основные сферы реализации государственной социальной политики

Цель: изучить основные сферы реализации государственной социальной политики и ее содержание.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социальная сфера как объект социальной политики.

Государственная социальная политика в сфере культуры. Стратегические цели и государственная социальная политика в сфере образования и науки. Государственная социальная политика в сфере здравоохранения. Государственные гарантии бесплатной медицинской помощи.

Государственная демографическая политика. Приоритеты и стратегические направления реализации демографической политики.

Государственная миграционная политика.

Политика в сфере доходов населения. Уровень жизни и его составляющие. Покупательская способность. Прожиточный минимум. Качество жизни.

Экологическая политика.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проанализируйте государственную социальную политику в сфере образования.
2. Проанализируйте государственную социальную политику в сфере культуры.
3. Проанализируйте государственную социальную политику в сфере здравоохранения.
4. Проанализируйте демографические программы в современной России и государственную социальную политику в сфере демографии.
5. Проанализируйте миграционные проблемы и государственную социальную политику в сфере миграции.
6. Проанализируйте экологические проблемы и государственную социальную политику в сфере экологической безопасности.

Тема 1.4. Механизм реализации социальной политики

Цель: изучить механизм реализации социальной политики и систему социальной защиты как основное направление социальной политики.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социальное государство: сущность, принципы, задачи, основные характеристики функционирования.

Механизм реализации социальной политики.. Субъекты и объекты реализации социальной политики. Социальная защита как направление реализации социальной политики. Субъекты и объекты социальной защиты. Государственная социальная помощь, социальное страхование и социальное обслуживание. Пенсионное обеспечение. Государственное регулирование рынка труда и занятости населения.

Социальное партнерство в реализации социальной политики.

Социальная ответственность субъектов социального партнерства. Корпоративная социальная ответственность.

Конфессиональная социальная работа.

Социальное служение.

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение социального государства и основные его характеристики.
2. Проанализируйте механизм реализации социальной политики.
3. Проанализируйте социальную защиту населения как направление реализации социальной политики и ее структуру.
4. Проанализируйте проблемы пенсионного обеспечения.
5. Проанализируйте меры по снижению безработицы, принимаемые государством.
6. Охарактеризуйте сущность социального партнерства.
7. Проанализируйте направления социальной ответственности бизнес-организаций.
8. Охарактеризуйте основные направления социальной работы в разных конфессиях (на выбор).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: контрольная работа

Примерный перечень заданий контрольной работы к разделу 1:

1. Проанализируйте отражение проблем социальной политики в программных документах политических партий современной России.
2. Охарактеризуйте состояние качества и уровня жизни в стране и различных регионах на основе анализа статистических данных по отдельным компонентам.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 2. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Тема 2.1. Социальная защита семьи и детей

Цель: изучить сущность и направления реализации государственной политики в сфере социальной защиты семьи и детей.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие, виды и функции семьи в современном обществе. Семья как объект социальной защиты. Основные проблемы семьи. Понятие и направления семейной политики. Направления государственной поддержки семей с детьми. Материнский капитал. Институт уполномоченного по правам ребенка в Российской Федерации. Опыт реализации негосударственной социальной поддержки семей с детьми.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проанализируйте основные направления политики государства в отношении семьи, материнства и детства.
2. Охарактеризуйте материнский капитал как меру поддержки семьи и детей
3. Опишите функции и значение уполномоченного по правам ребенка.

Тема 2.2. Социальная защита молодежи

Цель: изучить сущность и направления реализации государственной политики в сфере социальной защиты молодежи.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социальные проблемы молодежи. Социальная поддержка молодежи. Государственная молодежная политика. Обеспечение соблюдения прав молодежи, обеспечение гарантий в сфере труда и занятости молодежи. Содействие предпринимательской деятельности молодежи. Государственная поддержка молодой семьи. Поддержка талантливой молодежи. Физическое и духовное развитие молодежи. Поддержка деятельности молодежных и детских объединений.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте основные социальные проблемы молодежи.
2. Проанализируйте основные особенности молодежного рынка труда.
3. Проанализируйте основные направления государственной политики в сфере социальной защиты молодежи.
4. Назовите организации, которые могут оказать социальные услуги молодежи.

Тема 2.3. Социальная защита пожилых

Цель: изучить сущность и направления реализации государственной политики в сфере социальной защиты пожилых граждан.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социальные проблемы пожилых граждан. Государственная социальная политика в отношении граждан пожилого возраста. Социальная защита как комплекс целенаправленных мероприятий экономического, правового и организационного характера для поддержки наиболее уязвимых слоев населения. Нормативно-правовая основа социальной поддержки пожилых граждан. Организация социальной поддержки пожилых граждан. Социальное обслуживание граждан в государственных и негосударственных учреждениях России.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте основные социальные проблемы пожилых граждан.
2. Проанализируйте основные направления государственной политики в сфере социальной защиты пожилых людей.
3. Назовите организации, которые могут оказать социальные услуги пожилым гражданам.

Тема 2.4. Социальная защита инвалидов

Цель: изучить сущность и направления реализации государственной политики в сфере социальной защиты инвалидов.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Инвалидизация населения и причины роста инвалидности. Инвалиды как социально-демографическая группа. Социальные проблемы инвалидов в современной России. Социальная политика по отношению к инвалидам. Цели и основные направления

социальной защиты инвалидов в РФ. Государственная социальная помощь и поддержка инвалидов. Инклюзивное образование. Абилимпикс.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте основные социальные проблемы инвалидов.
2. Проанализируйте основные направления государственной политики в сфере социальной защиты инвалидов.
3. Назовите организации, которые могут оказать социальные услуги инвалидам.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: контрольная работа

Примерный перечень заданий контрольной работы к разделу 2:

1. Проанализируйте основные меры поддержки занятости молодежи в конкретном субъекте.
2. Проанализируйте основные организации, предоставляющие социальные услуги молодежи в конкретном субъекте.
3. Оцените требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального развития.
4. Определите приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста с учетом основных направлений государственной молодежной политики.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: сущность, содержание и направления реализации современной социальной политики России	Этап формирования знаний
		Уметь: определять свою роль в социальном взаимодействии по	Этап формирования умений

		использованию элементов социальной защиты населения.	
		Владеть: технологиями учета особенностей поведения и интересов других участников, анализа возможных последствий личных действий в рамках социального взаимодействия по использованию элементов социальной защиты населения.	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные социальные проблемы молодежи; • основные направления государственной молодежной политики. 	Этап формирования знаний
		Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • оценивать требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального развития. 	Этап формирования умений
		Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • навыком определения приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста с учетом основных направлений государственной 	Этап формирования навыков и получения опыта

		молодежной политики.	
--	--	-------------------------	--

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-3, УК-6	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>

УК-3, УК-6	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
УК-3, УК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Понятие социальной политики и подходы к ее определению.
2. Цели и задачи, функции, направления и принципы социальной политики.
3. Типы и модели социальной политики.
4. Стратегии и приоритеты социальной политики.
5. Национальные проекты и федеральные целевые программы.
6. Эффективность социальной политики, ее критерии и показатели.

7. Индекс развития человеческого капитала как показатель эффективности реализации социальной политики.
8. Проблема обеспечения социальной безопасности населения.
9. Механизм обеспечения социальной безопасности населения.
10. Понятие и сущность социальных рисков.
11. Социальная сфера как объект социальной политики.
12. Государственная социальная политика в сфере образования и культуры.
13. Государственная социальная политика в сфере здравоохранения.
14. Государственная демографическая политика.
15. Государственная миграционная политика.
16. Политика в сфере доходов населения. Покупательская способность. Прожиточный минимум.
17. Уровень и качество жизни.
18. Экологическая политика.
19. Социальное государство: сущность, принципы, задачи, основные характеристики функционирования.
20. Механизм реализации социальной политики.
21. Социальная защита как направление реализации социальной политики.
22. Государственная социальная помощь.
23. Социальное страхование.
24. Социальное обслуживание.
25. Пенсионное обеспечение.
26. Государственное регулирование рынка труда и занятости населения.
27. Социальное партнерство в реализации социальной политики.
28. Социальная ответственность субъектов социального партнерства. Корпоративная социальная ответственность.
29. Понятие и направления семейной политики. Направления государственной поддержки семей с детьми.
30. Социальные проблемы пожилых граждан. Государственная социальная политика в отношении граждан пожилого возраста.
31. Социальные проблемы инвалидов в современной России. Государственная социальная политика по отношению к инвалидам.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования,

программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература

1. Холостова, Е.И. Социальная работа : учебник / Е.И. Холостова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2019. - 612 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-03284-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496199>.
2. Шарков, Ф.И. Основы социального государства : учебник / Ф.И. Шарков ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2016. - 304 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02472-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452899>.

Дополнительная литература

1. Григорян, Е.С. Корпоративная социальная ответственность : учебник / Е.С. Григорян, И.А. Юрасов. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2019. - 248 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-03159-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496198>.
2. Социальная безопасность в контексте социальной политики : учебное пособие / сост. В.Ю. Флягина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. - 247 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - 241 - ISBN 978-5-8353-2285-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495258>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

Электронная библиотека учебников	М.В. Ломоносова На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Реализация современной социальной политики» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Главным результатом служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более

подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к интернет
3. Проектор.

5.4.3. Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel),

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей,	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети

	цитирования – Scopus:	опубликованных в научных изданиях.	Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com ; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины *«Реализация современной социальной политики»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 «Культурология»* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Реализация современной социальной политики» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Реализация современной социальной политики» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых игр и разбора конкретных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Реализация современной социальной политики» предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Реализация современной социальной политики» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Реализация современной социальной политики» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социальной работы на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г № 1177	Протокол № 9 от «8» мая 2019 года	01.09.2019
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Высшей школы музыки

им. А. Шнитке (института), д.п.н.

Н.И. Ануфриева

«28» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»

Направленность:
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1177 от 06.12.2017, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Рабочая программа учебной дисциплины разработана кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры информатики и прикладной математики Романовой Е.Ю., кандидатом физико-математических наук, доцентом кафедры информатики и прикладной математики Киреевой О.И.

Руководитель основной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры прикладной математики. Протокол № 10 от «15» мая 2019 года

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент



С.В. Пивнева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

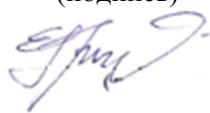
Заведующий кафедрой информатики и прикладной математики РГСУ к.п.н., доцент



С.В. Пивнева

(подпись)


ФГБУН Институт проблем управления им. В.А.Трапезникова Российской академии наук



Е.А. Гребенюк

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины.....	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине.....	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	16
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....	30
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	30
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	32
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	33
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	37
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	37
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.....	37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	38
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	40
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	40
5.6 Образовательные технологии.....	42
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	43

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сущности, структуре информатики? видах современных информационных технологий с последующим применением в профессиональной деятельности в условиях перехода к цифровой экономике, систематизации и углублении базовых знаний студентов по теории информации, основам алгоритмизации, вычислительной техники и информационных технологий, формировании практических навыков работы с информацией с использованием современного программного обеспечения с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по видам профессиональной деятельности: культурно-просветительский; организационно-управленческий; педагогический; .

Задачи учебной дисциплины:

- развитие аналитических, логических и абстрактных форм мышления, необходимых в сфере информатики и информационных технологий;
- получение знаний и формирование умений и навыков решения прикладных задач на персональных компьютерах,
- овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов профессионального качества,
- формирование умений и получение навыков работы с табличным процессором,
- овладение навыками создания компьютерных презентаций,
- усвоение студентами знаний о современных средствах и методах компьютерной обработки информации различных объемов и типов,
- приобретение практических навыков применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Учебная дисциплина «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» реализуется в обязательной части Б1.О.01.15 основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** направленность «**Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**» очной, заочной, заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися на предыдущих уровнях образования, является базовой для всех курсов, использующих компьютерную технику

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Арт-дирекшн», «Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Деловая коммуникация в сфере культуры и искусства», «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети Интернет».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций:

УК-1; ОПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология».**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации
			УК-1.2 Находит, анализирует, синтезирует информацию, применяет системный подход в соответствии с поставленными задачами
			УК- 1.3 Владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания
	ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с	ОПК- 2.1 Знает основные

		применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
			ОПК- 2.2 Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами
			ОПК- 2.3 Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 1, 2, 3 семестрах, составляет 10 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен *зачет, зачет, экзамен*.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3		

Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	204	64	70	70		
Учебные занятия лекционного типа	40	8	16	16		
Практические занятия	68	24	22	22		
Лабораторные занятия	96	32	32	32		
Контактная работа в ЭИОС						
Самостоятельная работа обучающихся, всего	138	80	38	20		
Контроль промежуточной аттестации (час)	18	зачет	зачет	экзамен		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	360	144	108	108		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	86	40	20	26		
Учебные занятия лекционного типа	10	2	4	4		
Практические занятия	52	30	8	14		
Лабораторные занятия	24	8	8	8		
Контактная работа в ЭИОС						
Самостоятельная работа обучающихся, всего	257	100	84	73		
Контроль промежуточной аттестации (час)	17	зачет 4	зачет 4	экзамен 9		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	360	144	108	108		

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (семестр 1)							
Раздел 1.1	72	40	32	4	12	16	
Раздел 1.2	72	40	32	4	12	16	

Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем, часов	144	80	64	8	24	32	
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 2 (семестр 2)							
Раздел 2.1	27	9	17	4	5	8	
Раздел 2.2	27	10	18	4	6	8	
Раздел 2.3	27	9	17	4	5	8	
Раздел 2.4	27	10	18	4	6	8	
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем, часов	108	38	70	16	22	32	
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 3 (семестр 3)							
Раздел 3.1	27	5	17	4	5	8	
Раздел 3.2	27	5	18	4	6	8	
Раздел 3.3	27	5	17	4	5	8	
Раздел 3.4	27	5	18	4	6	8	
Контроль промежуточной аттестации (час)	18						
Общий объем, часов	108	20	70	16	22	32	
Форма промежуточной аттестации	экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	360	138	204	40	68	96	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (семестр 1)							
Раздел 1.1	72	50	9	1	15	4	
Раздел 1.2	72	50	9	1	15	4	

Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	144	100	18	2	30	8	
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 2 (семестр 2)							
Раздел 2.1	27	21	8	1	2	2	
Раздел 2.2	27	21	8	1	2	2	
Раздел 2.3	27	21	8	1	2	2	
Раздел 2.4	27	21	8	1	2	2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	108	84	32	4	8	8	
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 3 (семестр 3)							
Раздел 3.1	27	18	8	1	4	2	
Раздел 3.2	27	18	8	1	3	2	
Раздел 3.3	27	18	8	1	4	2	
Раздел 3.4	27	17	8	1	3	2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	108	73	32	4	14	8	
Форма промежуточной аттестации	экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	360	257	86	10	52	24	

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля

Модуль 1 (семестр 1)							
Раздел 1.1	40	19	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	19	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 1.2	40	19	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	19	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	80	38		38		4	
Модуль 2 (семестр 2)							
Раздел 2.1	18	3	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2.2	18	3	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2.3	18	3	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2.4	18	3	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	38	12		18		8	
Модуль 3 (семестр 3)							
Раздел 3.1	11	1	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя

Раздел 3.2	11	1	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 3.3	12	1	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 3.4	12	1	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	20	4		8		8	
Общий объем по дисциплине, часов	138	57		60		20	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (семестр 1)							
Раздел 1.1	50	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 1.2	50	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	100	48		48		4	

Модуль 2 (семестр 2)							
Раздел 2.1	21	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2.2	21	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	9	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2.3	21	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 2.4	21	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	9	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	84	38		38		8	
Модуль 3 (семестр 3)							
Раздел 3.1	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 3.2	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 3.3	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 3.4	19	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	9	лаб. работа	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	73	32		33		8	

Общий объем по дисциплине, часов	257	128	129	20
---	------------	------------	------------	-----------

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1.1. «Студент в среде дистанционного обучения»

Цель: развитие навыков эффективной, комфортной и безопасной работы в электронной среде в процессе обучения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Тема 1. Студент в электронной образовательной среде.

Дистанционное обучение. Функции систем дистанционного обучения. Классификация систем дистанционного обучения.

Уровни дистанционного обучения. Виды технологий дистанционного обучения..
Преимущества дистанционного обучения

Тема 2. Библиотечная деятельность.

Библиотечные электронные системы. Научные электронные библиотеки. Российский индекс научного цитирования. Базы научного цитирования.

Тема 3. Антивирусы.

Информация как объект защиты. Понятие безопасности информационных систем. Основные методы и средства противодействия угрозам безопасности информационных систем. Назначение, классификация и состав информационных технологий защиты информации. Законодательство в сфере информационных технологий. Компьютерные вирусы. Методы защиты от вирусов, методы профилактики. Антивирусное программное обеспечение. Резервирование и архивация данных. Программы резервного копирования, программы-архиваторы.

Тема 4. Поисковые системы.

Технические, технологические и организационные основы построения глобальной сети Интернет. Адресация в Интернет; основные службы Интернет. Поисковые системы. Основные способы поиска информации. Как работает поисковой индекс. Поисковый робот. Поисковая машина.

Тема 5. Геоинформационные системы

Тема 6. Облачные сервисы. Организация совместной работы: сервисы Google. Web-службы в облаке

Обзор «облачных» архитектур. Infrastructure-as-a-Service (IaaS). Преимущества и риски, связанные с IaaS. Область применения IaaS. Software-as-a-Service (SaaS). Крупнейшие SaaS-решения. Преимущества и риски, связанные с SaaS. Область применения SaaS. Platform-as-a-Service (PaaS). SaaS. MaaS.

Google Apps. Почта и обмен сообщениями. Календарь. Google Docs: Документы, Таблицы, Презентации, Формы. Совместный доступ. Настройка совместного доступа. Стартовая страница и редактор страниц. App Engine.

Вопросы для самоподготовки:

1. Преимущества и недостатки систем дистанционного обучения.
2. Кейс-технологии. TV-технологии. Сетевые технологии.
3. Библиотечные электронные системы.
4. Назначение, классификация и состав информационных технологий защиты информации.
5. Компьютерные вирусы.
6. Методы защиты от вирусов, методы профилактики.

7. Антивирусное программное обеспечение.
8. Сетевые модели «облачных» сервисов.
9. Infrastructure-as-a-Service (IaaS).
10. Software-as-a-Service (SaaS). Преимущества и риски, связанные с SaaS. Область применения SaaS.
11. Platform-as-a-Service (PaaS).
12. Платформа Windows Azure.
13. Облачные сервисы Microsoft
14. Облачные сервисы Google

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.1

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

Рубежное тестирование к Раздел 1.1.

(??) Дистанционное обучение – это ...

(!) комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии

(?) целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками

(?) комплекс образовательных услуг

(?) форма организации процесса обучения, основным принципом которой является принцип свободы выбора

(??) По способу получения учебной информации различают?

(!) синхронные и асинхронные учебные системы

(?) технические и технологические учебные системы

(?) поисковые системы

(?) синхронные учебные системы

(??) Синхронные системы предполагают одновременное участие в процессе учебных занятий обучаемых и преподавателя. К таким системам относятся:

(!) интерактивное телевидение, компьютерные телеконференции, видеоконференции, MUD, IRC, MOO

(?) интерактивное телевидение, компьютерные телеконференции, видеоконференции, MUD

(?) MUD, IRC, MOO

(?) интерактивное телевидение, компьютерные телеконференции, видеоконференции

(??) Преимущества дистанционного обучения

(!) возможность обучаться в индивидуальном темпе

(!) интерактивность

(!) возможность проходить тестирование в режиме прямого доступа

(!) свободный доступ учащихся к базам данных, библиотечным каталогам и другим информационным ресурсам

Общее количество вопросов – 25 (из 60).

Время прохождения теста – 45 минут.

Максимальное количество баллов за тест – 100.

№ секции	Кол-во вопросов	Выборка
----------	-----------------	---------

1.1.	5	2
1.2.	7	3
1.3.	13	8
1.4.	23	8
1.5.	5	2
1.6.	7	2
Итого	60	25

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 1.2. «Создание эффектных презентаций»

Цель: Ознакомиться с технологиями создания презентаций.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные типы презентаций. Создание базовой презентации в PowerPoint. Приемы создания и обработки презентаций в среде приложения MS PowerPoint. Работа в программе в различных режимах (режимы обычный, сортировщик слайдов, показ слайдов, страницы заметок). Формирование слайдов с мультимедиа-объектами. Управление сменой слайдов. Эффекты анимации и управление ими.

Значение портфолио. Принципы наполнения портфолио. Эффективность устной презентации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Функциональные возможности MS PowerPoint.
2. Режимы работы программы MS PowerPoint.
3. Методика проектирования презентаций.
4. Факторы эффективности устных выступлений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.2

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.2:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

(?) Что такое презентация PowerPoint?

(!) демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере

(?) прикладная программа для обработки электронных таблиц

(?) устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов

(?) текстовый документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм

(?) PowerPoint нужен для создания

(?) таблиц с целью повышения эффективности вычисления формульных выражений

(?) текстовых документов, содержащих графические объекты

(?)Internet-страниц с целью обеспечения широкого доступа к имеющейся информации

Выборка – 20 из 60

Время прохождения теста – 50 минут

Максимальное количество баллов за тест – 100

№ секции	Кол-во вопросов
2.1.	17
2.2.	3
Итого	20

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 2.1 «Продвинутые методы обработки текстовых документов»

Цель: изучение методов автоматизации работы с типовыми документами.

Перечень изучаемых элементов содержания

Форма представления данных в компьютере. Форматы текстовых файлов. Способы кодирования текстовой информации. Правила набора текста и форматирования документа с учетом дальнейшего использования. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов. Назначение режима «Главный документ». Использование шаблонов для работы с типовыми документами. Работа со стилями и списками. Сложное форматирование документов. Таблицы. Графические объекты. Формулы. Ссылки. Рассылки. Рецензирование.

Вопросы для самоподготовки:

1. Способы управления свойствами символов текста.
2. Способы управления свойствами абзацев.
3. Способы управления свойствами страницы.
4. Понятие раздела документа, его свойства.
5. Колонтитулы и способы их создания.
6. Списки и их виды.
7. Понятие «Стиль» и возможности этой функции текстового процессора.
8. Сноски, назначение и виды.
9. Назначение закладок.
10. Назначение и способы создания примечаний.
11. Способы ввода информации об авторе примечаний при их создании.
12. Назначение и способы создания перекрестных ссылок.
13. Таблицы и способы их создания в MS Word.
14. Понятие «поля» и способы их использования для выполнения вычислений в документе.
15. Назначение, виды и способы создания диаграмм в документе.
16. Способы создания формул в тексте документа.
17. Виды графических объектов, создаваемых средствами ТП MS Word и способы управления их свойствами.
18. Понятие «стиля», Способы создания и изменения стиля.
19. Технология OLE. Понятия «связывание» и «внедрение» объектов.

20. Создание связанных и внедренных объектов в текстовом документе.
21. Списки и способы их создания и форматирования.
22. Понятие «полей» (инструкций) и правила их формирования.
23. Правила набора текста с учетом дальнейшего использования при подготовке публикаций.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.1

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.1:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

- (?) Основные функции текстового редактора:
- (?) копирование, перемещение, уничтожение и сортировка фрагментов текста
- (!) создание, редактирование, сохранение и печать текстов
- (?) автоматическая обработка информации, представленной в текстовых файлах
- (?) Что такое курсор?
- (?) клавиша на клавиатуре
- (!) отметка на экране дисплея, указывающая позицию, в которой будет отображен вводимый с клавиатуры символ
- (?) наименьший элемент изображения на экране

Темы 1-6.

1. Работа с документами.
2. Работа со стилями и списками.
3. Сложное форматирование документов.
4. Таблицы.
5. Графические объекты.
6. Формулы.

Общее количество вопросов – 25 (из 60).

Время прохождения теста – 45 минут.

Максимальное количество баллов за тест – 100.

№ секции	Кол-во вопросов	выборка
1.	31	10
2.	9	5
3.	9	5
4.	3	1
5.	6	3
6.	2	1
Итого	60	25

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 2.2 «Продвинутые методы обработки электронных таблиц»

Цель: освоение информационных технологий обработки числовой информации в электронных таблицах. Совершенствуются способности к анализу, логическому осмыслению, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Компьютерные технологии обработки табличных данных. Автоматизация процессов обработки данных. Основные методы оптимизации работы Excel. Автоматизация поиска данных в таблицах. Статистическая обработка данных. Построение графических зависимостей. Способы анализа данных в электронных таблицах. Списки и их использование для анализа табличных данных. Анализ данных с помощью сводных таблиц. Решение оптимизационных задач. Финансовые функции. Таблицы подстановки. Создание элементов управления на рабочем листе. Графические возможности современных табличных процессоров.

Вопросы для самоподготовки:

1. Ознакомление с интерфейсом программы.
2. Освоение процедуры ввода данных в ячейки таблицы.
3. Использование средств, повышающих эффективность ввода данных.
4. Изучение основных приемов редактирования таблиц.
5. Форматирование текстовых данных
6. Форматирование числовых данных
7. Создание условных форматов и примечаний.
8. Состав рабочей книги MS Excel и особенности объектов, входящих в него.
9. Создание рабочей книги. Технология работы с листами.
10. Ввод и редактирование данных (ввод чисел, ввод текста, ввод одного значения сразу в несколько ячеек, редактирование содержимого ячейки).
11. Особенности различных форматов данных, используемых в таблицах.
12. Ряды автозаполнения как средство автоматизации ввода данных в таблицы.
13. Правила создания формул в табличном процессоре MS Excel.
14. Запись формул и порядок выполнения операций при вычислениях, заданных ими.
15. Ссылка как операнд формулы. Виды ссылок и особенности их использования для вычислений.
16. Использование мастера функций для ввода формул.
17. Синтаксис и правила использования статистических функций.
18. Синтаксис и правила использования логических функций.
19. Типы диаграмм и графиков, способы их построения.
20. Назначение диаграмм различных типов.
21. Объекты диаграмм (ряды данных, надписи, линии сетки, легенда).
22. Методы оформления диаграмм различного типа.
23. Списки и требования к их содержанию и оформлению
24. Сортировка данных и способы ее осуществления (одноуровневая, многоуровневая).
25. Фильтры и их виды.
26. Сущность сводных таблиц и способы их создания.
27. Консолидация данных и способы ее осуществления, методы консолидации.
28. Функции прогнозирования, их назначение и применение.
29. Назначение метода Подбор параметра.
30. Круг задач, решаемых методом Подбор параметра.
31. Назначение метода Поиск решения.
32. Особенности задач, решаемых с помощью метода Поиск решения.
33. Способы задания ограничений для задач поиска решения.
34. Создание элементов управления на рабочем листе (списки, флажки).

35. Финансовые функции, их назначение, синтаксис, аргументы финансовых функций.
36. Правила создания формул с использованием финансовых функций в табличном процессоре MS Excel.
37. Использование мастера функций для ввода формул.
38. Назначение, синтаксис и правила использования таблиц подстановки.
39. Использование одномерных и двумерных таблиц подстановки для анализа финансовых данных.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.2

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.2 :

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

- (??) Основное назначение электронных таблиц -
- (?) редактировать и форматировать текстовые документы
- (?) хранить большие объемы информации
- (!) выполнять расчет по формулам
- (?) нет правильного ответа
- (??) Что позволяет выполнять электронная таблица?
- (?) решать задачи на прогнозирование и моделирование ситуаций
- (!) представлять данные в виде диаграмм, графиков
- (?) при изменении данных автоматически пересчитывать результат
- (?) выполнять чертежные работы

Темы:

- 4.1 Введение в MS Excel
- 4.2 Основы вычислений
- 4.3 Работа с диаграммами
- 4.4 Списки в MS Excel

Общее количество вопросов – 20 из 87

Время прохождения теста – 45 минут

№ секции	Кол-во вопросов
4.1.	3
4.2.	10
4.3.	3
4.4	4
Итого	20

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 2.3 . «Автоматизация офиса»

Цель: заключается в изучении моделей организации обработки информационных потоков, ознакомлении с технологиями программирования и автоматизации приложений MSOffice с помощью VBA.

Перечень изучаемых элементов содержания

Типовые решения автоматизации офиса. Программное обеспечение (офисные программные приложения, прикладное ПО, антивирусы). Направления автоматизации деятельности офисов. Обеспечение совместной деятельности. Пример системы автоматизации документооборота "1С:Документооборот".

Облачные ИТ автоматизации офиса. Информационные облачные технологии автоматизации офиса. Сущность, методы и инструментарий. «Умный офис»: от умного энергопотребления до умной печати. Технологии современного офиса: Интернет вещей, Искусственный интеллект, Параллельная работа с документами, Удаленная работа, Облачное хранение, VR и AR (виртуальная и дополненная реальность), 3-D печать.

Автоматизация приложений MS Office. Visual Basic for Application (VBA), MS Excel, MS Word.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационная технология автоматизированного офиса.
2. Развитие офисной автоматизации: от традиционного офиса к производственному и электронному
3. лектронный документооборот
4. Системы автоматизации делопроизводства
5. Системы комплексной автоматизации бизнес-процессов.
6. Информационные облачные технологии автоматизации офиса.
7. Автоматизация приложений MS Office.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.3

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.3:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

(??) Система документооборота должна содержать:

(!) Развитые средства адаптации к административной структуре компании

(?) Планирование работы

(!) Порядок работы с документами

(?) Планирование мероприятий

(??) Планирование работ включает в себя:

(!) Планирование ресурсов

(?) Порядок работы с документами

(!) Составление регламента работ

(!) Калькуляцию затрат

Темы:

5.1 Современные технологии автоматизации офиса

5.2 Направления автоматизации деятельности офисов

5.3 «Умный офис»: от умного энергопотребления до умной печати

5.4 Автоматизация работы с офисным пакетом Microsoft Office

Общее количество вопросов – 16 из 85

Время прохождения теста – 45 минут

№ секции	Кол-во вопросов
5.1.	4
5.2.	4
5.4.	4
5.5.	4
Итого	16

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 2.4. «Консультант-плюс»

Цель: заключается в формировании представления о назначении правовой информации и навыков работы в справочных правовых системах на примере системы КонсультантПлюс.

Перечень изучаемых элементов содержания

Тема 1. Сравнение системы Консультант плюс с другими СПС

Тема 2. Структура Справочной правовой системы

Назначение и возможности программы. Состав Информационных Банков (ИБ). Состав систем семейства. Пополнение системы «Консультант Плюс». Работа с системой

Тема 3. Как искать информацию в системе Консультант Плюс

Поиск документа или его фрагмента. Поиск ответа на практический вопрос. Создание подборки документов по теме. Поиск справочной информации.

Тема 4. Как сохранить результаты своей работы

Работа с текстом документа: копирование в Word, сохранение в файл, печать, отправка по электронной почте. Работа с закладками: установка и редактирование. Сохранение документов в папки

Тема 5. Как проанализировать документ и не упустить ничего важного

Анализ найденного документа. Справка и примечания. Поиск дополнительной информации к документу: значок «i» и гиперссылки. Получение текста документа на определенную дату: редакции документа. Отслеживание изменений в отдельных документах и в законодательстве

Вопросы для самоподготовки:

1. Возможности выбора профиля в соответствии с профессиональными потребностями
2. Поиск документа или его фрагмента.
3. Поиск ответа на практический вопрос.
4. Создание подборки документов по теме.
5. Поиск справочной информации
6. Обращение к Быстрому поиску через стартовую страницу и панель инструментов.
7. В каких случаях эффективен Быстрый поиск.

8. Что и как задавать в строке Быстрого поиска, если требуется найти документ, фрагмент документа.
9. В каких случаях эффективен поиск документов через Карточку поиска.
10. Методика работы с Карточкой поиска (какие поля в каких случаях лучше использовать, сколько полей заполнять и т.д.).
11. Как задать нужное значение в словаре и занести его в поле Карточки поиска, какова методика заполнения полей «Название документа» и «Текст документа», как работать с полем «Дата», в каких случаях и как можно использовать логические условия в словарях Знать, что и как задавать в строке Быстрого поиска, если требуется найти подборку документов по практическому вопросу.
12. В чем особенности списка документов, полученного в результате Быстрого поиска.
13. Электронный журнал «Азбука права», какую информацию можно в нем получить.
14. Уметь пользоваться электронным журналом «Азбука права».
15. Подборки документов по теме или по общим реквизитам.
16. Дерево-список и его структура.
17. Виды информации, которую можно получить в разделе «Справочная информация», как ним обратиться.
18. Способы сохранения полученной информации, как выбрать наиболее удобный.
19. Как копировать документ или его фрагмент в Word, варианты копирования.
20. Назначение закладок, назначение папок
21. Назначение функции «Документ на контроле», как ставить документы на контроль и снимать с контроля, как получить сведения об изменениях в документах на контроле
22. Особенности представления текста документа в системе КонсультантПлюс
23. Как получить полезную дополнительную информацию к документу или его фрагментам, для чего это нужно.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.4

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2.4:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

- (?) СПС Консультант Плюс появилась:
- (?) в 1985 году
- (?) в 2000 году
- (?) в 1998 году
- (!) в 1992 году
- (?) Лозунгом компании «Консультант Плюс» является:
- (?) Быстрее, Выше, Сильнее
- (?) Мы работаем, Вы отдыхаете
- (!) Надежная правовая поддержка
- (?) Мы ищем, Вы находите
- (?) Основными источниками получения информации для включения ее в раздел «Законодательство» являются:
- (!) органы власти и управления на основании договоров об информационном обмене
- (?) официальные источники публикации
- (?) любые СМИ
- (?) сотрудники органов власти и управления на основе личных контактов

Общее количество вопросов – 16 из 58

Время прохождения теста – 45 минут

№ секции	Кол-во вопросов
6.1.	4
6.2.	4
6.3.	12
6.4.	11
6.5.	27
Итого	58

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 3.1. «Информационные системы в профессиональной деятельности»

Цель: знакомство с основными достижениями в области информационных систем, которые дают возможность существенно повысить эффективность профессиональной деятельности и создать принципиально новые направления развития.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие информационной системы. Управление информационным ресурсом. Основные сектора программного обеспечения на рынке ИКТ. Методологии MRP, ERP, CSRP, функциональные приложения информационных систем CRM, PLM. Системы автоматизации бизнес-процессов. Информационные системы в медиаиндустрии, системы машинного перевода. Геоинформационные системы. Медицинские информационные системы. Программное обеспечение с закрытым кодом, лицензионный договор, условно-бесплатное программное обеспечение, виды лицензионных соглашений. Свободное программное обеспечение, концепция открытого кода.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Аналитическая пирамиды» Gartner. Классы информационных систем. MRP, ERP, CSRP, CRM, PLM.
2. Системы корпоративного планирования и бюджетирования.
3. Системы консолидации финансовой отчетности.
4. Системы класса CRM.
5. BI-приложения. Примеры BI-приложений компании Oracle.
6. Системы прогностической аналитики.
7. Современные статистические системы: решения, ориентированные на программирование: R, MATLAB.
8. Современные статистические системы: решения, ориентированные на анализ данных: MS Excel, SAS, SPSS, Stata
9. Системы сбора и анализа онлайн-аналитической деятельности.
10. Геоинформационные системы.
11. Медицинские информационные системы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3.1

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3.1:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

?? Что такое PLM

(?) Система управления отношениями с заказчиком

(!) Система управления жизненным циклом продукта

(?) Система сбора и обработки данных

(?) Система управления отношениями с поставщиками

(??) Основные функциональные возможности ERP системы

(!) Управление производством

(!) Сбытовое обеспечение

(!) Управление логистикой

(!) Частично документооборот

(??) Какие опции НЕ входят в ERP

(?) Модуль CRM

(?) Модуль HelpDesk

(?) Модуль учета рабочего времени

(!) MRP

Темы:

7.1 Классификация информационных систем. Экономические ИС

7.2. Системы автоматизации бизнес-процессов

7.3. Медицинские информационные системы

7.4. Геоинформационные системы

Общее количество вопросов – 16 из 93

Время прохождения теста – 45 минут

№ секции	Кол-во вопросов
7.1.	4
7.2.	4
7.3.	4
7.4.	4
Итого	16

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 3.2. «Продукты компании 1С в профессиональной деятельности»

Цель: получить представление о платформе 1С и прикладных решениях, разработанных на ее основе, навыки работы с продуктами 1С для автоматизации деятельности организаций и частных лиц.

Перечень изучаемых элементов содержания

Продукты компании 1С в профессиональной деятельности. Программные решения 1С для учета. Отраслевые решения. Образование.

Знакомство с платформой 1С:Предприятие 8.3.: среда исполнения; среда разработки. Установка системы 1С:Предприятие. Запуск системы 1С:Предприятие. Общие принципы работы с продуктами 1С.

Как устроена «1С: Бухгалтерия предприятия 8.3» (основные разделы, главное меню программы, главное меню документа). Принципы ведения учета в «1С: Бухгалтерия предприятия» (субконто счета, автоматизированный и ручной ввод операций).

«1С: Управление фирмой»: управленческий учет, основные возможности решения.

Конфигуратор. Подсистемы, справочники, документы, регистры накопления и оборотные регистры, периодические регистры, отчеты, макеты, перечисления и проведение документов. Разработка конфигурации.

Интернет-решения 1С.

Вопросы для самоподготовки:

1. Продукты компании 1С в профессиональной деятельности. Отраслевые решения.
2. «1С: Бухгалтерия предприятия 8.3»: основные разделы, главное меню программы, главное меню документа.
3. Принципы ведения учета в «1С: Бухгалтерия предприятия»: субконто счета, автоматизированный и ручной ввод операций
4. «1С: Управление фирмой»: управленческий учет, основные возможности решения.
5. Справочники в «1С:Предприятии»: назначение
6. Информация о хозяйственных операциях: способы ввода и отображения. Журналы.
7. План счетов: назначение, создание.
8. Обработки: определение, назначение
9. Основное назначение регистров системы «1С:Предприятие»
10. Отчеты
11. Индивидуальные пользовательские интерфейсы и роли пользователей. Роли в системе «1С:Предприятие»
12. Демонстрационная информационная база
13. Окно запуска и режимы запуска программы «Управление небольшой фирмой»
14. Режим «1С:Предприятие»: назначение
15. Режим «Конфигуратор»: назначение

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3.2

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3.2:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование
(?)Обработка... (дополните данное определение)

- (?) Списки значений, задаваемые на этапе конфигурирования
- (?) Средство получения выходной информации
- (!) Используется для выполнения различных действий над информационной базой
- (?) Средств накопления оперативной информации о наличии и движении средств
- (??)Регистры ... (дополните данное определение)
- (?) Списки значений, задаваемые на этапе конфигурирования
- (?) Средство получения выходной информации
- (?) Используется для выполнения различных действий над информационной базой
- (!) Средств накопления оперативной информации о наличии и движении средств
- (??)Журнал расчетов ... (дополните данное определение)
- (!) Средство проведения периодических расчетов и хранения результатов расчета прошлых периодов
- (?) Алгоритмы, по которым могут проводиться расчеты записей журналов расчета
- (?) Средство логического объединения видов расчета по тем или иным признакам
- (?) Средство построения графиков работы предприятия, внешних организаций или отдельных категорий работников

Тема 1. Программные продукты компании 1С

Тема 2. Как устроена «1 С: Бухгалтерия предприятия 8.3»

Тема 3. Конфигуратор

Общее количество вопросов – 16 из 64

Время прохождения теста – 45 минут

№ секции	Кол-во вопросов
7.1.	13
7.2.	21
7.3.	30
Итого	16

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 3.3. «Технологии цифровой экономики и открытые данные в профессиональной деятельности»

Цель: получить представление об основных технологиях цифровой экономики, научиться извлекать данные из открытых источников и визуализировать информацию.

Перечень изучаемых элементов содержания

Технологии цифровой экономики. Основные сквозные цифровые технологии и их влияние на традиционные сектора экономики.**Ошибка! Закладка не определена.** Искусственный интеллект**Ошибка! Закладка не определена.** Как используется искусственный интеллект**Ошибка! Закладка не определена.**

Концепция открытых данных**Ошибка! Закладка не определена.** Стратегия открытых данных: история и современность**Ошибка! Закладка не определена.**

«Большие данные» (Big Data). Открытые источники информации. **Ошибка! Закладка не определена.** Извлечение данных из открытых источников интернета **Ошибка! Закладка не определена.** Поисковые машины, ориентированные на данные **Ошибка! Закладка не определена.** Парсинг. Юридические аспекты. **Ошибка! Закладка не определена.** Что такое HTML и как строятся сайты. **Ошибка! Закладка не определена.** Парсинг с помощью Python **Ошибка! Закладка не определена.**

Журналистика данных: направление, цель, история. Связь журналистики данных с информатикой, дизайном, статистикой. **Ошибка! Закладка не определена.** Визуализация данных против инфографики? Искусство инфографики **Ошибка! Закладка не определена.** Теория цвета **Ошибка! Закладка не определена.** Композиция **Ошибка! Закладка не определена.** слайдов. Инструменты для визуализации **Ошибка! Закладка не определена.** Сторителлинг **Ошибка! Закладка не определена.**

Вопросы для самоподготовки:

1. Ключевые цели национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»
2. Основные задачи программы «Цифровая экономика Российской Федерации»
3. Основные сквозные цифровые технологии программы «Цифровая экономика Российской Федерации»
4. Технологии в области работы с данными: искусственный интеллект, туманные вычисления, квантовые технологии, суперкомпьютерные технологии, технологии идентификации, математическое моделирование, технологии блокчейна, нейронные сети, киберфизические системы (cps), 3d-технологии (печать) или «аддитивное производство», роботизация, технологии открытого производства, беспилотные технологии, биометрические технологии
5. Стратегической задачей государства в областях электронной торговли C2C, B2C, B2B
6. Взаимодействие бизнеса и государства в электронной форме (B2G) и Цифровая трансформация в сфере связи и телекоммуникаций.
7. Цифровая трансформация энергетики.
8. Веб-сайт как система электронных документов.
9. html-страницы и создание сайтов: инструменты, процесс.
10. Парсинг сайтов: юридические аспекты, законодательство и работа с информацией, инструменты.
11. Журналистика данных: цель, задачи, история.
12. Инфографика и визуализация. Сторителлинг: принципы, две стратегии.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3.3

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3.3:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

(?) Основные задачи программы "Цифровая экономика":

(!) Обеспечение технологического лидерства страны в условиях формирования глобального цифрового пространства

(!) Формирование качественно новой структуры экономических активов

(!) Формирование подходов к организации отрасли торговли, учитывающих достижения цифровой экономики

- (?)Добавить функцию распознавания изображений в вопросно-ответные функции для описания данных
- (??)Наука и технология создания интеллектуальных машин, особенно интеллектуальных компьютерных программ; свойство интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека - это:
- (!)Искусственный интеллект
- (?)Туманные вычисления
- (?)Суперкомпьютерные технологии
- (?)Квантовые технологии
- (??)Архитектура системного уровня для расширения облачных функций хранения, вычисления и сетевого взаимодействия - это:
- (?)Технологии идентификации
- (?)Квантовые технологии
- (!)Туманные вычисления
- (?)Сквозные технологии

Тема 1. Технологии цифровой экономики

Тема 2. Концепция открытых данных

Тема 3. Извлечение данных из открытых источников интернета

Тема 4. Журналистика данных

Общее количество вопросов – 16 из 73

Время прохождения теста – 45

№ секции	Кол-во вопросов
9.1.	4
9.2.	4
9.3.	4
9.4	4
Итого	16

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 3.4. «Технологии цифровой экономики и открытые данные в профессиональной деятельности»

Цель: получить представление об основных технологиях цифровой экономики, применении нейросетей, получить навыки по применению методов машинного обучения в социально-экономической сфере и в области автоматической обработки естественного языка.

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы машинного обучения. Область Data Science. Интеллектуальный анализ данных. Основные понятия машинного обучения. Где искать датасеты. Задачи классификации и регрессии. Обучение с учителем. Кластеризация. Обучение без учителя. Методы глубокого обучения. Нейросети в искусстве.

Разработка управленческих решений в бизнесе. Примеры актуальных применений в сфере маркетинга. Пример: система оценки стоимости недвижимости. Использование компьютерного зрения в промышленности, медицине и социальной сфере.

Анализ текстов. Информационные технологии в лингвистике. OCR-системы. Автоматическое реферирование и аннотирование. Машинный перевод. Обработка текстов (NLP). Закон Ципфа. Python-библиотека NLTK. Пример: Система анализа мнений покупателей смартфонов.

Анализ сетевых сообществ. Социальный граф. Взаимоотношения. Метрики взаимоотношений в социальном графе. Связи. Метрики связей. Сегментация. Метрики сегментации. Задачи анализа сетевых сообществ. Влияние социальных сетей на бизнес. Аналитика данных в Twitter, в Instagram/Pinterest, в YouTube. Выбор инструментов для анализа социальных медиа

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные задачи и методы машинного обучения.
2. Задачи классификации и регрессии. Обучение с учителем.
3. Кластеризация. Обучение без учителя.
4. Нейросети и их обучение.
5. Применение анализа данных в маркетинге.
6. Примеры использования компьютерного зрения в промышленности, логистике, медицине и социальной сфере.
7. Информационные технологии в лингвистике. OCR-системы. Автоматическое реферирование и аннотирование.
8. Обработка текстов (NLP). Стемминг, лемматизация, токенизация. Стоп-слова.
9. Закон Ципфа. Машинный перевод.
10. Python-библиотеки для NLP: назначение и основные возможности

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3.4

При изучении дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено выполнение практического задания, которое выполняется в форме лабораторной работы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3.4:

форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

- (??) Где применяется задача регрессии?
- (?) Анализ тональности
- (!) Анализ спроса, объема продаж
- (!) Любые зависимости числа от времени
- (?) Определение языка
- (??) Выберите задачи прикладной лингвистики:
 - (!) создание систем искусственного интеллекта
 - (!) разработка различного типа автоматических словарей
 - (!) создание систем понимания устной речи
 - (!) создание систем автоматического перевода
- (??) Что такое токенизация?
- (?) обработка естественного языка
- (!) это процесс разделения письменного языка на предложения-компоненты

- (?) эмпирическая закономерность распределения частоты слов естественного языка
 (?) это процесс нахождения основы слова, которая не обязательно совпадает с корнем слова

Тема 10.1 Методы машинного обучения

Тема 10.2 Анализ текстов

Тема 10.3 Анализ сетевых сообществ

Общее количество вопросов – 16 из 60

Время прохождения теста – 45 минут

Общее количество вопросов – 16 из 73

Время прохождения теста – 45

№ секции	Кол-во вопросов
10.1.	4
10.2.	4
10.3.	4
Итого	16

Критерии оценивания

Количество баллов	<65	65>
Зачет	не зачтено	зачтено

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет и экзамен**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и	Этап формирования знаний

		синтеза информации, основные виды источников информации	
		УК-1.2 Находит, анализирует, синтезирует информацию, применяет системный подход в соответствии с поставленными задачами	Этап формирования умений
		УК- 1.3 Владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК- 2.1 Знает основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	Этап формирования
		ОПК- 2.2 Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами	Этап формирования

		ОПК- 2.3 Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Этап формирования
--	--	--	-------------------

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1; ОПК-2	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p>

			4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
УК-1; ОПК-2	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
УК-1; ОПК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач на компьютере, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине "Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности"

Теоретический блок вопросов к промежуточной аттестации

I семестр

1. Преимущества и недостатки систем дистанционного обучения.
2. Кейс-технологии. TV-технологии. Сетевые технологии.
3. Библиотечные электронные системы.
4. Назначение, классификация и состав информационных технологий защиты информации.
5. Компьютерные вирусы.
6. Методы защиты от вирусов, методы профилактики.
7. Антивирусное программное обеспечение.
8. Сетевые модели «облачных» сервисов.
9. Infrastructure-as-a-Service (IaaS).
10. Software-as-a-Service (SaaS). Преимущества и риски, связанные с SaaS. Область применения SaaS.
11. Platform-as-a-Service (PaaS).
12. Платформа Windows Azure.
13. Облачные сервисы Microsoft
14. Облачные сервисы Google
15. Определить понятие «Файловая система».
16. Раскрыть понятия «файл» и «папка».
17. Указать общие свойства и различия объектов «файл» и «папка».
18. Назвать свойства файлов.
19. Дать характеристику структуры файловой системы ОС MS Windows.
20. Охарактеризовать виды и особенности меню ОС MS Windows.
21. Охарактеризовать виды и особенности окон ОС MS Windows.
22. Назвать основные элементы интерфейса ОС MS Windows.
23. Информационные технологии автоматизированного проектирования
24. Программные средства информационных технологий
25. Технические средства информационных технологий
26. Этапы эволюции информационных технологий
27. CASE – технологии
28. Компьютерные сети. Основные понятия
29. Глобальные компьютерные сети
30. Локальные компьютерные сети
31. Инструментальные программные средства для создания экспертных систем
32. Информационно-справочные системы и информационно – поисковые технологии
33. Системы автоматизации документооборота и учета
34. Информационные сетевые технологии
35. Мультимедиа – технологии. Основные понятия
36. Экспертные системы. Основные понятия
37. Информационные технологии защиты информации
38. Информационные технологии в образовании
39. Телекоммуникационные технологии
40. Обзор современных систем автоматизированного бухгалтерского учета (САБУ)
41. Каналы связи и способы доступа в INTERNET
42. Структура INTERNET. Руководящие органы и стандарты INTERNET

43. Средства разработки Web – страниц
44. Современная компьютерная графика
45. Проблема защиты информации в сети INTERNET
46. Современные накопители информации, используемые в вычислительной технике
47. Техническое обеспечение компьютерных сетей

2 семестр

1. Назначение и возможности текстового процессора MS Word.
2. Виды символов, используемых при создании документа, и способы их ввода.
3. Основные средства автоматизации процесса ввода и редактирования текста.
4. Описать порядок использования справочной системы MS WORD.
5. Режимы просмотра документа и способы их изменения.
6. Способы ввода в текст символов, отсутствующих на клавиатуре.
7. Назначение и порядок использования «Автозамены».
8. Различные выделения фрагментов документа, способы копирования и перемещения фрагментов текста.
9. Порядок проверки правописания, возможности использования словарей.
10. Методы поиска и замены фрагментов текста.
11. Свойства документа, поиска файла по его свойствам.
12. Описать действия для изменения параметров страницы.
13. В каких единицах измеряется размер символов?
14. Способы настройки параметров абзаца.
15. Технологию оформления многоколонного текста.
16. Способы настройки параметров страница.
17. Свойства и назначение раздела документа.
18. Описать возможные виды колонтитулов в одном документе и способы их создания.
19. Способы ввода номеров страниц в документ и возможности по изменению их форматов.
20. Дать определение понятию «Список» и описать виды списков.
21. Способы изменения внешнего вида маркеров в маркированных списках. Способы изменения нумерации в многоуровневых списках.
22. Дать определение понятию «Стиль» и охарактеризовать возможности использования стилей при оформлении текстового документа.
23. Описать способы создания и/или изменения стиля.
24. Дать определение понятиям «Заголовок» и «Структура документа»
25. Способ создания оглавлений и внесения изменений в них.
26. Способ создания предметного указателя и внесения изменений в него.
27. Дать определение сноски.
28. Виды сносок и способы их создания.
29. Особенности автоматической и пользовательской нумерации сносок.
30. Назначение закладок и способы их создания.
31. Охарактеризовать назначение и способы создания примечаний.
32. Способы ввода информации об авторе примечаний при их создании.
33. Описать назначение и способы создания перекрестных ссылок.
34. Дать определение гиперссылки и описать технологию её создания.
35. Описать способы создания таблицы.
36. Дать характеристику способов изменения структуры таблицы: добавления и удаления столбцов и строк, объединения и разделения ячеек.
37. Способы изменения свойств таблицы: высоты строк, ширины столбцов.
38. Последовательность действий по созданию диаграмм на основании табличных данных.

39. Охарактеризовать способы включения формул в текст документа.
40. Возможности по форматированию графических объектов разных типов в тексте документа.
41. Какие типы стилей используются в Word? Как создать стиль и применить его в оформлении документа?
42. Каковы преимущества использования стилей при оформлении документа?
43. В чем преимущества и недостатки автоматической нумерации сносок?
44. Как задать информацию о рецензенте при создании примечания?
45. Каково назначение и приемы создания перекрестных ссылок? Как обновить значение перекрестной ссылки при изменении объекта, для которого создана ссылка?
46. Каков порядок создания оглавления в документе, состоящем из одного файла?
47. Как вывести на экран Полосу стилей? В каких режимах просмотра это можно сделать?
48. Как просмотреть на экране заголовки, имеющиеся в документе?
49. Как пометить элементы предметного указателя? Как сформировать предметный указатель?
50. Как автоматически пронумеровать иллюстрации (рисунки, таблицы) и создать их перечень?
51. В чем преимущества работы в режиме главного документа? Как создать главный документ?
52. Как создать разные колонтитулы для отдельных вложенных документов в режиме Главный документ?
53. Как вставить перекрестную ссылку из одного вложенного документа на другой вложенный документ?
54. Как создать сквозную нумерацию заголовков по всем вложенным документам главного документа?
55. Как создать общее оглавление для всех вложенных документов? Как создать общий список иллюстраций, предметный указатель?
56. Что такое «поля Word»? Как просмотреть на экране коды полей?
57. Какой шаблон используется по умолчанию для создания документов?
58. Какие действия нужно выполнить для создания нового шаблона?
59. Как связать с шаблоном элемент автотекста? Как связать с шаблоном стиль оформления?
60. Как создать документ на базе пользовательского шаблона?
61. Как происходит процесс создания серийных писем?

3 семестр

1. «Аналитическая пирамиды» Gartner. Классы информационных систем.
2. Транзакционные системы, хранилища и витрины данных, средства обнаружения знаний
3. Системы сбора и анализа онлайн-аналитической деятельности.
4. Информационные системы органов государственной статистики
5. Первые статистические пакеты. Обзор современных статистических систем.
6. Методология сбалансированных систем показателей (Balanced Scorecard, BSC). BSC-системы.
7. Нейросети и их обучение.
8. Применение анализа данных в маркетинге.
9. Примеры использования компьютерного зрения в промышленности, логистике, медицине и социальной сфере.
10. Информационные технологии в лингвистике. OCR-системы. Автоматическое реферирование и аннотирование.
11. Обработка текстов (NLP). Стемминг, лемматизация, токенизация. Стоп-слова.
12. Закон Ципфа. Машинный перевод.

13. VI-приложения. Примеры VI-приложений компании Oracle.
14. Системы статистического анализа данных.
15. Системы прогностической аналитики.
16. Экспертные системы поддержки принятия решений.
17. Архитектура современных информационно-поисковых систем. Информационные ресурсы и их представление.
18. Постановка задач обучения по прецедентам.
19. Объекты и признаки. Типы шкал: бинарные, номинальные, порядковые, количественные. Типы задач: классификация, регрессия, прогнозирование, кластеризация.
20. Примеры прикладных задач.
21. Основные понятия: модель алгоритмов, метод обучения, функция потерь и функционал качества, принцип минимизации эмпирического риска, обобщающая способность, скользящий контроль.
22. Методика экспериментального исследования и сравнения алгоритмов на модельных и реальных данных.
23. CRISP-DM: межотраслевой стандарт ведения проектов интеллектуального анализа данных.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/магистратуры/специалитета в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для вузов / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/449779>

2. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/451790>

Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 390 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01937-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/451791>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09964-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/455239>

2. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/455240>

3. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11588-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/451451>

4. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11590-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/453949>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ

	дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время передать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;

3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины **«Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»** в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалаврита по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет),

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **«Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **«Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме разбора конкретных чрезвычайных ситуаций, ролевых игр, ситуационных задач, лекции-дискуссии в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **«Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне

аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **«Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью **«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**, реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры прикладной математики на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177</p>	<p>Протокол № 10 от «15» мая 2019 года</p>	<p>01.09.2019</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы</p>	<p>Протокол заседания кафедры социологии и философии культуры № 10 от «28» мая 2020 года</p>	<p>01.09.2020</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А.Шнитке (институт)

___/Н.И.Ануфриева
«28» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА

Направление подготовки
Культурология

Направленность
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе:
д.ф.н., профессор Г.П. Отюцкий

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Пушкарева Т.В.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры политологии и международных отношений. Протокол №10 от «28» мая 2019 года
И. о. заведующего кафедрой д.пол. н., профессор



М.Ю. Мартынова

(подпись)

Программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Международная некоммерческая организация «Федерация Мира и Согласия» Президент



В.И. Камышанов

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры политологии и международных отношений РГСУ



Г.И. Авцинова

(подпись)

Д. филос. наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных, экономических и естественнонаучных дисциплин Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ



А. И. Тонконогов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	5
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине.....	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	29
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	29
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	29
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	30
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	31
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	34
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	34
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	34
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	34
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	36
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	37
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине....	39
5.6 Образовательные технологии	39
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	41

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах критического мышления и системного анализа с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по работе с оригинальными и адаптированными политологическими текстами; развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации, умению логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи учебной дисциплины:

- Формирование знаний об основах критического мышления и системного анализа; показ их методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, формирование полемической культуры будущего специалиста;
- формирование представления о специфике критического мышления как способа познания и духовного освоения мира, об основных приемах критического мышления, о специфике системного анализа;
- овладение базовыми принципами и приемами критического мышления и системного анализа применительно к осмыслению проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Основы критического мышления и системного анализа» реализуется в базовой части основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата).

Изучение учебной дисциплины «**Основы критического мышления и системного анализа**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Правоведение», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Русский язык и культура речи».

Изучение учебной дисциплины «**Основы критического мышления и системного анализа**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Основы управления проектами», «Основы патентоведения», «Педагогика» и др.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код универсальной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации
			УК-1.2 Находит, анализирует, синтезирует информацию, применяет системный подход в соответствии с поставленными задачами
			УК- 1.3 Владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3 семестре, составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *дифференцированный зачет*.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	36			36	
Учебные занятия лекционного типа	16			16	
Практические занятия	8			8	
Лабораторные занятия					

Контактная работа в ЭИОС	12			12	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	36			36	
Контроль промежуточной аттестации (час)					
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72			72	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	14			14	
Учебные занятия лекционного типа	4			4	
Практические занятия	2			2	
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	8			8	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54			54	
Контроль промежуточной аттестации (час)	4			4	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72			72	

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 3							
Раздел 1. Основы критического мышления	36	18	18	8	4	0	6
Тема 1.1. Логические основания критического мышления	6	4	2	2	0	0	0
Тема 1.2. Силлогистика как	10	4	6	2	2	0	2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
инструмент критического мышления							
Тема 1.3. Критический анализ аргументации	10	6	4	2	0	0	2
Тема 1.4. Универсальные технологии критического мышления	10	4	6	2	2	0	2
Раздел 2. Основы системного анализа	36	18	18	8	4	0	6
Тема 2.1. Системы и аддитивные множества как объекты познания.	6	4	2	2	0	0	0
Тема 2.2. Специфика системного подхода	10	4	6	2	2	0	2
Тема 2.3. Основные проблемы системного анализа.	10	6	4	2	0	0	2
Тема 2.4. Системный подход как методология критического мышления	10	4	6	2	2	0	2
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	72	36	36	16	8	0	12
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет						

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 2							
Раздел 1.1	34	26	8	2	2		4
Раздел 1.2	34	28	6	2	0		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	54	14	4	2		8
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 3							
Раздел 1 Основы критического мышления	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Решение логических задач	2	Компьютерное тестирование

Раздел 2 Основы системного анализа	18	8	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Решение практических задач	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по семестру, часов	36	16		16		4	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
семестр 2							
Раздел 1 Основы критического мышления	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Решение логических задач	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2 Основы системного анализа	28	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Решение практических задач	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по семестру, часов	54	26		24		4	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Цель: показать специфику объекта и предмета учебной дисциплины, продемонстрировать основные компоненты и методику критического мышления, сформировать способность критического анализа проблем будущей профессиональной деятельности (ОК-1).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Критическое мышление: цели, особенности, основные характеристики. Как наши познавательные способности нас обманывают? Различные подходы к определению КМ. Роль

КМ в построении современной рациональной картины мира. Связь КМ с логикой, риторикой, теорией аргументации, когнитивной психологией, теорией принятия решений. Логические основы критического мышления. Понятия, суждения и умозаключения как основные формы абстрактного мышления. Истинность мысли и формальная правильность рассуждений.

Понятия и операции с ними. Как жить по понятиям? Закон обратного отношения между объемом и содержанием понятия. Отношения между понятиями. Равнозначность, тождество, переименование, подчинение как типы совместимости понятий. Соподчинение, противоположность, противоречие как типы несовместимости понятий. Круги Эйлера.

Общая характеристика суждения. Суждение и предложение. Виды простых суждений. Субъект, предикат, связка и квантор в суждении. Классификация категорических суждений по количеству и качеству. Сложное суждение в его виды. Отношения между суждениями по истинности. Понятие «логического квадрата».

Общее понятие об умозаключении. Виды умозаключений: дедуктивные, индуктивные, по аналогии. Общая характеристика дедуктивных умозаключений. Силлогизмы и их характеристика. Категорический силлогизм как вид дедуктивного умозаключения. Фигуры и модусы силлогизма. Индуктивные умозаключения и выводы по аналогии.

Логические основы теории аргументации. Как нам навязывают ошибочные выводы? Структура аргументации: тезис, аргументы, демонстрация. Виды аргументов. Прямое доказательство. Виды косвенного доказательства. Понятие опровержения. Способы опровержения. Правила доказательного рассуждения и логические ошибки при доказательстве и опровержении. Понятие о софизмах и логических парадоксах.

Универсальные технологии критического мышления. Кластерное мышление. Прием «инсерт». Чтение с остановками и маркировкой. Личностная саморефлексия. Таблица «Что? Где? Почему? Когда?» Групповая работа – обучение сообща. Стратегия «Зигзаг». Карта познания. Мозговой штурм. Стратегия «Синквейн». Прием РАФТ. Методика «Бортовой журнал». Методы дискуссии. Мыслить, как ученый.

Тема 1.1. Логические основания критического мышления

Вопросы для самоподготовки:

- Соотношение мышления и чувственного познания
- Понятия и отношения между ними
- Суждения и их классификация
- Виды сложных суждений
- Логический квадрат

Тема 1.2. Силлогистика как инструмент критического мышления

Вопросы для самоподготовки:

- Умозаключение как форма критического мышления.
- Классификация умозаключений.
- Дедуктивные умозаключения
- Фигуры и модусы силлогизма
- Правила силлогизма

Тема 1.3. Критический анализ аргументации

Вопросы для самоподготовки:

- Структура аргументации: тезис, аргументы, демонстрация.
- Виды прямого доказательства.
- Виды косвенного доказательства.
- Правила доказательного рассуждения и логические ошибки при доказательстве и опровержении.
- Понятие о софизмах и логических парадоксах.

Тема 1.4 Универсальные технологии критического мышления

Вопросы для самоподготовки:

- Кластерное мышление. Прием «инсерт».
- Чтение с остановками и маркировкой.
- Таблица «Что? Где? Почему? Когда?»
- Групповая работа – обучение сообща.
- Стратегия «Зигзаг».
- Карта познания.
- Мозговой штурм.
- Стратегия «Синквейн».
- Прием РАФТ.
- Методика «Бортовой журнал».
- Методы дискуссии.
- Мыслить, как ученый.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: решение логических задач

Примеры логических задач:

Задача 1. Определите вид отношения между совместимыми понятиями и изобразите его с помощью круговых схем (кругов Эйлера).

1. Высшее учебное заведение, университет.
2. Юрист, депутат парламента.
3. Конница, кавалерия.
4. Орган государственного управления, министерство.
5. Писатель, русский писатель, автор романа «Тихий Дон».
6. Премьер-министр, глава правительства.
7. Республика, форма правления.
8. Военный корабль, эсминец.
9. Президент, президент США, глава государства.
10. Живописец, художник.
11. Художественная литература, литература, драматургия.
12. Офицер, спортсмен, орденосец.
13. Литератор, прозаик, поэт.
14. Ученый, сторонник мира, гражданин Российской Федерации.
15. Студент, москвич, спортсмен, отличник.
16. Мать, дочь, родители.

Задача 2. Определите вид отношения между несовместимыми понятиями, изобразите его с помощью круговых схем.

1. Преступление, должностное преступление, хозяйственное преступление.
2. Известность, неизвестность.
3. Прямая линия, кривая линия.
4. Партийность, беспартийность.
5. Революционер, контрреволюционер.
6. Виновность, невиновность.
7. Наводнение, стихийное бедствие, землетрясение.
8. Правда, ложь.
9. Юрист, прокурор, следователь, адвокат.
10. Сильный, слабый.
11. Истина, заблуждение.
12. Честь, бесчестье.
13. Дисциплинарное взыскание, выговор, замечание.
14. Зависимость, независимость.
15. Парламентская республика, президентская республика.

Задача 3. Дайте объединенную классификацию суждения приведите их схемы и принятые в логике обозначения: А, Е, I, O. Изобразите отношения между терминами с помощью кругов Эйлера, установите распространенность субъекта и предиката. Приведите схемы суждений.

1. Многие следственные действия имеют своей целью профилактику правонарушений.
2. Не все избиратели приходят для голосования в день выборов.
3. Слушание дел в закрытом заседании суда допускается лишь в случаях, установленных законом, с соблюдением при этом всех правил судопроизводства.
4. В этой деревне огни не погашены. (Рубцов).
5. Не все выдающиеся музыканты имели абсолютный слух.
6. В унитарной государстве нет субъектов федерации.
7. Ничто не проходит бесследно.
8. 70% всего мирового грузооборота перевозится морским путем.
9. Некоторые промышленно развитые страны на современном этапе развития применяют нетрадиционные методы овладения ресурсами развивающихся стран.
10. Новодевичье кладбище – пантеон выдающихся представителей русской литературы, искусства, науки, общественно-политических и военных деятелей – невозможно обойти за один день.

Задача 4. Установите вид сложного суждения, укажите его составные части (простые суждения), запишите суждения с помощью символов, используя логические связи.

1. Амнистия может быть общей или частичной.
2. Форма правления государства может быть либо монархической, либо республиканской.
3. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. (Всеобщая декларация прав человека).
4. Договор считается заключенным, если между сторонами, в требуемой в надлежащих случаях форме, достигнуто соглашение по всем известным пунктам.
5. Адвокат может просить либо удовлетворить иск (заявление, жалобу) полностью, или частично, либо отказать в удовлетворении, либо прекратить производство по делу, либо оставить иск без рассмотрения.
6. Когда б на то не Божья воля — Не отдали б Москвы. (Лермонтов).
7. Ни извиняющийся тон, ни упорство не украшают споры.
8. Облака бегут над морем,
Крепнет ветер, зыбь черней. (Языков)
9. В судебном заседании прокурор должен либо поддерживать обвинение, либо отказаться от него.
10. Дитя не плачет — мать не разумеет.

11. Действие может быть либо продуманным, либо импульсивным, либо произведенным в состоянии аффекта.

Задача 5. Сделайте вывод из посылок, определите фигуру силлогизма. С помощью правил фигур установите, следует ли вывод с необходимостью.

- укажите большую и меньшую посылку,
- средний, меньший и больший термины,
- определите фигуру силлогизма.
- Изобразите в круговых схемах отношение между терминами.
- Покажите распределенность терминов в посылках.
- Сделайте заключение.
- Укажите фигуру и модус силлогизма.
- Если силлогизм не решается, объясните, почему (какие правила силлогизма нарушены)?

1. Каждый из субъектов федерации вправе иметь конституционный акт.
2. Автономная республика N. – субъект федерации.
3. 2.
4. Лица, совместно причинившие вред, несут солидарную ответственность перед потерпевшим.
5. Сидоров и Тимофеев не должны нести солидарную ответственность перед потерпевшим.
6. 3.
7. Два противоречащих суждения не могут быть одновременно ложными.
8. Эти суждения противоречащие.
9. 4.
10. Электрон – элементарная частица.
11. Электрон имеет отрицательный электрический заряд.
12. 5.
13. Все планеты Солнечной системы вращаются вокруг Солнца по планетным орбитам.
14. Уран вращается вокруг Солнца по планетной орбите.
15. 6.
16. Супруги должны материально поддерживать друг друга.
17. Ольга и Петр — супруги.
18. 7.
19. Судебные эксперты обязаны давать правдивые показания.
20. Свидетели обязаны давать правдивые показания.
21. 8.
22. Свидетели обязаны давать правдивые показания.
23. Иванов – свидетель.
24. 9.
25. Лица, не достигшие совершеннолетия, не могут быть представителями сторон в суде.
26. Морозов не может быть представителем в суде.
27. 10.
28. Некоторые студенты успешно сдали экзамены.

29. Некоторые студенты — любители рок-музыки.
30. 11.
31. Ни один вор не честен.
32. Некоторых нечестных людей удастся уличить.
33. 12.
34. Некоторые студенты живут в общежитии.
35. Воронин живет в общежитии.
36. 13.
37. Все инженеры имеют высшее техническое образование.
38. Некоторые из них занимаются научной деятельностью.
39. 15.
40. Оскорбление есть умышленное унижение чести и достоинства личности, выраженное в неприличной форме.
41. Действия Максимова представляют собой умышленное унижение чести и достоинства гр-на Никитина, выраженное в неприличной форме.

Задача 6. Построить рассуждение по одному из модусов разделительно-категорического умозаключения.

1. В рассказе Конан-Дойля «Берилловая диадема» банкир Александр Холдер, в доме которого произошла кража драгоценности — берилловой диадемы, обратился за помощью к Шерлоку Холмсу. Холдер был уверен, что в краже виновен его сын Артур, так как ночью, когда была совершена кража, в его руках он видел диадему, у которой не хватало одного из золотых углов с тремя бериллами. Однако Холмс установил, что к краже диадемы причастна племянница Холдера, которая передала диадему через окно своему любовнику.

Рассказывая Холдеру о результатах расследования, Холмс сказал, в частности, следующее:

«Мой старый принцип расследования состоит в том, чтобы исключить все явно невозможные предположения. Тогда то, что остается, является истиной, какой бы неправдоподобной она не казалась.

Рассуждал я примерно так: естественно, не вы отдали диадему. Значит, осталась только ваша племянница или горничные. Но если в похищении замешаны горничные, то ради чего ваш сын согласился принять вину на себя? Для такого предположения нет оснований. Вы говорили, что Артур любит свою двоюродную сестру. И мне стала понятна причина его молчания: не хотел выдавать Мэри. Тогда я вспомнил, что вы застали ее у окна и что она упала в обморок, увидев диадему в руках у Артура. Мои предположения превратились в уверенность».

2. На вопрос доктора Уотсона, каким образом Холмс узнал, что он утром был на почте и отправил телеграмму, последний сказал следующее: «...мне известно, что утром вы не писали никаких писем, ведь я все утро сидел напротив вас. А в открытом ящике вашего бюро я заметил толстую пачку почтовых открыток и целый лист марок. Для чего же тогда идти на почту, как не за тем, чтобы послать телеграмму? Отбросьте все, что не могло иметь места, и останется один-единственный факт, который и есть истина».

Задача 7. Постройте рассуждения в форме дилеммы; при отсутствии разделительной посылки сформулируйте ее; составьте схему вывода.

1. Считаю музыку искусством лирическим по существу. И если меня назовут лириком, то буду гордиться, а если назовут драматическим композитором — несколько обижусь (Римский-Корсаков).

2. Статуя, изваянная П.К. Клодтом, держится всего на двух точках опоры — тем и славится. В столь необычном решении таится много загадок, проблем. Реставраторы обнаружили именно на опорных ногах коня большие трещины. Каково состояние металлических стержней, которые проходят внутри и держат всю статую?... Если конструкция надежна, то трещины, как это было прежде, можно просто залатать бронзовыми заплатами... Если же каркас поврежден — потребуется оперативно принимать меры.

Задача 8. Найдите в следующем тексте тезис и аргументы, укажите способ доказательства.

«Я несколько сблизился с Тургеневым. Это человек необыкновенно умный, да и вообще хороший человек. Беседы и споры с ним отводили мне душу. Тяжело быть среди людей, которые или во всем соглашаются с тобою, или, если противоречат, то не доказательствами, а чувствами и инстинктами, — и отраднее встретить человека, самобытное и характерное мнение которого, ошибаясь с твоим, извлекает искры. У Тургенева много юмору...» (В.Г. Белинский).

Задача 9. Проанализируйте отрывок из выступления А. Н. Сахарова на форуме «За безъядерный мир, за выживание человечества». Определите несколько (по крайней мере, семь) тезисов и приведенные для их подтверждения аргументы.

«...Ядерное оружие разделяет человечество, угрожает ему. Но есть мирное использование ядерной энергии, которое должно способствовать объединению человечества. Разрешите мне сказать несколько слов по этой теме, связанной с основной целью форума.

В эти дни в выступлениях участников много раз упоминалась катастрофа в Чернобыле, явившаяся примером трагического взаимодействия несовершенства техники и человеческих ошибок.

Нельзя тем не менее переносить на мирное использование ядерной энергии то неприятие, которое люди вправе иметь к ее военным применениям. Человечество не может обойтись без ядерной энергетики. Мы обязаны поэтому найти такое решение проблемы безопасности, которое полностью исключило бы возможность повторения чего-либо подобного чернобыльской катастрофе в результате ошибок, нарушения инструкций, конструктивных дефектов и технических неполадок.

Такое кардинальное решение — размещение ядерных реакторов под землей на глубине, исключающей выделение радиоактивных продуктов в атмосферу при любой мыслимой аварии. При этом будет также обеспечена ядерная безопасность в случае войны, ведущейся без использования ядерного оружия. Особенно существенно иметь полную безопасность для теплофикационных станций, располагаемых вблизи больших городов. Идея подземного расположения ядерных реакторов не нова, против нее выдвигаются соображения экономического характера. На самом деле с использованием современной землеройной техники цена будет, как я убежден, приемлемой. Жалеть деньги на предотвращение радиационных катастроф нельзя. Я считаю, что мировая общественность, обеспокоенная возможными последствиями мирного использования ядерной энергии, должна сосредоточить свои усилия не на попытках вовсе запретить ядерную энергетику, а на требовании обеспечить ее полную безопасность».

Задача 10. Проанализируйте отрывок из детективного произведения Д. Х. Чейза. Найдите в приведенном тексте тезис и аргументы, объясните, прямой или косвенный способ доказательства использовали действующие лица.

«— Мы все оставляем пальто в прихожей. Пока Эллис зубрит учебник у себя в номере, вы забираете ее шляпу и пальто и прячете их. Вы заявляете старикам, что Эллис куда-то ушла. Доказательство — ее шляпа и пальто исчезли. Позже вы вешаете их на прежнее место. Мисс Пирсон и майор Харди решат, что она вернулась. Все крайне просто».

Задача 11. Рассмотрите способы опровержения, которые демонстрирует студентка Петрова с помощью примеров из произведения Алана Милна «Винни-Пух и все-все-все». Все ли приведенные тексты иллюстрируют названные способы опровержения?

1. *Опровержение тезиса через доказательство антитезиса.*

«Тут он наклонился, сунул голову в нору и крикнул: — Эй! Кто-нибудь дома? Вместо ответа послышалась какая-то возня, а потом снова стало тихо.

— Я спросил: «Эй! Кто-нибудь дома?» — повторил Пух громко-громко.

— Нет! — ответил чей-то голос. — И незачем так орать, — прибавил он, — я и в первый раз прекрасно тебя понял.

— «Простите!» — сказал Винни-Пух. — А что, совсем-совсем никого нет дома?

— Совсем-совсем никого! — отвечал голос.

Тут Винни-Пух вытащил голову из норы и задумался. Он подумал так: «Не может быть, чтобы там совсем-совсем никого не было! Кто-то там все-таки есть — ведь кто-нибудь должен же был сказать: «Совсем-совсем никого!»».

2. *Выявление несостоятельности демонстрации.*

«— Поэтому он наклонился, сунул голову в отверстие норы и сказал:

— Слушай, Кролик, а это не ты?

— Нет, не я! — сказал Кролик совершенно не своим голосом.

— А разве это не твой голос?

— По-моему, нет, — сказал Кролик. — По-моему, он совсем, ну ни капельки не похож! И не должен быть похож!

— Вот как? — сказал Пух».

3. *Установление ложности следствий, вытекающих из тезиса.*

«Он снова вытащил голову наружу, еще раз задумался, а потом опять сунул голову обратно и сказал:

— Будьте так добры, скажите, пожалуйста, куда девался Кролик?

— Он пошел в гости к своему другу Винни-Пуху. Они знаешь какие с ним друзья!

Тут Винни-Пух прямо охнул от удивления.

— «Так ведь это же я!» — сказал он.

— Что значит «я»? «Я» бывают разные!

— Это «я» значит: это я, Винни-Пух! На этот раз удивился Кролик. Он удивился еще больше Винни.

— «А ты в этом уверен?» — спросил он.

— Вполне, вполне уверен! — сказал Винни-Пух.

— Ну хорошо, тогда входи!»

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: Форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Пример теста

1. Определите, какие из перечисленных понятий являются абстрактными, а какие конкретными: «квадрат», «скорость», «ученость», «мысль».

- 1) Все понятия конкретные, абстрактных нет;
- 2) Все понятия абстрактные, конкретных нет;
- 3) Квадрат, мысль - конкретные; скорость, ученость - абстрактные;
- 4) Квадрат, скорость - конкретные; ученость, мысль - абстрактные;

2. «Леса делятся на лиственные и хвойные». Соблюдены ли правила деления? Если нет, то какая ошибка допущена?

- 1) Ошибки нет, логические правила деления соблюдены;
- 2) Скачок в делении;
- 3) Члены деления не исключают друг друга;
- 4) Неполное деление;
- 5) Деление с лишним членом;

3. Установите количество суждения: «В поисках наилучшего варианта машины воздушного боя соперничала большая группа одаренных конструкторов и инженеров». (И. Стаднюк):

- 1) Общее суждение;
- 2) Конкретное суждение;
- 3) Утвердительное суждение;
- 4) Единичное суждение;
- 6) Частное суждение.

4. Назовите посылку, пропущенную в данной энтимеме: «Людишки без воли - трусы, а раз трус — значит, слабый» (И.П. Павлов):

- 1) Людишки всего боятся;
- 2) Трусы - слабы;
- 3) Безвольные люди трусливы;
- 4) Трусливые люди безвольны;
- 7) Людишки без воли слабы.

5. Сделайте вывод по методу различия на основании приведенных посылок: ABCD вызывает а; BCD не вызывает а :

- 1) По-видимому, существует неизвестный фактор, вызывающий а;
- 2) По-видимому, а вызывается некоторой совокупностью факторов;
- 8) Возможно, А вызывает а;
- 3) Только ABCD есть причина а;
- 4) На основе только этих посылок вывода сделать невозможно.

6. Обладает ли приведенная аналогия достаточной степенью вероятности? «И. Кеплер писал, что Земля подобно человеку имеет внутреннюю теплоту, в этом убеждает нас вулканическая деятельность. Соответственно сосудам живого тела, на Земле имеются реки. Существует еще ряд соответствий. Но человек одушевлен. Следовательно, по мнению И. Кеплера, Земля тоже имеет душу». (Ф. Розенберг. История физики):

- 1) Степень вероятности аналогии достаточна;
- 2) Нет, т.к. сходные признаки несущественны;
- 3) Нет, т.к. мало общих признаков;
- 4) Нет, т.к. на самом деле общие признаки отсутствуют;
- 5) Здесь нет аналогии;

7. Есть ли логическая ошибка в данном рассуждении:»- Скажи мне, Шевчук, что такое часовой? Шевчук по-прежнему нахохливается, моргает глазками и отвечает: - Часовой есть лицо неприкосновенное. - Правильно. А почему, Бондаренко? - Потому что до него никто не смеет дотронуться. - Верно. Садись, Бондаренко...» (А. Куприн. «В казарме»):

- 1) Логической ошибки нет;
- 2) Предвосхищение оснований;
- 3) Тавтология;
- 4) Круг в доказательстве;
- 5) Подмена условного безусловным;

8. Укажите правильное заключение из нижеследующих посылок: Все студенты нашей группы сдали экзамен по логике. Сидоров сдал экзамен по логике:

- 1) Сидоров является студентом нашей группы;
- 2) Сидоров хорошо подготовился к экзамену;
- 3) Из этих посылок заключения вывести невозможно;
- 4) Экзамен по логике Сидоров сдавал в числе студентов нашей группы;
- 5) Все студенты нашей группы, в том числе Сидоров, хорошо подготовились к экзамену.

9. Какие из следующих отношений между понятиями являются отношениями рода и вида, а какие выражают отношения части и целого? (А. Школа. Средняя школа; Б. Школа. Выпускной класс школы; В. Корень слова. Слово; Г. Корень слова. Часть слова):

- 1) А, Г - род-вид; Б, В - часть-целое;
- 2) А, В, Г - род-вид; Б - часть-целое;
- 3) А, В - род-вид; Б, Г - часть-целое;
- 4) В, Г - род-вид; А, Б - часть-целое;
- 5) А, Б - род-вид; В, Г - часть-целое;

10. Определите предикат в суждении: «Мысль - начало всего». (Л.Н. Толстой):

- 1) Мысль;
- 2) Начало;
- 3) Всего;
- 4) Предикат отсутствует;
- 5) Начало всего.

11. Сколько должно быть терминов в простом категорическом силлогизме, чтобы не совершить логическую ошибку?

- 1) Два термина;
- 2) Один термин;

- 3) Четыре термина;
- 4) Три термина;
- 5) Пять терминов.

12. Определите метод, с помощью которого были получены следующие заключения: «Исследовалось влияние небольших доз алкоголя на точность стрельбы из винтовки на 250 м лежа, десятью патронами, без ограничения времени. Будучи трезвыми, стрелки поразили мишень 86 процентами пуль, 14% пуль попало в щиты. После употребления алкоголя в мишень послано 20% пуль, в щиты - 34%, а 46% не попало и в щиты»:

- 1) Метод сходства;
- 2) Метод различия;
- 3) Метод остатков;
- 4) Метод сопутствующих изменений;
- 5) Объединенный метод сходства и различия.

13. Определите вид умозаключения: «Волосатая грудь и волосатый живот - признак непостоянства и опрометчивых решений. Таких людей можно уподобить птицам.» (Рассказы, освежающие разум и изгоняющие печаль. Л., 1972):

- 1) Дедуктивное;
- 2) Противопоставление предикату;
- 3) Логический квадрат;
- 4) Индуктивное;
- 5) Аналогия.

14. Требования какого логического закона нарушены в рассуждении: «В этой курсовой работе не раскрыто основное содержание темы, но она все же заслуживает хорошей оценки»:

- 1) Тождества;
- 2) Противоречия;
- 3) Исключенного третьего;
- 4) Достаточного основания;
- 5) Нарушения законов логики нет.

15. Могут ли быть одновременно истинными следующие пары суждений? (А. Иванов А.А. учится хорошо. Иванов А.А. учится хуже всех в группе; Б. Слово «красное» - прилагательное. Слово «красное» не обозначает признака предмета):

- 1) А, Б - да;
- 2) А, Б - нет;
- 3) А - да, Б - нет;
- 4) А - нет, Б - да;
- 5) К этим суждениям неприменимо понимание одновременной истинности;

16. Определите вид доказательства: «Человек с рассудком обладает волею. Человек без рассудка - человек без воли. Кто не обладает умом, того другие обманывают, ослепляют, эксплуатируют. Только тот, кто мыслит, свободен и самостоятелен» (Л. Фейхтвангер):

- 1) Апагогическое;
- 2) Прямое;
- 3) Косвенное;
- 4) Обращение к авторитету;
- 5) Обращение к личности.

17. Укажите правильное следствие из нижеследующих посылок: Электрон - элементарная частица. Электрон имеет отрицательный электрический заряд:

- 1) Из этих посылок невозможно сделать заключения;
- 2) Некоторые элементарные частицы имеют отрицательный электрический заряд;
- 3) Некоторые объекты, имеющие отрицательный электрический заряд, являются элементарными частицами;
- 4) Электрон, как элементарная частица, заряжен отрицательно;
- 5) Если частицы элементарны, они имеют электрический заряд.

18. Покажите ошибку определения: «Треугольник – геометрическая фигура»:

- 1) Ошибка слишком узкого определения.
- 2) Ошибка слишком широкого определения.
- 3) Тавтология.
- 4) Определение неизвестного через неизвестное.

19. Покажите ошибку деления понятия: «Студенты РГСУ делятся на успевающих, неуспевающих, юношей и девушек»:

- 1) Деление с лишними членами.
- 2) Скачок в делении.
- 3) Деление более, чем по одному основанию.
- 4) Неполное деление.

20. В каком из указанных случаев проведена логическая операция деления понятий? (А. Год делится на 12 месяцев; Б. Университет делится на факультеты; В. Метр делится на сантиметры; Г. Животные делятся на позвоночных и беспозвоночных; Д. Дивизия делится на полки):

- 1) Деления понятий нет;
- 2) Во всех случаях;
- 3) Под буквами А и В;
- 4) Под буквой Б;
- 5) Под буквой Г.

21. Какие из перечисленных понятий являются единичными? «Единичное понятие», «Белизна», «Вселенная», «Вечный двигатель»:

- 1) Все перечисленные понятия являются единичными;
- 2) Ни одно из перечисленных понятий не является единичным;
- 3) «Вселенная», «Вечный двигатель»;
- 4) «Единичное понятие», «Белизна»;
- 5) «Вселенная».

22. Существует примета: «Нож упал - мужчина придет, упала ложка - женщина спешит в гости». Какая логическая ошибка лежит в основе этой приметы?

- 1) Мнимое следование;
- 2) От сказанного с условием к сказанному безусловно;
- 3) После этого — значит, по причине этого (post hoc, ergo propter hoc);
- 4) Поспешное обобщение;
- 5) Логической ошибки нет.

23. Какие из приведенных понятий совместимы с законом противоречия (законом непротиворечия)? (А. «Бежевые туфли и такого же цвета лиловые чулки». (И. Ильф. Записные книжки); Б. Неправильное правило; В. Неуспевающий ученик; Г. Квадратный круг; Д. Многотомный анекдот):

- 1) Все несовместимы;
- 2) Все совместимы;
- 3) Под буквами А и Б;
- 4) Под буквой В.
- 5) Под буквой Г.

24. Требования какого логического закона нарушены в следующем рассуждении? «Один только и есть порядочный человек: прокурор, да и тот, если сказать правду, свинья». (Н.В. Гоголь):

- 1) Закон тождества;
- 2) Все законы формальной логики;
- 3) Закон противоречия;
- 4) Закон исключенного третьего;
- 5) Закон достаточного основания;

25. Определите тезис и аргументы в следующем рассуждении: (а) «Разум - величайший дар природы: (б) он не только поднимает нас над нашими страстями и слабостями, но и (в) помогает с пользой распорядиться нашими достоинствами, талантами и добродетелями». (Н. Шамфор (1741 - 1794) - французский писатель):

- 1) а - тезис; б, в - аргументы;
- 2) б - тезис; а, в - аргументы;
- 3) в - тезис; а, б - аргументы;
- 4) Приведены лишь аргументы, однако неизвестно, какой тезис должен быть доказан с их помощью;
- 5) Приведен только тезис, аргументов нет;

26. Из речи известного адвоката Плевако, защитника бывшего священника: «Прокурор во всем совершенно прав. Все эти преступления подсудимый совершил. О чем тут спорить? Но я обращаю внимание вот на что. Перед вами человек, который тридцать лет отпускал вам на исповеди грехи. Теперь он ждет вас: отпустите ли вы ему его грех?». Какой вид аргументов использован здесь?

- 1) Логической ошибки нет;

- 2) Подмена условного безусловным;
- 3) После этого, по причине этого;
- 4) Аргумент к личности;
- 5) Аргумент к публике.

27. Укажите правильную характеристику понятия «Низкая успеваемость студента Ивана Сидорова»:

- 1) Общее, конкретное, отрицательное;
- 2) Единичное, абстрактное, положительное;
- 3) Единичное, конкретное, положительное;
- 4) Частное, конкретное, отрицательное;
- 5) Частное, конкретное, положительное.

28. Определите вид косвенного доказательства по следующей схеме: Либо S1, либо S2, либо S3 есть P; S1, S2 не есть P. (итоговая черта) S3 есть P:

- 1) Разделительное;
- 2) Доказательство от противного;
- 3) Апагогическое;
- 4) Подмена тезиса.
- 5) Аргумент к публике.

29. Определите причину логической ошибки в заключении, выведенном из нижеследующих посылок простого категорического силлогизма: Хорошие квартиры расположены в микрорайоне «Северный». Моя квартира расположена в микрорайоне «Северный». У меня хорошая квартира:

- 1) Логической ошибки нет;
- 2) Учетверение терминов;
- 3) Удвоение среднего термина;
- 4) Средний термин не распределен ни в одной из посылок;
- 5) Хотя бы одна посылка должна быть частной.

30. Определите ошибку в доказательстве: «Конечно это пьяница: взгляните только, какой у него нос»:

- 1) Логической ошибки нет;
- 2) Основное заблуждение;
- 3) Предвосхищение оснований;
- 4) Круг в доказательстве;
- 5) Аргумент к публике.

31. Определите предикат в отрицательном суждении «Кит не имеет жабр»:

- 1) Кит;
- 2) Не имеет;
- 3) Не имеет жабр;
- 4) Не;
- 5) Имеет жабры.

32. Какие из перечисленных понятий являются абстрактными? «Белизна», «Вселенная», «Вечный двигатель», «Конструкция»:

- 1) Все перечисленные понятия абстрактны;
- 2) Ни одно из перечисленных понятий не является абстрактным;
- 3) «Конструкция», «Вечный двигатель»;
- 4) «Белизна», «Вселенная»;
- 5) «Белизна»;
- 6) «Вечный двигатель».

33. Определите фигуру силлогизма: Студенты юридических вузов изучают логику. Петров не изучает логику. Петров - не студент юридического вуза:

- 1) Первая фигура;
- 2) Вторая фигура;
- 3) Третья фигура;
- 4) Четвертая фигура.

34. Определите верную формулу следующего суждения: «Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения»:

- 1) S1 и S2 есть P1 и P2;
- 2) S1 есть P1 и P2 и P3;
- 3) S1 и S2 и S3 есть P1;
- 4) S1 и S2 есть P1;
- 5) S есть P1 и P2.

35. Какой вывод на основании нижеприведенной формулы следует считать правильным? (ABC - d; MFB - d; MBC - d; AC - не имеет d; MF - не имеет d; MC - не имеет d) :

- 1) По-видимому, В вызывает d;
- 2) На основе приведенных посылок вывод сделать невозможно;
- 3) По-видимому, СА вызывает d;
- 4) По-видимому, FC вызывает d;
- 5) По-видимому, существует неизвестный фактор, который вызывает d;

36. Определите нарушенное правило в нижеследующем силлогизме: Гусеницы едят салат. Я ем салат. Я - гусеница:

- 1) Ни одно правило не нарушено;
- 2) Учетверение терминов;
- 3) Средний термин не распределен ни в одной из посылок;
- 4) Круг в доказательстве;
- 5) Предвосхищение оснований.

37. Какую ошибку в доказательстве тезиса образно выражает русская поговорка: «Начал за здоровье, а кончил за упокой»?

- 1) Подмена тезиса;
- 2) Предвосхищение основания;
- 3) Довод к силе (argumentum ad baculinem);
- 4) Довод к человеку (argumentum ad hominem);
- 5) Круг в доказательстве.

38. Укажите верное обозначение нижеприведенного суждения в соответствии с объединенной классификацией суждений по количеству и качеству. «Российская Федерация - суверенное демократическое государство»:

- 1) A;
- 2) E;
- 3) O;
- 4) I;
- 5) P;
- 6) S.

39. Какие из следующих соотношений между понятиями являются отношениями рода и вида, а какие выражают отношения части и целого? (А. Институт. Институт бизнеса, права и информационных технологий; Б. Институт. Факультет института; В. Книга. Страница книги; Г. Книга. Печатное издание):

- 1) А, Г - род - вид; Б, В - часть - целое;
- 2) А, В, Г - род - вид; Б - часть - целое;
- 3) А, В - род - вид; Б, Г - часть - целое;
- 4) В, Г - род - вид; А, Б - часть - целое;
- 5) А, Б - род - вид; В, Г - часть - целое;

40. Определите правильный вывод из нижеследующих посылок: (А. Рыбы имеют жабры; Б. Кит не имеет жабр):

- 1) Некоторые киты - не рыбы;
- 2) Некоторые животные, не имеющие жабр, являются китами;
- 3) Рыбы - не киты;
- 4) Кит - не рыба;
- 5) Из этих посылок вывода сделать нельзя.

41. Какие из перечисленных понятий являются положительными, а какие - отрицательными? «Преступление», «Эгоизм», «Жадность», «Неграбительский», «Аморальный», «Неробкий»:

- 1) Все перечисленные понятия отрицательные;
- 2) Преступление, эгоизм, жадность, аморальный - отрицательные, неграбительский, неробкий - положительные;
- 3) Преступление, эгоизм, жадность - положительные, неграбительский, неробкий, аморальный - отрицательные;
- 4) Неграбительский, неробкий - отрицательные, аморальный, преступление, жадность, эгоизм - положительные;

5) Ни одно из перечисленных понятий не является отрицательным.

42. Есть ли в приведенных примерах случаи деления объема понятия? (А. Треугольники делятся на прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; Б. Торговый центр делится на отдельные магазины и торговые палатки; В. Килограмм делится на граммы; Г. Студенческий курс делится на учебные группы):

- 1) Случаев деления объема понятий нет;
- 2) Все примеры содержат деление объема понятий;
- 3) Деление объема понятий - в примере А;
- 4) Деление объема понятий - в примере Б;
- 5) Деление объема понятий - в примере В;
- 6) Деление объема понятий - в примере Г.

43. Определите предикат следующего суждения: «Объемы двух противоположных понятий составляют в своей сумме лишь часть объема общего для них родового понятия»:

- 1) Объемы двух противоположных понятий;
- 2) Объемы;
- 3) Часть объема общего для них родового понятия;
- 4) Составляют в своей сумме;
- 5) Составляют в своей сумме лишь часть объема общего для них родового понятия.

44. Какой вывод на основании нижеприведенной формулы следует считать правильным? (АВСFМ обладает признаком d; АС - не обладает признаком d; MF - не обладает признаком d; МС - не обладает признаком d):

- 1) По-видимому, В вызывает d;
- 2) По-видимому, ВА вызывает d;
- 3) По-видимому, СА вызывает d;
- 4) По-видимому, FC вызывает d;
- 5) По-видимому, существует неизвестный фактор, который вызывает d;

45. Определите вид сложного суждения. «Теперь у нас дороги плохи, мосты забытые гниют, на станциях клопы да блохи заснуть минуты не дают». (А.С. Пушкин):

- 1) Конъюнктивное;
- 2) Дизъюнктивное;
- 3) Импликативное;
- 4) Эквивалентное;
- 5) Отрицание суждений.

46. Как распределены термины в нижеследующем суждении: «Относительность различий между атрибутивными и реляционными суждениями проявляется в их способности превращаться друг в друга»?

- 1) Распределены субъект и предикат;
- 2) Не распределены ни субъект, ни предикат;
- 3) Распределен субъект, не распределен предикат;
- 4) Распределен предикат, не распределен субъект;

5) Вывода о распространенности терминов сделать нельзя.

47. Укажите использованный в нижеприведенном суждении способ определения понятия «право»: «Право есть система социальных норм и отношений, охраняемых силой государства»:

- 1) Определение через род и видовое отличие;
- 2) Функциональное определение;
- 3) Генетическое определение;
- 4) Ошибка в определении - тавтология;
- 5) Ошибка - круг в определении.

48. Нарушение какого из законов логики образно отражено в русской поговорке: «Я ему про Ивана, а он мне про Селивана»?

- 1) Закона тождества;
- 2) Закона достаточного основания;
- 3) Закона противоречия;
- 4) Закона исключенного третьего;
- 5) Ни одного из законов логики.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА

Цель: овладение базовыми принципами и приемами системного анализа; формирование представления о специфике систем и их отличия от аддитивных множеств, формирование навыков использования системного подхода в процессе критического мышления (ОК-1).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Принципы системного анализа, состояния и функционирование систем. Системы и аддитивные множества. Основные понятия теории систем и системного анализа: система (различные толкования системы и сравнительный анализ), свойства системы, классификации систем, системный анализ, проблема, классификация проблем, системный метод, описание системы, классификация систем (статические, динамические, диффузные), принцип, модель системы, структура системы. Связь элементов в системе, влияние внешней среды, принцип обратной связи. Состояния системы, схемы компонентов системы, функции переходов. Принципы системного анализа.

Причины появления системного подхода. Исторические предпосылки появления системного изучения действительной картины мира. Гносеологические основания системного подхода. Основные этапы применения системного подхода.

Структуры и классификация систем, этапы системного анализа. Сетевые, иерархические и матричные системы. Сравнительный анализ структур. Классификация систем. Процедуры системного анализа: принципы построения моделей, постановки цели и методов исследования. Исследование объекта с системных позиций. Анализ проблемы с системных позиций. Выбор толкования объекта как системы. Системное описание объекта исследования.

Методы описания системы: феноменологический, исторический, семантический, системный, логический, структурный, функциональный, процессный, потоковый (материальный, информационный, данных, знаний, смыслов), целевой, задачный, математический, экспертный, Дельфи, мозговой атаки, ассоциаций).
Задачи анализа систем: выявление системных свойств, структуры, закономерностей функционирования, отношений с окружающей средой, механизмов адаптации, способности к развитию.

Методы исследования систем в условиях информационной неопределенности. Неопределенности структуры объекта, взаимодействия с ОС, состояния системы. Лингвистические переменные; нечёткие множества, нечёткая логика.

Тема 2.1. Системы и аддитивные множества как объекты познания.

Вопросы для самоподготовки:

- Принципы системного анализа, состояния и функционирование систем.
- Системы и аддитивные множества.
- Основные понятия теории систем и системного анализа.
- Связь элементов в системе, влияние внешней среды, принцип обратной связи.

Состояния системы, схемы компонентов системы, функции переходов. Принципы системного анализа.

Тема 2.2. Специфика системного подхода

Вопросы для самоподготовки:

- Структуры и классификация систем, этапы системного анализа.
- Сетевые, иерархические и матричные системы.
- Сравнительный анализ структур.
- Классификация систем.

Тема 2.3. Основные проблемы системного анализа.

Вопросы для самоподготовки:

- Причины появления системного подхода.
- Исторические предпосылки появления системного изучения действительной картины мира.
 - Гносеологические основания системного подхода
 - Основные этапы применения системного подхода.
 - Процедуры системного анализа: принципы построения моделей, постановки цели и методов исследования.
 - Исследование объекта с системных позиций.
 - Анализ проблемы с системных позиций.
 - Выбор толкования объекта как системы.
 - Системное описание объекта исследования.

Тема 2.4. Системный подход как методология критического мышления

Вопросы для самоподготовки:

- Методы описания системы: феноменологический, исторический, семантический, системный, логический, структурный, функциональный, процессный, потоковый (материальный, информационный, данных, знаний, смыслов), целевой, задачный, математический, экспертный, Дельфи, мозговой атаки, ассоциаций).
- Задачи анализа систем: выявление системных свойств, структуры, закономерностей функционирования, отношений с окружающей средой, механизмов адаптации, способности к развитию.
- Методы исследования систем в условиях информационной неопределенности.
- Неопределённости структуры объекта, взаимодействия с ОС, состояния системы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Исторические предпосылки и гносеологические основания появления системного подхода.
2. Причины появления системного подхода как метода исследования (многомерность и интегральность измерения).
3. Исторические предпосылки появления системного изучения действительной картины мира.
4. Гносеологические основания системного подхода
5. Основные этапы применения системного подхода.
6. Что и как изучает системный подход.
7. Элементы общей теории систем (упорядоченность, совокупность элементов, целостность, взаимодействие, организованная сложность).
8. Структура системных исследований.
9. Понятие и содержание термина «системы».
10. Классификация систем.
11. Содержание и форма, структура и организация системы.
12. Основные предпосылки системного подхода экономических объектов.
13. Основные понятия системного подхода.
14. Понятие организационной системы.
15. Основные этапы применения системного подхода.
16. Общая характеристика метода декомпозиции.
17. Управление организационными системами.
18. Методология совершенствования структуры аппарата управления в организационных системах.
19. Основные понятия сложной системы.
20. Метод декомпозиции как средство разложения сложных объектов на более простые части.
21. Системный подход организационной структуры объекта управления.

22. Синтез структуры управления в организационных системах.
23. Анализ и описание целей объекта и субъекта управления.
24. Анализ и описание функций объекта и субъекта управления.
25. Анализ и описание организационных структур объекта и субъекта управления.
26. Анализ и описание ресурсного обеспечения объекта и субъекта управления.
27. Синтез организационной структуры объекта и субъекта управления.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы, осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: теоретические основы критического мышления и системного анализа.	Этап формирования знаний
		Уметь: активно пользоваться методологией критического мышления и системного анализа; применять их к решению конкретных задач в своей	Этап формирования умений

		практической деятельности	
		Владеть: приемами критического мышления и системного анализа процессов, связанных с профессиональной деятельностью выпускника.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10) баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: (8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p>

			4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: (0-6) баллов.
УК-1	Этап формирования умений	Решение логических и ситуационных задач. Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10) баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: (8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: (0-6) баллов.
УК-1	Этап формирования навыков и получения опыта.	Решение логических и ситуационных задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: (0-6) баллов.

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

- 1) Что значит мыслить критически и в каких ситуациях это надо делать.
- 2) Основные типы и виды ошибок и уловок в аргументации;
- 3) Специфика критического мышления.
- 4) Эквивалентные суждения. Таблица истинности для двойной импликации.
- 5) Понятие логической формы и логического закона.
- 6) Истинность и правильность суждений.
- 7) Общая характеристика понятия как формы мышления.
- 8) Умозаключение как форма критического мышления. Виды умозаключений.
- 9) Простой категорический силлогизм. Правила терминов и посылок.
- 10) Фигуры силлогизма и их модусы. Правила фигур силлогизма.
- 11) Содержание и объем понятия. Виды понятий.
- 12) Отношения между понятиями.
- 13) Индуктивные умозаключения. Логическая природа индукции.
- 14) Деление понятий. Правила деления понятий.
- 15) Понятие и структура умозаключения по аналогии. Виды аналогий. Условия состоятельности выводов по аналогии.
- 16) Операции ограничения и обобщения понятий.
- 17) Логические основы аргументации: аргументация, убеждение, доказательство.
- 18) Суждение как форма критического мышления.
- 19) Доказательство как логическое ядро аргументации.
- 20) Правила и ошибки в доказательстве.
- 21) Простые суждения и их виды.
- 22) Защита и опровержение как формы критического мышления.
- 23) Классификация суждений по количеству и качеству.
- 24) Распределение терминов в суждении.
- 25) Понятие о софизмах и логических парадоксах.
- 26) Отношения между простыми суждениями. Логический квадрат.
- 27) Сложные суждения: их структура и символическая запись. Таблицы истинности.
- 28) Системы и их свойства.
- 29) Классификации систем.
- 30) Особенности системного анализа и его принципы.
- 31) Системный метод, описание системы.
- 32) Исследование объекта с системных позиций.
- 33) Анализ проблемы с системных позиций.
- 34) Методы описания системы.
- 35) Задачи анализа систем.
- 36) Состояния и функционирование системы.
- 37) Структуры систем.
- 38) Этапы системного анализа.

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

- 1) Объясните, с чем связано разнообразие толкование систем?
- 2) Охарактеризуйте те основания, по которым классифицируются системы?
- 3) Покажите, каким образом определяется структура системы?

- 4) Продемонстрируйте, какими свойствами характеризуется система в отличие от аддитивного множества?
- 5) Охарактеризуйте основные методы описания системы?
- 6) Покажите, какими особенностями характеризуются задачи анализа систем?
- 7) Охарактеризуйте специфику системного анализа в политологии.
- 8) Покажите роль системного подхода в критическом мышлении.
- 9) Дайте характеристику понятий, предложенных преподавателем.
- 10) Покажите на конкретных примерах отношения между понятиями.
- 11) Выберите понятия и проведите операции обобщения, ограничения и деления.
- 12) Приведите примеры простых суждений в соответствии с их классификацией по количеству и качеству.
- 13) Покажите на конкретных примерах основные виды сложных суждений.
- 14) Покажите на примерах основные фигуры простого категорического силлогизма.
- 15) Продемонстрируйте правила фигур силлогизма.
- 16) Покажите роль индукции и аналогии как инструментов критического мышления.
- 17) Покажите на примерах основные виды доказательства.
- 18) Охарактеризуйте структуру процесса аргументации. Используя условную посылку, постройте умозаключение: а) по утверждающему, б) по отрицающему модусу, постройте их схему в символической записи: «Беда, коль пироги начнет печи сапожник».
- 19) Определите метод научной индукции и запишите его в виде схем: «Там, где плотность населения незначительна, при прочих равных условиях развитие производительных сил происходит медленнее. Более высокая плотность населения при прочих равных условиях служит одной из важных предпосылок быстрого развития производства. Значит, от роста и плотности населения в той или иной мере зависит ускорение или замедление темпов общественного развития».
- 20) Определите метод научной индукции и запишите его в виде схем: «Сотрудники ГАИ преследовали угнанную машину. Угонщики заехали в парк и машину бросили. Двое из них были задержаны, ими оказались Саксин и Рябов. Однако в процессе проведения следственного эксперимента было установлено, что ни Саксин, ни Рябов не владеют навыками вождения автомобиля. По-видимому, у Саксина и Рябова был соучастник, владеющий такими навыками».
- 21) Постройте рассуждения в форме дилеммы; при отсутствии разделительной посылки или заключения сформулируйте их, составьте схему вывода: «Во всяком случае, на каждую власть, привлекающую трудящегося к принудительному или обязательному труду, должна быть возложена обязанность обеспечить существование трудящегося, если в результате несчастного случая на производстве или профессиональной болезни он будет лишен полностью или частично способности зарабатывать себе на жизнь. На эту власть должна быть также возложена обязанность принимать меры для обеспечения содержания всякого лица, действительно находящегося на иждивении этого трудящегося, в случае смерти последнего или потери им трудоспособности, явившейся следствием его работы» (Конвенция относительно принудительного или обязательного труда. Статья 15/2).
- 22) Постройте рассуждения в форме дилеммы; при отсутствии разделительной посылки или заключения сформулируйте их, составьте схему вывода: «Если хорошая погода, чай сервируется на открытом воздухе, в саду, между акациями, под большой развесистой липой; если дождик, — графиня ждет Льва Николаевича в гостиной».
- 23) Постройте прямое и косвенное опровержение избранного Вами тезиса.
- 24) Составьте тезис на предложенную тему и его обоснование (5-6 предложений).

25) Покажите метод научной индукции: «Английский физик Д. Брюстер следующим образом открыл причину переливов радужных цветов на поверхности перламутровых раковин. Случайно он получил отпечаток перламутровой раковины на воске и обнаружил на поверхности воска ту же игру радужных цветов, что и на раковине. Он сделал отпечатки на гипсе, смоле, каучуке и других веществах и убедился, что не особый химический состав вещества перламутровой раковины, а определенное химическое строение ее внутренней поверхности вызывает эту прекрасную игру цветов».

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/магистратуры/специалитета в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Алексеева, М. Б. Теория систем и системный анализ : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00636-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450656>

2. Михайлов, К. А. Логика. Практикум : учебное пособие для вузов / К. А. Михайлов, В. В. Горбатов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 431 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04536-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449982>

3. Михайлов, К. А. Логика : учебник для вузов / К. А. Михайлов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 467 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04524-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449897>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Горохов, А. В. Основы системного анализа : учебное пособие для вузов / А. В. Горохов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09459-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454041>

2. Ивин, А. А. Логика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00593-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449855>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и	http://window.edu.ru/library 100% доступ

<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>профессионального образования Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>
--	--	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

– узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых игр, разбора конкретных ситуаций, решения логических и ситуационных задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Основы критического мышления и системного анализа» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры политологии и международных отношений на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол №10 от «28» мая 2019 года	01.09.2019
	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры №10 от «28» мая 2020 года	01.09.2020



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

_____/ Н.И. Ануфриева/
«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

**Форма обучения
Очная, заочная**

Москва, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1177 от 06.12.2017, учебного плана по основной образовательной программе высшего образования 51.03.01 «Культурология», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: докт. иск., доц. М.В. Переверзева, к. культ., доцент Иванова Е.Ю.

Руководитель основной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «29» мая 2019 года
Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:
Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

ГБОУ города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:
доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.....	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	6
2.2. Учебно-тематический учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	10
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	48
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	48
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	49
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	50
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	52
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	62
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	62
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	62
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	63
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	65
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	67
5.6. Образовательные технологии	67

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических системных знаний об историческом процессе развития искусства в его важнейших явлениях от древности до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области образования и науки, социального обслуживания, культуры и искусства.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

Задачи учебной дисциплины:

1. **Приобретение** системных знаний о закономерностях исторического развития культуры, ее своеобразия и особенностей у различных народов, раскрытие связей исторического процесса развития искусства с процессом исторического развития общества;
2. **Формирование** навыков эстетического и стилистического анализа закономерностей и основных направлений зарубежного и отечественного художественного наследия в контексте мировой культуры;
3. **Развитие** умений обобщать, анализировать информацию по основным направлениям истории искусства; обнаружение основных стилевых особенностей искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
4. **Обучение** навыкам использования образовательной среды для обеспечения качества образования; решения актуальных задач воспитания подрастающего поколения, развития их духовно-нравственной культуры

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История искусства» реализуется в основной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» очной и заочной формам обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История»

Знания: основных этапов и закономерностей исторического развития общества с древности до наших дней, выдающихся деятелей истории, а также различные подходы и оценки ключевых исторических событий

Умения: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения,

Навыки: анализировать и осмысливать процессы, события и явления истории в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма

- «Философия»

Знания: основных категорий и понятий философии, направлений, школ и концепций философского знания, истории возникновения и развития философской мысли.

Умения: применять общеполитические и общенаучные приемы и методы познания; формировать и аргументировано отстаивать собственную мировоззренческую позицию, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений действительности.

Навыки: применять общефилософские и общенаучные приемы и методы познания, вести дискуссию, аргументированно излагать собственную точку зрения.

- «Теория и история культуры»

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»

- «Культурология»

- «Основы музееведения и экскурсоведения»

- учебная и производственная практика

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-5; ОПК-1; ПК-2 в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
			Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
			Владеть: навыками применения способов межкультурного

			взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
Разработка и реализация проектов в области социально-научного и гуманитарного знания	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	<p><i>ОПК 1.1 Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p><i>ОПК 1.2 Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p><i>ОПК 1.3 Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>
Профессиональные компетенции	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	<p>ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки</p> <p>ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания</p> <p>ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 1 семестре составляет 4 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен *экзамен*.

очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	72	72			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			

Практические занятия	32	32			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	24	24			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	45	45			
Контроль промежуточной аттестации (час)	27	27			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	144			

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	8	8			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	20	20			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	103	103			
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	9			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	144			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	лекционные занятия	практические занятия	Лабораторные занятия	тестовая работа
Семестр 1							
Раздел 1.	36	12	18	4	8		6
Раздел 2.	36	11	18	4	8		6
Раздел 3.	36	11	18	4	8		6
Раздел 4.	36	11	18	4	8		6
Контроль промежуточной аттестации (час)	27						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	144	45	72	16	32		24

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	лекционные занятия	практические занятия	семинарские занятия	курсовая работа
Семестр 1							
Раздел 1.	36	24	9	2	2		5
Раздел 2.	36	24	9	2	2		5
Раздел 3.	36	24	9	2	2		5
Раздел 4.	36	23	9	2	2		5
Контроль промежуточной аттестации (час)	13						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	144	95	36	8	8		20

Л 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 3							
Раздел 1.	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 2.	11	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе

Общий объем по модулю/семестру, часов	52	24		24		4	
Семестр 4							
Раздел 3.	11	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 4.	11	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по дисциплине, часов	45	16		21		8	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
2 год – осенняя сессия							
Раздел 1.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 2.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 3.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 4.	23	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное	10	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе

			изучение раздела в ЭИОС				
Общий объем по дисциплине, часов	95	44		43		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Раздел 1. История первобытного искусства.

Тема 1

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах); формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Роль искусства в жизни общества. Искусство как отражение действительности в форме специфических художественных образов. формы искусства. Искусство палеолита: хронология, основные памятники (Ляско, Альтамира). Особенности монументального искусства: назначение, техника, масштаб, организация комплексов. Гипотезы о происхождении искусства. Мезолит: хронология, изменения в образе жизни человека. Микролиты. Петроглифы. Неолит: периодизация, различия в темпах развития северных и южных районов. Неолитические петроглифы. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи. Понятие “неолитической революции”. Сирио-палестинский, анатолийский, месопотамский центры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Искусство палеолита: хронология, основные памятники (Ляско, Альтамира)
2. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи

Практическое задание к теме 1.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к теме 1:

1. Гипотезы о происхождении искусства.
2. Искусство палеолита.
3. Памятники первобытного искусства (Ляско, Альтамира).
4. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи.
5. Неолитическая революция.

Тема 2 История искусства Ближнего Востока и Египта

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах); формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Искусство Древнего Египта:

Додинастический период и Раннее царство. Архитектура гробниц (мастаба). Палетка Нармера. Монументальная живопись (гробница вождя в Иераконполе). Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе. Храмовое зодчество (заупокойные и посвященные храмы). Скульптура: типология круглой скульптуры, рельеф. Монументальная живопись (росписи в Медуме). Среднее царство. Особенности культуры периода. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Ментухотепа в Дейр-эль-Бахри. Скульптурный портрет. Мелкая пластика. Монументальная живопись (росписи в Бени-Хасане). Новое царство. Внутренняя периодизация. Архитектура эпохи Тутмосидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор. Скульптура и монументальная живопись (гробница Нахта). Религиозная реформа Эхнатона, ее влияние на архитектуру и изобразительное искусство. Скульптура и живопись периода Нового царства. Мелкая пластика. Памятники гробницы Тутанхамона. Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвященных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу). Круглая скульптура и рельеф. Монументальная живопись (гробница Нефертари). Поздний период. Сочетание египетской традиции и иноземных влияний. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.

Искусство древней Передней Азии и Ирана:

Месопотамия: географические особенности и характер цивилизации. Особенности религиозных представлений. Преемственность культур на территории Месопотамии, их периодизация. Искусство древней Месопотамии. Сложение храмовой типологии в Шумере (храм в Уруке, “Овальный храм” в Хафадже). Круглая скульптура, рельеф (стела Эхнатума). Памятники мелкой пластики и ювелирного ремесла из гробниц Ура. Скульптура аккадского периода (голова Саргона, стела Нарам-Сина). Шумерская и аккадская глиптика. Архитектура и изобразительное искусство позднешумерского и старовавилонского периодов. Тип зиккурата. Ансамбль цитадели Ура. Круглая скульптура и рельеф (стела Хаммурапи). Монументальная живопись (дворец в Мари). Искусство Ассирии и Нововавилонского царства. Сложение дворцовой планировки. Ассирийский рельеф, его источники и эволюция. Архитектура и изобразительное искусство Вавилона I тыс. до н. э. Искусство ахеменидского Ирана. Планировка Персеполя, основные архитектурные памятники и их особенности. Персидский рельеф и его особенности.

Вопросы для самоподготовки:

3. Искусство додинастического периода и Раннего царства
4. Архитектура гробниц (мастаба).
5. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.
6. Архитектура эпохи Тутмосидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор.
7. Памятники гробницы Тутанхамона.
8. Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвященных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу).
9. Монументальная живопись (гробница Нефертари).
10. Искусство древней Месопотамии
11. Сложение храмовой типологии в Шумере (храм в Уруке, “Овальный храм” в Хафадже).
12. Искусство Ассирии и Нововавилонского царства.
13. Искусство ахеменидского Ирана.
14. Планировка Персеполя, основные архитектурные памятники и их особенности.

Практическое задание к теме 2.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к теме 2:

1. Гипотезы о происхождении искусства.
2. Культурное наследие Египта.
3. Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.
4. Скульптура Древнего Египта: типология круглой скульптуры, рельеф.
5. Монуументальная живопись (росписи в Медуме).
6. Скульптурный портрет в Древнем Египте.
7. Монуументальная живопись (росписи в Бени-Хасане).
8. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.
9. Архитектура эпохи Тутмосидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор.
10. Религиозная реформа Эхнатона, ее влияние на архитектуру и изобразительное искусство.
11. Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвященных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу).
12. Египетское искусство в эллинистический и римский периоды. Фаюмский портрет.
13. Месопотамия: географические особенности и характер цивилизации.
14. Преемственность культур на территории Месопотамии, их периодизация.
15. Искусство Ассирии и Нововавилонского царства.
16. Искусство ахеменидского Ирана.

Тема 3. История искусства античного мира. История искусства Древней Греции.

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Искусство Эгейского мира

Понятие античного искусства, его периодизация. Эгейский мир: особенности цивилизации, периодизация. Связь с цивилизациями древнего Востока и влияние на греческую культуру. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец). Монуументальная живопись (Крит, Санторин). Керамика: основные стили. Искусство ахейцев. Архитектура Микен и Тиринфа (цитадели, гробницы, тип мегарона). Мелкая пластика и керамика.

Искусство древней Греции

Периодизация, особенности цивилизации. Греческая колонизация. Роль классической традиции в истории искусства.

Искусство гомеровского времени. Формирование храмовой типологии. Мелкая пластика. Вазопись (Дипилонская группа).

Архаический период. Типы храмов. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Характеристика ордеров. Основные архитектурные памятники (храм Геры в Олимпии, Селинунт, Пестум). Скульптура архаики: типы круглой скульптуры, синтез скульптуры и архитектуры в греческом храме. Композиции фронтонов и метоп.

Формирование типов керамики. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи. Эксекий.

Классический период. Внутренняя периодизация. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.

Архитектура высокой классики: планировка и основные памятники Афинского акрополя. Парфенон: архитектура и скульптура. Творчество Фидия. Развитие скульптуры высокой классики. Погребальные и votive рельефы. Вазапись высокой классики.

Особенности архитектуры поздней классики.

Сложение регулярной системы планировки. Мавзолей в Галикарнасе. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.

Эллинизм. Основные черты периода. Особенности градостроения и архитектуры.

Ансамбли Пергама и Александрии. Основные скульптурные школы. “Пергамский алтарь”.

Роль эллинистической традиции

Вопросы для самоподготовки:

1. Искусство Эгейского мира
2. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец).
3. Монументальная живопись (Крит, Санторин).
4. Керамика Эгейского мира: основные стили.
5. Искусство гомеровского времени.
6. Архаический период
7. Основные архитектурные памятники (храм Геры в Олимпии, Селинунт, Пестум).
8. Скульптура архаики: типы круглой скульптуры, синтез скульптуры и архитектуры в греческом храме.
9. Характеристика ордеров.
10. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.
11. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии.
12. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.
13. Архитектура высокой классики: планировка и основные памятники Афинского акрополя.
14. Вазапись высокой классики.
15. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.
16. Эллинизм. Основные черты периода.

Практическое задание к теме 3.

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов к теме 3:

1. Понятие античного искусства, его периодизация.
2. Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец).
3. Монументальная живопись (Крит, Санторин).
4. Керамика Эгейского мира: основные стили.
5. Роль классической традиции в истории искусства.
6. Искусство гомеровского времени.
7. Архаический период
8. Ордер, его конструкция и декоративная функция. Характеристика ордеров.
9. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.
10. Классический период. Внутренняя периодизация.
11. Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии.
12. Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения. Мирон и Поликлет.

13. Вазопись высокой классики.
14. Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.
15. Эллинизм. Основные черты периода.

Тема 4. История искусства античного мира. История искусства Древнего Рима.

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Искусство Древнего Рима

Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.

Искусство этрусков как пример искусства Италии до установления римского господства. Архитектура, монументальная и декоративная скульптура, монументальная живопись и вазопись. Связь с греческой традицией и влияние на искусство Рима. Искусство Рима периода Республики. Принципы римской архитектуры. Типология сооружений, основные типы построек. Материал и роль ордера в римской архитектуре.

Форум Романум. Римский скульптурный портрет, монументальная живопись.

Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа. Искусство Римской империи. Дворцовое строительство, триумфальные арки. Колизей. Форум Траяна. Пантеон. Развитие скульптурного портрета и рельефа. Особенности культуры римских провинций. Роль античной традиции в формировании христианского искусства. Живопись римских катакомб. Формирование раннехристианской базилики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
2. Искусство этрусков.
3. Искусство Рима периода Республики.
4. Римский скульптурный портрет.
5. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.
6. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.

Практическое задание к теме 4.

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов к теме 4:

1. Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
2. Искусство этрусков.
3. Связь с греческой традицией и влияние на искусство Рима.
4. Искусство Рима периода Республики.
5. Римский скульптурный портрет.
6. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.
7. Роль античной традиции в формировании христианского искусства.

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. История искусства Византии и Древней Руси

Тема 1

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Раннехристианское искусство IV—VI вв. Поздний Рим и античные истоки искусства средних веков. Римская художественная культура после принятия христианства. Возникновение и развитие христианской иконографии. Росписи римских катакомб, рельефы саркофагов, круглая пластика. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства. Типология раннехристианской культовой архитектуры (базилика, баптистерий, мавзолеев). Базилика св. Петра, церкви Санта Мария Маджоре, Санта Сабина в Риме. Центрические постройки. Монуменальная живопись раннего средневековья. Роль книги в христианском богослужении, начало развития книжной миниатюры.

Искусство Византии

Исторические особенности Развития средневековой культуры в Восточной Римской империи. Византийская художественная культура и античные традиции. Связь византийского искусства с художественными традициями стран Малой Азии. Принципы историко-художественной периодизации византийского искусства. Роль христианства в становлении и развитии художественного языка, основных видов и форм византийского искусства.

Искусство Восточной Римской империи V—VII вв. Восточные провинции империи (Сирия, Палестина, Египет) и их значение в развитии ранневизантийской архитектуры и искусства. Культовая архитектура V—VII вв., формирование основных типов сооружений (центрально-купольная базилика, крестово-купольный и центрический храмы). Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565). Особенности архитектурного облика храма св. Софии в Константинополе.

Монуменальная живопись V-VII вв., развитие христианской иконографии и образного языка. Ранневизантийская иконопись (создание икон в технике энкаустики, переход к темперной технике на яичном желтке). Ранневизантийская Книжная миниатюра. Декоративно-прикладное искусство V—VII вв.

Период иконоборчества VII—IX вв. Историческая природа религиозно-политического движения иконоборчества и его влияние на развитие византийского искусства. Решения Никейского собора и их влияние на развитие искусства. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии. Византийское искусство IX—XII вв. Византийская эстетика македонского и комниновского периодов. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв. Сложение принципов декоративной росписи крестово-купольного храма, образная иерархия храмового пространства, художественный язык византийского монументального искусства этого времени. Книжная миниатюра IX-XII вв. Расцвет иконописи. Монуменальность, глубокая одухотворенность образов, сдержанная колористическая гамма (иконы “Тригорий Чудотворец”, “Владимирская Богоматерь”, “Святой Пантелеймон”). Византийское искусство XIII—XV вв. Захват и разграбление Константинополя крестоносцами в 1204 г. Падение Византийской империи. Восстановление империи во время правления императорской династии Палеологов. Подъем византийской культуры и искусства палеологовского

времени. Развитие культового зодчества (перестройка монастыря Кахрие Джами в Константинополе, развитие культового зодчества на Балканах). Монументальная живопись XIII-XV вв. Возрастание роли фресковой живописи. Иконопись XIII-XV вв. Книжная миниатюра. Декоративно-прикладное искусство XIII—XV вв. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси. Древнейшие истоки русского искусства. Истоки древнего русского искусства. Восточные славяне и их предки. Появление первых произведений искусства на территории нашей страны (наскальная живопись, скульптура). Протославяне. Культура Триполья (поселения и жилища, статуэтки, модели домов и поселков, посуда, украшения из бронзы). Восточнославянские племена и их культура (жилища, аксессуары костюма). Предпосылки складывания древнерусской народности и государственности. Искусство Киевской Руси. Вторая половина IX - начало XII в. Роль религии и церкви в средние века. Язычество и художественное творчество (устное народное творчество, скульптура, прикладное искусство, жилища и каменное зодчество). Принятие христианства и его воздействие на содержание произведений. Культурные связи с Византией, балканскими и другими странами. Рост городов — очагов культуры. Национальные особенности градостроительной композиции, оборонительных и гражданских построек. Монументализм культовой архитектуры. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаики и фрески, иконы, книги, прикладное искусство). Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов. Книги как единый художественный ансамбль (шрифт, заставки и концовки, миниатюры, обложка, оклады). Декоративно-прикладное искусство. Материалы и техника обработки. Своеобразие орнамента и изобразительных мотивов. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры. Начальный период раздробленности Руси. Раздробленность и ее влияние на характер и содержание русского искусства. Выделение ряда крупных земель - Владимиро-Суздальской, Новгородской, Псковской, Рязанской, Смоленской, Галицко-Волынской. Киевской, Черниговской. Архитектура. Продолжение киевской архитектурной традиции. Появление галицкой, новгородской, полоцкой, владимирской и других архитектурных школ. Складывание общерусского типа культовых зданий. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском. Успенский собор во Владимире. Боголюбский замок и церковь Покрова на Нерли. Рождественский собор в Суздале. Архитектурный декор. Димитровский собор во Владимире. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале. Иконопись. Памятники прикладного искусства. Потир Юрия Долгорукого. Церемониальный топорик Андрея Боголюбского. Шлем Ярослава Всеволодовича. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях. Проявление местных особенностей. Фрески новгородских церквей. Достижения мастеров прикладного искусства. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия. Последствия монголо-татарского нашествия для русской культуры. Складывание местных художественных школ. Конец 30-х годов XIII в. — середина XIV в. Монголо-татарское нашествие и его последствия. Разгром городов - очагов культуры. Уничтожение художественных ценностей. Прекращение каменного зодчества на несколько десятилетий. Утрата ряда техник и приемов художественной обработки изделий. Огрубление и опрощение ремесел. Вывоз произведений из русских земель в Золотую Орду, сокрытие их в кладах. Нарушение вековых торговых и культурных внутрирусских и внешних связей с другими странами. Первые попытки восстановления деревянного строительства. Ремонт каменных храмов. Церковный собор 1274 г. и его роль в сохранении книжных традиций. Возвышение новых культурных центров — Твери и Москвы. Возрождение каменного зодчества. Станковая живопись как ведущий вид искусства рассматриваемого периода. Становление и развитие местных художественных

школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.). Возвышение Москвы и ее художественная культура. Перестройка Московского Кремля в период правления Ивана Калиты. Роспись вновь созданных храмов русскими и византийскими художниками. Формирование московской школы живописи. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.). Складывание основы русской народности. Обострение борьбы с Золотой Ордой за национальное освобождение. Роль Москвы в консолидации общерусских сил и развитии русской культуры. Художественные связи русских земель с Византией и балканскими странами. Создание крепостей в Московской Руси и их особенности (белокаменный Кремль Дмитрия Донского, дубовый “град” Серпухова, начало строительства каменной крепости в Нижнем Новгороде). Градозащитная семантика храмов. Раннемосковская архитектура и ее вклад в формирование общерусского типа культовых зданий. Усиление психологических характеристик и появление новых композиционно-пространственных решений в русском изобразительном искусстве. Творческое содружество русских мастеров с византийскими и сербскими художниками. Новгородские фрески. Феофан Грек. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга. Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”. Замена тератологического (звериного) стиля балканским и нововизантийским. Декоративно-прикладное искусство. Влияние художественной культуры Москвы на дальнейшее развитие русской культуры. Искусство периода образования единого Российского государства (середина XV — начало XVI в.) Объединение русских земель в единое независимое государство и завершение процесса формирования культуры русской народности. Оживление культурной жизни в русских землях с 60— 70-х годов XV в. Ремонтно-реставрационные работы в Московском Кремле, Владимире и Юрьеве-Польском. Превращение Кремля в государственную резиденцию и кардинальная перестройка его архитектурного ансамбля. Идеино-политические, градостроительные и архитектурные задачи кремлевских зодчих. Традиционное сотрудничество русских и итальянских мастеров и его результаты. Успенский собор Аристотеля Фьораванти и его влияние на становление городского собора особого типа. Постройки Соборной площади, их место в ансамбле. Объемно-пространственная структура оборонительных сооружений в Нижнем Новгороде, Тула, Коломне и других городах. Развитие общерусского типа культовой постройки (соборы Рождественского Ферапонтова и Рождественского московского монастырей). Появление каменных гражданских сооружений (палата княжеского дворца в Угличе). Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия. Работы Феодосия “с братией” в кремлевском Благовещенском соборе. Стенопись Смоленского собора Новодевичьего монастыря. Книжная миниатюра второй половины XV — первой трети XVI в. Произведения декоративно-прикладного искусства.

Вопросы для самоподготовки:

1. Возникновение и развитие христианской иконографии.
2. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.
3. Базилика св. Петра, церкви Санта Мария Маджоре, Санта Сабина в Риме.
4. Византийская художественная культура и античные традиции.
5. Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565).
6. Особенности архитектурного облика храма св. Софии в Константинополе.
7. Ранневизантийская иконопись.
8. Ранневизантийская Книжная миниатюра.

9. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.
10. Византийское искусство IX—XII вв.
11. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв.
12. Книжная миниатюра Византии IX-XII вв.
13. Расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.
14. Художественный язык византийского монументального искусства.
15. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.
16. Искусство Киевской Руси.
17. Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.
18. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.
19. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.
20. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском.
21. Успенский собор во Владимире.
22. Боголюбский замок и церковь Покрова на Нерли.
23. Рождественский собор в Суздале.
24. Димитровский собор во Владимире.
25. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
26. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире.
27. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале.
28. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.
29. Фрески новгородских церквей.
30. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.
31. Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).
32. Возвышение Москвы и ее художественная культура.
33. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.).
34. Феофан Грек.
35. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
36. Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”.
37. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия.

Практическое задание к теме 1.

Форма практического задания: подготовка конспекта по темам раздела

Перечень тем конспекта к теме 1:

1. Возникновение и развитие христианской иконографии.
2. Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.
3. Типология раннехристианской культовой архитектуры (базилика, баптистерий, мартирий).
4. Роль книги в христианском богослужении, начало развития книжной миниатюры.
5. Византийская художественная культура и античные традиции
6. Восточные провинции империи (Сирия, Палестина, Египет) и их значение в развитии ранневизантийской архитектуры и искусства.
7. Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565).
8. Ранневизантийская иконопись.

9. Ранневизантийская Книжная миниатюра.
10. Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.
11. Византийское искусство IX—XII вв.
12. Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв.
12. Книжная миниатюра Византии IX-XII вв.
13. Расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.
14. Художественный язык византийского монументального искусства.
15. Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.
16. Искусство Киевской Руси.
17. Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.
18. Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.
19. Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.
20. Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском.
21. Успенский собор во Владимире.
22. Боголюбский замок и церковь Покрова на Нерли.
23. Рождественский собор в Суздале.
24. Димитровский собор во Владимире.
25. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
26. Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире.
27. Ранние фрески Рождественского собора в Суздале.
28. Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.
29. Фрески новгородских церквей.
30. Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.
31. Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).
32. Возвышение Москвы и ее художественная культура.
33. Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.).
34. Феофан Грек.
35. Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
36. Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”.
37. Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия.

Тема 2. Искусство стран Западной и Центральной Европы V—XIV вв.

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Искусство Западной Европы V—X вв. Европа в эпоху “великого переселения народов” (конец IV-V в.). Падение Западной Римской империи и образование варварских государств. Взаимодействие местных традиций и культов, римской городской культуры с

верованиями и художественными навыками кочевых народов. Развитие орнаментальных стилей эпохи переселения народов (“филигранный” и “полихромный” стили). Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья. Искусство остготов и лангобардов в Италии. Мавзолей Теодориха в Равенне — ранний пример сводчатой центрической конструкции. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”. Рунические камни VII—IX вв. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское Евангелие). Раннесредневековое искусство франков в период правления династии Меровингов (V—VIII вв.). Культовая архитектура V—VIII вв. Книжная миниатюра эпохи Меровингов. Орнаментально-декоративный стиль украшения рукописей, развитие изоморфического типа инициалов Империя Карла Великого. Обращение к традициям поздней античности, византийские и восточные влияния. Развитие центрического и базиликального типа храма. Монументальная живопись VIII—IX вв. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени. Расцвет книжной миниатюры в VIII—XI вв. Скриптории Сен Медардского монастыря, дворцовая школа Карла Великого, школа Реймса, школа Тура. Графическое и декоративное направления в развитии книжной миниатюры, позднеантичные реминисценции и средневековый аллегоризм. Распад империи Карла Великого. Образование феодальных государств на территории Франции, Германии и Италии. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии. Архитектура Франции и Германии X в. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв. Романский стиль. Оживление экономических и торговых связей между феодальными государствами Западной и Центральной Европы. Подъем городов, формирование и расцвет средневековой городской культуры. Развитие монастырей. Рост образования. Развитие средневековой философии в университетских центрах (Сорбонна, Болонья, Падуя). Возрастание роли христианства. Рыцарский эпос и народная культура средневековой Европы. Зрелищные формы праздника и их роль в развитии средневекового искусства (карнавалы, цирковые представления, религиозные мистерии и миракли). Общность и национальная самобытность романского стиля в различных регионах средневековой Европы. Архитектура как формообразующий вид искусства. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии. Романское искусство Франции. Строительство больших монастырских комплексов Франции. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма. Овернская школа рельефных капителей. Античные традиции и их трансформация в романской пластике южной Франции. Скульптурные декоры лангедокской школы. Выработка типологии и художественных принципов скульптурного убранства перспективных порталов романских соборов Франции. Гражданское и крепостное строительство. Романское искусство Германии. Развитие базиликального пятибашенного типа храма. Немецкая пластика XII в. Романское искусство Италии. Развитие “инкрустационного стиля” и романских форм в архитектуре Тосканы XI—XII вв. (Лукке). Романская архитектура Ломбардии и области Венето. Использование мраморной многоцветной облицовки и многоярусных арочныхгалерей. Развитие проторенессансных черт в архитектуре и пластике Италии “Византийская манера” в итальянской живописи XII — начала XIII в. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.

Готическое искусство XII—XIV вв.

Готика — вершина и эпилог средневековой культуры Западной Европы. Расцвет средневековых городов и феодальной городской культуры. Университетская наука, схоластическая философия и теология, их влияние на образный строй и формальный язык готического искусства. Собор как образ мира. Архитектурная конструкция готических

соборов, ее тектонические и выразительные возможности. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора. Диалогизм культуры и искусства готики. Художник внутри ремесленной корпорации, возрастающее значение индивидуального самовыражения. Система обучения и единство стиля. Формирование национальных художественных школ и региональных центров. Историко-художественная периодизация готики: ранняя готика (2-я половина XII — начало XIII в.), зрелая готика (XIII в.), поздняя готика (XIV — начало XV в.).

Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв.

Готическое искусство Франции. Интенсивное строительство и украшение городских соборов. Развитие архитектурных форм от переходного романо-готического стиля к ранней готике. Расцвет зрелой готики в культовой и гражданской архитектуре. Эволюция готической пластики в сторону большей свободы и независимости от архитектуры. “Классицизм” скульптурных школ Амьена и Реймса. Расцвет искусства витража. Поздняя готика. Книжная миниатюра и ее расцвет на рубеже XIV—XV вв.

Придворная культура Франции на рубеже XIV—XV вв. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство рубежа XIV—XV вв.

Готическое искусство Германии.

Устойчивость романских традиций и форм в культовой и гражданской архитектуре Германии. Развитие кирпичной готики и зального типа церквей. Художественное своеобразие немецкой готической скульптуры, ее выразительная грубоватость, использование раскраски. Развитие готического скульптурного портрета и деревянной скульптуры. Позднеготическое искусство немецких княжеств. Готическое искусство Англии. Характерные особенности английской готической архитектуры: планировка, архитектурный декор, преобладание монастырских комплексов. Эволюция готического стиля от раннего, или ланцетовидного, к украшенному и “перпендикулярному” стилям в зависимости от характера нервюрных сводов и архитектурного декора. Книжная миниатюра рубежа XIV—XV вв. Развитие витража.

Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

Вопросы для самоподготовки:

1. Искусство Западной Европы V—X вв..
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
3. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
5. Культовая архитектура V—VIII вв.
6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
7. Развитие центрического и базиликального типа храма.
8. Монументальная живопись VIII—IX вв.
9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
12. Архитектура Франции и Германии X в.
13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
14. Романский стиль.
15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
16. Романское искусство Франции.
17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.

19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
21. Романское искусство Германии.
22. Романское искусство Италии.
23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
24. Готическое искусство XII—XIV вв.
25. Собор как образ мира.
26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
30. Готическое искусство Франции.
31. Готическое искусство Германии.
32. Книжная миниатюра рубежа XIV—XV вв.
33. Развитие искусства витража.
34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

Практическое задание к теме 2.

Форма практического задания: сообщение по теме

Перечень тем для сообщений к теме 2:

1. Искусство Западной Европы V—X вв..
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
3. Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
4. Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
5. Культовая архитектура V—VIII вв.
6. Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
7. Развитие центрического и базиликального типа храма.
8. Монументальная живопись VIII—IX вв.
9. Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
10. Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
11. Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.
12. Архитектура Франции и Германии X в.
13. Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
14. Романский стиль.
15. Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
16. Романское искусство Франции.
17. Строительство больших монастырских комплексов Франции.
18. Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
19. Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
20. Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
21. Романское искусство Германии.

22. Романское искусство Италии.
23. Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
24. Готическое искусство XII—XIV вв.
25. Собор как образ мира.
26. Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
27. Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
28. Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
29. Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
30. Готическое искусство Франции.
31. Готическое искусство Германии.
32. Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
33. Развитие искусства витража.
34. Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.

Тема 3. Искусство эпохи Возрождения. Искусство итальянского Возрождения

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Введение. Историческое значение Возрождения в развитии искусства. Историко-художественная периодизация, проблема границ Возрождения, национальная специфика Возрождения в ведущих странах Европы. Влияние неоплатонизма и гуманизма на образный строй искусства. Распространение реформационных идей и их влияние на религиозную жизнь эпохи. Культура и Реформация. Два пути развития ренессансного искусства: Возрождение в Италии и “ars nova” в странах заальпийской Европы. Искусство Возрождения в Италии

Искусство Италии XIII—XIV вв. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса. Развитие средневековой городской культуры и борьба итальянских городов за независимость. Расцвет искусства и литературы в свободных городах-коммунах. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской и пр. Формирование нового художественного языка в скульптуре и живописи Проторенессанса. Творчество Никколо Пизано. Обращение к античным традициям, интерес к передаче пластического объема и материальной плотности фигур. Соединение готических и проторенессансных тенденций в творчестве Джованни Пизано и Арнольфо ди Камбио. Особенности итальянской готической архитектуры. Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане). Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче). Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дождей в Венеции). Византийская манера в живописи XIII в. Новые тенденции в живописи римской школы. Ведущая роль флорентийской школы в процессе обновления живописи Проторенессанса. Тонкость линейной и колористической

структуры живописных произведений Чимабуэ, тактичное выявление пластического объема и пространственных отношений. Джотто ди Бондоне — реформатор итальянской живописи XIV в. Влияние Джотто на развитие монументальной и станковой живописи Италии. Росписи Джотто и мастеров римской школы в Верхней церкви Сан Франческо в Ассизи. Новаторские тенденции в росписи Капеллы дель Арена в Падуе — центральной работе в творческом наследии Джотто. Создание единого живописного цикла, основанного на взаимосвязи эпизодов исторического рассказа, сочетающего эпическое повествование с лирическими и драматическими интонациями. Разработка проблемы пространства, передача пластического объема, выразительность композиционных решений, звучность нежного колорита. Расширение возможностей живописного рассказа в росписях Джотто в Капеллах Барди и Перуцци в церкви Санта Кроче во Флоренции. Станковые произведения Джотто. Художественное своеобразие сиенской живописной школы XIV в. Творчество Дуччо ди Буонинсенци — основоположника сиенской школы. Аристократизм, изысканность тончайшего колорита, роль пространственных архитектурных фонов в достижении достоверности и жизненной убедительности живописного рассказа. Творчество Симоне Мартини — ведущего мастера сиенской готической живописи. Тонкий лиризм, одухотворенность образов, изящество нежного колорита, стремление к достоверности поэтического рассказа — отличительные особенности живописной манеры Симоне Мартини. Развитие книжной миниатюры. Расцвет куртуазной придворной культуры в городах северной Италии. Искусство Раннего Возрождения. Кватроченто. Подъем свободных итальянских городов, расцвет ремесла и торговли, развитие светских видов искусства и светских жанров литературы. Роль гуманизма в формировании культуры и искусства Раннего Возрождения. Динамика развития региональных художественных центров. Ведущая роль флорентийской школы, утверждение принципов ренессансного гуманизма и искусства в ее культуре XV в. Возвышение банкирского дома Медичи. Роль светского патронажа, возрастание интереса к коллекционированию древностей, обращение к античности и ее влияние на вкусовые и эстетические пристрастия заказчиков. Развитие ренессансной художественной теории в трактатах Л. Гиберти и Л.Б. Альберти.

Архитектура Раннего Возрождения. Поиски новых выразительных и тектонических возможностей архитектуры с опорой на переработку античных традиций. Сложение ренессансного типа культового (развитие идеи центрического и базиликального храма) и светского (палаццо, общественное здание, вилла) здания. Творчество Ф. Брунеллески и Л.Б. Альберти — два пути развития архитектурных новаций Возрождения. Строительство купола собора Санта Мария дель Фьоре во Флоренции. Капелла Пацци и Старая сакристия церкви Сан Лоренцо. Поиски в области создания идеального центрического храма. Разработка новых конструктивных и пространственных возможностей в базиликальном типе храма. Обновление облика общественного здания. Обращение к наследию античности и развитие идеи центрического храма в творчестве Л.Б.Альберти. Архитектурная теория Альберти и ренессансная утопия. Сложение типологии ренессансного городского и загородного.

Скульптура Раннего Возрождения. Творчество Л. Гиберти. Выработка нового типа “живописного рельефа” в композициях вторых и третьих дверей флорентийского баптистерия. Использование перспективных архитектурных фонов и разработка сложных многофигурных композиций в рельефах третьих дверей баптистерия. Пристальное изучение натуры и обращение к античности в творчестве Донателло. Углубление содержания, обновление пластического языка, драматизм и внутреннее напряжение образов в зрелой пластике Донателло. Создание нового типа конного монумента и свободно стоящей статуи. Экспрессия художественного языка и трагический драматизм образов в поздних произведениях Донателло. Монументальная обобщенность образов и форм в скульптуре Якопо делла Кверча. Использование цветной майолики в мастерской

делла Роббиа. Ведущие скульптурные мастерские второй половины XV в. — А.Верроккио и братьев Поллайоло. Развитие скульптурного портрета.

Живопись Раннего Возрождения. Творчество Т.Мазаччо и формирование нового художественного языка ренессансной живописи. Фрески Капеллы Бранкаччи и композиция “Троица” в церкви Санта Мария Новелла. Значение реформы Мазаччо. Роль художественной теории и принципа “подражание натуре” в развитии экспериментальных новаций Мазаччо. Интерес к проблемам живописного пространства и его передачи на плоскости, изучение анатомии и рисование с натуры для верного изображения человеческого тела в движении, выявление пластического объема, разработка теории пропорции и перспективы, освоение законов оптики. Продолжение традиций Мазаччо в творчестве Д.Венециано, П.Уччелло, Андреа Дель Кастаньо. Мягкий лиризм и жизнерадостность образов Фра Филиппе Липпи. Многофигурные живописные “истории” Б.Гоццолли. Религиозное искусство Фра Беато Анджелико. Соединение новаторских пространственных построений с архаизирующими тенденциями и тонкой поэтизацией мистического религиозного переживания (росписи в монастыре Сан Марко во Флоренции и в Капелле Николая V в Ватикане). Противоречивый характер культуры и искусства Флоренции времени правления Лоренцо Медичи. Стремление к документальной точности и выразительности живописного рассказа в творчестве Д.Гирландайо и Филиппино Липпи. Отражение в творчестве С. Боттичелли основных тенденций в культуре и искусстве Флоренции второй половины XV в. Обращение к образам античной мифологии и их интерпретация в духе неоплатонической философии. Тонкость колористических решений, изящная графика линейного рисунка, выразительность композиционных построений. Изменение содержания искусства Боттичелли под влиянием религиозных идей Савонаролы. Трагизм и экспрессия поздних произведений Боттичелли Портретное творчество Боттичелли.

Умбрийская школа XV в. Влияние на характер искусства Умбрии “интернационального стиля” поздней готики с его любовью к драгоценности красочной поверхности, занимательности живописного рассказа, декоративной звучности цвета и сиянию золота.

Конструктивное понимание пространства в архитектурных фонах Мелоццо да Форли и П.Перуджино. Творческий метод Пьеро делла Франчески, ясность и строгость его пространственных построений, тончайшие отношения цветовых созвучий, интерес к передаче света и воздуха. Художественная теория Пьеро делла Франчески, его трактаты о правильных телах, пропорциях и перспективе. Творчество А. Мантеньи и его влияние на развитие ренессансного искусства на севере Италии. “Археологические” увлечения Мантеньи и его страстный интерес к античности. Влияние исторической и философской традиций Падуи на содержание искусства Мантеньи. Фрески Камеры дельи Спозии в герцогском дворце в Мантуе. Страстная взволнованность, героическая патетика и драматизм зрелых и поздних произведений Мантеньи. Графика Мантеньи. Влияние Мантеньи на живописные школы Вероны, Ломбардии и Феррары. Творчество феррарских художников Козимо Туры, Франческо

Искусство Венеции

Раннего Возрождения.

Специфика развития венецианской художественной школы. Влияние византийской художественной традиции. Архитектура Раннего Возрождения в Венеции. Сочетание ренессансных ордерных элементов и конструктивных решений с византийскими особенностями купольной базилики, многоцветность фасадов, использование скругленных форм фронтонов и волют. Свообразие развития ренессансной живописи Венеции. Творчество Якопо Беллини.

Яркость бытовых зарисовок и пространственная убедительность архитектурных фонов в повествовательных циклах Витторе Карпаччо. Тонкая поэтичность и лиризм образов, любовь к изображению пейзажных далей и архитектурных мотивов, прозрачность нежного колорита и подвижность световой среды — отличительные особенности

творческого почерка Дж.Беллини. Портретное творчество Антонелло да Мессины. Связь его искусства с нидерландской живописью.

Искусство Высокого Возрождения

Концепция Высокого Возрождения в современной истории искусства. Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности. Монументальность, героика образного языка, пластическая выразительность, ясность и соразмерность композиционных решений, широта и актуальность общественного звучания — отличительные особенности классического стиля Возрождения. Архитектура Высокого Возрождения. Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения. Творчество Б.Перуцци и Антонио да Сангалло.

Изобразительное искусство Высокого Возрождения. Формирование классического стиля Возрождения в первом десятилетии XVI в. и роль в этом процессе Флоренции. Творчество Леонардо да Винчи. Разработка проблемы пространства, передачи световоздушной среды и пластического объема. Возрастание роли натурального рисунка в творческом методе художника, использование мягких графических материалов для передачи объемной поверхности и игры светотени. Архитектурные идеи Леонардо. Значение естественнонаучных экспериментов Леонардо. Творчество Рафаэля Санти. Римский период творчества Рафаэля — вершина в развитии классического стиля зрелого Возрождения. Новое восприятие античности, свежесть и тонкость колорита, динамика мажорных композиций. Образ Мадонны в искусстве Рафаэля. Создание монументального типа алтарной картины, глубина и поэтическая одухотворенность образов (“Сикстинская мадонна”). Римские портреты Рафаэля. Развитие идей Браманте в архитектурном творчестве Рафаэля. Школа Рафаэля в Риме. Творчество Микеланджело. Влияние культуры и искусства медичейской Флоренции на становление творческой индивидуальности Микеланджело. Создание классического стиля в монументальной живописи Возрождения, основанного на синтезе элементов архитектуры, скульптуры и живописи. Основа искусства Микеланджело первого десятилетия XVI в. Усложнение пластического языка скульптуры и трагическая конфликтность образов гробниц Медичи в Новой сакристии церкви Сан Лоренцо. Драматизм поздних скульптурных и живописных произведений Микеланджело (“Пьета” для Флорентийского собора, “Страшный суд”). Роль рисунка в позднем творчестве мастера. Микеланджело — архитектор. Скульптурно-пластическое восприятие архитектурных объемов в их контрастных соотношениях (строительство собора св. Петра, библиотека Лауренциана во Флоренции).

Венецианская школа. Джорджоне. Единство человека и природы, лиризм и поэтическая одухотворенность образов, мастерство портретных характеристик. Творчество Тициана — вершина развития венецианской художественной школы. Творчество П.Веронезе. Новаторские поиски в области динамизации пространственных построений, использовании освещения как эмоционального фактора, в усложнении драматургии колористических решений в творчестве Я.Тинторетто. Портретное творчество мастеров брешианской школы. Архитектура А. Палладио. Палладио в развитии европейской архитектуры. Маньеризм и протобарокко как эпилог развития художественной культуры Возрождения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Общая характеристика культуры и искусства эпохи Возрождения
2. Эстетические взгляды эпохи Возрождения
3. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.
4. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской.
5. Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и

- конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане).
6. Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче).
 7. Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дождей в Венеции).
 8. . Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности.
 9. Архитектура Высокого Возрождения.
 10. Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения.
 11. Творчество Д.Браманте.
 12. Леонардо да Винчи.
 13. Творчество Рафаэля Санти.
 14. Творчество Микеланджело.
 15. Творчество Тициана
 16. Творчество П.Веронезе.
 17. Архитектура А. Палладио.

Практическое задание к теме 3.

Форма практического задания: подготовка конспекта по темам раздела

Перечень тем для конспекта к теме 3:

1. Общая характеристика культуры и искусства эпохи Возрождения
2. Эстетические взгляды эпохи Возрождения
3. Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.
4. Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской.
5. . Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане).
6. Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче).
7. Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дождей в Венеции).
8. . Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности.
9. Архитектура Высокого Возрождения.
10. Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения.
11. Творчество Д.Браманте.
12. Леонардо да Винчи.
13. Творчество Рафаэля Санти.
14. Творчество Микеланджело.
15. Творчество Тициана
16. Творчество П.Веронезе.
17. Архитектура А. Палладио.

Тема 4. Искусство эпохи Возрождения. Искусство Возрождения вне Италии

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Искусство Возрождения вне Италии

Понятие “Северного Возрождения” и его применение к искусству XVI в., главным образом Германии, Франции и Нидерландов. Проблема истоков искусства Возрождения в этих регионах. Связь новых тенденций с поздней готикой и ренессансным искусством Италии. Ведущая роль живописи и книжной миниатюры в процессе формирования художественного и образного языка искусства Возрождения. Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбургов). Эмпирические попытки передачи глубинного пространства, интерес к световой насыщенности цвета, к объемной пластичности фигур и предметов.

Мощная пластика выразительного объема, монументальность и героический характер образов в скульптуре К.Слютера. Философия Николая Казанского.

Эстетическое восприятие и эмоциональное переживание многообразия и красоты природного мира. Движение “нового благочестия” и его влияние на содержание и образный строй произведений религиозного искусства. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.

Искусство Возрождения в Нидерландах

Ведущая роль нидерландской школы в искусстве европейских стран в начале XV в. Развитие духовных и художественных традиций средневековой культуры в сторону более пристального внимания к внутреннему миру человека, пантеистическое восприятие природы, интерес к отдельному явлению природы или предметного окружения человека, слитых с миром и содержащих глубокий символический смысл.

Творчество Яна ван Эйка и присущее ему величественное и красочное изображение зримого мира, исполненное умиротворения и созерцательности.

Органическая взаимосвязь мельчайшей детали и целого, при котором деталь несет на себе печать разлитой в мире красоты. Открытия Яна ван Эйка в области масляной живописи. Звучная чистота пронизанного светом и воздухом цвета. Создание нового типа монументальной алтарной картины (“Гентский алтарь”, “Мадонна канцлера Ролена”) и портрета. Развитие традиций Яна ван Эйка в нидерландской живописи 1-й половины XV в. (Рогир ван дёр Вейден, Гуго ван дёр Гус, Г.Давид, Х.Мемлинг). Развитие дидактических тенденций в религиозной живописи, обращение к традициям средневековой народной культуры, религиозные и аллегорические картины на темы народных пословиц, притч и поговорок в творчестве И.Босха. Течение романизма. Эклектичное соединение национальных тем и образов с влиянием ренессансного и маньеристического искусства Италии (Лука Лейденский, Ван Скорель). Развитие светских жанров портрета, пейзажа и бытовой картины. Творчество Питера Брейгеля Старшего. Творческая переработка достижений итальянского ренессансного искусства, создание широкой панорамы народной жизни, обращение к фольклору, иносказанию, гротеску, стремление к обобщению и цельности композиций. Развитие эпического панорамного пейзажа в цикле картин “Времена года”. Искусство Возрождения в Германии Исторические и национальные особенности искусства и культуры Возрождения в Германии. Тесная связь ренессансного искусства Германии с местными позднеготическими традициями. Основополагающее влияние идей Реформации на содержание культуры и искусства Германии первой четверти XVI в. Великая крестьянская

война 1524-1526 гг. Социальная и публицистическая направленность отдельных, особенно графических, произведений немецкого искусства XVI в. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения. Углубленное изучение натуры, интерес к научным основам искусства — теории пропорций, математической теории перспективы, к учению о Правильных телах, пластической анатомии. Гравюры Дюрера.

Точность их графического языка, разработка световоздушных отношений, чеканность линий и выразительность пластики (три мастерские гравюры на меди). Выражение гуманистических идеи и реформационных исканий в живописных произведениях Дюрера. Портреты и автопортреты А.Дюрера. Связь творчества М.Грюневальда с идеологией народных низов. Поэтическое восприятие природы, тонкая наблюдательность и острая характерность портретных изображений в произведениях Л.Кранаха. Дунайская школа. Поэтическая картина мира в пейзажных произведениях А.Альдорфера. Динамика легкого рисунка, тщательная, почти миниатюрная манера письма, светлый и минтенсивный по звучанию колорит. Творчество Г.Гольбейна Младшего. Смелые по рисунку, насыщенные по цвету, яркие по выразительным портретным характеристикам произведения Гольбейна оказали влияние на развитие английского и всего западноевропейского портрета. Гравюры и рисунки Гольбейна. Искусство Возрождения во Франции Историческое своеобразие культуры и искусства Возрождения во Франции. Формирование нового французского искусства на основе позднеготических традиций, интереса к античности (особенно на юге страны), культурным и художественным связям с Италией и Нидерландами. Книжная миниатюра и живопись XV в. Творчество Ж.Фуке.

Тонкая поэтичность и лиризм образов, стремление к иллюзионистической передаче пространства, острота и точность жизненных наблюдений, изящный декоративизм цвета. Расцвет искусства французского Возрождения в XVI в. в условиях усиления влияния королевской власти, создания централизованного абсолютистского государства и возросшего влияния Франции в политической жизни Европы. Торжественно-импозантные, изящные по стилю и архитектурному декору ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо). Постройка нового корпуса Лувра в Париже, особенности его планировочного и композиционного решения (П.Леско), антиклизированного скульптурного декора (Ж.Гужон). Культура и искусство Франции в период правления короля Франциска I.

Школа Фонтенбло и развитие декоративного стиля французского маньеризма. Развитие карандашного и живописного портрета XVI в. (Ж.Клуэ Младший, Э. и П.Дюмустье, Ф.Клуэ). Скульптура Франции XVI в. Классически совершенные образы Ж.Гужона, драматизм и эмоциональная экспрессия скульптурных групп и портретов Ж.Пилона.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие “Северного Возрождения”.
2. Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбурггов).
3. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.
4. Творчество Яна ван Эйка.
5. Творчество И.Босха.
6. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
7. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
8. Творчество М.Грюневальда.
9. Творчество Г.Гольбейна Младшего.
10. Творчество Ж.Фуке.
11. Ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо).
12. Французский маньеризм.

Практическое задание к теме 4.

Форма практического задания: подготовка конспекта по темам раздела

Перечень тем для конспекта к теме 4:

1. Понятие “Северного Возрождения”.
2. Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбурггов).
3. Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.
4. Творчество Яна ван Эйка.
5. Творчество И.Босха.
6. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
7. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
8. Творчество М.Грюневальда.
9. Творчество Г.Гольбейна Младшего.
10. Творчество Ж.Фуке.
11. Ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо).
12. Французский маньеризм.

Рубежный контроль к разделу 2

Форма рубежного контроля – эссе

Раздел 3. Искусство Западной Европы XVII-XIX вв.

Тема 1

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания

Западноевропейское искусство XVII в.

Географические открытия, колониальные завоевания и экспансия европейской культуры за пределы континента. Обратное воздействие Востока. Сложение в научном и художественном сознании европейского человека картины беспредельного мира. Значение веры, разума с новыми доказательствами его могущества и понятия чести для преодоления страха перед природными и социальными катаклизмами. Проблема церковного искусства. Противостояние католицизма и протестантизма. Рим и Париж — крупнейшие художественные центры. Расширение сюжетной и эмоциональной сферы искусства. Неповторимая черта — искусство крайностей, противоречивость. Эпоха барокко, иррационального и чувственного стиля. Классицизм — второе основное стилевое течение эпохи. Рационалистические основы и в то же время откровенная барочная окрашенность классицизма XVII в. Традиции искусства позднего Возрождения и маньеризма. Проблематика реализма и “внестилевых” явлений в искусствоведческой литературе. Академизм как явление художественной культуры. Взаимодействие и антагонизм стилей.

Итальянское искусство XVII в.

Архитектура Италии XVII в. Традиции Ренессанса и принципиально новые тенденции. Принципы городской планировки Рима (Д.Фонтана и др.). Значение фасада в архитектуре барокко (Дж. делла Порта, К. Мадерна). Сложение канона иезуитской церкви (Иль Джезу). Л.Бернини и Ф. Борромини — архитекторы зрелого барокко. Работы Л.Бернини в соборе св. Петра в Риме. Скульптура Бернини и проблема синтеза в искусстве барокко. Другие церковные постройки Бернини. Монашеские ордена как заказчики архитектуры. Особенности творчества Борромини. Значение эмоционального начала в архитектуре барокко. Барокко в Италии за пределами Рима. Особенности творчества Б.Лонгена (Венеция) и Г. Гварини (Турин).

Болонский академизм и караваджизм — ведущие направления в итальянской живописи эпохи барокко. Их значение в развитии европейского искусства XVII в. Новая методика художественного образования в Болонской академии. Традиции и новации в творчестве братьев Караччи. Значение болонского академизма в развитии монументально- декоративной живописи, алтарных картин и отдельных жанров станкового искусства (героический пейзаж) эпохи барокко. Художественные открытия Караваджо. Новое отношение к реальности и возможностям ее воплощения на полотне. Роль светотеневого контраста в драматургии сюжета. Караваджизм как особое явление в европейской живописи.

Испанское искусство XVII в.

Расцвет абсолютистской монархии. Колониальная держава в условиях процесса утраты величия. Усиление влияния католической церкви. Мистицизм в сфере художественной культуры. Барочные формы в культовой архитектуре и местные традиции. Х. Чурригера и “чурригерески”. Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.

Отражение ведущих тенденций европейского искусства рубежа XVI—XVII в. в творчестве Эль Греко. Валенсия и Севилья — новые центры развития испанской живописи. Роль караваджизма. Х. Рибера — придворный художник неаполитанского вице-короля. Мистика и натуральная конкретность в творчестве Х. Рибера и Ф. Сурбарана. Монастырь в испанской живописи. Особенности испанского живописного натюрморта. Мадридский двор как заказчик и объект изображения. Эволюция творчества Диего де Сильва Веласкеса — крупнейшего испанского художника. Жанровое разнообразие его живописи. Веласкес и Италия. Историческое полотно. Значение портрета в искусстве Веласкеса — “психолога”, “виртуоза кисти”, искусного колориста. Жанровая многоплановость, содержательная емкость и особенности пластического решения картин “Менины” и “Пряхи”. Значение наследия Веласкеса для европейского искусства последующих времен.

Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо. Черты репрезентативности и сентиментальности в его творчестве.

Искусство Фландрии 17 века.

Значение национально-освободительной борьбы для развития фламандской школы. Воздействие требований двора и идей католицизма на художественную культуру. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи, один из крупнейших мастеров европейского искусства XVII в. Многогранность его образования. Роль традиций итальянской живописи. Мастерская Рубенса в Антверпене. Ее метод работы. Алтарные композиции Рубенса. Роль античной темы в его творчестве. Рубенс — мастер живописи барокко. Значение эмоционального начала. Исторические циклы Рубенса и его эскизы. Портреты и камерная линия в творчестве барочного живописца. Образ природы в живописи Рубенса. Графика Рубенса. Значение искусства Рубенса для современников, учеников и художников последующих эпох. А. ван Дейк, Я.Иорданс, Ф.Снейдерс. Адриан Бауэр и его связь с голландской школой. Д. Тенирс

Голландское искусство XVII в.

Роль бюргерства в культуре Голландии. Господство станковой живописи и создание развитой жанровой системы как наиболее подходящей для многостороннего отражения реальной действительности. Узкая специализация живописцев в условиях художественного рынка. Периодизация голландского искусства 17 в.

Творчество Рембрандта ван Рейна.

«Малые голландцы».

Становление и развитие национального голландского пейзажа. Природа как среда повседневного существования человека. Естественность мотива и зрительно достоверное его воспроизведение. Роль неба в композиции и проблема воздушной перспективы. Э. ван де Вельде, Ян ван Гойен, С.Рейсдаль. Горные пейзажи Х.Сегерса. Новые проблемы пейзажной живописи Голландии во второй половине XVII в. Роль дневного света в работах П.Поттера. Э. ван де Вельде и проблема марины в голландской живописи. Панорамность видов Ф.Конинка. Итальянизирующее направление в пейзаже (Берхем, Вауверман). Якоб Рейсдаль. Его пристрастие к лесным мотивам. Драматическая взволнованность и художественное обобщение в его работах. Развитие пластических принципов Рейсдаля в творчестве М.Хоббема. Формирование и расцвет голландского натюрморта. Разнообразие его типов. Популярность мотивов бренности бытия. Символика голландского натюрморта и особенности ее проявления. Выражение идеи тихой повседневной жизни в харлемских "Завтраках". П.Клас и В.Хеда. Эволюция натюрморта. А. ван Бейерен. Драматическая насыщенность колорита "Десертов" В.Кальфа. Жанр "цветов и плодов" в голландской живописи конца XVII в. Французское искусство XVII в.

Абсолютизм и регламентация искусства. Философское и научное осознание мироустройства на основе рационализма (Декарт). Ведущая роль классицизма. Апология разума и воли в теории, главенство героической темы в разнообразных сферах искусства (литература, театр, изобразительные искусства), возвышенный характер человеческих чувств. Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.

Основные направления в изобразительном искусстве первой половины XVII в. С. Вуэ - основатель придворной парижской школы. Репрезентативные портреты Ф. де Шампаня. Столичная и провинциальные школы. Лотарингская школа. Жак Калло и его гротескная и остросоциальная графика. Караваджизм во Франции. Трагическая суровость "ночных" сцен Жоржа де Ла Тура, Этическая значимость его образов. Караваджистские работы Валантена. "Живописцы реальности" во Франции. Особенности жанровой живописи братьев Ле Нэн. Никола Пуссен - крупнейший мастер классицизма XVII в. Эволюция его творчества. Формирование классицизма во французской архитектуре середины XVII в. Регулярный дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр. Клод Перро и его теоретические идеи. Творчество Ж.Ардюэна-Мансара. Площади Парижа и развитие регулярных принципов планировки города. Ясность композиции и уравновешенность объемов собора Дома инвалидов. Скульпторы в Версале: Ф.Жиардон, А. Куазево. Место П.Пюже. Оппозиция академизму. Движение "рубенсисто". Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго). Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.

Западноевропейское искусство XVIII в.

Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры. Исторический оптимизм Просвещения. Вера в разумное и справедливое переустройство общества. Секуляризация культуры. Религия в новых условиях. Культ общечеловеческих ценностей. Рост индивидуализма. Поиски истинности и естественности в искусстве XVIII века.

Формирование искусства рококо. Его интерес к камерным, интимным сферам человеческого бытия и тончайшим эмоциональным оттенкам. Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.). Развитие идеалов гражданственности, рационализм и ориентация на античность. Отличие от классицизма XVII в. Опора на идеи Просвещения. Роль теории, а также достижений археологии, истории и других гуманитарных наук. Культ естественного чувства и течение сентиментализма во второй половине XVIII в. Предромантические тенденции в искусстве как осознание противоречия между идеалом и реальностью. Ведущие художественные школы в XVIII в. Роль Франции и Англии. Инерционные тенденции в итальянском искусстве. Утрата прежних позиций Фландрией, Голландией и Испанией. Оживление художественной жизни в Германии и Австрии. Французское искусство XVIII века. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Симптомы кризиса абсолютизма к концу правления Людовика XIV. Период регентства. Рост значения и

самосознания третьего сословия. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XV до Великой французской революции 1789 г.).

Эстетические взгляды просветителей (Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо). Выставки и зритель. Утрата "большого стиля" в первой половине XVIII в. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие. От ранних жанровых и декоративных работ к жанру "галантных празднеств". Поэтическая меланхолия и ирония Ватто. Повышение роли оттенка в живописи. Театральность произведений Ватто. Роль рисунка. Воздействие открытий Ватто на искусство XVIII в. Ученики и последователи мастера: Патер, Ланкре, Кийяр.

Архитектура и декоративное искусство первой половины 18 века. Сложение стиля рококо. Его изысканная эмоциональность и гедонизм. Архитекторы и декораторы рококо К. Огран, К. Жилло, Ж.О. Месонье. Комплекс площадей в Нанси. Формирование типа городского особняка. Отель "Субиз" и его апартаменты (Ж. Боффран). Синтез искусств в рокайльном интерьере. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора). Галантная античность и пасторали живописца Буше. Его гравюры и рисунки. Увлечение экзотическими мотивами. Другие живописцы рококо: Ш.Ж. Натуар, К. Ванлоо. Мастера рокайльного портрета Ж.-Б. Наттье и др. Скульптура первой половины XVIII в. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего. Камерность и культ неуловимого в декоративных работах и портретах Ж.-Б. Лемуана. Переломные тенденции в творчестве Э. Бушардона. Портретные и монументальные работы Ж.-Б. Пигалья. Рокайльные черты в творчестве М.Клодиона. Ж.-Б. Шарден. Колористическое мастерство и лирические достоинства его натюрмортов и картин на бытовой сюжет. Утверждение значительности повседневного бытия. Портретная живопись середины XVIII в. Морис Кантон де Латур. Острота характеристик его моделей. Портрет-диалог. Выразительные особенности техники пастели. Меланхолическая эмоциональность портретных образов Ж.-Б. Перроно. Придворный художник Ж. Дюплесси. Портреты Л.Токке. Развитие графики. Творчество Габриэля де Сент-Обена. Его хроника парижской жизни. Сентиментализм в изобразительном искусстве. Ж.-Б. Греза и его бытовой жанр. Оценка "моральной живописи" Греза в "Салонах" Д. Дидро. Занимательная проповедь добродетели. Чувствительность и эротизм Греза в жанровых и аллегорических головках. Французский пейзаж XVIII в. Ведуты Ж. Верне. Интерес к эффектам. Поэзия руин и живое чувство природы в архитектурном пейзаже Ю.Робера. Творчество О.Фрагонара. Многогранность его жанровых предпочтений. От исторической картины к "Счастливым возможностям качелей". Чувственная экспрессия сюжетов и живописной манеры. Роль пейзажа Фрагонара в обогащении чувства природы. Мастерство рисовальщика. Подъем классицизма во французском искусстве. Творчество Ж.А. Габриэля. Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей. Малый Трианон в Версале. Связь здания с парком. Новые принципы декора интерьера в творчестве Габриэля. Суровая выразительность объемов и скупость декора церкви св. Женевиевы (Пантеона) Ж. Суффло. "Мегаломания" и черты утопии в творчестве Леду и Буле. Культ простых геометрических объемов. Парижские заставы Леду и их оценка во время революции. Скульптура классицизма. Творчество Э.-М.Фальконе. Искусство Ж.А.Гудона. Аналитичность и психологизм его портретного метода. Статуя Вольтера как воплощение исторической эпохи. Живопись классицизма. Творчество Ж.-Л. Давида накануне революции. Социальная острота характеристики в его портретах. Значение героической темы: "Клятва Горациев", "Брут". Лаконизм живописного языка. Обращение к современной истории ("Клятва в зале для игры в мяч", "Смерть Марата"), портреты героев революции как начало нового этапа мирового художественного процесса. Итальянское искусство XVIII века. Экономический застой и политический упадок в раздробленной Италии и их последствия для искусства. Самобытность художественной культуры. Значение художественных традиций. Ведущая роль венецианской школы в итальянском искусстве XVIII в.

Портретное творчество Дж.Гисланди и Р.Каррьеры. Искусство Дж.-Б.Пьяцетты и С.Риччи. Дж.-Б.Тьеполо — крупнейший венецианский живописец-монументалист. Роль традиции венецианской живописи эпохи Возрождения. Праздничность и декоративные достоинства его росписей в Венеции и Вюрцбурге. Пространственное решение росписей. Поздний мадридский период. Эскизы и рисунки Тьеполо. Фантастические мотивы в его офортах. Особенности творчества Доменико Тьеполо. Венецианская жанрово-бытовая живопись (П.Лонги).

Архитектурная ведута. Пейзажи А. Каналетто как хроника жизни города и его своеобразный портрет. Б. Белотто - фигура мигрирующего итальянского мастера. Документальная точность его работ. Творческий метод Ф. Гварди. Камерная эмоциональность его пейзажей. Внимание к световоздушной среде и цветовым оттенкам. Художественная жизнь в Риме XVIII в. Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтан Треви). Рим как общеевропейский центр художественного образования. Роль археологических раскопок. Консолидация художников классицистического направления на основе общего интереса к античности. Творчество П. Батони. Архитектурный пейзаж Дж.П.Паннини. Особое место творчества Дж. Б. Пиранези. Гравюрные циклы Пиранези.

Публикация и пропаганда памятников Рима. Трагический образный смысл сюиты "Тюрьмы". Гравюры Пиранези как источник архитектурных замыслов.

Английское искусство XVIII в.

Значение буржуазной революции XVII в. Ведущие тенденции в английской художественной культуре XVIII столетия. Достижения науки, философии и литературы. Связь искусства с просветительским движением. Лондон - крупнейший художественный центр Великобритании. "Великий пожар" 1666г. и планы регулярной застройки Лондона. Значение для английской культуры деятельности архитектора Кристофера Рена. Собор св. Павла, его архитектурное решение. Английское градостроительство в 18 веке. Площади Бата и перепланировка Эдинбурга. Роль палладианства в зодчестве Англии. Сосуществование палладианских традиций и псевдоготики. Культ природы и рождение системы пейзажного парка. Роль в этом У. Кента. Вилла и парк в Чисуике. Парк в Стоу. Идея естественности пейзажной среды и основные принципы планировки английского парка. Активное освоение античного наследия во второй половине XVIII века. Второй этап развития пейзажного парка. У. Чемберс и его произведения. Тип "парка с сюрпризами", экзотические мотивы в парке. Комплекс Сомерсет-хаус в Лондоне. Х. Рэптон и третий этап эволюции парка - возвращение к природной естественности. Архитектурная деятельность братьев Адам.

Связь архитектуры с природой, реформа декора и орнамента. Особняки и усадебные постройки Р. Адама. Изысканность внутренней отделки. Живопись в Англии XVIII в. Уильям Хогарт и его роль в борьбе против академических правил. Эстетические воззрения Хогарта. Критическая направленность его бытового жанра. Живописные и гравированные циклы. Связь с театром и литературой. Элементы гротеска в его "сатире нравов". Портретная живопись Хогарта. Колористическое мастерство и выражение лирической эмоциональности. Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в. Дж.Рейнолдс. Его теоретические принципы. Репрезентативность и трактовка индивидуального характера ("Лорд Хитфильд" и др.). Внимание к эффектам света. Аллегория как средство характеристики модели. Мифологические картины Рейнолдса. Искусство Т.Гейнсборо. Основные этапы развития. Сочетание парадной композиции с камерной интонацией. От рококо к сентиментализму. Внимание к внутреннему состоянию модели. Роль пейзажной среды. Пейзажные работы Гейнсборо. Другие портретисты: Дж.Ромни, Дж.Хопнер, Г.Реберн.

Скульптурный портрет Нолекенса. Особенности английского бытового жанра и пейзажа (Р.Уилсон, Дж.Морленд). Акварелисты А. и Р.Козенс. Английское прикладное искусство. Мебель Чиппендейла и ее популярность в Европе. Фарфор (Дерби, Челси) и керамика (Дж.Веджвуд). Развитие классицизма в скульптуре. Дж.Флакман, его сотрудничество с Веджвудом. Иллюстрации Флакмана. Предромантические тенденции в английском искусстве (Г.Фюзели и др.).

Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв. Влияние национально-освободительных и революционных идей и событий на развитие культуры и искусства 1-й половины XIX в. Стиль классицизма и романтизм — основные направления, определившие развитие художественной культуры и эстетической мысли эпохи. Классицизм в искусстве стран Европы. Значение Рима как интернационального художественного центра. Господство академических традиций с характерной для них идеализацией, ложной патетикой и холодным благородством совершенных форм (творчество художника А. Менгса, скульпторов А. Кановы и Б. Торвальдсена). Обращение к формам и темам античного искусства, достижениям классического Возрождения как к идеальному образцу. Формирование эстетики классицизма. Деятельность И. Винкельмана. Архитектура классицизма начала XIX века. Стремление к

суровой простоте и строгости пространственных композиций, монументальный геометризм безордерной архитектуры (К.Н. Леду, Э.Л. Булле, Ж.Леке). Интерес к открытиям античной археологии и их влияние на развитие английского классицизма. Изящество ордерного декора построек Р. Адама. пышная репрезентативность и тяжеловесность градостроительных ансамблей и отдельных построек (Ш. Персье, П.Ф.Л. Фонтен и др.) Классицизм Ж.Л. Давида времен Директории и Империи, обращение к драматическим событиям античной истории, создание парадных, звучных по цвету и эффектных по композиции портретов и исторических картин. Поздние портреты Давида, их влияние на развитие реалистического портрета. Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства. Эстетические взгляды Энгра, его обращение к традициям античности и Возрождения. Классическая строгость композиций, тонкое чувство цвета, гармония ясного, светлого колорита. Романтизм в европейском искусстве XIX в. Реакция романтизма на рационализм эстетики классицизма и философии Просвещения. Сложность и внутренняя противоречивость европейского романтизма. Разочарование в идеалах Просвещения и результатах Великой французской революции, пессимизм, развитие темы “мировой скорби” и одновременно стремление к гармонии, духовной целостности личности, поиски новых абсолютных идеалов. Принцип “романтической иронии” и его влияние на развитие портрета и особенно автопортрета. Острое ощущение характерного и самобытного в судьбе наций и народов, интерес к индивидуальным чертам облика, внутреннего мира и поведения личности, обращение к событиям национальной истории и самобытной народной жизни. Развитие исторического жанра, портрета, пейзажа настроения и бытовой картины. Живописные и графические произведения И.Фюсли, живописца и поэта У.Блейка в Англии. Батальные картины и героические портреты А. Гро. Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара. Исторические и национальные особенности французского романтизма, его связь с социальными движениями. Динамизация композиций, яркость насыщенного колорита, построенного на контрастном соотношении света и тени, легкая, широкая манера письма. Творчество основоположника романтической школы Франции Т. Жерико. Сочетание обобщенной героизации классицизма с выбором драматических по содержанию и романтических по настроению мотивов, обращение к трагическим темам борьбы со стихией, событиям войны, развитие типа батального героического портрета, новизна интерпретации сцен из крестьянской жизни. Э. Делакруа - глава французского романтизма. Пафос и напряженная драматургия его зрелых произведений, обращение к драматическим темам национально-освободительной борьбы и революционных событий, интерес к передаче мимолетности чувств или переживаний в портретах Делакруа. Свобода и широта живописной манеры, разработка проблем колорита, световой насыщенности цвета, цветовых рефлексов. Историческая и монументальная живопись Делакруа. Соединение академических приемов с формальными находками романтизма в мелодраматических исторических полотнах П. Делароша. Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения. Историческое своеобразие английского романтизма. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии. Развитие пейзажной акварели. Творчество Дж. Констебля. Обращение к непосредственному наблюдению природы, создание пейзажной картины на основе этюдов, выполненных на открытом воздухе. Стремление к передаче состояния световоздушной среды, эффектов освещения. Влияние Констебля на развитие европейского реалистического пейзажа. Творчество Дж.У. Тернера. Воплощение динамики и борьбы природных сил, любовь к необычным световым и цветовым эффектам, мягкие контрасты воздушных мерцающих тонов, растворяющих очертания предметов в поздних фантастических пейзажах Тернера. Влияние колористических находок Тернера на живопись импрессионистов. “Братство прерафаэлитов”, его эстетическая и художественная программа. Стремление возродить “наивную религиозность” средневековья и раннеренессансного искусства, культ естественного чувства, природного бытия, “живой веры” примитивов. Требование эстетизации современной жизни, преобладание стилизации и декоративизма, усложнение плоскостной орнаментальности рисунка и мистическая окраска образного строя (Д. Россетти, Дж.Э. Миллес и Х. Хант). Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса. Восприятие искусства и творчества как средства воспитания и преобразования общества. Возрождение народных ремесел и традиций ручного труда, развитие

разнообразных форм декоративно-прикладного и кустарного искусства. Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея. Предпосылки стиля модерн в английском искусстве 1-й половины XIX века.

Романтизм в Германии и Австрии.

Развитие жанров портрета, аллегорической картины и пейзажа. Пристальное внимание немецких художников к обостренно-индивидуальному в облике и характере модели, меланхолически-созерцательная окраска образов, поэтизация обыденности (что привело к развитию камерного бытового жанра), мистико-пантеистическое восприятие природы. Творчество О.Рунге. Религиозные картины, аллегорические пейзажи и портреты. Восхищение стихийной мощью природы, ее созвучие состоянию человеческой души, чувство родства с миром и одновременно одиночества в нем в пейзажах К. Д.Фридриха. Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.). Религиозно-патриархальное движение в немецком романтизме. Стремление возродить наивную религиозность и, как они считали, нравственность средневековья и раннего Возрождения. Влияние романтизма на формирование немецкой школы реалистического пейзажа (дюссельдорфская школа) и бытовой картины с преобладающим развитием семейного жанра, изображения интерьеров, событий частной жизни, семейных и детских портретов (“бидермайер”).

Вопросы для самоподготовки

1. Западноевропейское искусство XVII в.
2. Эпоха барокко.
3. Итальянское искусство XVII в.
4. Болонский академизм и караваджизм.
5. Новая методика художественного образования в Болонской академии.
6. Творчество Караваджо.
7. Испанское искусство XVII в.
8. Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.
9. Творчество Эль Греко.
10. Творчество Х. Риберы.
11. Творчество Ф. Сурбарана.
12. Творчество Диего де Сильва Веласкеса.
13. Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо.
14. Искусство Фландрии 17 века.
15. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.
16. Творчество А. ван Дейка.
17. Творчество Я.Иорданса.
18. Творчество Ф.Снейдерса.
19. Периодизация голландского искусства 17 в.
20. Творчество Рембрандта ван Рейна.
21. Становление и развитие национального голландского пейзажа.
22. Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в.
23. Французское искусство XVII в.
24. Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.
25. Творчество Жоржа де Ла Тура.
26. Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.
27. Клод Перро и его теоретические идеи.
28. Творчество Ж.Ардуэна-Мансара.
29. Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго).
30. Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.
31. Западноевропейское искусство XVIII в.
32. Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
33. Формирование искусства рококо.
34. Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.).

35. Ведущие художественные школы в XVIII в.
36. Французское искусство XVIII века.
37. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XV до Великой французской революции 1789г.).
38. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие.
39. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора).
40. Скульптура первой половины XVIII в.
41. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего.
42. Творчество Ж.-Б.Шардена.
43. Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей.
44. Малый Трианон в Версале.
45. . Скульптура классицизма. Творчество Э.-М.Фальконе. Искусство Ж.А.Гудона.
46. Итальянском искусстве XVIII в.
47. Художественная жизнь в Риме XVIII в.
48. Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтан Треви).
49. Рим как общеевропейский центр художественного образования.
50. Английское искусство XVIII в.
51. Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в.
52. Творчество Дж.Рейнолдса.
53. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.

Практическое задание к теме 1.

Форма практического задания: эссе

Перечень тем эссе к теме 1:

1. Западноевропейское искусство XVII в.
2. Эпоха барокко.
3. Итальянское искусство XVII в.
4. Болонский академизм и караваджизм.
5. Новая методика художественного образования в Болонской академии.
6. Творчество Караваджо.
7. Испанское искусство XVII в.
8. Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.
9. Творчество Эль Греко.
10. Творчество Х. Риберы.
11. Творчество Ф. Сурбарана.
12. Творчество Диего де Сильва Веласкеса.
13. Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо.
14. Искусство Фландрии 17 века.
15. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.
16. Творчество А. ван Дейка.
17. Творчество Я.Иорданса.
18. Творчество Ф.Снейдерса.
19. Периодизация голландского искусства 17 в.
20. Творчество Рембрандта ван Рейна.
21. Становление и развитие национального голландского пейзажа.
22. Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в.
23. Французское искусство XVII в.
24. Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.
25. Творчество Жоржа де Ла Тура.
26. Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.
27. Клод Перро и его теоретические идеи.

28. Творчество Ж.Ардюэна-Мансара.
29. Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго).
30. Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.
31. Западноевропейское искусство XVIII в.
32. Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
33. Формирование искусства рококо.
34. Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.).
35. Ведущие художественные школы в XVIII в.
36. Французское искусство XVIII века.
37. Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XV до Великой французской революции 1789 г.).
38. Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие.
39. Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора).
40. Скульптура первой половины XVIII в.
41. Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего.
42. Творчество Ж.-Б.Шардена.
43. Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей.
44. Малый Трианон в Версале.
45. Скульптура классицизма. Творчество Э.-М. Фальконе. Искусство Ж.А. Гудона.
46. Итальянском искусстве XVIII в.
47. Художественная жизнь в Риме XVIII в.
48. Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтан Треви).
49. Рим как общеевропейский центр художественного образования.
50. Английское искусство XVIII в.
51. Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в.
52. Творчество Дж.Рейнолдса.

Тема 2. Искусство России XVIII-XIX вв.

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания

Русское искусство XVIII в.

Основные черты русской культуры XVIII века как культуры Нового времени. Светский характер культуры. Постигание реального мира и его отражение в искусстве. Вхождение русской культуры в общеевропейский художественный процесс Нового времени. Ее национальное своеобразие. Интернациональные связи русской художественной культуры XVIII века. Сложение новых эстетических представлений. Соотношение сословного и общечеловеческого в эстетическом идеале. Освоение общеевропейского культурного наследия и его направленность. Роль и место отечественной культурной традиции. Становление художника нового типа в русском искусстве XVIII в. Художник и заказчик. Сложение новой системы художественного образования. Формирование нового “потребителя” искусства. Культурное искусство в условиях Нового времени. Неоднородность русского искусства XVIII в. Три основных “потока”: ученое профессиональное искусство, художественный примитив, народное искусство. Проблема их взаимоотношения. Основные художественные центры России XVIII в. Соотношение столицы (столиц) и провинции.

Усадебная культура как особое явление русской художественной культуры XVIII в. Периодизация искусства XVIII в.: Петровское время, середина XVIII в. (1730-1750-е гг.), вторая половина XVIII в. (1760-е гг. — около 1800 г.). Проблема стиля на каждом из этапов. Барокко. Рококо. Классицизм.

Сопутствующие направления второй половины XVIII в.: псевдоготика, сентиментализм, предромантизм.

Вопросы для самоподготовки

1. Русское искусство XVIII в.
2. Русская архитектура XVIII в.
3. Творчество Ф Шубина
4. Творчество В. Боровиковского
5. Творчество Д. Левицкого
6. Архитектура Петербурга XVIII в.
7. Архитектура Москвы XVIII в.
8. Развитие русской скульптуры в XVIII в.
9. Выдающиеся русские портретисты второй половины XVIII в.
10. Усадебная культура как особое явление русской художественной культуры XVIII в.

Практическое задание к теме 2.

Форма практического задания: эссе

Перечень тем эссе к теме 2:

11. Русское искусство XVIII в.
12. Русская архитектура XVIII в.
13. Творчество Ф Шубина
14. Творчество В. Боровиковского
15. Творчество Д. Левицкого
16. Архитектура Петербурга XVIII в.
17. Архитектура Москвы XVIII в.
18. Развитие русской скульптуры в XVIII в.
19. Выдающиеся русские портретисты второй половины XVIII в.
20. Усадебная культура как особое явление русской художественной культуры XVIII в.

Рубежный контроль к разделу 3

Форма рубежного контроля – эссе

Раздел 4. Искусство Европы и России XIX – XX вв.

Цель: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; формирование способности разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания.

Перечень изучаемых элементов содержания

Искусство Западной Европы второй половины XIX в.

Реализм - ведущее направление в европейской литературе и искусстве этого периода. Обращение художников реалистического направления к темам национальной истории, развитие реалистического национального пейзажа и бытовой картины. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья). Культ естественного природного мотива, создание этюдов на открытом воздухе, интерес к освещению и передаче световоздушной среды. Развитие анималистического жанра. Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам

повседневного быта французской провинции, социальная заостренность искусства художника, создание монументальной картины на современный сюжет, подчеркнуто взятый из жизни социальных низов ("Каменотесы", "Купальщицы"). Участие Курбе в политической жизни, его деятельность во время Парижской коммуны. Крестьянские жанры Ф. Милле. Монументальность его эпически спокойных и лаконичных по композиции и пластике полотен. Социально-критический характер творчества О. Домье, его политическая и бытовая сатира. Значение творчества Домье в развитии карикатуры, создание графических серий, пародирующих жизнь французского буржуа. Актуальность политических карикатур Домье, ирония и гротеск его бытовых серий, напряженность выразительной линии, обобщение пластического мотива, кадровость композиции, монохромность цвета в его живописных работах. Усиление реакции после поражения Парижской коммуны. Ослабление связи искусства с общественными идеями. Расцвет салонного искусства с его любовью к красочным "костюмированным" историческим полотнам. Итальянский и мифологический жанры позднеакадемической живописи. Рост условно-стилизаторских и мистико-символических тенденции в творчестве Пюви де Шавана и религиозно-мистических композициях Г. Морро. Становление художественной критики. Бунт молодого поколения французских художников против салонного и академического искусства. Творчество Э.Мане. Связь его новаторского по своей природе искусства с реалистическими традициями французской художественной школы, прежде всего с Курбе и барбизонцами. Проблема традиции и новаторства в творчестве Э.Мане. Использование и переосмысление сюжетов и мотивов живописи старых мастеров, наполнение их современным звучанием. Стирание границ традиционных жанров, включение портретных образов в бытовую и историческую живопись. Разработка проблем цветовых рефлексов и валеров в светлой, легкой и свободной живописи, богатой колористическими находками. Обновление языка живописи в творчестве молодого поколения французских художников середины XIX в. Эстетическая программа и живописная система импрессионизма. Открытие европейским искусством Востока. Стремление средствами живописи передать состояние природы, изменчивость освещения, связь человека с природным и городским окружением, обращение к жизни большого города, актуализация искусства. Этюдность как принцип новой живописи, острота восприятия красочного многообразия мира. Ограниченность творческого метода импрессионизма. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.

Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена. Принцип эскизности и незаконченности, подчеркивание фактурной осязательности материала, выявление его природных особенностей и свойств. Влияние Родена на развитие скульптуры на рубеже XIX- XX веков. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв. Идея синтеза искусств под эгидой архитектуры. Отход от эклектики, поиски индивидуальных архитектурных и планировочных решений. Использование новых строительных материалов (железобетон, облицовочная плитка), декоративизм, обращение к историческим стилям (направление национального романтизма в европейских странах). Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран. Развитие символизма и рост стилизаторских тенденций (творчество О. Редона, А. Беклина). Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера. Постимпрессионизм во французском искусстве рубежа XIX— XX вв. Отход от импрессионистической фиксации отдельных мгновенных состояний действительности, поиски устойчивых закономерностей формы и цвета. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога. Сочетание светлых, ярких цветов, выразительного ритма рисунка с характерным струящимся мазком и свободными композиционными решениями в пейзажах и натюрмортах художника. Портреты Ван Гога. Синтетизм П.Гогена. Поиски красоты и гармонии в естественной жизни "природного" человека. Упрощение и обобщение форм и линий, использование больших цветовых плоскостей, плоскостность и монументальность композиционных решений, стилизация рисунка, обращение к традициям примитивных народов, архаическим культурам древности. Графика и живопись Тулуза Лотрека. Выразительность гибкой контурной линии и яркого цветового пятна. Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века. Интерес к устойчивым закономерностям цветовых созвучий

и форм, к материальной предметности природы, выраженных через материальную весомость красочной фактуры, лаконичный рисунок, обобщающую конструктивно четкую лепку форм и уравновешенность композиций.

Русское искусство XIX - начала XX в.

Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра 1 Война 1812г., русский "европеизм". Общественные унастроения, связанные с этими событиями, и их выражение в искусстве. Утверждение тем из национального героического прошлого в Академии художеств. Пространственные искусства в контексте культурных завоеваний второй половины века. Социологический аспект в развитии искусства. Периодизация. Историография. "Шестидесятники", "семидесятники" и традиция представления социально-культурной истории по десятилетиям. Особенности художественной жизни этого времени. Отношение к традициям искусства первой половины XIX века. Ситуация 1850-х гг. Роль Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Реализм и натурализм. "Бунт 14-ти" в Академии художеств и образование "Артели". "Товарищество передвижных художественных выставок": организация, цели, программа и форма деятельности, соотношение видов и жанров. Роль В. Стасова, И. Крамского и П. Третьякова в жизни объединения. Критический реализм. Содержание и границы термина. Проблема художественной школы. Реорганизация Академии художеств и приход в нее передвижников. Открытие музея Александра III в контексте развития музейного дела. Московское училище живописи, ваяния и зодчества в конце XIX в. Стилистическое самоопределение московской и петербургской "школ". Промышленный подъем 1890-х гг. и его влияние на художественную ситуацию. Искусство на Нижегородской выставке 1896 г. и русский отдел на Всемирной выставке в Париже 1900г. Искусство и революция 1905г. Особенности художественной жизни. роль меценатов и коллекционеров: С. Мамонтов, Морозовы, М. Тенишева, С. Щукин. Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза" и др. Проблема стиля модерн в русском искусстве рубежа столетий. Модерн и символизм. Искусство первой половины XIX в. Архитектура первой четверти XIX в. Доминирующее значение градостроительства. Ампи́р в Петербурге и Москве, ранний и поздний этапы стиля. Синтез архитектуры и скульптуры. Петербургский ампи́р. Характер связи ансамблей с пейзажной и городской средой. А.Воронихин (1759-1814). "Переходная" стилистика. Казанский собор (1801-1811): программа, проект, осуществление. Горный институт (1806—1811). Поздние проекты. Тома де Томон (1760-1813). Черты французской стилистики. Ранние работы в России. Ансамбль Биржи (1805-1810). Мавзолей "Супругу-благодетелю" в Павловске. А.Захаров (1761—1811). Особенности почерка. Здание Адмиралтейства (1806-1823). К.Росси (1777-1849). Апогей ампи́ра. Основные ансамбли. Михайловский дворец (1819-1825), ныне ГРМ. В.Стасов (1769-1848). Фасад казарм павловского полка на Марсовом поле (1817-1821). Конюшенное ведомство (1817-1823). Московский ампи́р. Основные памятники Москвы после пожара 1812г. Особенная в сравнении с Петербургом роль частного особняка. О. Бове (1784 1834). Ансамбли центральных площадей: Красная, Театральная, Манежная. Триумфальная арка 1834г. Д.Жилярди (1788-1845). Реконструкция Московского университета (1817-1819). Опекунский совет (1823-1826). Дом Лунина (1818-1823). А. Григорьев (1782-1868). Образ московского частного дома. Дом А.П. Хрущева (1815-1817). Скульптура первой четверти XIX в. Жанры скульптуры. Место скульптуры в ампи́рном искусстве и архитектурном ансамбле. Классицизм и романтизм скульптурной пластики. И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. Ф. Щедрин. Декорация Адмиралтейской коллегии. И.Теребенев. Барельефы Слав. В.Демут-Малиновский и С.Пименов-старший. Горный институт, Биржа, Генштаб. Ф. Толстой. Роль наследия в скульптуре классицизма. Медали в память войны 1812 г. — освещение героической истории русского воинства. Барельефы. Романтизированная античность. С.Гальберг. Портреты. Живопись и графика первой четверти XIX в. Отношение к практике XVIII в. В Императорской академии художеств начала века. Рисунок и живопись в системе Академии. Формирование жанровой систем. История и мифология в контексте академической программы просвещения в начала XIX в. А.Е. Егоров, В. Шебуев, А.И. Иванов, Д. Шебуев. Место графики в наследии Ф. Толстого. Портретисты начала XIX в. Сентиментализм и ампи́р в портретах 1800-х гг. В. Боровиковский, С. Щукин. О.Кипренский. Портретное творчество в рамках романтической концепции личности.

Влияние и отпечаток основных черт содержания времени. Круг моделей. Типология. Портрет в графике. Итальянские периоды его творчества. В.Тропинин. Разработка типа "портрет-действие". Московское общество и Тропинин. Романтизм у Тропинина. Сильвестр Щедрин. Образ Италии у Щедрина в его соотношении с романтическим "культу Италии". От Академии до пленэрристических поисков. А. Венецианов. Его роль в отображении жизни современной национальной провинции. Попытки бытописательства. Школа в Сафронково и ее педагогическая программа. Художники школы Венецианова. А. Тыранов, А. Алексеев, К. Зеленцов, братья Чернецовы, Е.Крендовский и др.

Искусство второй четверти XIX века. Эпоха правления Николая I. Роль художественной критики в искусстве. Соотношение понятий "натура" и "действительность". Поздний романтизм в Академии. Изменения в художественном образовании. Академия художеств и Московское училище живописи. Академизм как стиль.

Архитектура второй четверти XIX в. От монументальных жанров к стилизации.

Историзм и эклектика. Ростки утилитаризма и стандартизации при ордерной "оболочке" в архитектуре. Неостили. А. Штакеншнейдер.

Дворец князей Белосельских-Белозерских (1846-1848). О. Монферран. Исаакиевский собор (1818-1858). Русско-византийский стиль. А. Брюллов, А.Павлов, Е. Тюрин, Миннелас. К. Тон. Храм Христа Спасителя (1839-1883). Большой Кремлевский дворец (1838-1849). Оружейная палата (1844-1851). Скульптура второй четверти XIX в. Пластическое и живописное в скульптуре. Позднеромантические стилизации. Б.И. Орловский, И. Витали, А.В.Логановский, Развитие камерной, станковой пластики в 1840-х гг. П. Клодт. Элементы бытовой жанровости и исторической конкретности в скульптуре. Искусство второй половины XIX века. Живопись. Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852). Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова. Жанровая структура. Портреты. Картина "Последний день Помпеи" как художественное событие. Рисунок и акварель. П.Ф.Соколов и акварельный портрет середины века. Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевалде. Шамшин. Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.

Александр Иванов и его место в русском искусстве. Объем и характер его наследия. Отношение к академической школе. Ранние произведения. Соотношение библейской и античной тематики. Концепция картины "Явление Мессии". Метод создания и его особенности. Проблема законченности. Историография. Выставка картины в Петербурге в 1858 г. Пейзажные этюды. Поздний цикл "пейзажей с мальчиками". Путь к "библейским эскизам" их замысел и программа. П. Федотов. Ранние рисунки и характер наблюдения "натуры". Сепии середины 1840-х гг. Концепция бытовой картины в отличие от венециановского варианта и ее источники. Первые живописные произведения. "Нравственно-критическая" серия. Последний период творчества. Портреты. Архитектура. "Национальный стиль". Н. Султанов, Д. Чичагов, В. Покровский, В. Гартман. И.Ропет, И. Монигетти. А.Померанцев. Верхние торговые ряды в Петербурге (1889-1892). А. Парланд. Храм Воскресения "На крови" (1882). В. Шервуд. Исторический музей (1870-1880). Технические нововведения в строительной практике и возникновение новых типов сооружений. Скульптура. Скульптура как историческая иллюстрация. Академизм и реализм. С.Иванов. Ф.Каменский. М.Антокольский. Крестьянская тематика в скульптуре М.Чижова, Л. Позена. Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.

Живопись. Жанристы-шестидесятники: И.Прянишников, Н.Неврев, В.Пукирев и др. Творчество Л.Соломаткина и его своеобразие. В.Перов. Соотношение его творчества с традицией Венецианова и Федотова. Парижские работы. Зрелый период. Поздняя жанровая и историческая живопись Перова. Портреты. Становление историко-бытовой и историко-этнографической картины, археологизм в живописи. В. Г. Шварц, Ф.А.Бронников, В.И.Якоби. Живопись 70—80-х гг. XIX в. Соотношение жанров и изменение тематики в 70-е гг. Крестьянский жанр. Г.Мясоедов, К.Савицкий, В. Максимов. Городской жанр и В.Маковский. Проблема типического в изображении характеров и "обстоятельств". И.Н.Крамской. Портретная концепция. Эволюция. Типическое и индивидуально характерное. Картина "Христос в пустыне" и роль евангельской темы в русском искусстве второй половины XIX в. Н.Ге. Традиции К.Брюллова и А.Иванова в его стилистике. Поздний Ге. Пейзаж 60-80-х гг. А.

Саврасов и И. Шишкин: две концепции национального пейзажа. Истоки, эволюция. Ф. Васильев, А.Куинджи: варианты преобразования романтической традиции. И.Репин. Жанровое и тематическое многообразие творчества Роль Стасова и Крамского в формировании его творческих установок. История и современность в картинах. Репин-портретист. В.Суриков. Сюжет и тема: проблема художественного цикла. Историческое и современное. Соотношение с “хоровой картиной” передвижников. “Трилогия” 80-х гг. и ее отношение к последующему этапу творчества. Впечатления заграничных путешествий и их отражение в творчестве Сурикова. Суриков-колорист. Акварельные работы. Портреты и пейзажи. Суриков в оценке современников. В Васнецов. Раннее творчество. Обращение к эпосу и сказочным сюжетам: поиск живописной метафоры. Работы в области театральной декорации. Монументальные работы. Деятельность абрамцевского кружка: "проект нового стиля". В.Поленов. Его роль в эволюции русской пейзажной живописи. Утверждение самоценности непосредственного наблюдения природы. Связь с академической традицией. Евангельская тема в творчестве Поленова. Работы в области театральной декорации. В. В. Верещагин. “Этнографический жанр” и баталистика. Принцип серийности и его смысл. Проблема салонного искусства и античного жанра: Г.Семирадский, П.А.Сведомский, С.В.Бакалович.

“Художественная середина”: К. Маковский. П.П.Соколов. В.Матэ и его роль как художника и педагога. Продолжение пейзажных традиций середины XIX в.: Н.Боголюбов, И.Похитонов. Возрастающая роль пейзажа в общей эволюции живописи конца XIX в. С.Светославский. И.Остроухов. Особенности так называемого “пейзажа настроения” и творчество И.Левитана. Роль пейзажного мотива в его живописном методе. Этюды и картина. Роль П.Чистякова в Академии художеств и в русском искусстве как художника и педагога.

Русское искусство конца XIX - начала XX в.

Общая характеристика культурно-исторической ситуации рубежа веков. Поиски стиля, борьба за обновление живописного языка. Смешение жанров в искусстве начала века. Становление модерна в русской культуре, его особенности. Неорусский стиль как национальный вариант модерна. Проблема синтеза искусств в модерне. Мамонтовский кружок в Абрамцево — центр новых художественных поисков в русской культуре. Декоративно-прикладное и театрально-декорационное искусство. Работы В. М. Васнецова, С.В.Малютина, К.А.Коровина. Е.Д.Поленовой, А. Я. Головина, М.А.Врубеля, М.В.Нестерова в этой области. Попытка возрождения народных промыслов в Талашкино как развитие принципов мамонтовского кружка в области декоративно-прикладного искусства. Основные художественные группировки в конце XIX — начале XX в.

Отражение в искусстве событий русской революции 1905-1907 гг. Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. “Живописный”, “графический” и “рационалистический” этапы архитектуры модерна. Ф.О.Шехтель — крупнейший представитель зодчества модерна. “Неорусский”, “национальный” вариант модерна.

Ярославский вокзал Ф.О.Шехтеля, дом Перцова С.В.Малютина, Казанский вокзал А. В. Щусева (все постройки в Москве). Неоклассицизм в архитектуре. И.А.Фомин, В.А.Щуко, И.В.Жолтовский, Р.И.Клейн.

Скульптура конца 19 - начала 20 в. Возрождение монументальной скульптуры. Обновление пластического языка, влияние импрессионизма на творчество русских скульпторов. П.П. Трубецкой. Танковые и монументальные работы мастера. Черты жанра в скульптуре Трубецкого. Творческие искания А.С. Голубкиной. Декоративные композиции. А.Т. Матвеев - мастер воплощения классической гармонии духовных и физических сил человека.

Близость к символизму. С.Т.Коненков. Жанрово-повествовательные и монументально-обобщенные образы его произведений.

Фольклорно-сказочные образы. Поиски идеального в скульптуре Коненкова. Станковая и монументальная скульптура Н.А. Андреева. Керамика и декоративная пластика в его творчестве.

Русская живопись рубежа веков. Утрата Товариществом передвижных художественных выставок ведущего места в русской художественной культуре и ее причины.

Продолжение демократических традиций “младшими” передвижниками. Творчество Н.А.Касаткина. Интерес к пленэрной живописи. Ведущая тема его творчества — жизнь

рабочего класса и революционная борьба пролетариата. Социальная тема в творчестве С.А. Коровина и С.В. Иванова. Проблема пленэра в пейзажной живописи А. Е. Архипова. Образы русской крестьянки в творчестве художника. Поиски новых средств выразительности в живописи молодых передвижников, их разрыв с Товариществом и создание Союза русских художников. Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи. Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина. Тема деревенской Руси в его творчестве. Близость живописи Малявина к стилистике модерна. Историческая живопись. Традиции русской исторической картины, поиски национального в этом жанре. Поэтика образов А.П. Рябушкина. Исторический быт в произведениях С.В. Иванова. Произведения А. Рябушкина и С. Иванова как пример бытовой исторической картины. Исторический архитектурный пейзаж А.М. Васнецова. Роль пейзажа в искусстве рубежа веков. Новое восприятие природы, поиски новых средств выразительности. Основные тенденции в развитии пейзажной живописи конца XIX — начала XX в. “Эпический” и “этнодный” пейзаж. Творчество И.И. Левитана — вершина в развитии русского национального пейзажа. Левитан-создатель пейзажа-картины, так называемого “пейзажа настроения”. Идейная значимость и философская глубина пейзажей художника. Влияние Левитана на развитие пейзажной живописи 20 в. Пейзажи Остроухова. Национальные особенности русского импрессионизма. К.А.Коровин, И.Э. Грабарь. “Эпический” пейзаж в русской живописи начала века. А. А. Рылов, К.Ф. Юон, А.М. Васнецов.

Отход от психологизма, повышение эмоционального начала в искусстве рубежа веков. Декоративность как основа нового художественного языка. В.А. Серов. Влияние И. Е. Репина и П. П. Чистякова на его творчество. Живописное новаторство Серова. Черты раннего русского импрессионизма — передача сложной гармонии рефлексов, света и воздуха, своеобразие композиционного построения — в ранних портретах художника. Поиски «большого» стиля в последующих произведениях Серова, сочетающиеся с психологической заостренностью образа. Концепция парадного портрета. Проблема декоративной формы. Революция 1905 г. в произведениях Серова. «Героические» портреты. Стилистика модерна в произведениях художника в начале века. Исторические произведения Серова, проблема монументальности и декоративности. Античность в творчестве художника. Монументально-декоративные произведения последних лет. Пейзаж в творчестве Серова. Рисунки Серова и его графическое мастерство. Серов — педагог. Символизм как возрождение романтической тенденции в русском искусстве рубежа веков. Символизм и модерн — проблема взаимодействий с современным европейским искусством. М.А.Врубель — крупнейший представитель русского модерна. Соотношение его творчества с символизмом в литературе. Поиски монументальных решений в живописи, универсализм творчества.

Значение фантастического в творчестве Врубеля. Ранние монументальные работы Врубеля. Росписи и иконы в Кирилловской церкви, эскизы росписей для Владимирского собора в Киеве. Тема Демона в творчестве Врубеля — трагедия одиночества и обреченности. Иллюстрации к «Демону» М.Ю.Лермонтова, живописные произведения. Особенности художественной формы. Романтическая устремленность модерна в произведениях 1890—1900-х гг. Врубель — колорист. Живописный декоративизм — основа творческого метода Врубеля. Живописные портреты Врубеля. Графические портреты и автопортреты. Монументально-декоративная живопись. Театральные декорации Врубеля. Его работы в области скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Новые художественные объединения. Смена исторических ориентиров, обновление изобразительного языка, расширение круга художественных интересов в искусстве. «Мир искусства». Идейно-эстетические основы, противоречивость теоретической программы и художественной практики. Ретроспективизм: проблемы стиля и стилизации. Выставочная деятельность «Мира искусства», развитие искусствоведения и художественной критики.

Книжная графика и театрально-декорационное искусство. Место и роль журнала «Мир искусства» в развитии русской культуры XX в. Влияние модерна на творчество художников «Мира искусства».

А. Н. Бенуа — выдающийся представитель русской художественной культуры. Бенуа как живописец, график, театральный художник. Искусствоведческие работы Бенуа, их место и

значение в художественной культуре России. Ретроспективизм Бенуа, исторические темы в творчестве Бенуа. Книжная графика и работа в театре.

К. А. Сомов. Портреты художника. «Дама в голубом» — как пример психологически тонкого и глубокого проникновения в образ. «Ретроспективно-галантный» жанр Сомова, изблюбленные темы его произведений (дворянский быт XVIII — начала XIX в., мотивы итальянской комедии, карнавалы, фейерверки, эротические сюжеты). Пейзажная живопись Сомова, его графика и театральные работы.

М. В. Добужинский. Ретроспективные тенденции и острое чувство современности в его творчестве. Пейзажи, портреты, книжная графика и театральные декорации. Е.Е.Лансере. Историческая живопись, пейзаж и книжная графика. Графика А.П.Остроумовой-Лебедевой. Л.С.Бакст, портреты, жанр, декоративные панно, театральные работы. «Мир искусства» 1910-х гг. И.Я.Билибин. Стилистика модерна в графике Билибина. Праздничная красота патриархального русского быта в произведениях Б. М. Кустодиева. Н.К.Рерих. Древняя Русь в произведениях художника. Прошлое в символическом созвучии с современностью.

Театральные и монументальные работы Рериха. А.Я.Головин — мастер портрета, пейзажа, натюрморта, театральный художник. З.Е.Серебрякова — представительница неоклассицизма в русской живописи начала века. Значение «Мира искусства» для дальнейшего развития русской художественной культуры XX в.

В.Э.Борисов-Мусатов и «Голубая роза». Близость эстетической программы Борисова-Мусатова к «Миру искусства». «Декоративный пленэризм» его художественной системы. Мир образов художника, природа и человек в его произведениях. Борисов-Мусатов — яркий представитель символизма.

Отсутствие литературных прототипов, монументально-декоративные искания. Влияние творчества Борисова-Мусатова на русских символистов. «Голубая роза». Мотивы сна, видений, смешение реальности и мечты в произведениях художников этого объединения. П.В.Кузнецов. Символизм ранних произведений, монументальный декоративизм восточных серий. Формообразующие функции цвета в произведениях М.С.Сарьяна. Восточный цикл, портреты и натюрморты Сарьяна.

Декоративность и театрализация жизни в живописи Н. Н. Сапунова и С. Ю. Судейкина, их работа в театре. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.

Художественная ситуация в России предреволюционных лет, углубление и расширение взаимодействия русской культуры с культурой западноевропейской. Русские коллекционеры. Художественные течения и основные группировки. Проблема национального своеобразия. Влияние древнерусского и народного искусства на творчество русских художников. «Бубновый валет», цели объединения. Художественная программа и художественная практика московских живописцев. Русские «сезаннисты». П. П. Кончаловский, И. И. Машков, А. В. Куприн. Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета». Художественные эксперименты А.В.Лентулова. «Лирический кубизм» и «живописный психологизм» Р. Р. Фалька. Русский авангард. Примитивизм в творчестве М.Ф.Ларионова и Н.С.Гончаровой. Театрально-декорационная живопись. Футуризм в творчестве Гончаровой. Выставки футуристов, связь с поэзией футуризма. «Лучизм» Ларионова — первый манифест беспредметного искусства. Родоначальники и теоретики абстрактной живописи. «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича. Лирический экспрессионизм М.З. Шагала. Фантазия и гротеск в его произведениях. Русский экспрессионизм П.Н. Филонова. Поиски синтеза нового художественного языка культурным наследием прошлого, идеалами классического и национального искусства. К.С.Петров-Водкин. Символизм в раннем творчестве художника. Поиски «большого» стиля, обращение к традициям древнерусского искусства в 1910-е гг. Основные достижения русского искусства XIX — начала XX в., его место европейской художественной культуре и влияние на развитии советского искусства. Традиции русского искусства начала века в современной культуре.

Вопросы для самоподготовки

1. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.
2. Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства.

3. Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара.
4. Исторические и национальные особенности французского романтизма.
5. Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения.
6. Историческое своеобразие английского романтизма.
7. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии.
8. Развитие пейзажной акварели.
9. Творчество Дж. Констебля.
10. Творчество Дж.У. Тернера
11. “Братство прерафаэлитов”.
12. Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса.
13. Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея.
14. Романтизм в Германии и Австрии.
15. Творчество К. Д.Фридриха.
16. Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.).
17. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.
18. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья).
19. Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции.
20. Творчество Домье.
21. Творчество Э.Мане.
22. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.
23. Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена.
24. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.
25. Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран.
26. Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.
27. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.
28. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.
29. Творчество П.Гогена.
30. Графика и живопись Тулуза Лотрека.
31. Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века.
32. Русское искусство XIX - начала XX в.
33. Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I.
34. Архитектура первой четверти XIX в.
35. Ампи́р в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.
36. Скульптура первой четверти XIX в.
37. Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).
38. Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова.
39. Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевальде. Шамшин.
40. Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.
41. Александр Иванов и его место в русском искусстве.
42. Русско-византийский стиль.
43. "Товарищество передвижных художественных выставок".
44. Критический реализм.
45. Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи.
46. Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.
47. Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина.
48. Творчество А.Куинджи.
49. Творчество И.Репина.

50. Творчество В.Сурикова.
51. .Поэтика образов А.П. Рябушкина.
52. Творчество В. М. Васнецова.
53. Творчество М.А.Врубеля.
54. Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. “Живописный”, “графический” и “рационалистический” этапы архитектуры модерна.
Творчество Ф.О.Шехтеля.
55. Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"
56. Творчество А.С. Голубкиной.
57. Творчество С.Т.Коненкова.
58. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.
59. Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».
60. «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.
61. Творчество К.С.Петрова-Водкина.
62. Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

Практическое задание к разделу 4.

Форма практического задания: эссе

Перечень тем эссе к разделу 4:

1. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.
2. Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства.
3. Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара.
4. Исторические и национальные особенности французского романтизма.
5. Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения.
6. Историческое своеобразие английского романтизма.
7. Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии.
8. Развитие пейзажной акварели.
9. Творчество Дж. Констебля.
10. Творчество Дж.У. Тернера.
11. “Братство прерафаэлитов”.
12. Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса.
13. Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея.
14. Романтизм в Германии и Австрии.
15. Творчество К. Д.Фридриха.
16. Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.).
17. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.
18. Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья).
19. Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции.
20. Творчество Домье.
21. Творчество Э.Мане.
22. Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.
23. Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена.
24. Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.
25. Стил модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран.
26. Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.
27. Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.
28. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.
29. Творчество П.Гогена.
30. Графика и живопись Тулуза Лотрека.

31. Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века.
32. Русское искусство XIX - начала XX в.
33. Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I.
34. Архитектура первой четверти XIX в.
35. Ампи́р в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.
36. Скульптура первой четверти XIX в.
37. Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).
38. Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова.
39. Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевальде. Шамшин.
40. Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.
41. Александр Иванов и его место в русском искусстве.
42. Русско-византийский стиль.
43. "Товарищество передвижных художественных выставок".
44. Критический реализм.
45. Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи.
46. Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.
47. Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина.
48. Творчество А.Куинджи.
49. Творчество И.Репина.
50. Творчество В.Сурикова.
51. Поэтика образов А.П. Рябушкина.
52. Творчество В. М. Васнецова.
53. Творчество М.А.Врубеля.
54. Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. "Живописный", "графический" и "рационалистический" этапы архитектуры модерна.
55. Творчество Ф.О.Шехтеля.
56. Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"
57. Творчество А.С. Голубкиной.
58. Творчество С.Т.Коненкова.
59. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.
60. Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».
61. «Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.
62. Творчество К.С. Петрова-Водкина.
63. Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

Рубежный контроль к разделу 4
Форма рубежного контроля – эссе

**РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
 ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
 ДИСЦИПЛИНЕ**

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен, которые проводятся в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-5	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: основные методы и средства организации совместной и индивидуальной деятельности; применение современных средств информационно-коммуникационных технологий при проведении научных исследований; методологические основы учебной и воспитательной деятельности; стандартные методы и технологии, позволяющие решать задачи проектирования образовательной среды; проектирование организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Этап формирования знаний
		Уметь; самостоятельно выбирать методологические подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности; осуществлять взаимодействие с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в вопросах учебной и воспитательной деятельности; анализировать и применять методы психолого-педагогического проектирования образовательной среды	Этап формирования умений
		Владеть: принципами и методами проведения проектирования образовательной среды (в том числе совместной и индивидуальной деятельности); организовывать, прогнозировать и проводить анализ учебной и	Этап формирования навыков и получения опыта

		воспитательной деятельности	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологи и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	Этап формирования знаний
		ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в области культурологи и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач	Этап формирования умений
		ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки	Этап формирования знаний
		ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования умений
		ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-5 ОПК-1 ПК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей

		<p>обобщать и излагать материал</p>	<p>деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
--	--	-------------------------------------	---

<p>УК-5 ОПК-1 ПК-2</p>	<p>Этап формирования умений.</p>	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, проблемные ситуации</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов</p>
<p>УК-5 ОПК-1 ПК-2</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта.</p>	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, проблемные ситуации</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

Искусство палеолита: хронология, основные памятники (Ляско, Альтамира)
Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи
Искусство додинастического периода и Раннего царства
Архитектура гробниц (мастаба).
Древнее царство. Развитие типологии погребальных сооружений: комплекс Джосера, формирование типа пирамиды. Комплекс в Гизе.
Архитектура эпохи Тутмесидов: развитие храмовой типологии. Храм Хатшепсут, Карнак, Луксор.
Памятники гробницы Тутанхамона.
Архитектура эпохи Рамесидов: особенности заупокойных и посвященных храмов (Карнак, храм Сети I, Абу-Симбел, Мединет-Абу).
Монументальная живопись (гробница Нефертари).
Искусство древней Месопотамии
Сложение храмовой типологии в Шумере (храм в Уруке, “Овальный храм” в Хафадже).
Искусство Ассирии и Нововавилонского царства.
Искусство ахеменидского Ирана.
Планировка Персеполя, основные архитектурные памятники и их особенности.
Искусство Эгейского мира
Архитектура Крита дворцового периода (Кносский дворец).
Монументальная живопись (Крит, Санторин).
Керамика Эгейского мира: основные стили.
Искусство гомеровского времени.
Архаический период
Основные архитектурные памятники (храм Геры в Олимпии, Селинунт, Пестум).
Скульптура архаики: типы круглой скульптуры, синтез скульптуры и архитектуры в греческом храме.
Характеристика ордеров.
Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.
Архитектура и скульптура храмов Афины Афайи на Эгине и Зевса в Олимпии.
Развитие скульптуры ранней классики, проблема движения и варианты ее решения.
Миرون и Поликлет.
Архитектура высокой классики: планировка и основные памятники Афинского акрополя.
Вазопись высокой классики.
Развитие скульптуры и основные мастера: Лисипп, Скопас, Пракситель, Леохар.
Эллинизм. Основные черты периода.
Место римского искусства в истории античной культуры. Периодизация и особенности.
Искусство этрусков.
Искусство Рима периода Республики.
Римский скульптурный портрет.
Архитектура и изобразительное искусство эпохи Октавиана Августа.
Роль античной традиции в формировании христианского искусства.
Особенности содержания и формирование художественного языка христианского искусства.
Базилика св. Петра, церкви Санта Мария Маджоре, Санта Сабина в Риме.
Византийская художественная культура и античные традиции.
Расцвет византийского искусства в период правления императора Юстиниана (527—565).

Особенности архитектурного облика храма св. Софии в Константинополе.
Ранневизантийская иконопись.
Ранневизантийская Книжная миниатюра.
Разработка системы канонических правил религиозных изображений, формирование и закрепление христианской иконографии.
Византийское искусство IX—XII вв.
Структурно-типологические и эстетические особенности византийского крестово-купольного храма IX-XII вв.
Книжная миниатюра Византии IX-XII вв.
Расцвет иконописи в Византии IX-XII вв.
Художественный язык византийского монументального искусства.
Влияние византийского искусства на художественную культуру стран Балканского полуострова, Закавказья и Древней Руси.
Искусство Киевской Руси.
Мозаики Софийского собора и Михайловского Златоверхого монастыря.
Фрески киевского, черниговского новгородского соборов.
Значение наследия Киевской Руси в истории русской культуры.
Архитектурные памятники середины XII в. в Кидекше и Переяславле-Залесском.
Успенский собор во Владимире.
Боголюбский замок и церковь Покрова на Нерли.
Рождественский собор в Суздале.
Димитровский собор во Владимире.
Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.
Монументальная живопись в Успенском и Димитровском соборах во Владимире.
Ранние фрески Рождественского собора в Суздале.
Общие тенденции развития изобразительного искусства в русских землях.
Фрески новгородских церквей.
Расцвет русской культуры накануне Батыева нашествия.
Становление и развитие местных художественных школ (новгородской, ростовской, ярославской, тверской, псковской и др.).
Возвышение Москвы и ее художественная культура.
Расцвет регионального искусства. (вторая половина XIV — первая треть XV в.).
Феофан Грек.
Расцвет московской школы живописи. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
Книжные миниатюры “Евангелия Хитрово” и “Морозовского Евангелия”, орнаменты книг. “Евангелие Федора Кошки”.
Дионисий и его влияние на художественную культуру Москвы конца XV — начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия.
Искусство Западной Европы V—X вв..
Принятие христианства и его роль в формировании основных форм архитектуры и изобразительного искусства западноевропейского средневековья.
Распространение орнаментально-декоративного стиля “абстрактной звериной орнаментики”.
Расцвет книжной миниатюры в Ирландии (книга из Дурроу, Келлское евангелие).
Культовая архитектура V—VIII вв.
Книжная миниатюра эпохи Меровингов.
Развитие центрического и базиликального типа храма.
Монументальная живопись VIII—IX вв.
Развитие прикладного искусства и мелкой Пластики каролингского времени.
Расцвет книжной миниатюры в VIII-XI вв.
Книжная миниатюра времени правления Оттоновской династии.

Архитектура Франции и Германии X в.
Искусство Западной и Центральной Европы XI—XII вв.
Романский стиль.
Развитие базиликального типа храма, эволюция арочных и крестовых сводов Северной Италии.
Романское искусство Франции.
Строительство больших монастырских комплексов Франции.
Пластическая выразительность и лаконизм архитектурных форм французских романских храмов XI — начала XII в.
Купольные романские базилики Франции (церковь Сен Фрон в Периге, собор в Ангулеме) и Италии.
Художественная система и образный строй скульптурного убранства романского храма.
Романское искусство Германии.
Романское искусство Италии.
Книжная миниатюра в романском искусстве XI—XII вв.
Готическое искусство XII—XIV вв.
Собор как образ мира.
Архитектурная конструкция готических соборов, ее тектонические и выразительные возможности.
Единство архитектуры и скульптуры в создании художественного образа готического собора.
Формирование национальных художественных школ и региональных центров.
Интернациональный стиль рубежа XIV-XV вв
Готическое искусство Франции.
Готическое искусство Германии.
Книжная миниатюра рубежа XIV— XV вв.
Развитие искусства витража.
Декоративно-прикладное искусство Англии XIII-XIV вв.
Общая характеристика культуры и искусства эпохи Возрождения

Эстетические взгляды эпохи Возрождения

Истоки Возрождения в Италии и концепция Проторенессанса.

Развитие локальных художественных школ: флорентийской, сиенской, пизанской.

Развитие типа купольной базилики, сохранение самоценности стены как выразительного пластического объема, использование декоративных и конструктивных элементов готики (церковь монастыря Сан Франческо в Ассизи, соборы в Сиене, Орвьето и Милане).

Новые архитектурные и конструктивные идеи в постройках Арнольфо ди Камбио во Флоренции (собор Санта Мария дель Фьоре, церковь Санта Кроче)

Становление нового типа гражданской архитектуры (Палаццо делла Синьория и Лоджия деи Ланци во Флоренции, Палаццо Публико в Сиене, Дворец дождей в Венеции).

Формирование нового языка искусства, основанного на обобщении опыта Раннего Возрождения и глубинном освоении наследия классической древности.

Архитектура Высокого Возрождения.

Творчество Д.Браманте. Влияние Браманте на развитие архитектурной теории и практики Возрождения.

Творчество Д.Браманте.

Леонардо да Винчи.

Творчество Рафаэля Санти.

Творчество Микеланджело.

Творчество Тициана
Творчество П.Веронезе.
Архитектура А. Палладио.
Понятие “Северного Возрождения”.
Придворно-рыцарское позднеготическое искусство Бургундии и его роль в пробуждении интереса к красоте и многообразию природного мира, к индивидуальной характерности образов (франко-фламандская школа миниатюры, искусство братьев Лимбурггов).
Формирование европейских национальных художественных школ на рубеже XV-XVI вв.
Творчество Яна ван Эйка.
Творчество И.Босха.
А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
Творчество М.Грюневальда.
Творчество Г.Гольбейна Младшего.
Творчество Ж.Фуке.
Ренессансные замки, городские дворцы и особенно замки-резиденции в долине Луары (Шамбор, Шенонсо, Азеле Ридо).
Французский маньеризм
Западноевропейское искусство XVII в.
Эпоха барокко.
Итальянское искусство XVII в.
Болонский академизм и караваджизм.
Новая методика художественного образования в Болонской академии.
Творчество Караваджо.
Испанское искусство XVII в.
Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.
Творчество Эль Греко.
Творчество Х. Риберы.
Творчество Ф. Сурбарана.
Творчество Диего де Сильва Веласкеса.
Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо.
Искусство Фландрии 17 века.
Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.
Творчество А. ван Дейка.
Творчество Я.Иорданса.
Творчество Ф.Снейдерса.
Периодизация голландского искусства 17 в.
Творчество Рембрандта ван Рейна.
Становление и развитие национального голландского пейзажа.
Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в.
Французское искусство XVII в.
Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.
Творчество Жоржа де Ла Тура.
Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.
Творчество Ж.Ардуэна-Мансара.
Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго).
Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.
Западноевропейское искусство XVIII в.
Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
Формирование искусства рококо.

Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.).

Ведущие художественные школы в XVIII в.

Французское искусство XVIII века.

Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XV до Великой французской революции 1789 г.).

Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие.

Вклад Ф. Буше в рокаильный синтез (эскизы для ковров и фарфора).

Скульптура первой половины XVIII в.

Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего.

Творчество Ж.-Б. Шардена.

Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей.

Малый Трианон в Версале.

Скульптура классицизма. Творчество Э.-М. Фальконе. Искусство Ж.А. Гудона

Итальянском искусстве XVIII в.

Художественная жизнь в Риме XVIII в.

Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтан Треви).

Рим как общеевропейский центр художественного образования.

Английское искусство XVIII в.

Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в.

Творчество Дж. Рейнолдса.

Русское искусство XVIII в.

Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.

Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства.

Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара.

Исторические и национальные особенности французского романтизма

. Живописное новаторство К. Коро и создание пейзажа настроения.

Историческое своеобразие английского романтизма.

Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии.

Развитие пейзажной акварели. Творчество Дж. Констебля.

Творчество Дж. У. Тернера.

“Братство прерафаэлитов”.

Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса.

Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея.

Романтизм в Германии и Австрии.

Творчество К. Д. Фридриха.

Австро-немецкое движение назарейцев (Ф. Овербек, П. Корнелиус и др.).

Искусство Западной Европы второй половины XIX в.

Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья).

Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции.

Творчество Домье.

Творчество Э. Мане.

Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.

Импрессионизм и символизм в скульптуре О. Родена.

Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.

Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран.

Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.

Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.

Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.

Творчество П. Гогена.

Графика и живопись Тулуза Лотрека.

Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века.

Русское искусство XIX - начала XX в.

Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I.

Архитектура первой четверти XIX в.

Ампир в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.

Скульптура первой четверти XIX в.

Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).

Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова.

Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевалде. Шамшин.

Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.

Александр Иванов и его место в русском искусстве.

Русско-византийский стиль.

"Товарищество передвижных художественных выставок".

Критический реализм.

Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи.

Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.

Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина.

Творчество А.Куинджи.

Творчество И.Репина.

Творчество В.Сурикова.

.Поэтика образов А.П. Рябушкина.

Творчество В. М. Васнецова.

Творчество М.А.Врубеля.

Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. "Живописный", "графический" и "рационалистический" этапы архитектуры модерна.

Творчество Ф.О.Шехтеля.

Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"

Творчество А.С. Голубкиной.

Творчество С.Т.Коненкова.

Пейзажная живопись Н. П. Крымова.

Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».

«Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.

Творчество К.С.Петрова-Водкина.

Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

Западноевропейское искусство XVII в.

Эпоха барокко.

Итальянское искусство XVII в.

Болонский академизм и караваджизм.

Новая методика художественного образования в Болонской академии.

Творчество Караваджо.

Испанское искусство XVII в.

Роль Толедо как традиционного художественного центра Испании.

Творчество Эль Греко.

Творчество Х. Риберы.

Творчество Ф. Сурбарана.

Творчество Диего де Сильва Веласкеса.

Испанская живопись второй половины XVII в. Алтарные и жанровые картины Мурильо.

Искусство Фландрии 17 века.

Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.

Творчество А. ван Дейка.
Творчество Я.Иорданса.
Творчество Ф.Снейдерса.
Периодизация голландского искусства 17 в.
Творчество Рембрандта ван Рейна.
Становление и развитие национального голландского пейзажа.
Жанр “цветов и плодов” в голландской живописи конца XVII в.
Французское искусство XVII в.
Традиции французского Возрождения и предвестники классицизма в архитектуре: С. де Брос, Ж.Лемерсье, Ф.Мансар.
Творчество Жоржа де Ла Тура.
Дворцово-парковый ансамбль в Во-ле-Виконт. Версаль и Лувр.
Клод Перро и его теоретические идеи.
Творчество Ж.Ардуэна-Мансара.
Роль портрета во французском искусстве конца XVII в. (Ларжильер, Риго).
Прикладное искусство. Деятельность мануфактуры гобеленов.
Западноевропейское искусство XVIII в.
Просвещение как особый этап в развитии европейской художественной культуры.
Формирование искусства рококо.
Появление с середины XVIII в. новых тенденций, связанных со становлением стиля классицизма (неоклассицизм, классицизм XVIII в.).
Ведущие художественные школы в XVIII в.
Французское искусство XVIII века.
Роль французского искусства в европейском художественном процессе. Век Просвещения во французской культуре (от царствования Людовика XV до Великой французской революции 1789г.).
Творчество Антуана Ватто и новое художественное мировосприятие.
Вклад Ф.Буше в рокайльный синтез (эскизы для ковров и фарфора).
Скульптура первой половины XVIII в.
Версальские традиции в творчестве Г. Кусту Старшего.
Творчество Ж.-Б.Шардена.
Площадь Согласия - новая ступень в развитии градостроительных идей.
Малый Трианон в Версале.
. Скульптура классицизма. Творчество Э.-М.Фальконе. Искусство Ж.А.Гудона.
Итальянском искусстве XVIII в.
Художественная жизнь в Риме XVIII в.
Ансамбли позднего барокко (Испанская лестница и фонтан Треви).
Рим как общеевропейский центр художественного образования.
Английское искусство XVIII в.
Выдающиеся портретисты второй половины XVIII в.
Творчество Дж.Рейнолдса.
Русское искусство XVIII в.
Искусство Западной Европы на рубеже XVIII—XIX вв.
Жак Огюст Энгр - глава классицистического направления французского искусства.
Сочетание романтических тенденций с академическими приемами в портретах Ф. Жерара.
Исторические и национальные особенности французского романтизма.
. Живописное новаторство К.Коро и создание пейзажа настроения.
Историческое своеобразие английского романтизма.
Влияние эстетики сентиментализма на характер пейзажной живописи в Англии.
Развитие пейзажной акварели.
Творчество Дж. Констебля.
Творчество Дж.У. Тернера.
“Братство прерафаэлитов”.
Эстетические взгляды Дж. Рескина и их влияние на деятельность У. Морриса.
Изысканная утонченность графических работ У. Бердслея.

Романтизм в Германии и Австрии.
Творчество К. Д.Фридриха.
Австро-немецкое движение назарейцев (Ф.Овербек, П.Корнелиус и др.).
Искусство Западной Европы второй половины XIX в.
Становление французского реалистического пейзажа в творчестве мастеров барбизонской школы (Т. Руссо, Ж. Дюпре, Диаз делла Пенья).
Борьба Г. Курбе против салонного искусства, его интерес к темам повседневного быта французской провинции.
Творчество Домье.
Творчество Э.Мане.
Творчество К. Моне, О. Ренуара, К. Писсарро, А. Сислея и Э. Дега.
Импрессионизм и символизм в скульптуре О.Родена.
Формирование стиля модерн в европейском искусстве рубежа XIX—XX вв.
Стиль модерн в архитектуре Германии, Франции, Бельгии и Скандинавских стран.
Символизм и экспрессионизм в творчестве норвежского художника Э. Мунка и швейцарского художника Ф. Ходлера.
Аналитический метод пуантилизма Ж. Сера и П. Синьяка.
Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.
Творчество П.Гогена.
Графика и живопись Тулуза Лотрека.
Живописная система П. Сезанна и ее влияние на развитие европейского искусства XX века.
Русское искусство XIX - начала XX в.
Расцвет русской художественной культуры в эпоху правления Александра I.
Архитектура первой четверти XIX в.
Ампир в Петербурге и Москве, ранний и поздний Академии художеств в Санкт-Петербурге.
Скульптура первой четверти XIX в.
Эволюция академической традиции. К. Брюллов (1799—1852).
Развитие творчества. Классическое и романтическое у Брюллова.
Историческая картина Ф.Бруни. В.Басин, К.Б. Вениг, В.П. Верещагин, Б.П.Виллевалде. Шамшин.
Позднеромантический пейзаж. М.Воробьев и его ученики. М. Лебедев. И.Айвазовский.
Александр Иванов и его место в русском искусстве.
Русско-византийский стиль.
"Товарищество передвижных художественных выставок".
Критический реализм.
Дореволюционный период в творчестве М.В. Нестерова, отражение духовно-религиозных исканий эпохи в его живописи.
Монументальная скульптура: М.Микешин, А. Опекушин и др.
Яркий национальный колорит и жизнеутверждающий характер произведений Ф. А. Малявина.
Творчество А.Куинджи.
Творчество И.Репина.
Творчество В.Сурикова.
.Поэтика образов А.П. Рябушкина.
Творчество В. М. Васнецова.
Творчество М.А.Врубеля.
Расцвет архитектуры в конце XIX — начале XX в. "Живописный", "графический" и "рационалистический" этапы архитектуры модерна.
Творчество Ф.О.Шехтеля.
Образование новых художественных объединений: "Мир искусства", "Союз русских художников", "Голубая роза"
Творчество А.С. Голубкиной.
Творчество С.Т.Коненкова.

Пейзажная живопись Н. П. Крымова.
Портрет и натюрморт в живописи художников «Бубнового валета».
«Чистая живопись» В. В. Кандинского и «супрематизм» К.С. Малевича.
Творчество К.С.Петрова-Водкина.
Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

Аналитическое задание:

1. *Проанализировать произведения следующих авторов:*

1. Творчество Лисиппа
2. Творчество Скопаса.
3. Творчество Праксителя.
4. Творчество Леохара.
5. Творчество Андрея Рублева.
6. Творчество Феофана Грека.
7. Творчество Дионисия.
8. Творчество Д.Браманте.
9. Леонардо да Винчи.
10. Творчество Рафаэля Санти.
11. Творчество Микеланджело.
12. Творчество Тициана
13. Творчество П.Веронезе.
14. Архитектура А. Палладио.
15. Творчество Яна ван Эйка.
16. Творчество И.Босха.
17. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
18. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
19. Творчество М.Грюневальда.
20. Творчество Г.Гольбейна Младшего.
21. Творчество Ж.Фуке.
22. Творчество Яна ван Эйка.
23. Творчество И.Босха.
24. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
25. А.Дюрер — основоположник искусства немецкого Возрождения.
26. Творчество М.Грюневальда.
27. Творчество Г.Гольбейна Младшего.
28. Творчество Ж.Фуке.
29. Творчество Эль Греко.
30. Творчество Х. Риберы.
31. Творчество Ф. Сурбарана.
32. Творчество Диего де Сильва Веласкеса.
33. Петер Пауль Рубенс — основатель и глава фламандской школы живописи.
34. Творчество А. ван Дейка.
35. Творчество Я.Иорданса.
36. Творчество Ф.Снейдерса.
37. Творчество Антуана Ватто.
38. Творчество Дж.Рейнолдса.
39. Творчество Домье.
40. Творчество Э.Мане.
41. Творчество К. Моне.
42. Творчество К. Писсарро.
43. Творчество А. Сислея.
44. Творчество Э. Дега.

45. Творчество О. Ренуара.
46. Творчество Ж. Сера.
47. Творчество П. Синьяка.
48. Экспрессионистическая природа живописи Винсента ван Гога.
49. Творчество П. Гогена.
50. Творчество К. Брюллова.
51. Творчество В.П. Верещагин.
52. Творчество Александра Иванова.
53. Творчество А. Куинджи.
54. Творчество И. Репина.
55. Творчество В. Сурикова.
56. Поэтика образов А.П. Рябушкина.
57. Творчество В. М. Васнецова.
58. Творчество М.А. Врубеля.
59. Творчество Ф.О. Шехтеля.
60. Творчество А.С. Голубкиной.
61. Творчество С.Т. Коненкова.
62. Пейзажная живопись Н. П. Крымова.
63. Художественное наследие В. В. Кандинского.
64. «Супрематизм» К.С. Малевича.
65. Творчество К.С. Петрова-Водкина.
66. Русский экспрессионизм П.Н. Филонова.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература

1. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Серия : Бакалавр.

Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. <https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-431152>

2. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08883-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454448>

Дополнительная литература

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/iskusstvo-hh-veka-438189>

2. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 444 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453861>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки.	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения,	http://gigabaza.ru/doc/131454.html

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	100% доступ
---	---	-------------

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Теория и история музыкального искусства» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel),

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных	http://biblioclub.ru/ 100% доступ

		заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины *«История искусства»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 *«Культурология»* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«История искусства»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«История искусства»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«История искусства»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«История искусства»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«История искусства»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 10 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШМ
им. А.Шнитке (институт)**

**/Н.И.Ануфриева/
«03» июля 2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификация
Бакалавр**

**Форма обучения
Очная, заочная**

Москва 2019

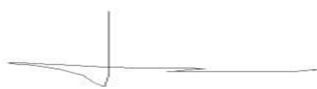
Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика и психология художественного творчества» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктор искусствоведения, доц. М.В. Переверзева.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете Высшей школы музыки им. А. Шнитке (институт). Протокол № 9 от «29» мая 2019 года.

Директор ВШМ им. А.Шнитке (институт)



Н. И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа практики рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», НОЦ инфокогнитивных технологий, доктор технических наук, профессор



Н.И. Гданский

к.т.н., доцент кафедры информационных систем, сетей и безопасности



В.Л. Симонов

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

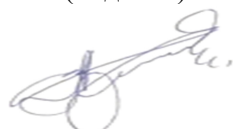
д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник МПГУ



О.И. Воленко

(подпись)

Д-р филос. наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью



А.М. Егорычев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата /магистратуры/специалитета.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	7
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	12
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	16
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	16
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	16
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	18
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	20
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины ..	22
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	22
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	23
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	25
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	25
5.6 Образовательные технологии	27
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Педагогика и психология художественного творчества является одной из отраслей современной педагогической науки. Предметом данного курса является изложение общих психологических аспектов художественного творчества. Предмет сформировался на стыке многих дисциплин: общей психологии, психологии, педагогики, философии, социологии, культурологии и эстетики. Предлагаются приемы и методы, направленные на развитие художественно-творческих способностей в различных видах искусства.

Целью данного курса является раскрытие особенностей художественно-творческой деятельности с точки зрения педагогического процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть особенности процессов формирования творческой личности художника и закономерностей его художественной деятельности;
- изложить методы, которые ведут к развитию художественного таланта;
- рассмотреть исторические этапы становления психологии художественного творчества, раскрывается роль и значение искусства в жизни общества;
- дать основные положения современных подходов к педагогике художественного творчества

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Педагогика и психология художественного творчества» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части основной образовательной программы общепрофессиональных дисциплин по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» очной, заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Педагогика и психология художественного творчества» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы социально-культурного проектирования», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Современные культурные формы и практики;
- Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-----------------------	-----------------	--------------------------	--

	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Разработка и реализация проектов в области социально-научного и гуманитарного знания	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	<p><i>ОПК 1.1</i> <i>Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p><i>ОПК 1.2</i> <i>Умеет:</i> применить теоретические</p>

			<p>знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p><i>ОПК 1.3 Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p><i>ОПК 3.1 Знает:</i> содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.</p>
			<p><i>ОПК 3.2 Умеет:</i> соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>
			<p><i>ОПК 3.3 Владеет:</i> навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</p>
	ПК-3	<p>Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</p>	<p>ПК-3.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся</p> <p>ПК-3.2. Проводит с разными возрастными категориями</p>

		<p>обучающихся групповые занятия, организывает контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планирует учебный процесс, составляет учебные программы</p>
		<p>ПК-3.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 4 семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	22	22			

Самостоятельная работа обучающихся, всего	36	36			
Контроль промежуточной аттестации (час)	18	18			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	8	8			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	14	14			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	77	77			
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	9			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 1 Введение в курс –методологические основания психологии художественного творчества							
Тема 1.1 Психология как наука и ее возможности в изучении природы художественного творчества	18	6	5	3	3		4
Тема 1.2 Методология изучения психологии художественного творчества	18	6	5	3	3		4

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 2 Психология искусства							
Тема 2.1 Художественное творчество как вид деятельности: продуктивное (авторское) и исполнительское творчество	18	6	5	3	3		4
Тема 2.2 Искусство как художественная реальность	18	6	5	3	3		4
Раздел 3 Педагогика художественного творчества							
Тема 3.1 Особенности педагогики творчества	18	6	6	2	2		3
Тема 3.2 Творчество в образовательном процессе. Педагогические технологии творчества	18	6	6	2	2		3
Контроль промежуточной аттестации (час)	18						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	36	32	16	16	0	22
Форма промежуточной аттестации	экзамен						

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Раздел 1 Введение в курс –методологические основания психологии художественного творчества							
Тема 1.1 Психология как наука и ее возможности в изучении природы художественного	18	13	1	1	0		2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
творчества							
Тема 1.2 Методология изучения психологии художественного творчества	18	13	1	0	1		2
Раздел 2 Психология искусства							
Тема 2.1 Художественное творчество как вид деятельности: продуктивное (авторское) и исполнительское творчество	18	13	1	1	0		2
Тема 2.2 Искусство как художественная реальность	18	13	1	0	1		2
Раздел 3 Педагогика художественного творчества							
Тема 3.1 Особенности педагогики творчества	18	13	2	1	1		3
Тема 3.2 Творчество в образовательном процессе. Педагогические технологии творчества	18	12	2	1	1		3
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	77	8	4	4	0	14
Форма промежуточной аттестации	экзамен						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся
--------------	-------	---

		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 4							
Раздел 1.	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 2.	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 3.	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по дисциплине, часов	36	15		15		6	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 4							
Раздел 1.	25	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 2.			Подготовка к лекционным и		Реферат, доклад		Реферат, эссе

	26	12	практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12		2	
Раздел 3.	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по дисциплине, часов	77	35		36		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. Введение в курс –методологические основания психологии художественного творчества

Цель: формирование общих понятий исторических этапов становления и развития искусства в художественно-творческом обучении и развитии; выявление и раскрытие роли и значения художественно-творческого образования в становлении личности.

Перечень изучаемых элементов содержания

Психология как наука и ее возможности в изучении природы художественного творчества. Возможности психологии в изучении художественных способностей, образов творчества; ее ограниченность в постижении природы художественной одаренности.1.2. Методология изучения психологии художественного творчества. Методологические основания психологии художественного творчества: первичность действительности и взаимоотношений с ней субъекта в формировании художественных способностей; роль деятельности, деятельностного и системного подходов в изучении художественного творчества; роль генотипических и средовых факторов в формировании и развитии художественной одаренности; модели общей одаренности, приемлемые для построения модели художественной одаренности

Вопросы для самоподготовки:

1. Деятельностный и системный подходы в изучении художественного творчества.
2. Генотипические и средовые факторы в формировании и развитии художественной одаренности.
3. Модели общей одаренности.
4. Построение модели художественной одаренности

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Методологические основания психологии художественного творчества.\
2. Предмет психологии искусства.

3. Искусство как художественная реальность.
4. Содержание понятия «эстетическое отношение к действительности».
5. Что есть общая одаренность.
6. Наиболее известные концепции и модели общей одаренности.
7. Концепции креативности.
8. Структура общей художественной одаренности.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Функции художественно-творческого образования и воспитания.
2. Место и роль художественно-творческого образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания обучающихся.
3. Исторические аспекты художественно-творческого воспитания.
4. Воспитательная роль урока художественно-творческой направленности в образовательном пространстве.
5. Полихудожественные средства художественно-творческой деятельности в процессе обучения.

РАЗДЕЛ 2. Психология искусства

Цель: формирование знаний об основных элементах содержания художественно-творческого образования.

Перечень изучаемых элементов содержания

Парадигмы и подходы к изучению психологии искусства: творчество как реализация высшего Я личности, ее духовного опыта; целеполагание и мотивация художественного творчества; искусство как «общественная техника чувств» (Л.С.Выготский); эстетическая реакция и катарсис. Художественное творчество как вид деятельности: искусство как новая реальность; восприятие произведений искусства, продуктивное (авторское) и исполнительское творчество. «Эстетическое» и «художественное» – отправная точка в изучении данного предмета. Понятия «эстетическое» и «художественное». Эстетическое отношение к действительности как родовая способность человека относится к миру с родственным вниманием; как доминирующая личностная характеристика художника; как первооснова занятий художественным творчеством. Искусство как художественная реальность. Основные функции искусства: познавательная, гедонистическая, воспитательная, развлекательная, коммуникативная, теургическая.

Вопросы для самоподготовки:

1. Парадигмы и подходы к изучению психологии искусства.
2. Художественное творчество как вид деятельности.
3. Понятия «эстетическое» и «художественное».
4. Основные функции искусства

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Пространственные и временные особенности художественно-творческой деятельности.

2. Театрализация как форма художественно-творческой деятельности.
3. Воспитание и развитие средствами художественного творчества.
4. Исторические предпосылки и условия развития художественного творчества в различные периоды за рубежом
5. Исторические предпосылки и условия развития художественного творчества в различные периоды в России.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Художественное творчество как одна из отраслей современной педагогической науки
2. Междисциплинарный характер педагогики художественного творчества.
3. Педагогический потенциал художественного творчества.
4. Особенности художественно-творческой деятельности.
5. Междисциплинарный характер педагогики художественного творчества

РАЗДЕЛ 3. Педагогика художественного творчества

Цель: формирование знаний, умений основных положений педагогической науки в области нетрадиционных технологий сфере художественно-творческого обучения, воспитания и развития.

Перечень изучаемых элементов содержания

Игровая технология обучения. Технология модульного обучения студентов. Технология знаково-контекстного обучения. Технология обучения на основе кейс-метода (технология анализа конкретных ситуаций). Технология развития критического мышления (ТРКМ). Кредитная система. Технология рефлексивного обучения. Технология работы с учебным материалом. Технология самостоятельной работы студентов. Технология развивающего обучения (Д.Б. Эльконина- В. В. Давыдова). Развивающее обучение с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волкова, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов). Технология проблемного обучения. Интерактивные формы обучения. Технология «Дебаты». Технология «мозговой атаки». Технология диалогового взаимодействия. Технология имитационного моделирования. Здоровьесберегающие технологии. Технология обучению сотрудничества. Технология самоопределения (психологическое). Мета-технология (познавательная: дискуссионная, рефлексивная, исследовательская). Проектная технология. Деятельностная технология (развитие субъектности деятельности. Коммуникативная технология. Теория продуктивного обучения (осознание значимости получаемых знаний). Технология саморазвивающая. Портфолио. Активные нетрадиционные лекции. Дискуссионные методы. Анализ конкретных ситуаций. Разыгрывание ролей. Деловая игра. Практика конструирования ситуационных задач. Театрализация деловой игровой деятельности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Методы диагностики творческих способностей личности.
2. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества.

3. Современные методы арт-терапии (общее представление о психодраме, музыкотерапии, танцотерапии, цветотерапии, сказкотерапии и др.).
4. Руководство межличностным общением участников коллектива.
5. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Определяющие признаки творчества
2. Творческий характер педагогической деятельности
3. Творческая личность педагога
4. Творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности педагога
5. Творческая лаборатория педагога
6. Педагогические технологии творчества: сущность и основные характеристики.
7. Разнообразие педагогических технологий творчества.
8. Педагогическая мастерская –интегративная педагогическая технология творчества
9. Педагогическая студия –интегративная педагогическая технология творчества
10. Педагогика творчества как путь воспитания интеллигента.
11. Педагогика творчества: диагностический аспект. 1
12. Роль и место педагогики творчества в педагогической теории и образовательной практике.
13. Творческое развитие и саморазвитие личности.
14. Творческое развитие и саморазвитие педагога
15. Методы педагогики творчества
16. Креативность. Этапы креативного процесса.
17. Методы стимуляции решения творческих задач.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

- 1 Пути и методы развития творческого мышления.
- 2 Барьеры творческого мышления.
- 3 Креативные личности: их черты и мотивы.
- 4 Творческая личность и самоактуализация.
- 5 Творчество и психопатология (концепции Ломброзо и Айзенка).
- 6 Креативность. Этапы креативного процесса.
- 7 Методы стимуляции решения творческих задач.
- 8 Условия для проявления креативности. 2
- 9 Основные принципы инновационного креативного образования XXI в.?
- 10 Что включает в себя креативная организованность студента?
- 11 В чем выражается разница между традиционным и инновационным обучением?
- 12 Определяющие признаки творчества
- 13 Методы эвристического обучения

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен, который проводится в **письменной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.	Этап формирования знаний
		УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	Этап формирования умений
		УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной	Этап формирования навыков и получения опыта

		деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	<i>ОПК 1.1</i> <i>Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	Этап формирования знаний
		<i>ОПК 1.2</i> <i>Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач	Этап формирования умений
		<i>ОПК 1.3</i> <i>Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<i>ОПК 3.1</i> <i>Знает:</i> содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.	Этап формирования знаний
		<i>ОПК 3.2</i> <i>Умеет:</i> соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Этап формирования умений
		<i>ОПК 3.3</i> <i>Владеет:</i> навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-3	Готов осуществлять	ПК-3.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины	Этап формирования знаний

	педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	(модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся	
		ПК-3.2. Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организывает контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планирует учебный процесс, составляет учебные программы	Этап формирования умений
		ПК-3.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская

			<p>ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6) баллов.</p>
УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3	Этап формирования умений	Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями</p>
УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность,	

		умение обобщать и излагать материал.	или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	--------------------------------------	---

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Актуальность проблем, связанных с исследованием творчества.
 2. Объект и предмет психологии творчества. Понятие о творчестве.
 3. Задачи психологии творчества.
 4. Методы исследования психологии творчества.
 5. Место психологии творчества в структуре психологии и ее связь с другими науками.
 6. Попытки построения теории творчества. Различные психологические подходы к определению сущности творчества и его признаков. Творчество в искусстве.
 7. Становление психологии творчества на рубеже XIX–XX веков.
 8. Развитие психологии творчества в XX веке.
 9. Определение творчества в философии, психологии, обыденной жизни. Творчество в обыденном и в научном понимании.
 10. Основные тенденции современной психологии творчества.
 11. Основные компоненты психологического механизма творчества.
 12. Структура и уровни психологического механизма творчества. Фазы творческого процесса
 13. Основные подходы к проблеме творческих способностей.
 14. Понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности.
 15. Индивидуальные особенности творческой личности. Творческая личность.
- Творческие способности.
16. Современные типологии творческих людей.
 17. Творческая личность и ее жизненный путь. Развитие личности в творчестве.
 18. Креативность как часть способностей, специфика креативности. Подходы к исследованию креативности.
 19. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности.
 20. Биологические факторы креативности.
 21. Социальные факторы креативности.
 22. Фазы развития креативности в процессе онтогенеза и их характеристика.
 23. Проблема периодов творческой активности взрослого человека.
 24. Основные факторы формирования креативности в процессе обучения.

25. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.
26. Концепция креативности Э.П. Торренса.
27. Концепция креативности Воллаха и Когана.
28. Концепция креативности Р. Стернберга.
29. Концепция креативности В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой
30. Творчество и патология.
31. Физиологические и конституциональные предпосылки творчества личности.
32. Дифференциальные (гендерные, половые и иные) аспекты творчества.
 33. Творческая личность и её окружение.
 34. Психологические особенности художественного творчества
 35. Особенности протекания психических процессов в художественном творчестве.
 36. Особенности творческой личности художника (сравнительный анализ психологических биографий).
 37. Художественное творчество при обучении и труде других специальностей.
 38. Художественное творчество и деятельность педагога.
 39. Современные стратегии обучения творческому мышлению.
 40. Моделирование.
 41. Мозговой штурм.
 42. Приёмы ТРИЗ.
 43. Синектика.
 44. Нравственная чистота будущего творца
 45. Образовательная среда и образовательное пространство как структурные единицы образовательного процесса.
 46. Виды образовательных сред.
 47. Образовательное пространство как инновационное средство оптимизации педагогического процесса.
 48. Структурные уровни творческого общения.
 49. Основные акты процесса творческого общения.
 50. Условия организации творческого общения в группе.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450584>

2. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454156>

3. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453664>

Дополнительная литература

1. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451526>

2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06301-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452104>

3. Искусство и искусствоведение: теория и опыт: в поисках художественного образа : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - Вып. 14. - 263 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1. - ISBN 978-5-8154-0330-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472909>

4. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454157>

5. Полякова, Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие / Н.И. Полякова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4835-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128818> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)</p>	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ</p>
<p>Электронная библиотека учебников</p>	<p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p>	<p>http://studentam.net 100% доступ</p>
<p>Cyberleninka</p>	<p>Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p>	<p>http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ</p>
<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p>	<p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p>	<p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p>
<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям,</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Педагогика и психология художественного творчества» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них

			российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины **«Педагогика и психология художественного творчества»** в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **«Педагогика и психология художественного творчества»** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **«Педагогика и психология художественного творчества»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **«Педагогика и психология художественного творчества»** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Педагогика и психология художественного творчества»** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Педагогика и психология художественного творчества» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.


ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета Высшей школы музыки им. А. Шнитке (институт) на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 9 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
2.	Актуализировано с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.	Протокол заседания кафедры № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

 /Н.И.Ануфриева/
«03» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АРТ-ДИРЕКШН

Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Арт-дирекшн» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В.Каменец, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии культуры РГСУ Т.В. Пушкарева.

Руководитель основной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 9 от «29» мая 2019 года
Заведующий кафедрой доктор педагогических наук, профессор



Н.И.Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

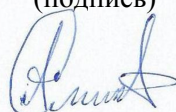
Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

Согласовано

Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	7
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	12
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	14
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	14
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	14
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	17
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
5.6 Образовательные технологии	Ошибка! Закладка не определена.
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	26

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Учебная дисциплина «Арт-дирекшн» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** очной, заочной формам обучения. Учебная дисциплина реализуется в части основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Арт-дирекшн» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Проектная деятельность», «Основы социально-культурного проектирования», «Маркетинг в сфере культуры искусства и образования», «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Экономика».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений», «Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Технология продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет», «Основы аниматорской деятельности», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
			УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
			УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
			УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.
			УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
			УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
			УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Универсальная	УК-2	Разработка и реализация проектов (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений)	<p>УК 2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</p> <p>УК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>

			<p>УК 2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</p> <p>УК 2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности</p>
Универсальная	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p>
			<p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
			<p>УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Самообразование и саморазвитие	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><i>ОПК4.1</i> Знает: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной</p>

			<p>политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p> <p><i>ОПК 4.2 Умеет:</i> анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.</p> <p><i>ОПК-4.3. Владеть:</i> способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
Организационно-управленческий	ПК-5	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	ПК-5.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры
			ПК-5.2. Организует и координирует совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности
			ПК-5.3. Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 6 семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32			
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	22	22			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	36	36			
Контроль промежуточной аттестации (час)	18	18			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	8	8			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия	0	0			
Контактная работа в ЭИОС	14	14			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	77	77			
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	9			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108	108			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего	Тяже льная работ	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 6							
Раздел 1 Концептинг. Базовые знания и навыки арт-директоров и менеджеров в сфере музыкальной культуры.	36	12	11	5	5	0	7
Раздел 2 Креативные методики для поиска решений музыкально-творческого проекта в команде	36	12	11	5	5	0	7
Раздел 3 . Особенности управления арт-индустрией. Организация и управление маркетинговой деятельностью в учреждениях искусства и художественного образования.	36	12	10	6	6	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	18						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	108	36	32	16	16	0	22

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 6							
Раздел 1 Концептинг. Базовые знания и навыки арт-директоров и менеджеров в сфере музыкальной культуры.	36	25	2	2	0	0	4
Раздел 2 Креативные	36	26	3	1	2	0	5

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
методики для поиска решений музыкально-творческого проекта в команде							
Раздел 3 . Особенности управления арт-индустрией. Организация и управление маркетинговой деятельностью в учреждениях искусства и художественного образования.	36	26	3	1	2	0	5
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	108	77	8	4	4	0	14

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
семестр 6							
Раздел 1. Концептинг. Базовые знания и навыки арт-директоров и менеджеров в сфере музыкальной культуры	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Творческое задание	2	презентация

Раздел 2. Креативные методики для поиска решений музыкально-творческого проекта в	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Творческое задание	2	презентация
Раздел 3. Особенности управления арт-индустрией. Организация и управление маркетинговой деятельностью в учреждениях искусства и художественного образования.	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	Творческое задание	2	доклад
Общий объем по дисциплине, часов	36	30		30		6	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 5							
Раздел 1 Концептинг. Базовые знания и навыки арт-директоров и менеджеров в сфере музыкальной культуры	25	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Творческое задание	2	презентация
Раздел 2 Креативные методики для поиска решений музыкально-творческого проекта в	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Творческое задание	2	презентация
Раздел 3. Особенности управления арт-индустрией. Организация и управление маркетинговой деятельностью в учреждениях искусства и художественного	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Творческое задание	2	презентация

образования.							
Общий объем по дисциплине, часов	77	35		36		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

Раздел 1. Концептинг. Базовые знания и навыки арт-директоров и менеджеров в сфере музыкальной культуры.

Цель: изучение понятия, функций и профессиональных задач арт-директора, PR и личного бренда; приобретение умений обрабатывать бриф, контролировать сбор данных для проекта и выстраивать музыкально-творческие процессы, презентовать свои решения команде, партнерам и клиентам, защищать проект и продвигать его в обществе; выработка навыка генерации идей и разработки креатива; освоение креативных методик для поиска творческих решений в команде, способов активации творческого мышления в зависимости от целей и задач проекта, технологий управления командой в зависимости от стадии творческого проекта, формирования команды и управления музыкально-творческими проектами.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Введение в арт-дирекшн. Арт-дирекшн и подготовительный этап проекта. Задачи арт-директора и его функциональность. Освоение основ анализа задания (брифа). Креативные приемы мышления, методы мозгового штурма. Нарботка опыта быстрого создания креативных идей. Навыки самостоятельного анализа брифа (поиск и анализ информации). Обработка брифа и разработка решения. Методы организации и реализации музыкально-творческого проекта. Генерация идей и разработка креатива.

Вопросы для самоподготовки:

1. Специфика, цели и задачи арт-дирекшна.
2. Понятие брифа и этапы его разработки.
3. Особенности музыкально-творческих проектов и методов их реализации.

Практическое задание к разделу 1:

Форма практического задания: презентация

Темы презентаций:

1. Креативность – это новое медиа (как изменился подход к генерации идей сегодня, почему digital произвел революцию, как нужно продавать идеи сегодня).
2. Что такое бриф и как с ним работать? (что такое бриф, в чем отличие клиентского и креативного брифа, кто составляет бриф в агентстве, какие бывают брифы, зачем нужен бриф креативщикам).
3. Разница между трюками и идеей (что такое трюк, в чем отличие от идеи, когда нужно и можно использовать трюки, как придумывать трюки).
4. Что такое инсайт (что такое инсайт, какие типы инсайтов бывают, какие есть инструменты для поиска инсайтов у креативщиков, как понять, что ты достаточно глубоко копнул, как использовать инсайты в идеях, могут ли креативщики искать инсайты, бывают ли идеи без инсайтов).

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Раздел 2. Креативные методики для поиска решений музыкально-творческого проекта в команде.

Цель: изучение понятия, функций и профессиональных задач арт-директора, PR и личного бренда; приобретение умений обрабатывать бриф, контролировать сбор данных для

проекта и выстраивать музыкально-творческие процессы, презентовать свои решения команде, партнерам и клиентам, защищать проект и продвигать его в обществе; выработка навыка генерации идей и разработки креатива; освоение креативных методик для поиска творческих решений в команде, способов активации творческого мышления в зависимости от целей и задач проекта, технологий управления командой в зависимости от стадии творческого проекта, формирования команды и управления музыкально-творческими проектами.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Стили и способы коммуникации в творческом коллективе. Бюджет и работа с командой. Способы активации творческого мышления членов коллектива в зависимости от целей и задач проекта, методы подбора решений и реализации проекта. Освоение разных методик управления командой в зависимости от стадии проекта. Креативные методики коллективной работы. Умение определять цену разработки музыкально-творческого проекта. Навык декомпозиции проекта на задачи, выбора типа планирования и подходящих инструментов реализации. Формирование команды и управления. Постановка и контроль задач. Работа с мотивацией и коммуникация внутри команды. Финализация проекта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие формы и методы коммуникации вы знаете?
2. Креативные методики для поиска творческих решений в творческом коллективе?
3. Рациональный и стратегический креатив в управлении творческим коллективом.

Практическое задание к разделу 2.

Форма практического задания: презентация

Темы презентаций:

1. Работа в команде (роли в команде, поиск вдохновения или дисциплинированный труд, кто такой современный креативщик, способы шторминга в команде, способы избегания конфликтов).
2. Что такое стратегия (что такое стратегия вообще, в чем отличие бизнес-стратегии от бренд-стратегии и от коммуникационной стратегии, что входит в коммуникационную стратегию, сообщение / обещание бренда).
3. Креативные техники для нестандартных идей (техника «цифрового мозгового штурма», техника «реального мира» для event-мероприятий, техника создания вирусных идей и проверки идей на оказываемый эффект).
4. Креативные методы управления творческим коллективом (тренинги, обсуждение в формате круглого стола, деловые игры, кейсы и т.д.).

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Раздел 3. Особенности управления арт-индустрией. Организация и управление маркетинговой деятельностью в учреждениях искусства и художественного образования.

Цель: изучение организации и управление маркетинговой деятельностью в учреждениях искусства и художественного образования, иметь представление о ценообразовании и ценовой товарной стратегии в учреждениях искусства и художественного образования, о совершенствовании коммуникационной политики в маркетинговой деятельности, изучать и применять знания об управлении маркетинговой деятельностью в современных рыночных условиях.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности, структура управления в сфере искусства, современное состояние искусства и его влияние на содержание деятельности арт-менеджера, профессиональные функции руководителя в сфере арт.индустрии., арт-индустрия в условиях рыночных отношений. Анализ стратегий

инновационного развития учреждений искусства и художественного образования. Антикризисное управление в учреждениях искусства и художественного образования

Вопросы для самоподготовки:

1. Управление и его основные структурные элементы
2. Авторитет и престиж арт-директора.
3. Модель профессиональных качеств арт-менеджера
4. Фандрейзинг, как одна из комплексных технологий современного менеджмента, управленческой деятельности в условиях рыночной экономики.

Практическое задание к разделу 3.

Форма практического задания: презентация

1. Фандрейзинг .Условия успешного фандрейзинга.
2. Особенности менеджмента в сфере культуры.
3. Организационно-управленческие технологии в арт-индустрии.

**РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	Этап формирования знаний
		УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Этап формирования знаний
		УК- 1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	Этап формирования умений
		УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	Этап формирования умений
		УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Этап формирования навыков и получения опыта

		УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Этап формирования навыков и получения опыта
		УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-2	Разработка и реализация проектов (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений)	УК 2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Этап формирования знаний
		УК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Этап формирования умений
		УК 2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	Этап формирования навыков и получения опыта
		УК 2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.	Этап формирования знаний
		УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	Этап формирования умений
		УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	Этап формирования навыков и получения опыта

ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<i>ОПК 4.1 Знает:</i> теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	Этап формирования знаний
		<i>ОПК 4.2 Умеет:</i> анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.	Этап формирования умений
		<i>ОПК 4.3 Владеет:</i> навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	ПК-5.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры	Этап формирования знаний
		ПК-5.2. Организует и координирует совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности	Этап формирования умений
		ПК-5.3. Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-4, ПК-5	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9–10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения –7–8 баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – 5–6 баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки – 0–4 балла.

<p>УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-4, ПК-5</p>	<p>Этап формирования умений</p>	<p>Практическое задание (задачи, анализ музыкального материала). Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – 9–10 баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании –7–8 баллов;</p>
<p>УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-4, ПК-5</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>	<p>Практическое задание (задачи, анализ музыкального материала). Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – 5–6 баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания – 0–4 баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине:

Теоретический блок вопросов:

1. Арт-дирекшн и его функции.
2. Роль и задачи арт-директора.

3. Понятие бенефит и инсайт (полезное свойство рекламируемого продукта).
4. Современные тенденции визуальной коммуникации.
5. Создание иллюстративного плаката на основе креативной идеи.
6. Поиск креативного решения проекта.
7. Поиск стилистического решения проекта.
8. Влияние визуальной коммуникации на восприятие потребителя.
9. Набор приёмов и воздействие на аудиторию.
10. Провокация как средство достижения внимания.
11. Названия: типология неймов, этапы нейминга, продажа, приемы создания, кейсы.
12. Тизеры и плизеры, интерактивные игры, новости, сенсации, анонсы.
13. Как написать пресс-релиз.
14. Рациональный и стратегический креатив.
15. Современные методы организации коллективного творчества.
16. Способы активизации креативного мышления в коллективе.
17. Путь визуального воплощения идей.
18. Презентация – инвестиция в будущее.
19. Презентация нейма, стратегии проекта, переговоры с потребителем.
20. Нормы литературного языка, его противостояние диалектам, говорам, жаргону и просторечию.
21. Нормы литературного языка: лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические.
22. Неологизмы и англицизмы.

Аналитические задания (проблемные задачи, кейсы, деловые игры):

1. Взять какую-либо специфическую аудиторию, разобрать их язык и привести примеры коммуникаций брендов для этой аудитории.
2. Принести один любимый проект (кампанию, принт, ролик, сайт, что угодно), который отражает современный подход к рекламе.
3. Командный брейншторм (придумать идеи в формате брейншторма на свободный бриф и проанализировать работу в команде).
4. Сократить готовый бриф клиента.
5. Самостоятельно применить метод обратной «перемотки» для анализа кейсов.
6. Придумать трюки и идеи и обосновать разницу между ними.
7. Найти инсайты по американскому методу «О чем заботятся люди?»
8. Запустить Новогодний музыкальный флешмоб в социальных сетях.
9. Разыграть деловую игру («Стереотипы, слова и образы», «Как дела?», «Игра в бисер», «Трансформация», «Я слепой», «Снежный ком», директ-мейл «Письмо к себе», «Признание в любви», «лифт-тест», «2 финала», «Говорящий аватар», «Палка — палка — огуречик», «С головы на бумагу», «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», «Ох уж эта типографика», «Я рисую шрифт», «Стоки: дружба и предательство», «Как собрать матрешку», «Не потерять лицо», «Креативное пробуждение» и т.д.).

Кейс-задание к разделу 1:

«The New York Times» против «World Magazine»: оценка перспектив ведущих новостных газет.

Теоретическая часть кейса. Анализ увиденного и прочитанного. Разбор текстов бизнес-презентаций, публичных выступлений известных ораторов, аналитических очерков по экономике, общественным событиям и культуре. Разбор шоу-рилов актёров и политиков,

анализ презентации с точки зрения того, что запоминается, что вызывает эмоциональный отклик, что раскрывает индивидуальность.

Практическая часть кейса. Интервью с медийной личностью. Съёмка на камеру и разбор диалога с точки зрения логики речи, правильного посыла, владения логикой речи, умения доносить мысль, передавать идеи, убеждать, умения пользоваться личным обаянием.

Кейс-задание к разделу 2:

Провести аукцион как невероятно азартное и увлекательное событие.

Теоретическая часть кейса. Рассмотреть различные техники знаменитых аукционистов: Керри Тэйлор, аукционистов Sothebi's, Christies, и научиться у них работе на публику. Подобрать самые резонансные события из области академической музыки последних лет и разработать на их основе новые, приурочив их к датам ближайшего будущего (юбилеи, исторические даты, праздники, публичные мероприятия и т.д.). Проанализировать проекты, профинансированные правительством Москвы и получившие гранты в нынешнем году с точки зрения стоимости проекта и трудозатрат.

Практическая часть кейса. Перед заинтересованной публикой в лице представителей правительства Москвы и грантовых фондов провести аукцион, в котором лотами будут выступать мероприятия из области академической музыки, проводимые на площадках города. Заполнить реальную заявку на получение гранта на проведение культурно-просветительского мероприятия.

Кейс-задание к разделу 3:

Сообщение на две выбранные темы.

Теоретическая часть кейса: Основные структурные элементы управления в сфере арт-индустрии. Характеристика управленческих ролей арт-менеджера. Организационное оформление фирмы. Суть административного управления организаций развлекательной сферы. Понятие и сущность творческо-производственной деятельности. Основные направления творческо-производственной деятельности предприятия развлекательной направленности. Этапы планирования творческо-производственной деятельности. Взаимодействие административного и художественного руководства. Охрана интеллектуальной собственности как важнейшее направление деятельности арт-менеджера.

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзаменов.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным

образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература:

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450584>.

2. Государственное и муниципальное управление : учебник и практикум для вузов / С. Е. Прокофьев [и др.] ; под редакцией С. Е. Прокофьева, О. В. Паниной, С. Г. Еремина, Н. Н. Мусиновой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 608 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13133-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449256>.

Дополнительная литература:

1. Экономика предприятия. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / С. П. Кирильчук [и др.] ; под общей редакцией С. П. Кирильчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 517 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07495-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/423213>.

3. Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта : учеб. пособие для вузов / В. Е. Шкурко ; под науч. ред. А. В. Гребенкина. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05843-7. <https://biblio-online.ru/book/upravlenie-riskami-proekta-441677>

4. Федотова, М. А. Проектное финансирование и анализ : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Федотова, И. А. Никонова, Н. А. Лысова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 144 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-09860-0. <https://biblio-online.ru/book/proektnoe-finansirovanie-i-analiz-433132>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ

<p>Cyberleninka</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p>	<p>Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p> <p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p>	<p>http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ</p> <p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p>
<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Арт-дирекшн» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1 Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2 Программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

5.4.3 Информационные справочные системы:

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС	Электронно-библиотечная	http://biblioclub.ru/

	«Университетская библиотека онлайн»	система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Арт-дирекшн» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Арт-дирекшн» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Арт-дирекшн» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Арт-дирекшн» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Арт-дирекшн» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Арт-дирекшн» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 9 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
2.	Актуализировано с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор высшей школы
музыки имени А. Шнитке
(институт)

/ Н.И.Ануфриева/
«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Наименование образовательной программы
Культурология

Направленность программы:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Уровень образования
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ - УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Наименование квалификации
БАКАЛАВР

Очная форма обучения, заочная форма обучения

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **бакалавриата** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: кандидат философ. наук, доцент Т.В. Пушкарева

Руководитель основной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 9 от «29» мая 2019 года
Заведующий кафедрой доктор педагогических наук, профессор



Н.И.Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

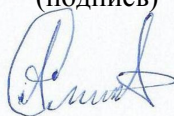
Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

Согласовано

Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата	Ошибка! Закладка не определена.
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	11
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	17
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	30
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	30
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	32
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	39
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	39
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
5.6 Образовательные технологии	Ошибка! Закладка не определена.
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	Ошибка! Закладка не определена.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о мировой и отечественной культуре; теоретическим аспектам ее изучения; развитие гуманитарного мышления и научно-исследовательских навыков; формирование научного мировоззрения и исторического мышления; оказание содействия в ориентации в системе научных знаний по теории и истории культуры.

Задачи учебной дисциплины: формирование знаний о культуре (в сфере организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной деятельности).

1. Формирование у студентов целостных представлений об основных теоретических и концептуальных положениях исследований культуры, культурологических школ и методологических установок в истории культурологической мысли;
2. Обеспечение студентов широким набором материалов, информации, содержанием научно-исследовательской литературы и учебно-методических источников, необходимых для самостоятельной исследовательской и учебной работы;
3. Формирование навыков самообразования и аналитической работы как условия творческого овладения знаний по теории и истории культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «**Теория и история культуры**» реализуется в **базовой** части основной профессиональной образовательной программы «**Культурология**» по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «История искусств».

Изучение учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Современная массовая культура», «Прикладная культурология», «Культурология», «Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Методы изучения культуры», преддипломная практика.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций: УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;

		<p>многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
ОПК-1	способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	<p>Знать: теоретические основы и методы культурологии</p> <p>Уметь: оперировать категориями и концепциями культурологии</p> <p>Владеть: навыками применения теоретических знаний при изучении различных культурных парадигм</p>
ПК-1	готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности	Знать: концепции и инструментальный знания о культуре

	(концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	Уметь: использовать знания концепций культуры в социально-культурной деятельности Владеть: основами организационно-управленческой деятельности в сфере культуры
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки
		ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания
		ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства
ПК-6	готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	Знать: основные теоретические положения культурологии
		Уметь: применять теоретические знания в области проектной деятельности в сфере культуры
		Владеть: основами проектной работы в социокультурной сфере

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 1–7 семестрах, составляет 21 зачетная единица. По дисциплине предусмотрены зачет (4 и 6 семестры), зачет с оценкой (5 семестр) и экзамен (1, 2, 3, 7 семестры)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
Аудиторные учебные занятия, всего	240	48	48	24	24	24	24	48
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:								
Учебные занятия лекционного типа	80	16	16	8	8	8	8	16

Учебные занятия семинарского типа	160	32	32	16	16	16	16	32
Лабораторные занятия								
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	261	45	45	27	36	36	36	36
В том числе:								
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины в ЭИОС	156	24	24	12	12	12	12	60
Выполнение практических заданий								
Рубежный текущий контроль	99	27	27	9	0	0	0	36
Вид промежуточной аттестации		экз	экз	экз	зач	зач. с оц.	зач	экз
Общая трудоемкость учебной дисциплины, час.	756	144	144	72	72	72	72	180

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
Аудиторные учебные занятия, всего	60	12	12	6	6	6	6	12
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:								
Учебные занятия лекционного типа	20	4	4	2	2	2	2	4
Учебные занятия семинарского типа	40	8	8	4	4	4	4	8
Лабораторные занятия								
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	516	103	103	54	49	44	44	119
В том числе:								
Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение разделов дисциплины в ЭИОС	132	20	20	8	8	18	18	40
Выполнение практических заданий								
Рубежный текущий контроль	48	9	9	9	4	4	4	9
Вид промежуточной аттестации		экз	экз	экз	зач	зач. с оц.	зач	экз
Общая трудоемкость учебной дисциплины, час.	756	144	144	72	72	72	72	180

3. Содержание учебной дисциплины

3.1. Учебно-тематический план по очной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 240 часа.

Объем самостоятельной работы – 261 часа.

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 1							
Раздел 1	36	12	12	4	8	0	6
Раздел 2	36	11	12	4	8	0	6
Раздел 3	36	11	12	4	8	0	6
Раздел 4	36	11	12	4	8	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	27						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Семестр 2							
Раздел 5	36	12	12	4	8	0	6
Раздел 6	36	11	12	4	8	0	6
Раздел 7	36	11	12	4	8	0	6
Раздел 8	36	11	12	4	8	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	27						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Семестр 3							
Раздел 9	36	13	12	4	8	0	6
Раздел 10	36	14	12	4	8	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Семестр 4							
Раздел 11	36	18	12	4	8	0	6
Раздел 12	36	18	12	4	8	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 5							
Раздел 13	36	18	12	4	8	0	6
Раздел 14	36	18	12	4	8	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Семестр 6							
Раздел 15	36	18	12	4	8	0	6
Раздел 16	36	18	12	4	8	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 7							
Раздел 17	36	8	10	3	6	0	12
Раздел 18	36	7	10	3	6	0	12
Раздел 19	36	7	10	3	6	0	12
Раздел 20	36	7	9	3	7	0	12
Раздел 21	36	7	9	4	7	0	12
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	756	261	240	80	160	0	156

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем учебных занятий составляет 60 часов.

Объем самостоятельной работы – 516 часов.

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов			
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 1							
Раздел 1	36	26	3	1	2	0	4
Раздел 2	36	26	3	1	2	0	4
Раздел 3	36	26	3	1	2	0	4
Раздел 4	36	25	3	1	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Семестр 2							
Раздел 5	36	26	3	1	2	0	6
Раздел 6	36	26	3	1	2	0	6
Раздел 7	36	26	3	1	2	0	6
Раздел 8	36	25	3	1	2	0	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Семестр 3							
Раздел 9	36	27	3	1	2	0	4
Раздел 10	36	27	3	1	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Семестр 4							
Раздел 11	36	25	3	1	2	0	4
Раздел 12	36	24	3	1	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 5							
Раздел 13	36	22	3	1	2	0	9
Раздел 14	36	22	3	1	2	0	9
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Семестр 6							
Раздел 15	36	22	3	1	2	0	9
Раздел 16	36	22	3	1	2	0	9
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 7							
Раздел 17	36	24	2	1	1	0	8
Раздел 18	36	24	2	1	1	0	8
Раздел 19	36	24	2	1	1	0	8
Раздел 20	36	24	3	1	2	0	8
Раздел 21	36	23	3	0	3	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	756	516	60	20	40	0	132

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

По очной форме обучения

Раздел, тема	Всего СРС + контроль	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль						
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля	Контроль (промежут. аттестация), час

Раздел 1	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 2	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 3	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 4	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 5	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 6	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 7	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 8	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 9	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2

Раздел 10	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 11	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 12	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 13	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 14	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 15	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 16	12	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	4	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 17	14	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 18	14	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2

Раздел 19	14	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 20	14	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 21	13	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	1
Общий объем, часов	261	89		89		42		41

По заочной форме обучения

Раздел, тема	Всего СРС + контроль	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль						
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля	Контроль (промежут. аттестация), час
Раздел 1	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 2	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 3	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2

Раздел 4	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 5	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 6	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 7	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 8	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 9	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 10	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 11	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 12	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2

Раздел 13	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 14	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 15	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 16	26	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 17	26	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 18	26	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 19	26	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 20	26	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2
Раздел 21	26	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя	2

Общий объем, часов	516	216		216		42		42
-------------------------------	------------	------------	--	------------	--	-----------	--	-----------

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

Раздел 1. Исходные концептуальные представления о теории культуры как научной дисциплине.

Цель: Формирование умений и навыков анализа основных концептуальных положений теории культуры как самостоятельной научной дисциплины.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность теории культуры как гуманитарной науки. Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии. Культура как понятие и социальное явление.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Сущность теории культуры как гуманитарной науки.
- 2) Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии
- 3) Культура как понятие и социальное явление.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Специфика теории культуры как гуманитарной научной дисциплины.
- 2) Исторические предпосылки становления культурологии как науки.
- 3) Современные трактовки культуры в научной литературе.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Сущность теории культуры как гуманитарной науки.
2. Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии
3. Культура как понятие и социальное явление.
4. Специфика теории культуры как гуманитарной научной дисциплины.
5. Исторические предпосылки становления культурологии как науки.
6. Современные трактовки культуры в научной литературе.

Раздел 2. Культура как процесс. Культура как предмет изучения. Основные культурологические теории.

Цель: сформировать целостные представления о теории культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Уровни социального взаимодействия как механизм динамики культурных процессов. Характеристики уровней социального взаимодействия. Основные культурологические теории. Частные теории культуры. Народная художественная культура как основной ресурс формирования национального самосознания.

Вопросы для самоподготовки:

1. Место культурологии в системе социально-гуманитарных наук.
2. Российская культурология и западная культурная антропология: общее и особенное.
3. Проблемы культурологии как научной дисциплины

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Культурологическая концепция А.Тойнби.
2. Культурологическая концепция Н.Данилевского.
3. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
4. Пассионарии и пассионарность в культурологической теории Л.Гумилева.
5. Космологическая теория культурогенеза Н.Вернадского.
6. Современные психологические теории культуры (К.Юнг и др.).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля –реферат, эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Диффузионизм и диффузионисты.
2. Игровые теории культуры (И.Хейзинга и Х.Ортега-И-Гассет).
3. Культура как сублимация (З.Фрейд).
4. Ф.Энгельс и орудийно-трудовая гипотеза происхождения культуры и человека.
5. Неклассические теории происхождения культуры (эндорфическая и «радиационная» теории и др.).
6. Аполлоническая и дионисийская культуры (Ф.Ницше).

Раздел 3. Морфология культуры.

Цель: сформировать целостные представления о морфологическом составе культуры как социального феномена.

Перечень изучаемых элементов содержания

Артефакты – культурные формы. Материальная культура – духовная культура. Этнические культуры – национальные культуры – мировая культура. Городская и сельская культура. Контркультура. Субкультуры. Функции культуры.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Взаимосвязь материальной и духовной культуры.
- 2) Культура и этнос
- 3) Социальные функции культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Артефакты – культурные формы.
- 2) Городская и сельская культура.
- 3) Контркультура.Субкультуры.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Взаимосвязь материальной и духовной культуры.
2. Культура и этнос
3. Социальные функции культуры.
4. Артефакты – культурные формы.

5. Городская и сельская культура.
6. Контркультура.
7. Субкультуры.

Раздел 4. Семиотика культуры. Языки и символы культуры. Межкультурные коммуникации.

Цель: Формирование знаний в области семиотики культуры, знаков и особенностей межкультурного общения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Информационно-семиотический подход к культуре. Основные типы знаковых систем. Сущность и содержание межкультурных коммуникаций. Факторы, определяющие межкультурную коммуникацию в условиях глобализации. Теоретические основы исследования межкультурной коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Семиотическая концепция М.Ю. Лотмана.
- 2) Семиотика как наука о знаках и символах.
- 3) Межкультурная коммуникация: особенности становления сферы знания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Понятие «семиосферы» (Ю. Лотман).
2. Текст, контекст. подтекст.
3. Архетипы К.Г. Юнга как культурные пра-формы.
4. Прасимвол как смыслообразующее ядро культуры в концепции О.Шпенглера.
5. И.Бодуэн де Куртене: язык как бессознательный процесс.
6. Современные модели взаимодействия культур
7. Понятие этноцентризма.
8. Шовинизм и ксенофобия как проблемные инварианты этноцентризма.
9. Понятие культурного шока.
10. Основные формы аккультурации

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Понятие «семиосферы» (Ю. Лотман).
2. Текст, контекст. подтекст.
3. Архетипы К.Г. Юнга как культурные пра-формы.
4. Прасимвол как смыслообразующее ядро культуры в концепции О.Шпенглера.
5. И.Бодуэн де Куртене: язык как бессознательный процесс.
6. Современные модели взаимодействия культур
7. Понятие этноцентризма.
8. Шовинизм и ксенофобия как проблемные инварианты этноцентризма.
9. Понятие культурного шока.
10. Основные формы аккультурации

Раздел 5. Проблемы культурного наследия в теории культуры.

Цель: изучить значимость культурного наследия и теоретические концепции изучения культурной памяти.

Перечень изучаемых элементов содержания

Статус и функции культурного наследия в трансформирующемся обществе. Анализ макроисторических факторов конституирования объектов культурного наследия в исторической культурологии. Сохранение культурного наследия как социальный проект.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Значение традиционной культуры в условиях глобализации.
- 2) Культурное наследие как фактор формирования культурной памяти.
- 3) Сохранение культурного наследия как социальный проект.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Философия истории как учение о культурных циклах (Дж.Вико).
2. Гуманность как конечная цель истории (И.Гердер).
3. Цивилизационный подход в понимании исторического процесса (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
4. Сохранение культурного наследия: пути совершенствования.
5. Отказ от нарратива: новая концепция истории.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Философия истории как учение о культурных циклах (Дж.Вико).
2. Гуманность как конечная цель истории (И.Гердер).
3. Цивилизационный подход в понимании исторического процесса (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
4. Сохранение культурного наследия: пути совершенствования.
5. Отказ от нарратива: новая концепция истории.

Раздел 6. Духовно-нравственная проблематика в теории культуры.

Цель: формирование способности ориентироваться в духовно-нравственной проблематике культурологических исследований.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль». Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры. Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
- 2) Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
- 3) Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 6

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы (на материале художественных произведений по выбору).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля –реферат,

эссе

1. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.
2. Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы.
3. Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
4. Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
5. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

Раздел 7. Культура и процессы глобализации в современном мире.

Цель: Формирование умений и навыков анализа основных концептуальных положений теории культуры как самостоятельной научной дисциплины.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные тенденции развития мировой культуры. Формирование универсалистских тенденций в культуре Нового времени. Универсалии культуры. Культура и глобальные проблемы современности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Глобализация как основная тенденция развития мировой культуры.
2. Универсалистские тенденции как основа культуры Нового времени.
3. Глобальные проблемы современности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 7

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Глобализация и национальные культуры.
2. Модернизация и традиционные культуры.
3. Фундаментализм и глобализация.
4. Глобализация и антиглобалисты.
5. Феномен «мировой культуры» в XX-XXI вв.
6. Римский клуб: понятие, структура, задачи.
7. Культурная универсализация в XX-XXI вв.
8. Вестернизация и американизация мировой культуры в XX-XXI вв.
9. Культура России и мировые глобализационные процессы.
10. Вестернизация и современная российская культура.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7: форма рубежного контроля –реферат,

эссе

1. Культурная универсализация в XX-XXI вв.
2. Вестернизация и американизация мировой культуры в XX-XXI вв.
3. Культура России и мировые глобализационные процессы.
4. Вестернизация и современная российская культура.

Раздел 8. Концептуальные основы культурной политики.

Цель: изучение культурной политики как важной части культуры общества.

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие социально-культурной активности населения как ориентир современной культурной политики. Потенциал цивилизационной культурной политики в развитии этой

активности. Мифологическая и социально-ориентированная модели культурной политики как стратегия сохранения национально-культурной идентичности народов России. Дальнейшее совершенствование культурной политики.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Понятие культурной политики.
- 2) Типы культурной политики.
- 3) Модели культурной политики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 8

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Понятия «общество» и культура»: сходство и различие.
2. Типы общества и типы культуры.
3. Мир человека: природа-социум-культура.
4. Социальные группы и системы ценностей.
5. Культурная политика – истоки и сущность.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8: форма рубежного контроля –

1. Потенциал цивилизационной культурной политики в развитии этой активности.
2. Мифологическая и социально-ориентированная модели культурной политики как стратегия сохранения национально-культурной идентичности народов России

Раздел 9. Гражданское общество как объект культурологических исследований.

Цель: Формирование представлений о гражданском обществе как культурологической категории.

Перечень изучаемых элементов содержания

Гражданское общество как социологическая и культурологическая категория. Культурный потенциал типов и видов гражданской активности в России. Гражданские инициативы и движения, влияющие на формирование государственной культурной политики.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Подходы к пониманию гражданского общества.
- 2) Гражданственность и государства: исторические концепции.
- 3) Гражданские движения: типы и назначение..

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 9

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Структура и функции гражданского общества.
2. Частная собственность, частная жизнь и средний класс как основа формирования гражданского общества.
3. Механизм взаимодействия гражданского общества и государства.
4. Правовое, социальное государство. Стабильность и изменчивость государства.
5. Особенности становления гражданского общества и правового государства в России.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Гражданское общество как социологическая и культурологическая категория.
2. Культурный потенциал типов и видов гражданской активности в России.
3. Гражданские инициативы и движения, влияющие на формирование государственной культурной политики.

Раздел 10. Изучение культуры как процесса взаимодействия.

Цель: развитие умений и навыков интерактивного и ситуативного мышления в процессе изучения проблем культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
- 2) Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
- 3) Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 10

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Ситуационный анализ основных проблем культуры
- 2) Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
- 3) Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10: форма рубежного контроля – реферат, эссе

1. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества
2. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
3. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

Раздел 11. Исследование проблем культуры в системе социальных институтов.

Цель: изучение перспектив развития исследований культуры в системе социальных институтов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Структура, функции и дисфункции социальных институтов. Социальные институты культуры. Концепция социально-культурного пространства. Институциональное правовое пространство.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Система социальных институтов: состав и функции.
- 2) Понятие социально-культурного пространства
- 3) Культура как понятие и социальное явление.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 11

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Понятие «национальный характер».
2. Этническое и национальное в культуре России.

3. Этническое и национальное в культуре США.
4. Концепция мультикультурализма в современном гуманитарном знании.
5. Проблема этнических стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы.
6. Этноцентризм и «русская идея».
7. Этноцентризм в «официальной» американской идеологии 21 века.
8. Понятие «культурного запаздывания».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11: форма рубежного контроля – реферат, эссе

1. Структура, функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальные институты культуры.
3. Концепция социально-культурного пространства.
4. Институциональное правовое пространство

Раздел 12. Экономические проблемы культуры.

Цель: формирование экономического мышления в социокультурной сфере.

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной сферы. Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги. Экономические ресурсы социально-культурной сферы. Субъекты и объекты макроэкономики социально-культурной сферы. Микроэкономика социально-культурной сферы.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной сферы.
- 2) Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги.
- 3) Экономические ресурсы социально-культурной сферы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 12

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1)_ Субъекты и объекты макроэкономики социально-культурной сферы
- 2)_ Микроэкономика социально-культурной сферы.
- 3)_ Взаимодействие микро- и макроуровня социокультурной сферы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 12: форма рубежного контроля –

1. Экономические ресурсы социально-культурной сферы.
2. Субъекты и объекты макроэкономики социально-культурной сферы.
3. Микроэкономика социально-культурной сферы.

Раздел 13. Социология культуры.

Цель: формирование социологического мышления в процессе изучения проблем культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Культура в социологической традиции. Культура и социальная структура. Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Культура в социологической традиции.
- 2) Культура и социальная структура.
- 3) Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 13

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Социология культуры как наука
- 2) Основные методы социологии культуры.
- 3) Место социологии культуры в системе наук о культуре.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Культура в социологической традиции.
2. Культура и социальная структура.
3. Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.

Раздел 14. Духовно-нравственная проблематика в теории культуры. Изучение культуры как процесса взаимодействия

Цель: формирование способности ориентироваться в духовно-нравственной проблематике культурологических исследований

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1) Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
- 2) Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
- 3) Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы (на материале художественных произведений по выбору).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 14

Форма практического задания: реферат, эссе

1. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
2. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
3. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.
4. Темы докладов/рефератов:

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 14: форма рубежного контроля – реферат, эссе

1. Ситуационный анализ основных проблем культуры
2. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
3. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.

Раздел 15.История культурологии

Цель: формирование способности ориентироваться в духовно-нравственной проблематике культурологических исследований

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1) Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
- 2) Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
- 3) Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 15

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
2. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
3. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 15: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Ситуационный анализ основных проблем культуры
2. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
3. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.

Раздел 16. Исторические предпосылки и основные национальные школы формирования культурной антропологии.

Цель: освоение знания о сущности социально-культурной антропологии как научной дисциплины.

Перечень изучаемых элементов содержания

Антропология в системе наук о человеке и культуре. Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры. Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма. Основные национальные школы культурной антропологии.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Антропология в системе наук о человеке и культуре.
- 2) Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры.
- 3) Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 16

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Основные национальные школы культурной антропологии (по выбору).
2. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.

3. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
4. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 16: форма рубежного контроля –

1. Ситуационный анализ основных проблем культуры
2. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
3. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.

Раздел 17. Культурная антропология как наука.

Цель: получение целостных представлений о специфике культурной (социальной) антропологии как науке.

Перечень изучаемых элементов содержания

Культурная (социальная) антропология: предмет и теоретические основания. Понятийный аппарат культурной антропологии. Методология культурно-антропологических исследований. Методы полевых исследований в культурной (социальной) антропологии.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Культурная (социальная) антропология: предмет и теоретические основания.
- 2) Понятийный аппарат культурной антропологии.
- 3) Методология культурно-антропологических исследований

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 17

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Методы полевых исследований в культурной (социальной) антропологии.
(по выбору).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 17: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Культурная (социальная) антропология: предмет и теоретические основания.
2. Понятийный аппарат культурной антропологии.
3. Методология культурно-антропологических исследований.
4. Методы полевых исследований в культурной (социальной) антропологии.

Раздел 18: Антропология и другие науки о человеке и культуре.

Цель: формирование системных представлений о культурологии в соотнесении с другими науками о культуре

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1) Общая антропология. Культурология: предмет и структура
- 2) Культурология: проекты общей науки о культуре
- 3) Философская антропология. Философия культуры.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Культурная антропология и философия
- 2) Культурная антропология и социология
- 3) Культурная антропология и психология

Вопросы для самоподготовки:

1. Культурология: проекты общей науки о культуре
2. Философская антропология. Философия культуры.
3. Культурная антропология и философия

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 18: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Культурная антропология и социология
2. Культурная антропология и психология

Раздел 19: Новые направления исследований в культурной антропологии.

Цель: усвоение знания о сущности социально-культурной антропологии как научной дисциплины.

Перечень изучаемых элементов содержания: Антропология в системе наук о человеке и культуре. Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры. Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма. Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 19

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

4. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
5. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
6. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 19: форма рубежного контроля –реферат, эссе

4. Ситуационный анализ основных проблем культуры
5. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
6. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.

Раздел 20.История западноевропейской культуры

Цель: Освоение знаний об истории зарубежной западно-европейской культуры

Перечень изучаемых элементов содержания: Культуры древних обществ. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль религии в культурном развитии общества.
2. Происхождение и ранние этапы развития культуры
3. Особенности первобытной культуры.
4. Особенности культуры Древней Месопотамии.
5. Особенности культуры Древнего Египта
6. Культура Древней Греции.

7. Культура Древнего Рима.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 20

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Краткий обзор становления и развития музыкального искусства. Музыкальное искусство древности
2. Музыкальное искусство Древнего Китая
Музыкальная культура Древней Индии

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 20: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Истоки древнегреческой музыкально-поэтической культуры
2. Музыкально-поэтическая культура гомеровского периода
3. Общественные игры (состязания)
4. Хоровая лирика
5. Сольная лирика
6. Древнегреческая трагедия
7. «Сатировская» драма и хороводная комедия
8. Музыкальная культура эллинистического периода
9. Общая характеристика культуры Древнего Рима
10. Истоки древнеримской музыки
11. Роль и характер музыки в общественной жизни
12. Пантомим
13. Местные центры музыкальной культуры Римской империи
14. Особенности античной музыкальной культуры
15. Инструментальная музыка
16. Античная музыкальная эстетика и музыкальная теория

Раздел 21. Культура Америки

Цель: изучение значения культуры американских народов для мировой культуры

Перечень изучаемых элементов содержания

- 1) Культура США.
- 2) Культура народов Северной Америки и Мезоамерики
- 3) Индейские племена.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Цивилизация Майя
- 2) Культура ацтеков.
- 3) Культура цивилизаций Южной Америки.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 21

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

1. Основные национальные школы
2. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
3. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
4. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 21: форма рубежного контроля –реферат,

эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Ситуационный анализ основных проблем культуры
2. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
3. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются **зачет, дифференцированный зачет и экзамен**, которые проводятся в **устной / письменной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль	Этап формирования знаний

		науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	
		Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	Этап формирования умений
		Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-1	способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать: теоретические основы и методы культурологии	Этап формирования знаний
		Уметь: оперировать категориями и концепциями культурологии	Этап формирования умений
		Владеть: навыками применения теоретических знаний при изучении различных культурных парадигм	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-1	готовность к использованию современного знания о	Знать: концепции и инструментарий знания о культуре	Этап формирования знаний

	культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	Уметь: использовать знания концепций культуры в социально-культурной деятельности	Этап формирования умений
		Владеть: основами организационно-управленческой деятельности в сфере культуры	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки	Этап формирования знаний
		ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования умений
		ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-6	готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	Знать: основные теоретические положения культурологии	Этап формирования знаний
		Уметь: применять теоретические знания в области проектной деятельности в сфере культуры	Этап формирования умений
		Владеть: основами проектной работы в социокультурной сфере	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
-----------------	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

<p>УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6</p>	<p>Этап формирования знаний.</p>	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
--------------------------------------	----------------------------------	--	---

УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Общая теория культуры

- 1) Сущность теории культуры как гуманитарной науки.
- 2) Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии
- 3) Культура как понятие и социальное явление.
- 4) Взаимосвязь материальной и духовной культуры.
- 5) Культура и этнос

- 6) Социальные функции культуры.
- 7) Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
- 8) Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
- 9) Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.
- 10) Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
- 11) Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
- 12) Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.
- 13) Культура в социологической традиции.
- 14) Культура и социальная структура.
- 15) Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.
- 16) Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной сферы.
- 17) Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги.
- 18) Экономические ресурсы социально-культурной сферы.

Культурная (социальная) антропология как методологическая основа зарубежных исследований культуры

- 1) Антропология в системе наук о человеке и культуре.
- 2) Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры.
- 3) Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма
- 4) Культурная (социальная) антропология: предмет и теоретические основания.
- 5) Понятийный аппарат культурной антропологии.
- 6) Методология культурно-антропологических исследований
- 7) Общая антропология. Культурология: предмет и структура
- 8) Культурология: проекты общей науки о культуре
- 9) Философская антропология. Философия культуры.

История культуры

- 1) Культуры древних обществ.
- 2) Культура Древней Греции
- 3) Культура Древнего Рима
- 4) Культура западно-европейского Средневековья
- 5) Культура эпохи Возрождения
- 6) Реформация
- 7) Державная легенда «Москва – Третий Рим».
- 8) Секуляризация как деконструкция сакральной картины мира Московского царства
- 9) Петровские реформы.
- 10) Культура Византии.
- 11) Культура Арабского Востока.
- 12) Культура Средневековой Индии
- 13) Культура США.
- 14) Культура народов Северной Америки и Мезоамерики
- 15) Индейские племена.
- 16) Новейшее время. Культура Западной Европы и России в 20 веке

Аналитические задания:

1. Как вы понимаете утверждение известного социолога и культуролога Питирима Сорокина о том, что «культура произошла из культа»? На каких доводах строится позиция учёных, рассматривающих религию в качестве субстанционального элемента культуры?
2. В 1750 г. по инициативе Дижонской академии во Франции был объявлен конкурс письменных рассуждений на тему: «Способствовало ли возрождение наук и искусств

очищению нравов». Первую премию присудили за эссе «Рассуждения о науках и искусствах», написанное в принципиально ином ключе, чем остальные работы. Его автор сделался знаменитым, и сегодня имя этого выдающегося просветителя общеизвестно. Кто он? Какими идеями привлёк всеобщее внимание к своим трудам? Предложите собственный ответ на вопрос о том, в какой мере развитие науки и искусства содействует нравственному благополучию общества.

3. Анализируя тенденцию в культуре XX века, направленную к «обожествлению техники», русский мыслитель Н. А. Бердяев в работе «Человек и машина» наибольшую опасность засилья техники усматривал в дегуманизации культуры. В связи с актуализацией каких проблем вопрос о технике проблематизировался Бердяевым как «вопрос о судьбе человека и судьбе культуры»? В чём выражается «засилье техники» в культуре? Какие проявления дегуманизации культуры очевидны в современной действительности? Можно ли их избежать? Какими средствами следует нивелировать негативные следствия технического прогресса?

4. Каким термином немецкий мыслитель К. Ясперс обозначил период в истории человечества, когда, по его словам, «сформировался тот тип человека, который существует поныне»? Почему древнеегипетскую и ассирио-вавилонскую цивилизации Ясперс относил к так называемым «до-осевым» общественным образованиям? Что при этом было взято за основу типологии культурно-исторического развития общества? В какой период данный подход являлся господствовавшим в отечественной науке? В чём его ограниченность?

5. Какой подход к изучению европейской культуры предполагает выделение в качестве самостоятельных этапов её развития первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую, социалистическую стадии культуры?

6. Прокомментируйте утверждение: «Афинское государство, свободное население которого составляло около 200 тысяч человек, только за одно столетие (V век до н. э.) дало человечеству таких вечных "спутников", как Сократ и Платон, Эсхил, Софокл, Еврипид и Аристофан, Фидий и Фукидид, Фемистокл, Перикл, Ксенофонт. Этот феномен, названный "греческим чудом", и по сей день ждёт своего объяснения». Установите, «кто есть кто» из упомянутых деятелей классического периода античной культуры (философ, историк, поэт, музыкант, архитектор, драматург и т. п.). В каких явлениях социальной жизни следует искать объяснение феномену «греческого чуда», на ваш взгляд?

7. Обозначьте ордер классической архитектуры, во времена античности считавшийся «мужским» и характеризующийся массивностью и монументальностью форм, лаконичностью декора.

8. Обозначьте ордер классической архитектуры, во времена античности считавшийся «женским», характеризующийся изяществом и лёгкостью форм, особенностью которого является наличие капители в виде двух параллельно расположенных завитков, называемых волютами.

9. Обозначьте стиль в искусстве Средневековья, пришедший на смену романскому. Почему название этого стиля, восходящее к имени одного из германских племён, долгое время

воспринималось как синоним варварства? Выявите характерные особенности данного стиля на примере памятников архитектуры.

10. Укажите хронологическую последовательность, в которой сменялись в Европе следующие художественные направления и стили: готический, барокко, романский, романтизм, реализм, рококо, модернизм, классицизм, и выделите характерные черты каждого из них.

11. Какое понятие принято употреблять в искусствоведческих трудах для определения стиля, господствовавшего в европейском искусстве между маньеризмом и рококо? Считается, что этот стиль есть «дитя Рима». «Отцом» его называют Микеланджело, давшего как в своей живописи, так и в скульптуре и особенно в архитектуре все элементы, из которых вырос этот стиль. Его современник и апологет Д. Вазари, для обозначения этого нового микеланджеловского стиля пользуется эпитетами «прихотливый, «причудливый», «из ряда вон выходящий». Проиллюстрируйте характерные особенности данного стиля на примере памятников российской архитектуры первой половины XVIII в.

12. Установите соответствие направлений и стилей в искусстве XX века и имён их основоположников:

13. Один из разработчиков цивилизационного подхода немецкий исследователь О. Шпенглер выделял восемь самобытных культур, таких как египетская, вавилонская, индийская, арабская, китайская, майя, античная и западная (фаустовская). По каким критериям была произведена данная типологизация? Сохранила ли она свою актуальность для изучения современного сообщества цивилизаций? Почему западную цивилизацию Шпенглер обозначает как «фаустовскую»?

14. Какому русскому мыслителю принадлежит следующее утверждение: «Славянский культурно-исторический тип будет первым четырёхосновным культурно-историческим типом, включающим в себя все четыре признака (деятельность религиозная, деятельность культурная, деятельность политическая и деятельность общественно-экономическая)»? Раскройте суть концепции культурно-исторических типов с опорой на приведённое высказывание.

15. Русский историк А. В. Карташов предложил следующие эпитеты для определения культурных особенностей передовых европейских государств: «Культура Англии – старая, Германии – учёная, Франции – прекрасная, Испании – благородная, России – святая». Какие характерные явления культурной жизни указанных стран обусловили данные определения? Какое место в культурном сообществе европейских государств занимает Россия?

16. Российскому христианскому мыслителю В. В. Вейdle принадлежит идея о «трёхсоставном» фундаменте русской культуры, а именно: византийском, киевском, московском. Раскройте суть данной концепции во взгляде на историческое развитие культуры Древней Руси.

17. Русский мыслитель Н. А. Бердяев указывал, что «во взгляде на историю культуры России мы видим пять разных России: Россию Киевскую, Россию татарского периода, Россию Московскую, Россию петровскую, Россию императорскую и, наконец, новую советскую Россию». Обозначьте характерные черты указанных периодов развития отечественной

культуры.

18. Укажите хронологическую последовательность, в которой сменялись в России следующие художественные направления и стили: барокко, романтизм, реализм, рококо, модернизм, классицизм и выделите характерные черты каждого из них.

19. О чьём правлении известный искусствовед И. Грабарь замечает: «Подлинно велико царствование, когда наряду с военными гениями и мудрыми политиками у трона стоят Державины, Шубины и Козловские, Баженовы, Камероны и Кваренги». Какие виды искусства представлены в этот период деятельностью Г. Р. Державина и Д. И. Фонвизина, Д. Г. Левицкого и А. П. Антропова, В. И. Баженова и М. Ф. Казакова, Ч. Камерона и Д. Кваренги, М. И. Козловского и Ф. И. Шубина»? Грабарь отмечает, что каждое царствование совпадало обычно с периодом господства вполне определённого стиля в искусстве. Какой стиль утвердился в искусстве в отмеченное царствование? Какое обозначение получила данная эпоха в истории культуры?

20. В работе «Человек играющий» датский мыслитель Й. Хёйзинга утверждал, что «культуре в её начальных фазах свойственно нечто игровое, что представляется в формах и атмосфере игры». Хёйзинга указывал, что в этих «играх» общество выражает своё понимание жизни и мира. Приведите примеры для иллюстрации данного утверждения. Что можно понимать под «игровым элементом» современной культуры?

21. В книге «Недовольство культурой» З. Фрейд обращает внимание на проявления «переизбытка культуры» в современном мире в виде различных условностей и запретов, которые, по его словам, «словно железный обруч, сковывают природные импульсы человека, делая его всё менее счастливым». Какие проблемы человеческого существования поднимает Зигмунд Фрейд, анализируя культуру в рамках психоаналитического подхода к её рассмотрению?

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзаменов.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451436>
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/454277>
3. Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2 : учебник для вузов / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 369 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00071-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453329>
4. Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для вузов / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00069-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453328>
5. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453529>
6. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/455121>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451592>
2. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/455419>
3. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453008>
4. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/454890>
5. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453529>

6. Добиаш-Рождественская, О. А. История письма в Средние века / О. А. Добиаш-Рождественская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05225-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/454607>.

7. Пиков, Г. Г. «Возрождение» как особенность развития европейской культуры : учебное пособие / Г. Г. Пиков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 ; Новосибирск : ИПЦ НГУ. — 425 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13423-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-4437-0860-7 (ИПЦ НГУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/459062>

8. Тураев, Б. А. Древний Египет / Б. А. Тураев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07154-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/455661>

9. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока : учебник для вузов / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 407 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08336-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452470>.

10. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453534>.

11. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08068-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452817>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описание и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно	Информационная система предоставляет	http://window.edu.ru/library

доступа к образовательным ресурсам	свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Теория и история культуры» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1 Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2 Программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

5.4.3 Информационные справочные системы:

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная	Крупнейшее собрание книг,	https://rusneb.ru/

	электронная библиотека	диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)**

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «**Теория и история культуры**» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

Методика применения дистанционных образовательных технологий при реализации учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» представлена в приложениях основной профессиональной образовательной программы «Наименование образовательной программы» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)

В рамках учебной дисциплины «**Теория и история культуры**» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 9 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
2	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А.Шнитке (институт)

Н.И. Ануфриева
«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ МУЗЫКИ**

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

**Форма обучения
очная, заочная**

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины Социология музыки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:


– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе:

д.п.н., профессор Ануфриева Н.И., к.п.н., доцент Круглова М.Г.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «29» мая 2019 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение культуры г.Москвы ДК «Алые паруса», директор



С.А. Комиссарова

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», замдиректора по научно-творческой работе



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

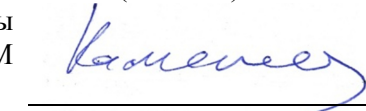
Заслуженный работник культуры, Начальник Управления культуры, физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации г. Долгопрудный



М.Н. Сатина

(подпись)

Доктор культурологии, профессор кафедры социологии и философии культуры ВШМ им.А.Шнитке



А.В. Каменец

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	7
2.2. Учебно-тематический учебной дисциплины.....	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	13
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	22
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	22
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	22
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	25
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	26
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	28
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	28
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	28
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	29
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	30
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	32
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	33
5.6. Образовательные технологии	33

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины: изучить общие закономерности развития музыкальных культур и их историческую типологию, формы музыкальной жизни общества, различные виды музыкальной деятельности (профессиональные и самодеятельные, фольклор), особенности музыкальной коммуникации в разных социальных условиях, формирование музыкальных потребностей и интересов различных социальных групп общества, закономерности исполнительских трактовок музыкальных произведений, проблемы доступности и популярности музыкальных произведений.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать у обучающихся о развитии музыкального искусства в его взаимосвязи с развитием общества;
- ознакомить с практическими методами анализа музыкальных явлений в контексте жизни общества
- сформировать практические навыки анализа музыкальных произведений с точки зрения социальной обусловленности их содержания, отражающего жизнь общества, мировоззрение композитора.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина Социология музыки реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» очной и заочной формы обучения.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Социология»

Знания: предмета, структуры и функций социологии, основные законы и категории изучаемой дисциплины; основные этапы социально-культурного развития общества и факторы общественного развития; сущность и формы социальных взаимодействий и отношений; природу социальных процессов, возникновения специфических интересов социальных общностей и групп; социальную структуру личности как субъекта социального действия.

Умения: применять основы социологических знаний в профессиональной деятельности и анализе различных социальных явлений;

Навыки: владеть методами социологического анализа и прогноза социальных (общественных) ситуаций; достаточной аргументацией объяснения и подтверждения разнообразных социологических ситуаций в российском обществе.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Современная массовая культура»

«Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования»

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 Знает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации</p> <p>УК- 3.2 Определяет свою роль в команде и выполняет обозначенные функции, согласовывает свои действия с другими участниками команды; координирует общую работу; принимают, обосновывают решения; планирует последовательность действий для достижения заданного результата</p> <p>УК- 3.3 Владеет навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК- 5.1 Знает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук</p> <p>УК – 5.2 Анализирует социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивает межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации</p> <p>УК – 5.3 Владеет навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики</p>
Самоорганизация и саморазвитие	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в	<p>ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде</p> <p>ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в</p>

		<p>профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>области культурологи и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач</p> <p>ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок</p>
<p>Реализация государственной культурной политики</p>	<p>ОПК-4</p>	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации</p>	<p>ОПК-4.1 Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p> <p>ОПК- 4.2 Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики</p> <p>ОПК – 4.3 Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики</p>
<p>Культурно-просветительская</p>	<p>ПК-1</p>	<p>Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства</p>	<p>ПК-1.1. Знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности</p>
<p>Организационно-управленческая</p>	<p>ПК-6</p>	<p>Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию</p>	<p>ПК -6.1 Разработка социокультурных проектов</p> <p>ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания</p> <p>ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестр					
		5	6				
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	144	72	90				
Учебные занятия лекционного типа		16	16				
Учебные занятия семинарского типа		32	32				
Лабораторные занятия							
Контактная работа в ЭИОС		42	42				
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	108	54	18				
Контроль промежуточной аттестации (час)	36		36				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	288	144	144				

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестр					
		5	6				
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	64	32	32				
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4				
Учебные занятия семинарского типа	16	8	8				
Лабораторные занятия							
Контактная работа в ЭИОС	40	20	20				
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	211	103	103				
Контроль промежуточной аттестации (час)	13	4	9				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	288	144	144				

* **Самостоятельная работа** – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работа, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

2.2. Учебно-тематический учебной дисциплины

очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа, в т.ч. в промежуточной аттестации	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Контактная работа в ЭИОС
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Теория социологии музыки						
5 семестр						
Раздел 1. Цели, задачи, предмет и содержание социологии музыки как научной дисциплины. Основные направления социологии музыки.	36	18	18	4	8	6
Раздел 2. Музыкальная культура общества	36	18	18	4	8	6
Раздел 3. Социологические проблемы музыкального восприятия	36	18	18	4	8	6
Раздел 4. Музыкальная жизнь и общественно-музыкальная коммуникация	36	18	18	4	8	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	-					
Общий объем, часов	144	72	72	16	32	24
Форма промежуточной аттестации	Зачет					
Модуль 1. История социологии музыки						
6 семестр						
Раздел 1. Формирование и исторические этапы развития социологии музыки. Идеи взаимосвязи музыки и общества в эпоху Античности.	36	9	18	4	8	6
Раздел 2. Социальные функции музыки и условия ее бытования в эпоху Средневековья. Общественная роль музыки в эпоху Возрождения.	36	9	18	4	8	6
Раздел 3. Общественные функции музыки в XVII - XVIII столетиях. Новый характер взаимоотношений музыки и общества в конце XVIII – XIX вв.	36	9	18	4	8	6
Раздел 4. Музыкальный быт культур, эпох и народов как предмет систематического изучения в XX – XXI вв.	36	9	18	4	8	6
Контроль промежуточной аттестации (час)	36					

	Общий объем, часов	144	36	72	16	32	24
	Форма промежуточной аттестации	Экзамен					
	Общий объем часов по учебной дисциплине	288	108	144	32	64	48

заочной формы обучения

	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
		Всего	Самостоятельная работа, в т.ч. в промежуточной аттестации	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Контактная работа в ЭИОС
1	2	3	4	5	6	7	
Модуль 1. Теория социологии музыки							
5 семестр							
14	Раздел 1. Цели, задачи, предмет и содержание социологии музыки как научной дисциплины. Основные направления социологии музыки.	36	27	8	1	2	5
15	Раздел 2. Музыкальная культура общества	36	27	8	1	2	5
16	Раздел 3. Социологические проблемы музыкального восприятия	36	27	8	1	2	5
17	Раздел 4. Музыкальная жизнь и общественно-музыкальная коммуникация	36	27	8	1	2	5
18	Контроль промежуточной аттестации (час)	4					
19	Общий объем, часов	144	108	32	4	8	20
20	Форма промежуточной аттестации	Зачет					
Модуль 2. История социологии музыки							
6 семестр							
21	Раздел 1. Формирование и исторические этапы развития социологии музыки. Идеи взаимосвязи музыки и общества в эпоху Античности.	36	25	8	1	2	5
22	Раздел 2. Социальные функции музыки и условия ее бытования в эпоху Средневековья. Общественная роль музыки в эпоху Возрождения.	36	26	8	1	2	5
23	Раздел 3. Общественные функции музыки в XVII - XVIII столетиях. Новый характер взаимоотношений музыки и общества в конце XVIII – XIX вв.	36	26	8	1	2	5
24	Раздел 4. Музыкальный быт культур, эпох и народов как предмет систематического изучения в XX – XXI вв.	36	26	8	1	2	5
	Контроль промежуточной аттестации (час)	9					
25	Общий объем, часов	144	103	32	4	8	20
26	Форма промежуточной аттестации	Экзамен					

	Общий объем часов по учебной дисциплине	288	211	64	8	16	40

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма

Раздел, тема	Виды самостоятельной работы обучающихся						
	Всего СРС	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1. Теория социологии музыки 5 семестр							
Раздел 1. Цели, задачи, предмет и содержание социологии музыки как научной дисциплины. Основные направления социологии музыки.	18	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Доклад	2	Устный опрос
Раздел 2. Музыкальная культура общества	18	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Реферат	2	Проблемная дискуссия
Раздел 3. Социологические проблемы музыкального восприятия	18	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Творческая работа	2	Круглый стол

Раздел 4. Музыкальная жизнь и общественно-музыкальная коммуникация	18	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	40		24		8	
Модуль 2. История социологии музыки 6 семестр							
Раздел 1. Формирование и исторические этапы развития социологии музыки. Идеи взаимосвязи музыки и общества в эпоху Античности.	9	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	Доклад	2	Устный опрос
Раздел 2. Социальные функции музыки и условия ее бытования в эпоху Средневековья. Общественная роль музыки в эпоху Возрождения.	9	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	Реферат	2	Проблемная дискуссия
Раздел 3. Общественные функции музыки в XVII - XVIII столетиях. Новый характер взаимоотношений музыки и общества в конце XVIII – XIX вв.	9	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	Творческая работа	2	Круглый стол
Раздел 4. Музыкальный быт культур, эпох и народов как предмет систематического изучения в XX – XXI вв.	9	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	2	Презентация	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	36	20		8		8	
Общий объем по дисциплине, часов	108	60		32		16	

Заочная форма

Раздел, тема	Виды самостоятельной работы обучающихся
---------------------	--

	Всего СРС						
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Теория социологии музыки 5 семестр							
Раздел 1. Цели, задачи, предмет и содержание социологии музыки как научной дисциплины. Основные направления социологии музыки.	27	15	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Устный опрос
Раздел 2. Музыкальная культура общества	27	15	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Реферат	2	Проблемная дискуссия
Раздел 3. Социологические проблемы музыкального восприятия	27	15	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческая работа	2	Круглый стол
Раздел 4. Музыкальная жизнь и общественно-музыкальная коммуникация	27	15	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	108	60		40		8	
Модуль 2. История социологии музыки 6 семестр							
Раздел 1. Формирование и исторические этапы развития социологии музыки. Идеи взаимосвязи музыки и общества в эпоху Античности	25	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Устный опрос

Раздел 2. Социальные функции музыки и условия ее бытования в эпоху Средневековья. Общественная роль музыки в эпоху Возрождения.	26	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Реферат	2	Проблемная дискуссия
Раздел 3. Общественные функции музыки в XVII - XVIII столетиях. Новый характер взаимоотношений музыки и общества в конце XVIII – XIX вв.	26	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческая работа	2	Круглый стол
Раздел 4. Музыкальный быт культур, эпох и народов как предмет систематического изучения в XX – XXI вв.	26	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Презентация	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	103	55		40		8	
Общий объем по дисциплине, часов	211	115		80		16	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Модуль 1. Теория социологии музыки

Раздел 1. Цели, задачи, предмет и содержание социологии музыки как научной дисциплины. Основные направления социологии музыки.

Цель: раскрыть проблемное поле и предмет исследования социологии музыки, обозначить основные направления развития.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Музыкальная социология как наука о взаимодействии музыки и общества и влиянии конкретных форм её общественного бытования на музыкальное творчество, исполнительство и публику. Задачи социологии музыки: изучение общих закономерностей развития музыкальных культур и их исторической типологии, форм муз. жизни общества, различных видов музыкальной деятельности (проф. и самодеятельные, фольклор), особенности музыкальной коммуникации в разных социальных условиях, формирование музыкальных потребностей и интересов различных. социальных групп общества, закономерности исполнительских трактовок музыкальных произведений, проблемы их доступности и популярности.

Рассмотрение музыки как социально обусловленного явления, включая исследование того, каким образом отражаются в её содержании и форме жизнь общества, мировоззрение композитора. Три направления социологии музыки. 1. Теоретическая (изучение общих закономерностей взаимодействия музыки и общества, типологии музыкальных культур); 2)

историческая (обобщает факты истории музыкальной жизни общества); 3. Эмпирическая (конкретная, практическая или прикладная) - исследование и обобщение фактов, относящихся к роли музыки в современном обществе (изучение статистических отчетов о посещаемости концертов, о продаже грампластинок, о работе самодеятельности, непосредственное наблюдение над музыкальной жизнью, всякого рода опросы, анкеты, интервью и др.). Социология музыки как научная основа для организации музыкальной жизни и управления ею.

Вопросы для самоподготовки:

1. Музыкальная социология как наука : цели, задачи, содержание, методы.
2. Влиянии конкретных форм общественного бытования музыки на музыкальное творчество, исполнительство и публику
3. Особенности музыкальной коммуникации в разных социальных условиях.
4. Основные направления социологии музыки.

Практическое задание к разделу 1.

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов к разделу 1:

1. Теоретическая социология как направление музыкальной социологии: объект и методы исследования;
2. Историческая социология как направление музыкальной социологии: объект и методы исследования;
3. Эмпирическая социология как направление музыкальной социологии: объект и методы исследования.

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Музыкальная культура общества

Цель: раскрыть проблему взаимосвязи и взаимообусловленности музыкальной культуры и жизни общества; выявить функции профессиональной и непрофессиональной музыкальной культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Музыкальная культура общества как единство музыки и ее социального функционирования. Сложная система, в которую входят: 1) музыкальные ценности, создаваемые или сохраняемые в данном обществе, 2) все виды деятельности по созданию, хранению, воспроизведению, распространению, восприятию и использованию музыкальных ценностей, 3) все субъекты такого рода деятельности вместе с их знаниями, навыками и другими качествами, обеспечивающими ее успех, 4) все учреждения и социальные институты, а также инструменты и оборудование, обслуживающие эту деятельность. Музыкальная культура как подсистема по отношению к системам более высоких уровней: художественной культуре общества, его духовной культуре и, наконец, культуре в целом. Основное ее содержание - музыкальные образы и другие явления общественного музыкального сознания (интересы, идеалы, нормы, взгляды, вкусы и т. д.).

Неоднородность музыкальной культуры классового общества по социологическому признаку: принадлежность и реальная доступность какой-либо части культуры определенному классу или иной социальной общности, выступающей в качестве носителя этой культуры, субъекта музыкальной

Культура досоциалистических классовых формаций. Ее условное разделение на народную (в социологическом, а не идейно-эстетическом смысле) и на культуру так называемых «образованных классов». Первая принадлежит непосредственным производителям материальных благ, трудящимся, то есть народу в социологическом понимании, вторая - остальной части общества. Разграничение деятельности и ее субъектов по признаку разделения труда. Членение культуры на две большие области - профессиональную и непрофессиональную (самодеятельную в широком смысле). Области, связанные с письменной традицией и с устной (профессиональная), непрофессиональная - фольклор, неорганизованное любительство и организованное (самодеятельность в специальном, узком смысле).

Внутри профессиональной области музыкальной культуры : произведения авторов письменной традиции, с одной стороны, и устной традиции с другой.

Функции фольклора, обусловленные его жизненным предназначением. Обусловленность этим его жанровых и стилевых особенностей.

Функционально различные разделы музыкальной культуры общества - ее «блоки»: 1) творчество, 2) исполнительство, 3) распространения музыки и 4) ее восприятия. Дополнительные блоки: музыкальная критика и музыкальная наука (музыковедение), руководство музыкальной культурой.

Вопросы для самоподготовки:

1. Музыкальная культура общества как единство музыки и ее социального функционирования.
2. Музыкальная культура как подсистема по отношению к системам более высоких уровней: художественной культуре общества, его духовной культуре и культуре в целом.
3. Основное ее содержание - музыкальные образы и другие явления общественного музыкального сознания (интересы, идеалы, нормы, взгляды, вкусы и т. д.).
4. Неоднородность музыкальной культуры классового общества по социологическому признаку.
5. Культура досоциалистических классовых формаций.
6. Членение культуры на области - профессиональную и непрофессиональную
7. Функции фольклора, обусловленные его жизненным предназначением.
8. Функционально различные разделы музыкальной культуры общества

Практическое задание к разделу 2.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Становление социологии музыки как области знания
2. Профессиональная и непрофессиональная музыкальная культура
3. Музыкальный фольклор: функции и общественная обусловленность его существования
4. Музыкальное исполнительство как проблема музыкальной социологии
5. Историческая обусловленность возникновения музыкальной критики
6. Возникновение науки о музыке как общественная потребность

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – Проблемная дискуссия

Раздел 3. Социологические проблемы музыкального восприятия

Цель: выявить сущность музыкального восприятия как деятельности человека, охарактеризовать его типологию и формы.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Музыкальное восприятие как деятельность человека (или социальной группы, или общества в целом), состоящую в духовном овладении произведениями музыкального искусства. Музыкальное восприятие как вид художественной деятельности. психология музыкального восприятия (не все формы отражения действительности человеком, а лишь одну из них, именно - отражение чувственных (в случае с музыкой — звуковых, слышимых) признаков конкретного предмета, то есть наглядный (слуховой) образ этого предмета, возникающий при его непосредственном созерцании (слушании). Основные проблемы социологии музыки: а) место восприятия среди различных видов музыкальной деятельности, б) его материальные и идеальные предпосылки, условия и стимулы, в) структура музыкального восприятия как социального процесса, г) структура и типология публики, д) субъективные и объективные основы доступности музыкальных произведений.

Формы музыкальной деятельности слушателей (музыкального поведения), их различие по степени своей активности. Их классификация в порядке возрастающей активности музыкального поведения. Пассивные формы. Полуактивные формы. Активные формы.

Сочинение музыки. Музыкальные потребности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Музыкальное восприятие как деятельность человека
2. Музыкальное восприятие как вид художественной деятельности
3. структура и типология слушателей
4. Формы музыкальной деятельности слушателей
5. Сочинение музыки как форма музыкальной деятельности
6. Музыкальные потребности

Практическое задание к разделу 3.

Форма практического задания: творческая работа

Перечень тем для творческих работ к разделу 3:

1. Особенности музыкального восприятия у разного вида слушателей;
2. Формы музыкальной деятельности слушателей;
3. Музыкальные потребности общества
4. Типология слушателей
5. Социологические аспекты музыкального восприятия

Рубежный контроль к разделу 3:

Форма рубежного контроля – круглый стол

Раздел 4. Музыкальная жизнь и общественно-музыкальная коммуникация

Цель:

Перечень изучаемых элементов содержания:

Реальное функционирование всех «блоков» музыкальной культуры - от творчества до восприятия и его обусловленность требованиями общественной жизни.

Музыкальную жизнь общества как замкнутая система цепи, или, иначе, «социокультурный цикл», в котором «циркулируют» различные элементы, рождающиеся в «блоке» творчества и

проходящие затем через другие «блоки», испытывая притом те или иные изменения под воздействием различных участков цепи.

Музыкальные произведения как элемент этой системы. Стадии переживания музыкального произведения. Первая стадия - содержание, сформировавшееся в сознании композитора и материализованное в созданных им музыкальных звучаниях..

Потенциальные значения жанра и их обусловленность социальными функциями: первичными (бытовыми) или вторичными (художественными) , условиями их осуществления, назначением и его местом в общественной жизни, в практике общественного музицирования.

Специфика каждой из четырех больших жанровых групп: 1) концертной и 2) театральной (точнее — зрелищной), составляющих «преподносимую музыку» (Г.. Бесселер), 3) бытовой и 4) обрядовой, составляющих музыку «обиходную» .

Вопросы для самоподготовки:

Стадии переживания музыкального произведения.

Музыкальная коммуникация

Потенциальные значения жанра и их обусловленность социальными функциями: первичными (бытовыми) или вторичными (художественными)

Специфика жанровых групп: 1) концертной и 2) театральной (точнее — зрелищной), составляющих «преподносимую музыку» (Г.. Бесселер), 3) бытовой и 4) обрядовой, составляющих музыку «обиходную» .

Практическое задание к разделу 3.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем для рефератов к разделу 3:

1. Первичные жанры музыкальной культуры
2. Музыкальная коммуникация как социокультурный феномен
3. Социальные функции музыкальных жанров
4. Общественное предназначение музыкальных жанров
5. Социальные функции музыкального фольклора
6. Музыкальный жанр как средство человеческой коммуникации

Рубежный контроль к разделу 3:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Модуль 2. История социологии музыки

Раздел 1. Формирование и исторические этапы развития социологии музыки. Идеи взаимосвязи музыки и общества в эпоху Античности.

Цель: сформировать представление об исторической динамике развития социологии музыки; выявить роль мыслителей Античности в становлении идей музыкальной социологии.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Мыслители Древней Греции, Древней Индии, Древнего Китая и других стран о музыке и обществе: социальные функции музыки и ее общественное восприятие. Продолжение мифологической традиции. Способность музыки оказывать сильнейшее воздействие на природу и на человека. Ее практические социальные функции: магическая, лечебная, социально-организаторская, воспитательная.

Высказывания древнегреческих и древнекитайских философов о роли музыки в управлении государством, в организации общественной жизни и в формировании необходимых обществу (а фактически его правящим классам) духовных, и прежде всего нравственных, качеств личности, ее психической настроенности (того, что в Древней Греции называлось «этосом»). Первые попытки теоретической разработки вопроса.

Мысли о взаимосвязях музыки и общественной жизни в трудах античных философов, прежде всего Платона и Аристотеля. Аристотель: функции музыки, как физиологическое воздействие (наслаждение), очищение аффектов, нравственное воспитание, интеллектуальное развлечение (удовольствие). Социальные функции музыки, её воспитательная роль, её взаимоотношения со слушателями. Роль музыки в управлении государством, в организации общественной жизни и формировании нравственных качеств личности. Идеи Аристотеля о различиях применения музыки в общественной жизни ("Политика"). Платон ("Законы"): вопрос о типологии публики (малые дети, подростки, образованные женщины и молодые люди, старики — в соответствии с тем, какое искусство понравилось бы им больше всего на художественном состязании (кукольный театр, или комедия, или трагедия, или выступление рапсода с чтением эпической поэмы).

Вопросы для самоподготовки:

1. Социальные функции музыки и ее общественное восприятие в эпоху Древнего мира
2. Роль античных мыслителей в становлении социологии музыки
3. Взаимосвязь музыки и общественной жизни в трудах Аристотеля
4. Социальные функции музыки в понимании Платона. Типология публики.

Практическое задание к разделу 1.

Форма практического задания: доклад

Перечень тем для докладов к разделу 1:

1. Значение музыки в общественной жизни человека Древнего мира
2. Общественные функции музыки в эпоху Античности
3. Система взглядов Аристотеля на значение музыки в жизни общества
4. Воспитательная роль музыки в жизни античного общества
5. Роль философии Платона в становлении социологии музыки

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Социальные функции музыки и условия ее бытования в эпоху Средневековья. Общественная роль музыки в эпоху Возрождения.

Цель:

Выявить социальные функции музыкального искусства в эпоху Средневековья и Возрождения.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Общественная функция музыки в эпоху Средневековья. Классификация видов муз. искусства в трудах средневековых авторов на основе социальных функций и условий бытования музыки (Йоханнес де Грохео, кон. 13 - нач. 14 вв.). Трактат «Музыка» жившего в конце XIII - начале XIV века парижского магистра Иоанна де Грохео (Жана де Груши), которого можно назвать первым в истории музыкальным социологом- эмпириком (обоснование общественного предназначения жанров музыки).

Расширение социальной роли музыки в эпоху Возрождения, сфера ее общественного применения . Становление музыки как самостоятельного искусства. Развитие инструментальной музыки (помимо вокальной). Идеи обоснования социальной востребованности музыки в трудах ученых 15-16 вв. (труды нидерландца Й. Тинкториса, итальянцев Б. Кастильоне, К. Бартоли, Э. Ботригари о формах бытования музыки). Новое отношение к музыке (трактаты Дж. Царлино). трактат «О музыке» (из семи книг) испанского композитора и теоретика XVI века Франсиско Салинаса, где подробно охарактеризованы различные жанры народной и бытовой музыки, ритмические особенности которых связываются с их жизненным предназначением. Трехтомный труд немца Михаэля Преториуса «Синтагма музикум» подробно говорится о бытовании музыки в условиях войны и мира, о ее использовании на праздниках, в общественном воспитании, в труде и т.д.

Вопросы для самоподготовки:

1. Общественная функция музыки в эпоху Средневековья.
2. Классификация видов музыкального искусства в трудах средневековых авторов на основе социальных функций и условий бытования музыки.
3. Расширение социальной роли музыки в эпоху Возрождения, сфера ее общественного применения.
4. Идеи обоснования социальной обусловленности музыки в трудах ученых 15-16 вв.

Практическое задание к разделу 2.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем для рефератов к разделу 2:

1. Социальные функции музыки в эпоху Средневековья
2. Классификация жанров музыки Средневековья на основе общественных установок
3. Народная и религиозная музыка Средневековья;
4. Общественные функции музыки в трудах средневековых (или ренессансных) мыслителей и теоретиков искусства (Й. Тинкторис, Б. Кастильоне, К. Бартоли, Э. Ботригари, Дж. Царлино, Ф. Салинас, и др.) – НА ВЫБОР!

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – проблемная дискуссия

Раздел 3. Общественные функции музыки в XVII - XVIII столетиях.

Новый характер взаимоотношений музыки и общества в конце XVIII – XIX вв

Цель: раскрыть общественные функции музыки и новый характер взаимоотношения музыки и общества в период XVII – XIX вв.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Расширение общественных потребностей в музыкальном искусстве в XVII - XVIII вв. в связи с развитием музыкально-общественной жизни, открытием общедоступных концертов и театров. социальное положение и условия деятельности исполнителей и композиторов как предмет наблюдений. Труды ряда музыкантов (И. Кунау, Б. Марчелло, Ч. Бёрни и др.). Особое место изучению вкусов публики. (Э. Артеага, определивший социальные типы слушателей и зрителей). Деятели нем. и франц. Просвещения И. Шейбе, Д'Аламбер, А. Гретри о социальных функциях музыки. Влияние Великой франц. революции на взаимоотношения музыки и общества, их новый характер. Демократизация музыкальной жизни (расширение круга

слушателей, зависимость музыкантов от антрепренёров и издателей, преследующих чисто коммерческие цели, обострение конфликта между искусством и запросами буржуазной публики. Статьи Э. Т. А. Гофмана, К. М. Вебера, Р. Шумана как отражение взаимоотношения композитора и публики, отмечено бесправное, униженное положение музыканта в буржуазном обществе. Ф. Лист и Г. Берлиоз о кризисе отношений художника и публики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Расширение общественных потребностей в музыкальном искусстве в *XVII - XVIII* вв.
2. Деятели немецкого и французского Просвещения о социальных функциях музыки.
3. Влияние Великой французской революции на взаимоотношения музыки и общества, их новый характер.
4. Демократизация музыкальной жизни в эпоху романтизма
5. Критики и музыканты романтической эпохи о противоречии в отношениях художника и публики.

Практическое задание к разделу 3.

Форма практического задания: творческая работа

Перечень тем для творческих работ к разделу 3:

1. Соотношение религиозной и светской музыки *XVII* в., их социальные функции
2. Влияние идей Просвещения на запросы публики *XVIII* в.
3. Социально-исторические функции музыкальных жанров эпохи классицизма
4. Концепция симфонии как отражение основных сторон человеческого бытия
5. Музыка французской революции как отражение общественных идеалов своей эпохи
6. Музыка Л.В. Бетховена в восприятии народных масс

Рубежный контроль к разделу 3:

Форма рубежного контроля – Круглый стол

Раздел 4. Музыкальный быт культур, эпох и народов как предмет систематического изучения в XX – XXI вв.

Цель: выявить предпосылки формирования социологии музыки как научной дисциплины, обозначить роль представителей науки *XX* века в развитии данной научной области.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Музыкальный быт разл. эпох и народов как предмет систематического изучения в исследованиях *XIX* – начале *XX* вв. Кн. "Музыкальные вопросы эпохи" ("Musikalische Zeitfragen", 1903) Г. Кречмара, "Немецкая музыкальная жизнь. Опыт музыкально-социологического рассмотрения..." 1916) П. Беккера, "Музыкальные проблемы современности и их разрешение", 1920) К. Блессингера, к-рые Б. В. Асафьев назвал "своего рода пропилеями в музыкально-социологических проблемах". Книги Х. Мозера, Ж. Комбарьё. Музыковедческие труды начала *XX* в., наметившие социологический подход к музыке (очерк "Симфония от Бетховена до Малера"(1918) Беккера.

Расширение опыта социологических наблюдений в русской мысли о музыке. (А. Н. Серов в работе "Музыка. Обзор современного состояния музыкального искусства в России и за границей" (1858) поставил вопросы, связанные с функциями музыки в обществ. быту и воздействием условий жизни на содержание и стиль муз. творчества, обратился к проблеме взаимовлияния жанра и стиля муз. произв. В. В. Стасов и П. И. Чайковский в критических работах оставили живые зарисовки музыкального быта различных слоев населения.

XX в : Книга М. Вебера "Рациональные и социологические основы музыки" (1921)

Теоретическое освещение социологии музыки в трудах Т. Адорно (ФРГ) ("Философия новой музыки" (1958), "Введение в социологию музыки" (1962), где Адорно рассматривал социальные функции музыки, типологию слушателей, проблемы современного музыкального быта, вопросы отражения в музыке классовой структуры общества, специфики содержания и история, эволюции отдельных жанров, национального характера музыкального творчества. Особое внимание - критике буржуазной "массовой культуры"

Проблемы социологии музыки в трудах Б. В. Асафьева. Статья "О ближайших задачах социологии музыки" (1927), где Асафьев впервые очертил ряд вопросов, которыми должна заниматься социология музыки - общественные функции музыки, массовая музыкальная культура (в т.ч. бытовая музыка), взаимодействие города и деревни, закономерности восприятия музыки и развитие музыкального "хозяйства" и "производства" (исполнительство, инструментарий, конц. и театр. организации и т.д.), место музыки в жизни разных общественных групп, эволюция театральных жанров в зависимости от условий бытования музыки.

Разработка социологии музыки в качестве самостоятельной научной дисциплины (с 60-х гг.) в трудах А. Н. Сохора ("Социология и музыкальная культура" (1975), где дано определение предмета современной социологии музыки, описаны её задачи, структура и методы, определена система социальных функций музыки, обоснована схема типологизации современной музыкальной публики. Проведение всесоюзных и международных конференций по проблемам социологии музыки. Группа музыкальной социологии Московского отделения СК РСФСР, изучающая музыкальные вкусы молодёжи Москвы (Г. Л. Головинский, Э. Е. Алексеев). Кн. "Музыка и слушатель" В. С. Цукермана (1972), где обобщены данные конкретных исследований муз. жизни Урала, сделана попытка определить такие понятия, как музыкальная культура общества, музыкальные потребности населения. Разработка вопросов социальных функций музыки и её изменения в современных условиях, типологии слушательских групп, классификации и социально-воспитательной роли музыки, передаваемой по радио и телевидению

Вопросы для самоподготовки:

1. Музыкальный быт разл. эпох и народов как предмет систематического изучения в исследованиях XIX – начале XX вв.
2. Расширение опыта социологических наблюдений в русской мысли о музыке. (А. Н. Серов В. В. Стасов, П. И. Чайковский) и др.
3. Развитие проблематики социологии музыки в зарубежных исследованиях XXв
4. Проблемы социологии музыки в музыкальной науке советского периода.
5. Становление социологии музыки в качестве самостоятельной научной дисциплины (с 60-х гг.)
6. Роль социологии музыки в изучении вкусов и потребностей общества XXI в.

Практическое задание к разделу 4.

Форма практического задания: Презентация

Перечень тем для презентаций к разделу 4:

1. Роль М. Вебера в расширении проблематики социологии музыки
2. Теоретическое освещение социологии музыки в трудах Т. Адорно
3. Проблемы социологии музыки в трудах Б. В. Асафьева.
4. Становление социологии музыки в качестве самостоятельной научной дисциплины (с 60-х гг.)
5. Роль А. Н. Сохора в развитии социологии музыки как важнейшей научной области

*Рубежный контроль к разделу 4:
 Форма рубежного контроля – Устный опрос*

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен, которые проводятся в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации	Этап формирования знаний
		УК- 3.2 Определяет свою роль в команде и выполняет обозначенные функции, согласовывает свои действия с другими участниками команды; координирует общую работы; принимают, обосновывают решения; планирует последовательность действий для достижения заданного результата	Этап формирования умений
		УК- 3.3 Владеет навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой	Этап формирования навыков и получения опыта
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК- 5.1 Знает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном	Этап формирования знаний

	историческом, этическом и философском контекстах	социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	
		УК – 5.2 Анализирует социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивает межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации	Этап формирования умений
		УК – 5.3 Владеет навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-1	Способен применять полученными знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	Этап формирования знаний
		ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач	Этап формирования умений
		ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	ОПК-4.1 Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях	Этап формирования знаний

		<p>ОПК- 4.2 Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики</p> <p>ОПК – 4.3 Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики ; навыками разработки стратегии и программ культурной политики</p>	<p>Этап формирования умений</p>
			<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>
ПК-1	<p>Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства</p>	<p>ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p>	<p>Этап формирования знаний</p>
		<p>ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>	<p>Этап формирования умений</p>
		<p>ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>
ПК-6	<p>Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию</p>	<p>ПК -6.1 Разработка социокультурных проектов</p>	<p>Этап формирования знаний</p>
		<p>ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания</p>	<p>Этап формирования умений</p>
		<p>ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
<p>УК-3 УК-5 ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ; ПК-6</p>	<p>Этап формирования знаний</p>	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>

<p>УК-3 УК-5 ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ; ПК-6</p>	<p>Этап формирования умений.</p>	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, проблемные ситуации</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов</p>
<p>УК-3 УК-5 ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ; ПК-6</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта.</p>	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, проблемные ситуации</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

5. Музыкальная социология как наука : цели, задачи, содержание, методы.
6. Влиянии конкретных форм общественного бытования музыки на музыкальное творчество, исполнительство и публику.
7. Особенности музыкальной коммуникации в разных социальных условиях.
8. Основные направления социологии музыки.
9. Музыкальная культура общества как единство музыки и ее социального функционирования.
10. Музыкальная культура как подсистема по отношению к системам более высоких уровней: художественной культуре общества, его духовной культуре и культуре в целом.
11. Основное содержание музыкального искусства - музыкальные образы и другие явления общественного музыкального сознания (интересы, идеалы, нормы, взгляды, вкусы и т. д.).
12. Неоднородность музыкальной культуры классового общества по социологическому признаку.
13. Членение культуры на области - профессиональную и непрофессиональную
14. Функции фольклора, обусловленные его жизненным предназначением.
15. Музыкальное восприятие как вид художественной деятельности
16. Структура и типология слушателей
17. Формы музыкальной деятельности слушателей
- 18. Музыкальные потребности**
19. Стадии переживания музыкального произведения.
20. Музыкальная коммуникация
21. Потенциальные значения жанра и их обусловленность социальными функциями: первичными (бытовыми) или вторичными (художественными)
22. Специфика жанровых групп: 1) концертной и 2) театральной 3) бытовой и 4) обрядовой..
23. Социальные функции музыки и ее общественное восприятие в эпоху Древнего мира.
24. Роль античных мыслителей в становлении социологии музыки.
25. Взаимосвязь музыки и общественной жизни в трудах Аристотеля.
26. Социальные функции музыки в понимании Платона. Типология публики.
27. Общественная функция музыки в эпоху Средневековья.
28. Классификация видов музыкального искусства в трудах средневековых авторов на основе социальных функций и условий бытования музыки.
29. Расширение социальной роли музыки в эпоху Возрождения, сфера ее общественного применения.
30. Идеи обоснования социальной обусловленности музыки в трудах ученых 15-16 вв.
31. Расширение общественных потребностей в музыкальном искусстве в 17-18 вв.
32. Деятели немецкого и французского Просвещения о социальных функциях музыки.
33. Влияние Великой французской революции на взаимоотношения музыки и общества, их новый характер.
34. Демократизация музыкальной жизни в эпоху романтизма.
35. Музыкальный быт разл. эпох и народов как предмет систематического изучения в исследованиях XIX – начале XX вв.
36. Развитие проблематики социологии музыки в зарубежных исследованиях XXв
37. Проблемы социологии музыки в музыкальной науке советского периода.
- 38. Роль социологии музыки в изучении вкусов и потребностей общества XXI в.**

Аналитическое задание:

Прослушайте отрывок из музыкального произведения и определите:

- 1) его социальную функцию
- 2) его жанровую принадлежность (жанр вокальный или инструментальный, религиозный или светский, концертный или камерный);
- 3) его принадлежность к сфере:
 - Музыка элитарная
 - Музыка массовая
 - Музыка народная
 - Музыкальный фольклор
 - Профессиональная музыка
- 4) попробуйте определить свой тип как слушателя музыки

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература

- 1 *Семилет, Т. А.* Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для бакалавриата и бакалавриата / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 138 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438807>.
- 2 Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 444 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст

: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438670>.

Дополнительная литература

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434573>.
2. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-08883-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426666>.
3. Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для бакалавриата, специалитета и магистратуры / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 144 с. — (Бакалавр. Специалист. Магистр). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442092>.
4. Кречмар, Г. История оперы / Г. Кречмар ; переводчик П. В. Грачев; под редакцией Б. В. Асафьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07431-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441788>.
5. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441574>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ

Единое окно доступа к образовательным ресурсам	информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами. Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Социология музыки» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel),

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку,	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины *«Социология музыки»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 «Культурология»* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **Социология музыки** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **Социология музыки** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **Социология музыки** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **Социология музыки** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **Социология музыки** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 10 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей
школы музыки им. А. Шнитке (институт)

/Ануфриева Н.И./

«03» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕХНОЛОГИИ РЕАДАПТАЦИИ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1177 от 06.12.2017, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: старший преподаватель кафедры искусств и художественного творчества, к. п. н., Белякова Т.Е.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
к.ф.н., доцент



Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «29» мая 2019 года

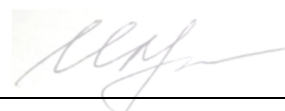
Заведующий кафедрой социологии и философии культуры, доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И. В. Лахтина

ГБОУ ДО г. Москвы ЦТР и МО «Радость»
Зам.директора, к.п.н



О.В. Мамич

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе МГИМ им. А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	7
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	14
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	14
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	14
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	16
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	18
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины ..	20
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	22
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	24
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	25
5.6 Образовательные технологии	25
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	27

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологиях реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования с последующим применением данных технологий в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории развития технологий реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования.

2. Формирование знаний об основных принципах реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования.

3. Овладение навыками проведения мероприятий и учебных занятий с применением технологий реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями.

4. Развитие способности использовать технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья для решения задач профессиональной социокультурной и педагогической деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* реализуется в профессиональном модуле обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной и заочной формам обучения.

Изучение учебной дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: *«Организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства», «Арт-дирекшин», «Деловая коммуникация в сфере культуры и искусства», «Технологии и методики художественно-творческой деятельности».*

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *«Арттерапевтические технологии в образовании», «Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования», «Технологии реализации программ дополнительного образования», «Коммуникативная культура руководителя учреждений в сфере искусства», проектно-технологическая и преддипломная практики.*

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-

3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология»

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
			УК-3.2. Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
			УК-3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
общепрофессиональная	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и	ОПК-1.1 Знать: - основы культуроведения;

		социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>-принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК -1.2 Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы</p>
	ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК- 3.1 Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики</p> <p>ОПК- 3.2 Соблюдает требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p> <p>ОПК- 3.3 Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения</p>
	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	ОПК-4.1 Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики

			<p>Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p> <p>ОПК- 4.2 Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики</p> <p>ОПК – 4.3 Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики ; навыками разработки стратегии и программ культурной политики</p>
Производственно-технологическая	ПК-4	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	<p>ПК – 4.1. Систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания</p> <p>ПК – 4.2. Применение и разработка технологий в социокультурной сфере</p> <p>ПК – 4.3 Разработка нормативных, методических, других документов, составление отчетов, создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 7 семестре, составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *дифференцированный зачет*.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа обучающихся с	64	64			

педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):					
Учебные занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	16	16			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	22	32			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	44	44			
Контроль промежуточной аттестации (час)	Зач. с оц.	7 сем.			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108				

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32			
Учебные занятия лекционного типа	4	4			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия					
Контактная работа в ЭИОС	24	24			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	72	72			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	108				

** Самостоятельная работа – изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, лабораторным работам, практическим и семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов, отчетов, курсовых работ, проектов, самостоятельная работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.*

Виды самостоятельной учебной работы: курсовой проект или курсовая работ, расчетно-графическая работа, написание реферата, выполнение типового расчета, домашнее задание (решение задач, перевод текста, конспектирование, составление обзора), подготовка к лабораторным работам и оформление отчетов, научно-исследовательская работа и т.п.

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего	тояте льная работ	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 7)							
Раздел 1.1	38	18	20	6	6		8
Раздел 1.2	38	18	20	6	6		8
Раздел 1.3	32	18	14	4	4		6
Общий объем, часов	108	54	54	16	16		22
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет						

* 1 раздел дисциплины = 36 академическим часам = 1 зачетной единице

1 тема = 9 / 12 / 18 аудиторным часам, то есть в 1 разделе может быть 2 или 3 или 4 темы

Заполняется для многосеместровых дисциплин, состоящих из модулей.

Допускается в таблице заполнять только название разделов для многосеместровых дисциплин.

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	Контактная работа в ЭИОС
Модуль 1 (Семестр 7)							
Раздел 1.1	34	26	8	2			6
Раздел 1.2	36	28	8	2	2		4
Раздел 1.3	34	28	6		2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	108	82	22	4	4		14
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Очной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1.1. Технологии музыкотерапии	18	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Устный опрос
Раздел 1.2. Технологии танцетерапии	18	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Устный опрос
Раздел 1.3. Технологии имаготерапии	18	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	54	18		30		6	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1.1. Технологии музыкотерапии	26	4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	20	реферат	2	Устный опрос

Раздел 1.2. Технологии танцетерапии	28	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	20	реферат	2	Устный опрос
Раздел 1.3. Технологии имаготерапии	28	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	20	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	82	16		60		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. Технологии музыкотерапии.

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования через восприятие музыки, пение, игру на музыкальных инструментах.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «музыкотерапия». История развития. Принцип действия музыкальной терапии. Формы и методы музыкотерапии. Рецептивная музыкатерапия. Активная музыкотерапия. Интеграционная музыкотерапия. «Эффект Моцарта». Музыкотерапия для разных возрастных категорий. Специализация инструментов для музыкотерапии. Звуки природы. Коррекционная музыкотерапия. Музыкотерапия для лиц с ОВЗ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Музыкотерапия в Др. Греции
2. Музыкотерапия в Колумбийском университете (нач. XX века)
3. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.
4. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.
5. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.
6. Влияние музыкотерапии на психологию человека.
7. Известные школы музыкотерапии: шведская, американская, немецкая, швейцарская, русская

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат.

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Особенности музыкотерапии для пожилых людей.
2. Особенности музыкотерапии для взрослых.

3. Особенности музыкотерапии для школьников.
4. Особенности музыкотерапии для дошкольников.
5. Особенности музыкотерапии для лиц с ОВЗ.
6. Шведская школа музыкотерапии.
7. Американская школа музыкотерапии.
8. Немецкая школа музыкотерапии.
9. Швейцарская школа музыкотерапии.
10. Русская школа музыкотерапии.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – устный опрос.

РАЗДЕЛ 2. Технологии танцетерапии.

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования через движение под музыку: танец, пластику, ритмику.

Перечень изучаемых элементов содержания

История возникновения танцетерапии. Основные цели танцетерапии. Методы танцевальной терапии в психологии, педагогике и медицине. Сфера применения танцевальной терапии для реадaptации лиц с ОВЗ. Варианты классификации танцевально-двигательной терапии. Ключевые принципы ТДТ. Особенности танцетерапии для детей. Танцетерапия для пожилых. Особенности танцетерапии для лиц с различными типами ограничения возможностей здоровья. Упражнения танцетерапии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Неструктурированный танец.
3. Структурированный танец.
4. Индивидуальная танцетерапия.
5. Парная танцетерапия.
6. Групповая танцетерапия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат.

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Функции танца на различных этапах истории человечества.
2. Особенности танцетерапии для пожилых людей.
3. Особенности танцетерапии для взрослых.
4. Особенности танцетерапии для школьников.
5. Особенности танцетерапии для дошкольников.
6. Особенности танцетерапии для лиц с различными типами ограничения возможностей здоровья.
7. Ассоциация танцевально-двигательной терапии.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – устный опрос.

РАЗДЕЛ 3. Технологии имаготерапии.

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования через восприятие образа, театрализацию, инсценирование.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие и виды имаготерапии. История развития. Принципы работы имаготерапии. Методы имаготерапии. Театротерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Ролевые игры. Этапы имаготерапии. Особенности имаготерапии для людей различного возраста. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.

Вопросы для самоподготовки:

1. И. Е. Вольперт как основоположник метода имаготерапии.
2. Театротерапия для лиц с ОВЗ.
3. Куклотерапия для лиц с ОВЗ.
4. Сказкотерапия для лиц с ОВЗ.
5. Образно-ролевая драмотерапия.
6. Психодрама.
7. Технология «кинопробы».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат.

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Особенности имаготерапии для пожилых людей.
2. Особенности имаготерапии для взрослых.
3. Особенности имаготерапии для школьников.
4. Особенности имаготерапии для дошкольников.
5. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – устный опрос.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ, обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	Этап формирования знаний
		УК-3.2. Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	Этап формирования умений
		УК-3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-1	Способен применять полученные знания в	ОПК-1.1 Знать: - основы культуроведения;	Этап формирования знаний

	области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	-принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	
		ОПК -1.2 Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	Этап формирования умений
		ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК- 3.1 Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики	Этап формирования знаний
		ОПК- 3.2 Соблюдает требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	Этап формирования умений
		ОПК- 3.3 Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения	Этап формирования навыков и получения опыта
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	ОПК-4.1 Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях	Этап формирования знаний

		ОПК- 4.2 Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики	Этап формирования умений
		ОПК – 4.3 Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики ; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-4	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	ПК – 4.1. Систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования знаний
		ПК – 4.2. Применение и разработка технологий в социокультурной сфере	Этап формирования умений
		ПК – 4.3 Разработка нормативных, методических, других документов, составление отчетов, создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять

			теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4	Этап формирования умений	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Понятие «музыкотерапия».
2. История развития.
3. Принцип действия музыкальной терапии.
4. Формы и методы музыкотерапии.
5. Рецептивная музыкатерапия.
6. Активная музыкотерапия.
7. Интеграционная музыкотерапия.
8. «Эффект Моцарта».
9. Музыкотерапия для разных возрастных категорий.
10. Музыкотерапия для лиц с различными видами ограничений возможностей здоровья.
11. Специализация инструментов для музыкотерапии.
12. Звуки природы в музыкотерапии.
13. Коррекционная музыкотерапия.
14. Музыкотерапия в Др. Греции
15. Музыкотерапия в Колумбийском университете (нач. XX века)
16. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.
17. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.
18. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.
19. Влияние музыкотерапии на психологию человека.
20. Особенности музыкотерапии для пожилых людей.
21. Особенности музыкотерапии для взрослых.
22. Особенности музыкотерапии для школьников.
23. Особенности музыкотерапии для дошкольников.
24. Шведская школа музыкотерапии.
25. Американская школа музыкотерапии.
26. Немецкая школа музыкотерапии.
27. Швейцарская школа музыкотерапии.
28. Русская школа музыкотерапии.
29. История возникновения танцетерапии.
30. Основные цели танцетерапии.
31. Методы танцевальной терапии для реадaptации лиц с ОВЗ.
32. Танцетерапия в педагогике.
33. Танцетерапия в психологии.
34. Танцетерапия в медицине.
35. Варианты классификации танцевально-двигательной терапии.
36. Ключевые принципы ТДТ.
37. Особенности танцетерапии для детей.
38. Танцетерапия для пожилых.
39. Танцетерапия для лиц с ОВЗ.
40. Упражнения танцетерапии для реадaptации лиц с ОВЗ.
41. Неструктурированный танец.
42. Структурированный танец.
43. Индивидуальная танцетерапия.

44. Парная танцетерапия.
45. Групповая танцетерапия.
46. Функции танца на различных этапах истории человечества.
47. Особенности танцетерапии для пожилых людей.
48. Особенности танцетерапии для взрослых.
49. Особенности танцетерапии для школьников.
50. Особенности танцетерапии для дошкольников.
51. Ассоциация танцевально-двигательной терапии.
52. Имаготерапия в педагогике.
53. Имаготерапия в психологии.
54. Имаготерапия в медицине.
55. История развития имаготерапии.
56. Принципы работы имаготерапии.
57. Методы имаготерапии.
58. Театротерапия для лиц с ОВЗ.
59. Куклотерапия для лиц с ОВЗ.
60. Сказкотерапия для лиц с ОВЗ.
61. Ролевые игры как технология имаготерапии.
62. Этапы имаготерапии.
63. Особенности имаготерапии для людей различного возраста.
64. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.
65. И. Е. Вольперт как основоположник метода имаготерапии.
66. Образно-ролевая драмотерапия.
67. Психодрама.
68. Технология «кинопробы».
69. Особенности имаготерапии для пожилых людей.
70. Особенности имаготерапии для взрослых.
71. Особенности имаготерапии для школьников.
72. Особенности имаготерапии для дошкольников.
73. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

1. Разработать план мероприятия для детей младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития с использованием звуков природы.
2. Перечислить физиологические эффекты музыкотерапии струнными инструментами.
3. Разработать последовательность ТДТ-упражнений на 15 мин. для лиц с ОВЗ (колясочники).
4. Разработать план мероприятия для взрослых с нарушениями слуха с применением групповой танцетерапии для повышения эффективности командной работы.
5. Разработать план мероприятия для взрослых с нарушениями зрения с применением групповой театротерапии для повышения эффективности командной работы.
6. Создать парную ролевую игру с целью освоения навыками игры на музыкальном инструменте для гиперактивных (возраст – младшие школьники)
7. Разработать план мероприятия для подростков с применением технологии «кинопробы» с целью профилактики проблемы «боязни сцены».

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/psihologo-pedagogicheskoe-vzaimodeystvie-uchastnikov-obrazovatelno-go-processa-432841
2. Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5668-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219> (15.03.2019).
3. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02354-1. <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-iskusstva-433229>
4. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учеб. пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-tvorcheskoy-deyatelnosti-muzyka-i-drugie-iskusstva-438466> (дата обращения: 30.04.2019).
5. Павлов, А.В. Расскажите вашим детям: сто одиннадцать опытов о культовом кинематографе / А.В. Павлов. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 425 с. - (Исследования культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-

1541-9 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-1603-4 (e-book) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486428> (28.03.2019).

6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-437239>

7. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/muzykalnaya-psihologiya-i-psihologiya-muzykalnogo-obrazovaniya-434619

5.1.2. Дополнительная литература

8. Дополнительное образование детей: история и современность : учеб. пособие для академического бакалавриата / отв. ред. А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06301-1. <https://biblio-online.ru/book/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-istoriya-i-sovremennost-436482>

9. Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5668-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219)

10. Курбатов, В.П. Сценический образ спектакля как системный объект : учебное пособие / В.П. Курбатов ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Научно-исследовательский институт прикладной культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 183 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8154-0151-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472659>.

11. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учеб. пособие для вузов / Л. Е. Слуцкая ; под ред. Г. М. Цыпина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 109 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07468-0 <https://biblio-online.ru/book/problemy-muzykalnoy-pedagogiki-i-psihologii-iz-opyta-moskovskoy-konservatorii-442168>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

При необходимости удалить ресурсы, не используемые при освоении дисциплины.

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная	На сайте представлены учебники,	http://studentam.net

библиотека учебников	лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel).

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории,	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной

		теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалаврита по направлению подготовки *51.03.01 Культурология* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«Технологии реадaptации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры, искусства и творческого образования»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 10 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020