



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
ЧАСТЬ 2**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА *БАКАЛАВРИАТА***

**Направление подготовки
«51.03.01 Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**Уровень профессионального образования
Высшее образование – бакалавриат**

**Форма обучения
*Заочная, заочная с ДОТ***

**Год начала подготовки по основной
профессиональной образовательной программе**

2020



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

/ Н.И. Ануфриева/
«3» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музейная педагогика

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификация
Бакалавр**

**Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ**

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Музейная педагогика» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе:

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент Пушкарева Т.В.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры Протокол № 12 от «3» июля 2020 года.

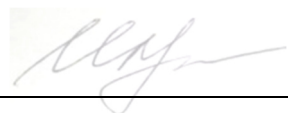
Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей (при совместной разработке):

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И. В. Лахтина

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

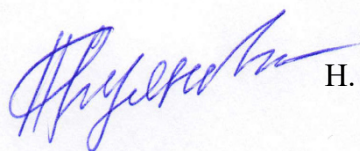


А. А. Бондарев

(подпись)


Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н. Б. Буянова

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А. В. Смирнов

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И. Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата /магистратуры/специалитета.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	15
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	16
4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	16
4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	18
4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	19
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины ...	19
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	20
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	20
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	22
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	22
5.6 Образовательные технологии	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	25

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в рассмотрении теоретических аспектов музейной педагогики, психолого-педагогической специфики и методики работы в музее с разновозрастной аудиторией.

Задачи учебной дисциплины:

1. Рассмотрение теоретических основ музейной педагогики, типологией музеев по образовательной деятельности.
2. Ознакомление с целостным представлением о музее и его роли в системе социокультурных институтов.
3. Рассмотрение технологий и методики работы на музейной экспозиции и с музейными экспонатами.
4. Овладение навыками моделирования системы взаимодействия музея и образовательного учреждения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Музейная педагогика» реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Музейная педагогика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- История
- Философия
- Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования

- Основы социально-культурного проектирования
- Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий
- Педагогика и психология художественного творчества

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства
- Современные культурные формы и практики
- Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений
- Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования
- Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия

Учебная дисциплина «Музейная педагогика» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла, изучается в течение третьего семестра. Ее изучение требует от студентов знания общепедагогических и психологических категорий и понятий. Знание данной учебной дисциплины потребуется для успешного дальнейшего освоения практических курсов, прохождения практики по специальности и выполнения дипломной работы.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать культурно просветительские, образовательные, художественно творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
			ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
			ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 3 курсе обучения, составляет 4 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен *зачет с оценкой*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		3/осен	3/весен
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
Лабораторные занятия	0	0	0
ИКР (иная контактная работа)	16	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	108	56	52
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	72	72

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3,4 семестрах, составляет 4 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен *зачет, зачет с оценкой*.

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа	12	6	6
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия	0	0	0
ИКР (иная контактная работа)	16	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	112	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	72	72

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
3 курс – осенняя сессия							
Раздел 1. Тема 1.1 Краткий исторический обзор развития музейного дела, философский, культурологический, педагогический аспекты музея.	18	14	4	1	1		2
Раздел 1 Тема 1.2 Музей в пространстве культуры и педагогического поиска	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Тема 2.1 Типология музеев. Музей и его роль в системе социокультурных институтов	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Тема 2.2 Методика работы в музее	18	14	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)				-			
Общий объем, часов семестр	72	56	16	4	4	0	8
3 курс – весенняя сессия							
Раздел 3. Тема 3.1 . Психолого-педагогические аспекты работы в музее.	18	14	4	1	1		2
Раздел 3. Тема 3.2 Моделирование взаимодействия музея и учреждения	18	14	4	1	1		2
Раздел 4. Тема 4.1 Музейно – образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в	18	14	4	1	1		2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
экспозицию.							
Раздел 4. Тема 4.2 Музейная коммуникация и общение. Теория музейной коммуникации, ее модели.	14	10	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Общий объем, часов семестр	72	52	16	4	4	0	8
Общий объем, часов по учебной дисциплине	144	108	32	8	8	0	16

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 3							
Раздел 1. Тема 1.1 Краткий исторический обзор развития музейного дела, философский, культурологический, педагогический аспекты музея.	18	14	4	1	1		2
Раздел 1 Тема 1.2 Музей в пространстве культуры и	18	14	4	2	0		2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
педагогического поиска							
Раздел 2. Тема 2.1 Типология музеев. Музей и его роль в системе социокультурных институтов	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Тема 2.2 Методика работы в музее	18	14	4	2	0		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	зачет						
Общий объем, часов семестр	72	56	16	6	2	0	8
Семестр 4							
Раздел 3. Тема 3.1 . Психолого-педагогические аспекты работы в музее.	18	14	4	1	1	-	2
Раздел 3. Тема 3.2 Моделирование взаимодействия музея и учреждения	18	14	4	2	0	-	2
Раздел 4. Тема 4.1 Музейно - образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в экспозицию.	18	14	4	1	1	-	2
Раздел 4. Тема 4.2 Музейная коммуникация и общение. Теория музейной коммуникации, ее модели.	18	14	4	2	0	-	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов семестр	72	56	16	6	2	0	8
Общий объем, часов по учебной дисциплине	144	112	32	12	4	0	16
Общий объем, часов по учебной дисциплине	144						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой					

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
3 год обучения – осенняя сессия							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	26		26		4	
3 год обучения – весенняя сессия							
Раздел 3.	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное	12	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе

			изучение раздела в ЭИОС				
Раздел 4.	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по модулю/семестру, часов	52	24		24		4	
Общий объем по дисциплине, часов	108	50		50		8	

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 3							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	26		26		4	
Семестр 4							
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе

Раздел 4.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	26		26		4	
Общий объем по дисциплине, часов	112	52		52		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА, ФИЛОСОФСКИЙ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ МУЗЕЯ.

Цель: формирование общих понятий музейно-просветительской деятельности, основные этапы развития музейной деятельности в России и за рубежом.

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторический обзор музейной деятельности, основные задачи музейного просветительства; качества, необходимые организатору выставок и экспозиций, введение в музейную педагогику: теоретико-методологические основы. Цели и задачи спецкурса. Объект, предмет, задачи музейной педагогики. Основные категории.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризовать педагогические аспекты деятельности музея в XVII веке.
2. Как повлияли идеи эпохи Просвещения на развитие музейного дела.
3. Охарактеризовать роль А. Лихтварка в становлении музейной педагогики в Германии.
4. На каких принципах основывал взаимодействие музея и школы Г. Фроденталь.
5. Как определяли немецкие специалисты содержание понятия «музейная педагогика».
6. Каковы были взгляды Н.Ф. Федорова на музей и его образовательную деятельность.
7. Н.И. Романов – первый теоретик педагогической деятельности музея.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Музей и его роль в системе социокультурных институтов.
2. Типология музеев по образовательной деятельности.
3. Музеи Томска и Томской области.
4. Методика работы в музее.
5. Методика проведения воспитательных мероприятий в музее.
6. Педагог в музее.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Роль музеев в духовной жизни общества.
2. Музей и его роль в системе социокультурных институтов.
3. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
4. Профессиональные музеи.
5. Педагогические и школьные музеи.
6. Детские музеи.

РАЗДЕЛ 2. ТИПОЛОГИЯ МУЗЕЕВ. МУЗЕЙ И ЕГО РОЛЬ В СИСТЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНСТИТУТОВ

Цель: формирование знаний об основных видах и типах музейных занятий, основных методических принципах подготовки и проведения музейных занятий, определить типы музейных экскурсий, обозначить роль педагога в проведении музейных экскурсий.

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи. Детские музеи. Краеведческие музеи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое профессиональные музеи?
2. Педагогические и школьные музеи.
3. Детские музеи.
4. Педагогические основы в образовательной деятельности музея.
5. Основные виды и типы музейных занятий.
6. Методические принципы подготовки и проведения музейных занятий.
7. Специфика проведения музейных занятий.
8. Типы музейных экскурсий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Каковы формы культурно-образовательной деятельности американских музеев.
2. Каковы формы культурно-образовательной деятельности немецких музеев.
3. Каковы формы культурно-образовательной деятельности российских музеев.
4. Охарактеризовать основные аспекты социокультурной и образовательной деятельности музея.
5. Охарактеризовать специфику образовательной деятельности краеведческого музея.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

1. Выбрать и посетить музей любого типа и вида.
2. Разработать собственный творческий проект выставки реальной или воображаемой. Определить идею экспозиции и образ музея; цель, задачи: образовательные, воспитательные и развивающие, содержание деятельности музейного педагога, методы, средства, формы и результаты, особенности работы с взрослыми и детьми.
3. Письменное оформление проекта в виде эссе.

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ В МУЗЕЕ.

Цель: формирование представлений о воспитательно-образовательной деятельности музеев в зарубежной и отечественной музейной педагогике, охарактеризовать педагогические аспекты влияния музея на социализацию и развитие личности.

Перечень изучаемых элементов содержания

Методика проведения воспитательных мероприятий в музее. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее. Использование музейных экспонатов при проведении воспитательных мероприятий. Роль педагога в проведении воспитательных мероприятий. Взаимодействие педагога и музейных работников. Возрастные особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Возрастные особенности детей среднего и старшего школьного возраста. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.

Вопросы для самоподготовки:

1. Педагогические основы в образовательной деятельности музея.
2. Основные виды и типы музейных занятий.
3. Методические принципы подготовки и проведения музейных занятий.
4. Специфика проведения музейных занятий.
5. Типы музейных экскурсий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее.
2. Роль педагога в проведении воспитательных мероприятий.
1. Организация научно-исследовательской, проектной работы в музее.
3. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Профессиональная подготовка музейного педагога в педагогическом ВУЗе.
2. Специфика сотрудничества музея и учреждения в условиях их взаимодействия.
3. Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
4. Опыт создания музейно-педагогических программ в России.
5. Дифференцированные технологии музейной аудитории.

РАЗДЕЛ 4. МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: МУЗЕЙНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ИХ НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЪЕДИНЕНИЕ В ЭКСПОЗИЦИЮ.

Цель: Определить основные категории: музейный предмет, его общие свойства, виды музейных предметов, музейная экспозиция, язык художественной экспозиции и его функции, принципы экспонирования, методы экспонирования, музейная коммуникация и ее модели.

Перечень изучаемых элементов содержания

Музей, его функции и содержательные смыслы. Музей как педагогическая система. Музейная коммуникация и общение. Теория музейной коммуникации, ее модели. Научные методы и принципы экспонирования. Организационные основы проектирования детских выставок, экспозиций, экскурсий, деятельности музейного педагога. Особенности работы музейного педагога с детьми разного возраста, студентами, взрослыми. Методы и формы музейно-образовательной деятельности музейного педагога.

Вопросы для самоподготовки:

1. Музей, его функции и содержательные смыслы.
2. Музей как педагогическая система.
3. Музейная коммуникация и общение.
4. Теория музейной коммуникации, ее модели.
5. Основы работы музейной экспозиции.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Роль музейного предмета и музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.
2. Музейная культура посетителя.
3. Роль музейного педагога в управлении музейно-образовательным процессом.
4. Особенности работы музея с детской аудиторией.
5. Экскурсия как ведущая форма образовательно-воспитательной деятельности музея. Музейный праздник: сущность новой формы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Этапы подготовки формы работы с посетителями.
2. Музей и особые категории населения.
3. Изучение музейной аудитории: прошлое и настоящее.
4. Проверка эффективности культурно-образовательных функций музея.
5. Музейная культура и общекультурная компетентность

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет и зачет с оценкой**, которые проводятся в **устной / письменной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Этап формирования знаний
		ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Этап формирования умений
		ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-1	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов.	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его

			<p>излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ПК-1	Этап формирования умений	Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических</p>
ПК-1	Этап формирования	Решение	

	навыков и получения опыта.	практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	----------------------------	---	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Новые формы просветительской работы в музейном комплексе.
2. Музыкально-просветительская деятельность в музейном комплексе.
3. Просветительская массовая работа в музейном комплексе.
4. Музей как составная часть общемировой просветительской деятельности.
5. Роль музеев в духовной жизни общества.
6. Музей и его роль в системе социокультурных институтов.
7. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
8. Профессиональные музеи.
9. Педагогические и школьные музеи.
10. Детские музеи.
11. Музеи Томска и Томской области.
12. Педагогические основы в образовательной деятельности музея.
13. Основные виды и типы музейных занятий.
14. Методические принципы подготовки и проведения музейных занятий.
15. Специфика проведения музейных занятий.
16. Типы музейных экскурсий.
17. Роль педагога в проведении музейных занятий.
18. Взаимодействие педагога и музейных работников.
19. Использование музейных экспонатов при проведении музейных занятий.
20. Использование музейных экспонатов при проведении воспитательных мероприятий.
21. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее.
22. Роль педагога в проведении воспитательных мероприятий.
23. Организация научно-исследовательской, проектной работы в музее.
24. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
25. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.

26. Профессиональная подготовка музейного педагога в педагогическом ВУЗе.
27. Специфика сотрудничества музея и учреждения в условиях их взаимодействия.
28. Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
29. Опыт создания музейно-педагогических программ в России и Томской области.
30. Каковы были взгляды Н.Ф. Федорова на музей и его образовательную деятельность.
31. Каковы формы культурно-образовательной деятельности американских музеев.
32. Каковы формы культурно-образовательной деятельности немецких музеев.
33. Каковы формы культурно-образовательной деятельности российских музеев.
34. Охарактеризовать основные аспекты социокультурной и образовательной деятельности музея.
35. Охарактеризовать специфику образовательной деятельности краеведческого музея.
36. Охарактеризовать специфику воспитательной деятельности краеведческого музея.
37. Охарактеризовать специфику образовательной деятельности художественного музея.
38. Охарактеризовать специфику воспитательной деятельности художественного музея.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/магистратуры/специалитета в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Сологубова, Г. С. Экономика конгрессно-выставочной деятельности : учебник для вузов / Г. С. Сологубова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13889-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467194>.

2. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебник для вузов / В. И. Фомичев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447954>.

3. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689>.

2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475330>.

3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/45701>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и	http://window.edu.ru/library 100% доступ

<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>профессионального образования Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>
--	--	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Музейная педагогика» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276

			журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Музейная педагогика» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Музейная педагогика**» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «**Музейная педагогика**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «**Музейная педагогика**» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «**Музейная педагогика**» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «**Музейная педагогика**» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры №12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШМ
им. А. Шнитке (институт)

Ануфриева Н.И.

«12» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровые технологии в сфере культуры и искусства

Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «*Цифровые технологии в сфере культуры и искусства*» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1177 от 06.12.2017, учебного плана по основной образовательной программе высшего образования 51.03.01 «*Культурология*», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана докт. искусствоведения, доц., М. В. Переверзевой, к.п.н., доцентом Н.С. Ющенко.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент
Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «12» мая 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И.Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «*Цифровые технологии в сфере культуры и искусства*» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Задачи учебной дисциплины:

1. теоретически изучить и практически применить образовательный, развивающий, творческий, научный потенциал методов компьютерной обработки музыкальной информации;
2. вооружить студентов практическими навыками работы с существующими инструментами компьютерных исследований в гуманитарной сфере;
3. изучить концептуальную структуру цифровых гуманитарных наук;
4. освоить компьютерные технологии в области музыкального искусства;
5. приобрести практические навыки применения цифровых технологий в сфере культуры, искусства и творческого образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Учебная дисциплина «**Цифровые технологии в сфере культуры и искусства**» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «**Цифровые технологии в сфере культуры и искусства**» базируется на знаниях и умениях, полученных ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

Основы аниматорской деятельности

Данная дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП в отношении компетенций, необходимых при освоении как предшествующих, так и последующих дисциплин. Для освоения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и готовности:

Знания: базовых естественнонаучных категорий и концепций;

Умения: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

Навыки: применения естественнонаучных знаний в учебной и профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-2 в соответствии с основной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Применение информационных технологий	ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>ОПК 2.1 Знает:</i> основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
			<i>ОПК 2.2 Умеет:</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.
			<i>ОПК 2.3 Владеет:</i> навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 3 курсе, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		3/осен	3/весен
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	12	6	6
Лабораторные занятия	0	0	0
ИКР (иная контактная работа)	16	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	108	56	52
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	72	72

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		5	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32	
Учебные занятия лекционного типа	12	12	
Практические занятия	4	4	
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	16	16	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	112	112	
Контроль промежуточной аттестации (час)			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	144	

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов
--------------	--

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
3 курс- осенняя сессия							
Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	36	28	8	1	3		4
Раздел 2. Визуализация гуманитарных источников и гуманитарного знания.	36	28	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	72	56	16	2	6		8
3 курс- весенняя сессия							
Раздел 3. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия	34	26	8	1	3		4
Раздел 4. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	34	26	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	2	6		8
Зачет с оценкой							
Общий объем по дисциплине, часов	144	108	32	4	12		16

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Модуль 1 (Семестр 5)							
Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	36	28	8	3	1		4
Раздел 2. Визуализация	36	28	8	3	1		4

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
гуманитарных источников и гуманитарного знания							
Раздел 3. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия	36	28	8	3	1		4
Раздел 4. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	36	28	8	3	1		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	144	112	32	12	4		16
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1, год 3 осенняя сессия							
Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос

Раздел 2. Визуализация гуманитарных источников и гуманитарного знания	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	26		26		4	
Модуль 1, год 3 осенняя сессия							
Раздел 3. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Устный опрос
Раздел 4. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	26	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	52	24		24		4	
Общий объем по модулю/семестру, дисциплине, часов	108	50		50		8	

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1, семестр 4							
Раздел 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос

Раздел 2. Визуализация гуманитарных источников и гуманитарного знания	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос
Раздел 3. Роль и место Digital Humanities в сохранении и распространении культурного наследия	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос
Раздел 4. Теория сетей (графов) и её применения в гуманитарных науках	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов	112	52		52		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Гуманитарные науки и вызов цифровой эпохи. Анализ данных в литературоведении, лингвистике, исторической науке, культурологии, истории искусства и креативных индустрий. Цифровые издания, картографические проекты, количественное отображение культурных трендов, визуализация, сети и графы в гуманитарных науках. Проблема репрезентативности литературного канона. «Дальнее чтение» (Distant Reading) Франко Моретти как способ объективизации филологического исследования. Макроанализ М. Джокерса. Идея «масштабируемого чтения». Использование инструмента Google Ngram Viewer; ограничения этого инструмента.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат

Темы рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: **Форма рубежного контроля – устный опрос**

РАЗДЕЛ 2. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие корпуса. Корпус текстов как исследовательский объект. Виды корпусов. Лингвистические корпуса, национальные корпуса. Параллельные, устные, мультимедийные корпуса. Разметка и метайнформация в корпусе. Запросы к корпусу. Типология корпусных исследований. Корпусные исследования прозы: на какую помощь со стороны цифрового знания рассчитывают литературоведы? Что можно посчитать в романе? Корпусные исследования поэзии. Семантический ореол метра.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма практического задания: реферат

Темы докладов/рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 3. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

стилеметрия (компьютерная стилистика), тематическое моделирование. История формальных исследований авторского стиля. Проблема спорного авторства и количественные подходы к её решению. Спорное авторство произведений Шекспира, «Записок федералиста», Музиля, Шолохова и д.р. Пример раскрытия авторства Дж. Роулинг (Juola, 2006). Понятие идиостиля автора.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат

Темы докладов/рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. Становление информационного общества и гуманитарные науки

Цель: получение обучающимися теоретических знаний о новых исследовательских подходах и задачах в истории, культурологии, литературоведении, опирающихся на применение методов компьютерной обработки информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков для проведения исследований в профессиональной деятельности, включая такие области, как образование и наука, культура и искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

Математический граф и его основные элементы (ребра, вершины). Применение теории графов в анализе социальных сетей. История становления сетевого анализа в гуманитарных областях. Гарвардский прорыв 1960-х. Социологические, исторические, культурологические исследования с использованием теории графов. Применение сетевого анализа в литературоведении. Значимые количественные (математические) параметры графа. Плотность и диаметр графа. Основные свойства ребер и вершин. Степень вершины. Метрики центральности (betweenness centrality, closeness centrality). Программа для анализа и визуализации графов Gephi. Основные возможности Gephi: импорт графа, алгоритмы укладки на плоскости, подсчет метрик и статистики, кластеризация графа с использованием Лувенского алгоритма.

Вопросы для самоподготовки:

1. Информационное общество: определения, признаки, основные концепции
2. Информация и исторический источник
3. Основные этапы становления и развития цифровой гуманитаристики
4. Основные направления применения компьютерных технологий в гуманитарной сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат

Темы докладов/рефератов:

1. Специфика проектирования гуманитарных баз данных.
2. Кодирование информации
3. Основные сервисы сети Интернет
4. Категории информационных ресурсов сети Интернет

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Знает:</i> основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.	Этап формирования знаний
		<i>Умеет:</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.	Этап формирования умений
		<i>Владеет:</i> навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-2	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания,

		<p>обобщать и излагать материал</p>	<p>умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ОПК-2	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания,</p>
ОПК-2	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания,</p>

		при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	--	---

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Прочитав уже существующие определения гуманитарные науки, как бы вы определили науку?
2. Что такое Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование и что к ним не относится?
3. Сколько лет гуманитарным наукам? Есть ли разница между цифровыми гуманитарными науками и гуманитарной информатикой?
4. Насколько удачен термин «Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование»? Если бы это было в ваших силах, вы бы изменили его? Если да, то как?
5. Назовите отличительные черты исследований данной области. Какие темы поднимаются и какие источники задействованы в таких исследованиях?
6. Какими навыками и знаниями должен обладать ученый гуманитарной науки? Какие из них полезны, но не строго необходимы?
7. Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование открывает новые возможности для гуманитарных наук? Обсудите этот вопрос, используя примеры.
8. Имеют ли Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование революционный характер?
9. Имеют ли Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование традиционный характер?
10. Могут ли Цифровые методы в гуманитарных науках: культура, искусство, образование помочь нам увидеть забытое старое в новом и новое в старом?
11. Компьютер всего лишь инструмент? Обсудите эту точку зрения.
12. Почему сотрудничество различных структур столь значимо для развития проектов гуманитарных наук?
13. Что такое междисциплинарность? Стал ли этот термин лишь пустым громким словом?
14. Требуем ли мы от цифровых носителей и проектов большего, чем от традиционных носителей, таких как книги?
15. Какое ваше любимое цифровое устройство? Цифровой ресурс? Объясните свой выбор.
16. Подумайте, какая проблема цифровых гуманитарных наук заинтересовала вас больше всего.
17. Сейчас все используют в своих исследованиях цифровую технику – останется ли необходимость в цифровых гуманитарных науках?

18. Какое отношение упомянутые сообщества (вроде Alliance of Digital Humanities Organisations – ADHO) имеют к дисциплине? Действительно ли они важны?

19. Почему так важно определить сущность цифровых гуманитарных наук?

20. Другие дисциплины обеспокоены проблемой самоопределения так же, как и цифровых гуманитарных наук?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ магистратуры в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Теоретическая инноватика : учебник и практикум для вузов / И. А. Брусакова [и др.] ; под редакцией И. А. Брусаковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04909-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454159>

2. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115937> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Хренов, Н. А. Теория аудитории медиа: публика в истории культуры : учебное пособие для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14223-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468080>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Горелов, Н. А. Развитие информационного общества: цифровая экономика : учебное пособие для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева. — Москва : Издательство

Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10039-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454668>.

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519>.

3. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452805>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

	художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	--	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор;
4. Синтезатор, усилитель, микрофон, колонки, удлинитель

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, Finale, Sibelius, Sound Forge) и др.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.

3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «*Цифровые технологии в сфере культуры и искусства*» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «*Культурология*» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«Цифровые технологии в сфере культуры и искусства»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 10 от «12» мая 2020 года	01.09.2020
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		
3.			
4.	*		
5.	*		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШМ им А.Шнитке (институт)
д.п.н., профессор

/Н.И.Ануфриева/
«1» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ФОРМЫ И ПРАКТИКИ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

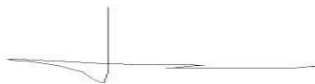
Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные культурные формы и практики в глобальном мире» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: Е. Ю. Романовой, к. пед. н., доцентом факультета информационных технологий.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета информационных технологий. Протокол № 13 от «1» июля 2020 года.
Декан факультета информационных технологий



С.В. Крапивка

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

ГАУК «МОСГОРТУР»,
менеджер отдела обучения педагогического персонала



ПОДПИСЬ

С.С. Рунов

АНО Центр всестороннего развития личности «Совершенство», директор



Е.В. Котомина

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

д.т.н., главный научный сотрудник, профессор ФГБУН Институт проблем управления им. В.А.Трапезникова Российской академии наук



С.А. Краснова

Зам. декана по методической работе факультета информационных технологий, к.п.н., доцент



С.В. Пивнева

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю»)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Учебная дисциплина «Современные культурные формы и практики в глобальном мире» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» очной, заочной формам обучения. Учебная дисциплина «Современные культурные формы и практики в глобальном мире» реализуется в части основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «*Современные культурные формы и практики в глобальном мире*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Педагогика и психология художественного творчества», «Теория и история культуры», «Современная массовая культура».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и образования», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», «Методы изучения культуры», «Прикладная культурология», «История искусств» где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**»

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Организационно-управленческий	ПК-5	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	ПК-5.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры
			ПК-5.2. Организует и координирует совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности
			ПК-5.3. Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ
			УК – 5.2. Анализирует социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивает межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации
			УК – 5.3. Владеет навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 4 курсе, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Вид учебной работы	Всего	Курс/сессия
--------------------	-------	-------------

	часов	4/осен	4/вес		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16		
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4		
Практические занятия	8	4	4		
Лабораторные занятия	0	0	0		
ИКР (иная контактная работа)	16	8	8		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	103	56	47		
Контроль промежуточной аттестации (час)	9		9		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	72	72		

Заочная форма обучения с ДОТ. Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32			
Учебные занятия лекционного типа	12	12			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия	0	0			
ИКР (иная контактная работа)	16	16			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	76	76			
Контроль промежуточной аттестации (час)	36	36			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	144			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 1 Теории массовой культуры до 60-х гг. XX века.	72	56	16	4	4	0	8
Тема 1.1 Общество-культура-история-современность: понятийный анализ	18	14	4	1	1	0	2
Тема 1.2 Традиционное и современное общество	18	14	4	1	1	0	2
Тема 1.3 Тема 1.3 Культурогенез и современная культура	18	14	4	1	1	0	2
Тема 1.4 Культура Новейшего времени и культурная специфика глобального общества	18	14	4	1	1	0	2
Раздел 2. Многообразие художественных форм и практик современной культуры.	63	47	16	4	4	0	8
Тема 2.1 Феномен современного искусства и попытка его теоретического осмысления	16	12	4	1	1	0	2
Тема 2.2 . Феномен массовой культуры и опыт его теоретического осмысления.	16	12	4	1	1	0	2
Тема 2.3 3 Контркультура и культура андеграунда.	16	12	4	1	1	0	2
Тема 2.4 Тема 2.4 . Культурные институты и культурная медиация в современном мире	15	11	4	1	1	0	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	экзамен						
Общий объем часов по модулю/семестру	144	103	32	8	8	0	16

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 5							
Раздел 1 Теории массовой культуры до 60-х гг. XX века.	72	56	16	6	2	0	8
Тема 1.1 Общество-культура-история-современность: понятийный анализ	18	14	4	1	1	0	2
Тема 1.2 Традиционное и современное общество	18	14	4	2	0	0	2
Тема 1.3 Культурогенез и современная культура.	18	14	4	1	1	0	2
Тема 1.4 Культура Новейшего времени и культурная специфика глобального общества.	18	14	4	2	0	0	2
Раздел 2. Многообразие художественных форм и практик современной культуры.	36	20	8	6	2	0	8
Тема 2.1 Феномен современного искусства и попытки его теоретического осмысления	9	5	4	1	1	0	2
Тема 2.2 . Феномен массовой культуры и опыт его теоретического осмысления.	9	5	4	2	0	0	2
Тема 2.3 Контркультура и культура андеграунда.	9	5	4	1	1	0	2
Тема 2.4 . Культурные институты и культурная медиация в современном мире	9	5	4	2	0	0	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	144	76	32	12	4	0	16

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
4 курс – осенняя сессия							
Раздел 1	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 2	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	26		26		4	
4 курс – весенняя сессия							
Раздел 3	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 4	23	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	47	21	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное	22		4	

			изучение раздела в ЭИОС				
Общий объем по дисциплине, часов	103	56		55		8	

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 5							
Раздел 1	19	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 2	19	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 3	19	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 4	19	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по дисциплине, часов	76	40		28		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

Раздел 1. Теоретические основы изучения современной культуры

Тема 1.1. Общество-культура-история-современность: понятийный анализ.

Цель:

Представить модель развития общества как двояко детерминированный процесс. Показать роль культуры как вторичного детерминанта общественного развития. Обозначить проблему мировой и локальных культур. Показать важность экспериентного понимания культуры как социально значимого опыта деятельности. Продемонстрировать соотношение структурных уровней культуры – норм, традиций, идеалов. Обосновать роль идеала как смыслообразующего, динамического элемента культуры. Раскрыть роль искусства в культурно-исторической динамике общества.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Культура и деятельность, культура и творчество, культура и социум: проблема определения сущности культуры в отечественной и зарубежной культурологии. Экспериентная теория культуры: культура как социально значимый опыт деятельности. Место и роль культуры в обществе. Структура культуры. Культурные нормы, традиции и идеалы в структуре культуры. Социальный идеал и утопия. Роль социального идеала в динамике культуры и общества. Классификация видов искусства. Художественный образ как основа произведения искусства.

Вопросы для самоподготовки:

1. Содержание понятия культура.
2. Соотношение понятий общества и культуры.
3. Структура и динамика культуры.
4. Традиция и новация в культуре.
5. Пример, показ, язык как способ трансляции традиции.
6. Подходы к определению понятия «современность».
7. Искусство в структуре культуры.

Тема 1.2. Традиционное и современное общество.

Цель: На основе рассмотрения основных подходов к периодизации всемирной истории и культуры концептуализировать понятия традиционного и современного общества; показать диалектическое взаимодействие традиционного и современного типов обществ в современном мире.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Плюрально-циклический (цивилизационный) подход к мировой истории и культуре. Унитарно-эстафетный подход к мировой истории и культуре. Концепт традиционного общества. Концепт современного общества. История изучения традиционного и современного общества в гуманитарных науках.

Вопросы для самоподготовки:

1. Плюрально-циклический (цивилизационный) подход к мировой истории и культуре в гуманитарных науках (Н.Я.Данилевский, А.Гойнби).
2. Унитарно-стадиальный подход к мировой истории и культуре в гуманитарных науках (К.Маркс, теория постиндустриального общества).
3. Теория социального действия М.Вебера как основа различения традиционного и современного общества.
4. Идеи Ф.Тенниса о традиционном обществе.

Тема 1.3. Культурогенез и современная культура.

Цель:

На основе анализа основных этапов культурно-исторического процесса показать моменты преемственности и единства развития человечества: от времени культурогенеза до современности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные этапы всемирной истории и культуры. Культура Первобытности. Культура Древнего Востока. Культура эпохи Античности. Культура эпохи Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Культура Новейшего времени.

Вопросы для самоподготовки:

Виды и назначение первобытной магии.
Фетишизм: происхождение, роль в оформлении магии.
Тотемизм: происхождение, роль в сплочении первобытного коллектива.
Анимизм и первобытное мировоззрение.
Обряды и ритуалы Первобытности
Пережитки первобытной религии в истории культуры и современной культуре.
Культурный синкретизм.
Миф и мифологическое мышление.
Человек первобытный и современный.
Проблема мифологического мышления в трудах классиков зарубежной этнографии (Л.Леви-Брюль, К.Леви-Стросс, М.Элиаде и др.).
Возникновение искусства и его ранние формы.
Дуально-родовая организация и генезис брака. Возникновение семьи и эволюция семейно-брачных отношений.
Основные этапы развития родовой общины и эволюция культуры.
Проблема происхождения искусства.

Тема 1.4. Культура Новейшего времени и культурная специфика глобального общества.

Цель: Сформировать комплексное знание о Новейшем времени как этапе историко-культурного развития, характеризующегося устойчивыми процессами экономической и культурной глобализации; концептуализировать понятие глобализации и связанной с ним системы понятий; продемонстрировать основные закономерности и достижения развития культуры в Новейшее время.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Теоретические подходы к изучению культуры Новейшего времени в современном гуманитарном знании. Проблема формирования трех поясов социально-экономического и культурного развития: центра, полупериферии, периферии. Особенности внутрирегионального и межрегионального взаимодействия социокультурного коммуникационного взаимодействия с учетом различий в социальном и экономическом развитии. Основные вехи истории культуры XX века. Трансформация основных форм «классической» культуры в XX веке. Вторая мировая война и кризис гуманизма. Современные процессы глобализации и их проявление в новом качестве межкультурных контактов. Массовые коммуникации как феномен современной культуры. Значение массовых коммуникаций в процессах глобализации и межкультурного диалога. Межнациональные и межрелигиозные конфликты в конце XX – начале XXI: кризис утопии бескризисного развития. Взаимодействие культур как знамение XX-XXI веков. Проблема кризиса культуры. Культура и НТП. Авангард как явление культуры XX в. Расширение сфер художественной деятельности. Проблемы манипулирования сознанием и роль культуры в этих процессах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Возникновение масскульта и кич-культуры.
2. Возникновение и развитие массовых форм развлекательной музыки.
3. Судьбы народной культуры в XX-XXI веках.
4. Молодежная культура Новейшего времени.
5. Проекты ЮНЕСКО и предложения Римского клуба.
6. Проблемы толерантности и мультикультурализма в современной культуре.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: доклад

Темы докладов:

1. Содержание понятия культура.
2. Соотношение понятий общества и культуры.
3. Структура и динамика культуры.
4. Традиция и новация в культуре.
5. Пример, показ, язык как способ трансляции традиции.
6. Подходы к определению понятия «современность».
7. Искусство в структуре культуры.
8. Плюрално-циклический (цивилизационный) подход к мировой истории и культуре в гуманитарных науках (Н.Я.Данилевский, А.Тойнби).
9. Унитарно-стадиальный подход к мировой истории и культуре в гуманитарных науках (К.Маркс, теория постиндустриального общества).
10. Теория социального действия М.Вебера как основа различения традиционного и современного общества.
11. Идеи Ф.Тенниса о традиционном обществе.
12. Новое время в контексте современной культуры.
13. Феномены современного общества в культурно-историческом измерении (по выбору студента).
14. Глобальное общество: понятийный анализ.
15. Судьбы народной культуры в XX-XXI веках.
16. Культура и религия.
17. Молодежная культура Новейшего времени.
18. Проблемы толерантности и мультикультурализма в современной культуре.
19. Что такое кризис гуманизма?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Примеры тестовых заданий к разделу I.

1. Мыслитель, впервые упомянувший слово «культура» в современном значении.

(?) Лесли Уайт

(!) Цицерон

(?) Томас Кун

Значение латинского корня «culturare».

(!) возделывание

(?) культ

(?) воспитанность

2. Что означает понятие «антропосоциогенез»?

(?) Процесс прогрессивного развития человека и общества.

(!) Процесс зарождения человека и общества.

(?) Наука о происхождении человека и общества.

(?) Двокодетерминированный процесс.

3. Как называется принцип регуляции отношений между особями в животном стаде?

- (!) Зоологический индивидуализм.
- (?) Прамораль.
- (?) Мораль.
- (?) Биологическое доминирование.

4. Кто из перечисленных предков человека раньше всего начал производить орудия труда?

- (?) Неандерталец.
- (?) Австралопитек.
- (?) Архантроп.
- (!) Homo habilis.

5. У кого из перечисленных предков человека начали формироваться первые табу?

- (!) Архантроп.
- (?) Homo habilis.
- (?) Неандерталец.
- (?) Австралопитек.

6. Первая моральная норма, появившаяся в формирующемся человеческом обществе.

- (!) Пищевое табу.
- (?) Половое охотничье табу.
- (?) Экзогамия.

7. Особенность первобытной культуры, состоящая в нерасчленимом единстве искусства, религии, морали, науки, образования.

- (?) Мимесис.
- (?) Катарсис.
- (!) Культурный синкретизм.

8. Назовите архитектурные формы первобытности.

- (!) Мегалиты
- (?) Базилика.
- (?) Колонны.

9. Какие мыслители рассматривали всемирную историю как единый поступательный закономерный процесс?

- (?) Н.Я. Данилевский
- (?) А. Тойнби
- (!) К. Маркс
- (?) О. Шпенглер

10. Какие мыслители рассматривали (-ают) всемирную историю как множество независимых друг от друга циклически развивающихся, появляющихся и исчезающих, цивилизаций?

- (!) Н.Я. Данилевский
- (!) А. Тойнби
- (?) К. Маркс
- (!) О. Шпенглер

11. Кто и когда впервые провел теоретическое разграничение между культурой и природой?

- (!) Немецкий правовед и историк Самюэль Пуфендорф в XVII веке.
- (?) Французский социолог Эмиль Дюркгейм в конце XIX века.
- (?) Английский этнограф Эдуард Барнетт Тэйлор в XIX веке.
- (?) Древнеримский философ и оратор Цицерон в I в. до н.э.
- (?) Немецкий философ Иммануил Кант в XVII веке.

12. Кто из перечисленных мыслителей отрицал прогрессивное, поступательное развитие человеческой культуры?

Карл Маркс.
Иоганн Готфрид Гердер.
(!)Фридрих Ницше.
Георг Гегель.

13.Какая из цивилизаций не входит в эпоху Древнего Востока?

- Древний Китай
- Древняя Индия
- (!)Древняя Греция
- Древний Египет

14. Назовите древнеегипетских богов.

- (!)Осирис
- (?) Шамаш
- (?) Шива

15. Какие литературные произведения были созданы в Древней Индии?

- (!) «Махабхарата»
- (!) «Рамаяна»
- (?) «Эпос о Гильгамеше»
- (?) «Сказка о правде и кривде»
- (?) «Книга мертвых»

16. Из культа какого бога возник древнегреческий театр?

- (?) Афина
- (!)Дионисий
- (?) Зевс
- (?) Аполлон
- (?) Гефест

17.К какому времени относится начало эпохи Античности.

- (?) IV тыс. до н.э.
- (!)8 до н.э.
- (?) 476 г.н.э.

18. Какая новая архитектурная форма была создана в Древнем Риме?

- (?) Колонна
- (!)Базилика
- (?) Периптер
- (?) Кариатиды

Когда появляется Homo sapiens и человеческое общество?

- (!)35-40 тыс. лет назад
- (?) IV тыс. до н.э.
- (?) 5 млн лет назад

20.Обратная перспектива – особый художественный прием в живописи, суть которого заключена в следующем.

- (!)Параллельные линии изображаются сходящимися в точке зрения смотрящего на картину.
- (!) Параллельные линии изображаются сходящимися на горизонте.
- (?) Параллельные линии не изображаются.

21.Назовите категории эстетики.

- (!)Прекрасное и безобразное
- (?)Истина и ложь
- (!)Трагическое и комическое
- (?)Добро и зло

22.Назовите искусства, относящиеся к пространственному (пластическому) виду.

- (!)Изобразительное искусство

- (!)Архитектура
- (!)Художественная фотография
- (?)Литература
- (?)Музыка
- (?)Театр
- (?)Киноискусство
- (?)Эстрадно-цирковое искусство
- (?)Танец

Раздел 2. Многообразие художественных форм и практик современной культуры.

Тема 2.1 . Феномен современного искусства и попытки его теоретического осмысления.

Цель: Сформировать целостное представление о культурном феномене современного искусства, зарубежном и отечественном опыте его теоретического осмысления.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «современное искусство». Разнообразие видов и форм искусства сегодня: объект, инсталляция, перформанс, акция, видеоарт, фотография и другие. Искусство в общественном пространстве: лэндарт и стритарт. Нон-спектаклярное искусство. site specific проекты. Стратегии и методы работы художников: исследование, проектирование. Теории и теоретики постмодернизма.

Вопросы для самоподготовки:

1. Предпосылки появления концептуального искусства во второй половине XX века.
2. Джозеф Кошут - практик и идеолог концептуализма.
3. Московский концептуализм.
4. Сравнение западной и советской трактовки концептуального искусства.
5. Пионеры видеоарта (Нам Джун Пайк, Билл Виола) .
6. «Документа» как крупнейшая выставка современного искусства.
7. Венецианская биеннале современного искусства.
8. Оп-арт. Поп-арт (Э. Уорхол, Д.Кунс, жанр граффити).
9. Боди-арт.
10. Лэнд-арт.
11. Видео-арт.
12. Минимализм.

Тема 2.2. Феномен массовой культуры и опыт его теоретического осмысления.

Цель: Сформировать представление о типологических особенностях массовой культуры; дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.; представить основные подходы к изучению массовой культуры; представить направления проектной работы в области массовой культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социально-экономические, политические, культурные, научно-технические предпосылки массовизации современной культуры. Периодизация развития массовой культуры. Кризис культурных иерархий. Двойное кодирование. Структура и функции массовой культуры. Виды текстов массовой культуры. Теория «толпы» Густава Лебона. Критика «масс» в трудах Хосе Ортега-и-Гассета. Концепция общества спектакля Ги Дебора. Франкфуртская школа социальных исследований о массовой культуре. Культурная индустрия и культурное потребление. Гиперреальность и симулякры в концепции Жана Бодрийяра.

Вопросы для самоподготовки:

1. Ценности и язык массовой культуры
2. Массовое общество и массовый человек
3. «Формульные жанры» в массовой культуре: концепция Дж. Кавелти.
4. Литература как объект массового потребления
5. Музыка как объект массового потребления
6. Кинематограф как объект массового потребления
7. Телевидение как феномен массовой культуры
8. СМИ как феномен массовой культуры
9. Интернет и массовая и культура
10. Реклама и мода как феномены массовой культуры.
11. Социально-правовое регулирование массовой культуры и проблема культурной селекции.

Тема 2.3 Контркультура и культура андеграунда.

Цель: формирование представлений о культурно-исторических истоках контркультуры и культуры андеграунда; систематизация эмпирических представлений студентов о современных молодежных субкультурах и контркультуре.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные теоретические подходы к изучению феномена контркультуры. Механизмы возникновения и особенности функционирования контркультуры. Ценностно-мировоззренческие основания контркультурных тенденций в современном обществе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-культурные предпосылки возникновения молодежной контркультуры в 60-х годах XX века.
2. «Поколение 1968»: комплексный анализ.
3. Карнавальная культура Средневековья как один из прообразов современной контркультуры.
4. Музыкальные истоки рок-музыки.

Тема 2.4. Культурные институты и культурная медиация в современном мире.

Цель: Сформировать представления о системе культурных институтов и их задачах в современном мире, раскрыть понятие культурной медиации как практики по активизации индивидуальной интерпретации произведения искусства и культурного наследия; систематизировать представления о коллекциях ведущих российских и московских музеев, а также зарубежных музеев; активизировать творческое освоение коллекций ведущих московских музеев на основе выполнения проектного задания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Демократизация культуры как тенденция развития современного общества. Визуализация культуры. Изменение технологий и «клиповое мышление». Понятие и границы культурной медиации. Сотворчество и свобода интерпретации.

Вопросы для самоподготовки: Понятие культура: структура и функции

1. Культурно-историческое наследие Первобытности в московских, российских и зарубежных музеях.
2. Культурно-историческое наследие Древнего Востока в московских, российских и зарубежных музеях.
3. Культурно-историческое наследие Античности в московских, российских и зарубежных музеях.

4. Культурно-историческое наследие эпохи Средневековья в московских, российских и зарубежных музеях.
5. Культурно-историческое наследие эпохи Возрождения в московских, российских и зарубежных музеях.
6. Культурно-историческое наследие Нового времени в московских, российских и зарубежных музеях.
7. Культурно-историческое наследие Новейшего времени в московских, российских и зарубежных музеях.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: доклад

Темы докладов:

1. Предпосылки появления концептуального искусства во второй половине XX века.
2. Джозеф Кошут - практик и идеолог концептуализма.
3. Московский концептуализм.
4. Сравнение западной и советской трактовки концептуального искусства.
5. Пионеры видеоарта (Нам Джун Пайк, Билл Виола) .
6. «Документа» как крупнейшая выставка современного искусства.
7. Венецианская биеннале современного искусства.
8. Оп-арт. Поп-арт (Э. Уорхол, Д.Кунс, жанр граффити).
9. Боди-арт.
10. Лэнд-арт.
11. Видео-арт.
12. Минимализм.
13. Видео-игра на перекрестке массовой и элитарной культуры.
14. Ценности и язык массовой культуры.
15. Массовое общество и массовый человек.
16. «Формульные жанры» в массовой культуре: концепция Дж. Кавелти.
17. Культурное потребление.
18. Культурная индустрия.
19. Литература как объект массового потребления
20. Музыка как объект массового потребления.
21. Кинематограф как объект массового потребления
22. Телевидение как феномен массовой культуры.
23. СМИ как феномен массовой культуры.
24. Интернет и массовая и культура.
25. Реклама и мода как феномены массовой культуры.
26. Социально-правовое регулирование массовой культуры и проблема культурной селекции.
27. Социально-культурные предпосылки возникновения молодежной контркультуры в 60-х годах XX века.
28. «Поколение 1968»: комплексный анализ.
29. Карнавальная культура Средневековья как один из прообразов современной контркультуры.
30. Музыкальные истоки рок-музыки.
31. Культурно-историческое наследие Первобытности в московских, российских и зарубежных музеях и современные формы его освоения.
32. Культурно-историческое наследие Древнего Востока в московских, российских и зарубежных музеях и современные формы его освоения.
33. Культурно-историческое наследие Античности в московских, российских и зарубежных музеях и современные формы его освоения.
34. Культурно-историческое наследие эпохи Средневековья в московских, российских и зарубежных музеях и современные формы его освоения.
35. Культурно-историческое наследие эпохи Возрождения в московских, российских и зарубежных музеях и современные формы его освоения.

36. Культурно-историческое наследие Нового времени в московских, российских и зарубежных музеях и современные формы его освоения.
37. Культурно-историческое наследие Новейшего времени в московских, российских и зарубежных музеях и современные формы его освоения.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

Примеры тестовых заданий к разделу 2.

1. Первые балеты, воплотившие принципы современного танца
(!) «Весна священная» Вацлава Нижинского (муз. И. Стравинского)
(!) «Петрушка» Михаила Фокина (муз. И. Стравинского)
«Лебединое озеро» Мориса Петипа (муз. П. Чайковского)
«Спящая красавица» Мориса Петипа (муз. П. Чайковского)
2. Кто ввел в науку понятия «культурное потребление» и «культурная индустрия»?
(!) Теодор Адорно
(?) Розалинда Краусс
(?) Александр Готлиб Баумгартен
(?) Виссарион Белинский
(?) Карл Маркс
3. Ведущие международные выставки современного искусства
(!) Документа
(!) Венецианская биеннале
(?) ЭКСПО
(?) Кельнская международная выставка искусства
4. Какие новые жанры искусства возникли в рамках постмодернизма?
(!) Перформанс.
(?) Фотография.
(?) Мультипликация.
(!) Инсталляция.
5. Когда возникает «современное искусство»?
(?) 1918 год
(!) 60-е годы XX века
(?) 2000-е годы
6. Теоретики современного искусства
(!) Розалинд Краусс
(?) Александр Готлиб Баумгартен
(!) Борис Ключников
(?) Фридрих Шиллер
7. Первый музей современного искусства
(?) Музей Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке
(?) Метрополитен-музей
(!) Музей современного искусства (МоМА) в Нью-Йорке
(?) Винзавод
(?) Московский музей современного искусства (ММОМА)
8. Основоположник концептуализма

- (!) Джозеф Кошут
- (?) Джон Кейдж
- (?) Бэнкси
- (?) Анатолий Осмоловский
- (?) Комар и Меламид

9. Какие черты не характерны для концептуального искусства?

- (!) Идея произведения искусства важнее его технического воплощения
- (!) Интеллектуальное восприятие произведения искусства важнее восприятия эмоционального
- (?) Использование академических техник живописи, графики, скульптуры и других видов искусства
- (?) Жанровая определенность арт-объектов
- (?) Стремление отразить материальную реальность

10. Какие из перечисленных жанров возникли в рамках «современного искусства»?

- (!) Инрайвонмент
- (!) Инсталляция
- (!) Хэппенинг
- (!) Перформанс
- (?) Мифологический жанр
- (?) Натюрморт
- (?) Соната

11. Что такое инрайвонмент?

- (?) Пространственная композиция, собранная из готовых материалов и форм, и представляющая собой художественное целое.
- (!) Пластическое искусство, предполагающее вовлечение в художественный процесс открытых пространств, театрализованное соучастие зрителей и, как следствие, изменение арт-объекта в процессе экспонирования.
- (?) Художественные действия, обладающие самостоятельной ценностью, не связанной с результатом.
- (?) Художественные действия, предполагающие спонтанное участие зрителей

12. Что такое инсталляция?

- (!) Пространственная композиция, собранная из готовых материалов и форм в единое художественное целое
- (?) Пластическое искусство, предполагающее вовлечение в художественный процесс открытых пространств, театрализованное соучастие зрителей и, как следствие, изменение арт-объекта в процессе экспонирования.
- (?) Художественные действия, обладающие самостоятельной ценностью, не связанной с результатом.
- (?) Художественные действия, предполагающие спонтанное участие зрителей

13. Что такое хэппенинг?

- (?) Пространственная композиция, собранная из готовых материалов и форм, и представляющая собой художественное целое.
- (?) Пластическое искусство, предполагающее вовлечение в художественный процесс открытых пространств, театрализованное соучастие зрителей и, как следствие, изменение арт-объекта в процессе экспонирования.
- (?) Художественные действия, обладающие самостоятельной ценностью, не связанной с результатом.
- (!) Художественные действия, предполагающие спонтанное участие зрителей

14. Что такое перформанс?

(?) Пространственная композиция, собранная из готовых материалов и форм, и представляющая собой художественное целое.

(?) Пластическое искусство, предполагающее вовлечение в художественный процесс открытых пространств, театрализованное соучастие зрителей и, как следствие, изменение арт-объекта в процессе экспонирования.

(!) Целенаправленные художественные действия, обладающие самостоятельной ценностью, не связанной с результатом.

(?) Художественные действия актора (художника), предполагающие спонтанное участие реципиентов (зрителей)

15. Что такое художественный акционизм?

(!) Направление в современном искусстве, нацеленное на стирание границ между искусством и жизнью

(?) Направление в современном искусстве, предполагающее процесс, но не предполагающее создание итогового арт-объекта.

(?) Направление в современном искусстве, использующее художественную форму для политического высказывания

16. Представители музыкального минимализма

(!) Джон Кейдж

(!) Эрик Сати

(?) Арнольд Шенберг

(?) Пьер Булез

(!) Антон Батагов

(!) Владимир Мартынов

17. Что такое алеаторика?

(!) Современный метод музыкальной композиции, основанный на внесении элементов случайности в структуру произведения, в том числе путем неполноты нотной записи.

(?) Современный метод музыкальной композиции, использующий серии из двенадцати не повторяющихся внутри серии полутонов.

(?) Принцип звуковысотной организации музыкального произведения, выражающийся в отказе композитора от гармонической тональности.

18. Что такое додекафония?

(?) Современный метод музыкальной композиции, основанный на внесении элементов случайности в структуру произведения, в том числе путем неполноты нотной записи.

(!) Современный метод музыкальной композиции, использующий серии из двенадцати не повторяющихся внутри серии полутонов.

(?) Принцип звуковысотной организации музыкального произведения, выражающийся в отказе композитора от гармонической тональности.

19. Что такое атональность?

(?) Современный метод музыкальной композиции, основанный на внесении элементов случайности в структуру произведения, в том числе с помощью неполноты нотной записи.

(?) Современный метод музыкальной композиции, использующий серии из двенадцати не повторяющихся внутри серии полутонов.

(!) Современный принцип звуковысотной организации музыкального произведения, выражающийся в отказе композитора от гармонической тональности.

20. Автор книги «Искусство в век его технической воспроизводимости»

(!) Вальтер Беньямин

(?) Ги Дебор

- (?) Жан Бодрийар
- (?) Теодор Адорно

21. Какие философы разрабатывали понятие симулякра?

- (?) Вальтер Беньямин
- (!) Ги Дебор
- (!) Жан Бодрийар
- (!) Жорж Батай
- (?) Теодор Адорно

22. Что такое гиперреальность (по Жану Бодрийару)?

- (!) Массовое ложное представление о действительности, возникающая в результате неспособности массового сознания отличить реальность от образов, навязанных СМИ, рекламой, пропагандой и другими социально-культурными институтами.
- (?) Массовое представление о действительности, наиболее полно отражающее реальность, и возникающее в результате распространения науки и образования.
- (?) Отражение действительности в художественном образе.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-5	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры	Этап формирования знаний
		Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности	Этап формирования умений

		Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ	Этап формирования навыков и получения опыта
--	--	---	---

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-5	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала,</p>

			допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
ПК-5	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Массовое общество, массовая культура, массовое искусство как глобальная проблема XXI века
2. Социально-экономические, политические, культурные, научно-технические предпосылки массовизации современной культуры.
3. Массовая культура и постмодернизм.
4. Периодизация развития массовой культуры.
5. Направления и виды текстов массовой культуры.
6. Теория «толпы» Густава Лебона.
7. Критика «масс» в трудах Хосе Ортега-и-Гассета.
8. Концепция общества спектакля Ги Дебора.
9. Теоретические разработки Фрэнка Ливиса и Квини Ливис.
10. «Cultural studies» и Ричард Хогарт.
11. Франкфуртская школа социальных исследований о массовой культуре.
12. «Мифологии» Ролана Барта.
13. Феминистская критика массовой культуры.
14. Эстетическая теория Теодора Адорно и массовая культура
15. Даниел Белл о массовой культуре и обществе потребления.
16. Гиперреальность и симулякры в концепции Жана Бодрийера.
17. Семиотика масскульты в работах Умберто Эко.
18. Теория развития массовой культуры Кирилла Разлогова.
19. Массовое общество и культура в Америке и Европе во второй половине XIX века – начале XX века.
20. Массовое общество и культура в Америке и Европе между двумя мировыми войнами.
21. Расцвет массового общества и культуры в Америке и Европе в 1950-ых гг. XX века.
22. Массовое общество и культура в Америке и Европе в 1960-90-ых гг. XX века.
23. Массовое общество и культура в Америке и Европе в начале XXI века.
24. Эволюция массового общества и культуры в России.
25. Структура и функции массовой культуры
26. Ценности и язык массовой культуры
27. Массовое общество и массовый человек
28. «Формульные жанры» в массовой культуре: концепция Дж. Кавелти.
29. Литература как объект массового потребления
30. Музыка как объект массового потребления
31. Кинематограф как объект массового потребления
32. Телевидение как феномен массовой культуры
33. СМИ как феномен массовой культуры
34. Интернет и массовая и культура
35. Реклама и мода как феномены массовой культуры
36. Социально-правовое регулирование массовой культуры и проблема культурной селекции.
37. Тезаурус исследований массовой культуры

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453006>.

2. Кириллова, Н. Б. Медиapolитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454656>.

3. Никитина, И. П. Философия искусства в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 244 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07898-5. <https://biblio-online.ru/book/filosofiya-iskusstva-v-2-ch-chast-1-4379336.2>.

1.1.2. Дополнительная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-1-433477

2. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.] ; под ред. К. А. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-mirovyh-civilizacij-4334797

3. Яскевич, Я. С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной коммуникации : учебное пособие для вузов / Я. С. Яскевич, В. Л. Васюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование).

— ISBN 978-5-534-06921-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455484>.

4. Орлова, Э. А. Практикум "социокультурные проблемы молодежи" : учебник для академического бакалавриата / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09610-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/praktikum-sociokulturnye-problemy-molodezhi-436496>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)</p> <p>Электронная библиотека учебников</p>	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p> <p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p>	<p>https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ</p> <p>http://studentam.net 100% доступ</p>
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p> <p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p> <p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Современные культурные формы и практики» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети

			Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Современные культурные формы и практики в глобальном мире» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами, видеофильмами DVD.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения

(персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **«Современные культурные формы и практики в глобальном мире»** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **«Современные культурные формы и практики в глобальном мире»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **«Современные культурные формы и практики в глобальном мире»** предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Современные культурные формы и практики в глобальном мире»** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **«Современные культурные формы и практики в глобальном мире»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета информационных технологий на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 13 от «1» июля 2020 года	01.09.2020



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А.Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

/ Н.И. Ануфриева/
«3» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА


**Квалификация
Бакалавр**

**Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ**

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор искусствоведения, доц. М.В. Переверзева
Руководитель основной профессиональной образовательной программы  кандидат философских наук, доцент Пушкарева Т.В.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «3» июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н. И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей (при совместной разработке):

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И. В. Лахтина

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»



А. А. Бондарев

(подпись)

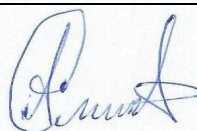
Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н. Б. Буянова

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А. В. Смирнов

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И. Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологии подготовки и проведения мероприятий праздничной индустрии с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков при постановке массовых зрелищ при решении задач профессиональной деятельности следующих типов: проектно-аналитической, производственно-технологической, культурно-просветительской, педагогической, организационно-управленческой.

Задачи учебной дисциплины:

1. Освоение теоретических знаний создания массовых праздников и театрализованных представлений различной направленности
2. Освоение методики работы режиссера с исполнителями, участниками и зрителями
3. Применение навыков организационной работы в практической подготовке и реализации массовых праздников и театрализованных представлений различного уровня

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина **«Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»** реализуется в основной части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

Основы социально-культурного проектирования

Культуротворческие технологии

Интерпретация произведений искусств

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

- Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

- Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет, где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания, способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла необходимые для освоения профессиональной программы с учетом предыдущего теоретического и практического опыта.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
			ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
			ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 4 курсе, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия			
		4/осен	4/вес		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16		
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4		
Практические занятия	8	4	4		
Лабораторные занятия	0	0	0		
ИКР (иная контактная работа)	16	8	8		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	103	56	47		
Контроль промежуточной аттестации (час)	9		9		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	72	72		

Заочная форма обучения с ДОТ. Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 5 семестре, составляет 4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	32			
Учебные занятия лекционного типа	12	12			
Практические занятия	4	4			
Лабораторные занятия	0	0			
ИКР (иная контактная работа)	16	16			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	76	76			
Контроль промежуточной аттестации (час)	36	36			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	144			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
4 курс осенняя сессия							
Раздел 1.	36	28	8	2	2	-	4
Тема 1.1	18	14	4	1	1		2
Тема 1.2	18	14	4	1	1	-	2
Раздел 2.	36	28	8	2	2	-	4
Тема 2.1	18	14	4	1	1		2
Тема 2.2	18	14	4	1	1	-	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	72	56	16	4	4	0	8
4 курс весенняя сессия							
Раздел 3.	36	28	8	2	2	-	4
Тема 3.1	18	14	4	1	1		2
Тема 3.2	18	14	4	1	1	-	2
Раздел 4.	27	19	8	2	2	-	4
Тема 4.1	14	10	4	1	1		2
Тема 4.2	13	9	4	1	1	-	2
Общий объем, часов	63	47	16	4	4	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	144	103	32	8	8	0	16
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 5							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 1.	27	19	8	3	1		4
Тема 1.1	14	10	4	1	1		2
Тема 1.2	13	9	4	2	0		2
Раздел 2.	27	19	8	3	1		4
Тема 2.1	14	10	4	1	1		2
Тема 2.2	13	9	4	2	0		2
Раздел 3.	27	19	8	3	1	-	4
Тема 3.1	14	10	4	1	1		2
Тема 3.2	13	9	4	2	0	-	2
Раздел 4.	27	19	8	3	1		4
Тема 4.1	14	10	4	1	1		2
Тема 4.2	13	9	4	2	0		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	144	76	32	12	4	0	16
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
4 год осенняя сессия							

Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по модулю/семестру, часов,	56	26		26		4	
4 год весенняя сессия							
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 4.	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по модулю/семестру, часов,	47	23	-	22	-	4	-
Общий объем по дисциплине, часов	103	48	-	47	-	8	-

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 5							
Раздел 1.	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе

Раздел 2.	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 3.	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Раздел 4.	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат, доклад	2	Реферат, эссе
Общий объем по дисциплине, часов	76	36		32		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ПРАЗДНИК КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

Цель: формирование общих понятий массового праздника, концепции развития праздничной культуры, типологии праздников, морфологии праздников, духовное и физическое пространство праздника.

Перечень изучаемых элементов содержания

Праздник как феномен культуры, праздник в археологической классификации культуры, зарождение, этапы становления и разнообразия праздничных форм, место праздника в духовной жизни современного общества, праздничная культура в различные эпохи, многообразие видов театрализованных представлений, пространство праздника: мир общества и личности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные концепции развития праздничной культуры.
2. Зарождение, этапы становления и развития праздничных форм.
3. Праздничная культуры в различные эпохи.
4. Типология праздников.
5. Пространство и время массового праздника или представления.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Пространственные и временные особенности массового праздника
2. Театрализация как метод режиссуры театрализованных представлений и праздников.

3. Духовное и физическое понятие праздника.
4. Особенности темпо-ритма праздника и представления.
5. Место праздника в духовной жизни современного общества.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Традиционные и новые функции режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений.
2. Основные элементы, виды и жанры режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений.
3. Эстетическая функция режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений.
4. Массовые праздники и театрализованные представления как рекреация для современного человека.
5. Массовая культура как источник инновация в жизни общества.

РАЗДЕЛ 2. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЖИССУРЫ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Цель: формирование знаний основ режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений, овладение навыками теоретических и практических приемов, формами и методами режиссуры, принципами организации процесса; знание и применение выразительных средств режиссуры массовых праздников и представлений.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие драматургии массового праздника и представления. Замысел сценария, этапы реализации замысла. Понятие темы, ракурса и сценарного хода. Основной и дополнительный сценарный ход. Блоки и эпизоды в сценарии массового праздника. Конфликт в сценарии массового праздника. Требования к отбору материала массового праздника. Типизация в сценарии массового праздника. Понятие собирательной и избирательной типизации по О.Н.Маркову. Создание образов действующих лиц массового праздника. Композиция сценария массового праздника. Согласование действия на нескольких площадках массового праздника.

Вопросы для самоподготовки:

1. Театрализация как творческий метод организации праздничных мероприятий.
2. Типы театрализация: оригинальная, компилятивная, смешанная.
3. Сценарная театрализация как способ превращения документального материала в сценарий.
4. Режиссерская театрализация как способ приведения сценария к образной форме через систему выразительных средств.
5. Понятие факта жизни и факта искусства.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Пространственные и временные особенности массового праздника
2. Театрализация как метод режиссуры театрализованных представлений и праздников.
3. Духовное и физическое понятие праздника.
4. Особенности темпо-ритма праздника и представления.
5. Место праздника в духовной жизни современного общества.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Основной и дополнительный сценарный ход в драматургии массовых праздников и представлений.
2. Блоки и эпизоды в сценарии массового праздника.
3. Конфликт в сценарии массового праздника.
4. Требования к отбору материала массового праздника.
5. Этапы театрализации при подготовке массового праздника и театрализованного представления.

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА ИЛИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Цель: формирование навыков владения основами режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений, теоретических и практических приемов, форм и методов режиссуры, принципами организации процесса; применение выразительных средств режиссуры массовых праздников и представлений.

Перечень изучаемых элементов содержания

Постановочный план и его структура. Своеобразие режиссерского замысла театрализованных представлений и праздников как основы для литературно-драматической работы над сценарием. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства. Основные понятия и термины драматургии сценария. Вовлечение потенциальной аудитории в подготовку праздника как способ ее активизации. Пространственные и временные особенности массового праздника. Понятие игры. Классификация игр. Работа режиссера с ведущими, участниками, командами и творческой группой, судьями, жюри. Прогнозирование игровых ситуаций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Стилиевые особенности праздничных действий.
2. Характеристика структуры постановочного плана.
3. Дифференцированные технологии для зрительской аудитории.
4. Активизация как условие эффективности педагогического воздействия на праздничную аудиторию.
5. Классификация игра в практике постановки массовых праздников и театрализованных представлений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства.
2. Стилиевые особенности подготовки и воплощения праздничных программ.
3. Организация реального, символического и ритуального действия в массовых программах.
4. Сюжетно-ролевые и конкурсно-игровые программы.
5. Азартно-коммерческие игровые программы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Своеобразие режиссерского замысла театрализованных представлений как основы для литературно-драматической работы над сценарием.
2. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства.
3. Композиционное построение тематического концерта
4. Подготовка видеопрезентации или показ театрализованного номера.
5. Дифференцированные технологии зрительской аудитории.

РАЗДЕЛ 4. ОСОБЕННОСТИ ПОСТАНОВКИ МАССОВЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗРЕЛИЩ

Цель: формирование навыков практической реализации режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений, практических приемов, форм и методов режиссуры, организацией процесса; применение выразительных средств режиссуры массовых праздников и представлений.

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности жанров и видов театрализованных концертов. Синтетическая природа искусства театра и эстрады. Особенности, взаимосвязь (лаконичность, легкость, открытость, праздничность). Виды эстрадных представлений. Принципы работы режиссера эстрады с актером. Эстрадный номер как основа искусства эстрады. Режиссер- соавтор драматурга, сценариста. Основные разделы постановочного плана.

Вопросы для самоподготовки:

1. Стилиевые особенности праздничных действ.
2. Характеристика структуры постановочного плана.
3. Дифференцированные технологии для зрительской аудитории.
4. Работа режиссера с драматургом при подготовке эстрадного номера.
5. Замысел сценария, определение его идеи, основных сюжетных линий, кульминации, развязки.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Особенности жанров и видов театрализованных концертов.

2. Синтетическая природа искусства театра и эстрады.
3. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства.
4. Стилиевые особенности подготовки и воплощения праздничных программ.
5. Организация реального, символического и ритуального действия в массовых программах.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы рефератов/эссе:

1. Принципы работы режиссера эстрады с актером.
2. Эстрадный номер как основа искусства эстрады.
3. Режиссер- соавтор драматурга, сценариста.
4. Своеобразие режиссерского замысла театрализованных представлений как основы для литературно-драматической работы над сценарием.
5. Современные проблемы обучения основам драматургии и сценарного мастерства.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен, который проводится в устной / письменной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Этап формирования знаний
		Уметь: Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Этап формирования умений

		<p>Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности</p>	<p>Этап формирования навыков и получения опыта</p>
--	--	---	--

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-1	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: [9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9] баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: [6-8] баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>

ПК-1	Этап формирования умений	Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
ПК-1	Этап формирования навыков и получения опыта.	Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Театрализация как главный метод режиссуры театрализованных представлений и праздников.
2. Режиссерские принципы и приемы работы режиссера массовых праздников.
3. Приемы, рожденные XX веком. Коллаж, бриколаж и монтаж.
4. Приемы активизации аудитории в праздниках и представлениях.
5. Особенности режиссуры эстрадного представления и шоу.

6. Пространственные и временные особенности массового праздника.
7. Анимация как профессия. Анимация в России и зарубежом.
8. Событийные праздники.
9. Театрализация и современные музыкальные шоу в России и зарубежом.
10. Режиссерские подходы: историческая реконструкция.
11. Режиссерские подходы: иллюстрация документальных материалов, фактов и событий.
12. Драматургизация как один из принципов в работе режиссера театрализованных представлений.
13. Кинофикация и технические средства выразительности в истории театра и в современном празднике.
14. Виды и формы художественных зрелищ. Циркизация сценических искусств.
15. Режиссура и организация современного обряда как элемента праздника.
16. Особенности режиссуры театрализованных представлений для детей.
17. Методика работы режиссера с реальным героем в театрализованных представлениях.
18. Режиссура современных электронных зрелищных видов искусств.
19. Сценарно-режиссерский ход в театрализованных представлениях.
20. Эволюция театрализованных досуговых форм.
21. Архитектоника и композиция сценария театрализованного представления.
22. Сценарные особенности современных популярных форм празднично-игровой культуры.
23. Сценарные особенности современных популярных видов празднично-игровой культуры.
24. Сценарные особенности современных популярных жанров празднично-игровой культуры.
25. Сценарные особенности современных популярных форм досугово-развлекательной индустрии.
26. Сценарные особенности современных популярных видов досугово-развлекательной индустрии.
27. Сценарные особенности современных популярных жанров досугово-развлекательной индустрии.
28. Сценарные особенности современных популярных форм эстрадных и анимационно-игровых программ.
29. Сценарные особенности современных популярных видов эстрадных и анимационно-игровых программ.
30. Сценарные особенности современных популярных жанров эстрадных и анимационно-игровых программ.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450584>.

2. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450639>.

3. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учебное пособие для вузов / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11740-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456930>.

Дополнительная литература

1. Фоменко, Н. К. Эстрадное речевое искусство: конференс и конференсье : учебное пособие для вузов / Н. К. Фоменко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11428-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457012>.

2. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11227-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456992>.

3. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451526>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «**Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений**» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная

информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей,	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети

	цитирования – Scopus:	опубликованных в научных изданиях.	Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com ; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины **«Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»** в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **«Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **«Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **«Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **«Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт)

/Ануфриева Н.И./

«03» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии культуры РГСУ Т.В. Пушкарева.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры Протокол № 12 от «03» июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

МАУК «Центр искусств и ремесел»
Директор



О.В. Мамич

ГБОУ ДО г. Москвы ЦТР и МО
«Радость»
Зам.директора, к.п.н



А.А. Бондарев

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

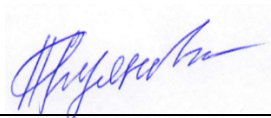
Доктор педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе МГИМ им. А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры.	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....	8
2.2 Учебно-тематический план учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	9
3.1 Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	9
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине.....	11
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	15
4.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....	16
4.2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	16
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	18
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	19
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.	22
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	23
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	24
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	25
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	27
5.6 Образовательные технологии	28
РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» заключается в освоении обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретении способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формировании готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и художественно-творческой видов деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. изучение понятия образовательной программы и видов образовательных программ;
2. освоение нормативно-правовой базы и технологий проектирования образовательных программ;
3. постижение сущности, основных положений и принципов системно-деятельностного подхода как методологической основы проектирования программ;
4. изучение понятия, целей, задач, видов, примерных структур и назначения дополнительных образовательных программ;
5. изучение понятия, функций, структуры рабочей программы по предмету, требований к разработке и алгоритма проектирования рабочей программы по предмету.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Учебная дисциплина «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства», «Теория и история культуры».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Преддипломная практика», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций»

При освоении данной дисциплины необходимы знания, умения и готовности, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

Знания: современных средств информационно-коммуникационных технологий при проведении педагогических исследований; методологических основ учебной и воспитательной деятельности; стандартных методов и технологий, позволяющих решать задачи проектирования образовательной среды; принципов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

Умения: самостоятельно выбирать методологические подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности; осуществлять взаимодействие с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в вопросах учебной и воспитательной деятельности; анализировать и применять методы психолого-педагогического проектирования образовательной среды;

Навыки: проведения проектирования образовательной среды (в том числе совместной и индивидуальной деятельности); организовывать, прогнозировать и проводить анализ учебной и воспитательной деятельности.

Данные дисциплины логически и содержательно-методически взаимосвязаны с другими дисциплинами ОПОП (общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей), в отношении как формируемых компетенций, так и компетенций, необходимых при освоении последующих дисциплин и приобретенных в результате освоения данной.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы – программы магистратуры

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
профессиональная компетенция	ПК-3	<p>Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</p>	ПК-3.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся
			ПК-3.2. Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организывает контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планирует учебный процесс, составляет учебные программы
			ПК-3.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 3 и 4 курсах заочной формы обучения, в 6 и 7 семестрах заочной с ДОТ, составляет 4 зачетные единицы.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия		
		3/уст	4/осе	4/вес
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	8	16	8
Учебные занятия лекционного типа	8	2	4	2
Учебные занятия семинарского типа	8	2	4	2
Лабораторные занятия	0	0	0	0
ИКР (иная контактная работа)	16	4	8	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	104	28	52	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	8	-	4	4
Форма промежуточной аттестации		-	зачет	Зачет с оценкой
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	36	72	36

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	32	16	16
Учебные занятия лекционного типа	12	6	6
Учебные занятия семинарского типа	4	2	2
Лабораторные занятия	0	0	0
ИКР (иная контактная работа)	0	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	112	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)	0	зачет	Зачет с оценкой
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	144	72	72

2.2 Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Все го	тел ьна	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
3 курс/ весенняя сессия							
Раздел 1. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования и реализации дополнительных образовательных программ	36	28	8	2	2	0	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
4 курс/ осенняя сессия							
Раздел 2. Теоретические и практические аспекты реализации дополнительных образовательных программ в области музыки	68	52	16	4	4	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
4 курс/ весенняя сессия							
Раздел 3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочих программ и методического обеспечения дополнительного образования	32	24	8	2	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Общий объем часов по дисциплине	144	104	32	8	8	0	16

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
6 семестр							
Раздел 1. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования и реализации дополнительных образовательных программ	36	28	8	3	1	0	4
Раздел 2. Теоретические и практические аспекты реализации дополнительных образовательных программ в области	36	28	8	3	1	0	4

музыки							
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
7 семестр							
Раздел 3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочих программ и методического обеспечения дополнительного образования	72	56	16	6	2	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Общий объем часов по дисциплине	144	112	32	12	4	0	16

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования и реализации дополнительных образовательных программ	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	доклад	2	Кейс-задание
Раздел 2. Теоретические и практические аспекты реализации дополнительных образовательных программ в области музыки	52	25	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	25	доклад	2	Кейс-задание
Раздел 3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочих программ и методического обеспечения дополнительного образования	24	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	доклад	4	Тест
Общий объем по дисциплине, часов	104	48		48		8	

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования и реализации дополнительных образовательных программ	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	доклад	2	Кейс-задание
Раздел 2. Теоретические и практические аспекты реализации дополнительных образовательных программ в области музыки	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	доклад	2	Кейс-задание
Раздел 3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочих программ и методического обеспечения дополнительного образования	56	26	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	26	доклад	4	Тест
Общий объем по дисциплине, часов	112	52		52		8	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования и реализации дополнительных образовательных программ

Цель: освоение обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретение способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формирование готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ. Основные источники проектирования образовательных программ. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и среднего (полного) общего образования (ФГОС 3++) как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов. Критерии готовности образовательной организации к переходу на

ФГОС 3+ и ФГОС 3++. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС (по цели образования, характеру постановке цели и задач урока, ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам).

Вопросы для самоподготовки:

1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.
2. Нормативно-правовая база проектирования образовательных программ.
3. Системно-деятельностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.
4. Сущность и отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС.

Практическое задание к разделу 1: доклад

Перечень тем докладов к разделу 1:

1.

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Задание 1. Составьте банк нормативно-правовой базы проектирования образовательных программ.

Задание 2. Составьте таблицу «Отличительные характеристики ФГОС 3+ от ФГОС 3++».

Задание 3. Составьте таблицу «Системно-деятельности подход в образовании».

Задание 4. Составьте таблицу «Компетентностный подход в образовании».

Задание 5. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС 3++».

Раздел 2. Теоретические и практические аспекты реализации дополнительных образовательных программ в области музыки

Цель: освоение обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретение способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формирование готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие, структура, содержание и назначение примерных основных образовательных программ. Понятие основной образовательной программы, цель и задачи реализации основной образовательной программы, принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы; общая характеристика системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, разделы основной образовательной программы, система условий реализации основной образовательной программы. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Примерная основная образовательная программа как комплексный документ.
2. Основная образовательная программа как комплексный проект.

3. Основные подходы и принципы проектирования основной образовательной программы образовательной организации.

4. Дополнительная общеобразовательная программа как комплексный проект.

Практическое задание к разделу 2: доклад

Перечень тем докладов к разделу 2:

1.

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Задание 1. Разработайте отдельные компоненты одного из разделов основной образовательной программы (на выбор).

Задание 2. Разработайте рабочую программу по предмету.

Задание 3. Составьте таблицу «Элективный курс», включающую следующие параметры: цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.

Задание 4. Составьте таблицу «Факультативный курс», включающую следующие параметры: цель, типологические черты, структура рабочей программы факультативного курса.

Задание 5. Составьте таблицу «Курс внеурочной деятельности», включающую в себя: цель, типологические черты, структуру рабочей программы курса внеурочной деятельности.

Раздел 3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочих программ и методического обеспечения дополнительного образования

Цель: освоение обучающимися профессиональных знаний о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, приобретение способности проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и методики обучения, формирование готовности педагогического проектирования дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие и виды рабочих программ. Понятие, функции, структура рабочей программы по предмету, требования к разработке рабочей программы по предмету; алгоритм проектирования рабочей программы по предмету. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса. Понятие, цель, типологические черты, структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы по предмету.

2. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы элективного курса.

3. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы факультативного курса.

4. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы курса внеурочной деятельности.

Практическое задание к разделу 3: доклад

Перечень тем докладов к разделу 3:

1.

Рубежный контроль к разделу 3:

Форма рубежного контроля – тест

Тест

1. В каком документе прописана совокупность требований, обязательных при реализации основной

образовательной программы ООО и СОО?

а) устав образовательного учреждения

- б) ФГОС
 - в) примерные образовательные программы ООО и СОО
 - г) профессиональный стандарт педагога
 - д) закон РФ «Об образовании»
2. ФГОС ООО представляет собой:
- а) документ, в который входит программа развития и устав образовательной организации
 - б) документ, в котором раскрыты трудовые функции современного педагога
 - в) основополагающий документ, определяющий политику государства в области образования
 - г) совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию
3. Дата утверждения ФГОС ООО:
- а) 20 ноября 2015 г.
 - б) 17 декабря 2010 г.
 - в) 20 июня 2005 г.
4. Дата утверждения ФГОС СОО:
- а) 20 августа 2015 г.
 - б) 29 февраля 2010 г.
 - в) 17 мая 2012 г.
5. Сколько разделов включают в себя ФГОС ООО и ФГОС СОО?
- а) три
 - б) четыре
 - в) пять
6. Структура ФГОС представляет:
- а) систему трёх «Т» (требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП)
 - б) общие положения, требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП
 - в) общие положения, требования к ООП, требования к личностными профессиональным качествам педагога
7. Методологической основой ФГОС ООО и ФГОС СОО является:
- а) личностный подход
 - б) культурологический подход
 - в) системно-деятельностный подход
 - г) акмеологический подход
8. Основными результатами освоения основной образовательной программы (ООП) основного общего образования согласно ФГОС ООО являются:
- а) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции
 - б) личностные, метапредметные, предметные компетенции
 - в) ключевые компетенции
9. Выберите правильную формулировку
Универсальные учебные действия ? это ?
- а) совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса
 - б) умение самостоятельно учиться
 - в) совокупность ЗУНов и способностей к самоорганизации
10. К универсальным учебным действиям относятся:
- а) личностные
 - б) практикоориентированные

в) коммуникативные

г) познавательные

д) регулятивные

11. Основную образовательную программу разрабатывает и утверждает

а) министерство науки и образования Российской Федерации

б) министерство науки и образования конкретной республики

в) организация, осуществляющая образовательную деятельность

12. Примерную основную образовательную программу разрабатывает и утверждает

а) министерство науки и образования Российской Федерации

б) министерство науки и образования республики

в) организация, осуществляющая образовательную деятельность

13. В структуру основной образовательной программы основного общего образования

входят

а) три раздела

б) четыре раздела

в) пять разделов

14. Компонентами целевого раздела ООП ООО являются:

а) пояснительная записка

б) учебный план

в) планируемые результаты

г) система оценки

д) программа учебных курсов

15. Компонентами содержательного раздела ООП ООО являются:

а) учебный план

б) программа развития универсальных учебных действий

в) программы отдельных учебных предметов, курсов

г) программа воспитания и социализации

д) программа коррекционной работы

16. Компонентами организационного раздела ООП ООО являются:

а) учебный план

б) планируемые результаты

в) система оценки

г) система условий реализации

д) программа коррекционной работы

17. Этапами проектирования основной образовательной программы ООО являются:

а) организационной, содержательный, технологический, рефлексивный

б) мотивационный, целевой, содержательный, технологический, контрольно-оценочный,

рефлексивный

в) предпроектный этап, этап проектирования, рефлексивный этап

18. Требования к условиям реализации ООП ООО и ООП СОО включают

а) требования к кадровым условиям

б) требования к санитарно-эпидемиологическим нормам

в) материально-технические условия

г) финансовые условия

д) учебно-методическое и информационное обеспечение

19. Дополнительные образовательные программы подразделяются на

а) дополнительные краткосрочные образовательные программы, дополнительные
долгосрочные образовательные
программы

б) дополнительные региональные образовательные программы, дополнительные
федеральные образовательные
программы

в) дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы

20. К рабочим программам, которые в совокупности определяют содержание деятельности образовательной

организации в рамках реализации образовательной программы, относятся:

а) программа формирования универсальных учебных действий

б) программы по учебным предметам

в) программы элективных курсов

г) программы факультативных курсов

д) программы курсов внеурочной деятельности

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет в 6-м семестре очной и заочной с ДОТ и на 4 курсе заочной формы обучения, и дифференцированный зачет в 7-м семестре очной форме и заочной с ДОТ, на 4 курсе заочной формы обучения, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-3	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	ПК-3.1. Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся	Этап формирования знаний
		ПК-3.2. Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организывает контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планирует учебный процесс, составляет учебные программы	Этап формирования умений
		ПК-3.3. Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной	Этап формирования навыков и получения опыта

	коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых	
--	--	--

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-3	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9–10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения – 6–8 баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – 4–5 баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки – 0–3 баллов.

ПК-3	Этап формирования умений	Аналитическое задание. Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) задание выполнено, верно, даны ясные аналитические выводы к решению задачи, подкрепленные теорией – 9–10 баллов; 2 задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – 6–8 баллов; 3) задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – 4–5 баллов; 4) задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задачи – 1–3 баллов; 5) задание не выполнено, представленные расчеты проведены с ошибками, сделаны неверные выводы по решению задачи – 0 баллов.
ПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта	Аналитическое задание. Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал	

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.
2. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ.
3. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и среднего (полного) общего образования как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ.
5. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов.
6. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС ООО и ФГОС СОО.
7. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования.

8. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС (по цели образования, характеру постановке цели и задач урока, ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам).
9. Понятие, структура, содержание и назначение примерных основных образовательных программ.
10. Сущностные, целевые, содержательные характеристики основной образовательной программы
11. Принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы.
12. Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы.
13. Условия реализации основной образовательной программы.
14. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.
15. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.
16. Понятие, функции и структура рабочей программы по предмету
17. Требования к разработке рабочей программы по предмету.
18. Алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.
19. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы элективного курса.
20. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.

Аналитические задания:

Задание 1. Составьте банк нормативно-правовой базы проектирования образовательных программ.

Задание 2. Составьте таблицу «Отличительные характеристики ФГОС от ГОС» по следующим параметрам сравнения:

- нормативно закреплённое понятие стандарта;
- основа стандарта;
- ориентация;
- цель образования;
- структура стандарта;
- структура учебного плана;
- содержание образования;
- используемые образовательные технологии и методы обучения;
- роль учителя;
- позиция обучающегося;
- результаты образования.

Задание 3. Составьте таблицу «Системно-деятельности подход в образовании», включающей следующие графы:

- понятие;
- сущность;
- основные положения;

- принципы;
- исследователи;
- основные работы исследователей.

Задание 4. Составьте таблицу «Компетентностный подход в образовании», включающей следующие графы:

- понятие;
- сущность;
- основные положения;
- исследователи;
- основные работы исследователей.

Задание 5. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС» по следующим параметрам сравнения:

- цель образования;
- характер постановки цели и задач урока;
- ориентация;
- содержание образования;
- используемые технологии, формы и методы обучения;
- формы организации познавательной деятельности обучающихся;
- роль учителя;
- позиция обучающегося;
- отношение/взаимодействие педагога и обучающихся;
- завершение занятия;
- образовательные результаты.

Задание 6. Разработайте отдельные компоненты одного из разделов основной образовательной программы (на выбор):

- целевой (пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы);
- содержательный (программа развития универсальных учебных действий (тип универсальный учебных действий на выбор), рабочая программа учебного предмета, рабочая программа элективного курса, рабочая программа факультативного курса, рабочая программа курса внеурочной деятельности);
- организационный раздел (система условий реализации образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта (как минимум одна категория условий (на выбор))).

Задание 7. Разработайте рабочую программу по предмету, включающую в себя:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета;
- описание места учебного предмета в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
- планируемые результаты изучения учебного предмета.

Задание 8. Составьте таблицу «Элективный курс», включающую следующие параметры:

- цель;
- типологические черты;
- структура рабочей программы элективного курса.

Задание 9. Составьте таблицу «Факультативный курс», включающую следующие параметры:

- цель;

- типологические черты;
- структура рабочей программы факультативного курса.

Задание 10. Составьте таблицу «Курс внеурочной деятельности», включающую в себя:

- цель;
- типологические черты;
- структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1 Основная литература:

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452107>.

2. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13273-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457368>.

5.1.2 Дополнительная литература:

1. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452319>.

2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452107>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к дифференцированному зачету. При получении неудовлетворительных результатов

обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1 Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

5.4.2 Программное обеспечение

MS Office Word, MS Office Excel, MS Office Power Point

5.4.3 Информационные справочные системы

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ

4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена фортепиано; специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также демонстрационными материалами – комплектом презентаций по темам дисциплины.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена фортепиано; специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также раздаточными материалами для проведения занятий. Кроме того, предусмотрено использование библиотеки РГСУ.

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, коллоквиумов, дискуссий, конференций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

По заочной форме обучения для обучающихся факультета дистанционного обучения освоение учебной дисциплины осуществляется исключительно с применением дистанционных образовательных технологий.

Методика применения дистанционных образовательных технологий при реализации учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» представлена в приложениях основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

В рамках учебной дисциплины «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры, искусства и образования» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.


РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <i>51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)</i> , утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020
2.			
3.	*		
4.	*		
5.	*		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор


Ануфриева Н.И.
03 июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.02.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана д. искусствоведения, доц. М.В. Переверзевой.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук
доцент Т.В. Пушкарева

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «03» июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры, доктор педагогических наук, профессор



Ануфриева Н.И.

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

МАУК «Центр искусств и ремесел»

Директор



О.В. Мамич

ГБОУ ДО г. Москвы ЦТР и МО «Радость»

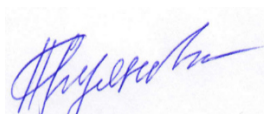
Зам. директора, к.п.н



А.А. Бондарев

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

Доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе МГИМ им. А.Г. Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А. В. Смирнов

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляев

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический учебной дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	8
Раздел, тема.....	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)....	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	15
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	16
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	16
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	18
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	20
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.....	21
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	22
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	23
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	26
5.6. Образовательные технологии	27
Лист регистрации изменений.....	

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области исследования культуры в организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической видах деятельности:

Задачи учебной дисциплины:

- 1) формирование знаний о современных процессах в исследовании культуры, их содержании, формах и проблемных полях; об основных концепциях современного культурологического знания;
- 2) приобретение умения оценивать качество исследований современной культуры;
- 3) приобретение умения использовать методы современной науки в изучении культуры;
- 4) овладение понятийным аппаратом современных культурологических теорий и умение логично представлять освоенное знание;
- 5) формирование навыков экспертно-консультационной работы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.*

Изучение учебной дисциплины «*Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

Теория и история культуры

Культуротворческие технологии

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Современные культурные формы и практики

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», «Преддипломная практика», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-2 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.01 Культурология.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная компетенция	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки
			ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания
			ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 3-4 курсах, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		3 весенняя	4 осенняя
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	48	16	32
Учебные занятия лекционного типа	12	4	8
Практические занятия	12	4	8
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	24	8	16
Самостоятельная работа обучающихся, всего	159	56	103
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	-	9
Объем дисциплины в часах	216	72	144

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 8 и 9 семестрах, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой и экзамен.

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	9
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	48	24	24
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8
Практические занятия	8	4	4
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	24	12	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	132	84	48
Контроль промежуточной аттестации (час)	36	-	36
Объем дисциплины в часах	216	108	108

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

заочной форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1	2	3	4	5	6	7	
Курс 3 весенняя сессия							
Раздел 1. Знание о культуре в системе современных социально-гуманитарных наук: исследовательские программы	36	28	8	2	2		4
Раздел 2. Динамика базовых теоретико-методологических установок в культурных исследованиях второй половины XX – начала XXI века	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов за семестр	72	56	16	4	4		8
Курс 4 осенняя сессия							
Раздел 3. Понятийный аппарат и методологический инструментарий в культурологических исследованиях.	36	28	8	2	2		4
Раздел 4. Проблемные поля и интердисциплинарность в культурологических исследованиях.	36	28	8	2	2		4
Раздел 5. Отечественные исследования культуры новейшего времени.	36	28	8	2	2		4
Раздел 6. Медиа-теории в системе социокультурных исследований	27	19	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов за семестр	144	103	32	8	8		16

Форма промежуточной аттестации	экзамен						
Общий объем, часов	216	159	48	12	12		24

Заочной форме обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1	2	3	4	5	6	7	
Семестр 8							
Раздел 1. Знание о культуре в системе современных социально-гуманитарных наук: исследовательские программы	36	28	8	3	1		4
Раздел 2. Динамика базовых теоретико-методологических установок в культурных исследованиях второй половины XX – начала XXI века	36	28	8	3	1		4
Раздел 3. Понятийный аппарат и методологический инструментарий в культурологических исследованиях.	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов за семестр	108	84	24	8	4		12
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Семестр 9							
Раздел 4. Проблемные поля и интердисциплинарность в культурологических исследованиях.	24	16	8	3	1		4
Раздел 5. Отечественные исследования культуры новейшего времени.	24	16	8	3	1		4
Раздел 6. Медиа-теории в системе социокультурных исследований	24	16	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Общий объем, часов за семестр	108	48	24	8	4		12
Форма промежуточной аттестации	экзамен						
	216	132	48	16	8		24

**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Курс 3 весенняя сессия								
1	Раздел 1.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
2	Раздел 2.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
		56	26		26		4	
Курс 4 осенняя сессия								
3	Раздел 3.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
4	Раздел 4.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
5	Раздел 5.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос

6	Раздел 6.	19	9	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат	2	Устный опрос
		103	48		47		8	
Общий объем по дисциплине, часов		159	74	-	73		12	-

Заочной формы обучения с ДОТ

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 8								
1	Раздел 1.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
2	Раздел 2	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
3	Раздел 3.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по семестру, часов		84	39		39		6	
Семестр 9								

4	Раздел 4.	16	7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Реферат	2	Устный опрос
5	Раздел 5.	16	7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Реферат	2	Устный опрос
6	Раздел 6.	16	7	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по семестру, часов		48	21		21		6	
Общий объем по дисциплине, часов		132	60		60		12	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

Раздел 1. Знание о культуре в системе современных социально-гуманитарных наук: исследовательские программы.

Цель: Формирование понятий о современных исследованиях сферы культурной политики, рассматриваемой в широком и узком смыслах: понимание совокупности государственных программ развития, направленных на сохранение и развитие общенациональной культуры. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способности использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; способности применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способности самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; способности строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания.

Перечень изучаемых вопросов:

Знание как проблема в постсовременной интеллектуальной культуре. Значение работ Р.Барта, М.Фуко, Ж.Деррида, Ж.Делеза, Ж.Лакана, К.Гирца для современного знания. Профессиональные представления о дисциплине, дисциплинарной норме и интердисциплинарности в современной системе социально-гуманитарных наук. Феномен «прозрачных» границ между дисциплинами и распространение интердисциплинарных исследований в социально-гуманитарном знании во второй

половине XX века. Закрепление интердисциплинарных практик в гуманитарной сфере средствами теорий информации и массовых коммуникаций.

Социокультурные исследования как открытое интердисциплинарное пространство социально-гуманитарного знания.

Субъект познания и субъект высказывания. Позиция свободного выбора исследователем теории, подхода, языка в социально-гуманитарных дисциплинах и междисциплинарном пространстве. Изменения представлений интеллектуалов о формировании предмета и проблемных полей.

Понятие «исследовательская программа» в истории науки XX века и границы его применимости к современным социокультурным исследованиям.

Влияние социоисторического, антропологического, лингвистического и других познавательных «поворотов» второй половины XX – начала XXI века на теоретико-методологические и концептуальные основания социокультурных исследований.

Воздействие постмодернистской критической рефлексии в социально-гуманитарном знании на область социокультурных исследований. Связи социокультурных исследований с интерпретативной культурной антропологией, семиологией, феминистской критикой, психоанализом, постструктурализмом, деконструктивизмом.

Идеи целостности и единства различных областей знания о человеке и мире в современных социокультурных исследованиях. Включение в теоретико-методологический арсенал социокультурных исследований подходов и концептов из психологии, биологии, социальной и культурной географии, информатики и искусственного интеллекта. Обсуждение возможностей и границ «культурного измерения» Пост-Современного мира.

Вопросы для самоподготовки:

1. Работы Р. Барта, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делеза, Ж. Лакана, К. Гирца для современного знания.

2. Понятие «исследовательская программа» в истории науки XX века

Практическое задание к разделу 1:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Возможностей и границ «культурного измерения» Пост-Современного мира.
2. Натуралистические исследовательские программы.
3. Психологические исследовательские программы.
4. Гуманитарные исследовательские программы (М. Вебер, Э. Мэйо)

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Динамика базовых теоретико- методологических установок в культурных исследованиях второй половины XX – начала XXI века.

Цель: Формирование понятий о современных исследованиях сферы культурной политики, рассматриваемой в широком и узком смыслах: понимание совокупности государственных программ развития, направленных на сохранение и развитие общенациональной культуры. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способности использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; способности применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способности самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

способности строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания.

Перечень изучаемых вопросов:

Формирование культурологических исследований как междисциплинарной области знания в странах Европы и Северной Америки. Роль Бирмингемского центра по изучению современной культуры (Великобритания) в становлении «культурных исследований». Р. Уильямс. Р. Хогарт. Идеи связи культурных исследований с академическим марксизмом, граммшианством и левым интеллектуальным крылом западного социально-гуманитарного сообщества.

Влияние социально-политических и новых массовых движений 1960-х годов в странах Запада на культурные исследования: дебаты в академических сообществах об определении предметной области, приоритетных подходов и проблемных полей.

Лингвистический познавательный «поворот» и культурологические исследования: сдвиги в конструировании интеллектуальной «родословной», анти-объективистские корректировки теоретического и методологического инструментария, разработка новых подходов, ресемантизация базовых понятий. С. Холл. Р. Джонсон.

Переосмысление установок «культурного материализма». Значение теорий артикуляции и дискурсивной репрезентации для конкретно-практических исследований. Теоретико-методологический эклектизм и инструментализм современных культурных исследований.

Специфика британских культурологических исследований. Левая ориентация «культурных» концепций британских интеллектуалов и ее влияние на разработку проблемных полей. Идеи противостояния британских исследователей культурной политике «тэтчеризма» и других практик «доминирующей культуры» по манипулированию массовым культурным сознанием.

Критический анализ форм и способов производства значений в массовой культуре и культуре потребления. Общее и особенное в становлении культурологических исследований в США. Связи американских исследователей с разработкой постмодернистской политической теории и социологии культуры (Чикагская группа). Значение работ Л. Гроссберга, Д. Джонсона, Н. Постмана для теоретико-методологического и концептуального самоопределения американских культурных исследований.

Вопросы для самоподготовки:

1. Критический анализ форм и способов производства значений в массовой культуре и культуре потребления.
2. Идеи связи культурных исследований с академическим марксизмом, граммшианством и левым интеллектуальным крылом западного социально-гуманитарного сообщества.
3. Значение работ Л. Гроссберга, Д. Джонсона, Н. Постмана

Практическое задание к разделу 2:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Научные взгляды Р. Уильямса.
2. Научные труды Р. Хогарта.
3. Специфика британских культурологических исследований.
4. Становлении культурологических исследований в США.

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 3. Понятийный аппарат и методологический инструментарий в культурологических исследованиях.

Цель: Формирование понятий о современных исследованиях сферы культурной политики, рассматриваемой в широком и узком смыслах: понимание совокупности государственных программ развития, направленных на сохранение и развитие общенациональной культуры. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способности использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; способности применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способности самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; способности строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания

Перечень изучаемых вопросов:

Интеллектуальная работа теоретиков культурологических исследований с инструментарием, выбираемым для изучения культуры. Семантика базовых концептов «знание», «власть», «идеология», «политика», «субъект», «класс», «пол», «раса», «идентичность», «агент социального действия». Возвышение роли концепта «различия» как «различения».

Позиция социального конструкционизма в изучении культурных форм и процессов. Снятие жестких противопоставлений: «природное – культурное», «естественное – искусственное». Преодоление бинарных оппозиций и аксиологических приоритетов при исследовании культуры: «материальной – духовной», «высокой – низкой», «элитной – массовой», «элитной – народной».

Внимание исследователей к информационно-коммуникативному, перформативному и дискурсивному измерениям культурных форм и процессов. Акцент на изучении способов производства, распространения и трансформаций культурных значений и смыслов. Исследование культуры в совокупности ее материально-производственных, социально-экономических, повседневно-бытовых, коммуникативных, политико-идеологических, эстетических, религиозно-философских форм. Анализ многообразных культурных практик в социально и исторически определенных контекстах в социально и исторически определенных контекстах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Семантика базовых концептов.
2. Способы производства, распространения и трансформаций культурных значений и смыслов.
3. Выбор инструментариев культурологических исследований.

Практическое задание к разделу 3:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 3:

1. Исследование культуры в ее материально-производственных формах.
2. Методологический инструментарий в культурологических исследованиях.
3. Позиция социального конструкционизма в изучении культурных форм и процессов.

Рубежный контроль к разделу 3:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 4. Проблемные поля и интердисциплинарность в культурологических исследованиях.

Цель: Формирование понятий о современных исследованиях сферы культурной политики, рассматриваемой в широком и узком смыслах: понимание совокупности государственных программ развития, направленных на сохранение и развитие общенациональной культуры. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способности использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; способности применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способности самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; способности строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания.

Перечень изучаемых вопросов:

Изучение культуры как целостного способа жизни, - мира, образно-символически и вербально конструируемого, наследуемого и изменяемого в процессе повседневных практик (опытов). Культура как пространство борьбы за символический капитал. Проблематизация отношений доминирующей и «подчиненной» культур. Проблемы конституирования идентичности субъекта в «культурных исследованиях»: роль практик означивания. Влияние концепций «признания Другого» на изучение конкретных жизненных культурных практик. Внимание теоретиков «культурных исследований» к многообразным символическим отношениям, дискурсивно репрезентирующим социально-культурную реальность. Исследования историко-культурных форм и процессов Современности (Modernity) и Пост-Современности (Post-Modernity): народной культуры Нового и Новейшего времени, культуры конструирования имперско-колониальных отношений в различных регионах мира, жизненных практик суб-культурных групп, массовой культуры, культуры потребления, культуры массовых коммуникаций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Исследования, занимающиеся анализом специфики менеджмента в сфере культуры и реализующие стратегии технологий менеджмента в данной области.
1. «Экология» современной культуры и исследования в этой сфере.
2. Разработки медиа-технологий и СМИ, их роль в современной культуре.
3. Современные исследования в культурно-образовательной политике.
4. Государственные программы развития, направленные на сохранение и развитие общенациональной культуры.
5. Экологические разработки современной предметной среды.
7. Проблемы использования информационного пространства в системе образования.

Практическое задание к разделу 4:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 4:

1. Натурализм и механизм как научные парадигмы XVI-XVII вв.
2. Познание в европейском классицизме.
3. Проблема формирования метода в гуманитарном познании: (Ф.Бэкон, Б.Спиноза, Г.Лейбниц Р.Декарт).

Рубежный контроль к разделу 4:

Форма рубежного контроля – устный опрос.

Раздел 5. Отечественные исследования культуры новейшего времени.

Цель: Формирование понятий о современных исследованиях сферы культурной политики, рассматриваемой в широком и узком смыслах: понимание совокупности государственных программ развития, направленных на сохранение и развитие общенациональной культуры. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способности использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; способности применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способности самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; способности строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Русская формальная школа и ее значение для культурологической методологии (В.Шкловский, Ю.Тынянов, Р. Якобсон, Б. М. Эйхенбаум, В.Пропп). Русский формализм и структуралистская методология. В.С.Библер и школа «диалога культур». Культура как творческая деятельность (Н.Злобин, Л.Коган, В.Межуев) и специфически человеческая деятельность (М.Каган, Ю.Жданов и др.). Понимание культуры и культурологии Э.Маркарян. Современные исследования культуры в России.

Вопросы для самоподготовки:

1. Появление термина «культурология» в отечественной гуманитарной науке: специфика понимания.
2. Особенности трактовки культуры в тартуско-московской школе семиотики.
3. Варианты деятельностного подхода к культуре в отечественной культурологии.
4. Русская формальная школа в исследованиях культуры.

Практическое задание к разделу 5:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 5:

1. Ю.М.Лотман и тартуско-московская семиотическая школа.
2. Культура как творческая деятельность (Н.Злобин, Л.Коган, В.Межуев).
3. Культура как специфически человеческая деятельность (М.Каган, Ю.Жданов и др.).
4. В.С.Библер: «диалог культур».
5. Русская формальная школа и ее значение для культурологической методологии (В.Шкловский, Ю.Тынянов, Р. Якобсон, Б. М. Эйхенбаум, В.Пропп).
6. Понятие «отстранения» в формалистской теории и его дальнейшие трансформации в гуманитарном дискурсе.
7. Система понятий – «материал - прием – мотивировка» как структурное основание формально-культурологического анализа.
8. Теоретическое наследие формалистов в структурализме.

Рубежный контроль к разделу 5:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 6. Медиа-теории в системе социокультурных исследований.

Цель: изучение современных социокультурных медиа-коммуникативных процессов в контексте теории о социальной и культурной динамике исследование культурных феноменов, процессов и практик информационного общества, связанных с новыми медиа; Ознакомление с методологией их изучения, с современными критическими теориями новых медиа; овладение способами анализа текстов новых медиа. Рассмотрение социокультурных процессов в сфере искусства в контексте культурных ментальностей.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Самоопределение медиаисследований как направления в системе знания о культуре.

Проблематизация представлений Реальности в культуре Пост-Современности (Ж. Бодрийяр, Д. Фиске). Значение работ М. Маклюэна для разработки теории медиа и способов культурных коммуникаций. Теории медиа и способы культурных коммуникаций.

Изменение представлений в социокультурных исследованиях о «массовой» и «высокой» культуре в связи со становлением глобальной медиа-системы. Способы исследования вербальных и визуальных текстов в культуре старых и новых медиа. Изучение сетевой культуры, новых способов производства и потребления культурных значений.

Вопросы для самоподготовки:

1. Репрезентация техники в цифровом кинематографе.
2. История и культурное значение практики публичных чтений в России.
3. «Крылатый рок» в контексте культуры мемов.
4. Театральность в моде начала XX века: Поль Пуаре.
5. Энди Уорхол и медиа: роль СМИ в формировании художественного направления поп-арт.
6. Стрит-арт как средство присвоения культурного пространства.
7. Перевод как культурная практика в этнопоэтике Джерома Роттенберга.
Коллекция диапозитивов политехнического музея в контексте медиа-культуры.

Практическое задание к разделу 6:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 6:

1. Культура социальных сетей.
2. Новые медиа и конструирование «гиперреальности».
3. Сетевое общество в трудах М. Кастельса.
4. Представление знания в «Википедии».
5. Возможности и границы электронной коммерции.

Рубежный контроль к разделу 6:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются зачет с оценкой и экзамен, которые проводятся в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	Знать: Методы разработки проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки	Этап формирования знаний
		Уметь: Собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования умений
		Владеть: навыками создания различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно
ПК-2	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные</i>)	

		<p><i>задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i></p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов. 1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие</p>
ПК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i></p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов. 1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие</p>

			<p>аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
--	--	--	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Формирование социокультурных исследований как интердисциплинарной области знания
2. Влияние познавательных «поворотов» второй половины XX века на социокультурные исследования.
3. Значение семиологии для теоретических основ социокультурных исследований.
4. Роль постструктурализма в трансформации теоретико-методологических установок социокультурных исследований.
5. Специфика определения предметной области социокультурных исследований.
6. Концептосфера современных социокультурных исследований.
7. Исследовательские области и проблемные поля социокультурных исследований.
8. Идеи социально-культурного конструирования пола в социокультурных исследованиях.
9. Изучение вербальных и визуальных гендерных репрезентаций культуры

10. Исследования в сфере массовой культуры: проблематика репрезентации «своего», «чужого», «Другого».
11. Использование в социокультурных исследованиях подходов и концептов мультикультурализма.
12. Значение постколониальных исследований для изучения культурных объектов.
13. Взаимодействие «нового историцизма» и социокультурных исследований
14. Современные подходы и техники изучения вербальных текстов культуры.
15. Современные подходы к исследованию визуальных и креолизованных текстов культуры.
16. Подходы и техники анализа цифровых текстов культуры.
17. Сетевая культура и новые способы производства культурных значений.
18. Теоретические позиции российской культурологии в системе мировых социокультурных исследований.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450489>

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457487>.

Дополнительная литература

1. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 229 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467229>.

2. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учеб. пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 115 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-09444-2 <https://biblio-online.ru/book/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://window.edu.ru/library 100% доступ http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного

выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel),

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов,	http://biblioclub.ru/ 100% доступ

		средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины **«Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»** в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **«Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **«Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **«Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»** » предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **«Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № № 1177</p>	<p>Протокол № 12 от «03» июля 2020 года</p>	<p>01.09.2020</p>
2			
3			
4	*		<p>— . — . —</p>
4	*		<p>— . — . —</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А.Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

_____ / Н.И. Ануфриева /
«03» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

**Направление подготовки
51.03.01 Культурология**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
Квалификация
Бакалавр**

**Форма обучения
заочная и заочная с ДОТ**

Москва 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и история культуры» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии культуры РГСУ Т.В. Пушкарева.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «03» июля 2020 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И.Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

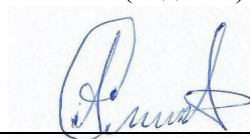
доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляра

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о мировой и отечественной культуре и о теоретических аспектах ее изучения с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в сфере организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студентов целостных представлений об основных теоретических и концептуальных положениях исследований культуры, культурологических школ и методологических установок в истории культурологической мысли;
2. Обеспечение студентов широким набором материалов, информации, содержанием научно-исследовательской литературы и учебно-методических источников, необходимых для самостоятельной исследовательской и учебной работы;
3. Формирование навыков самообразования и аналитической работы как условия творческого овладения знаний по теории и истории культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Теория и история культуры» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Теория и история культуры» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Современная массовая культура»;
- «Прикладная культурология»;
- «Методы изучения культуры».

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-----------------------	-----------------	--------------------------	--

Общепрофессиональная	и ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
			ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
			ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок
Культурно-просветительская	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
			ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
			ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности
Проектно-аналитическая	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки
			ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания
			ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства

Организационно-управленческая	ПК-6	Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию	ПК -6.1 Разработка социокультурных проектов
			ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания
			ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		уст	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	144	8	8	8	16	16	16	16	16	16	16	24
Учебные занятия лекционного типа	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
Практические занятия	50	2	2	2	6	6	6	6	6	6	6	8
Лабораторные занятия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИКР (иная контактная работа)	72	4	4	4	8	8	8	8	8	8	8	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	463	28	24	24	52	52	52	52	52	52	52	75
Контроль промежуточной аттестации (час)	41	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4	9
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	648	36	36	36	72	72	72	72	72	72	72	108

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных	144	48	40	56

занятий) (всего):				
Учебные занятия лекционного типа	54	18	16	20
Практические занятия	18	6	4	8
Лабораторные занятия	0	0	0	0
ИКР (иная контактная работа)	72	24	20	28
Самостоятельная работа обучающихся, всего	468	168	140	160
Контроль промежуточной аттестации (час)	36			36
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	648	216	180	252

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Модуль 1 (уст)							
Раздел 1.1.1 Исходные концептуальные представления о теории культуры как научной дисциплине.	36	28	8	2	2	0	4
Модуль 1 (Семестр 1)							
Раздел 1.1.2 Культура как процесс. Культура как предмет изучения. Основные культурологические теории.	32	24	8	2	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Модуль 2 (Семестр 2)							
Раздел 1.2 Культура как процесс. Культура как предмет изучения. Основные культурологические теории.	32	24	8	2	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет						
Модуль 3 (Семестр 3)							
Раздел 1.3 Морфология культуры.	68	52	16	2	6	0	8

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Модуль 4 (Семестр 4)							
Раздел 1.4 Семиотика культуры. Языки и символы культуры. Межкультурные коммуникации.	68	52	16	2	6	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет						
Модуль 5 (Семестр 5)							
Раздел 1.5 Проблемы культурного наследия в теории культуры.	68	52	16	2	6	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Модуль 6 (Семестр 6)							
Раздел 1.6 Духовно-нравственная проблематика в теории культуры	68	52	16	2	6	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет						
Модуль 7 (Семестр 7)							
Раздел 1.7 Культура и процессы глобализации в современном мире.	68	52	16	2	6	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Модуль 8 (Семестр 8)							
Раздел 1.8 Концептуальные основы культурной политики.	68	52	16	2	6	0	8
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Форма промежуточной аттестации	Диф. зачет						
Модуль 9 (Семестр 9)							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 1.9 Гражданское общество как объект культурологических исследований.	50	38	12	2	4	0	6
Раздел 1.10 Исследование проблем культуры в системе социальных институтов.	49	37	12	2	4	0	6
Общий объем, часов	99	75	24	4	8	0	12
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
	648	463	144	22	50	0	72

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Модуль 1 (Семестр 2)							
Раздел 1.1. Исходные концептуальные представления о теории культуры как научной дисциплине.	54	42	12	4	2	0	6
Раздел 1.2 Культура как процесс. Культура как предмет изучения. Основные культурологические теории.	54	42	12	4	2	0	6
Раздел 1.3 Морфология культуры.	54	42	12	4	2	0	6
Раздел 1.4 Семиотика культуры. Языки и	54	42	12	6	0	0	6

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
символы культуры. Межкультурные коммуникации.							
Контроль промежуточной аттестации (час)	0	0	0	0	0	0	0
Общий объем, часов	216	168	48	18	6	0	24
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Модуль 2 (Семестр 3)							
Раздел 1.5 Проблемы культурного наследия в теории культуры.	45	35	10	4	1	0	5
Раздел 1.6 Духовно-нравственная проблематика в теории культуры	45	35	10	4	1	0	5
Раздел 1.7 Культура и процессы глобализации в современном мире.	45	35	10	4	1	0	5
Раздел 1.8 Концептуальные основы культурной политики.	45	35	10	4	1	0	5
Контроль промежуточной аттестации (час)	0	0	0	0	0	0	0
Общий объем, часов	180	140	40	16	4	0	20
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Модуль 3 (Семестр 4)							
Раздел 1.9 Гражданское общество как объект культурологических исследований.	108	80	28	10	4		14
Раздел 1.10 Исследование проблем культуры в системе социальных институтов.	108	80	28	10	4		14
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Общий объем, часов	252	160	56	20	8		28
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1. уст							
Раздел 1.1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	доклад, эссе	2	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	28	13		13		2	
Модуль 1. Семестр 1							
Раздел 1.1.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	доклад, эссе	2	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	24	11		11		2	

Модуль 2, семестр 2							
Раздел 1.2.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	доклад, эссе	2	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	24	11		11		2	
Модуль 3, семестр 3							
Раздел 1.3.	52	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	доклад, эссе	4	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		24		4	
Модуль 4, семестр 4							
Раздел 1.4.	52	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	доклад, эссе	4	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		24		4	
Модуль 5, семестр 5							
Раздел 1.5.	52	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	доклад, эссе	4	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		24		4	
Модуль 6, семестр 6							
Раздел 1.6.	52	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	доклад, эссе	4	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		24		4	

Модуль 7, семестр 7							
Раздел 1.7.	52	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	доклад, эссе	4	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		24		4	
Модуль 8, семестр 8							
Раздел 1.8.	52	24	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	24	доклад, эссе	4	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		24		4	
Модуль 9, семестр 9							
Раздел 1.9.	38	18	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	18	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.10.	37	18	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	17	доклад, эссе	2	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов	75	36		35		7	

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1. Семестр 2							

Раздел 1.1.	42	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	20	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.2.	42	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	20	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.3.	42	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	20	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.4.	42	20	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	20	доклад, эссе	2	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов	168	80		80		12	
Модуль 2, семестр 3							
Раздел 1.5.	35	17	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	16	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.6.	35	17	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	16	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.7.	35	17	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	16	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.8.	35	17	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	16	доклад, эссе	2	реферат
Общий объем по модулю/семестру,	140	68		64		8	

часов,							
Модуль 3. семестр 4							
Раздел 1.9.	80	39	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	39	доклад, эссе	2	реферат
Раздел 1.10.	80	39	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	39	доклад, эссе	2	реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов	160	78		78		4	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1.1. ИСХОДНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ КАК НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Цель: Формирование умений и навыков анализа основных концептуальных положений теории культуры как самостоятельной научной дисциплины.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность теории культуры как гуманитарной науки. Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии. Культура как понятие и социальное явление.

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность теории культуры как гуманитарной науки.
2. Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии
3. Культура как понятие и социальное явление.

КУЛЬТУРА КАК ПРОЦЕСС. КУЛЬТУРА КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ

Цель: сформировать целостные представления о теории культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Уровни социального взаимодействия как механизм динамики культурных процессов. Характеристики уровней социального взаимодействия. Основные культурологические теории. Частные теории культуры. Народная художественная культура как основной ресурс формирования национального самосознания.

Вопросы для самоподготовки:

1. Место культурологии в системе социально-гуманитарных наук.
2. Российская культурология и западная культурная антропология: общее и особенное.
3. Проблемы культурологии как научной дисциплины

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.1

Форма практического задания: эссе; доклад.

Темы докладов/эссе:

1. Специфика теории культуры как гуманитарной научной дисциплины.
2. Исторические предпосылки становления культурологии как науки.
3. Современные трактовки культуры в научной литературе.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.1: форма рубежного контроля – реферат.

Темы рефератов:

1. Сущность теории культуры как гуманитарной науки.
2. Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии
3. Культура как понятие и социальное явление.
4. Специфика теории культуры как гуманитарной научной дисциплины.
5. Исторические предпосылки становления культурологии как науки.
6. Современные трактовки культуры в научной литературе.
7. Культурологическая концепция А. Тойнби.
8. Культурологическая концепция Н. Данилевского.
9. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
10. Пассионарии и пассионарность в культурологической теории Л. Гумилева.
11. Космологическая теория культурогенеза Н. Вернадского.
12. Современные психологические теории культуры (К. Юнг и др.).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.2: форма рубежного контроля – реферат.

Темы рефератов:

1. Диффузионизм и диффузионисты.
2. Игровые теории культуры (И. Хейзинга и Х. Ортега-И-Гассет).
3. Культура как сублимация (З. Фрейд).
4. Ф. Энгельс и орудийно-трудовая гипотеза происхождения культуры и человека.
5. Неклассические теории происхождения культуры (эндорфическая и «радиационная» теории и др.).
6. Аполлоническая и дионисийская культуры (Ф. Ницше).

РАЗДЕЛ 1.2 МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ.

Цель: сформировать целостные представления о морфологическом составе культуры как социального феномена.

Перечень изучаемых элементов содержания

Артефакты – культурные формы. Материальная культура – духовная культура. Этнические культуры – национальные культуры – мировая культура. Городская и сельская культура. Контркультура. Субкультуры. Функции культуры.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Взаимосвязь материальной и духовной культуры.
- 2) Культура и этнос
- 3) Социальные функции культуры.

СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ. ЯЗЫКИ И СИМВОЛЫ КУЛЬТУРЫ. МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ.

Цель: Формирование знаний в области семиотики культуры, знаков и особенностей межкультурного общения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Информационно-семиотический подход к культуре. Основные типы знаковых систем. Сущность и содержание межкультурных коммуникаций. Факторы, определяющие межкультурную коммуникацию в условиях глобализации. Теоретические основы исследования межкультурной коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Семиотическая концепция М.Ю. Лотмана.
- 2) Семиотика как наука о знаках и символах.
- 3) Межкультурная коммуникация: особенности становления сферы знания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.2

Форма практического задания: эссе; доклад.

Темы докладов/эссе

- 1) Артефакты – культурные формы.
- 2) Городская и сельская культура.
- 3) Контркультура. Субкультуры.
 1. Понятие «семиосферы» (Ю. Лотман).
 2. Текст, контекст, подтекст.
 3. Архетипы К.Г. Юнга как культурные пра-формы.
 4. Прасимвол как смыслообразующее ядро культуры в концепции О.Шпенглера.
 5. И.Бодуэн де Куртене: язык как бессознательный процесс.
 6. Современные модели взаимодействия культур
 7. Понятие этноцентризма.
 8. Шовинизм и ксенофобия как проблемные инварианты этноцентризма.
 9. Понятие культурного шока.
 10. Основные формы аккультурации

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.2: форма рубежного контроля – реферат.

Темы рефератов:

1. Взаимосвязь материальной и духовной культуры.
2. Культура и этнос
3. Социальные функции культуры.
4. Артефакты – культурные формы.
5. Городская и сельская культура.
6. Контркультура.
7. Субкультуры.
8. Понятие «семиосферы» (Ю. Лотман).
9. Текст, контекст, подтекст.
10. Архетипы К.Г. Юнга как культурные пра-формы.
11. Прасимвол как смыслообразующее ядро культуры в концепции О.Шпенглера.
12. И.Бодуэн де Куртене: язык как бессознательный процесс.
13. Современные модели взаимодействия культур
14. Понятие этноцентризма.
15. Шовинизм и ксенофобия как проблемные инварианты этноцентризма.
16. Понятие культурного шока.
17. Основные формы аккультурации.

РАЗДЕЛ 1.3. ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ.

Цель: изучить значимость культурного наследия и теоретические концепции изучения культурной памяти.

Перечень изучаемых элементов содержания

Статус и функции культурного наследия в трансформирующемся обществе. Анализ макроисторических факторов конституирования объектов культурного наследия в исторической культурологии. Сохранение культурного наследия как социальный проект.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Значение традиционной культуры в условиях глобализации.
- 2) Культурное наследие как фактор формирования культурной памяти.
- 3) Сохранение культурного наследия как социальный проект.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ.

Цель: формирование способности ориентироваться в духовно-нравственной проблематике культурологических исследований.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль». Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры. Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
2. Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
3. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.3

Форма практического задания: эссе; доклад.

Темы докладов/эссе:

1. Философия истории как учение о культурных циклах (Дж.Вико).
2. Гуманность как конечная цель истории (И.Гердер).
3. Цивилизационный подход в понимании исторического процесса (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
4. Сохранение культурного наследия: пути совершенствования.
5. Отказ от нарратива: новая концепция истории.
6. Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы (на материале художественных произведений по выбору).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.3: форма рубежного контроля – реферат.

Темы рефератов:

1. Философия истории как учение о культурных циклах (Дж.Вико).
2. Гуманность как конечная цель истории (И.Гердер).
3. Цивилизационный подход в понимании исторического процесса (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
4. Сохранение культурного наследия: пути совершенствования.
5. Отказ от нарратива: новая концепция истории.
6. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

7. Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы.
8. Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
9. Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
10. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

РАЗДЕЛ 1.4. КУЛЬТУРА И ПРОЦЕССЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

Цель: Формирование умений и навыков анализа основных концептуальных положений теории культуры как самостоятельной научной дисциплины.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные тенденции развития мировой культуры. Формирование универсалистских тенденций в культуре Нового времени. Универсалии культуры. Культура и глобальные проблемы современности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Глобализация как основная тенденция развития мировой культуры.
2. Универсалистские тенденции как основа культуры Нового времени.
3. Глобальные проблемы современность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.4

Форма практического задания: эссе; доклад.

Темы докладов/ эссе:

1. Глобализация и национальные культуры.
2. Модернизация и традиционные культуры.
3. Фундаментализм и глобализация.
4. Глобализация и антиглобалисты.
5. Феномен «мировой культуры» в XX-XXI вв.
6. Римский клуб: понятие, структура, задачи.
7. Культурная универсализация в XX-XXI вв.
8. Вестернизация и американизация мировой культуры в XX-XXI вв.
9. Культура России и мировые глобализационные процессы.
10. Вестернизация и современная российская культура.
11. Понятия «общество» и культура»: сходство и различие.
12. Типы общества и типы культуры.
13. Мир человека: природа-социум-культура.
14. Социальные группы и системы ценностей.
15. Культурная политика – истоки и сущность.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Цель: изучение культурной политики как важной части культуры общества.

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие социально-культурной активности населения как ориентир современной культурной политики. Потенциал цивилизационной культурной политики в развитии этой активности. Мифологическая и социально-ориентированная модели культурной политики как стратегия сохранения национально-культурной идентичности народов России. Дальнейшее совершенствование культурной политики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие культурной политики.

2. Типы культурной политики.
3. Модели культурной политики.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.4: форма рубежного контроля – реферат.

Темы рефератов:

1. Культурная универсализация в XX-XXI вв.
2. Вестернизация и американизация мировой культуры в XX-XXI вв.
3. Культура России и мировые глобализационные процессы.
Вестернизация и современная российская культура.
4. Потенциал цивилизационной культурной политики в развитии этой активности.
5. Мифологическая и социально-ориентированная модели культурной политики как стратегия сохранения национально-культурной идентичности народов России.

РАЗДЕЛ 1.5. ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цель: Формирование представлений о гражданском обществе как культурологической категории. Изучение культуры как процесса взаимодействия, развитие умений и навыков интерактивного и ситуативного мышления в процессе изучения проблем культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Гражданское общество как социологическая и культурологическая категория. Культурный потенциал типов и видов гражданской активности в России. Гражданские инициативы и движения, влияющие на формирование государственной культурной политики. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

Вопросы для самоподготовки:

1. Подходы к пониманию гражданского общества.
2. Гражданственность и государства: исторические концепции.
3. Гражданские движения: типы и назначение.
4. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
5. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
6. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ.

Цель: Изучение перспектив развития исследований культуры в системе социальных институтов; рассмотрение экономических проблем культуры; формирование экономического мышления в социокультурной сфере.

Перечень изучаемых элементов содержания

Структура, функции и дисфункции социальных институтов. Социальные институты культуры. Концепция социально-культурного пространства. Институциональное правовое пространство. Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной сферы. Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги. Экономические ресурсы социально-культурной сферы. Субъекты и объекты макроэкономики социально-культурной сферы. Микроэкономика социально-культурной сферы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Система социальных институтов: состав и функции.
2. Понятие социально-культурного пространства

3. Культура как понятие и социальное явление.
4. Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной сферы.
5. Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.5

Форма практического задания: эссе; доклад.

Темы докладов/эссе:

1. Структура и функции гражданского общества.
2. Частная собственность, частная жизнь и средний класс как основа формирования гражданского общества.
3. Механизм взаимодействия гражданского общества и государства.
4. Правовое, социальное государство. Стабильность и изменчивость государства.
5. Особенности становления гражданского общества и правового государства в России.
6. Ситуационный анализ основных проблем культуры
7. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
8. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.
9. Понятие «национальный характер».
10. Этническое и национальное в культуре России.
11. Этническое и национальное в культуре США.
12. Концепция мультикультурализма в современном гуманитарном знании.
13. Проблема этнических стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы.
14. Этноцентризм и «русская идея».
15. Этноцентризм в «официальной» американской идеологии 21 века.
16. Понятие «культурного запаздывания».
17. Субъекты и объекты макроэкономики социально-культурной сферы
18. Микроэкономика социально-культурной сферы.
19. Взаимодействие микро- и макроуровня социокультурной сферы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.5: форма рубежного контроля –реферат.

1. Гражданское общество как социологическая и культурологическая категория.
2. Культурный потенциал типов и видов гражданской активности в России.
3. Гражданские инициативы и движения, влияющие на формирование государственной культурной политики.
4. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества
5. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
6. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.
7. Структура, функции и дисфункции социальных институтов.
8. Социальные институты культуры.
9. Концепция социально-культурного пространства.
10. Институциональное правовое пространство
11. Экономические ресурсы социально-культурной сферы.
12. Субъекты и объекты макроэкономики социально-культурной сферы.
13. Микроэкономика социально-культурной сферы.

РАЗДЕЛ 1.6 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель: формирование социологического мышления в процессе изучения проблем культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Культура в социологической традиции. Культура и социальная структура. Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Культура в социологической традиции.
- 2) Культура и социальная структура.
- 3) Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ. ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КАК ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

Цель: формирование способности ориентироваться в духовно-нравственной проблематике культурологических исследований

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
2. Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.
3. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изучение духовно-нравственной проблематики на материале произведений художественной литературы (на материале художественных произведений по выбору).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.6

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Социология культуры как наука
- 2) Основные методы социологии культуры.
- 3) Место социологии культуры в системе наук о культуре.
- 4) Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
- 5) Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
- 6) Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.6: форма рубежного контроля –реферат, эссе

1. Культура в социологической традиции.
2. Культура и социальная структура.
3. Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.
4. Ситуационный анализ основных проблем культуры
5. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
6. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.

РАЗДЕЛ 1.7. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ.

Цель: формирование способности ориентироваться в духовно-нравственной проблематике культурологических исследований

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
2. Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.

3. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ КАК НАУКА.

Цель: Освоение знания о сущности социально-культурной антропологии как научной дисциплины; формирование системных представлений о культурологии в соотнесении с другими науками о культуре.

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические предпосылки и основные национальные школы формирования культурной антропологии. Антропология в системе наук о человеке и культуре. Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры. Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма. Основные национальные школы культурной антропологии. Антропология и другие науки о человеке и культуре. Общая антропология. Культурология: предмет и структура. Культурология: проекты общей науки о культуре. Философская антропология. Философия культуры. Новые направления исследований в культурной антропологии. Антропология в системе наук о человеке и культуре. Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры. Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма. Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль». Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры. Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Антропология в системе наук о человеке и культуре.
2. Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры.
3. Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма.
4. Культурология: проекты общей науки о культуре
5. Философская антропология. Философия культуры.
6. Культурная антропология и философия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.7

Форма практического задания: эссе; доклад.

Темы докладов/эссе:

1. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
2. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
3. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.
4. Основные национальные школы культурной антропологии (по выбору).
5. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
6. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
7. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.
8. Культурная антропология и философия
9. Культурная антропология и социология
10. Культурная антропология и психология
11. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
12. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
13. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.7: форма рубежного контроля – реферат, эссе

1. Ситуационный анализ основных проблем культуры
2. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
3. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.
4. Ситуационный анализ основных проблем культуры
5. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
6. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия
7. Культурная антропология и социология
8. Культурная антропология и психология
9. Ситуационный анализ основных проблем культуры.
10. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
11. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.

РАЗДЕЛ 1.8 ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Цель: Освоение знаний об истории зарубежной западноевропейской культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания: Культуры древних обществ. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Культура западноевропейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Реформация. Культура 17-18 веков в Западной Европе. Культура западноевропейского Просвещения. Культура 19 века в Западной Европе. Романтизм как течение. Г.Гегель и его теоретическое наследие. Символическая форма искусства. Классическая форма искусства. Романтическая форма искусства. Культура кон 19 –нач.20 в. в Западной Европе. Эволюционизм эпохи, академическое и модернистское направление эпохи, постмодернизм.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль религии в культурном развитии общества.
2. Происхождение и ранние этапы развития культуры
3. Особенности первобытной культуры.
4. Особенности культуры Древней Месопотамии.
5. Особенности культуры Древнего Египта
6. Культура Древней Греции.
7. Культура Древнего Рима.
8. Общая характеристика Средневековой культуры
9. Периодизация средневековой культуры
10. Специфические особенности средневековой культуры
11. Народная музыка
12. Музыкально-поэтическая культура труверов, трубадуров и миннезингеров (трубадуры, труверы, Адам де ла Галь, миннезингеры, основные жанры и особенности искусства трубадуров, труверов, миннезингеров, исполнительские средства музыкально-поэтического искусства)
13. Категория гармонии. Понятие вкуса в эпоху Просвещения.
14. Вольтер и его работы.
15. Дени Дидро и его теория просветительского реализма.
16. Этапы эстетики немецкого Просвещения.
17. И.Кант – основоположник немецкой классической эстетики
18. Ф.Шиллер и движение «Буря и натиск».
19. Предпосылки возникновения романтизма
20. Два основных течения «Романтизм»

21. Образы, ведущие жанры, ведущее начало
22. Творчество композитора Ф.Шопена
23. Творчество композитора Ф.Листа
24. Творчество композитора Э.Грига
25. Творчество композитора Д.Верди.
26. Эстетическое обоснование основных европейских художественных стилей и направлений второй половины XIX в. Реализм. Романтизм. Натурализм. Импрессионизм. Символизм.
27. Модернизм.
28. Декаденство
29. Авангард.
30. Постмодернизм. Характерные черты постмодернизма.

КУЛЬТУРА РОССИИ.

Цель: Освоение знаний об истории культуры России (IX-XIX вв.).

Перечень изучаемых элементов содержания:

Державная легенда «Москва – Третий Рим». Освоение знаний о сущности церковного раскола и его влияния на развитие отечественной культуры Секуляризация как деконструкция сакральной картины мира Московского царства. Петровские реформы. Специфические особенности развития культуры. Символическая форма искусства. Классическая форма искусства. Романтическая форма искусства. Петровские реформы и их социокультурные последствия. Феномен русского просветительства. Идеи освобождения личности и народа в культуре и искусстве XIX века. Русское барокко и русский классицизм. Романтизм в России. Русский реализм и его значение в искусстве XIX века. «Серебряный век»: борьба течений в искусстве конца XIX - начала XX

Вопросы для самоподготовки

1. Особенности развития культуры Руси в древности.
2. Русская культура в средние века.
3. Культура Киевской Руси
4. Предпосылки возникновения романтизма
5. Два основных течения «Романтизм»
6. Образы, ведущие жанры, ведущее начало
7. Творчество композитора М. Глинки
8. Творчество композитора А. Даргомыжского
9. Творчество композитора А. Бородина
10. Творчество композитора М. Мусоргского

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.8

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/эссе:

1. Краткий обзор становления и развития музыкального искусства. Музыкальное искусство древности
2. Музыкальное искусство Древнего Китая
3. Музыкальная культура Древней Индии
4. Музыкально-поэтическая культура труверов, трубадуров и миннезингеров (трубадуры, труверы, Адам де ла Галь, миннезингеры, основные жанры и особенности искусства трубадуров, труверов, миннезингеров, исполнительские средства музыкально-поэтического искусства)
5. Музыкальная культура средневекового города (городские объединения народных музыкантов, ваганты и голиарты, музыка монастырей и соборов, музыка в университетах,

раннее многоголосие, кондукт, мотет)

6. Музыкальная теория в средние века (связь музыкальной теории с богословием, средневековые лады, Гвидо из Арrezzo, мензуральная нотация)

7. Музыкальная культура эпохи Возрождения. Мадригал 16 века

8. Итальянская музыкальная культура эпохи Возрождения

9. Развитие инструментальной музыки в Венеции

10. Полифония Габриэли

11. Палестрина

12. Нидерландская музыкальная культура эпохи Возрождения.

13. Дюфай

14. Характерные черты эпохи классицизм.

15. Теоретические концепции эпохи классицизм.

16. Реализм как творческое направление.

17. Барокко как творческое направление.

18. Категория гармонии. Понятие вкуса.

19. Архитектурные принципы

20. Поэзия 19 века

21. Литература 19 века

22. Скульптура 19 века

23. Феноменологическая эстетика. Эдмунд Гуссерль. Роман Ингарден.

24. Интуитивистские и эстетические концепции. Анри Бергсон. Бенедетто Кроче.

Герберд Рид.

25. Фрейдизм. Зигмунд Фрейд.

26. Элитарной эстетической концепция. Хосе Ортеги-и-Гассет.

27. Авангард. Сюрреализм. Экспрессионизм.

1. Архитектура эпохи

2. Музыкальное искусство древней Руси

3. Этикет

4. Архитектурные принципы

5. Поэзия 19 века

6. Литература 19 века

7. Скульптура 19 века Петровские реформы в области культуры и быта.

8. Екатерина II и культура XVIII века.

9. Русское просветительство.

10. Классицизм и барокко в России.

11. Романтизм в литературе, музыке, изобразительном искусстве.

12. Русское реалистическое направление в литературе и изобразительном искусстве XIX века.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.8: форма рубежного контроля – реферат.

1. Истоки древнегреческой музыкально-поэтической культуры

2. Музыкально-поэтическая культура гомеровского периода

3. Общественные игры (состязания)

4. Хоровая лирика

5. Сольная лирика

6. Древнегреческая трагедия

7. «Сатировская» драма и хороводная комедия

8. Музыкальная культура эллинистического периода

9. Общая характеристика культуры Древнего Рима

10. Истоки древнеримской музыки

11. Роль и характер музыки в общественной жизни

12. Пантомим

13. Местные центры музыкальной культуры Римской империи

14. Особенности античной музыкальной культуры
15. Инструментальная музыка
16. Античная музыкальная эстетика и музыкальная теория
17. Орландо Лассо
18. Ян Свелинк
19. Французская музыкальная культура эпохи Возрождения.
20. Филипп де Витри
21. Гильом де Машо
22. Клеман Жанекен
23. Немецкое музыкальное искусство эпохи Возрождения .
24. Ганс Сакс
25. Немецкий протестантский хорал
26. Музыкально-теоретические и музыкально-эстетические воззрения эпохи Возрождения
27. Вольтер и его работы
28. Дени Дидро и его теория просветительского реализма
29. Этапы эстетики немецкого Просвещения
30. Новые жанры инструментальной музыки в 18 веке
31. Формирование Венской классической школы
32. Романтизм как течение.
33. Г.Гегель и его теоретическое наследие.
34. Символическая форма искусства. Классическая форма искусства.
35. Романтическая форма искусства
36. Эстетическое обоснование основных европейских художественных стилей и направлений второй половины XIX в. Реализм. Романтизм. Натурализм. Импрессионизм. Символизм.
37. Модернизм.
38. Декаденство
39. Авангард.
40. Постмодернизм. Характерные черты постмодернизма.
1. Творчество композиторов «Могучей кучки»
2. Художники-передвижники
3. Беляевский кружок
4. Архитектура 19 века в России
5. «Все мы вышли из гоголевской “Шинели”». Литература и идеология в русской культуре XIX века.
6. Достижения в русской музыке XIX века. Петербургская и московская композиторские школы.
7. Этический пафос русской литературы XIX века.
8. Культура и искусство «серебряного века».

РАЗДЕЛ 1.9 СУДЬБЫ ОТЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В XX-XXI ВЕКЕ

Цель: Показать важность проблем тоталитаризма и свободы для культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные этапы развития культуры в XX веке и роли мировых войн как узловых моментах новейшей европейской социальной истории, идейно-художественное содержание модернистского и авангардного искусства, сложность взаимоотношений массового и элитарного искусства в XX веке, современные культурные художественные процессы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Глобализация экономической и культурной жизни в XX столетии.
2. Тоталитаризм в Советском Союзе и фашистской Германии и его проявление в

культуре и искусстве.

3. Постиндустриальное общество и массовая культура.

4. Модернизм как определяющее художественное направление первой половины XX столетия.

5. Постмодернизм в искусстве конца XX столетия.

СТРАНЫ ВОСТОКА

Цель: формирование целостных представлений о культурах Востока.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Культура Византии. Культура Арабского Востока. Культура Средневековой Индии

Вопросы для самоподготовки:

1. Культура Китая

2. Культура средневековой Японии

КУЛЬТУРА АМЕРИКИ

Цель: изучение значения культуры американских народов для мировой культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания Культура США. Культура народов Северной Америки и Мезоамерики. Индейские племена.

Вопросы для самоподготовки:

1. Цивилизация Майя

2. Культура ацтеков.

3. Культура цивилизаций Южной Америки.

КУЛЬТУРА XX-XXI ВЕКА

Цель: Раскрыть сущность и опасности тоталитарной культуры на богатом материале истории XX века, тем самым способствуя формированию готовности к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные подходы к изучению тоталитаризма (Бжезинский, Х. Арендт, Э. Нольте). Признаки тоталитаризма и тоталитарной культуры. Феномен «катастрофического» сознания в новоевропейской культуре. «Восстание масс» (Х. Ортега-и-Гассет). Формы массовой культуры. Рождение «авторитарной личности» и «бегство от свободы» (Э. Фромм, М. Хоркхаймер). Переосмысление либеральных и консервативных ценностей в западном обществе (М. Вебер, О. Шпенглер, А. Меллер ван ден Брук). Кризис гуманизма. Роль революционного романтизма и левого радикализма в социальной культуре стран Запада 20–30-х гг. Революция и тоталитаризм, авангард и тоталитарное государство – логика взаимодействия. Поэтика насилия. Культурный подъем конца XIX – начала XX веков. 2. Поиск новых форм выразительности, нового языка в российском искусстве на рубеже веков. 3. Великая октябрьская революция и ее роль в культурных процессах первой половины XX века. 4. Политизация и идеологизация культуры, усиление государственного контроля над творчеством. 5. Подъем в культурной жизни страны в 60-е гг. 6. Новые реалии жизни

постсоветского времени и их отражение в искусстве и культуре.

Вопросы для самоподготовки

1. Формирование идеологий фашизма и нацизма и их распространение в коллективном обыденном сознании.
2. Идеология и миф в тоталитарном обществе, неомифологизация (сверхчеловек, арийский миф, всемирный заговор).
3. Риторика, иконография и символика политических ритуалов тоталитаризма.
4. Роль и значение языка в тоталитарной культуре.
5. Кинематограф (Лени Рифеншталь).
6. Художественные стили тоталитарной культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.9

Форма практического задания: эссе; доклад.

Темы докладов/эссе:

1. Культура и искусство Европы накануне Первой Мировой войны.
2. Октябрьская революция в России и ее влияние на мировой культурный процесс.
3. Модернизм, авангардизм, конструктивизм в искусстве.
4. Культура и идеология в XX столетии. Проблемы манипулирования сознанием.
5. Наука и культура в XX столетии.
 1. Основные национальные школы
 2. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
 3. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
 4. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.
 5. Основные национальные школы
 6. Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.
 7. Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.
 8. Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.
 9. Тоталитарное искусство, история формирования и поэтика. Искусство фашистской Германии.
 10. Тоталитарное искусство, история формирования и поэтика. Искусство СССР.
 11. Тоталитарное искусство, история формирования и поэтика. Искусство Китая.
 12. Тоталитарное искусство, история формирования и поэтика. Искусство фашистской Италии.
 13. Тоталитарное искусство, история формирования и поэтика. Идеология и искусство Северной Кореи.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1.9: форма рубежного контроля – реферат.

Темы рефератов:

1. Антитеза «Запад-Восток» в XX веке.
2. Молодежная культура и контркультура XX века.
3. Проекты ЮНЕСКО и предложения Римского клуба по сохранению современной культуры и общества.
4. Отражение идейных вопросов культуры XX столетия в философии франкфуртской школы социальных исследований и структурализме.
5. Мультикультурализм и перспективы развития культурных процессов XXI столетия.

1. Ситуационный анализ основных проблем культуры
2. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
3. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.
4. Ситуационный анализ основных проблем культуры
5. Основные проблемы процессов социального взаимодействия в контексте культурологических исследований и пути их решения.
6. Анализ культурных процессов с позиций социального взаимодействия.
1. Тоталитарное искусство, история формирования и поэтика. Идеология и искусство исламского фундаментализма.
2. Искусство исламского фундаментализма.
3. Образ «чужого», его роль и значение в тоталитарной культуре.
4. Эмиграция и сопротивление.
5. Возможности имагологии в преодолении оппозиции «свой - чужой».
6. Прогноз относительно дальнейшего развития искусства в XXI веке.
7. Какие тенденции развития искусства XXI века достойны государственной, частной поддержки?
8. Модернизм: за и против.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является экзамен / зачет / дифференцированный зачет, который проводится в устной / письменной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	Способен применять полученными знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологи и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	Этап формирования знаний
		ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в области культурологи и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач	Этап формирования умений
		ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками	Этап формирования навыков и получения опыта

		практической реализации проектных разработок	
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Этап формирования знаний
		ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Этап формирования умений
		ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки	Этап формирования знаний
		ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования умений
		ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-6	Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и	ПК -6.1 Разработка социокультурных проектов	Этап формирования знаний
		ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания	Этап формирования умений
		ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного	Этап формирования навыков и получения опыта

	осуществлять социокультурную коммуникацию	знания	
--	---	--------	--

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.

ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p>
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Общая теория культуры

- 1) Сущность теории культуры как гуманитарной науки.
- 2) Истоки, становление, структура и предметное поле культурологии
- 3) Культура как понятие и социальное явление.
- 4) Взаимосвязь материальной и духовной культуры.
- 5) Культура и этнос
- 6) Социальные функции культуры.
- 7) Сущность и содержание понятий «духовность», «нравственность», «мораль».
- 8) Смысл современной духовно-нравственной проблематики в исследованиях культуры.

9) Духовно-нравственное воспитание в современном образовании как проблема теории культуры.

10) Социальное взаимодействие как возможность решения актуальных проблем общества.

11) Влияние уровня социальной реальности на решение актуальных проблем средствами социального взаимодействия.

12) Внутриличностные предпосылки социального взаимодействия.

13) Культура в социологической традиции.

14) Культура и социальная структура.

15) Предпосылки формирования современного понимания социологии культуры.

16) Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной сферы.

17) Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги.

18) Экономические ресурсы социально-культурной сферы.

Культурная (социальная) антропология как методологическая основа зарубежных исследований культуры

1) Антропология в системе наук о человеке и культуре.

2) Специфика антропологического подхода к изучению общества и культуры.

3) Антропологические идеи в религиозных учениях Древности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Романтизма

4) Культурная (социальная) антропология: предмет и теоретические основания.

5) Понятийный аппарат культурной антропологии.

6) Методология культурно-антропологических исследований

7) Общая антропология. Культурология: предмет и структура

8) Культурология: проекты общей науки о культуре

9) Философская антропология. Философия культуры.

История культуры

1) Культуры древних обществ.

2) Культура Древней Греции

3) Культура Древнего Рима

4) Культура западно-европейского Средневековья

5) Культура эпохи Возрождения

6) Реформация

7) Державная легенда «Москва – Третий Рим».

8) Секуляризация как деконструкция сакральной картины мира Московского царства

9) Петровские реформы.

10) Культура Византии.

11) Культура Арабского Востока.

12) Культура Средневековой Индии

13) Культура США.

14) Культура народов Северной Америки и Мезоамерики

15) Индейские племена.

16) Новейшее время. Культура Западной Европы и России в 20 веке

Аналитические задания:

1. Как вы понимаете утверждение известного социолога и культуролога Питирима Сорокина о том, что «культура произошла из культа»? На каких доводах строится позиция учёных, рассматривающих религию в качестве субстанционального элемента культуры?

2. В 1750 г. по инициативе Дижонской академии во Франции был объявлен конкурс письменных рассуждений на тему: «Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов». Первую премию присудили за эссе «Рассуждения о науках и искусствах», написанное в принципиально ином ключе, чем остальные работы. Его автор сделался знаменитым, и сегодня имя этого выдающегося просветителя общеизвестно. Кто

он? Какими идеями привлёк всеобщее внимание к своим трудам? Предложите собственный ответ на вопрос о том, в какой мере развитие науки и искусства содействует нравственному благополучию общества.

3. Анализируя тенденцию в культуре XX века, направленную к «обожествлению техники», русский мыслитель Н. А. Бердяев в работе «Человек и машина» наибольшую опасность засилья техники усматривал в дегуманизации культуры. В связи с актуализацией каких проблем вопрос о технике проблематизировался Бердяевым как «вопрос о судьбе человека и судьбе культуры»? В чём выражается «засилье техники» в культуре? Какие проявления дегуманизации культуры очевидны в современной действительности? Можно ли их избежать? Какими средствами следует нивелировать негативные следствия технического прогресса?

4. Каким термином немецкий мыслитель К. Ясперс обозначил период в истории человечества, когда, по его словам, «сформировался тот тип человека, который существует поныне»? Почему древнеегипетскую и ассиро-вавилонскую цивилизации Ясперс относил к так называемым «до-осевым» общественным образованиям? Что при этом было взято за основу типологии культурно-исторического развития общества? В какой период данный подход являлся господствовавшим в отечественной науке? В чём его ограниченность?

5. Какой подход к изучению европейской культуры предполагает выделение в качестве самостоятельных этапов её развития первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую, социалистическую стадии культуры?

6. Прокомментируйте утверждение: «Афинское государство, свободное население которого составляло около 200 тысяч человек, только за одно столетие (V век до н. э.) дало человечеству таких вечных "спутников", как Сократ и Платон, Эсхил, Софокл, Еврипид и Аристофан, Фидий и Фукидид, Фемистокл, Перикл, Ксенофонт. Этот феномен, названный "греческим чудом", и по сей день ждёт своего объяснения». Установите, «кто есть кто» из упомянутых деятелей классического периода античной культуры (философ, историк, поэт, музыкант, архитектор, драматург и т. п.). В каких явлениях социальной жизни следует искать объяснение феномену «греческого чуда», на ваш взгляд?

7. Обозначьте ордер классической архитектуры, во времена античности считавшийся «мужским» и характеризующийся массивностью и монументальностью форм, лаконичностью декора.

8. Обозначьте ордер классической архитектуры, во времена античности считавшийся «женским», характеризующийся изяществом и лёгкостью форм, особенностью которого является наличие капители в виде двух параллельно расположенных завитков, называемых волютами.

9. Обозначьте стиль в искусстве Средневековья, пришедший на смену романскому. Почему название этого стиля, восходящее к имени одного из германских племён, долгое время воспринималось как синоним варварства? Выявите характерные особенности данного стиля на примере памятников архитектуры.

10. Укажите хронологическую последовательность, в которой сменялись в Европе следующие художественные направления и стили: готический, барокко, романский, романтизм, реализм, рококо, модернизм, классицизм, и выделите характерные черты каждого из них.

11. Какое понятие принято употреблять в искусствоведческих трудах для определения стиля, господствовавшего в европейском искусстве между маньеризмом и рококо? Считается, что этот стиль есть «дитя Рима». «Отцом» его называют Микеланджело, давшего

как в своей живописи, так и в скульптуре и особенно в архитектуре все элементы, из которых вырос этот стиль. Его современник и апологет Д. Вазари, для обозначения этого нового микеланджеловского стиля пользуется эпитетами «прихотливый, «причудливый», «из ряда вон выходящий». Проиллюстрируйте характерные особенности данного стиля на примере памятников российской архитектуры первой половины XVIII в.

12. Установите соответствие направлений и стилей в искусстве XX века и имён их основоположников.

13. Один из разработчиков цивилизационного подхода немецкий исследователь О. Шпенглер выделял восемь самобытных культур, таких как египетская, вавилонская, индийская, арабская, китайская, майя, античная и западная (фаустовская). По каким критериям была произведена данная типологизация? Сохранила ли она свою актуальность для изучения современного сообщества цивилизаций? Почему западную цивилизацию Шпенглер обозначает как «фаустовскую»?

14. Какому русскому мыслителю принадлежит следующее утверждение: «Славянский культурно-исторический тип будет первым четырёхосновным культурно-историческим типом, включающим в себя все четыре признака (деятельность религиозная, деятельность культурная, деятельность политическая и деятельность общественно-экономическая)»? Раскройте суть концепции культурно-исторических типов с опорой на приведённое высказывание.

15. Русский историк А. В. Карташов предложил следующие эпитеты для определения культурных особенностей передовых европейских государств: «Культура Англии – старая, Германии – учёная, Франции – прекрасная, Испании – благородная, России – святая». Какие характерные явления культурной жизни указанных стран обусловили данные определения? Какое место в культурном сообществе европейских государств занимает Россия?

16. Российскому христианскому мыслителю В. В. Вейдле принадлежит идея о «трёхсоставном» фундаменте русской культуры, а именно: византийском, киевском, московском. Раскройте суть данной концепции во взгляде на историческое развитие культуры Древней Руси.

17. Русский мыслитель Н. А. Бердяев указывал, что «во взгляде на историю культуры России мы видим пять разных России: Россию Киевскую, Россию татарского периода, Россию Московскую, Россию петровскую, Россию императорскую и, наконец, новую советскую Россию». Обозначьте характерные черты указанных периодов развития отечественной культуры.

18. Укажите хронологическую последовательность, в которой сменялись в России следующие художественные направления и стили: барокко, романтизм, реализм, рококо, модернизм, классицизм и выделите характерные черты каждого из них.

19. О чьём правлении известный искусствовед И. Грабарь замечает: «Подлинно велико царствование, когда наряду с военными гениями и мудрыми политиками у трона стоят Державины, Шубины и Козловские, Баженовы, Камероны и Кваренги». Какие виды искусства представлены в этот период деятельностью Г. Р. Державина и Д. И. Фонвизина, Д. Г. Левицкого и А. П. Антропова, В. И. Баженова и М. Ф. Казакова, Ч. Камерона и Д. Кваренги, М. И. Козловского и Ф. И. Шубина»? Грабарь отмечает, что каждое царствование совпадало обычно с периодом господства вполне определённого стиля в искусстве. Какой стиль утвердился в искусстве в отмеченное царствование? Какое обозначение получила данная эпоха в истории культуры?

20. В работе «Человек играющий» датский мыслитель Й. Хёйзинга утверждал, что «культуре в её начальных фазах свойственно нечто игровое, что представляется в формах и атмосфере игры». Хёйзинга указывал, что в этих «играх» общество выражает своё понимание жизни и мира. Приведите примеры для иллюстрации данного утверждения. Что можно понимать под «игровым элементом» современной культуры?

21. В книге «Недовольство культурой» З. Фрейд обращает внимание на проявления «переизбытка культуры» в современном мире в виде различных условностей и запретов, которые, по его словам, «словно железный обруч, сковывают природные импульсы человека, делая его всё менее счастливым». Какие проблемы человеческого существования поднимает Зигмунд Фрейд, анализируя культуру в рамках психоаналитического подхода к её рассмотрению?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451436>

2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/454277>

3. Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2 : учебник для вузов / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 369 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00071-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453329>

4. Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для вузов / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00069-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453328>

5. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453529>

6. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/455121>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451592>

2. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/455419>

3. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453008>

4. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/454890>

5. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453529>

6. Добиаш-Рождественская, О. А. История письма в Средние века / О. А. Добиаш-Рождественская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05225-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/454607>

7. Пиков, Г. Г. «Возрождение» как особенность развития европейской культуры : учебное пособие / Г. Г. Пиков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 ; Новосибирск : ИПЦ НГУ. — 425 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13423-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-4437-0860-7 (ИПЦ НГУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/459062>

8. Тураев, Б. А. Древний Египет / Б. А. Тураев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07154-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/455661>

9. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока : учебник для вузов / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 407 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08336-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452470>.

10. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453534>.

11. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08068-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452817>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)</p> <p>Электронная библиотека учебников</p>	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p> <p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p>	<p>https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ</p> <p>http://studentam.net 100% доступ</p>
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p> <p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и</p>	<p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p> <p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

	художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	--	--

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку,	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «*Теория и история культуры*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др.

5.4.3. Информационные справочные системы

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная	Поиск по рефератам и полным текстам статей,	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети

	библиотека eLIBRARY.ru	опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка»	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
6.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
7.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	Перед входом в WoS необходимо войти на сайт ResearcherID - https://www.researcherid.com/ ResearcherID. Вход в WoS: http://login.webofknowledge.com/ В разделе "ВЫПОЛНЕНИЕ ВХОДА ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ" выбрать значение: "Russian Higher Education & Research (FEDURUS)" На следующей странице в разделе "Выберите Вашу Организацию" выбрать проект "FEDURUS". Далее ввести логин и пароль, полученный в ResearcherID. Доступ с любого компьютера в сети Университета.

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Теория и история культуры» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими

средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «*Теория и история культуры*» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «*Теория и история культуры*» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «*Теория и история культуры*» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «*Теория и история культуры*» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «*Теория и история культуры*» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью/ специализацией* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <i>51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)</i> , утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

/ Н.И. Ануфриева/
«3» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Рабочая программа учебной дисциплины «Современная массовая культуры» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению **51.03.01 Культурология**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии культуры РГСУ Т.В. Пушкарева.

Руководитель основной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры Протокол № 12 от «3» июля 2020 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

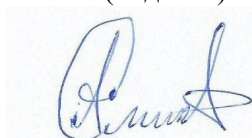
Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению: доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю»)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Учебная дисциплина «Современная массовая культура» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» очной, заочной формам обучения. Учебная дисциплина реализуется в части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Современная массовая культура» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Философия», «Социология», «Этнокультурные технологии», «Теория и история культуры».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет», «Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования», Режиссура и сценография массовых праздников и театрализованных представлений», «Современные культурные формы и практики».

где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1; ПК-1; ПК-2, ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология»

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов в области социально-научного и гуманитарного знания	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<i>ОПК 1.1</i> <i>Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
			<i>ОПК 1.2</i> <i>Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
			<i>ОПК 1.3</i> <i>Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.
Профессиональные компетенции	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
			ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности
			ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки
Профессиональные компетенции	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного

		популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	и гуманитарного знания и популяризации науки
			ПК-2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания
			ПК-2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства
Профессиональные компетенции	ПК-6	Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию	ПК-6.1 Разработка социокультурных проектов
			ПК-6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания
			ПК-6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 2 курсе, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Год обучения		
		2 осенняя сессия	2 весенняя сессия	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	48	24	24	
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4	
Практические занятия	16	8	8	
Лабораторные занятия				
ИКР (иная контактная работа)	24	12	12	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	159	84	75	
Контроль промежуточной аттестации (час)	9		9	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	216	108	108	

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 3 и 4 семестрах, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен *зачет с оценкой, экзамен.*

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		3	4	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	48	24	24	
Учебные занятия лекционного типа	16	8	8	
Практические занятия	8	4	4	
Лабораторные занятия	-	-	-	
ИКР (иная контактная работа)	24	12	12	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	132	84	48	
Контроль промежуточной аттестации (час)	36	-	36	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	216	108	108	

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
2 год обучения - осенняя сессия							
Раздел 1	36	28	8	1	3		4
Раздел 2	36	28	8	1	3		4
Раздел 3	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	108	84	24	4	8		12
Форма промежуточной аттестации	-						
2 год обучения - весенняя сессия							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 4	50	38	12	2	4		6
Раздел 5	49	37	12	2	4		6
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	108	75	24	4	8		12
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	216	159	48	8	16		24

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 3							
Раздел 1	36	28	8	3	2		4
Раздел 2	36	28	8	3	2		4
Раздел 3	36	28	8	2	1		4
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	108	84	24	8	4		12
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Семестр 4							
Раздел 4	36	24	12	4	2		6
Раздел 5	36	24	12	4	2		6
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Общий объем, часов	108	48	24	8	4		12
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	216	132	48	16	8		24

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
2 год обучения - осенняя сессия							
Раздел 1	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 2	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 3	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	84	39		39		6	
2 год обучения - весенняя сессия							
Раздел 4	38	18	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	18	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа

Раздел 5	37	18	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	17	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	75	36		35		4	
Общий объем по дисциплине, часов	159	75		74		10	

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 3							
Раздел 1	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 2	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 3	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	84	39		39		6	
Семестр 4							
Раздел 4	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа

Раздел 5	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	48	22		22		4	
Общий объем по дисциплине, часов	132	61		61		10	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

Раздел I. Теории массовой культуры до 60-х гг. XX века

Цель: Представить панораму научных подходов в зарубежной и отечественной гуманитаристике к изучению массовой культуры, выявить их познавательные возможности.

Перечень изучаемых элементов содержания

Ранние теории массовой культуры (до первой половины XX века). (Основные подходы к изучению массовой культуры: Густав Лебон, Хосе Ортега-и-Гассет.) Проблематика массовой культуры в концепциях 50-60-ых годов XX века. (Основные подходы к изучению массовой культуры: Ричард Хогарт, Зигфрид Кракауэр, Ги Дебор, Теодор Адорно, Герберт Маркузе, Ролан Барт, Даниел Белл, Маршалл Маклюэн.)

Вопросы для самоподготовки:

1. Исторический контекст возникновения теории.
2. Эмпирические исследования, на которых построена теория.
3. Язык теории: содержание основных понятий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: доклад.

1. Алексис Токвиль и идея культуры демократического большинства. И.Гете, Ф.Ницше о массовом искусстве.
2. О.Шпенглер о развитии цивилизации и превращении народа в массу как показателей деградации культуры.
3. Густав Лебон и теория «толпы».
4. Хосе Ортега-и-Гассет и его критика «масс». К. Ясперс о «массовом существовании».
5. Коммерциализация как основное свойство массовой культуры в трудах К. Ливиса, Ф. Ливиса, Д.Томпсона.
6. В. Беньямин и искусство в эпоху «технической воспроизводимости».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – письменный ответ

Вопросы:

1. З.Кракауэр и «орнамент массы».
2. Концепция общества спектакля Ги Дебора.
3. «Cultural studies» и Р. Хогарт.
4. Франкфуртская школа социальных исследований и Институт социальных Исследований (Т.Адорно, М.Хоркхаймер, Г.Маркузе): культурное производство как один из видов материального производства.
5. Одномерный человек».
6. Р.Барт и «Мифологии».
7. Д.Белл и «общество потребления».

8. Массовая культура как способ «символического уничтожения женщины» в теориях феминизма.

Раздел II. Современные теории массовой культуры

Цель: Представить панораму научных подходов в зарубежной и отечественной гуманитаристике к изучению массовой культуры, выявить их познавательные возможности.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные подходы к изучению массовой культуры: Вальтер Беньямин, Пьер Бурдьё, Жан Бодрийяр, Умберто Эко, Кирилл Разлогов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Исторический контекст возникновения теории.
2. Эмпирические исследования, на которых построена теория.
3. Язык теории: содержание основных понятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: доклад.

Темы:

1. Категория вкуса в концепции П. Бурдьё.
2. Гиперреальность и симулякры в концепции Ж.Бодрияра.
3. Семиотика массовой культуры в работах У.Эко.
4. Идея о «вселенской реабилитации посредственности» (Ж.Ф. Лиотар).
5. Теория развития массовой культуры К.Разлогова: просветительские корни и диверсификация современной массовой культуры.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – письменный ответ

1. Массовизация и демократизация культуры — основные тенденции развития современного общества.
2. Эстетика классицизма и массовая культура.
3. Массовая культура как эстетическая и социологическая категория.
4. Соотношение понятий элитарной, высокой, народной, популярной, массовой культуры.
5. Субкультура и массовая культура.
6. Массовое общество.
7. Массовая культура и научно-технический прогресс.
8. Массовая культура и глобализация.
9. Массовая культура и массовые коммуникации.
10. Массовая культура и медиаккультура.
11. Массовая культура и повседневность.
12. Массовая культура и коммерция.
13. Массовая культура и миф.
14. Массовая культура и архетип.
15. Массовая культура и постмодернизм.
16. Массовая культура и Zeitgeist.
17. Массовая культура и стиль жизни.
18. Визуальная и дискурсивная культура.

Раздел III. История массовой культуры

Цель: Проанализировать разнообразные тексты массовой культуры (изобразительного искусства, фотографии, театра и кино, СМИ, городского фольклора, рекламы, дизайна, архитектуры, индустрии моды, крупнотиражных книжных изданий, спортивных шоу и др.) Европы, США, России от конца XIX века до наших дней с историко-культурной точки зрения, показать динамику развития массовых образов, ценностей, идеалов, предложить основания для культурно-исторической типологизации текстов массовой культуры, тем самым способствовать овладению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способствовать овладению теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивать способность к использованию современных методик и форм учебной работы в учреждениях общего образования.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Массовое общество и культура в Америке и Европе во второй половине XIX – начале XX века. Массовое общество и культура в Америке и Европе во второй половине XIX – начале XX века Синдром «конца века» и качественные преобразования материальной культуры и повседневности. Радио, граммофон, телефон, пишущие машинки, метро, автомобиль. Кино и начало истории Голливуда. Начало введения обязательного среднего образования.

Париж как западный стилиевой центр. Зарождение дизайна: основание Баухауса (1919). Военный масскульт. Время модернизма и массовая культура. Массовое общество и культура в Америке и Европе между двумя мировыми войнами Экономический кризис 1929 года и политизация массовой культуры. Интернационализация футбола. Массовое строительство небоскребов в Америке. Первые опросы общественного мнения.

Экзальтация масскульта фашизма. Военный масскульт. «Лили Марлен». Расцвет массовой культуры в 50-ых годах XX века Экономический и культурный взлет США после Второй мировой войны. Аскетизм послевоенной Европы. «Народный капитализм» и масскульт. Бэби-бум в Америке. Нью-Йорк как западный стилиевой центр. Процесс «фриволизации» в США. Развитие киноиндустрии. Телевизионная революция. Поп-арт и Энди Уорхол. Рок-н-ролл и Элвис Пресли. Рокеры и битники. Массовое общество и культура в Америке и Европе в 60-90-ых гг. XX века Альтернативный социальный проект в движении «новых левых» 60-ых и массовая культура. Мэйнстрим и андеграунд. «1968» как новая система ценностей. Вудсток и движение хиппи. Контркультура. Массовизация наркотиков. Сексуальная революция. Отрицание сексуальных ролей и одежда унисекс. Психоделизм в Европе и Америке. Рок-музыка и рок-звезды. Феномен «Битлз».

Одноразовая посуда, одежда, мебель и новая экологическая проблема мусора. Новый простой дизайн: германское влияние.

Распространение электронных калькуляторов и домашних компьютеров как знаковое событие 70-ых годов. Диско. Китч. Панк. Трэш. Аэрография. Дома моды и дизайнерские марки. Символическая потребность и символическая собственность. Концепция стиля жизни как элемент маркетинга. Культура яппи, стиль преппи в 80-ых годах. Компьютер Макинтош. Киберпространство и виртуальная реальность. Парк Диснея. Рэйв-культура. Снижение потребления и стратегия выживания в 90-ых годах. Кризис дизайна. Демассификация. Повышение интереса к здоровью и экологии. Спортивные субкультуры. Возвышение интересов меньшинств. Стил «гранж».

Тенденции развития массовой культуры в Европе и Америке в начале XXI века.

Осмысление феномена масскульта в философии, социологии, художественной литературе.

Начало доминирования итальянского дизайна. Век повседневной элегантности. Теория и практики формирования искусственного спроса. Массовое общество и массовая культура в России От традиционного к индустриальному массовому обществу: XIX век. Рефлексия процессов «омассовления» в русской интеллектуальной мысли. Особенности социально-экономического строя Советской России и специфика массовой культуры. Пролеткульт. Мир советского человека. От мобилизационного массового общества к потребительскому и постиндустриальному. Амбивалентность процесса вестернизации. Эклектизм и brutality современной массовой культуры.

Вопросы для самоподготовки

1. Датировка текста масскульта.
2. Жанровая принадлежность текста масскульта.
3. Каталогизация текстов масскульта.

4. Специфика текста массовой культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: доклад.

Темы:

Массовое общество и культура в Америке и Европе во второй половине XIX – начале XX века

Массовое общество и культура в Америке и Европе между двумя мировыми войнами

Расцвет массовой культуры в 50-ых годах XX века

Массовое общество и культура в Америке и Европе в 60-90-ых гг. XX века

Массовое общество и культура в России: история и современность.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – письменный ответ

Анализ текста массовой культуры (по выбору студента) по плану

1. Датировка текста масскульта.
2. Жанровая принадлежность текста масскульта.
3. Каталогизация текстов масскульта.
4. Специфика текста массовой культуры.

Раздел IV. Морфология массовой культуры

Перечень изучаемых элементов содержания

Китч-, «middle»-, арткультура. Кризис культурных иерархий. Двойное кодирование. Акторы и реципиенты масскульта. Роль «звезд» в массовой культуре. Понятие «шоу» в контексте массовой культуры. Социально-терапевтическая, компенсаторная, развлекательная, идеологическая, социализирующая, коммуникативная, идентификационная функции и «побочные эффекты» (деперсонализация, стандартизация и «оболванивание»). Масскульт и социальный идеал. Образ прошлого в массовой культуре. Индивидуальное творчество и «поток» (случай Дюма). Развитие культа агрессии в процессе модернизации общества. Агрессия как проявление нищеты духа. Теоретики психоанализа об агрессии. Формы манипулирования сознанием. Суггестия и «межчувственное» восприятие. Механизмы воздействия на инстинкт агрессии различными средствами массового искусства. Массовая культура и порнография. Разум и чувства, добро и зло в масскульте. Эксплуатация символа как универсального языка.

Стандартизация жизненных ситуаций и чувств. Бессвязность как новый тип массового мышления (Г.Маркузе). Эрзац-чувства. Редукция формы. Эскапизм. Концепция четырех непродуктивных для общества характеров: пассивный, эксплуататорский, накопительский и рыночный (Э.Фромм). Картина мира массового человека. Ложная идентификация. Девальвация ценностей и смыслов. Искажение картины мира, изменение психологии человека визуального типа культуры. Идеи М. Маклюэна. Теория современных мифологий Р. Барта. Мифологическое сознание с точки зрения теории психоанализа и современной практики.

Цель: Проблематизировать понятия «массовое общество» и «массовый человек» на основе неомарксистской критики массовой культуры (Адорно, Маркузе, Фромм), оценить степень актуальности построений франкфуртских марксистов при анализе современной отечественной культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Историко-культурные условия написания «Одномерного человека» и реалии современного мира: константы и трансформации.
2. «Одномерный человек» и «авторитарная личность»: общее и различие.
3. «Третий путь»: тупик или свет в конце тоннеля?
4. «Бегство от свободы»: современные формы.
5. Массовое общество и массовый человек: видовые свойства.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: доклад.

Темы:

1. Концепция четырех непродуктивных для общества характеров: пассивный, эксплуататорский, накопительский и рыночный (Э.Фромм).
2. Картина мира массового человека. Ложная идентификация.
3. Идеи М. Маклюэна.
4. Теория современных мифологий Р. Барта.
5. Мифологическое сознание с точки зрения теории психоанализа и современной практики.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – письменный ответ

Анализ текста массовой культуры (по выбору студента) по плану

1. Датировка текста масскульты.
2. Жанровая принадлежность текста масскульты.
3. Каталогизация текстов масскульты.
4. Специфика текста массовой культуры.

Раздел IV. Феноменология массовой культуры и методы исследования текстов масскульты.

Цель: Применять теоретическое знание теорий массовой культуры при анализе отечественных и зарубежных текстов современной массовой культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Специфика литературы как вида искусства (возникновение на стадии цивилизации, тесная связь с образованием, основа дискурсивной культуры). Многозначность термина «массовая литература». Классика, высокая мода, массовая беллетристика. Bestseller (англ.). Специфика социологического взгляда на массовую литературу: массовая литература как позитивная программа дальнейшего развития словесной культуры. «Формульные жанры» в массовой культуре: концепция Дж. Кавелти. Феномен комикса.

Специфика рецепции музыки. Соотношение понятий «легкая», «эстрадная», «развлекательная», «популярная», «потребительская» музыка. Теория Т.Адорно о восьми типах слушания музыки. Музыка в истории культуры и эволюция «потребительской» музыки. Schlager (нем.) Культурный генезис шлягера. Джаз. Мюзикл. Поп-музыка. Рок. Рок-н-ролл. Рок-опера. Психоделия. Панк. Феномен «Битлз». Развитие средств тиражирования и телевидения. Имидж «звезды».

Реклама как явление массовой культуры. Виды и функции рекламы. Специфика изобразительного языка рекламы. Образ «потребителя рекламы». Мода как рычаг масскульты. Взаимообусловленность развития моды и товарного производства. Реклама и торговые каталоги. Мода на унифицированный образ жизни. Основные этапы развития модных тенденций в культуре XX в. Западное влияние на развитие русской моды. Мода как ценностная система. Мода в различных сферах жизни: политике, искусстве, литературе, транспорте, косметологии и т.д. Высокая мода и мода «на каждый день». Влияние субкультур на моду. Имидж фирмы. Модный бренд. Мода и постмодерн.

Вопросы для самоподготовки:

1. Литература как предмет массового потребления.
2. Музыка как предмет массового потребления.
3. Кино как предмет массового потребления.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5

Форма практического задания: доклад.

Темы:

1. Специфика социологического взгляда на массовую литературу: массовая литература как позитивная программа дальнейшего развития словесной культуры.

2. «Формульные жанры» в массовой культуре: концепция Дж. Кавелти.
3. Феномен комикса.
4. Специфика рецепции массовой музыки.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля – письменный ответ

Анализ текста массовой культуры (по выбору студента) по плану

1. Идеологический анализ текста масскульта.
1. Семиотический анализ текста масскульта.
2. Специфика текста массовой культуры.
3. Презентация и обсуждение результатов анализа.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются **дифференцированный зачет и экзамен**, которые проводятся в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<i>Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Этап формирования знаний
		<i>Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Этап формирования умений
		<i>Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-1		Знать: границы практического применения	Этап формирования знаний

		знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	
		Умеет: Разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Этап формирования умений
		Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-2		Знает: принципы разработки образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки	Этап формирования знаний
		Умеет: Собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования умений
		Владеет: навыками создания различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-6	Способен применять	Знает: принципы разработки социокультурных проектов	Этап формирования знаний

	полученными знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Умеет: организовывать проекты по популяризации культурологического, социально-научного, гуманитарного знания	Этап формирования умений
		Владеет: навыками просвещения и популяризация социально-научного и гуманитарного знания	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного

			<p>материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Массовое общество, массовая культура, массовое искусство как глобальная проблема XXI века
2. Социально-экономические, политические, культурные, научно-технические предпосылки массовизации современной культуры.
3. Массовая культура и постмодернизм.
4. Периодизация развития массовой культуры.
5. Направления и виды текстов массовой культуры.
6. Теория «толпы» Густава Лебона.
7. Критика «масс» в трудах Хосе Ортега-и-Гассета.
8. Концепция общества спектакля Ги Дебора.
9. Теоретические разработки Фрэнка Ливиса и Квини Ливис.
10. «Cultural studies» и Ричард Хогарт.
11. Франкфуртская школа социальных исследований о массовой культуре.
12. «Мифологии» Ролана Барта.
13. Феминистская критика массовой культуры.
14. Эстетическая теория Теодора Адорно и массовая культура
15. Даниел Белл о массовой культуре и обществе потребления.
16. Гиперреальность и симулякры в концепции Жана Бодрийяра.
17. Семиотика масскульты в работах Умберто Эко.
18. Теория развития массовой культуры Кирилла Разлогова.
19. Массовое общество и культура в Америке и Европе во второй половине XIX века – начале XX века.
20. Массовое общество и культура в Америке и Европе между двумя мировыми войнами.
21. Расцвет массового общества и культуры в Америке и Европе в 1950-ых гг. XX века.
22. Массовое общество и культура в Америке и Европе в 1960-90-ых гг. XX века.
23. Массовое общество и культура в Америке и Европе в начале XXI века.
24. Эволюция массового общества и культуры в России.
25. Структура и функции массовой культуры
26. Ценности и язык массовой культуры
27. Массовое общество и массовый человек
28. «Формульные жанры» в массовой культуре: концепция Дж. Кавелти.
29. Литература как объект массового потребления
30. Музыка как объект массового потребления
31. Кинематограф как объект массового потребления
32. Телевидение как феномен массовой культуры
33. СМИ как феномен массовой культуры
34. Интернет и массовая и культура

35. Реклама и мода как феномены массовой культуры
36. Социально-правовое регулирование массовой культуры и проблема культурной селекции.
37. Тезаурус исследований массовой культуры

1. Контрольная работа

- 1.1. Темы (примерные) контрольной работы (вопросы для проведения контрольной точки)

Массовое общество, массовая культура, массовое искусство как глобальная проблема XXI века

Ранние теории массовой культуры (до первой половины XX века).

Проблематика массовой культуры в концепциях 50-60-ых годов XX века.

Современные теории массовой культуры

Массовое общество и культура в Америке и Европе во второй половине XIX – начале XX века

Массовое общество и культура в Америке и Европе между двумя мировыми войнами

Расцвет массовой культуры в 50-ых годах XX века

Массовое общество и культура в Америке и Европе в 60-90-ых гг. XX века

Массовое общество и культура в России

- 1.2 Требования к выполнению контрольной работы

Уметь выделять актуальные проблемы, связанные с феноменом массовой культуры, знать основные подходы к изучению массовой культуры, выделять специфику феноменов масскульты.

- 1.3 Критерии оценки контрольной работы

Лаконизм, полнота, грамотность, полемичность изложения. Оценка знаний осуществляется в соответствии с приказами РГСУ № 1143 «Об утверждении Положения о модульно-рейтинговой системе текущего контроля знаний студентов РГСУ в новой редакции» от 29.12.2007 и № 163 «Об утверждении Положения о порядке организации промежуточной аттестации студентов в РГСУ» от 09.03.2007.

2 Творческое задание

- 2.1 Примерные задания

Анализ текста масскульты (по выбору студента).

- 2.2 Требования к выполнению творческого задания

Уметь проводить идеологический и семиотический анализ текста масскульты, осуществлять датировку и определять жанровую принадлежность. Отчет о работе предоставляется в виде компьютерной презентации (3-5 слайдов).

- 2.3. Критерии оценки творческого задания

Оценивается знание теорий массовой культуры и умение применять это знание для анализа конкретных текстов масскульты, историческая эрудиция, лаконизм формулировок, качественное оформление презентации. Оценка выставляется по пятибалльной системе, в конце семестра переводится в 100-балльную шкалу, принятую в РГСУ.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Шапинская, Е. Н. Массовая культура : учебник для вузов / Е. Н. Шапинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13508-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/463194>.
2. Касьянов, В. В. Социология массовой коммуникации : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09602-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438740>
3. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 109 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441464>

Дополнительная литература

1. Хренов, Н. А. Социальная психология зрелищного общения: теория и история : монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 688 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-09219-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/427452>.

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04378-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432918>

3. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454656>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

	ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	--	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Современная массовая культура» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время,

ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.
- 4.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства	Электронно-библиотечная	https://urait.ru/

	«Юрайт»	система, коллекция электронных версий книг.	100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Современная массовая культура» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки/специальности 51.03.01 «Современная массовая культура» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими,

например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«Современная массовая культура»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Современная массовая культура»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Современная массовая культура»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Современная массовая культура»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«Современная массовая культура»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью/ специализацией* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017г № 1177	Протокол заседания кафедры № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		
3.	*		
4.	*		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ВШМ им. А.Шнитке (институт)

/Н.И. Ануфриева/
«3» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

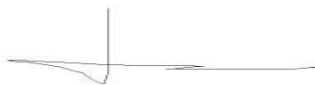
Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: докт. пед. наук, проф. Н.И. Ануфриевой, докт. иск., доц. М.В. Переверзевой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «03» июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

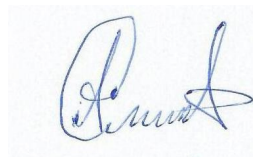
Рабочая программа дисциплины (модуля) рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

Согласовано

Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов. Именно такое понимание позволяет связать изучение массовой культуры с проблематикой культурной политики и социокультурного проектирования.

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление о типологических особенностях массовой культуры;
- дать общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.;
- представить основные подходы к изучению массовой культуры;
- представить направления проектной работы в области массовой культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалаврита

Учебная дисциплина *«Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия»* реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины *«Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Культуротворческие технологии», «Философия», «Теория и история культуры», «Социология», «Прикладная культурология», «Методы изучения культуры». Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций: ПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки *«51.03.01 Культурология»*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-----------------------	-----------------	--------------------------	--

Проектно-аналитическая	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки
			ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания
			ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой во 2, 3, 4, 5 курсах (заочная форма) и 5, 6, 7 семестрах (заочная с ДОТ), составляет 15 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен *зачет, зачет с оценкой, экзамен.*

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Все го часов	Курс/сессия							
		2/ос	2/вес	3/ос	3/вес	4ос	4/вес	5 /ос	5/зим
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	120	8	16	16	16	16	16	16	16
Учебные занятия лекционного типа	30	2	4	4	4	4	4	4	4
Практические занятия	30	2	4	4	4	4	4	4	4
Лабораторные занятия	0								
ИКР (иная контактная работа)	60	4	8	8	8	8	8	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	387	28	52	52	52	52	52	52	47
Контроль промежуточной аттестации (час)	33	0	4	4	4	4	4	4	9

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	540	36	72	72	72	72	72	72	72
---------------------------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Заочная с ДОТ форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	120	32	40	48	
Учебные занятия лекционного типа	46	12	16	18	
Практические занятия	14	4	4	6	
Лабораторные занятия	0	0	0	0	
ИКР (иная контактная работа)		16	20	24	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	384	112	140	132	
Контроль промежуточной аттестации (час)	36	0	0	36	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	540	144	180	216	

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
2 курс- осен.сессия							
Раздел 1	36	28	8	2	2	0	4
Тема 1.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 1.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 1.3	9	7	2	0	1	0	1
Тема 1.4	9	7	2	0	1	0	1
2 курс- весен.сессия							
Раздел 2	36	28	8	2	2	0	4
Тема 2.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 2.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 2.3	9	7	2	0	1	0	1
Тема 2.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 3	32	24	8	2	2	0	4
Тема 3.1	8	6	2	1	0	0	1
Тема 3.2	8	6	2	1	0	0	1
Тема 3.3	8	6	2	0	1	0	1

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Тема 3.4	8	6	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	4					
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	52	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
3 курс- осен.сессия							
Раздел 4	36	28	8	2	2	0	4
Тема 4.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 4.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 4.3	9	7	2	0	1	0	1
Тема 4.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 5	32	24	8	2	2	0	4
Тема 5.1	8	6	2	1	0	0	1
Тема 5.2	8	6	2	1	0	0	1
Тема 5.3	8	6	2	0	1	0	1
Тема 5.4	8	6	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	52	16	4	4	0	8
3 курс- весен.сессия							
Раздел 6	36	28	8	2	2	0	4
Тема 6.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 6.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 6.3	9	7	2	0	1	0	1
Тема 6.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 7	32	24	8	2	2	0	4
Тема 7.1	8	6	2	1	0	0	1
Тема 7.2	8	6	2	1	0	0	1
Тема 7.3	8	6	2	0	1	0	1
Тема 7.4	8	6	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	52	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	Зачет, зачет с оценкой						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
аттестации							
4 курс- осен.сессия							
Раздел 8	36	28	8	2	2	0	4
Тема 8.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 8.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 8.3	9	7	2	0	1	0	1
Тема 8.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 9	32	24	8	2	2	0	4
Тема 9.1	8	6	2	1	0	0	1
Тема 9.2	8	6	2	1	0	0	1
Тема 9.3	8	6	2	0	1	0	1
Тема 9.4	8	6	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	52	16	4	4	0	8
4 курс- весен.сессия							
Раздел 10	36	28	8	2	2	0	4
Тема 10.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 10.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 10.3	9	7	2	0	1	0	1
Тема 10.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 11	32	24	8	2	2	0	4
Тема 11.1	8	6	2	1	0	0	1
Тема 11.2	8	6	2	1	0	0	1
Тема 11.3	8	6	2	0	1	0	1
Тема 11.4	8	6	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	52	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	Зачет, зачет с оценкой						
5 курс- весен.сессия							
Раздел 12	36	28	8	2	2	0	4
Тема 12.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 12.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 12.3	9	7	2	0	1	0	1

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Тема 12.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 13	32	24	8	2	2	0	4
Тема 13.1	8	6	2	1	0	0	1
Тема 13.2	8	6	2	1	0	0	1
Тема 13.3	8	6	2	0	1	0	1
Тема 13.4	8	6	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	52	16	4	4	0	8
5 курс- осен.сессия							
Раздел 14	36	28	8	2	2	0	4
Тема 14.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 14.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 14.3	9	7	2	0	1	0	1
Тема 14.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 15	27	19	8	2	2	0	4
Тема 15.1	6	4	2	1	0	0	1
Тема 15.2	8	6	2	1	0	0	1
Тема 15.3	6	4	2	0	1	0	1
Тема 15.4	7	5	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем по модулю/семестру, часов	72	47	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	540	387	120	30	30	0	60

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	только самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				

			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 5							
Раздел 1	36	28	8	3	1	0	4
Тема 1.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 1.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 1.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 1.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 2	36	28	8	3	1	0	4
Тема 2.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 2.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 2.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 2.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 3	36	28	8	3	1	0	4
Тема 3.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 3.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 3.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 3.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 4	36	28	8	3	1	0	4
Тема 4.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 4.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 4.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 4.4	9	7	2	0	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем по модулю/семестру, часов	144	112	32	12	4	0	16
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 6							
Раздел 5	36	28	8	3	1	0	4
Тема 5.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 5.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 5.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 5.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 6	36	28	8	3	1	0	4
Тема 6.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 6.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 6.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 6.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 7	36	28	8	3	6	0	4
Тема 7.1	9	7	2	1	1	0	1
Тема 7.2	9	7	2	1	1	0	1

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Тема 7.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 7.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 8	36	28	8	3	1	0	4
Тема 8.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 8.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 8.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 8.4	9	7	2	0	1	0	1
Раздел 9	36	28	8	4	0	0	4
Тема 9.1	9	7	2	1	0	0	1
Тема 9.2	9	7	2	1	0	0	1
Тема 9.3	9	7	2	1	0	0	1
Тема 9.4	9	7	2	1	0	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем по модулю/семестру, часов	180	140	40	16	4	0	20
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Семестр 7							
Раздел 10	30	22	8	3	1	0	4
Тема 10.1	7	5	2	1	0	0	1
Тема 10.2	7	5	2	1	0	0	1
Тема 10.3	8	6	2	1	0	0	1
Тема 10.4	8	6	2	0	1	0	1
Раздел 11	30	22	8	3	1	0	4
Тема 11.1	7	5	2	1	0	0	1
Тема 11.2	7	5	2	1	0	0	1
Тема 11.3	8	6	2	1	0	0	1
Тема 11.4	8	6	2	0	1	0	1
Раздел 12	30	22	8	3	1	0	4
Тема 12.1	7	5	2	1	0	0	1
Тема 12.2	7	5	2	1	0	0	1
Тема 12.3	8	6	2	1	0	0	1
Тема 12.4	8	6	2	0	1	0	1
Раздел 13	30	22	8	3	1	0	4
Тема 13.1	7	5	2	1	0	0	1
Тема 13.2	7	5	2	1	0	0	1

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Тема 13.3	8	6	2	1	0	0	1
Тема 13.4	8	6	2	0	1	0	1
Раздел 14	30	22	8	3	1	0	4
Тема 14.1	7	5	2	1	0	0	1
Тема 14.2	7	5	2	1	0	0	1
Тема 14.3	8	6	2	1	0	0	1
Тема 14.4	8	6	2	0	1	0	1
Раздел 15	30	22	8	4	1	0	4
Тема 15.1	7	5	2	1	0	0	1
Тема 15.2	7	5	2	1	0	0	1
Тема 15.3	8	6	2	1	0	0	1
Тема 15.4	8	6	2	1	1	0	1
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Общий объем по модулю/семестру, часов	216	132	48	18	6	0	24
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	540	384	60	46	14	0	0

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся				
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час
2 курс						

Раздел 1	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 2	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 3	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	80	37		37		6	
3 курс							
Раздел 4	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 5	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 6	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 7	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	104	48		48		8	
4 курс							

Раздел 8	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 9	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 10	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 11	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	104	48		48		8	
5 курс							
Раздел 12	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 13	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 14	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа

Раздел 15	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	99	46		45		8	
Общий объем по дисциплине, часов	387	179		178		30	

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
семестр 5							
Раздел 1	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 2	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 3	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 4	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	112	52		52		8	

семестр 6							
Раздел 5	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 6	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 7	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 8	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 9	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	140	65		65		10	
семестр 7							
Раздел 10	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 11	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа

Раздел 12	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 13	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 14	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Раздел 15	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческое задание	2	Устный опрос \ Контрольная работа
Общий объем по модулю/семестру, часов	132	60		60		12	
Общий объем по дисциплине, часов	384	177		177		30	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

Раздел 1. Искусство в системе культуры и историческое развитие видов и жанров искусства. Специфика их функционирования

Цель: овладение теоретическими основами и методами истории искусства, категориями и концепциями, связанными с изучением художественного процесса; развитие навыков формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по проблемам истории искусства, ведения научных дискуссий.

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Искусство и художественная культура. Искусство как способ познания и преобразования мира. Функции искусства. Художественный образ как основа произведения искусства. Категория стиля в искусстве. Жанровые системы разных видов искусств. Процессы исторического развития жанров в искусстве. Иерархическая жанровая система

Вопросы для самоподготовки:

1. Искусство и наука.

2. Искусство и религия.
3. Искусство и мораль.
4. Искусство и политика. Ангажированное искусство.
5. Художественный метод и художественный стиль.
6. Жанровая система и теории иерархии жанров
7. Жанровый анализ произведения
8. Бытовой жанр в европейской живописи: генезис и развитие
9. Жанры графики
10. Жанры скульптуры
11. Портрет в европейском искусстве: этапы развития
12. Жанры архитектуры

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат

Темы докладов/рефератов

1. Искусство и художественная культура.
2. Искусство как способ познания и преобразования мира.
3. Функции искусства.
4. Художественный образ как основа произведения искусства.
5. Категория стиля в искусстве.
6. Категория жанра в искусстве.
7. Жанровые системы разных видов искусств.
8. Процессы исторического развития жанров в искусстве.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: реферат, эссе

Темы докладов/рефератов

1. Искусство и религия.
2. Искусство и мораль.
3. Искусство и политика. Ангажированное искусство.
4. Портрет в европейском искусстве: этапы развития
5. Поджанр в искусстве

Раздел 2. Художественный язык искусства

Цель: овладение теоретическими основами и методами истории искусства, категориями и концепциями, связанными с изучением своеобразия разных видов искусства, овладение навыками описания и формального анализа произведений пластических искусств

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Выразительные средства и художественные приемы различных видов искусств. Описание и анализ памятников. Методы интерпретации художественного произведения

Вопросы для самоподготовки:

1. Форма и содержание в искусстве
2. Язык архитектуры
3. Выразительные средства графики
4. Масса, объем и пространство в скульптуре
5. Цвет в искусстве
6. Свет как выразительное средство
7. Пространство и время как элементы художественной формы

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат

Темы докладов/рефератов

1. Выразительные средства и художественные приемы различных видов искусств.

2. Описание и анализ памятников.
3. Методы интерпретации художественного произведения

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля –реферат, эссе

Темы докладов/рефератов

1. Выразительные средства графики
2. Масса, объем и пространство в скульптуре
3. Цвет в искусстве
4. Свет как выразительное средство
5. Пространство и время как элементы художественной формы

Раздел 3. Искусство первобытного общества

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание.

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Теории происхождения искусства. Синкретизм первобытной культуры. Периодизация первобытного искусства

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные темы искусства палеолита
2. Феномен первобытного реализма
3. Искусство мезолита.
4. Живопись Альтамира и Ласко
5. Мегалитические сооружения
6. Искусство неолита и энеолита.
7. Памятники первобытного искусства на территории России
8. Происхождение орнамента

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Искусство мезолита.
2. Живопись Альтамира и Ласко
3. Мегалитические сооружения
4. Искусство неолита и энеолита.
5. Памятники первобытного искусства на территории России
6. Происхождение орнамента

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля –реферат, эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Теории происхождения искусства.
2. Синкретизм первобытной культуры.
3. Периодизация первобытного искусства

Раздел 4. Искусство Древнего Египта и Месопотамии

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Канон в искусстве Древнего Египта. Художественный язык изобразительного искусства Древнего Египта. Художественное своеобразие архитектуры Древнего Египта. Художественные проблемы искусства Древнего Двуречья. Образ человека в искусстве Древнего Востока. Миф в искусстве Древнего Египта и Древней Месопотамии

Вопросы для самоподготовки:

1. Искусство Египта Древнего царства
2. Искусство Египта Нового царства
3. Искусство Амарны
4. Портрет в искусстве Древнего Египта
5. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта
6. Архитектура солярного храма
7. Мифологические образы в искусстве Древнего Египта
8. Памятники искусства Месопотамии в музеях России
9. Образ человека в искусстве Древнего Востока
10. Мифология Двуречья и отражение ее в изобразительном искусстве

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Портрет в искусстве Древнего Египта
2. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта
3. Архитектура солярного храма
4. Мифологические образы в искусстве Древнего Египта
5. Канон в искусстве Древнего Востока.
6. Художественные проблемы искусства Древнего Двуречья.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля –реферат, эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Канон в искусстве Древнего Египта.
2. Художественный язык изобразительного искусства Древнего Египта.
3. Художественное своеобразие архитектуры Древнего Египта
4. Архитектура Ассирии
5. Скульптура и живопись Ассирии
6. Искусство Нововавилонского царства

Раздел 5. Искусство Древней Греции

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной

объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Художественное своеобразие архитектуры Древней Греции. Художественные задачи изобразительного искусства Древней Греции. Достижения древнегреческой пластики. Образ человека в древнегреческом искусстве

Вопросы для самоподготовки:

1. Ордерная система
2. Проблема движения в древнегреческой скульптуре
3. Стили древнегреческой вазописи
4. Образ человека и проблема портрета в искусстве античности. Греческий скульптурный портрет.
5. Искусство Причерноморья и скифских курганов
6. Памятники искусства Древней Греции в музеях России

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5

Форма практического задания: реферат; эссе

Темы докладов/рефератов

1. Стили древнегреческой вазописи
2. Образ человека и проблема портрета в искусстве античности. Греческий скульптурный портрет.
3. Искусство Причерноморья и скифских курганов
4. Памятники искусства Древней Греции в музеях России

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы докладов/рефератов

1. Художественное своеобразие архитектуры Древней Греции.
2. Художественные задачи изобразительного искусства Древней Греции.
3. Достижения древнегреческой пластики.
4. Образ человека в древнегреческом искусстве

Раздел 6. Искусство Древнего Рима

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Этрусское наследие в искусстве Древнего Рима. Новаторство архитектуры Древнего Рима. Восточные традиции в искусстве Древнего Рима. Художественные особенности изобразительного искусства Древнего Рима. Образ человека в древнеримском искусстве

Вопросы для самоподготовки:

1. Римская архитектурная революция.
2. Архитектура римских провинций. Европейские провинции. Восточные провинции. Африканские провинции.
3. Изобразительное искусство римских провинций. Европейские провинции. Восточные провинции. Африканские провинции.
4. Помпеи и Геркуланум – города-музеи

5. Искусство периода Республики
6. Искусство периода Империи
7. Образ человека и проблема портрета в искусстве античности. Римский скульптурный портрет.
8. Памятники искусства Древнего Рима в музеях России

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 6

Форма практического задания: реферат; эссе

Темы докладов/рефератов

1. Изобразительное искусство римских провинций. Европейские провинции. Восточные провинции. Африканские провинции.
2. Помпеи и Геркуланум – города-музеи
3. Искусство периода Республики
4. Искусство периода Империи
5. Образ человека и проблема портрета в искусстве античности. Римский скульптурный портрет.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6: форма рубежного контроля – реферат

Темы докладов/рефератов

1. Этруское наследие в искусстве Древнего Рима.
2. Новаторство архитектуры Древнего Рима.
3. Восточные традиции в искусстве Древнего Рима.
4. Художественные особенности изобразительного искусства Древнего Рима.
5. Образ человека в древнеримском искусстве

Раздел 7. «Искусство Византии»

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание.

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Символ в искусстве. Язык византийской живописи. Иконография и иконографический анализ произведений искусства.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные понятия византийского искусства.
2. Иконоборчество
3. Византийская живописная система.
4. Иконографическая система росписи крестово-купольного храма.
5. Богословие иконы. Основные понятия иконописи.
6. Византийское искусство как идеальное отражение православной духовности и православного типа сознания.
7. Памятники искусства Византии в музеях России

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 7

Форма практического задания: реферат; эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Византийская живописная система.

2. Иконографическая система росписи крестово-купольного храма.
3. Богословие иконы. Основные понятия иконописи.
4. Византийское искусство как идеальное отражение православной духовности и православного типа сознания.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7: форма рубежного контроля- реферат, эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Символ в искусстве.
2. Язык византийской живописи.
3. Иконография и иконографический анализ произведений искусства.

Раздел 8. Искусство Западной Европы периода Средних веков

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание.

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Общеввропейские стили в искусстве периода средних веков. Символика средневекового храма. Художественный язык живописи средневековья. Синтез искусств в романском и готическом стилях.

Вопросы для самоподготовки:

1. Искусство варварских королевств и античное наследие.
2. «Малые ренессансы» в Западном Средневековье.
3. Архитектура и изобразительное искусство романского стиля. Национальные школы.
4. Архитектура и изобразительное искусство готического стиля. Национальная и региональная специфика.
5. Памятники средневекового искусства Западной Европы в музеях России

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 8

Форма практического задания: реферат; эссе

Темы докладов/рефератов:

1. «Малые ренессансы» в Западном Средневековье.
2. Архитектура и изобразительное искусство романского стиля. Национальные школы.
3. Архитектура и изобразительное искусство готического стиля. Национальная и региональная специфика.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8: форма рубежного контроля – реферат, эссе

Вопросы для обсуждения:

1. Общеввропейские стили в искусстве периода средних веков.
2. Символика средневекового храма.
3. Художественный язык живописи средневековья.
4. Синтез искусств в романском и готическом стилях.

Раздел 9. Искусство Итальянского Возрождения и «Северное Возрождение»

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Раннее итальянское Возрождение: становление нового художественного видения.

Высокое Возрождение в Италии. Позднее Возрождение в Италии. Маньеризм в искусстве

Возрождение в Нидерландах. Возрождение в Германии. Возрождение во Франции

Вопросы для самоподготовки::

1. Памятники искусства итальянского Возрождения в музеях России
2. Рождение центральной математической перспективы и ее значение
3. Проторенессанс. Архитектура, скульптура, живопись. Творчество Джотто.
4. Рождение ренессансной теории искусства: Леон Баттиста Альберти.
5. Творчество Донателло.
6. Творчество Мазаччо.
7. Данте и Джотто - содержание исторической и художественной параллели.
8. Итальянские мастера первой половины XV века: Учелло, Доменико Венециано, Филиппо Липпи.
9. Леонардо да Винчи. Творческий путь.
10. Рафаэль Санти. Творческая биография.
11. Мадонны Рафаэля. Типология образа и ее эволюция.
12. Микеланджело. Творческий портрет.
13. Роль живописи в творчестве Микеланджело.
14. Творчество Тициана.
15. Творчество Андреа Палладио.
16. Венецианская живопись Позднего Возрождения. Веронезе, Тинторетто, Якопо Бассано, художники “террафермы”
17. Итальянский маньеризм. Архитектура, скульптура, живопись.
18. Творчество Яна ван Эйка
19. Творчество Босха
20. Портрет и пейзаж в нидерландской живописи XV века.
21. Портрет во французской живописи XV века.
22. Немецкая живопись XV века.
23. Лукас Кранах и мастера «дунайской» школы живописи.
24. Творчество Брейгеля
25. Французская архитектура XVI века.
26. Французская живопись эпохи Возрождения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 9

Форма практического задания: реферат; эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Рождение ренессансной теории искусства: Леон Баттиста Альберти.
2. Творчество Донателло.
3. Творчество Мазаччо.
4. Данте и Джотто - содержание исторической и художественной параллели.
5. Итальянские мастера первой половины XV века: Учелло, Доменико Венециано, Филиппо Липпи.

6. Леонардо да Винчи. Творческий путь.
7. Рафаэль Санти. Творческая биография.
8. Мадонны Рафаэля. Типология образа и ее эволюция.
9. Микеланджело. Творческий портрет.
10. Творчество Брейгеля
11. Французская архитектура XVI века.
12. Французская живопись эпохи Возрождения

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9: форма рубежного контроля – реферат,эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Леонардо да Винчи. Творческий путь.
2. Рафаэль Санти. Творческая биография.
3. Мадонны Рафаэля. Типология образа и ее эволюция.
4. Микеланджело. Творческий портрет.
5. Роль живописи в творчестве Микеланджело.
6. Творчество Тициана.
7. Творчество Андреа Палладио.
8. Венецианская живопись Позднего Возрождения. Веронезе, Тинторетто, Якопо Бассано, художники “террафермы”
9. Немецкая живопись XV века.
10. Творчество Дюрера
11. Лукас Крапах и мастера «дунайской» школы живописи

Раздел 10. Искусство Западной Европы XVII- XVIII веков

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины:

Стилевое развитие искусства Западной Европы в XVII веке. Развитие жанров в изобразительном искусстве Западной Европы XVII века, формирование жанровой системы.

Формирование и развитие национальных художественных школ. Стилевое развитие искусства Западной Европы в XVIII веке. Система видов художественного творчества в западноевропейской культуре XVIII века и место в ней пластических искусств.

Вопросы для самоподготовки:

1. Искусство и архитектура европейского барокко (Италия и Франция)
2. Искусство и архитектура европейского барокко (Фландрия)
3. Караваджизм
4. Реализм в искусстве XVII века
5. Феномен Версальского ансамбля. Большой стиль
6. Жанры голландской живописи XVII века
7. Академизм
8. Жанры фламандской живописи XVII века
9. Испанское изобразительное искусство XVII века
10. Искусство и архитектура классицизма во Франции.
11. «Салоны» Д.Дидро как культурный памятник эпохи.
12. Типология европейской архитектуры эпохи Просвещения.

13. Творчество А.Ватто
 14. Творчество Шардена
 15. Феномен Рококо.
 16. Портрет в искусстве XVIII века
 17. Искусство периода Французской революции
 18. Памятники западноевропейского искусства XVII и XVIII в музеях России
- (одну из национальных школ на выбор студента)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 10

Форма практического задания: реферат; эссе;

Темы докладов/рефератов

1. Реализм в искусстве XVII века
2. Феномен Версальского ансамбля. Большой стиль
3. Испанское изобразительное искусство XVII века
4. Творчество Шардена
5. Феномен Рококо.
6. Портрет в искусстве XVIII века
7. Искусство периода Французской революции

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10: форма рубежного контроля –реферат, эссе

Темы докладов/рефератов

1. Стилевое развитие искусства Западной Европы в XVII веке.
2. Развитие жанров в изобразительном искусстве Западной Европы XVII века, формирование жанровой системы.
3. Формирование и развитие национальных художественных школ
4. Система видов художественного творчества в западноевропейской культуре XVIII века и место в ней пластических искусств.

Раздел 11. Европейское искусство XIX века

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

1. Стилевое развитие искусства в XIX веке
2. Место пространственных искусств в общем художественном процессе.
3. Соотношение видов и жанров в искусстве XIX века: динамика, эволюция.

Вопросы для самоподготовки:

1. Неоклассицизм в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальные школы.
2. Романтизм в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальные школы.
3. Формы и функции реализма в искусстве XIX века. Темы повседневной жизни в реализме.
4. Импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм как способы отражения визуально воспринимаемого мира.
5. Основные тенденции развития архитектуры и скульптуры в XIX веке.
6. Символизм и модерн в европейской художественной культуре: национальная и региональная специфика.
7. Пейзаж в европейском искусстве XIX века

8. Эстетическое движение
9. Стиль бидермайер в европейском искусстве
10. Стиль ампир

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 11

Форма практического задания: реферат; эссе

1. Романтизм в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальные школы.
2. Формы и функции реализма в искусстве XIX века. Темы повседневной жизни в реализме.
3. Импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм как способы отражения визуально воспринимаемого мира.
4. Основные тенденции развития архитектуры и скульптуры в XIX веке.
5. Символизм и модерн в европейской художественной культуре: национальная и региональная специфика.
6. Пейзаж в европейском искусстве XIX века
7. Эстетическое движение

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11: форма рубежного контроля- реферат, эссе

1. Стилевое развитие искусства в XIX веке
2. Место пространственных искусств в общем художественном процессе.
3. Соотношение видов и жанров в искусстве XIX века: динамика, эволюция.

Раздел 12. Искусство XX века

Цель: Формирование навыков эффективного поиска информации и критики источников, работы с разноплановыми (письменными и визуальными) источниками на практике, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий; осмысление процессов, событий и явлений мировой художественной культуры и отдельных видов искусства в их динамике и взаимосвязи, на основе принципов научной объективности и историзма; формирование собственной позиции по актуальным проблемам истории мирового искусства и ее аргументированное отстаивание.

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Социальная дифференциация культуры XX века. Основные художественные проблемы пластических искусств в XX веке. Традиция в искусстве XX века

Вопросы для самоподготовки:

1. Многообразие форм раннего авангарда.
2. Дадаизм и сюрреализм – от антикультуры к новым средствам постижения действительности.
3. Основные тенденции в развитии архитектуры: новые материалы, технологии, эстетические идеалы.
4. Абстрактное искусство – специфическая форма художественного выражения в XX веке.
5. Поп-арт и выражение ценностей массовой культуры.
6. Переосмысление основ творчества в концептуализме.
7. Художественная жизнь 70-х г. XX века – нач. XXI в.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 12

Форма практического задания: реферат; эссе

1. Дадаизм и сюрреализм – от антикультуры к новым средствам постижения действительности.

2. Основные тенденции в развитии архитектуры: новые материалы, технологии, эстетические идеалы.
3. Абстрактное искусство – специфическая форма художественного выражения в XX веке.
4. Поп-арт и выражение ценностей массовой культуры.
5. Переосмысление основ творчества в концептуализме.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 12: форма рубежного контроля – реферат, эссе

1. Социальная дифференциация культуры XX века.
2. Основные художественные проблемы пластических искусств в XX веке.
3. Традиция в искусстве XX века

Раздел 13. Понятие и назначение охранных технологий в процессе сохранения культурного наследия. История культуuroохранной деятельности и законодательство в этой сфере

Цель: представить теоретико-методологические применения охранных технологий в социокультурной сфере, представить историю и правовые основы культуuroохранной деятельности в России и за рубежом

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины Этапы становления охранно-реставрационного дела. Эпоха Возрождения и появление археологии, нумизматики, антикварии. Деятельность Ивана IV по коллекционированию «курганного золота». Организации любителей старины.

Охранные технологии. Сущность, типология. Сохранение культурных достижений прошлого как база преемственного развития культуры. Социально-исторические события и судьба памятников прошлого. Частная собственность и проблемы сохранения памятников. Закон об объектах культурного наследия.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изучение памятников прошлого представителями разных областей деятельности.
2. Коллекции Франции эпохи Кольбера, Людовика XIV.
3. Этнокультурные достижения и методики их сохранения.
4. Задачи охранных технологий.
5. Способы реализации охранно-технологической деятельности.
6. Антикварное дело и его роль в сохранении культурного наследия.
7. Законы РФ о сохранении культурного наследия. «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального (общероссийского) значения» (1995 г.).
8. «О приватизации в РФ недвижимых памятников истории и культуры местного значения» (1994).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 13

Форма практического задания: реферат; эссе

1. Эпоха Возрождения и появление археологии, нумизматики, антикварии.
2. Деятельность Ивана IV по коллекционированию «курганного золота».
3. Организации любителей старины.
4. Сохранение культурных достижений прошлого как база преемственного развития культуры.

5. Социально-исторические события и судьба памятников прошлого.

6. Зарубежный опыт в сохранении культурного наследия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 13: форма рубежного контроля- реферат, эссе

Темы докладов/рефератов

1. Коллекции Франции эпохи Кольбера, Людовика XIV.
2. Коллекции итальянских любителей старины
3. Организации любителей старины.
4. Охранные технологии. Сущность, типология.
5. Закон об объектах культурного наследия.
6. Частная собственность и проблемы сохранения памятников. Закон об объектах культурного наследия (2002)

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются зачет, дифференцированный зачет и экзамен, которые проводятся в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	Знать: Разработку образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки	Этап формирования знаний
		Уметь: Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования умений
		Владеть: Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-2	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>

ПК-2	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10) баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6) баллов.</p>
ПК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия как социальный феномен.
2. Теория и практика сохранения шедевров отечественной и зарубежной культуры.

3. Проектирование программных модулей и компонентов в системе социокультурных ценностей.
4. Методы проектирования социокультурных процессов.
5. Функциональные группы программ (компоненты) изучения и сохранения социокультурного наследия.
6. Основные компоненты проектирования социокультурных модулей.
7. Направления стандартизации социокультурных модульных систем.
8. Технологичные группы проектно-модульных систем в социальной культуре.
9. Сохранение природы и культуры.
10. Социокультурная экология.
11. Культурное наследие человека и человечества.
12. Проблемы охраны социокультурного наследия.
13. Дихотомия Восток-Запад в технологичных системах культуры.
14. Модульное обеспечение технологичных систем и процессов в культуре.
15. Поколение и преемственность как движущие факторы культуры.
16. Г.Гегель и М.Фуко.
17. Евразийская идея культуры.
18. Современные модули славянофильской и западнической традиций.
19. Историко-культурное наследие современной России.
20. Московское археологическое общество.
21. Исключительная ценность отечественного историко-культурного наследия и необходимости его сохранения.
22. Историко-культурные ценности современной России.
23. Законодательная база систем сохранения историко-культурного наследия.
24. Н.К.Рерих и «Вашингтонский пакт».
25. Памятники садово-паркового и ландшафтного искусства.
26. Историко-градостроительные культурные ценности.
27. ЮНЕСКО: список выдающихся памятников мировой культуры.
28. Консервация и реставрация историко-культурных ценностей.
29. Основные проблемы и задачи в деле сохранения культурного наследия России.
30. Программы ВООПИК и Российского Фонда Культуры.

Темы рефератов.

1. Искусство палеолита. Основные виды мобильного и монументально искусства.
2. Искусство неолита. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Мегалитическая архитектура.

3. Искусство Древнего Египта периода Древнего царства: архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство
4. Искусство Древнего Египта периода Среднего царства: архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство
5. Искусство Древнего Египта периода Нового царства: архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство
6. Искусство Древнего Крита и Микен: архитектура, живопись, декоративно-прикладное искусство
7. Искусство Древней Греции периода архаики: архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство
8. Архитектура классического периода Древней Греции. Ансамбль Акрополя.
9. Скульптура классического периода Древней Греции
10. Стили древнегреческой вазописи
11. Искусство эллинизма
12. Искусство этрусков: архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.
13. Архитектура Древнего Рима.
14. Скульптура Древнего Рима.
15. Живопись Древнего Рима (на примере помпейских росписей). Искусство мозаики
16. Романский стиль в архитектуре Западной Европы. Образ и символика романского храма.
17. Готический стиль в архитектуре.
18. Романская и готическая скульптура. Стилистические особенности.
19. Архитектура Византии.
20. Живопись Византии (фреска, мозаика, иконопись).
21. Архитектура итальянского Возрождения
22. Живопись раннего Возрождения в Италии
23. Скульптура раннего Возрождения в Италии
24. Живопись высокого Возрождения в Италии. Леонардо да Винчи. Рафаэль. Микеланджело.
25. Скульптура высокого Возрождения в Италии. Микеланджело.
26. Живопись Северного Возрождения (Нидерланды, Франция, Германия)
27. Стиль барокко в архитектуре Италии
28. Фламандская живопись XVII века. П. Рубенс. Ван Дейк. Развитие жанровой живописи. Фламандский натюрморт.

29. Голландская живопись XVII века. Ф. Хальс. Рембрандт. Мастера бытового жанра. Голландский натюрморт. Пейзаж.
30. Живопись Испании XVII века. Эль Греко. Д.Веласкес.
31. Классицизм в живописи XVII века. Никола Пуссен.
32. Французская архитектура второй половины XVII века. Версаль. Лувр.
33. Стиль рококо в европейском искусстве
34. Неоклассицизм и стиль ампир в европейской архитектуре второй половины XVIII - начала XIX века
35. Французская живопись XVIII века. А.Ватто. Ф.Буше. Ж.-Б. Шарден.
36. Английская живопись XVIII века. Хогарт. Развитие пейзажной живописи. Портрет.
37. Английский пейзаж первой половины XIX века. Констебл. Тернер.
38. Испанская живопись конца XVIII - первой половины XIX века. Ф. Гойя.
39. Французская живопись первой половины XIX века. Давид. Энгр.
40. Романтизм во французской живописи XIX века. Жерико. Делакруа. Борьба с классицизмом.
41. Развитие пейзажа во французской живописи середины XIX века. Барбизонцы. К.Коро.
42. Реализм во французской живописи середины XIX века. О. Домье. Милле. Курбе.
43. Импрессионизм.
44. Стиль модерн в европейской архитектуре.
45. Французская живопись конца XIX - начала XX века. Постимпрессионизм. Сезанн. Ван Гог. П. Гоген.
46. Фовизм. А.Матисс.
47. Кубизм. Пикассо. Брак.
48. Скульптура конца XIX - начала XX века. Роден. Бурдель. Майоль.
49. Конструктивизм и функционализм в архитектуре начала XX века. Школа Баухауз.
50. Модернистические направления в живописи XX века. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Ташизм. Дадаизм. Сюрреализм.
51. Международные организации по охране памятников культуры. Деятельность ЮНЕСКО.
52. Зарубежный опыт сохранения культурного достояния.
53. ВООПИиК: назначение организации, задачи, решаемые в обществе.
54. Культурная память как необходимое условие прогресса нации.
55. Понятие «памятник культуры» с точки зрения культуролога, философии, юриспруденции.
56. Культурные ценности как связующее звено различных поколений.
57. Правовые основы охраны культурного наследия в Российской Федерации.

58. Роль государства и государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия.
59. Общественные организации и отношение социума к культурному наследию.
60. Роль научных достижений в деле сохранения памятников культуры.
61. Особенности этапов становления охранно-реставрационной практики в нашей стране.
62. Музееведение: предмет, объект, структура. Роль музеев в сохранении культурных ценностей.
63. История музейного дела.
64. Особенности сохранения культурного достояния в условиях музея.
65. Понятия «реставрация», «консервация», «реконструкция», «реадаптация» как процессы сохранения культурных ценностей.
66. Охранные технологии в изобразительном искусстве.
67. Виды изобразительного искусства и особенности их сохранения.
68. Техника живописи и используемые в процессе творчества материалы.
69. На проявления «переизбытка культуры» в современном мире в виде различных условностей и запретов, которые, по его словам, «словно железный обруч, сковывают природные импульсы человека, делая его всё менее счастливым». Какие проблемы человеческого существования поднимает Зигмунд Фрейд, анализируя культуру в рамках психоаналитического подхода к её рассмотрению?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456416>.

2. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670>.

2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454104>.

3. Купцова, И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для вузов / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452917>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ

	их полными текстами.	
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

– узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная	Поиск по рефератам и полным	http://elibrary.ru/

	библиотека eLIBRARY.ru	текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы

бакалаврита по направлению подготовки/специальности 51.03.01 «Культурология» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины **«Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия»** применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины **«Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия»** предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины **«Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия»** предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины **«Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия»** предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины **«Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия»** предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с

направленностью/ специализацией реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020
2.	*		
3.	*		
4.	*		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.
03 июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «История культурологических учений» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.02.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии культуры РГСУ Т.В. Пушкарева.

Руководитель основной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «3» июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический учебной дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	8
Раздел, тема.....	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)....	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	15
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	16
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	16
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	18
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	20
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.....	21
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	17
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	19
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	26
5.6. Образовательные технологии	27
Лист регистрации изменений.....	

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о науке и научных исследованиях с последующим применением их в профессиональной сфере, приобретении углубленных профессиональных знаний по истории культурологических учений.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) сформировать представление об истории зарубежной и отечественной культурологической мысли;
- 2) рассмотреть основные подходы в понимании и исследовании культуры, сложившиеся в науках о культуре;
- 3) овладение методами исследования целостности культуры как системы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «История культурологических учений» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «История культурологических учений» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

История искусств

Культуротворческие технологии

Теория и история культуры

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Технология изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия», «История культурологических учений», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-2 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-----------------------	-----------------	--------------------------	--

профессиональная	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	ПК-2.1 Разработка образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки
			ПК -2.2 Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания
			ПК - 2.3 Создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 2-3 курсах заочной ф.о. и 6 семестре заочной с ДОТ, составляет 3 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 2 и 3 курсе обучения, составляет 3 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		2 Весенняя сессия	3 Осенняя сессия
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	8	16
Учебные занятия лекционного типа	6	2	4
Практические занятия	6	2	4
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	12	4	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	80	28	52
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
Объем дисциплины в часах	108	36	72

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	24
Учебные занятия лекционного типа	8	8

Практические занятия	4	4
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	12	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	84	84
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-
Объем дисциплины в часах	108	108

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

заочной форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1	2	3	4	5	6	7	
Модуль 1 (2 курс – весенняя сессия)							
Раздел 1. Исследования макродинамики культуры.	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-					-	
Общий объем, часов за семестр	36	28	8	2	2		4
Модуль 2 (3 год - осенняя сессия)							
Раздел 2. Изучение социокультурных целостностей.	36	28	8	2	2		4
Раздел 3. Смена познавательных парадигм в культурологических исследованиях.	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	72	52	16	4	4		8
Общий объем, часов по дисциплине	108	80	12	6	6		12
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						

заочной с ДОТ форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего	Само	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

				Всего	Лекционного типа	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
	1	2	3	4	5	6	7	
Семестр 6								
	Раздел 1. Исследования макродинамики культуры.	36	28	8	3	1		4
	Раздел 2. Изучение социокультурных целостностей.	36	28	8	3	1		4
	Раздел 3. Смена познавательных парадигм в культурологических исследованиях.	36	28	8	2	2		4
	Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
	Общий объем, часов за семестр	108	84	24	8	4		12
	Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (2 курс весенняя сессия)								
1	Раздел 1. Исследования макродинамики культуры.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
	Общий объем по, семестр , часов	28	13		13		2	

Модуль 2 (3 курс – осенняя сессия)								
2	Раздел 2. Изучение социокультурных целостностей.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
3	Раздел 3. Смена познавательных парадигм в культурологических исследованиях.	24	11	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по, семестр, часов		52	24		24		4	
Общий объем по дисциплине, часов		80	37	-	37		6	-

Заочной с ДОТ формы обучения

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 6								
1	Раздел 1. Исследования макродинамики культуры.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
2	Раздел 2. Изучение социокультурных целостностей.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос

3	Раздел 3. Смена познавательных парадигм культурологических исследований.	В	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по дисциплине, часов			84	39		39		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

Раздел 1. Исследования макродинамики культуры.

Цель: формирование умений и навыков системного анализа культурных макропроцессов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретические основания эволюционизма. Классический эволюционизм. Неоэволюционизм: развитие и модификация классических идей. Концепция динамики культурно-исторического процесса. Историко-культурное теоретическое направление и его производные: диффузионизм, расизм.

Вопросы для самоподготовки:

- 1) Понятие эволюции в классическом эволюционизме в изучении культуры.
- 2) Динамические характеристики эволюционных процессов в культуре.
- 3) Направленность диффузионистских и расовых исследований в культурологии

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Сущность эволюционистского учения о развитии культуры.
- 2) Направленность диффузионистских исследований культуры.
- 3) Идеология расизма в культурологических исследованиях

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы докладов/рефератов

1. Социальная обусловленность культурной эволюции.
2. Обусловленность культурной эволюции факторами сознания.
3. Эволюционистская интерпретация культурных униформности и многообразия.
4. Эмпирическая база диффузионизма
5. Культурологическая интерпретация расовых различий.
6. От «расизма» к доказательству видового единства человечества.

Раздел 2. Изучение социокультурных целостностей.

Цель: овладение методами исследования целостности культуры как системы.

Перечень изучаемых элементов содержания

Становление функционализма. Функционалистская трактовка социокультурных универсалий и различий. Личность и культура: взаимосвязь концептов. Сопоставимость концепций личности и культуры как микро- и макросистем. Основания и направления структурного анализа.

Вопросы для самоподготовки:

1. Принципы организации социальной и культурной целостности.
2. Теоретические модели личностного разнообразия.
3. Структуралистская трактовка порождения культурных феноменов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Детерминанты социокультурных форм.
2. Исследование становления личности в культурологических исследованиях.
3. Социокультурные условия формирования личности.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Теоретические основания функционального анализа культурных явлений и процессов.
2. Трактовка общего и различий в структуралистских исследованиях культуры.
3. Основная проблематика изучения личности и культуры.
4. Динамические принципы структурного анализа.
5. Основные единицы структурного анализа.
6. Методология системно-структурного анализа в изучении культуры.

Раздел 3. Смена познавательных парадигм в культурологических исследованиях.

Цель: формирование представления о постмодернистских и микродинамических подходах к изучению культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания

Модернизация и постмодерн: соотношение социокультурных изменений и смены познавательных ориентаций в культурологии. Понятие «культура» в современных исследованиях культуры. Микродинамические тенденции в теории культуры. Социальная значимость смены традиционных культурологических парадигм.

Вопросы для самоподготовки:

1. Постмодерн как интеллектуальная реакция на процессы модернизации.
2. Преодоление ограниченности постмодерна в микродинамических исследованиях культуры.
3. Изучение феномена социальной интеракции как путь к новой культурологической парадигме

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат; эссе; доклад.

Темы докладов/рефератов:

- 1) Сущность постмодернизма как культурологической парадигмы.
- 2) Культура как контекст социальной активности.
- 3) Динамика интерактивных социокультурных процессов.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – реферат, эссе

Темы докладов/рефератов:

1. Гуманистический пафос постмодернизма в теории культуры и культурных практиках.
2. Направления поисков новой культурологической парадигмы.
3. Культура и когнитивные процессы: продукты взаимодействия.
4. Социокультурная реальность и ее составляющие.
5. Концепция медиации в социокультурном исследовании.
6. Интерпретация как культурологическая проблема.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет с оценкой**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	Знать: Методы разработки образовательных проектов в области социально-научного и гуманитарного знания и популяризации науки	Этап формирования знаний
		Уметь: Собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования умений
		Владеть: Навыками создания различных типов текстов и	Этап формирования

		написание программ в области культуры и искусства	навыков и получения опыта
--	--	---	---------------------------

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок:
ПК-2	Этап формирования умений.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	(9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала:
ПК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при	(6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов. 1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные

		<p>выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>
--	--	---	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Понятие эволюции в классическом эволюционизме в изучении культуры.
2. Динамические характеристики эволюционных процессов в культуре.
3. Направленность диффузионистских и расовых исследований в культурологии
4. Сущность эволюционистского учения о развитии культуры.
5. Направленность диффузионистских исследований культуры.
6. Идеология расизма в культурологических исследованиях
7. Социальная обусловленность культурной эволюции.
8. Обусловленность культурной эволюции факторами сознания.
9. Эволюционистская интерпретация культурных униформности и многообразия.
10. Эмпирическая база диффузионизма
11. Культурологическая интерпретация расовых различий.
12. От «расизма» к доказательству видового единства человечества.

13. Принципы организации социальной и культурной целостности.
14. Теоретические модели личностного разнообразия.
15. Структуралистская трактовка порождения культурных феноменов.
16. Детерминанты социокультурных форм.
17. Исследование становления личности в культурологических исследованиях.
18. Социокультурные условия формирования личности.
19. Теоретические основания функционального анализа культурных явлений и процессов.
20. Трактовка общего и различий в структуралистских исследованиях культуры.
21. Основная проблематика изучения личности и культуры.
22. Динамические принципы структурного анализа.
23. Основные единицы структурного анализа.
24. Методология системно-структурного анализа в изучении культуры.
25. Постмодерн как интеллектуальная реакция на процессы модернизации.
26. Преодоление ограниченности постмодерна в микродинамических исследованиях культуры.
27. Изучение феномена социальной интеракции как путь к новой культурологической парадигме
28. Сущность постмодернизма как культурологической парадигмы.
29. Культура как контекст социальной активности.
30. Динамика интерактивных социокультурных процессов.
31. Гуманистический пафос постмодернизма в теории культуры и культурных практиках.
32. Направления поисков новой культурологической парадигмы.
33. Культура и когнитивные процессы: продукты взаимодействия.
34. Социокультурная реальность и ее составляющие.
35. Концепция медиации в социокультурном исследовании.
36. Интерпретация как культурологическая проблема.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература

1. История и философия науки : учебник для вузов / А. С. Мамзин [и др.] ; под общей редакцией А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00443-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.ura.it.ru/bcode/450040>
2. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 450 с. — (Магистр). — ISBN 978-5-9916-3604-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.ura.it.ru/bcode/426254>
3. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437488>
4. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437941>

Дополнительная литература

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/468316>.
2. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие для вузов / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04523-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.ura.it.ru/bcode/449692>
3. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/451134>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

	Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них

			русских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «История культурологических учений» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- попытайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет

право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Информационные технологии

2. Персональные компьютеры;
3. Доступ к интернет
4. Проектор.

Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel),

Информационные справочные системы

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета.

			Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «История культурологических учений» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для

написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«История культурологических учений»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«История культурологических учений»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«История культурологических учений»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«История культурологических учений»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«История культурологических учений»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

РАЗДЕЛ 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017г № 1177</p>	<p>Протокол № 12 от «3» июля 2020 года</p>	<p>01.09.2020</p>
	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы</p>		
<p>*</p>			
<p>*</p>			



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

/ Н.И. Ануфриева/
«3» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «**Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению **51.03.01 Культурология**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана докт. искусствоведения, доцентом М.В. Переверзевой.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент
Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «3» июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

ГБОУ города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

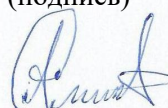
доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины.....	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	8
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	10
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	11
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	13
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	15
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	17
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.....	25
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	25
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	26
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	27
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	28
5.6 Образовательные технологии	28
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» заключается в формировании у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области маркетинговых коммуникаций, воспитании у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых менеджеру учреждения культуры и искусства, освоении форм продвижения продуктов и услуг учреждений культуры и искусств в электронно-коммуникативном пространстве и технологий продвижения учреждений культуры и искусства в сети Интернет.

Задачи учебной дисциплины:

1. освоение возможностей Интернет-площадки для рекламы и продвижения продуктов и услуг учреждений сферы культуры и искусства;
2. овладение технологией продвижения культурно-досуговых учреждений через официальные сайты;
3. изучение специфики использования контекстной или медийной видов рекламы;
4. освоение методов повышения эффективности продвижения технологий продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет;
5. расширение спектра используемых инструментов интернет-продвижения и рекламы.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий

Социология

Основы социально-культурного проектирования

Информационно-просветительные технологии в сфере культуры и искусства

Маркетинг в сфере культуры искусства и образования

Педагогика и психология художественного творчества

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования

Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций.

Данная дисциплина относится к модулю общепрофессиональных дисциплин и логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ООП. При освоении данной дисциплины необходимы знания, умения и готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

Знания: особенностей принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологических основ саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;

основных научных школ психологии и управления; деятельностного подхода в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки; теоретических основ акмеологии, уровни анализа психических явлений;

Умения: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;

Готовности: определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ПК-5 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Применение информационных технологий	ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>ОПК 2.1 Знает:</i> основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
			<i>ОПК 2.2 Умеет:</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.
			<i>ОПК 2.3 Владеет:</i> навыками решения

			стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.
Профессиональные компетенции	ПК-5	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	ПК-5.1. Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры
			ПК-5.2. Организует и координирует совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности
			ПК-5.3. Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 2-3 курсах (заочная) и в 7 семестре (заочная с ДОТ), составляет 2 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Год обучения	
		2 весенняя	3 осенняя

		сессия	сессия
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Учебные занятия семинарского типа	4	2	2
Лабораторные занятия	-	-	
ИКР (иная контактная работа)	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	36	36

Заочная с ДОТ форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16
Учебные занятия лекционного типа	6	6
Учебные занятия семинарского типа	2	2
Лабораторные занятия	-	-
ИКР (иная контактная работа)	-	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

2.2 Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
2 год весенняя сессия							
Раздел 1. Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях.	36	28	8	2	2		4
Тема 1.1 Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях. Коммуникации в сети Интернет.	18	16	4	1	1		2

SMM-продвижение.							
Тема 1.2 Создание бренда и продвижение культурно-досугового учреждения.	18	16	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	36	28	8	2	2		4
3 год осенняя сессия							
Раздел 2. Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры	32	24	8	2	2		4
Тема 2.1 Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры	18	16	4	1	1		2
Тема 2.2 Технологии продвижения услуг учреждения культуры в сети Интернет	14	12	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	36	24	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
	72	52	16	4	4		8

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				ИКР (иная контактная работа)
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	
Раздел 1. Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях.	36	28	8	3	1		4
Тема 1.1 Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях. Коммуникации в сети Интернет. SMM-продвижение.	18	14	4	2	0		2
Тема 1.2 Создание бренда и продвижение культурно-досугового учреждения.	18	14	4	1	1		2
Раздел 2. Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры	36	28	8	3	1		4
Тема 2.1 Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры	18	14	4	2	0		2
Тема 2.2 Технологии продвижения услуг учреждения культуры в сети	18	14	4	1	1		2

Интернет							
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	72	56	16	6	2		8
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заочная форма

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	презентация	2	Кейс-задание
Раздел 2. Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	презентация	2	Кейс-задание
Общий объем по дисциплине, часов	52	24		24		4	

Заочная с ДОТ форма

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	презентация	2	Кейс-задание

Раздел 2. Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	презентация	2	Кейс-задание
Общий объем по дисциплине, часов	56	26		26		4	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулям)

Раздел 1. Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях.

Тема 1.1 Маркетинговые коммуникации в культурно-досуговых учреждениях. Коммуникации в сети Интернет. SMM-продвижение.

Цель: формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области маркетинговых коммуникаций, воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых менеджеру учреждения культуры и искусства, освоение форм продвижения продуктов и услуг учреждений культуры и искусств в электронно-коммуникативном пространстве и технологий продвижения учреждений культуры и искусства в сети Интернет.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основы менеджмента деловой среды и арт-менеджмента. Понятия маркетинг, целевая аудитория, реклама как элемент маркетинговых коммуникаций, связи с общественностью, стимулирование сбыта продуктов и услуг в сфере культуры и досуга, лояльность потребителя, прямой и сетевой маркетинг. Теоретические аспекты маркетинговых коммуникаций и особенности их развития и практической реализации в культурно-досуговых учреждениях и мероприятиях. Привлечение информационных ресурсов для разработки маркетинга в сфере культуры, образования и досуга. Event-технологии в маркетинговых коммуникациях. Прогнозирование и планирование маркетинговых программ в культурно-досуговых учреждениях. Расчёт бюджета и оценка эффективности программы маркетинговых коммуникаций.

Коммуникации в сети Интернет. Виды рекламы в сети Интернет – контекстная и баннерная реклама, рич-медиа, подписка, спам-рассылка, блоггерная реклама, реклама в социальных сетях, таргетированная реклама, прямая электронная рассылка и др. Маркетинговые коммуникации в социальных сетях. Виральные технологии. Стратегия построения маркетинговой коммуникации в социальных сетях. Работа с негативом в социалтных сетях. SMM – профессиональное продвижение бренда в социальных сетях. Бюджет SMM-проекта. Продвижение социально-культурного продукта в социальных сетях. Построение эффективной работы по реализации SMM-проектов. Оценка эффективности продвижения в социальных сетях. Особенности SMM-продвижения культурно-досуговых учреждений и мероприятий.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль и место маркетинговых коммуникаций в деятельности культурно-досуговых учреждений.
2. Особенности применения маркетинговых коммуникаций в социально-культурной деятельности.
3. Алгоритм разработки маркетинговых коммуникаций учреждения культуры и социально-культурного проекта.

4. Социально-культурные технологии учреждений культуры: культурно-просветительские, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные.
5. Основы руководств учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации.
6. Реклама как элемент маркетинговых коммуникаций.
7. Прямой маркетинг в социально-культурной сфере.
8. Роль связей с общественностью в продвижении учреждений культуры.
9. Особенности рекламы в социально-культурной сфере.
10. Планирование и организация PR-кампании в сети Интернет.
11. Технологии стимулирования сбыта продуктов и услуг культурно-досугового характера.
12. Event-технологии и event-индустрии в продвижении учреждений культуры.

Практическое задание к разделу 1, теме 1.1:

Форма практического задания: презентация

Темы презентаций:

1. Технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере.
2. Основы экономики социокультурной сферы.
3. Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации.
4. Государственное и муниципальное финансирование учреждений культурно-досуговой среды.
5. Торги, тендеры и конкурсы социально-культурных проектов.
6. Цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры.
7. Виды рекламы в сети Интернет.
8. План рекламной кампании.
9. Алгоритм формирования имиджа культурно-досугового учреждения.
10. PR-кампания в социально-культурной сфере.
11. Мероприятия по стимулированию сбыта: преимущества и недостатки.
12. Технологии стимулирования потребителей культурно-досуговых мероприятий.

Рубежный контроль к разделу 1, теме 1.1:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Кейс-задание к разделу 1, теме 1.1:

Самостоятельная подготовка (группами обучающихся по 3–5 человек) и реализация программы маркетинговых коммуникаций социально-культурного проекта: разработка элементов маркетинговых коммуникаций (реклама, связи с общественностью, стимулирование сбыта и т.д.); выбор средств реализации элементов; организация информационного спонсорства и партнерской поддержки; реализация комплекса элементов маркетинговых коммуникаций по привлечению ключевой и целевой аудитории социально-культурного проекта; подготовка и предоставление отчёта о реализации программы.

Разработка и практическое применение event-технологии в продвижении учреждения культуры в социальных сетях (на основе флэшмобасюжета, квеста или общественного мероприятия): организация специального события или мероприятия с целью маркетинговой коммуникации, планирование бюджета события, создание лэйбла, разработка сценария, создание сувениров, определение ключевой и целевой аудитории, поиск спонсоров и партнеров, оценка эффективности event-мероприятия.

Тема 1.2 Создание бренда и продвижение культурно-досугового учреждения

Цель: формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области маркетинговых коммуникаций, воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых менеджеру учреждения культуры и искусства, освоение форм продвижения продуктов и услуг учреждений культуры и искусств в электронно-коммуникативном пространстве и технологий продвижения учреждений культуры и искусства в сети Интернет.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Нейминг: типология неймов, этапы нейминга, продажа, приемы создания, кейсы. Технология работы с ключевыми словами. Фантазийный нейминг. Приемы конструирования слов. Слоганы в роли афоризмов, в сжатой форме передающие философию бренда и вербализующие большие идеи (big ideas) современности. Художественные приемы в нейминге. Понятие инсайта. Роль бренда, боди копи, структура презентации big idea. Презентация бренда на массовом мероприятии. Создание информационного повода. Тизеры и плизеры, интерактивные игры, новости, сенсации, анонсы. Технология создания пресс-релиза. Слово и образ: ки-визуал и ключевое слово. Трансформация как основной рекламный прием. Особенности радио: картинка, увиденная ушами. Звуковые ассоциации. Диалоги и паузы. Музыка и слова. Озвучка ролика. Рекламный текст: структура (завязка, развитие, кульминация), приемы удержания внимания. Методы лучших копирайтеров мира. Художественные приемы: ирония, двойной финал, подтекст. Сценарии рекламных роликов (ассоциативный, сюжетный, интригующий и эпические сюжеты). Рекламные ролики: весь процесс от бренда до эфира глазами копирайтера.

Вопросы для самоподготовки:

1. Процесс создания нового бренда.
2. Особенности создания брендов учреждений культуры и досуга.
3. Бренддинг компании и товара (услуги).
4. Концепция бренда и технологии бренддинга.
5. Фирменный стиль: разработка и продвижение.
6. Онлайн-бренддинг и его технология.

Практическое задание к разделу 1, теме 1.2

Форма практического задания: презентация

Темы презентаций:

1. Бренд «Международного дома музыки»: анализ качества
2. Презентация бренда на массовом мероприятии.
3. Ребренддинг клубов и центров культуры.

Рубежный контроль к разделу 1, теме 1.2:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Кейс-задание к разделу 1, теме 1.2:

1. Разработать концепцию рекламной кампании социально-культурного проекта.
2. Разработать концепцию кампании по связям с общественностью для учреждения культуры города Москвы.
3. Разработать концепцию специальных событий для продвижения бренда культурно-досугового учреждения.

Раздел 2. Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры

Тема 2.1. Цифровые технологии в продвижении учреждения культуры

Цель: формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области маркетинговых коммуникаций, воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых менеджеру учреждения культуры и искусства, освоение форм продвижения продуктов и услуг учреждений культуры и

искусств в электронно-коммуникативном пространстве и технологий продвижения учреждений культуры и искусства в сети Интернет.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие digital и особенности цифровой коммуникации. Digital как канал и как инструмент. Влияние технологий на жизнь людей. Самые актуальные проекты и идеи в digital. Социальные сети и их особенности. Бренды в социальных медиа. Отзывы и рейтинги. Репутация бренда. Контент-маркетинг. Специфика контента культурно-досугового учреждения. Пользовательский контент. Мемы. Нативная реклама. Интернет-реклама. Баннеры и контекстная реклама. Анимация. Видеоформаты. Блогеры. Сайты UX и Usability. Интерфейс и навигация. Лендинг. Мобильные приложения: виды мобильных приложений, собственное приложение бренда, интеграция в сторонние приложения. Брендирование учреждения в сети Интернет. Виртуальный мир бренда. Интерактивные инсталляции. Спецпроекты. Дополненная реальность. Виртуальная реальность

Вопросы для самоподготовки:

1. Новые и нестандартные медиа.
2. Digital-копирайтинг: блоги, сайты, соцсети, язык интернет-мемов.
3. Механизмы продвижения бренда в соцсетях.
4. Специфика контента культурно-досугового учреждения.
5. Видеоформаты в продвижении услуг учреждения культуры.
6. Реклама мероприятий учреждения в мобильных приложениях.

Практическое задание к разделу 2, теме 2.1

Форма практического задания: презентация

Темы презентаций:

1. Малобюджетная, но эффективная реклама (примеры).
2. Мобильный маркетинг: новелла в десяти СМС.
3. Портфолио: концепция, жанры, структура, стиль и оформление.

Рубежный контроль к разделу 2, теме 2.1:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Кейс-задание к разделу 2, теме 2.1:

Тема 2.2 Технологии продвижения услуг учреждения культуры в сети Интернет

Цель: формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области маркетинговых коммуникаций, воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств, необходимых менеджеру учреждения культуры и искусства, освоение форм продвижения продуктов и услуг учреждений культуры и искусств в электронно-коммуникативном пространстве и технологий продвижения учреждений культуры и искусства в сети Интернет.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Продвижение в интернете для учреждений культуры: 13 элементарных способов. Почему продвижение выгодно. Реклама: контекстная, таргетированная, нативная реклама в СМИ. PR с помощью СМИ (заказная статья, статья для подборки, материал по запросам журналистов). Контент-маркетинг. Продвижение в соцсетях и мобильных приложениях. E-mail-маркетинг. Корпоративный блог. Подкаст – аудиозапись, в которой содержится полезная или развлекательная информация, так или иначе связанная с основной деятельностью компании. Вебинары и видео-уроки, дистанционные виды обучения, просвещения, досуга и рекреации. SEO-оптимизация. Доски объявлений и маркетплейсы. Online-справочники с гиперссылками и баннерами.

Вопросы для самоподготовки:

1. Виды рекламы, подходящие для продвижения учреждения культуры.
2. Целевые аудитории в сети Интернет и как их найти.
3. Технология подбора контекстной рекламы под целевую аудиторию.
4. Различие экспертных статей и комментариев для посторонних изданий.
5. Формы контент-маркетинга (журнал, новости, бесплатные сервисы).
6. Вконтакте как самая популярная соцсеть для продвижения товаров и услуг.

Практическое задание к разделу 2, теме 2.2.

Форма практического задания: презентация

Темы презентаций:

1. Продвижение в интернете: плюсы и минусы.
2. Перспективы корпоративного блога учреждения культуры.
3. PR-кампания в СМИ: расходы против доходов.

Рубежный контроль к разделу 2, теме 2.2:

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Кейс-задание к разделу 2, теме 2.2:

1. Создать корпоративный блог нового концертного агентства.
2. Разработать цикл мероприятий по продвижению новых услуг в сфере культуры и досуга центра «Зил».
3. Проанализировать форумы в соцсетях с точки зрения предпочтений российской молодежи в проведении досуга.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы, осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет, который проводится в устной и практической форме.

4.2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением	<i>Знает:</i> основные возможности, предоставляемые современными информационно-	Этап формирования знаний

	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.	
		<i>Умеет:</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.	Этап формирования умений
		<i>Владеет:</i> навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.	Этап формирования навыков и получения опыта
ПК-5	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	Знает: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры	Этап формирования знаний
		Умеет: Организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и	Этап формирования умений

		организациями; контролирует и оценивает результаты деятельности	
		Владеет: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-2, ПК-5	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9–10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения –7–8 баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не

			знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала – 5–6 баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки – 0–4 балла.
ОПК-2, ПК-5	Этап формирования умений	Практическое задание (задачи, анализ музыкального материала). Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией – 9–10 баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании – 7–8 баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению – 5–6 баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны
ОПК-2, ПК-5	Этап формирования навыков и получения опыта	Практическое задание (задачи, анализ музыкального материала). Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	

			неверные выводы по решению задания – 0–4 баллов.
--	--	--	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине:

Теоретический блок вопросов:

1. Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет и его функции.
2. Роль и задачи арт-директора.
3. Понятие бенефит и инсайт (полезное свойство рекламируемого продукта).
4. Современные тенденции визуальной коммуникации.
5. Создание иллюстративного плаката на основе креативной идеи.
6. Поиск креативного решения проекта.
7. Поиск стилистического решения проекта.
8. Влияние визуальной коммуникации на восприятие потребителя.
9. Набор приёмов и воздействие на аудиторию.
10. Провокация как средство достижения внимания.
11. Названия: типология неймов, этапы нейминга, продажа, приемы создания, кейсы.
12. Тизеры и плизеры, интерактивные игры, новости, сенсации, анонсы.
13. Как написать пресс-релиз.
14. Рациональный и стратегический креатив.
15. Современные методы организации коллективного творчества.
16. Способы активизации креативного мышления в коллективе.
17. Путь визуального воплощения идей.
18. Презентация – инвестиция в будущее.
19. Презентация нейма, стратегии проекта, переговоры с потребителем.
20. Нормы литературного языка, его противостояние диалектам, говорам, жаргону и просторечию.
21. Нормы литературного языка: лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические.
22. Неологизмы и англицизмы.

Аналитические задания (проблемные задачи, кейсы, деловые игры):

1. Взять какую-либо специфическую аудиторию, разобрать их язык и привести примеры коммуникаций брендов для этой аудитории.
2. Принести один любимый проект (кампанию, принт, ролик, сайт, что угодно), который отражает современный подход к рекламе.
3. Командный брейншторм (придумать идеи в формате брейншторма на свободный бриф и проанализировать работу в команде).
4. Сократить готовый бриф клиента.
5. Самостоятельно применить метод обратной «перемотки» для анализа кейсов.

6. Придумать трюки и идеи и обосновать разницу между ними.
7. Найти инсайты по американскому методу «О чем заботятся люди?»
8. Запустить Новогодний музыкальный флешмоб в социальных сетях.
9. Разыграть деловую игру («Стереотипы, слова и образы», «Как дела?», «Игра в бисер», «Трансформация», «Я слепой», «Снежный ком», директ-мейл «Письмо к себе», «Признание в любви», «лифт-тест», «2 финала», «Говорящий аватар», «Палка — палка — огуречик», «С головы на бумагу», «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», «Ох уж эта типографика», «Я рисую шрифт», «Стоки: дружба и предательство», «Как собрать матрешку», «Не потерять лицо», «Креативное пробуждение» и т.д.).

4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамен.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПИНЫ

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

Основная литература:

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450584>.
2. Кириллова, Н. Б. Медиapolитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454656>.
3. Технология формирования имиджа, pr и рекламы в социальной работе : учебник и практикум для вузов / М. В. Воронцова [и др.] ; под редакцией М. В. Воронцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13625-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466145>.

Дополнительная литература:

1. Музыкант, В. Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. SMM, рынок M&A : учебник и практикум для вузов / В. Л. Музыкант. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7095-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451517>.

2. Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта : учеб. пособие для вузов / В. Е. Шкурко ; под науч. ред. А. В. Гребенкина. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05843-7. <https://biblio-online.ru/book/upravlenie-riskami-proekta-441677>.

3. Федотова, М. А. Проектное финансирование и анализ : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Федотова, И. А. Никонова, Н. А. Лысова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 144 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-09860-0. <https://biblio-online.ru/book/proektnoe-finansirovanie-i-analiz-433132>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари,	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий,	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

энциклопедии	предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--------------	--	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс

предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1 Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2 Программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

5.4.3 Информационные справочные системы:

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке

			Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер, видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети интернет» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177</p>	<p>Протокол № 12 от «3» июля 2020 года</p>	
2.	<p>Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы</p>		
3.			
4.	*		
5.	*		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.
03 июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
*ОСНОВЫ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ***

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная и заочная форма с ДОТ

Москва 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы музееведения и экскурсоведения» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана д. культурологии, профессором А.В. Каменцом.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «03» июля 2020 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

ГБОУ города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

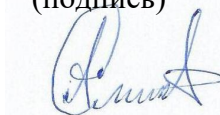
Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:
доктор педагогических наук, профессор,
проректор по учебно-методической работе
Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический учебной дисциплины	7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	13
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	17
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	18
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	21
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	22
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	23
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	16
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	19
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	28
5.6. Образовательные технологии	28
Лист регистрации изменений.....	29

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины: формирование у студентов целостного представления о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины, получение студентами знаний по методике музейной работы и истории крупнейших музеев мира.

Задачи учебной дисциплины:

1. Овладение теоретическими знаниями основ музееведения, основных направлений музейной работы, особенностей музейной деятельности в современном обществе.
2. Приобретение практических навыков самостоятельной работы с музейными историческими источниками, с музейными предметами.
3. Практическое освоение различных технологий и методики музейной просветительской деятельности в контексте реального образовательного пространства.
4. Подготовка студентов к музейной практике.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина «*Основы музееведения и экскурсоведения*» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения*.

Изучение учебной дисциплины «*Основы музееведения и экскурсоведения*» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия;
- Основы социально-культурного проектирования;
- Культуротворческие технологии;
- Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования;
- Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования;
- История искусств;
- Музейная педагогика;
- Интерпретация произведений искусств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: способы организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей;–методы социально-гуманитарного познания.

Уметь: организовать научную и учебно-исследовательскую деятельность с использованием исследовательских технологий и методов.

Владеть: умениями организации сотрудничества обучающихся, с целью формирования инициативности, самостоятельности, выработки активной жизненной позиции обучающихся и развития их творческих способностей; навыками решения содержательных мировоззренческих, методических и методологических проблем на основе применения принципов и методов научного познания.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций: ПК-1 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
профессиональная	ПК-1	Готовность к проведению культурологических исследований	ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры
			ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов
			ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствие с требованиями к проведению научного исследования

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 3 и 4 курсе, составляет 3 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет, зачет с оценкой.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия		
		3/ос	3/вес	4/ос
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	8	8	8
Учебные занятия лекционного типа	6	2	2	2
Практические занятия	6	2	2	2
Лабораторные занятия				
ИКР (иная контактная работа)	12	4	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	76	28	24	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	8	-	4	4
Объем дисциплины в часах	108	36	36	36

Заочная форма обучения с ДОТ

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 8 семестре, составляет 3 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	24
Учебные занятия лекционного типа	8	8

Практические занятия	4	4
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	12	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	84	84
Контроль промежуточной аттестации (час)		
Объем дисциплины в часах	108	108

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

заочной форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1	2	3	4	5	6	7	
Модуль 1 (3 год - осень)							
Раздел 1.	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов за семестр	36	28	8	2	2		4
Модуль 2 (3 год - весна)							
Раздел 2.	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	36	24	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Модуль 3 (4 год - осень)							
Раздел 3.	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	36	24	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Общий объем, часов по дисциплине	108	76	24	6	6		12

Заочной форме обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов				
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками		

				Всего	Лекционного типа	Семинарские/ практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
	1	2	3	4	5	6	7	
Семестр 8								
	Раздел 1.	36	28	8	3	1		4
	Раздел 2.	36	28	8	3	1		4
	Раздел 3.	36	28	8	2	2		4
	Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
	Общий объем, часов за семестр	108	84	24	8	4		12
	Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Модуль 1 (3 год - осень)								
1	Раздел 1.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
	Общий объем по семестру, часов	28	13		13		2	
Модуль 2 (3 год- весна)								

2	Раздел 2.	24	11	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по семестру, часов		24	11		11		2	
Модуль 3 (4 год- осень)								
3	Раздел 3.	24	11	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по семестру, часов		24	11		11		2	
Общий объем по дисциплине, часов		76	35	-	35		6	-

Заочной формы обучения с ДОТ

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 8								
1	Раздел 1.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос

2	Раздел 2	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
3	Раздел 3.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по дисциплине, часов		84	39		39		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев, специализация коллекций.

Цель: формирование у студентов целостного представления о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины, получение студентами знаний по методике музейной работы и истории крупнейших музеев мира.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Предмет, ключевые понятия музееведения, методология предмета, история и теория музейного дела, музейное источниковедение. Место музееведения в системе наук. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и государственный фонд музейных предметов. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Головной музей и его роль в научно-методической работе всей отрасли, определенного территориального округа. Головной музей и его филиалы. Музейная сеть. Совокупность музеев, сложившаяся по территориальному принципу (в пределах республики, области, района), в русле ведомственной системы, по профилю. Категория музея. Художественные музеи и специфика их комплектации. Частные современные музеи. Российские и международные и организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции. Участие в работе международных организаций ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др. Основные концепции истории возникновения музеев. Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей». Зарождение феномена музея в античной культуре. Святилища, храмы, пинакотеки Древней Греции. Частные коллекции Древнего Рима. «Мусейон» Александрии. Храмы и сокровищницы католической церкви. Частное коллекционирование. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Исторические предпосылки возникновения музеев. Средневековый Восток, печатные каталоги императорских коллекций. Особенности формирования Антиквариата, Галереи Уффици, Кунсткамеры. Экспозиция дворцовых галерей. Концепция первых публичных музеев. Британский музей. Музеи Ватикана и Италии. Французский Лувр. Этапы становления музеев на Руси. Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей.

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Боярское коллекционирование. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Мировое значение коллекций Оружейной палаты. Петербургская кунсткамера и особенности формирования коллекций первого российского музея. Императорский Эрмитаж - музей верховной власти. ГИМ и музеи исторического профиля. Изменение содержания музейного дела после Октябрьской революции. Национализация музейных ценностей. Формирование сети государственных музеев. Советское прошлое исторических музеев. Музеи как политико-агитационная площадка.

Вопросы для самоподготовки:

1. История музееведения.
2. История музейного дела в мире.
3. История музейного дела в России.

Практическое задание к разделу 1:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Музей под открытым небом.
2. Музей-заповедник.
3. Музей-усадьба.
4. Мемориальный музей.
5. Дом-музей.
6. Музей-квартира.

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 2. Музей как социокультурный и научно-исследовательский институт. Хранительско-учетная (фондовая) работа. Научно-исследовательская работа музеев. Экспозиционная работа музея. Культурно-образовательная деятельность музеев.

Цель: формирование у студентов целостного представления о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины, получение студентами знаний по методике музейной работы и истории крупнейших музеев мира.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты). Научная организация фондов музея. Основные направления фондовой работы. Методика изучения музейного предмета. Формирование музейного собрания – одно из основных направлений деятельности музеев. Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Учет и научная документация музейных фондов. Режимы хранения коллекций. Методика музейной экспозиции. Экспозиционная работа в музее и ее организация: виды работы музея; научный характер экспозиционной работы; Принципы построения экспозиций. Тематическая структура и экспозиционный материал. Научное проектирование экспозиций. Основные виды оригинального музейного материала и их особенности в зависимости от профиля музея: исторический, научный, мемориальный, художественный, краеведческий и т.д. Культурно-образовательное пространство музея. Формы культурно-образовательной работы музеев. Экскурсия – основная форма работы с посетителем. Лекция, лектории выходного дня, театрализованные представления, музыкальные вечера, круглые столы, видеосеансы, консультации, клубы, кружки, музейные праздники и др. Значение культурно-просветительской работы в музее.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные направления деятельности музея.

2. Музей и музейный предмет.
3. Профили музеев: исторический, научный, мемориальный, художественный, краеведческий и т.д.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Социальные функции отечественных музеев.
2. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры.
3. Роль музеев в образовании и воспитании детей и подростков.
4. Экспозиционная работа в музее и ее организация.
5. Принципы построения экспозиций.
6. Тематическая структура и экспозиционный материал.
7. Научное проектирование экспозиций.

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – устный опрос

Раздел 3. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея. Организационно-управленческие основы деятельности музея. Менеджмент и маркетинг в музейной работе.

Цель: формирование у студентов целостного представления о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины, получение студентами знаний по методике музейной работы и истории крупнейших музеев мира.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Музейная педагогика: ее цели, методы, задачи и функции. Образовательные аспекты музейной педагогике. Региональный аспект в воспитательной сегменте. Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры. Проектная деятельность на уроках литературы, истории, МХК как возможность реализации интеграции музея и школы. Центральные органы управления музеями в Российской Федерации. Управления (отделы) музеев Министерства культуры РФ и Министерств культуры на местах. Методические центры по работе с музеями. Методические центры при министерствах культуры, при Научно-исследовательском Институте культуры. Дирекция музеев. Директор, его права и обязанности, функции по управлению. Руководство хозяйственно-техническими и научными службами. Роль главного хранителя в обеспечении сохранности музейных собраний. Оказание помощи музею на общественных началах. Участие в работе международных организаций ЮНЕСКО (Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры); ИКОМ (Международный Совет музеев) и др. Конкурентная борьба на рынке досуга. Методы расширения потенциальной музейной аудитории. Образовательные услуги музеев. Формирование имиджа. Рекламная компания в музейном деле. Издательская деятельность. Фандрайзинг музеев. Новые подходы в теории и практике музейной работы. От универсальных собраний к специализированным музеям. Международные сообщества музейных специалистов. Общество и музей, пути трансформации и обновления. Экомузеи и новая музеология.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры.
2. Российские и международные организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции.
3. Новые тенденции в развитии музеев в XXI в.

Практическое задание к разделу 3:

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 3:

1. Образовательные услуги музеев.

2. Рекламная компания в музейном деле.
3. Издательская деятельность.
4. Фандрайзинг музеев.
5. Экомузей.
6. Виртуальный музей.
7. Современный музей и новые информационные технологии.

Рубежный контроль к разделу 3:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет и зачет с оценкой, которые проводятся в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-1	Готовность к проведению культурологических исследований	ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры	Этап формирования знаний
		ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов	Этап формирования умений
		ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-1	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не

		изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
ПК-1	Этап формирования умений	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено
ПК-1	Этап формирования навыков и	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные</i>	

	получения опыта.	<i>задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i> Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	------------------	---	---

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Предмет, ключевые понятия музееведения, методология предмета, история и теория музейного дела, музейное источниковедение.
 2. Место музееведения в системе наук. Классификация музеев.
 3. Государственная музейная сеть и государственный фонд музейных предметов.
 4. Типы музеев.
 5. Головной музей и его роль в научно-методической работе всей отрасли, определенного территориального округа. Головной музей и его филиалы.
 6. Музейная сеть.
 7. Категория музея.
 8. Основные концепции истории возникновения музеев.
 9. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни.
 10. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).
 11. Научная организация фондов музея. Основные направления фондовой работы.
 12. «Музей» и музейный предмет. Методика изучения музейного предмета.
 13. Структура фондов музея. Учет и научная документация музейных фондов.
- Режимы хранения коллекций.
14. Методика музейной экспозиции.
 15. Экспозиционная работа в музее и ее организация: виды работы музея.
 16. Тематическая структура и экспозиционный материал.
 17. Научное проектирование экспозиций.
 18. Основные виды оригинального музейного материала и их особенности в зависимости от профиля музея.
 19. Культурно-образовательное пространство музея. Формы культурно-образовательной работы музеев.
 20. Экскурсия – основная форма работы с посетителем.
 21. Музейная педагогика: ее цели, методы, задачи и функции.

22. Проектная деятельность на уроках литературы, истории, МХК как возможность реализации интеграции музея и школы.

23. Конкурентная борьба на рынке досуга. Методы расширения потенциальной музейной аудитории.

Аналитические задания:

1. Работа с научной литературой (инсерт-чтение, конспектирование, составление плана, тезисов, библиографических обзоров, аннотаций, рецензий).

2. Составление кластеров, сопоставительных и обобщающих таблиц.

3. Учебные проекты.

4. Написание реферата.

5. Ролевая игра – проведение пробной экскурсии/фрагмента экскурсии «МОЯ ЭКСКУРСИЯ».

6. Описание экспозиции музея.

7. Создание текста экскурсии

Темы проектов:

1. Создание музея под открытым небом.

2. Виртуальная экскурсия по музеям мира.

3. Пешеходная экскурсия по улицам г. Москвы (Санкт-Петербурга).

Темы рефератов:

1. Центральные органы управления музеями в Российской Федерации.

2. Зарождение феномена музея в античной культуре.

3. Особенности формирования Антиквариата, Галереи Уффици, Кунсткамеры.

4. Экспозиция дворцовых галерей.

5. Концепция первых публичных музеев.

6. Британский музей.

7. Музеи Ватикана и Италии.

8. Французский Лувр.

9. Этапы становления музеев на Руси.

10. Частные современные музеи.

11. Современные модели взаимодействия и сотрудничества музея и школы: информационная, коммуникационная, педагогическая роль музея в образовательном пространстве школы.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования,

программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Сологубова, Г. С. Экономика конгрессно-выставочной деятельности : учебник для вузов / Г. С. Сологубова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13889-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467194>.

2. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебник для вузов / В. И. Фомичев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447954>.

3. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689>.

2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475330>.

3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/45701>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «*Основы музееведения и экскурсоведения*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;

ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

попытайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в

период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel).

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для	http://www.scopus.com/ Доступ с любого

	индекса научного цитирования – Scopus:	отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com ; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «*Основы музееведения и экскурсоведения*» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «*Основы музееведения и экскурсоведения*» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Основы музееведения и экскурсоведения»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Основы музееведения и экскурсоведения»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Основы музееведения и экскурсоведения»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«Основы музееведения и экскурсоведения»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <i>51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)</i> , утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020
*			—:—:—
*			—:—:—



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А.Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

/ Н.И. Ануфриева/
«12» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Прикладная культурология» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению **51.03.01 Культурология**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии культуры РГСУ Т.В. Пушкарева.

Руководитель основной образовательной программы

кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «12» мая 2020 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата /магистратуры/специалитета.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	5
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	7
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	9
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	17
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	17
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	19
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	20
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины ...	21
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	21
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	21
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	23
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	24
5.6 Образовательные технологии	25
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	27

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – изучение прикладной культурологии как одной из составляющих наук о культуре, овладение принципами и методами прикладного культурологического исследования, а также овладение основами разработки теоретико-методологического обоснования социокультурных программ разного уровня, направленных на решение актуальных социальных проблем.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование у студентов целостных представлений об актуальных проблемах современного общества в различных сферах (организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной.) в связи с исследовательскими традициями и новейшими подходами к их решению;
2. Освоение студентами разных методик применения культурологического знания для решения актуальных проблем современного общества;
3. Формирование навыков применения культурологического подхода в теоретико-методологическом обосновании деятельности, направленной на решение социальных проблем.

Предмет изучения – методики и опыт применения культурологического знания для осмысления и решения социальных проблем современности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

*Учебная дисциплина «Прикладная культурология» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений **основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.***

Изучение учебной дисциплины «**Прикладная культурология**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Философия», «Социология», «История искусств».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология»

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональная	ОПК-1	Способен применять полученными знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
			ОПК -1.2 Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
			ОПК - 1.3 Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 2-3-4 курсах заочной ф.о., 5-6-7 семестрах заочной ф.о. с ДОТ, составляет 9 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен зачет, зачет с оценкой и экзамен.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Год обучения			
		2 весенняя сессия	3 осенняя сессия	3 весенняя сессия	4 осенняя сессия
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	72	16	16	16	24
Учебные занятия лекционного типа	16	4	4	4	4
Практические занятия	20	4	4	4	8
Лабораторные занятия	-	-			

ИКР (иная контактная работа)	36	8	8	8	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	235	56	52	52	75
Контроль промежуточной аттестации (час)	17	-	4	4	9
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	324	72	72	72	108

Заочная с ДОТ форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	72	24	24	24	
Учебные занятия лекционного типа	24	8	8	8	
Практические занятия	12	4	4	4	
Лабораторные занятия					
ИКР (иная контактная работа)	36	12	12	12	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	216	84	84	48	
Контроль промежуточной аттестации (час)	36			36	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	324	108	108	108	

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
2 год обучения (весенняя сессия)							
Раздел 1.	36	28	8	2	2		4
Раздел 2	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	72	56	16	4	4	-	8
Форма промежуточной аттестации							
3 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 3	36	28	8	2	2		4
Раздел 4	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации	4						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
аттестации (час)							
Общий объем, часов	72	52	16	4	4	-	8
Форма промежуточной аттестации	зачет						
3 год обучения (весенняя сессия)							
Раздел 5	36	28	8	2	2		4
Раздел 6	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
4 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 7	36	28	8	1	3		4
Раздел 8	36	28	8	1	3		4
Раздел 9	27	19	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	108	75	24	4	8		12
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	324	235	72	16	20		36

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 5							
Раздел 1	36	28	8	3	1	-	4
Раздел 2	36	28	8	3	1	-	4

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 3	36	28	8	2	2	-	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	108	84	24	8	4	0	12
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 6							
Раздел 4	36	28	8	3	1	-	4
Раздел 5	36	28	8	3	1	-	4
Раздел 6	36	28	8	2	2	-	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	108	84	24	8	4	0	12
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Семестр 7							
Раздел 7	24	16	8	3	1	-	4
Раздел 8	24	16	8	3	1	-	4
Раздел 9	24	16	8	2	2	-	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Общий объем, часов	96	48	24	8	4		12
Форма промежуточной аттестации	экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	324	216	72	24	12	-	36

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
2 год обучения (весенняя сессия)							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	26	-	26	-	4	-
3 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 4.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	52	24	-	24	-	4	-
3 год обучения (весенняя сессия)							

Раздел 5.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 6.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	52	24	-	24	-	4	-
4 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 7.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 8.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 9.	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	75	35	--	34	-	6	-
Общий объем по дисциплине, часов	235	109	-	108	-	18	-

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
5 семестр							

Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 2	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	84	39	-	39	-	6	-
6 семестр							
Раздел 4.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 5.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 6.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	84	39	-	39	-	6	-
7 семестр							
Раздел 7.	16	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Доклад	2	Письменный ответ

Раздел 8.	16	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 9.	16	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	48	21		21		6	-
Общий объем по дисциплине, часов	216	99		99		18	-

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМА ПРЕДМЕТА, МЕТОДОВ И ДИСЦИПЛИНАРНОГО СОСТАВА ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ КАК НАУКИ.

Цель: Представить панораму научных подходов в зарубежной и отечественной гуманитаристике к определению содержания научной дисциплины «прикладная культурология». В процессе изучения развивается способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Обобщить представления о научных методах гуманитарных наук, акцентируя внимание на междисциплинарном характере прикладных культурологических исследований. В процессе проведения семинара происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Составные части знания об обществе и культуре.

А) Социальный факт – понятие – гипотеза – теория.

Б) Конструктивизм и эссенциализм как парадигмы знания о культуре и обществе.

2. Прикладная культурология как синтетическая наука.

А) Основные подходы к определению предмета прикладной культурологии.

Б) Дисциплинарный состав прикладной культурологии.

Вопросы для самоподготовки:

Составление развернутого глоссария по теме «Прикладная культурология как научная дисциплина: предмет, методы, место в системе гуманитарного знания»; составление развернутого глоссария по теме «Методологические проблемы прикладных культурологических исследований»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.

Форма практического задания: доклад.

1. Концепция М.А.Ариарского и концепция И.М.Быховской: сравнительный анализ.

2. «Cultural studies»: история и достижения.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля - проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО: СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ «ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

Цель: Представить панораму научных подходов в зарубежной и отечественной гуманитаристике к определению понятий культура и общество, их соотношению понятий в контексте «Прикладной культурологии». В процессе изучения развивается способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и

экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Проблема определения понятия «общество».
2. Проблема определения понятия «культура».

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля - глоссарий.

РАЗДЕЛ 3. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ, ДЕЯТЕЛИ, ДОСТИЖЕНИЯ.

Цель: Ознакомить с историей формирования социокультурного обследования, тем самым развивая способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Традиция социокультурных обследований с XVI по начало XX веков.
2. Социокультурные обследования в XX – начале XXI века.

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля -

проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 4. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ, ДЕЯТЕЛИ, ДОСТИЖЕНИЯ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА.

Цель: Ознакомить с историей формирования социокультурного исследования во второй половине XIX века - первой половине XX века, тем самым развивая способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Чикагская школа.
2. Французская социологическая школа: представители, идеи, достижения в контексте прикладной культурологии.
3. Немецкая социологическая школа: представители, идеи, достижения в контексте прикладной культурологии.

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля - проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 5. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ, ДЕЯТЕЛИ, ДОСТИЖЕНИЯ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА – НАЧАЛО XXI ВЕКА. КЛАССИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Цель: Ознакомить с историей формирования социокультурного исследования классического направления во второй половине XX века – начале XXI века, тем самым развивая способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Колумбийская школа социальных исследований.
2. Франкфуртская школа социальных исследований: представители, достижения, значение для прикладной культурологии.

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля - проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 6. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ, ДЕЯТЕЛИ, ДОСТИЖЕНИЯ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА – НАЧАЛО XXI ВЕКА. НЕКЛАСИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Цель: Ознакомить с историей формирования социокультурного исследования неклассического направления во второй половине XX века – начале XXI века, тем самым развивая способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Работы Бирмингемского центра в контексте прикладной культурологии.
2. Этнометодология в контексте прикладной культурологии.

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6: форма рубежного контроля - проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 7. ТИПОЛОГИЯ МЕТОДОВ В СОЦИОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРИКЛАДНЫХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.

Цель: Ознакомить с типологией методов в социологии и их использованием в прикладных культурологических исследованиях, тем самым развивая способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Выборочное исследование как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
2. Наблюдение, эксперимент, интервью как методы социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
3. Фокус-группа, контент-анализ как методы социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7: форма рубежного контроля - проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 8. КАЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ В СОЦИОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРИКЛАДНЫХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.

Цель: Ознакомить с качественными методами социологии и способами их использования в прикладных культурологических исследованиях, тем самым развивая способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Стратегия качественного исследования.
2. Оформление и анализ транскрипта.

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8: форма рубежного контроля - проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 9. КАК РАЗРАБОТАТЬ И ВНЕДРИТЬ ПРИКЛАДНОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.

Цель: Обобщить правила проведения научной работы в области прикладной культурологии, тем самым развивая способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы. В процессе изучения происходит овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; развивается способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Правила научной работы Умберто Эко.
2. Правила научной этики в прикладных культурологических исследованиях.

Вопросы для самоподготовки:

Составление глоссария по темам

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9: форма рубежного контроля - проверка глоссария.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются зачет, дифференцированный зачет и экзамен, которые проводятся в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<i>ОПК 1.1 Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Этап формирования знаний
		<i>ОПК 1.2 Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Этап формирования умений
		<i>ОПК 1.3 Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и

		<p>программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ОПК-1	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в</p>
	Этап	Аналитическое	

ОПК-1	формирования навыков и получения опыта.	задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--------------	---	---	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Проблема предмета и методов прикладной культурологии.
2. Культура и общество: соотношение понятий в контексте «Прикладной культурологии».
3. Количественные методы в социологии и их использование в прикладных культурологических исследованиях.
4. Качественные методы в социологии и их использование в прикладных культурологических исследованиях.
5. Исторические этапы и типы прикладных исследований культуры и общества.
6. Социокультурное обследование: формирование, деятели, достижения.
7. Социокультурное исследование: формирование, деятели, достижения.
8. Американская социологическая школа: представители, идеи, достижения в контексте прикладной культурологии.
9. Английская социологическая школа: представители, идеи, достижения в контексте прикладной культурологии.
10. Французская социологическая школа: представители, идеи, достижения в контексте прикладной культурологии.
11. Немецкая социологическая школа: представители, идеи, достижения в контексте прикладной культурологии.
12. Выборочное исследование как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
13. Наблюдение как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
14. Эксперимент как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
15. Фокус-группа как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.

16. Контент-анализ как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
17. Опрос как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
18. Интервью как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
19. Кризисный эксперимент как метод социологии, перспективы использования в прикладной культурологии.
20. Чикагская социологическая школа: представители, достижения, значение для прикладной культурологии.
21. Пауль Лазарсфельд: идеи, работы, достижения в контексте прикладной культурологии.
22. Роберт Мертон: идеи, работы, достижения в контексте прикладной культурологии.
23. Теодор Адорно: идеи, работы, достижения в контексте прикладной культурологии.
24. Макс Вебер: идеи, работы, достижения в контексте прикладной культурологии.
25. Карл Маркс: идеи, работы, достижения в контексте прикладной культурологии.
26. Социальный конструктивизм как парадигма знания об обществе и культуре.
27. Социальный эссенциализм как парадигма знания об обществе и культуре.
28. Работы Бирмингемского центра в контексте прикладной культурологии.
29. Франкфуртская школа социальных исследований: представители, достижения, значение для прикладной культурологии.
30. Правила создания научного текста (по У.Эко).
31. Современные зарубежные исследования в области прикладной культурологии.
32. Современные отечественные исследования в области прикладной культурологии.
33. Правила научной этики в прикладных культурологических исследованиях.
34. Составные части знания об обществе и культуре: социальный факт – понятие – гипотеза - теория.
35. Возможности визуальной социологии в культурологических исследованиях.
36. Оформление и анализ транскрипта.
37. Memory studies как направление прикладной культурологии.
38. Коммеморация в структуре современной культуры

Аналитическое задание

Участие в двух учебно-научных проектах

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670>.

2. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437941>

3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438806>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134>.

2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454104>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

	Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Прикладная культурология» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;

- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
 - внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
 - запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
 - постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
 - узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины *«Прикладная культурология»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки/специальности *51.03.01 «Культурология»* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная грамматика английского языка»), экранно-звуковыми средствами обучения (указать какими, например, CD «Разговорный английский»), демонстрационными материалами (указать какими, например, комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами DVD (указать какими).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«Прикладная культурология»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Прикладная культурология»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Прикладная культурология»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Прикладная культурология»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«Прикладная культурология»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью/ специализацией* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 10 от «12» мая 2020 года	01.09.2020
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		
3.	*		
4.	*		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШМ
имени А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

/ Н.И. Ануфриева/
«12» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Методы изучения культуры» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы *бакалавриата* по направлению **51.03.01 Культурология**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и философии культуры РГСУ Т.В. Пушкарева.

Руководитель основной образовательной программы

кандидат философских наук, доцент



Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «12» мая 2020 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата /магистратуры/специалитета.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	7
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	8
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	10
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	17
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	17
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	19
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины ...	22
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	22
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	23
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	25
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	26
5.6 Образовательные технологии	27
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	28

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины - введение в общеметодологическую проблематику наук о культуре путем освоения основных исследовательских методик изучения культуры как феномена.

Задачи учебной дисциплины: формирование знаний в области изучения культуры (в сфере организационно-управленческой, культурно-просветительской, проектно-аналитической и экспертной).

1. Ознакомление с основными методами изучения культуры.
2. Формирование умений проводить культурологические исследования.
3. Обогащение теоретическими знаниями концепций и методик исследований в различные периоды развития науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Методы изучения культуры» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и ОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Методы изучения культуры» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История», «Философия», «Социология», «Теория и история культуры», «История искусств».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций», «Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования», где необходимо осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-4 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология»

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-4	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое	ПК – 4.1. Систематизация научной информации в области гуманитарного и

		сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	социально-научного знания
			ПК – 4.2. Применение и разработка технологий в социокультурной сфере
			ПК – 4.3 Разработка нормативных, методических, других документов, составление отчетов, создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 2-3-4 курсах заочной ф.о., 6-7-8 семестрах заочной ф.о. с ДОТ, составляет 9 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен зачет, зачет с оценкой и экзамен.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Год обучения			
		2 весенняя сессия	3 осенняя сессия	3 весенняя сессия	4 осенняя сессия
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	72	16	16	16	24
Учебные занятия лекционного типа	16	4	4	4	4
Практические занятия	20	4	4	4	8
Лабораторные занятия	-	-			
ИКР (иная контактная работа)	36	8	8	8	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	235	56	52	52	75
Контроль промежуточной аттестации (час)	17	-	4	4	9
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	324	72	72	72	108

Заочная с ДОТ форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6	7	8	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	72	24	24	24	
Учебные занятия лекционного типа	24	8	8	8	

Практические занятия	12	4	4	4	
Лабораторные занятия					
ИКР (иная контактная работа)	36	12	12	12	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	216	84	84	48	
Контроль промежуточной аттестации (час)	36			36	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	324	108	108	108	

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
2 год обучения (весенняя сессия)							
Раздел 1.	36	28	8	2	2		4
Раздел 2	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	72	56	16	4	4	-	8
Форма промежуточной аттестации							
3 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 3	36	28	8	2	2		4
Раздел 4	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4	4	-	8
Форма промежуточной аттестации	зачет						
3 год обучения (весенняя сессия)							
Раздел 5	36	28	8	2	2		4
Раздел 6	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4	4	0	8

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
4 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 7	36	28	8	1	3		4
Раздел 8	36	28	8	1	3		4
Раздел 9	27	19	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	108	75	24	4	8		12
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	324	235	72	16	20		36

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 6							
Раздел 1	36	28	8	3	1	-	4
Раздел 2	36	28	8	3	1	-	4
Раздел 3	36	28	8	2	2	-	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	108	84	24	8	4	0	12
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 7							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 4	36	28	8	3	1	-	4
Раздел 5	36	28	8	3	1	-	4
Раздел 6	36	28	8	2	2	-	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов	108	84	24	8	4	0	12
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Семестр 8							
Раздел 7	24	16	8	3	1	-	4
Раздел 8	24	16	8	3	1	-	4
Раздел 9	24	16	8	2	2	-	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Общий объем, часов	96	48	24	8	4		12
Форма промежуточной аттестации	экзамен						
Общий объем часов по учебной дисциплине	324	216	72	24	12	-	36

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся
--------------	-------	---

		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
2 год обучения (весенняя сессия)							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	26	-	26	-	4	-
3 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 4.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	52	24	-	24	-	4	-
3 год обучения (весенняя сессия)							
Раздел 5.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ

Раздел 6.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	52	24	-	24	-	4	-
4 год обучения (осенняя сессия)							
Раздел 7.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 8.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 9.	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	75	35	--	34	-	6	-
Общий объем по дисциплине, часов	235	109	-	108	-	18	-

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
5 семестр							

Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 2	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	84	39	-	39	-	6	-
6 семестр							
Раздел 4.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 5.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 6.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	84	39	-	39	-	6	-
7 семестр							
Раздел 7.	16	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Доклад	2	Письменный ответ

Раздел 8.	16	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 9.	16	7	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	7	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	48	21		21		6	-
Общий объем по дисциплине, часов	216	99		99		18	-

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

Раздел 1. Методология гуманитарного знания как научная проблема. Становление и эволюция метода: европейская наука XVI – XIX веков.

Цель: Рассмотреть методологию гуманитарного научного знания как научную проблему и проследить становление гуманитарной методологии на протяжении трех веков.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятия «методология» и «метод» в теории науки. Методологические дискуссии и проблемы в гуманитарной методологии. Методы исследования культуры в системе наук о культуре. Проблема специфики социально-гуманитарного знания. Исторические этапы развития гуманитарного знания и соответствующие им методы изучения культуры. Типы рациональности (по М.Степину): классический, неклассический, постнеклассический.

Гуманитарное знание в эпоху Античности. «Познай самого себя». Майевтика и диалог как метод познания. «Этика», «Эстетика», «Логика» Аристотеля. Мимесис и катарсис. Утопия как форма социального знания: «Государство» Платона. «История» Геродота: факты и легенды. Первые сохранившиеся тексты с описанием культуры. Формирование системы «семь свободных искусств» в эпоху эллинизма.

Тривиум и квадравиум в эпоху Средневековья. Изменение иерархии наук в эпоху Возрождения и Франческо Петрарка. Оформление самостоятельного статуса гуманитарного знания.

Обоснование научных методов изучения природы. Математика и механика как ведущие науки (Ф.Бэкон, Р.Декарт, И.Ньютон). Модель круговорота и эволюции как натуралистическая модель развития общества в работе Джамбаттиста Вико.

Становление метода: европейская наука XVI - нач. XVII вв. Наука XVI - нач. XVII вв.: дедуктивно построенная математическая система как познавательный идеал. Математический, натурфилософский и механико-атомистический эталоны истинности как познавательские универсалии. Механицизм: классическая механика как эталон научности (Ф.Бэкон, Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц). Натурализм как универсализация принципов и методов естественных наук при решении проблем социально-гуманитарного знания. Эмпирические и теоретические общенаучные методы.

Культурная методология европейского романтизма. Инфляция рационалистической идеологии Просвещения. Философские основы романтизма. Европейский романтизм как методологическая основа мифологии и фольклористики: Новалис, И.Фихте, А.Шопенгауэр.

«Мифологическая школа»: романтическая эстетика Ф.Шеллинга, А. и Ф.Шлегелей в изучении народной культуры и ее последователи (братья В.Я.Гримм, А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев, О. Ф. Миллер и т.д.). Неомифологизм в современной культурологии.

Прологомены гуманитарного знания. Гуманитарное знание в конц. XVIII - нач. XIX вв. Историзм, историческое познание и исторические методы в XVIII - XIX веках. Парадигма «историзма» как доминирующая методология гуманитарного познания (И.Кант, Г.Гегель, К.Маркс). Вильгельм фон Гумбольдт о гуманитарном знании и задачах историка. Становление критики источника: деятельность мавристов. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. Техника критики исторического источника и историко-критический метод (Бартольд Георг Нибур, Август Берк, Леопольд фон Ранке). Систематика исторических источников (Густав Дройзен и Эрнст Бернгейм). Внутренняя и внешняя критика источника. Интерпретация. Практика и перспективы исторической (культурологической) реконструкции. Историко-генетический, типологический, сравнительно-исторический методы. Эволюционизм как развитие идей историзма. Позитивизм в гуманитарном знании: «единство науки как единство метода». «Позитивистская» культурология: Г.Бокль и Я. Буркхардт. Естественно-научные методы в изучении культуры и социума (О.Конт, Г.Бокль, И.Тэн).

«Науки о духе»: обоснование методологической специфики. Кризис натуралистического подхода в кон. XIX-нач. XX вв.: особый статус социально-гуманитарных наук. Обоснование методологической специфики «наук о духе» В.Дильтеем (работы 1880-1910 гг.). Критика Конта и Спенсера. Дальнейшая разработка гуманитарной методологии Баденской школой: противопоставление «номотетического» и «идиографического» (В.Виндельбанд) и «генерализирующего» и «индивидуализирующего» (Г.Риккерт) методов. Концепт «Другого». Гносеологическая критике естествознания. «Отнесение к ценности» как метод гуманитарного познания.

Вопросы для самоподготовки:

1. Джамбаттиста Вико и первая попытка разработки методологии гуманитарного знания.
- 2.«Философия жизни» и интуитивистские стратегии гуманитарной гносеологии.
3. Позитивистская культурология: Г.Бокль и Я. Буркхардт.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

1. Джамбаттиста Вико и первая попытка разработки методологии гуманитарного знания.
- 2.«Философия жизни» и интуитивистские стратегии гуманитарной гносеологии.
3. Позитивистская культурология: Г.Бокль и Я. Буркхардт.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

Аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 2. Основные методы изучения культуры, сформировавшиеся в конце XIX -первой половине XX века. Герменевтические методы исследования культуры.

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся в конце XIX -первой половине XX века

Перечень изучаемых элементов содержания

Герменевтические методы исследования культуры. Ф. Шлейермахер: герменевтика как метод понимания исторических памятников и текстов и методы их исторической реконструкции. Формирование герменевтики как научного направления. Герменевтика и неокантианство: дискуссия о специфике гуманитарного знания. Проблема герменевтического круга, дискуссии о «диалоге с текстом» прошлой эпохи. Г. Гадамер: понимание как языковая проблема. В. Беньямин: «аура» художественного текста и способы его понимания. Э.Бетти: герменевтика как общая методология «наук о духе». Постпозитивизм и «вера в смысл» в герменевтике: критика герменевтической парадигмы. Герменевтика и рецептивная эстетика (констанцкая школа и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Герменевтика и неокантианство: дискуссия о специфике гуманитарного знания.
2. Г. Гадамер: понимание как языковая проблема.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

Аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 3. Основные методы изучения культуры, сформировавшиеся в конце XIX -первой половине XX века. Феноменология как культурологическая методология.

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся в конце XIX -первой половине XX века

Перечень изучаемых элементов содержания

Феноменология как культурологическая методология. Понятие «феномен», проблема редукции и трансцендентального субъекта, феноменология как онтология и метод. Феноменология в культурологических исследованиях первой половины XX века: Э.Гуссерль. Развитие феноменологических идей (М. Хайдеггер. Г Шлет): процессуальный характер феномена. Проблема языка и культуры в рамках феноменологии. Проблема синтеза феноменологии и герменевтики. Антропологическое прочтение феноменологии (М. Шелер и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Развитие феноменологических идей: М. Хайдеггер и Г. Шлет.
2. Антропологическое прочтение феноменологии М. Шелера.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

Аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 4. Основные методы изучения культуры, сформировавшиеся в конце XIX -первой половине XX века

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся в конце XIX -первой половине XX века

Перечень изучаемых элементов содержания

Социологическая и социопсихологическая методология в исследовании культуры. Методологическое значение социологии Э.Дюркгейма и М.Вебера для изучения культуры. Развитие качественных и количественных методов в этнографии и социологии. Понятие социального факта. Структурный функционализм в исследованиях культуры.

Социально-психологические работы Г.Тарда, Г.Лебона, Л.Уорда, У.Самнера и их место в методологии культуры. Методологические открытия школы Анналов. Феномен «новой культурной истории».

Системный подход в культурологии. Варианты описания культуры как системы. Неоэволюционизм в культурологии: культура как энергия», «культура как технология», «культура как информация». Три пути исследования законов развития культуры Дж.Стюарта. Структурный функционализм А. Рэдклифф-Брауна, Т.Парсонса и Б.Малиновского: методология выявления системообразующей функции. Синергетические методы в культурологии: И. Пригожин, С. Курдюмов и т.д.

Формализм в исследованиях культуры. Русская формальная школа и ее значение для культурологической методологии (В.Шкловский, Ю.Тынянов, Р. Якобсон, Б. М. Эйхенбаум, В.Пропп). Русский формализм и структуралистская методология. Пражский лингвистический кружок и его значение в истории гуманитарной методологии.

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Пражский лингвистический кружок и его значение в истории гуманитарной методологии.
- 2.В.Шкловский
- 3.Ю.Тынянов

Р. Якобсон

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – аннотирование источника

Раздел 5. Основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века – начале XXI века.

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века – начале XXI века.

Перечень изучаемых элементов содержания

Неомарксистская методология в изучении культуры. Идеология и культура: соотношение и взаимодействие. Знаково-символические и семиотические интерпретации культуры. Русский структурализм: тартуско-московская школа и ее вклад в культурологическую методологию. Многообразие семиотических методов изучения культуры (Ю.Лотман, Вяч. Иванов, Е.Мелетинский, Б.Успенский, В.Топоров). Символический обмен и симуляция: знаки Ж. Бодрийяра. «Насыщенное описание» К.Гирца.

Вопросы для самоподготовки:

1. Структурализм Р.Барта,
2. Структурализм М.Фуко
3. Структурализм Ж. Лакана

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 5. Основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века - начале XXI века.

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века – начале XXI века.

Перечень изучаемых элементов содержания

Структурализм как метод исследования культуры. «Лингвистический поворот» в гуманитарном знании сер. XX в. «Язык как образ мира». Культура как язык. Структурализм как идеал «новой научности»: структура как универсалия. Критика структуралистами понятия «субъект», «гуманизм», «сознание», «свобода». «Растворение человека» (Леви-Стросс). Кризис структурализма и его критика. Структурализм Р.Барта, М.Фуко и Ж. Лакана.

Вопросы для самоподготовки:

1. Структурализм Р.Барта, М.Фуко и Ж. Лакана.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5

Форма практического задания: реферат (по выбору студента) форма рубежного контроля – аннотирование источника (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля – аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 6. Значение Франкфуртской школы социальных исследований в изучении культуры и искусства

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века – начале XXI века.

Перечень изучаемых элементов содержания

Франкфуртская школа (М.Хоркхаймер, Т.Адорно, Г.Маркузе. Ю.Хабермас). Культурологические работы Ж. Делеза и Ф. Гваттари как синтез марксистских и фрейдистских мотивов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Учение М.Хоркхаймера.

2. Учение Г.Маркузе.
3. Культурологические работы Ж. Делеза.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 6

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6: форма рубежного контроля – форма рубежного контроля – аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 7. Психоаналитическая методология в исследованиях культуры во 2-ой половине XX в.

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века – начале XXI века.

Перечень изучаемых элементов содержания

Психоаналитическая методология в исследованиях культуры во 2-ой половине XX в. Рост внимания представителей психоаналитического направления, к социокультурным аспектам становления личности. «Эго-психология: Э. Эриксон, Х. Хартман, Х. Кохут. Психоаналитические исследования культур Г. Рохейма. Этническая и кросс-культурная психология и культурологические исследования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Психоаналитические исследования культур Г. Рохейма.
2. Этническая и кросс-культурная психология и культурологические исследования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 7

Форма практического задания: реферат (по выбору студента).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7: форма рубежного контроля – аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 8. Основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века - начале XXI века.

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века – начале XXI века.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Пол и Телесность как методология»: новые подходы к культуре.

Пол и телесность: новые аспекты методологии гуманитарных наук. М. Мерло-Понти и феноменология тела. Феминистские исследования в культурологии (Дж.Скотт, Д.Батлер, Ю.Кристева, Л.Иригарэ). Гендерный подход к изучению культуры.

Постмодерн и постструктурализм в исследовании культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. М. Мерло-Понти и феноменология тела.
2. Феминистские исследования в культурологии (Дж.Скотт, Д.Батлер, Ю.Кристева, Л.Иригарэ).
3. Гендерный подход к изучению культуры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 8

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8: форма рубежного контроля – аннотирование источника (по выбору студента)

Раздел 9. Основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века - начале XXI века.

Цель: рассмотреть основные методы изучения культуры, сформировавшиеся во второй половине XX века – начале XXI века.

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности постструктуралистской методологии: установка «культура как текст». Деконструкция и интерпретация: в поисках «властного» дискурса. Разрушение «логоцентризма» как проявления «воли к власти». Постмодернизм как абсолют

методологического сомнения. «Усталость от постмодерна»: критика постмодернистского дискурса. «После постмодерна»: перспективы гуманитарной методологии в 21 веке. Цифровые гуманитарные науки: достижения и перспективы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Перспективы гуманитарной методологии в 21 веке.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 9

Форма практического задания: реферат (по выбору студента)

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9: форма рубежного контроля –аннотирование источника (по выбору студента)

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются **зачет, дифференцированный зачет и экзамен**, которые проводятся в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-4	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	Знать: систематизацию научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания	Этап формирования знаний
		Уметь: Применять и разрабатывать технологий в социокультурной сфере	Этап формирования умений
		Владеть: Разрабатывать нормативные, методические, другие документы, составлением отчетов, созданием различных типов текстов и написанием программ в области культуры и искусства	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования	Показатель оценивания	Критерии и шкалы оценивания
-----------------	--------------------	-----------------------	-----------------------------

	компетенций	компетенции	
ПК-4	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>

ПК-4	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10) баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p>
ПК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок:

1. Подходы к изучению культуры во французском классицизме.
2. Формирование научных методов изучения культуры в европейском Просвещении.
3. Интерпретации понятия "метод" в культуре романтизма.
4. Вклад Ф.Ницше в методологию культуры.
5. Методология школы "культурно-исторического синтеза".

6. Роль структурно-функционального подхода в исследовании средневековой европейской культуры.
7. Методы изучения культуры в трудах А. Лосева.
8. Неомарксистский подход к изучению истории культуры: Франкфуртская школа.
9. Влияние лингвopsихoанализа на методологию культуры: Ю.Кристева.
10. Структурно-семиотический подход к изучению культуры в московско- тартусской школе.
11. Методология культуры в трудах Ю.М.Лотмана.
12. Подходы Б. А. Успенского к исследованию русской культуры.
13. Историко-антропологический подход к изучению средневековой культуры в трудах А.Я.Гуревича.
14. Проблемы исследования истории культуры в трудах Ю.Л. Бессмертного.
15. Методология исследования мифа в трудах Е.М.Мелетинского.
16. Микроисторический подход к изучению культуры в работах К.Гинзбурга.
17. Бирмингемская школа культурных исследований: исследовательские подходы и методы изучения современной культуры
18. Тендерный подход к изучению истории культуры: современные немецкие исследования.
19. Методологические проблемы культуры в работе Р.Барта «Фрагменты речи влюбленного».
20. Критика онтологического структурализма в работе У.Эко "Отсутствующая структура. Введение в семиологию".
21. Проблемы методологии массовой культуры: Ж. Бодрийяр.

Практический блок:

1. Математический, натурфилософский и механико-атомистический эталоны истинности как познавательские универсалии науки XVII в.
2. Гуманитарное знание в конц. XVIII - нач. XIX вв. Парадигма «историцизма» как доминирующая методология гуманитарного познания (И.Кант, Г.Генгель, К.Маркс).
3. Историко-генетический, типологический, сравнительно- исторический методы изучения культуры.
4. Позитивизм в гуманитарном знании: «единство науки как единство метода». «Позитивистская» культурология: Г.Бокль и Я. Буркхардт.
5. Европейский романтизм как методологическая основа мифологии и фольклористики: Новалис, И.Фихте, А.Шопенгауэр.
6. «Мифологическая школа»: романтическая эстетика Ф.Шеллинга, А. и Ф.Шлегелей в изучении народной культуры и ее последователи (братья В.Я.Гримм, А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев, О. Ф. Миллер и т.д.).
7. Обоснование методологической специфики «наук о духе» В.Дильтеем (работы 1880-1910 гг.).
8. Дальнейшая разработка гуманитарной методологии Баденской школой: противопоставление «номотетического» и «идиографического» (В.Виндельбанд) и «генерализирующего» и «индивидуализирующего» (Г.Риккерт) методов.
9. Ф. Шлейермахер: герменевтика как метод понимания исторических памятников и текстов и методы их исторической реконструкции.

10. Проблема герменевтического круга, дискуссии о «диалоге с текстом» прошлой эпохи. Г. Гадамер: понимание как языковая проблема.
11. Постпозитивизм и «вера в смысл» в герменевтике: критика герменевтической парадигмы.
12. Неоэволюционизм в культурологии: культура как энергия», «культура как технология», «культура как информация». Три пути исследования законов развития культуры Дж. Стюарта.
13. Структурный функционализм А. Рэдклифф-Брауна, Т. Парсонса и Б. Малиновского: методология выявления системообразующей функции.
14. Синергетические методы в культурологии: И. Пригожин, С. Курдюмов и т.д.
15. Методологическое значение социологии Э. Дюркгейма и М. Вебера для изучения культуры.
16. Социально-психологические работы Г. Тарда, Г. Лебона, Л. Уорда, У. Самнера и их место в методологии культуры.
17. Феномен «новой культурной истории».
18. Неомарксистская методология в изучении культуры. Франкфуртская школа (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе, Ю. Хабермас).
19. Культурологические работы Ж. Делеза и Ф. Гваттари как синтез марксистских и фрейдистских мотивов.
20. «Эго-психология: Э. Эриксон, Х. Хартман, Х. Кохут.
21. Психоаналитические исследования культур Г. Рохейма.
23. Этническая и кросс-культурная психология и культурологические исследования.
24. Понятие «феномен», проблема редукции и трансцендентального субъекта, феноменология как онтология и метод. Проблема языка и культуры в рамках феноменологии.
25. Русская формальная школа и ее значение для культурологической методологии (В. Шкловский, Ю. Тынянов, Р. Якобсон, Б. М. Эйхенбаум, В. Пропп).
26. Тартуско-московская семиотическая школа и ее вклад в культурологическую методологию.
27. Символический обмен и симуляция: знаки Ж. Бодрийяра.
28. «Насыщенное описание» К. Гирца.
29. Пол и телесность: новые аспекты методологии гуманитарных наук.
30. Структурализм как метод изучения культуры (К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко, Ж. Лакан).
31. Особенности постструктуралистской методологии: установка «культура как текст».

«После постмодерна»: перспективы гуманитарной методологии в 21 веке

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалаврита в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе

оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670>.

2. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437941>

3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438806>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134>.

2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454104>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.
--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «*Методы изучения культуры*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

– консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке

			Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины *«Методы изучения культуры»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки/специальности *51.03.01 «Культурология»* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими

средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами, видеофильмами DVD.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями, экранно-звуковыми средствами обучения, демонстрационными материалами, видеофильмами DVD/

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

Указываются образовательные технологии, которые рекомендуется использовать при реализации различных видов учебной работы.

При реализации учебной дисциплины «*Методы изучения культуры*» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «*Методы изучения культуры*» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме **указать форму** (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «*Методы изучения культуры*» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «*Методы изучения культуры*» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «*Методы изучения культуры*» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью/ специализацией* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.


ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 10 от «12» мая 2020 года	01.09.2020
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		
3.	*		
4.	*		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор


Ануфриева Н.И.
03 июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И БИБЛИОГРАФИИ**

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная и заочная форма с ДОТ

Москва 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы библиотековедения и библиографии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана д. искусствоведения, доцентом М.В. Переверзевой.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент Т.В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры Протокол № 12 от «03» июля 2020 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

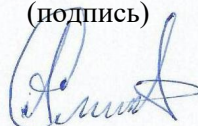
доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляра

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата	5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический учебной дисциплины.....	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю).....	13
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	20
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	20
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	20
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	20
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	24
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.....	25
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	26
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	23
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	27
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....	30
5.6. Образовательные технологии	33
Лист регистрации изменений.....	35

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины: сформировать у студентов теоретические знания о сущности и значении библиотечной работы. Познакомить студентов со спецификой внутренней работы в библиотеке, с регламентирующими документами, познакомить с оформлением учетных документов; сформировать навыки работы с библиотечными фондами и справочным аппаратом библиотеки.

Задачи учебной дисциплины:

1. Выработать у студентов практические навыки работы с пользователями библиотек и библиотечных центров, а также научить использовать информационные технологии.

2. Научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, поскольку современное общество – это информационное общество.

3. Развить навык применения достоверной, исчерпывающей и своевременной информации во всех областях и сферах человеческой деятельности, включая информационные технологии и в библиотечную деятельность.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина *«Основы библиотековедения и библиографии»* реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.*

Изучение учебной дисциплины *«Основы библиотековедения и библиографии»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

- Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия;
- Основы социально-культурного проектирования;
- Культуротворческие технологии;
- Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования;
- Просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства и образования;

- История искусств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия дисциплины;
- основные современные технологии библиотечно-библиографического дела;
- возможности современных информационных технологий в библиотечно-библиографическом деле;
- основные понятия и категории библиотечного дела;
- основные понятия библиографии.

Уметь:

- работать с каталогами различного типа;
- раскрывать фонды;
- работать с источниками информации;
- работать с электронными каталогами;
- работать с различными системами библиотечных каталогов.

Владеть:

- основными приемами и методами современных информационных технологий в библиотечном деле;
- навыками решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с применением знаний по основам библиотечного дела;
- умением работать в системе электронного каталога, например в «Ирбисе»;
- способностью использовать знания по дисциплине в соответствующей просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-4 в соответствии с основной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки *51.03.01 Культурология*.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация педагогических технологий	ПК-4	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1. Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере
			ПК-4.2. Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных
			ПК-4.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическим работником и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 4 курсе, составляет 3 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		4/осе	4/вес
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	8	16
Учебные занятия лекционного типа	6	2	4
Практические занятия	6	2	4
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	12	4	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	80	28	52

Контроль промежуточной аттестации (час)	4	0	4
Объем дисциплины в часах	108	36	72

Заочная форма обучения с ДОТ

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 8 семестре, составляет 3 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	24	24
Учебные занятия лекционного типа	8	8
Практические занятия	4	4
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	12	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	84	84
Контроль промежуточной аттестации (час)		
Объем дисциплины в часах	108	108

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

заочной форме обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов							
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					ИКР (иная контактная работа)
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)	
1	2	3	4	5	6	7		
4 курс-осен.сессия								
Раздел 1.	36	28	8	2	2			4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-							

Общий объем, часов за семестр	36	28	8	2	2		4
4 курс-весен.сессия							
Раздел 2.	36	28	8	2	2		4
Раздел 3.	32	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	72	52	16	4	4		8
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						
Общий объем, часов по дисциплине	108	80	24	6	6		12

Заочной форме обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционного типа	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1	2	3	4	5	6	7	
Семестр 8							
Раздел 1.	36	28	8	3	1		4
Раздел 2.	36	28	8	3	1		4
Раздел 3.	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	-						
Общий объем, часов за семестр	108	84	24	8	4		12
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой						

**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	практических заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
4 курс- осен.сессия								
1	Раздел 1.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Проект	2	Устный опрос
	Общий объем по семестру, часов	28	13		13		2	
4 курс- весен.сессия								
2	Раздел 2.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельн ое изучение раздела в ЭИОС	13	Проект	2	Устный опрос

3	Раздел 3.	24	11	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Проект	2	Устный опрос
	Общий объем по семестру, часов	52	24		24		4	
	Общий объем по дисциплине, часов	80	37	-	37		6	-

Заочной формы обучения с ДОТ

Виды самостоятельной работы обучающихся								
	Раздел, тема	Всего	Академическая активность, час	Форма академической активности	практических заданий,	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 8								
1	Раздел 1.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Проект	2	Устный опрос
2	Раздел 2	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Проект	2	Устный опрос

3	Раздел 3.	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Проект	2	Устный опрос
Общий объем по дисциплине, часов		84	39		39		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

РАЗДЕЛ 1. БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ. КАТАЛОГИЗАЦИЯ

Цель: приобретение теоретических знаний и практических навыков в организации библиотечного обслуживания; освоение основных технологических библиотечных процессов; профессиональное, общеобразовательное развитие библиотекарей на основе традиционных и библиотечно-информационных технологий в соответствии с новыми требованиями библиотечной профессии.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Тема 1.1. Документальный фонд. Моделирование библиотечного фонда

Документальный фонд – основа работы библиотеки как социального института и главный источник удовлетворения читательских потребностей. Понятие библиотечного фонда. Функции библиотечного фонда. Технология принципы, и закономерности его формирования. Современные технологии оперативного и стратегического управления библиотечным фондом и фондами системы библиотек.

Тема 1.2. Изучение состава и использования фонда

Источники документоснабжения библиотеки. Комплектование библиотечного фонда (первичный отбор). Размещение библиотечного фонда. Понятие об изучение фонда. Методы изучения библиотечного фонда. Статистика как базисная, информационная основа для изучения фонда. Формулы для расчета отдельных показателей. Источники и способы пополнения библиотечного фонда. Последовательность этапов первичного отбора. Понятие, сущность и значение размещения библиотечного фонда. Расстановка библиотечного фонда. Классификация расстановок. Требования к расстановкам. Семантические расстановки: систематическая, тематическая, предметная. Характеристика и особенности применения в библиотеках. Формальные расстановки: алфавитная, хронологическая, географическая, языковая, форматная, нумерационная, крепостная расстановка. Размещение и расстановка фонда библиотеки «Миссионерский институт».

Тема 1.3. Учет, расстановка и размещение библиотечного фонда

Сохранность библиотечного фонда. Понятие об учете библиотечного фонда. Функции учета библиотечного фонда. Требования к учету библиотечного фонда. Виды учета. Особенности реализации видов учета (индивидуального, суммарного, стоимостного) в библиотеках различных типов и видов. Формы учета: традиционные, электронные, книжные, листовые, актовые, карточные. Соотношение и взаимодействие библиотечного и бухгалтерского учета. «Инструкция об учете библиотечного фонда»: типовая и локальная. Техническая обработка документов, последовательность операций. Распределение поступивших документов по структурным подразделениям библиотеки. Влияние оснащенности отделов библиотеки специальным оборудованием для хранения и воспроизведения документов на политику их комплектования и распределения внутри библиотеки.

Тема 1.4. Технологические процессы каталогизации. Составление библиографического описания

Каталогизация в библиотечном деле – совокупность методов и процессов, являющиеся частью библиотечной обработки произведений печати – описания, классификации и предметизации, а также процессов и операций, входящих в организацию библиотечных каталогов; научная дисциплина, составная часть библиотековедения, изучающая историю, теорию, методику и практику организации библиотечных каталогов. Каталогизация – общая характеристика. Библиографическое описание – понятие, элементы, основа библиографической записи.

Тема 1.5. Систематизация документов. Система библиотечно-библиографической классификации (ББК, УДК, ДКД, ЕКЛ)

Понятие систематизации, процессы систематизации, классификационное решение. Рабочие таблицы для работы по систематизации. Универсальные системы классификации ББК, УДК, рубрикатор ГАСНТИ, ЕКЛ. Понятие предметизации документов ее процессы и требования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Цели и содержание формирования библиотечного фонда.
2. Комплектование библиотечного фонда. Источники комплектования. Виды и способы комплектования библиотек.
3. Учет библиотечного фонда. Виды учета и формы учета документов в библиотеке.
4. Учет поступающих и выбывающих документов в библиотеке.
5. Проверка библиотечного фонда.

6. Обработка библиотечного фонда.
7. Размещение и расстановка библиотечного фонда.
8. Понятие сохранности библиотечного фонда.
9. Нормативно-правовое обеспечение учета библиотечного фонда.
10. Организация и ведение учета документов в библиотеке.

Практическое задание к разделу 1:

Форма практического задания: проект

Перечень проектов к разделу 1:

1. Оформление заявки – заказ на литературу по дисциплинам учебного плана (для вузовской библиотеки).
2. Оформление заявки – заказ для библиотеки православного прихода (по каталогам книготорговых компаний).
3. Оформление заказа на периодические издания (по каталогу подписок Почта России).
4. Оформление партии книг, поступившей в библиотеку по сопроводительному документу в книгу суммарного учета.
5. Оформление партии книг, поступившей в библиотеку без сопроводительного документа в книгу суммарного учета.
6. Оформление партии книг в инвентарную книгу.
7. Оформление акта списания.
8. Техническая обработка книг (листок возврата, книжный формуляр, карман).
9. Расстановка новых поступлений в фонд библиотеки (фонд библиотеки Миссионерского института).

Рубежный контроль к разделу 1:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 2. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ БИБЛИОТЕКИ

Цель: приобретение теоретических знаний и практических навыков в организации библиотечного обслуживания; освоение основных технологических библиотечных процессов; профессиональное, общеобразовательное развитие библиотекарей на основе традиционных и библиотечно-информационных технологий в соответствии с новыми требованиями библиотечной профессии.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Тема 2.1. Состав и тенденции развития справочно-библиографического аппарата

СБА библиотеки как средство библиографического и фактографического поиска, осуществляемого в самых различных целях, основа всех без исключения направлений библиографической деятельности библиотеки, всей работы с читателями. Понятие СБА. Справочно-библиографический фонд.

Тема 2.2. Система каталогов библиотеки. Виды и формы

Организация, ведение и редактирование библиотечных каталогов, картотек и баз данных Широка тематики, многообразие видов документов существенные различия в запросах читателей библиотек и необходимость создания постоянного совершенствования справочно-библиографического аппарата библиотек. Система библиотечных каталогов. Состав, система каталогов библиотек: виды и формы традиционных каталогов. Организация каталогов, процессы оформления и разработки документации. Картотеки и базы данных. Поисковые системы. Связь между каталогами и картотеками.

Тема 2.3. Учет справочно-библиографической информации и информационной работы, заполнение бланков учета. Справочно-библиографическое обслуживание

Результат справочно-библиографического обслуживания – разнообразные справки, представляющие собой ответы на запросы читателей. Единицы учета. Типы справок. Учет справок. Отчетность по справочно-библиографическому обслуживанию.

Вопросы для самоподготовки:

1. Дать определение справочно-библиографического обслуживания.
2. Какие факторы влияют на организацию справочно-библиографического обслуживания в библиотеках?
3. Справочно-библиографический фонд.
4. Что такое библиографический запрос?
5. Какие существуют типы запросов?
6. Методика выполнения тематического запроса.
7. Методика выполнения адресного запроса.
8. Методика выполнения уточняющего запроса.
9. Фактографический запрос.
10. Что такое библиографическая справка?
11. Что такое методическая консультация?
12. Что такое Виртуальная справочная служба?
13. Что является единицей учета справочно-библиографического обслуживания?

14. Какие существуют формы учета?

15. Для чего необходим учет справочно-библиографического обслуживания?

Практическое задание к разделу 2.

Форма практического задания: проект

Перечень проектов к разделу 2:

1) Оформление библиографического списка литературы.

- По автору и заглавию.
- По предметным рубрикам.

2) Выполнение библиографических справок.

- Тематическая справка
- Фактографическая справка
- Уточняющая справка
- Адресно-библиографическая справка.

3) Подготовить отчет работы библиографического отдела, сделать анализ тетради учета библиографических справок.

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 3. БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Цель: приобретение теоретических знаний и практических навыков в организации библиотечного обслуживания; освоение основных технологических библиотечных процессов; профессиональное, общеобразовательное развитие библиотекарей на основе традиционных и библиотечно-информационных технологий в соответствии с новыми требованиями библиотечной профессии.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Тема 3.1. Библиотечные услуги

Обслуживание читателей – главный вид библиотечной деятельности. Цель, задачи и принципы библиотечного обслуживания (БО). Роль библиотеки. Концепция читателя. Выполнение запросов пользователей: библиографическое обслуживание, библиотечное обслуживание, фактографическое обслуживание и смешанные формы обслуживания. Понятие о библиотечно-библиографическом обслуживании. Пользователи библиотеки. Эффективность и целенаправленность библиотечно-библиографического обслуживания. Принципы в библиотечно-библиографическом обслуживании. Библиотечные услуги. Задачи библиотекаря.

Тема 3.2. Основные направления библиотечно-библиографического обслуживания.

Методы и формы работы с пользователями Направления работы библиотеки: индивидуальное, групповое и фронтальное библиотечно-библиографическое. Индивидуальное библиотечно-библиографическое обслуживание понятие, способы, виды. Конфликты в обслуживании читателей и их разрешение. Массовое библиотечное обслуживание: понятие, виды и способы. Наглядная, выставочная работа.

Тема 3.3. Изучение библиотечно-библиографического обслуживания

Повышение эффективности и качества обслуживания читателей. Успехи и недостатки в работе по библиотечно-библиографическому обслуживанию. Темы исследований, диагностика, методы изучения. Библиотечная статистика.

Тема 3.4. Основные нормативные акты и положения, необходимые для работы в библиотеки

Роль библиотек в современном обществе; разноплановость, многогранность повседневного библиотечного труда. Федеральный закон Российской Федерации о библиотечном деле. Примерные положения о библиотеке образовательного учреждения, нормативные акты. Инструкции по библиотечной деятельности (правила пользования). Должностные инструкции. Номенклатура дел.

Тема 3.5. Кодекс профессиональной этики библиотекаря

Особенности этических проблем обслуживания современного пользователя библиотеки. Библиотечная этика. Нравственные основы профессиональной деятельности российского библиотекаря. Роль и функции библиотекаря, развитие информационного общества и «вызовы» для специалистов. Профессиональная и компьютерная компетентность библиотекаря, организация повышения квалификации сотрудников в условиях внедрения новых информационных технологий. Кодекс этики российского библиотекаря, его сущность и значение

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие «библиотечное обслуживание».
2. Основные концепции библиотечного обслуживания.
3. Принципы библиотечного обслуживания.
4. Основные теоретические концепции библиотечного обслуживания.
5. Читатель (пользователь) как участник процесса библиотечного обслуживания.
6. Теоретико-методологические основы изучения читателей.
7. Библиотечное общение в процессе библиотечного обслуживания.
8. Конфликтология в библиотечном обслуживании.

9. Массовое обслуживание: теория и методика.
10. Групповое обслуживание: теория и методика.
11. Индивидуальное обслуживание: теория и методика.
12. Технология и организация библиотечного обслуживания: основные положения и понятия.
13. Выставка в библиотеке и требования к ней.
14. Устные формы информации.
15. Библиографический обзор и требования к нему.
16. Технология и организация библиотечного обслуживания: основные положения и понятия.
17. Читательский запрос.
18. Классификация библиотечных услуг.
19. Стационарное и нестационарное библиотечное обслуживание (абонемент, читальный зал, межбиблиотечный абонемент).
20. Медиатека, Электронные читальные залы и др.

Практическое задание к разделу 3:

Форма практического задания: проект

Перечень проектов к разделу 3:

- 1) Провести мониторинг читательского спроса, изучение неудовлетворенного спроса на литературу.
- 2) Выявить мнение читателей о качестве библиотечно-библиографического обслуживания, их отношении к библиотеке и представлений о перспективах развития (среди пользователей библиотеки МИ). Провести анкетирование.
- 3) Провести анализ библиотечных услуг.
- 4) Сделать анализ книжных формуляров (выборочно) и выявить обращаемость книг за конкретный промежуток времени.
- 5) Заполнить формуляр читателя (запись читателя в библиотеку), оформить книговыдачу отдельному читателю.
- 6) Заполнить дневник библиотеки (библиотечная статистика).
- 7) Оформить книжную выставку тематическую.
- 8) Формы массовой работы.

Рубежный контроль к разделу 3:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачет и зачет с оценкой, которые проводятся в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-4	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1. Определяет границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обосновывает необходимые и возможные инновации в профессиональной сфере	Этап формирования знаний
		ПК-4.2. Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных	Этап формирования умений
		ПК-4.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных прикладных разработок, формулирует рекомендации по их использованию и внедрению	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-4	Этап	Теоретический блок	1) обучающийся глубоко и

	<p>формирования знаний.</p>	<p>вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
--	-----------------------------	---	--

ПК-4	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10) баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6) баллов.</p>
ПК-4	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6) баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Организация и методика комплектования библиотечных фондов.

2. Сохранность библиотечного фонда. Учет библиотечного фонда. Виды учета.
Проверка библиотечного фонда.

3. Систематизация документов. Процессы каталогизации. Методика классификации произведений печати.

4. Библиотечные каталоги. Система каталогов библиотек.

5. Описание произведений печати. Понятие библиографического описания.

6. Состав СБА. Система каталогов, виды и формы традиционных каталогов.

7. Методика выполнения библиографических запросов.

8. Какие научные принципы и нормативные установки влияют на библиотечно-библиографическое обслуживание?

9. Выставочная деятельность библиотек. Признаки библиотечной выставки.

10. Законодательная база деятельности библиотек. Регламентирующие документы.

11. Теоретико-методологические основы изучения читателя.

12. Конфликты в библиотечном обслуживании. Группы, источники, технология разрешения библиотечных конфликтов.

13. Этика библиотечного обслуживания.

14. Какие особенности массового обслуживания пользователей библиотеки?

15. Какие особенности группового обслуживания пользователей библиотеки?

16. Какие особенности индивидуального обслуживания пользователей библиотеки?

17. Какие требования предъявляются к библиографическому обзору?

18. Функции библиографического описания.

19. Виды аналитико-синтетической переработки документов.

20. Обязательные и факультативные элементы библиографического описания.

Аналитические задания:

1. Оформить заявку на литературу для вузовской библиотеки по учебной дисциплине и рассчитать количество экземпляров по количеству студентов.

2. Рассчитать книгообеспеченность по дисциплинам гуманитарного, социального и художественно-творческого цикла.

3. Оформить заявку книги периодических изданий для массовой библиотеки по каталогам книжных издательств.

4. Оформить новые поступления книг по сопроводительному документу в книге суммарного и индивидуального учета.

5. Оформить новые поступления без сопроводительного документа в книге суммарного и индивидуально учета.

6.Оформить подписку для вузовской библиотеки на примере библиотеки Миссионерского института.

7.Подготовить Акт списания устаревшей и ветхой литературы.

8.Назвать основные показатели и формулы для статистического изучения фонда. Книговыдача. Читаемость. Обращаемость. Книгообеспеченность. Величина документального фонда. Коэффициент соответствия. Темп роста.

9.Рассчитать динамику роста книжного фонда, книговыдачи и числа читателей на примере библиотеки Миссионерского института.

10.Составить основное и вспомогательное описание книги (приложение: комплект книг).

11.Составить аналитическое описание статьи из журнала, газеты, сборника.

12.Выполнить библиографическую справку.

13.Составить библиографическое описание официальных материалов.

14.Алфавитный каталог: требования, предъявляемые к расстановке карточек.

15.Библиографическое описание официальных материалов.

16.Аналитическое библиографическое описание.

17.Библиографическое описание книг.

18.Библиографическое описание электронных ресурсов.

19.Библиографическое описание статьи из сборника.

20.Библиографическое описание статьи из журнала, и газеты.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестации по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по

учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1 Основная литература

1. Колкова, Н. И. Информационное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем (АБИС) : учебник для вузов / Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11098-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456713>

2. Глушков, С. В. Книговедение. Философия книги : учебник и практикум для вузов / С. В. Глушков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10849-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456379>.

5.2.2 Дополнительная литература

1. Ловягин, А. М. Основы книговедения / А. М. Ловягин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11256-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457032>

2. Соколов, А. В. Науки об информации для библиотекарей : монография / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12587-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447837>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная	На сайте представлены учебники,	http://studentam.net

библиотека учебников	лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «*Основы библиотековедения и библиографии*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;

- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного

выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

Программное обеспечение

1. MicrosoftOffice (Word, Excel).

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный	Библиографическая и реферативная	http://webofknowledge.com;

	индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «*Основы библиотековедения и библиографии*» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«Основы библиотековедения и библиографии»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Основы библиотековедения и библиографии»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Основы библиотековедения и библиографии»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Основы библиотековедения и библиографии»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«Основы библиотековедения и библиографии»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.


Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <i>51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)</i>, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177</p>	<p>Протокол заседания кафедры № 12 от 03 июля 2020 года</p>	<p>01.09.2020</p>
2			
3			
*			<p>—:—:—</p>
*			<p>—:—:—</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШМ им. А.Шнитке (институт)

 /Ануфриева Н.И./

«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ АНИМАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки
51.03.01 Культурология**

**Направленность программы:
Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Квалификация выпускника
БАКАЛАВР**

Форма обучения - заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы аниматорской деятельности**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.01 Культурология*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки *51.03.01 Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор Е.И. Григорьева, доктор культурологии, профессор А.В. Каменец.

Руководитель основной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент
Т.В. Пушкарева

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «03» июля 2020 года

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей (*при совместной разработке или разработке по заказу*):

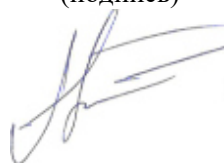
Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И.В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора



А.А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

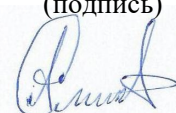
доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины..... 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Основы аниматорской деятельности» состоит в овладении знаниями в области социокультурной анимации и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности

Задачи учебной дисциплины: освоение форм и методов социокультурной анимации; знание основных технологий анимационной работы;

- владение методикой организации анимационной деятельности;
- знание организационно-управленческих аспектов социокультурной анимации.
- владение основами организации мероприятий с применением методов социально-культурной анимации.
- освоение методики внедрения анимационных технологий в творческо-производственную деятельность учреждения культуры.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «**Основы аниматорской деятельности**» реализуется в **обязательной части** основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формах обучения**.

Изучение учебной дисциплины «**Основы аниматорской деятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Информационно-просветительские технологии в сфере культуры и искусства», «Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства». «Организационные основы деятельности учреждений культуры, искусства и творческого образования», «Современные культурные формы и практики».

Изучение учебной дисциплины «**Основы аниматорской деятельности**» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Технологии реализации программ дополнительного образования в сфере культуры искусства и образования».

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных и общепрофессиональных **компетенций** (ПК-1).

Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (ПК-1) в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – программой подготовки бакалавриата по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код общепрофессиональной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
профессиональная	ПК-1	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
			ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
			ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой на 4 курсе, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		4/ос	4/вес
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	48	24	24
Учебные занятия лекционного типа	8	4	4
Практические занятия	16	8	8
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	24	12	12
Самостоятельная работа обучающихся, всего	159	84	75
Контроль промежуточной аттестации (час)	9	-	9

Объем дисциплины в часах	216	108	108
---------------------------------	------------	------------	------------

Заочная форма обучения (ДОТ)

Общая трудоемкость учебной дисциплины, изучаемой в 8 семестре, составляет 6 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрен зачет с оценкой.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	48	48
Учебные занятия лекционного типа	18	18
Практические занятия	6	6
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	24	24
Самостоятельная работа обучающихся, всего	168	168
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-
Объем дисциплины в часах	216	216

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения (курс 4)

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов							
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские /практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)	
2	3	4	5	6	7	8		
4 курс-осен.сессия								
Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы анимационной деятельности в социуме	36	28	8	2	2		0	4
Раздел 2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации	36	28	8	2	2		0	4
Раздел 3. Современный опыт проведения анимационной работы в социуме	36	28	8	1	3		0	4
4 курс-весен.сессия								
Раздел 4. Социально-культурная анимация в контексте русских культурно-творческих традиций	36	28	8	1	3		0	4
Раздел 5. Методы социально-	36	28	8	1	3		0	4

культурной анимации							
Раздел 6. Технологии социокультурной анимации	27	19	8	1	3	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов	216	159	48	8	16	0	24
Форма промежуточной аттестации	экзамен						

Заочной формы обучения с ДОТ (8 семестр)

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
2	3	4	5	6	7	8	
Раздел 1. Теоретические основы анимационной деятельности в социуме	36	28	8	3	1	0	4
Раздел 2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации	36	28	8	3	1	0	4
Раздел 3. Современный опыт проведения анимационной работы в социуме	36	28	8	3	1	0	4
Раздел 4. Социально-культурная анимация в контексте русских культурно-творческих традиций	36	28	8	3	1	0	4
Раздел 5. Методы социально-культурной анимации	36	28	8	3	1	0	4
Раздел 6. Технологии социокультурной анимации	36	28	8	3	1	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем, часов	216	168	48	18	6	0	24
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						

**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заочная форма обучения (курс 4)

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Теоретические основы анимационной деятельности в социуме	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 3. Современный опыт проведения анимационной работы в социуме	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 4. Социально-культурная анимация в контексте русских культурно-творческих традиций	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 5. Методы социально-культурной анимации	28	13	Подготовка к практическим занятиям,	13	Реферат	2	Устный опрос

			самостоятельное изучение раздела в ЭИОС				
Раздел 6. Технологии социокультурной анимации	19	9	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по дисциплине, часов	159	74		73		12	

Заочная форма обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Раздел 1. Теоретические основы анимационной деятельности в социуме	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 2. Культурное и социальное отчуждение как предмет анимации	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 3. Современный опыт проведения анимационной работы в социуме	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 4. Социально-культурная анимация в контексте русских культурно-творческих традиций	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение	13	Реферат	2	Устный опрос

			раздела в ЭИОС				
Раздел 5. Методы социально-культурной анимации	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Раздел 6. Технологии социокультурной анимации	28	13	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Реферат	2	Устный опрос
Общий объем по дисциплине, часов	168	78		78		12	

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю»)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИУМЕ

Цель: раскрыть теорию социально-культурной анимации как отрасль гуманистической социальной психологии и педагогики; изучить основные направления анимационной деятельности – школьная анимация, театральная анимация, арт-терапия, коммуникативная реабилитация.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие о социально-культурной анимации. Анимация в социальной среде как путь “оживления”, “одухотворения” межличностных и межгрупповых социально-психологических отношений, восстановления смысложизненных ориентации личности средствами культурно-досуговой деятельности. Социально-культурная анимация как отрасль гуманистической социальной психологии и педагогики. Основные теоретические источники социокультурной анимации: гуманистическая психология (К. Роджерс, А. Маслоу); социальная психиатрия и транзакционный анализ (Э. Берн, Э. Фромм, Э. Эриксон); логотерапия и арт-терапия (В.Франкл). Основные направления анимационной деятельности – школьная анимация, театральная анимация, арт-терапия, коммуникативная реабилитация. Задачи анимации: профилактика социально-психологических отклонений (девиантного поведения подростков, наркомании, алкоголизма, суицида и др.); реабилитация критических состояний личности; помощь в творческой самореализации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-культурная анимация как отрасль гуманистической социальной психологии и педагогики.
2. Сущность и особенности анимационных технологий.
3. Психофизиологические и социокультурные особенности анимации.
4. Основные направления анимационной деятельности
5. Школьная анимация
6. Театральная анимация
7. Арт-терапия

8. Коммуникативная реабилитация
9. Гуманистическая психология (К. Роджерс, А. Маслоу) как теоретический источник социально-культурной анимации:
10. Социальная психиатрия и транзакционный анализ (Э. Берн, Э. Фромм, Э. Эриксон) как теоретические источники социально-культурной анимации:
11. Логотерапия и арт-терапия (В.Франкл) как теоретические источники социально-культурной анимации:
12. Эрик Фромм о необходимости анимационной деятельности в контексте культурного и личностного отчуждения человека
13. Направления вальдорфской педагогики Рудольфа Штайнера в современной практике школьной анимации
14. Анимационные направления социальной педагогики (П. Наторп, Г. Ноль, Г. Боймер).
15. Деятельность российской ассоциации социальных педагогов и социальных работников (А.И. Дашкина, В.Г. Бочарова, И.А. Липский, И.Н. Бондаренко и др.) по развитию анимационных направлений социального воспитания

Практическое задание к разделу 1:

Проведите анализ работ по следующим темам:

1. Анимационные традиции внешкольной педагогики А.С. Макаренко, В.Н.Сорока-Росинского и В.А. Сухомлинского
2. Современные педагогические системы анимационной деятельности, ориентированные на духовно-творческое развитие личности (С.А. Соловейчик, М.П. Щетинин, Ю.П. Азаров и др.)
3. Анимационные основы концепции доминанты А.А. Ухтомского о закономерностях становления личности
4. А. Швейцер о постижении духовной реальности и благоговения перед жизнью в контексте ценностей социально-культурной анимации.
5. Прогнозирование анимационных направлений в контексте идей Э.Тоффлер о влиянии урбанистических процессов постиндустриального общества на одиночество и отчуждение личности в социуме
6. Концепция творческой самодеятельности личности С.Л. Рубинштейна в теории и практике социально-культурной анимации.
7. Движение театральных аниматоров XX века (Б. Брехт, Дж.Стреллер, П. Брук, Ж. Вилар, Ж.-К. Паншон): история и современность
8. Анимационные фестивали уличных театров(В.Полунин и др.): анализ отечественного и зарубежного опыта проведения
9. Ж. Дюмазедье о функциональных характеристиках социально-культурной анимации
10. Анимационная категория одухотворения отношений в философии Всеединства (Вл.Соловьев, Е.Н. Трубецкой, С.Л.Франк и др.)
11. Анимационные основы теории глубинного общения (М.М. Бахтин, А.Ф. Лосев, М.К. Мамардашвили, Г.С. Батищев и др.)
12. Анимационная направленность кружков культурно-творческой интеллигенции дореволюционной России(Н.Станкевич, Д.Веневитинов, А.Хомяков и др.)
13. Атеистическая экзистенциальная философия как отражение философии отчуждения человека (Ж.-П. Сартр, А.Камю, М. Хайдеггер) в контексте социально-культурной анимации.
14. Преодоление одиночества и отчуждения в позитивной и религиозной экзистенциальной философии (Г.Марсель, .Бубер, К.Ясперс, Н.Аббаньяно и др.) как направление социально-культурной анимации)

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Культурно-исторические основания для развития анимации в России.
2. Русская народная художественная культура как отражение духовной жизни народа.
3. Культура Золотого и Серебряного века как отражение одухотворенной жизни интеллигенции в XIX – нач. XX века в России.
4. Кружки культурно-творческой интеллигенции (В.Ф. Одоевский, Д.В. Веневитинов, А.С. Хомяков, Н.В. Станкевич, и др.).
5. Русская религиозная философия и культурно-творческие традиции одухотворения.
6. Философия Всеединства (Вл.Соловьев, Е.Н. Трубецкой, С.Л.Франк и др.)
7. Философия образования С.И. Гессена.
8. Идеи философии всеединства в трудах А.Ф. Лосева, Г.С. Батищева, М.М. Бахтина.
9. Учение о доминанте А. А. Ухтомского.
10. Культурно-историческая психология Л.С.Выготского.
11. Концепция творческой самодеятельности личности С.Л. Рубинштейна.
12. Педагогическая психология В.П. Зинченко.
13. Традиции внешкольной педагогики.
14. Педагогика А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского как вершина анимационной работы.
15. Современные педагогические системы, ориентированные на духовно-творческое развитие личности (С.А. Соловейчик, М.П. Щетинин, Ю.П. Азаров и др.).

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОТЧУЖДЕНИЕ КАК ПРЕДМЕТ АНИМАЦИИ

Цель: знать основные показатели культурного и социального отчуждения; проводить экзистенциальный анализ личностного отчуждения.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «социальной смерти» личности, ее типология: умирание личности для общества; умирание общества для личности; умирание личности для себя. Основные показатели культурного и социального отчуждения. Экзистенциальный анализ личностного отчуждения.

Социальные группы, нуждающиеся в социально-культурной анимации (безработные, мигранты, престарелые, люди с ограниченными возможностями, сироты, одинокие и т.п.). Социально-культурная анимация как антитеза социальному умиранию личности. Пути преодоления культурного и социального отчуждения: совместная творческая деятельность, общение-диалог, общение-полифония в процессе возвращения личности к жизни. Духовно-экзистенциальные аспекты социокультурной анимации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Философские основы социокультурной анимации.
2. Атеистическая экзистенциальная философия как отражение философии отчуждения человека (Ж.-П. Сартр, А.Камю, М. Хайдеггер).
3. Преодоление одиночества и отчуждения в позитивной и религиозной экзистенциальной философии (Г.Марсель, М.Бубер, К.Ясперс, Н.Аббаньяно и др.)
4. Гуманистическая (А.Маслоу, К.Роджерс) и экзистенциальная (Р.Мей, В.Франкл) концепции личности.
5. Феноменологический и экзистенциальный анализ.

6. Инициальная терапия К.Дюркхайма, логотерапия В.Франкла, дазейн-анализ М.Хайдеггера и М. Босса и др.
7. Экзистенциальная педагогика.
8. Роль глубинного общения в актуализации духовно-творческого потенциала личности.
9. Концепция глубинного общения Г.С. Батищева.
10. Принципы плодотворного духовного общения Н.С. Арсеньева.
11. Механизмы посредничества в трудах Б.Д. Эльконина.
12. «Притяжение судеб» М. Мамардашвили.
13. Методы глубинного общения: рефлексия явлений душевной жизни, анализ личного жизненного опыта, определение жизненной стратегии, анализ культурно-исторического опыта.

Практическое задание к разделу 2:

1. Феноменологический и экзистенциальный анализ.
2. Инициальная терапия К.Дюркхайма, логотерапия В.Франкла, дазейн-анализ М.Хайдеггера и М. Босса и др.
3. Экзистенциальная педагогика.
4. Роль глубинного общения в актуализации духовно-творческого потенциала личности.
5. Самоактуализация, самоопределение, саморазвитие, самореализация личности.
6. Методы глубинного общения: рефлексия явлений душевной жизни, анализ личного жизненного опыта, определение жизненной стратегии, анализ культурно-исторического опыта.
7. Формы проведения занятий по глубинному общению.
8. Значение личности аниматора в процессе глубинного общения.

Форма практического задания: реферат

Перечень тем рефератов к разделу 2:

9. Сущность механизма индивидуации. Этапы индивидуации.
10. Философские основы социокультурной анимации.
11. Атеистическая экзистенциальная философия как отражение философии отчуждения человека (Ж.-П. Сартр, А.Камю, М. Хайдеггер).
12. Преодоление одиночества и отчуждения в позитивной и религиозной экзистенциальной философии (Г.Марсель, М.Бубер, К.Ясперс, Н.Аббаньяно и др.)
13. Гуманистическая (А.Маслоу, К.Роджерс) и экзистенциальная (Р.Мей, В.Франкл) концепции личности.
14. Концепция глубинного общения Г.С. Батищева.
15. Диалогическая и экзистенциальная природа глубинного общения.
16. Принципы плодотворного духовного общения Н.С. Арсеньева.
17. Физическое и содержательное время жизни человека.
18. Механизмы посредничества в трудах Б.Д. Эльконина.
19. «Притяжение судеб» М. Мамардашвили.
20. Содействие становлению личности как цель глубинного общения.

Рубежный контроль к разделу 2:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ АНИМАЦИОННОЙ РАБОТЫ В СОЦИУМЕ

Цель: раскрыть основные направления и формы организации анимационной работы в социуме

Перечень изучаемых элементов содержания:

Опыт современной социально-культурной анимации в странах Западной Европы и Америки, актуальный для города Москвы Основные направления современной анимационной деятельности - школьная анимация, театральная анимация, социальная (муниципальная) анимация.

Деятельность ассоциации социальных работников и социальных педагогов России. Деятельность лаборатории социальной педагогики при Российской Академии образования.

Анимационные программы в учреждениях культуры города Москвы. Культурно-досуговая деятельность в процессе проведения анимационной работы с различными социальными группами.

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте характеристику двум целевым аспектам социально-культурной анимации
2. Ж. Дюмазедье о четырех функциональных характеристиках социально-культурной анимации.
3. Роль личности в системе анимационной деятельности.
4. Принципы социально-культурной анимации.
5. Характеристика служб и фондов работающих с категорией безработных. Федеральные и городские программы по профилактике безработицы
6. Характеристика служб и фондов работающих с категорией мигрантов. Федеральные и городские программы работы в среде мигрантов
7. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией престарелых. Федеральные и городские программы оказания помощи пенсионерам
8. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией лиц с ограниченными возможностями (инвалиды). Федеральные и городские реабилитационные программы
9. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией дети, оставшиеся без попечения родителей (сироты). Федеральные и городские программы профилактики безнадзорности и социального сиротства
10. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией алкоголиков. Федеральные и городские программы профилактики алкоголизма
11. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией наркоманов Федеральные и городские программы профилактики наркомании
12. Направления организации анимационной деятельности в мегаполисе.
13. Характеристика технологии анимационной работы
14. Характеристика технологии по восстановлению системы межличностных отношений (социально-психологическая реабилитация)
15. Характеристика технологии формирования адекватного самопонимания, самоощущения и самовыражения (терапия смысла жизни – логотерапия)

Практическое задание к разделу 3:

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов к разделу 3:

1. Развитие современных форм социокультурной анимации в государственных учреждениях культуры города Москвы.

2. Совершенствование профессионального мастерства специалистов социокультурной анимации в городе Москве.
3. Использование традиций народной художественной культуры при организации социокультурной анимации в московском мегаполисе.
4. Приобщение молодежи к ценностям традиционной народной культуры средствами социокультурной анимации в деятельности учреждений культуры города Москвы.
5. Использование методов социокультурной анимации в патриотическом воспитании современной молодежи города Москвы.
6. Самодеятельное художественное творчество как ресурс социокультурной анимации в городе Москве.
7. Реализация анимационных социально-культурных программ в музеях города Москвы.
8. Реализация анимационных социально-культурных программ в библиотеках города Москвы.
9. Учет культурных потребностей жителей при подготовке и проведении мероприятий социокультурной анимации в городском районе Москвы.
10. Повышение роли социально ориентированных некоммерческих организаций в системе анимационной деятельности города Москвы.
11. Развитие современных форм социокультурной анимации с молодежью в административном округе города Москвы.
12. Совершенствование технологии управления проектами социокультурной анимации в учреждении культуры города Москвы.
13. Совершенствование информационного обеспечения анимационных социально-культурных проектов в городе Москве.
14. Совершенствование сценарно-режиссерских основ анимационных социально-культурных мероприятий с жителями города Москвы.
15. Развитие современных форм социокультурной анимации для (жителей, детей, подростков, пожилых людей и др.) города Москвы.
16. Совершенствование сценарно-режиссерских основ анимационных мероприятий с детьми в учреждениях культуры города Москвы.
17. Развитие современных форм социокультурной анимации в клубных и кружковых объединениях города Москвы.
18. Развитие творческих способностей (ребенка, подростка, школьника, молодого человека, жителя города Москвы и др.) средствами социокультурной анимации.
19. Профилактика социального отчуждения человека (ребенка, подростка, школьника, молодого человека, жителя города Москвы и др.) средствами социокультурной анимации.
20. Использование методов социокультурной анимации при организации семейного досуга в учреждениях культуры города Москвы.
21. Социокультурная анимация как средство профилактики экстремизма в молодежной среде города Москвы.
22. Развитие общественно-политической активности московской молодежи средствами социокультурной анимации.
23. Развитие в Москве современных форм социокультурной анимации для лиц с ограниченным здоровьем.
24. Использование современных форм социокультурной анимации в школе (колледже, вузе) города Москвы.
25. Взаимодействие государственных учреждений и общественных организаций при организации социокультурной анимации в городе Москве.

Рубежный контроль к разделу 3:
Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ РУССКИХ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

Цель: знать русские духовные и культурно-творческие традиции как методологическая основа для социокультурной анимации в России.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Русские духовные и культурно-творческие традиции как методологическая основа для социокультурной анимации в России. Традиция исихазма в Православной церкви и «Добротолюбие». Философия Всеединства (Вл.Соловьев, Е.Н. Трубецкой, С.Л.Франк и др.) Теория глубинного общения (М.М. Бахтин, А.Ф. Лосев, М.К. Мамардашвили, Г.С. Батищев и др.). Русская народная художественная культура как отражение духовной жизни народа, как отражение целостности личности и ее единства в социуме. Русский город как «Небесный Иерусалим». Сказки, танцы, народное художественное творчество, «узорочье» быта.

Культура Золотого и Серебряного века как отражение одухотворенной жизни интеллигенции в XIX – нач. XX века в России. Социально-культурные референты анимационной работы. Кружки культурно-творческой интеллигенции (Н.Станкевич, Д.Веневитинов, А.Хомяков и др.)

Вопросы для самоподготовки:

1. Православная традиция исихазма. Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Оптинские старцы.
2. Связь философии Всеединства с русской духовной традицией.
3. Философия Всеединства как методология анимационной деятельности.
4. Народная художественная культура как отражение одухотворенной жизни народа.
5. Культурно-творческие традиции русской интеллигенции в 19 – нач. 20 века.

Практическое задание к разделу 4:

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов к разделу 4:

1. Русские духовные и культурно-творческие традиции как методологическая основа для социокультурной анимации в России.
2. Традиция исихазма в Православной церкви и «Добротолюбие».
3. Русская народная художественная культура как отражение духовной жизни народа, как отражение целостности личности и ее единства в социуме.
4. Сказки, танцы, народное художественное творчество, «узорочье» быта.
5. Культура Золотого и Серебряного века как отражение одухотворенной жизни интеллигенции в XIX – нач. XX века в России.
6. Социально-культурные референты анимационной работы.

Рубежный контроль к разделу 4:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 5. МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ

Цель: знакомство с разнообразием методов анимационной деятельности: социальная защита, социально-педагогическая коррекция, творческая реабилитация, выявление и поддержка динамических тенденций творческого самоопределения.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Методы анимации как особые способы реализации адекватной, целесообразной и ненавязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности. Типология методов анимационной деятельности: социальная защита, социально-педагогическая коррекция, творческая реабилитация, выявление и поддержка динамических тенденций творческого самоопределения. Групповая психотерапия и психологический тренинг.

Художественное творчество как ведущий метод анимации. Специфика анимационной работы с различными социальными группами.

Вопросы для самоподготовки:

1. Типология методов анимационной деятельности в социуме, как способов реализации адекватной, целесообразной и ненавязчивой социально-психологической помощи личности или группе (социальная защита, социально-психологическая коррекция, творческая реабилитация, выявление и поддержка динамических тенденций творческого самоопределения и др.).
2. Групповая психотерапия и психологический тренинг.
3. Художественное творчество как ведущий метод анимации.
4. Специфика анимационной работы с различными социальными группами.

Практическое задание к разделу 5:

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов к разделу 5:

1. Организация анимационной работы как целостная система методов диагностики, программирования, реализации и оценки ее результативности.
2. Методика комплексной оценки социокультурной ситуации жизнедеятельности личностей, социальных групп.
3. Диагностика состояния социально-психологических отношений в процессе совместной деятельности (социометрия, интер - персональная диагностика Т. Лири и др.).
4. Диагностика психофизического состояния личности (тесты интеллектуального развития, самооценки и др.), ценностно-смысловых отношений личности.
5. Разработка программы анимационной деятельности, направленной на оптимизацию духовно-личностной подсистемы и подсистемы социально-психологических отношений.
6. Взаимодействие с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности.
7. Анализ результатов анимационной деятельности.
8. Перспективные программы социокультурной анимации.
9. **Методы и методики игровой деятельности**
10. Игровая методика и ее направления: описание последовательности действий и специфика руководства действиями.
11. Методика творческих игр.
12. Природа, значение, формы и задачи творческих игр.
13. **Методика организации игр и конкурсных программ**
14. Проблемы организаторов конкурсных программ.
15. Интеллектуально-познавательные игры как одна из самых популярных форм работы с детьми. Особенности интеллектуальных игр.
16. Разработка правил и игрового сюжета.
17. Методика организации ситуационно-ролевых игр.

18. Методика коррекционно-развлекательных игр.
19. Коррекционно-развивающие игры.
20. Игротерапия С.А. Шмакова, Н.Я. Безбородова.

Рубежный контроль к разделу 5:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 6. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ

Цель: познакомить с основными видами технологий, используемыми в социально-культурной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные виды технологий, используемых в социально-культурной деятельности. Культуротворческие и рекреационно-реабилитационные технологии как основа анимационной деятельности в социуме (арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, логотерапия и т.п.).

Педагогические технологии в социокультурной анимации. Технология личностно-ориентированного воздействия, гуманно-личностная технология Ш. Амонашвили. Игровые технологии. Технология поддержки ребенка К. Роджерса. Технология развивающего обучения в социокультурной анимации. Требования к аниматору социокультурной сферы.

Организация анимационной работы как целостная система методов диагностики, программирования, реализации и оценки ее результативности.

Методика комплексной оценки социокультурной ситуации жизнедеятельности личностей, социальных групп. Диагностика состояния социально-психологических отношений в процессе совместной деятельности (социометрия, интерперсональная диагностика Т. Лири и др.). Диагностика психофизического состояния личности (тесты интеллектуального развития, самооценки и др.), ценностно-смысловых отношений личности.

Разработка программы анимационной деятельности, направленной на оптимизацию духовно-личностной подсистемы и подсистемы социально-психологических отношений. Взаимодействие с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности. Анализ результатов анимационной деятельности. Перспективные программы социально-культурной анимации.

Вопросы для самоподготовки:

Педагогические технологии в социокультурной анимации.

1. Основные виды технологий, используемых в социально-культурной деятельности.
2. Методика комплексной оценки социокультурной ситуации жизнедеятельности личностей, социальных групп.
3. Технология личностно-ориентированного воздействия, гуманно-личностная технология Ш. Амонашвили.
4. Игровые технологии.
5. Технология поддержки ребенка К. Роджерса.
6. Технология развивающего обучения в социокультурной анимации.
7. Требования к аниматору социокультурной сферы.

Практическое задание к разделу 5:

Форма практического задания: доклад

Перечень тем докладов к разделу 5:

1. Понятие об аниматоре социокультурной сферы.
2. Основные компетенции социокультурного аниматора.
3. Типология социокультурных аниматоров (по М.-Ф. Ланфану): аниматоры-контролеры, аниматоры многоцельные, аниматоры-полководцы, аниматоры-статисты, аниматоры смирившиеся, аниматоры-резервисты, аниматоры отверженные.
4. Мотивационная типология аниматоров по М.-Ж. Паризе.
5. Типология по содержанию деятельности аниматоров Ж.-Ф. Шоссона.
6. Структурные составляющие анимационного движения.
7. Система подготовки кадров для социокультурной анимации в России и за рубежом.

Рубежный контроль к разделу5:

Форма рубежного контроля – устный опрос

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет с оценкой (экзамен у заочной формы обучения)**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-1	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-1.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Этап формирования знаний
		ПК-1.2. Разрабатывает культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации	Этап формирования умений

		разработанных программ.	
		ПК-1.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-1	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в

			изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
ПК-1	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению</p>
ПК-1	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению</p>

			задания: [0-6] баллов.
--	--	--	---------------------------

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Содержание, цели и задачи анимационной деятельности в социуме
2. Теоретические основы социально-культурной анимации как отрасли гуманистической социальной психологии и педагогики (гуманистическая психология, логотерапия, психология смысла жизни, трансактный анализ, арт-терапия и др.);
3. Понятие “социальной смерти” личности, явления отклоняющегося поведения, негативизм, психологическая дисгармония личности, суицидальные тенденции;
4. Культурное и социальное отчуждение человека как предмет анимационной деятельности в социуме;
5. Опыт современной социально-культурной анимации в странах Западной Европы, основные направления анимационной деятельности (школьная анимация, театральная анимация, социальная (муниципальная) анимация, арт-терапия, коммуникативная реабилитация и др.);
6. Русские духовные и культурно-творческие традиции как методологическая основа для развития социально-культурной анимации в России;
7. Социальные группы, нуждающиеся в социально-культурной анимации (безработные, мигранты, престарелые, люди с ограниченными возможностями, сироты, одинокие, неполные семьи, группы риска и др.);
8. Типология методов анимации, как способов реализации адекватной целесообразной социально-психологической помощи личности или группе (социальная защита, социально-психологическая коррекция, творческая реабилитация, выявление и поддержка динамических тенденций творческого самоопределения и др.);
9. Художественное творчество как ведущий метод анимации;
10. Экзистенциальные методы анимации как эффективные способы преодоления отчуждения личности в социуме на духовном уровне ее бытия;
11. Анимационная технология глубинного общения: теория и практика;
12. Анимационные аспекты российских педагогических технологий, направленных на воспитание и духовно-творческое развитие личности.
13. Современный российский опыт социально-культурной анимации людей с ограниченными физическими возможностями в учреждении культуры;
14. Диагностика социальной, социально-психологической и личностной ситуаций как основа программирования анимационной деятельности;
15. Организационно-управленческие аспекты анимационной деятельности в условиях современного российского общества.
16. Теоретические источники социально-культурной анимации.
17. Взаимосвязь понятий аниматор и волонтер
18. Расскажите о наиболее известных волонтерских движениях в России и за рубежом.
19. Дайте характеристику двум целевым аспектам социально-культурной анимации
20. Ж. Дюмазедье о четырех функциональных характеристиках социально-культурной анимации.
21. Роль личности в системе анимационной деятельности.
22. Принципы социально-культурной анимации.

23. Задачи социально-культурной анимации.
24. Характеристика служб и фондов работающих с категорией безработных. Федеральные и городские программы по профилактике безработицы
25. Характеристика служб и фондов работающих с категорией мигрантов. Федеральные и городские программы работы в среде мигрантов
26. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией престарелых. Федеральные и городские программы оказания помощи пенсионерам
27. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией лиц с ограниченными возможностями (инвалиды). Федеральные и городские реабилитационные программы
28. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией дети, оставшиеся без попечения родителей (сироты). Федеральные и городские программы профилактики безнадзорности и социального сиротства
29. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией алкоголиков. Федеральные и городские программы профилактики алкоголизма
30. Характеристика служб и фондов, работающих с категорией наркоманов Федеральные и городские программы профилактики наркомании
31. Методы и формы анимационной деятельности
32. Направления организации анимационной деятельности в мегаполисе.
33. Характеристика технологии анимационной работы
34. Характеристика технологии по восстановлению системы межличностных отношений (социально-психологическая реабилитация)
35. Характеристика технологии формирования адекватного самопонимания, самоощущения и самовыражения (терапия смысла жизни – логотерапия)

Аналитические задания:

Письменное задание 1. подготовить презентацию по одному из направлений анимационной работы в мегаполисе

Письменное задание 2. привести примеры анимационной деятельности общественных организаций, волонтеров и др. по преодолению личностных тенденций к отчуждению в периферийных микрорайонах г. Москвы.

Письменное задание 3. проанализировать опыт работы по месту жительства по созданию клубных объединений, общественных инициативных движений, социальных гостиных и др.

Подготовить презентации по фестивалям уличных театров, применению анимационного метода в профессиональном искусстве (перформанс, инсталляция, и др.)

Письменное задание 4. проанализировать социально-культурную деятельность православных общин по месту жительства (организация паломнических экскурсий, фестивалей творчества в детской, семейной среде, привлечение творческой интеллигенции к проведению благотворительных мероприятий и др.)

Письменное задание 5. подготовить примеры анимационной работы с различными социальными группами в конкретном округе г. Москвы, проанализировать информационные передачи кабельных каналов ТВ, комментирующие анимационные мероприятия округа.

Письменное задание 6. систематизировать деятельность государственных служб(кризисных центров, консультаций, телефонов доверия, горячих линий и др.) по оказанию психотерапевтической помощи населению по месту жительства.

Письменное задание 7. Подготовить конспект статьи по социально-культурной анимации.

Письменное задание 8.: проанализировать методы анимационной педагогики: А.С. Макаренко на основе литературных произведений автора « Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Марш 1930 года», «Книга для родителей»; В.А. Сухомлинского на основе статей автора «Школа радости» и «Сердце отдаю детям»

Письменное задание 9. подготовить; а) материалы по созданию комплексной характеристики социальной группы, нуждающейся в анимационной помощи, дать характеристику:

- половозрастного состава группы;
- социального статуса членов группы;
- основных проявлений социальной напряженности внутри группы, отчуждения членов группы;

б) разработать программу психолого-педагогической диагностики реального состояния группы, причин социальной напряженности;

в) сделать психолого-педагогический прогноз дальнейшего развития исследуемой группы.

Письменное задание 10. подготовить материалы о международных и всероссийских фестивалях творчества людей с ограниченными возможностями, творческих мероприятиях в инвасреде мегаполиса.

Письменное задание 11. проанализировать интернет-ресурсы предоставления грантов для проведения анимационных мероприятий; оказать помощь некоммерческой общественной организации (по выбору студента) в подготовки заявки на получение гранта.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование).

— ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452814>.

2. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456235>.

5.1.2. Дополнительная литература:

1. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие. –Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447869>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

	полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	--	--

5.4.3. Информационные справочные системы

с	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://urait.ru/
4.	ЭБС издательства «Лань»	Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов. Коллекция «Музыка»	http://e.lanbook.com/
5.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/
6.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/
7.	Международный индекс научного цитирования WebofScience (WebofKnowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com/
8.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку	http://prlib.ru/
9.	Национальная электронная библиотека	Федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при	http://нэб.рф/

		участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей	
--	--	--	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Основы аниматорской деятельности» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию практического типа

Работа во время проведения учебного занятия практического типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в

зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.

3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «*Основы аниматорской деятельности*» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«Основы аниматорской деятельности»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Основы аниматорской деятельности»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Основы аниматорской деятельности»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Основы аниматорской деятельности»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины *«Основы аниматорской деятельности»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <i>51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)</i>, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 г. № 1177</p>	<p>Протокол № 12 от «03» июля 2020 года</p>	<p>01.09.2020</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А.Шнитке (институт)

Н.И.Ануфриева
«3» июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ИНСТИТУТЫ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «**Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – **бакалавриата** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор А.В. Каменец, кандидат философских наук, доцент Т.В. Пушкарева

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Пушкарева Т.В.

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от 3 июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры



доктор педагогических наук, профессор Н.И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей (при совместной разработке):

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И. В. Лахтина

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

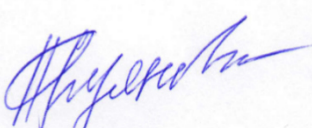


А. А. Бондарев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н. Б. Буянова

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А. В. Смирнов

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор



И. Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1 Цель и задачи учебной дисциплины	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата /магистратуры/специалитета	5
1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата/магистратуры/специалитета	6
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося	6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины.....	8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	16
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине	14
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине	22
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	47
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине	47
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	47
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	48
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	49
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	50
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	51
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины	51
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины	52
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины	53
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	54
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине	55
5.6 Образовательные технологии	56
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	58

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических и практических знаний о типах, видах, институциональной специфике деловых коммуникаций в разных учреждениях культуры, искусства и образования и формирование соответствующих практических навыков для успешной профессиональной культурно-просветительской, организационной, педагогической деятельности в учреждениях культуры, искусства и образования.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний о функционировании социально-культурных институтов России и за рубежом.
2. Формирование знаний о теории и практике различных видов коммуникации в сфере культуры, искусства и образования.
3. Формирование знаний о коммуникативных технологиях делового общения, в том числе, в учреждениях культуры, искусства и образования разных типов и видов.
4. Формирование навыков деловой коммуникации в трансграничных областях сферы культуры, искусства и образования.
5. Формирование умений и навыков эффективной деловой коммуникации в разных учреждениях сферы культуры, искусства и образования.
6. Развитие потребности в совершенствовании теоретических знаний и практических навыков деловой коммуникации в профессиональной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» реализуется в базовой части основной образовательной программы по выбору по направлению подготовки «51.03.01 Культурология» заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Информатика и основы информационно-коммуникационных технологий», «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Коммуникативная культура руководителя учреждений в сфере искусства,
- Технологии продвижения культурно-досуговых учреждений в сети Интернет
- Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры, искусства и творческого образования

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-6 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Организационно-управленческая	ПК-6	Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию	ПК-6.1 Разработка социокультурных проектов
			ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания
			ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 2, 3 и 4 курсах, составляет 18 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрены: зачет на 2 курсе, зачет с оценкой на 3 и экзамен на 4 курсе.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия					
		2/ос	2/вес	3/ос	3/вес	4/ос	4/вес
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	144	24	24	24	24	24	24
Учебные занятия лекционного типа	24	4	4	4	4	4	4
Практические занятия	48	8	8	8	8	8	8
Лабораторные занятия	-						
ИКР (иная контактная работа)	72	12	12	12	12	12	12
Самостоятельная	479	84	80	80	80	80	75

работа обучающихся, всего							
Контроль промежуточной аттестации (час)	25	-	4	4	4	4	9
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	648	108	108	108	108	108	108

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 6, 7, 8 семестрах, составляет 18 зачетных единиц. По дисциплине предусмотрены: зачет в 6 семестре, зачет с оценкой в 7 семестре и экзамен в 8 семестре.

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		6	7	8			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	144	48	48	48			
Учебные занятия лекционного типа	54	18	18	18			
Практические занятия	18	6	6	6			
Лабораторные занятия	-						
ИКР (иная контактная работа)	72	24	24	24			
Самостоятельная работа обучающихся, всего	468	156	156	132			
Контроль промежуточной аттестации (час)	36	0	0	36			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	648	216	216	216			

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
2 курс-осен.сессия							
Раздел 1	36	28	8	1	3		4
Раздел 2	36	28	8	2	2		4
Раздел 3	36	28	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	84	24	4	8	0	12
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108						
Форма промежуточной аттестации	-						
2 курс-весен.сессия							
Раздел 4	36	28	8	1	3		4
Раздел 5	36	28	8	2	2		4
Раздел 6	32	24	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	80	24	4	8	0	12
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108						
Форма промежуточной аттестации	зачет						
3 курс-осен.сессия							
Раздел 7	36	28	8	1	3		4
Раздел 8	36	28	8	2	2		4
Раздел 9	32	24	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	80	24	4	8	0	12
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108						
Форма промежуточной аттестации	Диф.зачет						
3 курс-весен.сессия							
Раздел 10	36	28	8	1	3		4
Раздел 11	36	28	8	2	2		4
Раздел 12	32	24	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	80	24	4	8	0	12
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108						
Форма промежуточной аттестации	зачет						
4 курс-осен.сессия							
Раздел 13	36	28	8	1	3		4
Раздел 14	36	28	8	2	2		4
Раздел 15	32	24	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	80	24	4	8	0	12
Форма промежуточной аттестации	Диф.зачет						
4 курс-весен.сессия							
Раздел 16	36	28	8	1	3		4
Раздел 17	36	28	8	2	2		4
Раздел 18	27	19	8	1	3		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	9						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	108	75	24	4	8	0	12

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия
Общий объем, часов по учебной дисциплине	648					
Форма промежуточной аттестации	экзамен					

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия
Семестр 6						
Раздел 1. Введение. Социально-культурные институты. Базовые понятия и определения	36	28	8	3	1	4
Раздел 1. Тема 1. Теоретическое определение понятий «институт», «социальный институт» и «социально-культурный институт». Условия их порождения и разрушения	18	14	4	1	1	2
Раздел 1. Тема 2. Современные социокультурные институты. Институциональные проблемы их существования и развития	18	14	4	2	0	2
Раздел 2. Базовые аспекты теории коммуникации	36	28	8	3	1	4
Раздел 2. Тема 1.	18	14	4	2	0	2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия
Коммуникация как объект научного исследования						
Раздел 2. Тема 2. Роль коммуникации в информационном обществе	18	14	4	1	1	2
Раздел 3. История возникновения коммуникации в социокультурном пространстве	36	28	8	3	1	4
Раздел 3. Тема 1. Теоретические проблемы общения в историческом аспекте	18	14	4	2	0	2
Раздел 3. Тема 2. Основные этапы развития теории коммуникации	18	14	4	1	1	2
Раздел 4. Коммуникативный процесс: составные части	36	28	8	3	1	4
Раздел 4. Тема 1. Коммуникации как процесс и структура. Факторы коммуникации	18	14	4	1	1	2
Раздел 4. Тема 2. Субъекты коммуникации	18	14	4	2	0	2
Раздел 5. Вербальная и невербальная коммуникация	36	28	8	3	1	4
Раздел 5. Тема 1. Речь как знаковая система вербальной коммуникации	18	14	4	1	1	2
Раздел 5. Тема 2. Невербальная коммуникация	18	14	4	2	0	2
Раздел 6. Виды и формы речевой коммуникации	36	28	8	3	1	4
Раздел 6. Тема 1. Устноречевая и письменноречевая	18	14	4	2	0	2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
коммуникация							
Раздел 6. Тема 2. Виды речевого поведения. Контактное и дистантное общение	18	14	4	1	1		2
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов по учебной дисциплине	216	168	48	18	6		24
Общий объем, часов по учебной дисциплине	216						
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Семестр 7							
Раздел 7. Личность как субъект речевой коммуникации	36	28	8	3	1		4
Раздел 7. Тема 1. Стратегии межличностной речевой коммуникации	18	14	4	1	1		2
Раздел 7. Тема 2. Межкультурная речевая коммуникация	18	14	4	2	0		2
Раздел 8. Межличностные коммуникации	36	28	8	3	1		4
Раздел 8. Тема 1. Коммуникации в малой группе	18	14	4	1	1		2
Раздел 8. Тема 2. Коммуникации в организационной сфере	18	14	4	2	0		2
Раздел 9. Коммуникативные технологии. Профессионально-ориентированная коммуникация	36	28	8	3	1		4
Раздел 9. Тема 1. Публичные коммуникации	18	14	4	1	1		2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 9. Тема 2. Синтетические виды коммуникации	18	14	4	2	0		2
Раздел 10. Массовые коммуникации	36	28	8	3	1		4
Раздел 10. Тема 1. Эффективность массовых коммуникаций	18	14	4	1	1		2
Раздел 10. Тема 2. Анализ жанров массовых коммуникаций	18	14	4	2	0		2
Раздел 11. Психология коммуникаций на межличностном и межгрупповом уровнях	36	28	8	3	1		4
Раздел 11. Тема 1. Психология межличностного и межгруппового общения	18	14	4	1	1		2
Раздел 11. Тема 2. Психология коммуникаций в рабочей группе	18	14	4	2	0		2
Раздел 12. Этика деловых коммуникаций	36	28	8	3	1		4
Раздел 12. Тема 1. Предмет этики и её основные категории	18	14	4	1	1		2
Раздел 12. Тема 2. Этические проблемы делового общения	18	14	4	2	0		2
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов по учебной дисциплине	216	168	48	18	6		24
Общий объем, часов по учебной дисциплине	216						
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой						
Семестр 8							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				ИКР (иная контактная работа)
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	
Раздел 13. Этика и этикет деловых коммуникаций	30	22	8	3	1		4
Раздел 13. Тема 1. Служебный этикет	18	11	4	1	1		2
Раздел 13. Тема 2. Формы и содержание деловых мероприятий	18	11	4	2	0		2
Раздел 14. Основные нормы этики деловых отношений	30	22	8	3	1		4
Раздел 14. Тема 1. Нормы группового поведения	18	11	4	1	1		2
Раздел 14. Тема 2. Моральное поведение и интересы личности в процессах деловых коммуникаций	18	11	4	2	0		2
Раздел 15. Понятие организационной культуры	30	22	8	3	1		4
Раздел 15. Тема 1. Коммуникации в организации (регулирование отношений на межличностном уровне)	18	11	4	1	1		2
Раздел 15. Тема 2. Характеристики организационной культуры. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации	18	11	4	2	0		2
Раздел 16. Понятие корпоративной культуры	30	22	8	3	1		4
Раздел 16. Тема 1. Организационные культуры и субкультуры	18	11	4	1	1		2
Раздел 16. Тема 2. Современные модели корпоративной культуры	18	11	4	2	0		2
Раздел 17. Деловые	30	22	8	3	1		4

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
коммуникации в сфере государственной службы							
Раздел 17. Тема 1. Управленческая культура и этика деятельности государственных и муниципальных служащих	18	11	4	1	1		2
Раздел 17. Тема 2. Показатели нравственной культуры руководителя	18	11	4	2	0		2
Раздел 18. Поведение государственных и муниципальных служащих на деловых мероприятиях	30	22	8	3	1		4
Раздел 18. Тема 1. Правила служебного поведения на совещании	18	11	4	1	1		2
Раздел 18. Тема 2. Правила служебного поведения на переговорах	18	11	4	2	0		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	36						
Общий объем, часов по учебной дисциплине	216	132	48	18	6		24
Общий объем, часов по учебной дисциплине	648						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся
--------------	-------	---

		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
2 курс-осен.сессия							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
2 курс-весен.сессия							
Раздел 4.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 5.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 6.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Доклад	2	Письменный ответ
3 курс-осен.сессия							
Раздел 7	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ

Раздел 8	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
Раздел 9	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
3 курс-весен.сессия							
Раздел 10	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
Раздел 11	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 12	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Доклад	2	Письменный ответ
4 курс-осен.сессия							
Раздел 13	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
Раздел 14	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
Раздел 15	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ
4 курс-весен.сессия							

Раздел 16	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад/эссе	2	Письменный ответ Письменный ответ
Раздел 17	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 18	19	9	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	8	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по дисциплине, часов	479	222		221		36	

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 6							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям,	13	Доклад	2	Письменный ответ

			самостоятельное изучение раздела в ЭИОС				
Раздел 4.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 5.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 6.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	168	78		78		12	
Семестр 7							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 3.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 4.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 5.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ

Раздел 6.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Доклад	2	Письменный ответ
Общий объем по модулю/семестру, часов	168	78		78		12	
Семестр 8							
Раздел 1.	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 2.	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 3.	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Реферат
Раздел 4.	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 5.	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Письменный ответ
Раздел 6.	22	10	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Доклад	2	Реферат
Общий объем по модулю/семестру, часов	132	60		60		12	
Общий объем по дисциплине, часов	468	216		216		36	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ИНСТИТУТЫ. БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ.

Раздел 1. Тема 1. Теоретическое определение понятий «институт», «социальный институт» и «социально-культурный институт». Условия их порождения и разрушения.

Цель: Получить понятие о социально-культурном институте как об устойчивой общественной структуре, регулирующей взаимодействие людей, объединенных с целью совместной реализации той или иной социально значимой функции.

Перечень изучаемых элементов содержания: Базовые понятия «институт», «социальный институт» и «социально-культурный институт». Процессы образования социально-культурных институтов. Устойчивость и стабильность их функционирования в цивилизационном аспекте (культурно-исторические эпохи).

Раздел 1. Тема 2. Современные социокультурные институты. Институциональные проблемы их существования и развития.

Цель: Изучить современные социокультурные институты с точки зрения единства социальных и культурных оснований.

Перечень изучаемых элементов содержания: Научно-технический прогресс, институциональные трансформации в XXI веке и новые гуманитарные проблемы. Социокультурные проблемы, порождаемые инновациями, техническим и технологическим прогрессом. Современные media – средства массовой информации как пример социально-культурного института.

Вопросы для самоподготовки:

1. Теоретическое понятие «институт».
2. Теоретическое понятие «социальный институт».
3. Теоретическое понятие «социально-культурный институт».
4. Пример современного социокультурного института.
5. Процессы образования социально-культурных институтов в периоды различных культурно-исторических эпох.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Основные цели формирования социально-культурных институтов.
2. Единство социального института с порождающей его культурой.
3. Социальные культурные проблемы, порождаемые инновациями, техническим и технологическим прогрессом.
4. Культурные проблемы, порождаемые инновациями, техническим и технологическим прогрессом.
5. Институт современных СМИ.
6. Институциональные проблемы, возникшие в ходе компьютеризации в разных отраслях социокультурной деятельности.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – письменный ответ/эссе.

Вопросы:

1. Теоретическое понятие «институт».
2. Теоретическое понятие «социальный институт».
3. Теоретическое понятие «социально-культурный институт».

4. Пример современного социокультурного института.
5. Процессы образования социально-культурных институтов в периоды различных культурно-исторические эпох.

РАЗДЕЛ 2. БАЗОВЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ.

Раздел 2. Тема 1. Коммуникация как объект научного исследования.

Цель: изучить проблемы предмета теории коммуникации. Исследование коммуникации в философии, социальной психологии, лингвистике, культурологии, биологии.

Перечень изучаемых элементов содержания: Роль коммуникации в современном обществе. Коммуникация как социальное и природное явление. Структура коммуникативного знания и уровни обобщения коммуникативного знания.

Раздел 2. Тема 2. Роль коммуникации в информационном обществе.

Цель: изучить основные понятия и значения системности коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания: Понятие «общение», «коммуникация», «речевая деятельность». Методологический аспект. Основные значения коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие коммуникации.
2. Понятие деловой коммуникации.
3. Модели коммуникации.
4. Теории коммуникации.
5. Типы коммуникации.
6. Виды коммуникации.
7. Формы деловой коммуникации.
8. Теории и типологии личности в контексте деловой коммуникации.
9. Вербальная и невербальная коммуникация.
10. Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.
11. Гендерные аспекты деловой коммуникации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.

Форма практического задания: доклад/эссе.

Темы докладов:

1. Роль коммуникации в современном обществе.
2. Коммуникация как социальное и природное явление.
3. Структура коммуникативного знания и уровни обобщения коммуникативного знания.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Коммуникативные процессы и моделирование.
2. Системный подход в теории коммуникации.
3. Использование сравнительно-исторического метода для понимания различных периодов развития явлений, имеющих общие основания.
4. Методы социологических исследований и коммуникативный процесс.

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

Раздел 3. Тема 1. Теоретические проблемы общения в историческом аспекте.

Цель: изучить теоретические основы развития коммуникации в человеческих сообществах.

Перечень изучаемых элементов содержания: Антропосоциогенезис и социальная коммуникация. Механизмы имитации и интердикции на самых ранних этапах развития предка человека в качестве регуляторов взаимодействия. Механизмы суггестии и контрсуггестии. Возникновение письменности. Книгопечатание. Возникновение и развитие электронной коммуникации.

Раздел 3. Тема 2. Основные этапы развития теории коммуникации.

Цель: изучить основы развития коммуникации в человеческих сообществах в историческом аспекте развития социально-философской мысли.

Перечень изучаемых элементов содержания: Проблема коммуникации в античной культуре. Риторика и этика. Растворенность индивидуального существования в коллективности полисной общины. Коммуникативная проблематика в христианской и новоевропейской культуре. Гомилетика. Гуманистическое мирозерцание Возрождения и Нового времени. Современные концепции коммуникации. Подходы технократического и интеракционного характера. Теории массовой коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Теоретические основы развития коммуникации в человеческих сообществах.
2. Антропосоциогенезис и социальная коммуникация.
3. Механизмы имитации и интердикции на самых ранних этапах развития предка человека в качестве регуляторов взаимодействия.
4. Механизмы суггестии и контрсуггестии.
5. Возникновение письменности.
6. Книгопечатание.
7. Возникновение и развитие электронной коммуникации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3.

Форма практического задания: доклад/эссе.

Темы докладов/эссе:

1. Проблема коммуникации в античной культуре.
2. Риторика и этика.
3. Растворенность индивидуального существования в коллективности полисной общины.
4. Коммуникативная проблематика в христианской и новоевропейской культуре.
5. Гомилетика. Гуманистическое мирозерцание Возрождения и Нового времени.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Современные концепции коммуникации.
2. Подходы технократического и интеракционного характера.
3. Теории массовой коммуникации.
4. Современные проблемы коммуникации.
5. Проблемы межличностной коммуникации в виртуальном пространстве.

РАЗДЕЛ 4. КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРОЦЕСС: СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ.

Раздел 4. Тема 1. Коммуникации как процесс и структура.

Цель: Изучить коммуникативный процесс и его содержание как процесса и структуры.

Перечень изучаемых элементов содержания: Производство информации, мультипликация, распространение, прием, использование информации, специализированной и массовой коммуникации. Сообщение (информация), код, канал. Факторы и барьеры коммуникации: психологические, языковые, социальные. Понятие эффективности коммуникации.

Раздел 4. Тема 2. Субъекты коммуникации.

Цель: Изучить понятие коммуникатора и аудитории как составных частей коммуникативной цепи, влияние каждого звена на эффективность коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания: Фигура коммуникатора: индивидуальное и институциональное в коммуникаторе. Престижность, надежность, доверительность как факторы общения с конкретным коммуникатором.

Объективные и субъективные характеристики. Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки специалиста.

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность коммуникации как процесса.
2. Цели и задачи коммуникации
3. Функции и участники коммуникации.
4. Вербальные и невербальные коммуникации.
5. Перцептивная сторона общения – процесс восприятия человека человеком.
6. Интерактивная сторона общения (влияние коммуникации на последующее поведение собеседников – конкуренция, сотрудничество и др.
7. Формы коммуникации.
8. Виды коммуникации и их значение.
9. Организация коммуникативного процесса.
10. Понятия «коммуникатор», «реципиент», «обратная связь».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 4.

Форма практического задания: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Коммуникативный процесс.
2. Коммуникатор и реципиент.
3. Этапы передачи информации.
4. Процесс кодирования, процесс декодирования информации и обратная связь.
5. Формы общения.
6. Субординационная, служебно-товарищеская и дружеская формы общения. Общение по вертикали, общение по горизонтали.
7. Постулаты Грайса, или каким должно быть деловое общение.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Темы рефератов/эссе:

1. Личность как субъект речевой коммуникации.
2. Стратегии речевой коммуникации с точки зрения эффективности процесса.
3. Гендерные аспекты коммуникации.
4. Модель межкультурной коммуникации, ее эффективность в процессах понимания.
5. Психологические, языковые, социальные барьеры коммуникации.

РАЗДЕЛ 5. ВЕРБАЛЬНАЯ И НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.

Раздел 5. Тема 1. Речь как знаковая система вербальной коммуникации.

Цель: Изучить средства коммуникации, понять место естественного языка среди других знаковых систем.

Перечень изучаемых элементов содержания: Соотношение «язык - речь». Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Речь как способ передачи информации. Типы дискурсов. Моделирование дискурса: ментальная модель, фреймы, сценарии. Возможности вербального воздействия на человека.

Раздел 5. Тема 2. Невербальная коммуникация.

Цель: Получить понятие о невербальных средствах коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Информация как передача когнитивной, валюативной и экспрессивной структуры; влияние на содержание сферы производства информации и сферы ее потребления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Процесс обмена информацией между партнёрами по коммуникации, передача и приём знаний, идей, мнений, чувств.
2. Вербальная коммуникация – речевой обмен информацией и процесс обмена противоположной информацией, вызывающей разногласие и столкновение мнений.
3. Спор (дебаты), дискуссии, диспут, полемика.
4. Вопросы и ответы в деловой коммуникации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 5.

Форма практического задания: доклад/эссе

Темы докладов/эссе:

1. Сущность рефлексивного и нерефлексивного восприятия в процессе коммуникации.
2. Роль невербальной коммуникации в межличностном взаимодействии.
3. Классификация невербальных средств коммуникации.
4. Сущность понятий «кинесика», «визуальный контакт».
5. Физиогномика как область исследования.
6. Такесика – обмен информацией в форме прикосновений.
7. Проксемические характеристики общения.
8. Сущность понятий «просодика и экстралингвистическая система».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Средства коммуникации.
2. Место естественного языка среди других знаковых систем.
3. Соотношение «язык — речь».
4. Речевое общение как способ коммуникации.
5. Функции речи.
6. Речь как способ передачи информации.
7. Типы дискурсов.
8. Моделирование дискурса: ментальная модель, фреймы, сценарии.
9. Возможности вербального воздействия на человека.

РАЗДЕЛ 6. ВИДЫ И ФОРМЫ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ.

Раздел 6. Тема 1. Устноречевая и письменноречевая коммуникация.

Цель: Изучить практические формы речевой коммуникации в процессах человеческого общения. Изучить свойства и ситуативную обусловленность устноречевой коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания: Диалог. Монолог. Спор как разновидность речевой коммуникации. Стратегия и тактика аргументации. Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия на аудиторию. Виды устноречевой коммуникации. Умение говорить. Умение слушать. Обратная связь в говорении и слушании. Применение умений говорения и слушания для повышения эффективности коммуникации. Письменноречевая коммуникация. Письменноречевая коммуникация: свойства, виды и функции. Навыки и умения письма и чтения. Речевое воздействие письменной информации. Типы фиксации письменноречевых произведений. Реализация синтеза речевых умений разных видов в учебно-научной и профессиональной коммуникации.

Раздел 6. Тема 2. Виды речевого поведения. Контактное и дистантное общение.

Цель: Изучить и проанализировать речевое поведение человека в коммуникационных процессах.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Пять признаков речевого поведения человека. Контактное и дистантное общение. Средства выражения речевого акта (звук, письменный знак, жест). Общение устное или письменное. Непосредственное (диалог, полилог, монолог) или опосредованное (перевод, различная аппаратура) общение. Диалогическое и монологическое общение. Вербальное (словесное) и невербальное (неречевое) общение. Фатическое (контактоустанавливающее), информационное (нефатическое), воздействующее (убеждающее, внушающее). Официальное и неофициальное общение.

Вопросы для самоподготовки:

1. Пять признаков речевого поведения человека. Контактное и дистантное общение.
2. Средства выражения речевого акта (звук, письменный знак, жест).
3. Общение устное или письменное.
4. Непосредственное (диалог, полилог, монолог) общение – примеры.
5. Опосредованное (перевод, различная аппаратура) общение – примеры.
6. Диалогическое и монологическое общение – примеры.
7. Вербальное (словесное) и невербальное (неречевое) общение – примеры.
8. Фатическое (контактоустанавливающее), информационное (нефатическое), воздействующее (убеждающее, внушающее) – примеры.
9. Официальное и неофициальное общение – примеры.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 6.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Речь как средство общения и мышления.
2. Восприятие и понимание речи.
3. Онтогенез речевой деятельности.
4. Элементы речевого поведения индивида как участника процесса коммуникации.
5. Роль, позиция, статус.
6. Стереотипы речевого поведения.
7. Социальная роль коммуникантов.
8. Статус и авторитет. Речевой этикет.
9. Формулы речевого этикета.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Свойства и ситуативная обусловленность устной речевой коммуникации.
 2. Виды устной речевой коммуникации.
 3. Умение говорить. Умение слушать. Обратная связь в говорении и слушании.
- Применение речевых умений для повышения эффективности коммуникации.
4. Письменноречевая коммуникация.
 5. Письменноречевая коммуникация: свойства, виды и функции.
 6. Навыки и умения письма и чтения.
 7. Речевое воздействие письменной информации.
 8. Типы фиксации письменноречевых произведений.
 9. Реализация синтеза речевых умений разных видов в учебно-научной и профессиональной коммуникации.

РАЗДЕЛ 7. ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ.

Раздел 7. Тема 1. Стратегии межличностной речевой коммуникации.

Цель: Проанализировать различные стратегии речевой коммуникации с точки зрения эффективности процесса.

Перечень изучаемых элементов содержания: Гендерные аспекты коммуникации. Модель межкультурной коммуникации, ее эффективность в процессах понимания.

Раздел 7. Тема 2. Межкультурная речевая коммуникация.

Цель: Получить понятие о специфике межкультурных коммуникации с точки зрения социальных и культурных особенностей человеческих сообществ.

Перечень изучаемых элементов содержания: Факторы, обуславливающие национально-культурную специфику коммуникации. Возникновение национальной специфики языков и культур. Лагуна как сигнал специфики языков и культур. Лагунарная напряженность. Понятие стереотипа. Понятие менталитета.

Вопросы для самоподготовки:

1. Коммуникативная личность как составная часть аудитории коммуникации.
2. Особенности межличностной коммуникации.
3. Сущность и функции межличностной коммуникации.
4. Модель межкультурной коммуникации, ее эффективность в процессах понимания.
5. Факторы, влияющие на национально-культурную специфику коммуникации.
6. Возникновение национальной специфики языков и культур.
7. Лагуна как сигнал специфики языков и культур.
8. Лагунарная напряженность.
9. Понятие стереотипа.
10. Понятие менталитета.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 7.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Гендерные аспекты коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация и ее эффективность в процессах понимания.
3. Особенность межкультурных коммуникаций.
4. Понятие межкультурных коммуникаций.
5. Социально-психологические сценарии поведения в различных культурах.
6. Основные принципы межкультурной коммуникации.
7. Коммуникатор, содержание, аудитория как составные части коммуникативной цепи, влияние каждого звена на эффективность коммуникации.

8. Личность коммуникатора: индивидуальное и институциональное в коммуникаторе.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 7: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Коммуникатор, содержание, аудитория как составные части коммуникативной цепи, влияние каждого звена на эффективность коммуникации.
2. Личность коммуникатора: индивидуальное и институциональное в коммуникаторе.
3. Престижность, надежность, доверительность как факторы общения с конкретным коммуникатором.
4. Аудитория коммуникации, ее виды, психология аудиторий: объективные и субъективные характеристики.
5. Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки.
6. Коммуникативная личность как составная часть аудитории коммуникации.
7. Особенности межличностной коммуникации.
8. Сущность и функции межличностной коммуникации.
11. Коммуникативная личность как составная часть аудитории коммуникации.
12. Особенности межличностной коммуникации.
13. Сущность и функции межличностной коммуникации.
14. Модель межкультурной коммуникации, ее эффективность в процессах понимания.
15. Факторы, влияющие на национально-культурную специфику коммуникации.
16. Возникновение национальной специфики языков и культур.

РАЗДЕЛ 8. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОММУНИКАЦИИ.

Раздел 8. Тема 1. Коммуникация в малой группе.

Цель: Изучить специфику коммуникации в малых группах.

Перечень изучаемых элементов содержания: Особенности межличностной коммуникации. Сущность и функции межличностной коммуникации. Особенности межличностной коммуникации в малых группах.

Понятие, виды и функции коммуникации в малой группе. Структура и динамика коммуникации в малой группе. Прагматика коммуникации в малых группах.

Раздел 8. Тема 2. Коммуникации в организационной сфере.

Цель: Получить представление о пространстве коммуникаций и его наполнении.

Перечень изучаемых элементов содержания: Коммуникативное пространство и его организация. Основные единицы человеческого общения. Соотношение языка и речи. Соотношение речи и мышления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Коммуникативная личность как составная часть аудитории коммуникации.
2. Особенности межличностной коммуникации.
3. Сущность и функции межличностной коммуникации.
4. Особенности межличностной коммуникации в малых группах.
5. Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки.
6. Коммуникативная личность как составная часть аудитории коммуникации

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 8.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Специфика коммуникация в малых группах.
2. Понятие, виды и функции коммуникации в малой группе.
3. Структура и динамика коммуникации в малой группе.
4. Прагматика коммуникации в малых группах.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 8: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Коммуникативное пространство и его организация.
2. Основные единицы человеческого общения.
3. Соотношение языка и речи. Соотношение речи и мышления.
4. Особенности межличностной коммуникации.
5. Сущность и функции межличностной коммуникации.

РАЗДЕЛ 9. КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ КОММУНИКАЦИЯ.

Раздел 9. Тема 1. Публичные коммуникации.

Цель: Изучить и проанализировать эффективность публичной коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания: Публичная коммуникация и ее формы. Жанры публичной коммуникации. Устная публичная учебная коммуникация. Деловая коммуникация. Публицистическая коммуникация.

Перечень изучаемых элементов содержания: Политическая коммуникация как вид деловых коммуникаций. Определение политической коммуникации. Электоральная коммуникация. Модели политической коммуникации. Маркетинговые и немаркетинговые коммуникации.

Раздел 9. Тема 1. Синтетические виды коммуникации.

Синтезирование разнородных средств коммуникации.

Цель: Изучить современные виды коммуникаций и проанализировать их эффективность.

Перечень изучаемых элементов содержания: Особенности передачи информации: одновременное распространение по разным каналам, синтезирование разнородных средств коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Профессионально-ориентированная коммуникация.
2. Публичная коммуникация и ее формы.
3. Жанры публичной коммуникации.
4. Устная публичная учебная коммуникация.
5. Деловая коммуникация.
6. Публицистическая коммуникация.
7. Специфика коммуникации в изобразительном искусстве, архитектуре, танце, музыке, театральном искусстве, литературе.
8. Коммуникативные системы кино и телевидения.
9. Мифологическая и художественная коммуникации.
10. Возможности воздействия на аудиторию через синтетические виды коммуникации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 9.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Профессионально-ориентированная коммуникация.

2. Публичная коммуникация и ее формы.
3. Жанры публичной коммуникации.
4. Деловая коммуникация.
5. Политическая коммуникация как вид деловых коммуникаций.
6. Определение политической коммуникации.
7. Электоральная коммуникация.
8. Модели политической коммуникации.
9. Маркетинговые и немаркетинговые коммуникации.
10. Специфика коммуникации в изобразительном искусстве, архитектуре, танце, музыке, театральном искусстве, литературе.
11. Коммуникативные системы кино и телевидения.
12. Мифологическая и художественная коммуникации.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 9: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Профессионально-ориентированная коммуникация.
2. Публичная коммуникация и ее формы.
3. Жанры публичной коммуникации.
4. Устная публичная учебная коммуникация.
5. Деловая коммуникация.
6. Публицистическая коммуникация.
7. Специфика коммуникации в изобразительном искусстве, архитектуре, танце, музыке, театральном искусстве, литературе.
8. Коммуникативные системы кино и телевидения.
9. Мифологическая и художественная коммуникации.

РАЗДЕЛ 10. МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ.

Раздел 10. Тема 1. Эффективность массовой коммуникации.

Цель: Получить представление о составляющих массовой коммуникации, роли и значении массовой коммуникации в современном мире. Изучить основные направления, категории и понятия анализа, принципы исследования культуры массовых коммуникаций.

Перечень изучаемых элементов содержания: Актуальность изучения массовой коммуникации. Массовая коммуникация: определение. Структурные составляющие коммуникационных процессов. Особенности информационных процессов в обществах традиционного и современного типа. Типологии современных средств массовой коммуникации.

Раздел 10. Тема 2. Анализ жанров массовых коммуникаций.

Цель: Изучить информационные жанры и дать анализ наиболее эффективных информационных жанров. Изучить художественные жанры и дать анализ наиболее эффективных художественных жанров.

Перечень изучаемых элементов содержания: Информационные жанры: сообщение, отчёт, выступление, интервью, репортаж, радиоотчёт, обзор печати. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, обозрение, беседа, дискуссия, пресс-конференция, ток-шоу. Жанры художественной публицистики: очерк, зарисовка, эссе. Сатирические жанры: фельетон, памфлет. Документальные жанры. Взаимопроникновение жанров. Жанры как составные части более сложных структурных конструкций. Интернет как специфическая структура в системе массовых коммуникаций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Эффективность массовой коммуникации как ключевая проблема развития медиакультуры человечества.
2. Теоретический, гуманитарно-технологический, технический и исследовательский аспекты эффективности массовой коммуникации.
3. Психологические, социальные, культурные, филолого-лингвистические, идеологические, экономические и мировоззренческие факторы эффективности массовой коммуникации.
4. Массовая коммуникация: определение.
5. Структурные составляющие коммуникационных процессов.
6. Особенности информационных процессов в обществах традиционного и современного типа.
7. Типологии современных средств массовой коммуникации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 10.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Исторические условия возникновения массовой коммуникации.
2. Идентификация ранних этапов истории массовой коммуникации.
3. Основные характеристики массовой коммуникации как социально ориентированного вида общения.
4. Причины, этапы и тенденции эволюции массовой коммуникации.
5. Типология обществ по характеру движения информационных потоков. «Коммуникационные революции».
6. Противоречивость развития массовой коммуникации в Российской Федерации.
7. Понятие информационного общества.
8. Идея «нового мирового информационного порядка».
9. Средства массовой коммуникации в условиях зависимого развития.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 10: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

10. Массовые коммуникации и их роль в социальных процессах.
11. Исторические предпосылки возникновения систем массовой коммуникации.
12. Место и роль массовых коммуникаций в коммуникативном пространстве.
13. Роль массовых коммуникаций в интеграции общества.
14. Массовые коммуникации и социальное управление.
15. Модели и методы массовых коммуникаций как формы социального управления.
16. Интернет как специфический канал массовых коммуникаций.
17. Система массовых коммуникаций и социальное управление.
18. Понятие идеологии и идеологемы.
19. Понятие массово-коммуникативного процесса.
20. Информация, её виды.
21. Понятие коммуникативного акта.
22. Общение как элемент массово-коммуникативного процесса.
23. Методы информационного воздействия на аудиторию.
24. Факторы эффективности деятельности массовых коммуникаций.
25. Понятие массового сознания.
26. Массовое сознание и массовые коммуникации.
27. Количественные критерии в определении массового сознания.

28. Качественные критерии в определении массового сознания.

РАЗДЕЛ 11. ПСИХОЛОГИЯ КОММУНИКАЦИЙ НА МЕЖЛИЧНОСТНОМ И МЕЖГРУППОВОМ УРОВНЯХ.

Раздел 11. Тема 1. Психология межличностного и межгруппового общения.

Цель: Изучить психотипы личности, архетипы, структуру понимания человека человеком. Получить представление о межгрупповых отношениях в рамках деловых коммуникаций.

Перечень изучаемых элементов содержания: Процесс детерминации поведения личности. «Я», социальные стереотипы, макро- и микросреда личности, ролевое поведение, установки. Структура психики. Личность. Структура личности. Способности, воля, характер, темперамент, внимание, память, речь, социальные установки, эмоции и мотивации. Типы темперамента – холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Классификация личностных качеств по методу Майерс-Бриггс. Экстраверты - интроверты, сенситивы – интуитивы, логики – эмоционалы, рационалы – иррационалы. Классификации типов личности. Перцептивная сторона общения. Механизм познания и понимания человека человеком. Межличностная перцепция в процессе формирования первого впечатления о другом человеке. Социальные стереотипы. Фактор превосходства, фактор привлекательности, фактор отношения к нам. Психологические механизмы восприятия и понимания при межличностном общении. Идентификация, эмпатия и рефлексия. Социальная группа и ее влияние на формирование личности. Большая группа, малая группа. Характеристики малых групп. Первичные и вторичные группы, формальные и неформальные группы, референтные и членские группы, коллектив. Конформизм и неконформизм. Внутренний и внешний конформизм. Условия формирования кооперативной взаимозависимости и доверия в современной коллективной деятельности.

Раздел 11. Тема 2. Психология коммуникаций в рабочей группе.

Цель: Получить представление о специфике деловых коммуникаций в рабочей группе (коллективе). Получить представление о специфике деловых коммуникаций между руководителем и подчиненными.

Перечень изучаемых элементов содержания: Компоненты взаимоотношений в рабочей группе. Виды рабочих групп. Материальный и духовный компоненты рабочей группы. Профессиональная, ценностно-мировоззренческая сферы и сфера межличностных отношений. Профессиональная зрелость рабочей группы. Десять ограничений, препятствующих эффективной работе коллектива. Перечень личностных качеств хорошего работника. Обязательные параметры, характеризующие рабочую группу (коллектив). Компоненты взаимоотношений коллектива и руководителя. Типы взаимоотношений внутри рабочей группы. Стадии формирования коллектива. Структура коллектива – формальная и неформальная структуры. Этапы становления неформальной структуры коллектива – адаптация, коммуникация, идентификация и интеграция.

Вопросы для самоподготовки:

1. Способности, воля, характер, темперамент, внимание, память, речь, социальные установки, эмоции и мотивации.
2. Типы темперамента – холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.
3. Перцептивная сторона коммуникации.
4. Межличностная перцепция в процессе формирования первого впечатления о другом человеке.
5. Социальные стереотипы.
6. Психологические механизмы восприятия и понимания при межличностной коммуникации.

7. Идентификация, эмпатия и рефлексия.
8. Социальная группа и ее влияние на формирование личности.
9. Большая группа, малая группа. Характеристики малых групп.
10. Первичные и вторичные группы, формальные и неформальные группы, референтные и членские группы, коллектив.
11. Конформизм и неконформизм.
12. Внутренний и внешний конформизм.
13. Условия формирования кооперативной взаимозависимости и доверия в современной коллективной деятельности.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 11.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Компоненты взаимоотношений в рабочей группе.
2. Виды рабочих групп.
3. Материальный и духовный компоненты рабочей группы.
4. Профессиональная, ценностно-мировоззренческая сферы и сфера межличностных отношений.
5. Профессиональная зрелость рабочей группы.
6. Психологические и социокультурные ограничения, препятствующие эффективной работе коллектива.
7. Перечень личностных качеств хорошего работника.
8. Обязательные параметры, характеризующие рабочую группу (коллектив).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 11: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Психологические механизмы восприятия и понимания при межличностной коммуникации.
2. Идентификация, эмпатия и рефлексия.
3. Социальная группа и ее влияние на формирование личности.
4. Большая группа, малая группа. Характеристики малых групп.
5. Первичные и вторичные группы, формальные и неформальные группы, референтные и членские группы, коллектив.
6. Конформизм и неконформизм.
7. Внутренний и внешний конформизм.
8. Условия формирования кооперативной взаимозависимости и доверия в современной коллективной деятельности.
9. Компоненты взаимоотношений в рабочей группе.
10. Виды рабочих групп.
11. Материальный и духовный компоненты рабочей группы.
12. Профессиональная, ценностно-мировоззренческая сферы и сфера межличностных отношений.
13. Профессиональная зрелость рабочей группы.
14. Психологические и социокультурные ограничения, препятствующие эффективной работе коллектива.

РАЗДЕЛ 12. ЭТИКА ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.

Раздел 12. Тема 1. Предмет этики и ее основные категории.

Цель: Изучить основные понятия этики с целью получения практических навыков осуществления эффективных деловых коммуникаций.

Перечень изучаемых элементов содержания: Значение и смысл понятий «этика», «мораль», «нравственность» в разные исторические периоды. Этика – философская теория морали. Предмет этики и его значение в современной философии. Мировоззренческая функция этики. Этика в системе общечеловеческих ценностей. Роль этики в развитии нравственного опыта человека и общества. Проблема развитие морали и современность. Социальная сущность морали. Общечеловеческое в морали. Типы, структуры и функции морали. Мораль как форма общественного сознания. Идеал как высшее завершение ценного. Соотношение идеала и реальности. Добро и зло – основные категории морали. Справедливость – категория морали и ее историческая эволюция.

Раздел 12. Тема 1. Этические проблемы делового общения.

Цель: Получить представление об истории этики и этикета делового общения.

Перечень изучаемых элементов содержания: Этика и этикет делового общения в истории этики: традиционные общества, конфуцианство, западноевропейская культурная традиция, протестантская этика, современные тенденции. Общие этические принципы и характер делового общения. Этикет и культура деловых отношений. Правила вербального этикета, деловая беседа по телефону и правила деловой переписки. Бизнес – этикет. Принципы и истины общения. Деловая одежда. Поведение при деловых встречах и этические нормы. Планирование программы межличностных деловых отношений.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие и происхождение профессиональной этики.
2. История развития деловой этики в России.
3. Возникновение и развитие торговой и промышленной этики в России.
4. Этические нормы деловых связей, деловых отношений в России.
5. Основные принципы профессиональной этики.
6. Профессия и специальность.
7. Профессионализм как нравственная черта личности.
8. Деловая мораль и рыночные отношения.
9. Виды профессиональной этики.
10. Кодексы профессиональной этики.
11. Взаимосвязь и различие понятий «этики» и «этикета».
12. Правила поведения с точки зрения этики и этикета.
13. Основные элементы делового этикета.
14. Специфика ведения деловых бесед, встреч, переговоров.
15. Правила поведения в общественных местах.
16. Этикет деловых приемов и презентаций.
17. Особенности межкультурной коммуникации.
18. Национальные особенности делового общения.
19. Европейская деловая культура Англии.
20. Европейская деловая культура Франции.
21. Европейская деловая культура Германии.
22. Европейская деловая культура Испании.
23. Североамериканская деловая культура: Соединенные Штаты Америки.
24. Североамериканская деловая культура: Канада.
25. Деловая культура Востока и арабских стран.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 12.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Этика и этикет делового общения в истории этики: традиционные общества, конфуцианство, западноевропейская культурная традиция, протестантская этика, современные тенденции.

2. Общие этические принципы и характер делового общения.

3. Этикет и культура деловых отношений.

4. Правила вербального этикета, деловая беседа по телефону и правила деловой переписки.

5. Бизнес-этикет.

6. Принципы деловых коммуникаций и общения.

7. Деловая одежда.

8. Поведение при деловых встречах и этические нормы.

9. Планирование программы межличностных деловых отношений.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 12: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Профессия и специальность.

2. Профессионализм как нравственная черта личности.

3. Деловая мораль и рыночные отношения.

4. Виды профессиональной этики.

5. Кодексы профессиональной этики.

6. Взаимосвязь и различие понятий «этики» и «этикета».

7. Правила поведения с точки зрения этики и этикета.

8. Основные элементы делового этикета.

9. Специфика ведения деловых бесед, встреч, переговоров.

10. Правила поведения в общественных местах.

11. Этикет деловых приемов и презентаций.

12. Особенности межкультурной коммуникации.

13. Национальные особенности делового общения.

14. Европейская деловая культура.

15. Американская деловая культура.

16. Деловая культура Востока и арабских стран.

РАЗДЕЛ 13. ЭТИКА И ЭТИКЕТ ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.

Раздел 13. Тема 1. Служебный этикет.

Цель: Изучить этикет как совокупность правил поведения, систему знаков и правил их сочетания для получения практических навыков деловых коммуникаций.

Перечень изучаемых элементов содержания: Этикет как система знаков, правил их сочетания, построение устных сообщений и письменных текстов, форма регулирования диалогического общения. Этикет как искусство общения. Принципы и правила делового этикета. Связь делового этикета с этикой деловых отношений. Формы регулирования поведения человека (правовые нормы, традиции, обычаи, привычки, нормы морали и нравственности). Принципы современного делового этикета и их отличие от ранее существовавших. Влияние принципов делового этикета на его сущность, содержание и направление развития. Перспективы изменений в нормах делового этикета. Значение следования требованиям делового этикета для установления эффективных деловых отношений.

Раздел 13. Тема 2. Формы и содержание деловых мероприятий.

Цель: Изучить назначение мероприятия и содержание этикета деловых приемов.

Перечень изучаемых элементов содержания: Виды деловых приемов. Нормы делового этикета в отношении рассылки приглашений и ответа на них. Требования этикета к подготовке и организации делового приема (помещение, украшение стола, сервировка и т.д.). Деловой этикет и поведение за столом во время делового приема. Изучить особенности протокола как одного из видов деловых отношений, в том числе в сфере международных отношений. Протокол и виды протокола (государственный, национальный, международный, дипломатический, светский, военный). Принципы, нормы, правила и назначение разных видов протокола. История развития протокольных отношений. Санкции за нарушение международного протокола. Дипломатический протокол как политический инструмент внешней политики государства. Венская конвенция о дипломатических сношениях. Деятельность протокольных служб.

Вопросы для самоподготовки:

1. Этикет как система знаков, правил их сочетания, построение устных сообщений и письменных текстов.
2. Этикет как искусство общения.
3. Принципы и правила делового этикета.
4. Связь делового этикета с этикой деловых отношений.
5. Формы регулирования поведения человека (правовые нормы, традиции, обычаи, привычки, нормы морали и нравственности).
6. Принципы современного делового этикета и их отличие от ранее существовавших.
7. Влияние принципов делового этикета на его сущность, содержание и направление развития.
8. Перспективы изменений в нормах делового этикета.
9. Значение следования требованиям делового этикета для установления эффективных деловых отношений.
10. Переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Телефонный разговор как форма деловой коммуникации.
12. Деловая корреспонденция как форма коммуникации.
13. Презентация как форма деловой коммуникации.
14. Пресс-конференция как форма деловой коммуникации.
15. Совещание как форма деловой коммуникации.
16. Пресс-релиз и пост-релиз как формы деловой коммуникации.
17. Отчет как форма деловой коммуникации.
18. Исполнительская дисциплина в контексте деловой коммуникации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 13.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Виды деловых приемов.
2. Нормы делового этикета в отношении рассылки приглашений и ответа на них.
3. Требования этикета к подготовке и организации делового приема.
4. Деловой этикет и поведение за столом во время делового приема.
5. Особенности протокола как одного из видов деловых отношений.
6. Протокол и виды протокола (государственный, национальный, международный, дипломатический, светский, военный).
7. Принципы, нормы, правила и назначение разных видов протокола.
8. История развития протокольных отношений.
9. Дипломатический протокол как политический инструмент внешней политики государства.

10. Венская конвенция о дипломатических сношениях. Деятельность протокольных служб.
11. Принципы современного делового этикета и их отличие от ранее существовавших.
12. Влияние принципов делового этикета на его сущность, содержание и направление развития.
13. Перспективы изменений в нормах делового этикета.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 13: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Этикет как система знаков, правил их сочетания, построение устных сообщений и письменных текстов.
2. Этикет как искусство общения.
3. Принципы и правила делового этикета.
4. Связь делового этикета с этикой деловых отношений.
5. Формы регулирования поведения человека (правовые нормы, традиции, обычаи, привычки, нормы морали и нравственности).
6. Принципы современного делового этикета и их отличие от ранее существовавших.
7. Влияние принципов делового этикета на его сущность, содержание и направление развития.
8. Перспективы изменений в нормах делового этикета.
9. Значение следования требованиям делового этикета для установления эффективных деловых отношений.
10. Переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Телефонный разговор как форма деловой коммуникации.
12. Деловая корреспонденция как форма коммуникации.
13. Презентация как форма деловой коммуникации.
14. Пресс-конференция как форма деловой коммуникации.
15. Сопровождение как форма деловой коммуникации.
16. Пресс-релиз и пост-релиз как формы деловой коммуникации.
17. Отчет как форма деловой коммуникации.
18. Исполнительская дисциплина в контексте деловой коммуникации.

РАЗДЕЛ 14. ТЕМА 1. НОРМЫ ГРУППОВОГО ПОВЕДЕНИЯ.

Цель: Изучить и применить на практике основные нормы этики деловых отношений.

Перечень изучаемых элементов содержания: Понятие этики деловых отношений. Исторический опыт. Современная деловая этика. Формальные законы, предписываемые обществом и охраняемые с помощью соответствующих санкций. Нормативные принципы, зафиксированные в общечеловеческой морали. Нормы группового поведения.

Раздел 14. Тема 2. Моральное поведение и интересы личности в процессах деловых коммуникаций.

Цель: Изучить индивидуальные особенности человека в процессах деловых коммуникаций. Изучить нравственные основания поведения человека в процессах деловых коммуникаций.

Перечень изучаемых элементов содержания: Нравственная потребность. Мораль и разумные составляющие в поведении личности. Субъект морального поведения как

личность. Реализация нравственных возможностей человека и способы обеспечения социально требуемого поведения. Освоение индивидом нравственного опыта. Влияние коллективов на процесс формирования морали. Нравственное восприятие. Моральный выбор: противоречия и конфликты. Способы и средства разрешения конфликтов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие этики деловых отношений.
2. Современная деловая этика.
3. Формальные законы, предписываемые обществом и охраняемые с помощью соответствующих санкций.
4. Нормативные принципы, зафиксированные в общечеловеческой морали.
5. Нормы группового поведения.
6. Мораль и разумные составляющие в поведении личности.
7. Субъект морального поведения как личность.
8. Реализация нравственных возможностей человека и способы обеспечения социально требуемого поведения.
9. Освоение индивидом нравственного опыта.
10. Влияние коллектива на процесс формирования морали.
11. Нравственное восприятие.
12. Моральный выбор: противоречия и конфликты.
13. Способы и средства разрешения конфликтов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 14.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

14. Понятие этики деловых отношений.
15. Современная деловая этика.
16. Формальные законы, предписываемые обществом и охраняемые с помощью соответствующих санкций.
17. Нормативные принципы, зафиксированные в общечеловеческой морали.
18. Нормы группового поведения.
19. Мораль и разумные составляющие в поведении личности.
20. Субъект морального поведения как личность.
21. Реализация нравственных возможностей человека и способы обеспечения социально требуемого поведения.
22. Освоение индивидом нравственного опыта.
23. Влияние коллектива на процесс формирования морали.
24. Нравственное восприятие.
25. Моральный выбор: противоречия и конфликты.
26. Способы и средства разрешения конфликтов.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 14: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Понятие этики деловых отношений.
2. Современная деловая этика.
3. Формальные законы, предписываемые обществом и охраняемые с помощью соответствующих санкций.
4. Нормативные принципы, зафиксированные в общечеловеческой морали.
5. Нормы группового поведения.
6. Мораль и разумные составляющие в поведении личности.

7. Субъект морального поведения как личность.
8. Реализация нравственных возможностей человека и способы обеспечения социально требуемого поведения.
9. Освоение индивидом нравственного опыта.
10. Влияние коллектива на процесс формирования морали.
11. Нравственное восприятие.
12. Моральный выбор: противоречия и конфликты.
13. Способы и средства разрешения конфликтов.

РАЗДЕЛ 15. ПОНЯТИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ.

Раздел 15. Тема 1. Коммуникации в организации (регулирование отношений на межличностном уровне).

Цель: Изучить межличностные отношения в структуре организации как социальной единицы.

Перечень изучаемых элементов содержания: Социокультурное взаимодействие в организации (конфликты в организации, профессиональный стресс, стереотипы организационных реакций). Механизмы поддержания позитивной конструктивной социокультурной среды организации.

Раздел 15. Тема 2. Характеристики организационной культуры. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации.

Цель: Изучить характеристики формальных и неформальных межличностных отношений в различных моделях организационных структур.

Перечень изучаемых элементов содержания: Современные модели организационной культуры и ее символы, ритуалы, нормы, ценности, герои. Имидж организации. Убеждения и ожидания. Культурные сети в организации, их диагностика и управление. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие и различные определения организационной культуры.
2. Взаимосвязь культур и субкультур национальной, политической, региональной, организационной, групповой, личностной.
3. Проблемы социализации в группе.
4. Социокультурная неоднородность организации.
5. История формирования теории организационной культуры.
6. Смена парадигм организационной культуры.
7. Организационная культура в различных типах организаций.
8. Характеристики организационной культуры.
9. Современные модели организационной культуры и ее символы, ритуалы, нормы, ценности, герои.
10. Имидж организации.
11. Убеждения и ожидания.
12. Культурные сети в организации, их диагностика и управление.
13. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 15.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

14. Понятие и различные определения организационной культуры.
15. Взаимосвязь культур и субкультур национальной, политической, региональной, организационной, групповой, личностной.
16. Проблемы социализации в группе.

17. Социокультурная неоднородность организации.
18. История формирования теории организационной культуры.
19. Смена парадигм организационной культуры.
20. Организационная культура в различных типах организаций.
21. Характеристики организационной культуры.
22. Современные модели организационной культуры и ее символы, ритуалы, нормы, ценности, герои.
23. Имидж организации.
24. Убеждения и ожидания.
25. Культурные сети в организации, их диагностика и управление.
26. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации.
27. Виды организационных культур (бюрократическая, органическая/механическая, предпринимательская, культура участия, открытая/закрытая и др.).
28. Динамика организационной культуры.
29. Факторы, определяющие уровень развития культуры организации.
30. Организационные культуры и субкультуры.
31. Управление организационной культурой.
32. Влияние организационной культуры на эффективность деятельности организации.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 15: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Организационная культура в различных типах организаций.
2. Характеристики организационной культуры.
3. Современные модели организационной культуры и ее символы, ритуалы, нормы, ценности, герои.
4. Имидж организации.
5. Убеждения и ожидания.
6. Культурные сети в организации, их диагностика и управление.
7. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации.
8. Динамика организационной культуры.
9. Факторы, определяющие уровень развития культуры организации.
10. Организационные культуры и субкультуры.
11. Управление организационной культурой.
12. Влияние организационной культуры на эффективность деятельности организации.

РАЗДЕЛ 16. ПОНЯТИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Раздел 16. Тема 1. Организационные культуры и субкультуры.

Цель: Получить представление о корпоративной культуре и её отличии от организационной.

Перечень изучаемых элементов содержания: Организационные культуры и субкультуры. Корпоративная культура, ее отличие от организационной. Структуры внешней идентификации.

Раздел 16. Тема 2. Современные модели корпоративной культуры.

Цель: Изучить современные понятия и символы корпоративной культуры для эффективного практического использования в деловых коммуникациях.

Перечень изучаемых элементов содержания: Современные модели корпоративной культуры и ее символы, ритуалы, нормы, ценности, герои. Имидж организации. Убеждения и ожидания. Культурные сети в организации, их диагностика и управление. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации. Виды корпоративных культур (бюрократическая, органическая/механическая, предпринимательская, культура участия, открытая/закрытая и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Уровни организационной культуры: видимые регуляторы, измеряемые ценности, базовые предположения.
2. Нормы и ценности корпоративной культуры.
3. Типологии корпоративной культуры.
4. Представления Г. Хофштеде о сущности и функциях национальной деловой культуры.
5. Россия в измерениях культуры в концепции Г. Хофштеде.
6. Культура как ситуационная переменная.
7. Национальная деловая культура как основа для формирования организационной культуры.
8. Корпоративная культура.
9. Различие организационной и корпоративной культур.
10. Организационная (Э. Шэйл, А. Петтигрю) и национальная деловая культура и проблема управления организацией.
11. Предпринимательская и корпоративная этика в современном деловом мире.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 16.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

12. Уровни организационной культуры: видимые регуляторы, измеряемые ценности, базовые предположения.
13. Нормы и ценности корпоративной культуры.
14. Типологии корпоративной культуры.
15. Представления Г. Хофштеде о сущности и функциях национальной деловой культуры.
16. Россия в измерениях культуры в концепции Г. Хофштеде.
17. Культура как ситуационная переменная.
18. Национальная деловая культура как основа для формирования организационной культуры.
19. Корпоративная культура.
20. Различие организационной и корпоративной культур.
21. Организационная (Э. Шэйл, А. Петтигрю) и национальная деловая культура и проблема управления организацией.
22. Предпринимательская и корпоративная этика в современном деловом мире.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 16: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

1. Современные модели корпоративной культуры и ее символы, ритуалы, нормы, ценности, герои.
2. Имидж организации.
3. Убеждения и ожидания.
4. Культурные сети в организации, их диагностика и управление.

5. Формальные и неформальные отношения и структуры в организации.
6. Виды корпоративных культур (бюрократическая, органическая/механическая, предпринимательская, культура участия, открытая/закрытая и др.).

РАЗДЕЛ 17. ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ.

Раздел 17. Тема 1. Управленческая культура и этика деятельности государственных и муниципальных служащих.

Цель: Изучить понятие и виды профессиональной этики государственных и муниципальных служащих.

Перечень изучаемых элементов содержания: Нравственные принципы, нормы и идеалы, их место и роль в деятельности государственных и муниципальных служащих. Необходимые качества управленцев, обладающих властными и распорядительными функциями. Моральные и специфические нравственные качества управленца.

Раздел 17. Тема 2. Показатели нравственной культуры руководителя.

Цель: Изучить основополагающие нравственные принципы руководителя.

Перечень изучаемых элементов содержания: Кодекс поведения государственных служащих. Основные функции этикета на государственной и муниципальной службе. Принципы служебного этикета. Особенности представлений, приветствий, обращений в служебном этикете.

Вопросы для самоподготовки:

1. Особенности профессиональной этики - экономическая этика, этика бизнеса, управленческая этика, этика государственной службы.
2. Этические аспекты экономической и политической деятельности.
3. Духовно-нравственный кризис современной цивилизации: основные направления, причины, пути выхода.
4. Этика государственной и муниципальной службы, ее практическая значимость.
5. Основные категории и понятия этики государственной и муниципальной службы.
6. Цели профессиональной, служебной, административной этики.
7. Функции профессиональной, служебной, административной этики.
8. Основные принципы профессиональной, служебной, административной этики.
9. Объект и субъект профессиональной, служебной, административной этики.
10. Структура профессиональной, служебной, административной морали.
11. Сущность соотношения морали и права.
12. Нравственные принципы государственного служащего.
13. Структурные элементы профессиональной, служебной, административной этики.
14. Характеристики различных уровней профессионально-нравственного развития личности госслужащего.
15. Методы морального воздействия в системе госслужбы.
16. Классификации норм административной этики.
17. Методы и формы моральной диагностики служащего.
18. Факторы, препятствующие формированию нравственной культуры работников госаппарата.
19. Факторы, определяющие отрицательный имидж государственного служащего.
20. Охарактеризуйте позитивные и негативные индикаторы имиджа госслужащего.
21. Раскройте понятие «бюрократизм». Опишите основные типы личности бюрократа.
22. Сущность коррупции как действия и явления.

23. Типы моральных конфликтов личности на государственной службе.
24. Сущность этики общения и культуры речевого поведения на госслужбе.
25. Формы профилактики коррупционных рисков в сфере государственного и муниципального управления.
26. Назовите пути совершенствования системы государственного контроля.
27. Повышение качества управления кадрами муниципальной службы.
28. Формирование антикоррупционной культуры в системе муниципальной службы.
29. Повышение авторитета и престижа государственной и муниципальной службы.
30. Профилактика коррупционных рисков в экономической и социальной сфере.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 17.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Особенности профессиональной этики - экономическая этика, этика бизнеса, управленческая этика, этика государственной службы.
2. Этические аспекты экономической и политической деятельности.
3. Духовно-нравственный кризис современной цивилизации: основные направления, причины, пути выхода.
4. Этика государственной и муниципальной службы, ее практическая значимость.
5. Основные категории и понятия этики государственной и муниципальной службы.
6. Цели профессиональной, служебной, административной этики.
7. Функции профессиональной, служебной, административной этики.
8. Основные принципы профессиональной, служебной, административной этики.
9. Объект и субъект профессиональной, служебной, административной этики.
10. Структура профессиональной, служебной, административной морали.
11. Сущность соотношения морали и права.
12. Нравственные принципы государственного служащего.
13. Структурные элементы профессиональной, служебной, административной этики.
14. Характеристики различных уровней профессионально-нравственного развития личности госслужащего.
15. Методы морального воздействия в системе госслужбы.
16. Классификации норм административной этики.
17. Методы и формы моральной диагностики служащего.
18. Факторы, препятствующие формированию нравственной культуры работников госаппарата.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 17: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

31. Особенности профессиональной этики - экономическая этика, этика бизнеса, управленческая этика, этика государственной службы.
32. Этические аспекты экономической и политической деятельности.
33. Духовно-нравственный кризис современной цивилизации: основные направления, причины, пути выхода.
34. Этика государственной и муниципальной службы, ее практическая значимость.
35. Основные категории и понятия этики государственной и муниципальной службы.

36. Цели профессиональной, служебной, административной этики.
37. Функции профессиональной, служебной, административной этики.
38. Основные принципы профессиональной, служебной, административной этики.
39. Объект и субъект профессиональной, служебной, административной этики.
40. Структура профессиональной, служебной, административной морали.
41. Сущность соотношения морали и права.
42. Нравственные принципы государственного служащего.
43. Структурные элементы профессиональной, служебной, административной этики.
44. Характеристики различных уровней профессионально-нравственного развития личности госслужащего.
45. Методы морального воздействия в системе госслужбы.
46. Классификации норм административной этики.
47. Методы и формы моральной диагностики служащего.
48. Факторы, препятствующие формированию нравственной культуры работников госаппарата.
49. Факторы, определяющие отрицательный имидж государственного служащего.
50. Охарактеризуйте позитивные и негативные индикаторы имиджа госслужащего.
51. Раскройте понятие «бюрократизм». Опишите основные типы личности бюрократа.
52. Сущность коррупции как действия и явления.
53. Типы моральных конфликтов личности на государственной службе.
54. Сущность этики общения и культуры речевого поведения на госслужбе.
55. Формы профилактики коррупционных рисков в сфере государственного и муниципального управления.
56. Назовите пути совершенствования системы государственного контроля.
57. Повышение качества управления кадрами муниципальной службы.
58. Формирование антикоррупционной культуры в системе муниципальной службы.
59. Повышение авторитета и престижа государственной и муниципальной службы.
60. Профилактика коррупционных рисков в экономической и социальной сфере.

РАЗДЕЛ 18. ПОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ НА ДЕЛОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Раздел 18. Тема 1. Правила служебного поведения на совещании.

Цель: Изучить принципы и правила поведения госслужащих на деловом совещании.

Перечень изучаемых элементов содержания: Подготовка к проведению делового совещания. Ведение делового совещания. Организация и ведение дискуссий. Этапы принятия решений. Завершение делового совещания и составление его протокола. Психологические типы участников совещания.

Раздел 18. Тема 2. Правила служебного поведения на переговорах.

Цель: Изучить принципы и правила поведения госслужащих на деловых переговорах.

Перечень изучаемых элементов содержания: Виды и функции переговоров. Подготовка к переговорам. Порядок ведения переговорного процесса. Техника ведения переговоров. Тактика ведения переговоров. Ведение переговоров в неблагоприятных ситуациях. Национальные стили ведения переговоров.

Вопросы для самоподготовки:

1. Подготовка совещания. Тема, цель, повестка.

2. Правила поведения участников совещания.
3. Социокультурная типология участников.
4. Типология участников, блокирующих ход совещания.
5. Завершение совещания.
6. Протоколы совещания, заседаний, деловых встреч.
7. Условия эффективности переговоров.
8. Подготовка к переговорам.
9. Порядок ведения переговорного процесса: взаимное уточнение интересов, их обсуждение, согласование позиций.
10. Техники ведения переговоров.
11. Национальные стили ведения переговоров (Россия, США, Франция, Япония, арабские страны).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 18.

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

12. Подготовка совещания. Тема, цель, повестка.
13. Правила поведения участников совещания.
14. Социокультурная типология участников.
15. Типология участников, блокирующих ход совещания.
16. Завершение совещания.
17. Протоколы совещания, заседаний, деловых встреч.
18. Условия эффективности переговоров.
19. Подготовка к переговорам.
20. Порядок ведения переговорного процесса: взаимное уточнение интересов, их обсуждение, согласование позиций.
21. Техники ведения переговоров.
22. Национальные стили ведения переговоров (Россия, США, Франция, Япония, арабские страны).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 18: форма рубежного контроля – письменный ответ.

Вопросы:

23. Подготовка совещания. Тема, цель, повестка.
24. Правила поведения участников совещания.
25. Социокультурная типология участников.
26. Типология участников, блокирующих ход совещания.
27. Завершение совещания.
28. Протоколы совещания, заседаний, деловых встреч.
29. Условия эффективности переговоров.
30. Подготовка к переговорам.
31. Порядок ведения переговорного процесса: взаимное уточнение интересов, их обсуждение, согласование позиций.
32. Техники ведения переговоров.
33. Национальные стили ведения переговоров (Россия, США, Франция, Япония, арабские страны).

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются зачет, зачет с оценкой и экзамен, который проводится в устной / письменной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-6	Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию	ПК-6.1 Разработка социокультурных проектов	Этап формирования знаний
		ПК- 6.2 Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания	Этап формирования умений
		ПК- 6.3 Просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ПК-6	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;

			<p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>
ПК-6	Этап формирования умений	Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов;</p>
ПК-6	Этап формирования навыков и получения опыта.	Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;</p> <p>4) практические задания,</p>

		заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	--	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Коммуникация как универсальный историко-культурный и социобиологический механизм, обеспечивающий развитие общества и культуры.
2. Основные теории коммуникации.
3. Модели коммуникации.
4. Типы и виды коммуникации.
5. Формы деловой коммуникации.
6. Деятельностный подход к проблеме сущности коммуникации.
7. Элементы коммуникации.
8. Демократическая и иерархическая коммуникация.
9. Визуальная и вербальная коммуникация.
10. Типология деловых культур Хофстеде.
11. Переговоры как форма деловой коммуникации.
12. Телефонный разговор как форма деловой коммуникации.
13. Деловая корреспонденция как форма коммуникации.
14. Презентация как форма деловой коммуникации.
15. Пресс-конференция как форма деловой коммуникации.
16. Совещание как форма деловой коммуникации.
17. Пресс-релиз и пост-релиз как формы деловой коммуникации.
18. Отчет как форма деловой коммуникации.
19. Исполнительская дисциплина в контексте деловой коммуникации.
20. Теории и типологии личности в контексте деловой коммуникации.
21. Вербальная и невербальная коммуникация.
22. Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.
23. Гендерные аспекты коммуникации.
24. Деловая этика.
25. Государственные, некоммерческие и частные учреждения социокультурной сферы.
26. Ведомственная подчиненность учреждений и соответствующая специфика деловых коммуникаций.
27. Региональные особенности российских учреждений в сфере культуры, искусства и образования.
28. Особенности межкультурной деловой коммуникации.

29. Некоммерческий сектор в сфере культуры и искусства.
30. Частные учреждения сферы культуры, искусства и образования.
31. Типология российских регионов в контексте развития системы учреждений сферы культуры, искусства и образования.
32. Штатное расписание, нормативно-правовая база, должностные обязанности работников учреждений и организаций в сфере культуры, искусства и образования в контексте деловой коммуникации.
33. Профессиональная пресса как канал деловой коммуникации.

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/магистратуры/специалитета в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670>.

2. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437941>

3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438806>

4. Роик, В. Д. Социальная политика. Теория и история : учебник для вузов / В. Д. Роик. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13439-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459108>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457101>.

2. Купряшин, Г. Л. Основы государственного и муниципального управления : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Л. Купряшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 500 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05764-5. <https://biblio-online.ru/book/osnovy-gosudarstvennogo-i-municipalnogo-upravleniya-433167>

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учеб. пособие для академического бакалавриата / И. И. Шульга. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-10001-3. <https://biblio-online.ru/book/pedagogicheskaya-animaciya-429123>

4. Деловые коммуникации : учебник для бакалавров / В. П. Ратников [и др.] ; под редакцией В. П. Ратникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 527 с. — (Бакалавр. Базовый курс). — ISBN 978-5-9916-3496-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466777>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по	http://cyberleninka.ru/journal

	большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др*.

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9.	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку,	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», направленность» используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (указать какими, например, таблицы «Основная типология массовых праздников»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Музыкальное сопровождение»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов «Виды оформления сцены»), видеофильмами DVD (Цветоведение).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме проведения

учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Социально-культурные институты: теория и практика деловых коммуникаций» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

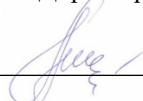
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШМ им. А.Шнитке


Н.И. Ануфриева
«3» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

**Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ**

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины **«Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования»** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки *51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки *51.03.01 Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: кандидат педагогических наук, доцент факультета искусств РГСУ Круглова М.Г.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «3» июля 2020 года.
Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей (при совместной разработке):

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Люберцы, директор



С.М. Драйчук

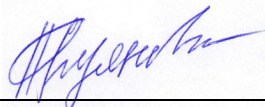
Государственное бюджетное учреждение города Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево», директор



И.В. Лахтина

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке



Н. Б. Буянова

доктор искусствоведения, доцент факультета искусств РГСУ



М.В. Переверзева

Согласовано Научная библиотека, директор



И. Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в изучении научных подходов к проблеме коммуникации в современном культурно-образовательном пространстве; формировании у обучаемых коммуникативной компетентности и навыков художественной коммуникации; получении ими теоретических знаний о технологиях и методиках коммуникации; получение знаний о закономерностях и механизмах функционирования и развития коммуникации как атрибута социальной системы, формирование практических навыков для успешной профессиональной, культурно-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства и художественно-творческого образования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование знаний о коммуникативной культуре руководителя учреждения культуры, искусства и образования;
- формирование современных научных представлений о сущности и роли коммуникации в современном поликультурном художественном пространстве; изучение основных подходов к исследованию коммуникативной культуры личности;
- исследование специфики профессиональной педагогической коммуникации; роли культурных факторов в коммуникативном художественном процессе;
- формирование навыков психологического сопровождения поликультурного образовательного процесса всеми субъектами педагогической деятельности; навыка самостоятельного анализа социокультурной коммуникативной художественной ситуации; классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников;
- формирование у обучаемых художественно-коммуникативных навыков.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Учебная дисциплина **«Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования»** реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений, части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины **«Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования»** базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

*«Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»,
«Социология»,
«Философия».*

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

*«Педагогика и психология художественного творчества»
«Технологии возможностей и безбарьерной среды»*

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной

образовательной программой по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология, направленность «Управление в сфере культуры и искусства»*.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональная	ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
			Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
			Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой по заочной форме обучения – на 1-м курсе, по заочной форме с ДОТ – в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		1/уст	1/зим
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2

Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72		

Заочная форма с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16
Учебные занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия	4	4
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1 курс							
Раздел 1.	36	28	8	2	2		4
Раздел 2.	36	24	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов за семестр	72	52	16	4	4		8

Форма промежуточной аттестации	зачет
--------------------------------	-------

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 1							
Раздел 1.	36	28	8	2	2		4
Раздел 2.	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов за семестр	72	56	16	4	4		8
Форма промежуточной аттестации	зачет						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
1 курс							

Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	доклад	2	реферат
Раздел 2.	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	эссе	2	устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	24		34		4	

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 1							
Раздел 1.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	доклад	2	реферат
Раздел 2.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	эссе	2	устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	56	26		26		4	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВНОЙ МЕХАНИЗМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: формирование понятий общения, взаимодействия и коммуникации как процесса взаимосвязи и взаимодействия людей.

Перечень изучаемых элементов содержания

Общение как сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми. Составляющие общения – коммуникативная сторона общения,

интерактивная и перцептивная. Коммуникация как форма взаимодействия. Виды коммуникации: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация. Познавательная коммуникация, убеждающая коммуникация, экспрессивная коммуникация, суггестивная коммуникация, ритуальная коммуникация, визуальная коммуникация, Мифологическая коммуникация, художественная коммуникация. Межличностное взаимодействие, виды взаимодействия. Теории межличностного взаимодействия (теория обмена (Дж. Хоманс), символический интеракционизм (Дж. Мид и Г.Блумер), теория управления впечатлениями (Э.Гофман), психоаналитическая теория). Интерактивная и перцептивная стороны общения. Понятие эмпатии, толерантности, аттракции, каузальной атрибуции. Коммуникативная компетентность в современных социально-культурных условиях. Подходы к исследованию понятия «коммуникативная компетентность». Н.Е. Яценко (трактовка значения «коммуникативная компетентность» как подготовленность человека к культурному общению с другими), А. Холлидей (определение коммуникативной компетенции как внутренней готовности и способности к речевому общению), Н.Н. Вересов (коммуникативная компетентность как достижение коммуникативного, интерактивного и перцептивного уровней адекватности партнеров).

Вопросы для самоподготовки:

1. Общение, его виды и функции
2. Взаимодействие. Сущность и виды взаимодействия.
3. Коммуникация как форма взаимодействия. Виды и функции коммуникации.
4. Коммуникативность компетентность.
5. Коммуникативная культура личности.
6. Профессиональная коммуникация.
7. Эмпатия. Индентификация. Аттракция. Рефлексия. Каузальная атрибуция.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: доклад.

Темы докладов:

1. Коммуникация : природа коммуникации и подходы к исследованию.
2. Теории межличностного взаимодействия.
3. Эмпатия и толерантность в коммуникации.
4. Специфика художественной коммуникации.
5. Коммуникативная компетентность в современных социально-культурных условиях.
6. Коммуникативная компетентность руководителя художественно-творческого коллектива.
7. Коммуникативная компетентность педагога.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

форма рубежного контроля: реферат

Темы рефератов:

1. Психолого-педагогические закономерности общения и коммуникативный потенциал личности
2. Профессиональная коммуникация. Стили профессиональной коммуникации
3. Структуру (модель) коммуникативной культуры руководителя учреждений культуры, искусства и образования
4. Коммуникативная компетентность педагога.
5. Маркетинговые коммуникации в творческой индустрии

6. Свободная тема по изучаемой проблеме

РАЗДЕЛ 2. Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры искусства и образования

Цель: формирование знаний о коммуникативных способностях, умениях и навыках руководителя, овладение навыками теоретических, практических и психологических приемов, формами и методами принципами организации коммуникативного процесса; знание и применение технологий коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Коммуникативная культура как важнейший компонент деятельности руководителя учреждений культуры, искусства и образования. Коммуникативная культура руководителя как средство повышения качества управления образовательным учреждением. Коммуникативное поведение руководителя и подчиненных в процессе профессиональной деятельности. Формирование коммуникативной культуры руководителя. Особенности формирования коммуникативной культуры руководителей в условиях современной социокультурной среды. Условия и механизмы повышения эффективности коммуникации. Коммуникативные способности, умения и навыки руководителя. Социально-психологический аспект решения конфликтов в педагогическом коллективе. Предупреждение и профилактика кризисов и стрессовых ситуаций в работе руководителя. Технологии коммуникации и взаимодействия.

Вопросы для самоподготовки:

1. Условия формирования коммуникативной культуры руководителя.
2. Механизмы повышения эффективности взаимодействия.
3. Разрешение конфликтов в творческом коллективе.
4. Технологии коммуникации и взаимодействия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: эссе

Темы эссе:

1. Коммуникативная культура руководителей в условиях модернизации системы дополнительного образования детей
2. Сотрудничество и профессиональное взаимодействие в сфере культуры и искусства
3. Толерантность и эмпатия в структуре коммуникативной культуры руководителя учреждений культуры и искусства
4. Коммуникативные барьеры в профессиональной коммуникации
5. Особенности формирования коммуникативной культуры руководителей в условиях современной социокультурной среды.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

форма рубежного контроля – устный опрос.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ, обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.	Этап формирования знаний
		Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Этап формирования умений
		Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального	Этап формирования навыков и получения опыта

		поведения.	
--	--	------------	--

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-3	Этап формирования знаний.	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.</p>

ОПК-3	Этап формирования умений	Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10) баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов; 4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6) баллов.
ОПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Общение, его виды и функции.
2. Межличностное взаимодействие. Сущность и виды взаимодействия.
3. Теории межличностного взаимодействия
4. Коммуникация как форма взаимодействия. Виды и функции коммуникации.
5. Коммуникативная культура личности.
6. Коммуникативные способности, умения и навыки.
7. Эмпатия и толерантность в структуре коммуникативной культуры руководителя

8. Специфика художественной коммуникации.
9. Профессиональная коммуникация. Стили профессиональной коммуникации
10. Коммуникативная компетентность в современных социально-культурных условиях.
11. Коммуникативная культура руководителей в условиях модернизации системы дополнительного образования детей.
12. Коммуникативная компетентность руководителя художественно-творческого коллектива.
13. Условия формирования коммуникативной культуры руководителя.
14. Структуру (модель) коммуникативной культуры руководителя учреждений культуры, искусства и образования
15. Коммуникативная компетентность педагога.
16. Сотрудничество и профессиональное взаимодействие в сфере культуры и искусства
17. Технологии коммуникации и взаимодействия в творческом коллективе.
18. Толерантность и эмпатия в структуре коммуникативной культуры руководителя учреждений культуры и искусства
19. Коммуникативные барьеры в профессиональной коммуникации

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

1. Обоснуйте утверждение, что взаимодействие руководителя с подчиненными является важным моментом в его управленческой деятельности и показателем его коммуникативной культуры, а следовательно и показателем его культуры управления.

2. Примените механизм повышения эффективности взаимодействия к конкретной управленческой ситуации. Предложите одну из ситуаций, в которой руководитель должен будет проявить те или иные личностные качества.

3. Сформулируйте проблемы, которые возникнут перед Вами при вступлении в должность руководителя учреждения культуры и искусства. Сформированность какого компонента культуры управления будет иметь первостепенное значение?

4. Развитию какого компонента культуры управления в данное время Вам следует уделить особое внимание?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Деловые коммуникации : учебник для бакалавров / В. П. Ратников [и др.] ; под редакцией В. П. Ратникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 527 с. — (Бакалавр. Базовый курс). — ISBN 978-5-9916-3496-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466777>.

2. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. *Цыпин, Г. М.* Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/453664>.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Коноваленко, М. Ю. Деловые коммуникации : учебник и практикум для вузов / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 466 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11058-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450020>.

2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/450584>.

3. Жернакова, М. Б. Деловые коммуникации : учебник и практикум для вузов / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00331-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450047>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

<p>(УИС РОССИЯ)</p> <p>Электронная библиотека учебников</p> <p>Cyberleninka</p>	<p>исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p> <p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p> <p>Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p>	<p>http://studentam.net 100% доступ</p> <p>http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ</p>
<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p> <p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p> <p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении

рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel) и др.

3.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных	http://ebiblioteka.ru/

		периодики.	С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки «51.03.01 Культурология», используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер (ноутбук), видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), демонстрационными материалами (видеофильмами DVD).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (компьютер (ноутбук), видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), демонстрационными материалами (видеофильмами DVD).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры, искусства и образования» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры социологии и философии культуры на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета искусств

Н.И. Ануфриева
3 июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Направленность

«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Арттерапевтические технологии в образовании» Рабочая программа дисциплины «Технологии возможностей и безбарьерной среды» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана докт. искусствоведения, доц. М.В. Переверзевой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук,
доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 12 от «3» июля 2020 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И. Ануфриева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей (при совместной разработке):

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Люберцы, директор



С.М. Драйчук

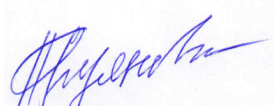
Государственное бюджетное учреждение города Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево», директор



И.В. Лахтина

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке
д-р. филос. наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью



Н. Б. Буянова



А.М. Егорычев

Согласовано Научная библиотека, директор



И. Г. Маляра

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об арт-терапевтических технологиях в образовании с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков педагогической деятельности с применением арт-терапевтических технологий.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории развития арттерапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арттерапии и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арттерапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата

Учебная дисциплина *«Арт-терапевтические технологии в образовании»* реализуется в обязательной части основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение учебной дисциплины *«Арт-терапевтические технологии в образовании»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин:

Педагогика;
Возрастная и педагогическая психология;
Арт-терапевтические технологии.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Рекреативные технологии в учреждениях культуры и искусства;
Методика обучения и воспитания (музыкальное образование).

1.3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональная	ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
			Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
			Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой на 1-м курсе заочной формы обучения, в 1 семестре заочной ф.о. с ДОТ, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		1/уст	1/зим
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	8	4	4
Самостоятельная работа	52	28	24

обучающихся, всего			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72		

Заочная форма с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16
Учебные занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия	4	4
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1 курс- уст.сессия							
Раздел 1	36	28	8	2	2		4
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем, часов	36	28	8	2	2		4
1 курс- зим.сессия							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Раздел 2	16	12	4	2	0		2
Раздел 3	16	12	4	0	2		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	36	24	8	2	2		4
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Общий объём часов по учебной дисциплине	72	52	16	4	4		8

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 1							
Раздел 1	36	28	8	2	2		4
Раздел 2	18	14	4	2	0		2
Раздел 3	18	14	4	0	2		2
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Общий объём часов по учебной дисциплине	72	56	16	4	4		8

**РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
1 курс- уст.сессия							
Раздел 1. Музыкотерапия Танцетерапия	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос
1 курс- зим.сессия							
Раздел 2. Изотерапия	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	реферат	2	Устный опрос
Раздел 3. Имаготерапия. Фототерапия и видеотерапия	12	5	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	5	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по дисциплине, часов	52	23		23		6	

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
1 семестр							
Раздел 1. Музыкотерапия Танцетерапия	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	Устный опрос

Раздел 2. Изотерапия	14	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Устный опрос
Раздел 3. Имаготерапия. Фототерапия и видеотерапия	14	6	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	6	реферат	2	Устный опрос
Общий объем по дисциплине, часов	56	25		25		6	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по учебной дисциплине

РАЗДЕЛ 1. Музыкаотерапия. Танцетерапия.

ТЕМА 1.1. Музыкаотерапия.

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки педагогического воздействия через восприятие музыки, пение, игру на музыкальных инструментах.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «музыкаотерапия». История развития. Принцип действия музыкальной терапии. Формы и методы музыкаотерапии. Рецептивная музыкаотерапия. Активная музыкаотерапия. Интеграционная музыкаотерапия. «Эффект Моцарта». Музыкаотерапия для разных возрастных категорий. Перинатальная музыкаотерапия. Специализация инструментов для музыкаотерапии. Звуки природы. Коррекционная музыкаотерапия.

Вопросы для самоподготовки:

1. Музыкаотерапия в Др. Греции
2. Музыкаотерапия в Колумбийском университете (нач. XX века)
3. Развитие музыкаотерапии как педагогической технологии в странах Европы.
4. Развитие отечественной музыкаотерапии как педагогической технологии.
5. Влияние музыкаотерапии на физиологию человека.
6. Влияние музыкаотерапии на психологию человека.
7. Известные школы музыкаотерапии: шведская, американская, немецкая, швейцарская, русская

ТЕМА 1.2. Танцетерапия

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки педагогического воздействия через движение под музыку: танец, пластику, ритмику.

Перечень изучаемых элементов содержания

История возникновения танцетерапии. Основные цели танцетерапии. Методы танцевальной терапии в педагогике. Преимущества танцетерапии как педагогической технологии. Сферы применения танцевальной терапии. Варианты классификации

танцевально-двигательной терапии. Ключевые принципы ТДТ. Особенности танцетерапии для детей. Танцетерапия для пожилых. Танцетерапия для лиц с ОВЗ. Упражнения танцетерапии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Неструктурированный танец.
3. Структурированный танец.
4. Индивидуальная танцетерапия.
5. Парная танцетерапия.
6. Групповая танцетерапия.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания: реферат.

Перечень тем рефератов к разделу 1:

1. Особенности музыкотерапии для пожилых людей.
2. Особенности музыкотерапии для взрослых.
3. Особенности музыкотерапии для школьников.
4. Особенности музыкотерапии для дошкольников.
5. Шведская школа музыкотерапии.
6. Американская школа музыкотерапии.
7. Немецкая школа музыкотерапии.
8. Швейцарская школа музыкотерапии.
9. Русская школа музыкотерапии.
10. Функции танца на различных этапах истории человечества.
11. Особенности танцетерапии для пожилых людей.
12. Особенности танцетерапии для взрослых.
13. Особенности танцетерапии для школьников.
14. Особенности танцетерапии для дошкольников.
15. Ассоциация танцевально-двигательной терапии.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1:

форма рубежного контроля – устный опрос.

РАЗДЕЛ 2. Изотерапия.

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки педагогического воздействия через изобразительное искусство: рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство.

Перечень изучаемых элементов содержания

Изотерапия в педагогике. История развития изотерапии. Принципы работы изотерапии. Методы изотерапии. Пассивная и активная изотерапия. Групповая, парная и

индивидуальная изотерапия. Особенности изотерапии для людей различного возраста. Особенности изотерапии для лиц с ОВЗ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Упражнения изотерапии: монотипия, пластилиновая композиция, рисование историй и др.
2. Методики изотерапии: «каракули», рисование пальцами, рисование историй, сюжетные и предметные рисунки.
3. Упражнение «изобразим радость».
4. Упражнение «рисование музыки».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания: реферат.

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Особенности изотерапии для пожилых людей.
2. Особенности изотерапии для взрослых.
3. Особенности изотерапии для школьников.
4. Особенности изотерапии для дошкольников.
5. Особенности изотерапии для лиц с ОВЗ.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2:

форма рубежного контроля – устный опрос.

РАЗДЕЛ 3. Имаготерапия. Фототерапия и видеотерапия.

ТЕМА 3.1. Имаготерапия.

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки педагогического воздействия через восприятие образа, театрализацию, инсценирование.

Перечень изучаемых элементов содержания

Имаготерапия в педагогике. История развития. Принципы работы имаготерапии. Методы имаготерапии. Театротерапия. Куклотерапия. Сказкотерапия. Ролевые игры. Этапы имаготерапии. Особенности имаготерапии для людей различного возраста. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.

Вопросы для самоподготовки:

1. И. Е. Вольперт как основоположник метода имаготерапии.
2. Театротерапия в педагогике.
3. Куклотерапия в педагогике.
4. Сказкотерапия в педагогике.
5. Образно-ролевая драмотерапия.
6. Психодрама.
7. Технология «кинопробы».

ТЕМА 3.2. Фототерапия и видеотерапия.

Цель: изучить теоретические основы и получить навыки педагогического воздействия через создание и творческую обработку видео и фотографий.

Перечень изучаемых элементов содержания

Фототерапия\видеотерапия в педагогике. История развития фототерапии\видеотерапии. Принципы работы фототерапии\видеотерапии. Методы фототерапии\видеотерапии. Пассивная и активная фототерапия\видеотерапия. Групповая, парная и индивидуальная фототерапия\видеотерапия. Особенности фототерапии\видеотерапии для людей различного возраста. Особенности фототерапии\видеотерапии для лиц с ОВЗ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Упражнения фототерапии\видеотерапии: репортажная съёмка,
2. Упражнения фототерапии\видеотерапии: постановочная съёмка, автопортрет.
3. Упражнение фототерапии: съёмка пейзажа.
4. Упражнения фототерапии: обработка фотографий в редакторе компьютерной графики, создание фотоколлажа и др.
5. Упражнение видеотерапии: видеомонтаж.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 3

Форма практического задания: реферат.

Перечень тем рефератов к разделу 3:

1. Особенности имаготерапии для пожилых людей.
2. Особенности имаготерапии для взрослых.
3. Особенности имаготерапии для школьников.
4. Особенности имаготерапии для дошкольников.
5. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.
6. Особенности фототерапии\видеотерапии для пожилых людей.
7. Особенности фототерапии\видеотерапии для взрослых.
8. Особенности фототерапии\видеотерапии для школьников.
9. Особенности фототерапии\видеотерапии для дошкольников.
10. Особенности фототерапии\видеотерапии для лиц с ОВЗ.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3:

форма рубежного контроля – устный опрос.

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ, обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Этап формирования знаний
		Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Этап формирования умений
		Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-1	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания,

		обобщать и излагать материал	умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок: (9-10] баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения: [8-9) баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала: (6-8) баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки: [0-6] баллов.
ОПК-1	Этап формирования умений	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>) Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений	1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией: (9-10] баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании: [8-9) баллов; 3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;
ОПК-1	Этап формирования навыков и получения опыта.	Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)	3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению: (6-8) баллов;

		Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.	4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания: [0-6] баллов.
--	--	---	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Понятие «музыкотерапия».
2. История развития.
3. Принцип действия музыкальной терапии.
4. Формы и методы музыкотерапии.
5. Рецептивная музыкатерапия.
6. Активная музыкотерапия.
7. Интеграционная музыкотерапия.
8. «Эффект Моцарта».
9. Музыкотерапия для разных возрастных категорий.
10. Перинатальная музыкотерапия.
11. Специализация инструментов для музыкотерапии.
12. Звуки природы в музыкотерапии.
13. Коррекционная музыкотерапия.
14. Музыкотерапия в Др. Греции
15. Музыкотерапия в Колумбийском университете (нач. XX века)
16. Развитие музыкотерапии как педагогической технологии в странах Европы.
17. Развитие отечественной музыкотерапии как педагогической технологии.
18. Влияние музыкотерапии на физиологию человека.
19. Влияние музыкотерапии на психологию человека.
20. Особенности музыкотерапии для пожилых людей.
21. Особенности музыкотерапии для взрослых.
22. Особенности музыкотерапии для школьников.
23. Особенности музыкотерапии для дошкольников.
24. Шведская школа музыкотерапии.
25. Американская школа музыкотерапии.
26. Немецкая школа музыкотерапии.
27. Швейцарская школа музыкотерапии.
28. Русская школа музыкотерапии.
29. История возникновения танцетерапии.
30. Основные цели танцетерапии.
31. Методы танцевальной терапии в педагогике.
32. Преимущества танцетерапии как педагогической технологии.

33. Сферы применения танцевальной терапии.
34. Варианты классификации танцевально-двигательной терапии.
35. Ключевые принципы ТДТ.
36. Особенности танцетерапии для детей.
37. Танцетерапия для пожилых.
38. Танцетерапия для лиц с ОВЗ.
39. Упражнения танцетерапии.
40. Неструктурированный танец.
41. Структурированный танец.
42. Индивидуальная танцетерапия.
43. Парная танцетерапия.
44. Групповая танцетерапия.
45. Функции танца на различных этапах истории человечества.
46. Особенности танцетерапии для пожилых людей.
47. Особенности танцетерапии для взрослых.
48. Особенности танцетерапии для школьников.
49. Особенности танцетерапии для дошкольников.
50. Ассоциация танцевально-двигательной терапии.
51. Имаготерапия в педагогике.
52. История развития имаготерапии.
53. Принципы работы имаготерапии.
54. Методы имаготерапии.
55. Театротерапия.
56. Куклотерапия.
57. Сказкотерапия.
58. Ролевые игры.
59. Этапы имаготерапии.
60. Особенности имаготерапии для людей различного возраста.
61. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.
62. И. Е. Вольперт как основоположник метода имаготерапии.
63. Театротерапия в педагогике.
64. Куклотерапия в педагогике.
65. Сказкотерапия в педагогике.
66. Образно-ролевая драмотерапия.
67. Психодрама.
68. Технология «кинопробы».
69. Особенности имаготерапии для пожилых людей.
70. Особенности имаготерапии для взрослых.
71. Особенности имаготерапии для школьников.
72. Особенности имаготерапии для дошкольников.
73. Особенности имаготерапии для лиц с ОВЗ.

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

1. Разработать план урока для детей младшего дошкольного возраста с использованием звуков природы в арттерапевтических целях
2. Перечислить физиологические эффекты музыкотерапии струнными инструментами.
3. Разработать последовательность ТДТ-упражнений на 15 мин. для лиц с ОВЗ (колясочники).
4. Разработать план урока для взрослых с применением групповой танцетерапии для повышения эффективности командной работы.

5. Разработать план урока для взрослых с применением групповой театротерапии для повышения эффективности командной работы.
6. Создать парную ролевую игру для урока музыки (возраст – младшие школьники)
7. Разработать аудиторное занятие для подростков с применением технологии «кинопробы» с целью профилактики проблемы «боязни сцены»

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/454341>

2. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ : учебное пособие / Л.М. Крыжановская, О.Л. Гончарова, К.С. Кручинова, А.А. Махова. - Москва : Владос, 2018. - 377 с. : табл. - (Инклюзивное образование). - ISBN 978-5-906992-86-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.ura.it.ru/index.php?page=book&id=486114>.

3. Гончарук, А.Ю. Арт-терапевтические возможности музыкального искусства в реабилитационной деятельности с детьми-инвалидами : монография / Гончарук А.Ю. — Москва : Русайнс, 2020. — 177 с. — ISBN 978-5-4365-1530-4. — URL: <https://book.ru/book/934807>— Текст : электронный.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Коряковцева, О. А. Социально-педагогическое сопровождение семей с детьми : учебное пособие для вузов / О. А. Коряковцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07775-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/452464>

2. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / И. И. Мамайчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10042-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474924>.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных	http://gigabaza.ru/doc/131454.html

библиотеки, словари, энциклопедии	библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	100% доступ
-----------------------------------	--	-------------

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «*Арттерапевтические технологии в образовании*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы учебной дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждой лабораторной работе/практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel).

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС	Электронно-библиотечная	http://biblioclub.ru/

	«Университетская библиотека онлайн»	система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку,	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.

		а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

Для изучения учебной дисциплины *«Арт-терапевтические технологии в образовании»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалаврита по направлению подготовки *51.03.01 Культурология* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

5.6 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины *«Арт-терапевтические технологии в образовании»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины *«Арт-терапевтические технологии в образовании»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении учебной дисциплины *«Арт-терапевтические технологии в образовании»* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Арт-терапевтические технологии в образовании»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения

возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках учебной дисциплины «*Арт-терапевтические технологии в образовании*» предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.


ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета РГСУ на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177.	Протокол № 12 от «3» июля 2020 года	01.09.2020
2.			
3.			
4.			— . — . —



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А. Шнитке (институт),
д.п.н., профессор


Ануфриева Н.И.
12 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ**

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

**Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ**

Москва, 2020

Рабочая программа дисциплины «Технологии возможностей и безбарьерной среды» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины разработана: канд. пед наук О.О. Афанасьевой.

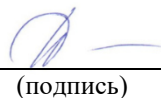
Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социальной работы. Протокол № 12 от «25» августа 2020 года

Декан факультета
д-р. пед. наук, профессор


(подпись)

В.В.Сизикова

Рабочая программа дисциплины рекомендована к утверждению представителями ГАУК «МОСГОРТУР», менеджер отдела обучения педагогического персонала


подпись

С.С. Рунов

АНО Центр всестороннего развития личности «Совершенство», директор



Е.В. Котомина

организаций-работодателей:

(подпись)

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:
д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник МПГУ



(подпись)

О.И. Воленко

Д-р филос. наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью



(подпись)

А.М. Егорычев

Согласовано
Научная библиотека, директор



(подпись)

И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1 Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося	5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины	6
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине.....	9
РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине	13
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	13
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	15
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины	18
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	19
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	20
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине	24
5.6 Образовательные технологии	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	25

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, предусмотренных современными требованиями ФГОС в области организации безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с законодательными основами организации безбарьерной среды.
2. Формирование системы знаний об особенностях проектирования инклюзивной среды
3. Ознакомление с основными нозологическими особенностями, требующими применения технологий возможностей.
4. Формирование системы знаний о технических средствах реабилитации, необходимых для обеспечения доступности среды.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Дисциплина *«Технологии возможностей и безбарьерной среды»* реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология, направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»* заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Методика обучения и воспитания;*
- *Арт-терапевтические технологии;*
- *Адаптивные информационно-коммуникационные технологии.*

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций: ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки *51.03.01 Культурология, направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»*.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональная	ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных

		этики	стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
			Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
			Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой по заочной форме обучения – на 1 курсе, по заочной форме с ДОТ – в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		1/уст	1/зим
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ		72	

Заочная форма с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16
Учебные занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия	4	4
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1 курс							
Раздел 1. Человек с инвалидностью как объект технологий возможностей	36	28	8	2	2	0	4
Тема 1.1. Дефициты и ресурсы лиц с различными заболеваниями	18	14	4	1	1	0	2
Тема 1.2. Технические средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных	18	14	4	1	1	0	2

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
объектов социальной инфраструктуры и услуг							
Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование проектирования безбарьерной среды	32	24	8	2	2	0	4
Тема 2.1. Нормативно-правовые основания организации доступной среды	16	12	4	1	1	0	2
Тема 2.2. Принципы проектирования и основные элементы градостроительной и архитектурной среды	16	12	4	1	1	0	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по дисциплине	72	52	16	4	4	0	8

Заочной формы с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Семестр 1							
Раздел 1. Человек с инвалидностью как объект технологий	36	28	8	2	2	0	4

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
возможностей							
Тема 1.1. Дефициты и ресурсы лиц с различными заболеваниями	18	14	4	1	1	0	2
Тема 1.2. Технические средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг	18	14	4	1	1	0	2
Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование проектирования безбарьерной среды	36	28	8	2	2	0	4
Тема 2.1. Нормативно-правовые основания организации доступной среды	18	14	4	1	1	0	2
Тема 2.2. Принципы проектирования и основные элементы градостроительной и архитектурной среды	18	14	4	1	1	0	2
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем, часов	72	56	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	Зачет						
Общий объем часов по дисциплине	72	56	16	4	4	0	8

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
1 курс							
Раздел 1. Человек с инвалидностью как объект технологий возможностей	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование проектирования безбарьерной среды	24	11	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	11	Презентация Доклад	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по дисциплине, часов	52	24		24		4	

Заочной формы с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Семестр 1							
Раздел 1. Человек с инвалидностью как объект технологий возможностей	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Презентация	2	Компьютерное тестирование
Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование проектирования безбарьерной среды	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Презентация Доклад	2	Компьютерное тестирование
Общий объем по дисциплине, часов	56	26		26		4	

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ КАК ОБЪЕКТ ТЕХНОЛОГИЙ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Цель: изучить понятие инвалидности и ее отражения на возможностях человека и доступности объектов социальной инфраструктуры и услуг.

Перечень изучаемых элементов содержания

Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями зрения. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями слуха. Классификация и типологические особенности лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Классификации и типологические особенности лиц с соматическими заболеваниями. Классификации и типологические особенности лиц с психическими заболеваниями. Классификации и типологические особенности лиц с нарушениями речи. Содержание категорий жизнедеятельности.

Технические средства, используемые на территории, прилегающей к зданию (участке). Технические средства, используемые на входе (входах) в здание. Технические средства, используемые на пути (путях) движения внутри здания (в т.ч. путях эвакуации). Технические средства, используемые в зоне целевого назначения здания (целевого посещения объекта). Технические средства, используемые в санитарно-гигиенических помещениях. Технические средства, используемые для создания системы информации на объекте (устройства и средства информации и связи и их системы).

Тема 1.1. Дефициты и ресурсы лиц с различными заболеваниями

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите пространственно-средовые барьеры в окружающей среде.
2. Кто относится к категории маломобильных групп населения (МГН)? Каковы характеристики МГН, не относящихся к людям с инвалидностью?
3. Определите соотношение понятий «универсальный дизайн» и «разумное приспособление»

Тема 1.2. Технические средства обеспечения доступности для людей с инвалидностью различных объектов социальной инфраструктуры и услуг

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте такие параметры доступности как досягаемость, безопасность, информативность, комфортность.
2. Назовите основные знаки, пиктограммы, которые используются в рамках организации доступной среды для создания системы информации.
3. Соотнесите понятия «технические средства реабилитации» и «технические средства обеспечения доступности». Можно ли их употреблять как синонимичные?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1.

Форма практического задания: презентация.

1. Сделайте презентацию с фото технических средств обеспечения доступности в разрезе нозологий.
2. Презентуйте одно техническое средство обеспечения доступности с

подробным описанием его устройства и представлением ассортиментного ряда подобных устройств.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1. форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

Цель: раскрыть сущность и содержание нормативно-правового обеспечения безбарьерной среды

Перечень изучаемых элементов содержания

Конвенция о правах инвалидов (ООН). Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ». Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года).

Стандарты формирования безбарьерной среды для инвалидов. Нормативное регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды. Требования Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Применение строительных норм и правил (СНиП) и сводов правил (СП). СНиП 35-01-2001 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения"; РДС 35-201-99 «Порядок реализации требований доступности для инвалидов к объектам социальной инфраструктуры»; СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения»; СП 35-102-2001 "Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам"; СП 35-103-2001 "Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям"; СП 35-104-2001 "Здания и помещения с местами труда для инвалидов"; СНиП 31-06-2009 "Общественные здания и сооружения"; ГОСТ Р 51631-2008 «Лифты пассажирские. Технические требования доступности, включая доступность для инвалидов и других маломобильных групп населения»; ГОСТ Р 51630-2000 «Платформы подъемные с вертикальным и наклонным перемещением для инвалидов. Технические требования доступности»; ГОСТ Р 52131-2003 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов»; ГОСТ Р 51671-2000 «Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»; ГОСТ Р 52875-2007 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению. Технические требования»; ГОСТ 51261-99 «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования».

Тема 2.1. Нормативно-правовые основания организации доступной среды

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью.
2. Отследите динамику изменений госпрограммы «Доступная среда» с 2011 по

настоящее время. Какие показатели, блоки изменились? Чем это объяснить?

Тема 2.2. Принципы проектирования и основные элементы градостроительной и архитектурной среды

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите основные нормативно-правовые акты, предусматривающие регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды.
2. Назовите основные структурно-функциональные зоны и элементы зданий и сооружений, подлежащие адаптации для инвалидов и других МГН

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2.

Форма практического задания: 1) презентация, 2) доклад,

- 1) Подготовьте презентацию с примерами нарушений принципов проектирования градостроительной и архитектурной среды в современном городе (фото, видео личных наблюдений)

2) Примерный перечень тем докладов к разделу 2:

1. Влияние природной среды на состояние человека.
2. Влияние социально-экономической среды на состояние человека.
3. Расскажите о пространственных барьерах для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Характеристика «жилой среды»
5. Особенности градостроительной среды
6. Безопасность при проектировании поселений в сельской местности.
7. Безопасность при проектировании малых городов.
8. Особенности проектирования городов при больших промышленных комбинатах.
9. Принцип удобства в градостроительной и архитектурной политике.
10. Гибкость в градостроительной и архитектурной политике.
11. Простота использования в градостроительной и архитектурной политике
12. Понятность информации в градостроительной и архитектурной политике.
13. Допустимость ошибок в градостроительной и архитектурной политике.
14. Минимальные физические усилия в градостроительной и архитектурной политике.
15. Соответствие размеров и габаритов пространства в градостроительной и архитектурной политике.
16. Опыт США в социальной архитектуре.
17. Опыт Канады в социальной архитектуре.
18. Опыт Англии в социальной архитектуре.
19. Опыт Германии в социальной архитектуре.
20. Опыт Франции в социальной архитектуре.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1. форма рубежного контроля – компьютерное тестирование.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет, который проводится в устной форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.	Этап формирования знаний
		Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Этап формирования умений
		Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-3	Этап формирования знаний	Теоретический блок вопросов.	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе,

		<p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов; 3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов; 4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
ОПК-3	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов; 2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
ОПК-3	Этап формирования навыков и	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные</i></p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено</p>

	получения опыта	<p><i>задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.)</i></p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>
--	-----------------	--	--

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Теоретический блок вопросов:

1. Перечислите основополагающие международные юридические документы, в которых закреплены права детей-инвалидов.
2. Какие этические принципы и нормы отношения к проблемам инвалидов провозглашаются в международных документах, разработанных ООН?
3. Законодательство Российской Федерации, региональное, регулирующее развитие инклюзивного образования в общеобразовательных учреждениях
4. Охарактеризуйте федеральные программные документы РФ, ориентированные на помощь детям-инвалидам.
5. Назовите особенности социальной политики в отношении детей с ОВЗ.
6. Охарактеризуйте роль общественной и государственной инициативы в решении проблем граждан с ограниченными возможностями.
7. Чем отличается отношение к людям с ограниченными возможностями в контексте медицинской, социальной моделей инвалидности?
8. Создание универсальной безбарьерной среды.
9. Экологическая целесообразность среды.
10. Что изучает функциональная антропометрия
11. Сколько уровней отражения воздействий архитектуры психикой человека.
12. Что такое визуальная комфортность.
13. Какие вы знаете виды освещенности?
14. Наименьшие размеры зоны свободного маневрирования для поворота коляски на 90,180,360 градусов
15. Что должны обеспечивать проектные решения объектов доступных для МГН?
16. Назовите четыре разновидности требований к среде, предъявляемых лицами с ограниченными возможностями.
17. Какие архитектурные задачи позволяет решить цветовое кодирование.
18. Применения тактильного кодирования для организации доступной среды.
19. Использование звуковых ориентиров для создания безбарьерной среды.

20. Как решается на государственном уровне создание безбарьерной среды в Российской Федерации?
21. Дайте понятие инвалидности, в чем смысл ограничения жизнедеятельности?
22. В чем заключаются проблемы доступности жилья?
23. В чем заключаются проблемы доступности городской среды?
24. В чем заключаются проблемы доступности транспортной инфраструктуры?
25. В чем заключаются проблемы доступности социальных объектов?
26. Дайте определение понятия «Маломобильные группы населения (МГН)»
27. Каким образом должны быть оборудованы входы в здания и помещения для инвалидов-колясочников?
28. Назовите способы адаптации среды жизнедеятельности к потребностям инвалидов и маломобильных групп населения.
29. Размеры входных площадок и тамбуров
30. Как оборудуются пандусы в местах примыкания к проезжей части для слепых и слабовидящих людей
31. Размеры лифтовой кабины, предназначенной для инвалидов колясочников
32. Как организована городская среда для инвалидов в развитых странах?
33. Назовите основные принципы универсального дизайна.
34. Приведите пример применения принципов универсального дизайна.
35. Что необходимо учитывать при проектировании жилых домов и помещений для обеспечения потребностей инвалидов
36. В чем заключается роль генерального плана города в процессе формирования безбарьерной среды?
37. Назовите особенности отдельных категорий инвалидов.
38. Габариты инвалидной коляски и размеры, необходимые для ее размещения.
39. Что необходимо учитывать при проектировании зон обслуживания инвалидов в общественных зданиях?
40. Какие вы знаете визуальные устройства и средства информации?
41. Мобильность в интерьере с учетом требований инвалидов: перегородки, мебель освещение и т.д.
42. Организация рабочих мест в офисах для инвалидов: габариты, оборудование, материалы рабочих поверхностей ит.д.
43. Организация санитарно- гигиенических зон для МГН: ванные комнаты, туалеты, постирочные.
44. Проходы, коридоры, инженерные коммуникации (габариты, возможность обслуживания).
45. Какой используется шрифт для передачи письменной информации для слепых?

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестации по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по

дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена/дифференцированного зачета и по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

5.1.1. Основная литература

1. Аксенова, Л. И. Абилитационная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05409-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.urait.ru/bcode/454554>.

2. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/454534>

3. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/455683>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/452313>

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ

Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины «*Технологии возможностей и безбарьерной среды*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе <http://biblioclub.ru>, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;

- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Главным результатом служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачету.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в

период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к интернет
3. Проектор

5.4.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel),

Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных	Библиографическая и реферативная	http://www.scopus.com/

	международного индекса научного цитирования – Scopus:	информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com ; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины *«Технологии возможностей и безбарьерной среды»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки *51.03.01 Культурология, направленность «Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»* используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины *«Технологии возможностей и безбарьерной среды»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины *«Технологии возможностей и безбарьерной среды»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм

проведения учебных занятий в форме деловых игр и разбора конкретных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины *«Технологии возможностей и безбарьерной среды»* предусмотрено применение электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Технологии возможностей и безбарьерной среды»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины *«Технологии возможностей и безбарьерной среды»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ученого совета кафедры социальной работы на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 12 от «25» августа 2020 года	01.09.2020
2.			
3.	*		
4.	*		
5.	*		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Высшей школы музыки

им. А. Шнитке (институт),

д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.

01 июля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»

Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ

Москва, 2020

Рабочая программа дисциплины «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: к. пед. н., доцент О.Л. Мнацаканян, ст. преподаватель Д.Ю. Елисеева.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета информационных технологий. Протокол № 13 от «01» июля 2020 года.

Декан факультета кандидат педагогических наук, доцент



(подпись)

С.В. Крапивка

Рабочая программа практики рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», НОЦ инфокогнитивных технологий, доктор технических наук, профессор



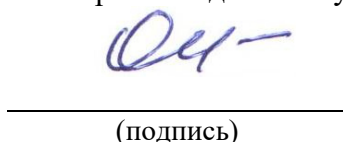
Н.И. Гданский

к.т.н., доцент кафедры информационных систем, сетей и безопасности



В.Л. Симонов

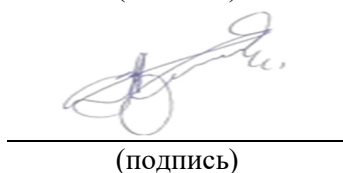
Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению: д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник МПГУ



(подпись)

О.И. Воленко

Д-р филос. наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью



(подпись)

А.М. Егорычев

Согласовано Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об использовании компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Задачи дисциплины (модуля):

- приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации;
- приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными и профессиональными задачами;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности;
- осуществлять безопасную работу в Интернет при организации индивидуального информационного пространства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата

Учебная дисциплина *«Адаптивные информационно-коммуникационные технологии»* реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология заочной и заочной с ДОТ форм обучения.

Изучение дисциплины *«Адаптивные информационно-коммуникационные технологии»* базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: *«Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия»*, *«Социология»*, *«Проектная деятельность»*.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: *«Проектная деятельность»*; *«Коммуникативная культура руководителя учреждения культуры искусства и образования»*.

Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующей общепрофессиональной компетенции ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональная	ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных	Знать: содержание документов, регламентирующих

		стандартов и нормы профессиональной этики	профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
			Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
			Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой по заочной форме обучения – на 1 курсе, по заочной форме с ДОТ – в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		1/уст	1/зим
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ		72	

Заочная форма с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16
Учебные занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия	4	4
Лабораторные занятия		
ИКР (иная контактная работа)	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
Курс 1							
Раздел 1.1 Адаптированная компьютерная техника	36	28	8	2	2	0	4
Раздел 1.2 Особенности информационных технологий для пользователей с ограниченными возможностями	32	24	8	2	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	72	52	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	зачет						

Общий объем часов по дисциплине (модулю)	72	52	16	4	4	0	8
--	----	----	----	---	---	---	---

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	Семинарские/практические занятия	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1 семестр							
Раздел 1.1 Адаптированная компьютерная техника	36	28	8	2	2	0	4
Раздел 1.2 Особенности информационных технологий для пользователей с ограниченными возможностями	36	28	8	2	2	0	4
Контроль промежуточной аттестации (час)	0						
Общий объем, часов	72	56	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации	зачет						
Общий объем часов по дисциплине (модулю)	72	56	16	4	4	0	8

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся				
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час
1 курс						

Раздел 1.1 Адаптированная компьютерная техника	28	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	доклад	2	реферат
Раздел 1.2 Особенности информационных технологий для пользователей с ограниченными возможностями	24	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	эссе	2	устный опрос
Общий объем по модулю/семестру, часов,	52	26		22		4	

Заочной формы обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего	Виды самостоятельной работы обучающихся					
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля
Курс 1							
Раздел 1.1 Адаптированная компьютерная техника	28	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Раздел 1.2 Особенности информационных технологий для пользователей с ограниченными возможностями	28	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	Компьютерное тестирование или иная форма рубежного контроля по усмотрению преподавателя
Общий объем по модулю/семестру, часов	56	28		24		4	

Общий объем по дисциплине, часов	56	30	30	4		
---	-----------	-----------	-----------	----------	--	--

3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. АДАПТИРОВАННАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА

Цель: Изучить основы информационных технологий и программных продуктов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения. Тифлотехнические средства реабилитации. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения). Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ незрительного доступа к информации. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха. 8 Сурдотехнические средства реабилитации. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха). Использование индивидуальных слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Компьютерная техника, оснащенная альтернативными устройствами ввода - вывода информации для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода -вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата).
3. Альтернативные клавиатуры, электронные указывающие устройства, устройства управления с помощью дыхания и глотания и т.п

РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Цель: Изучить основы дистанционных образовательных технологий

Перечень изучаемых элементов содержания

Специальные возможности ОС для пользователей с ограниченными возможностями. Специальные возможности ОС для пользователей с ограниченными возможностями: экранный диктор, экранная лупа, высокая контрастность, скрытые подписи, клавиатура, мышь. Совместимые с Windows ассистивные технологии: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры и т.п. Современные информационные технологии обработки информации для пользователей с ограниченными возможностями. Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросы для самоподготовки:

1. Приёмы для адаптации текста в соответствии с особенностями и возможностями восприятия.
2. Адаптивные способы работы в табличных процессорах.
3. Адаптивные возможности программ создания презентаций.
4. Адаптивные возможности обработки графической информации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 1

Форма практического задания – лабораторная работа

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – защита лабораторной работы

Примерный перечень тем лабораторных работ:

Лабораторная работа № 1 «Основные направления развития современных ИТ»»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К РАЗДЕЛУ 2

Форма практического задания – лабораторная работа

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля – защита лабораторной работы

Примерный перечень тем лабораторных работ:

Лабораторная работа № 2 «Разработка плана на основе модели проекта»

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ обучающихся в рамках самостоятельной работы.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно кафедрой.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.	Этап формирования знаний
		Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Этап формирования умений

		Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Этап формирования навыков и получения опыта
--	--	---	---

4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-3	Этап формирования знаний	<p>Теоретический блок вопросов.</p> <p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>

ОПК-3	Этап формирования умений	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>
ОПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта	<p>Аналитическое задание (<i>кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>

4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.
2. Тифлотехнические средства для студентов с нарушениями зрения.
3. Тифлотехнические средства реабилитации.
4. Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения).
5. Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ невидимого доступа к информации.
6. Сурдотехнические средства для студентов с нарушениями слуха.
7. Сурдотехнические средства реабилитации.

8. Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха).
9. Использование индивидуальных слуховых аппаратов и звукоусиливающей аппаратуры.
10. Специальные возможности ОС для пользователей с ограниченными возможностями.
11. Специальные возможности ОС для пользователей с ограниченными возможностями: экранный диктор, экранная лупа, высокая контрастность, скрытые подписи, клавиатура, мышь.
12. Совместимые с Windows ассистивные технологии: программы распознавания речи, фильтры клавиатуры, сенсорные экраны, эргономичные клавиатуры и мыши, джойстики, трекболы, программы экранной клавиатуры и т.п.
13. Современные информационные технологии обработки информации для пользователей с ограниченными возможностями.
14. Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ограниченными возможностями здоровья.
15. Компьютерная техника, оснащенная альтернативными устройствами ввода - вывода информации для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
16. Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода -вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата).
17. Альтернативные клавиатуры, электронные указывающие устройства, устройства управления с помощью дыхания и глотания и т.п

4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата/магистратуры/специалитета в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература:

1. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/454534>

5.1.2. Дополнительная литература:

1. Вишнякова, Ю. А. Социальный маркетинг. Инклюзивные формы : учебное пособие для вузов / Ю. А. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12509-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/447666>

2. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/454332>

3. Заблоцкис, Е. Ю. Особые дети и взрослые в России: закон, правоприменение, взгляд в будущее. Основные проблемы и пути решения / Е. Ю. Заблоцкис. — 3-е изд. (эл.). — Москва :Теревинф, 2019. — 369 с. — ISBN 978-5-4212-0575-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115411> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/library 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

	произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--	---	--

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины «*Адаптивные информационно-коммуникационные технологии*» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения лабораторных работ и занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы

рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа к Интернет;
3. Проектор.
- 4.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, Access, MySQL, ERwin)
2. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
3. САПР NetnCrackerProfessional 3.1

5.4.3. Информационные справочные системы

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети

	индекса научного цитирования – Scopus:	отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com ; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины *«Адаптивные информационно-коммуникационные технологии»* в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6 Образовательные технологии

При реализации дисциплины *Адаптивные информационно-коммуникационные технологии»* применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины *Адаптивные информационно-коммуникационные технологии* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций,

психологические тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины *Адаптивные информационно-коммуникационные технологии* предусмотрено применением электронного обучения.

Учебные часы дисциплины *«Адаптивные информационно-коммуникационные технологии»* предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий.

В рамках дисциплины *«Адаптивные информационно-коммуникационные технологии»* предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью* реализуемой основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета информационных технологий на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол заседания кафедры № 13 от «01» июля 2020 года	01.09.2020
2.			
3.			
4.			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А.Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.
15 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Студент в среде электронного обучения

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Квалификация (степень)
Бакалавр**

**Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ**

Москва, 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология (уровень бакалавриата)*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 *Культурология*, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: к.э.н. Поворина Е.В.


Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарёва

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета управления. Протокол № 11 от 15 мая 2020 г.

Декан факультета
Доктор социологических наук,
профессор



(подпись)

Д.К. Танатова

ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», НОЦ инфокогнитивных технологий, доктор технических наук, профессор



Н.И. Гданский

к.т.н., доцент кафедры информационных систем, сетей и безопасности



В.Л. Симонов

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:
д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник МПГУ



О.И. Воленко

(подпись)

Д-р филос. наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью



А.М. Егорычев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины «Студент в среде электронного обучения» заключается в формировании теоретических знаний о виртуальной образовательной среде, основах современных информационно-коммуникационных технологий системы дистанционного обучения, приобретения практических навыков работы по электронному взаимодействию студента и преподавателя в электронной образовательной среде, использования электронных образовательных контентов, проведения он-лайн тестирований, а также формирования накопительной системы баллов и формирования результатов оценки.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение студентами виртуальной образовательной среды, основ современных телекоммуникационных технологий системы дистанционного обучения, способов работы с электронными контентом и электронными ресурсами, методов повышения качества образования с использованием технологий дистанционного взаимодействия.
2. Овладение студентами умениями работать в электронной образовательной среде, применять технологии электронного взаимодействия, своевременно исполнять практические задания и проходить тестирование.
3. Привитие студентам способности электронного взаимодействия с преподавателем, с образовательным учреждением по форме дистанционного взаимодействия, с электронными библиотечными ресурсами, с виртуальными образовательными программами

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Студент в среде электронного обучения» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы «**Управление в сфере культуры и искусства**» по направлению подготовки «**51.03.01 Культурология**» (уровень бакалавриата) заочной и заочной с ДОТ формам обучения.

Изучение дисциплины «Студент в среде электронного обучения» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплины «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия».

Изучение дисциплины «Студент в среде электронного обучения» является базовым для последующего освоения программного материала всех учебных дисциплин, изучаемых с использованием электронного обучения.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных** компетенций: ОПК-2 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК 2.1 Знает основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
		ОПК 2.2 Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом ос-

		новых требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами
		ОПК 2.3 Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой по заочной форме обучения – на 1 курсе, по заочной форме с ДОТ – в 1 семестре, составляет 2 зачетных единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		1/уст	1/зим
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия			
Лабораторные занятия	4	2	2
ИКР (иная контактная работа)	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ		72	

Заочная форма с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16
Учебные занятия лекционного типа	4	4

Практические занятия		
Лабораторные занятия	4	4
ИКР (иная контактная работа)	8	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56	56
Контроль промежуточной аттестации (час)		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	72	72

2.2. Учебно-тематический план дисциплины

2.1. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
		Всего	Самостоятельная работа, в т.ч. промежуточная аттестация (СРС+контроль)	Контактная работа обучающихся с преподавателем				ИКР (иная контактная работа)
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1 курс/уст								
1.	Раздел 1. Электронные технологии в образовании.	36	28	8	2	0	2	4
1 курс/зим								
2.	Раздел 2. Система дистанционного образования «Виртуальная образовательная среда РГСУ».	32	24	8	2	0	2	4
промежуточная аттестация		4 зачет						
Общий объем, часов		72	52	16	4	0	4	8

3.3. Учебно-тематический план по заочной с ДОТ форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
		Всего	Самостоятельная	Контактная работа обуча-

1	2	3	4	чающихся с преподавателем				ИКР (иная кон- тактная работа)
				Всего	Лекционного ти- па	Семинарского типа	Лабораторные занятия	
5	6	7	8					
1 семестр								
1.	Раздел 1. Электронные технологии в образовании.	36	28	8	2		2	4
2.	Раздел 2. Система дистанционного образования «Виртуальная образовательная среда РГСУ».	36	28	8	2		2	4
Общий объем, часов		72	56	16	4		4	8
Форма промежуточной аттестации		зачет						

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Всего СРС + контроль	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль						
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля	Контроль (промежут. аттестация), час
1 курс/уст+зим								
Раздел 1. Электронные технологии в образовании.	28	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	тестирование	

Раздел 2. Система дистанционного образования «Виртуальная образовательная среда РГСУ».	24	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	реферат	2	тестирование	
Общий объем, часов	52	26		22		4		

Заочной с ДОТ формы обучения

Раздел, тема	Всего СРС + контроль	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль						
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля	Контроль (промежут. аттестация), час
Семестр 1								
Раздел 1. Электронные технологии в образовании.	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	тестирование	0
Раздел 2. Система дистанционного образования «Виртуальная образовательная среда РГСУ».	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	тестирование	0
Общий объем, часов	56	26		26		4		0
Форма промежуточной аттестации	зачет							

3.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине

Раздел 1. Электронные технологии в образовании.

Тема 1. Электронные технологии в образовании.

Цель: изучить применение современных электронных технологий в образовании

Перечень изучаемых элементов содержания: Инновационные технологии в образовании. Электронное обучение и электронная педагогика. Особенности инноваций в

сфере образования, преимущества и недостатки электронного обучения. Основные принципы Болонского процесса. Потенциальные выгоды виртуальной системы образования в России, инструменты доставки знаний студенту. Самостоятельная работа в виртуальной образовательной среде. Общие понятия «электронного обучения».

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите основные преимущества электронного обучения?
2. Назовите основные принципы болонского процесса обучения?
3. Назовите основные преимущества и недостатки электронного обучения.
4. Назовите уровни подготовки по болонской системе.
5. Назовите основные потенциальные выгоды системы дистанционного обучения для студента.
6. В чем заключаются выгоды присоединения к болонской системе для нашей страны?
7. Что такое электронная форма обучения?
8. Что подразумевает электронное обучение?
9. Что относится к задачам системы дистанционного обучения (СДО)?
10. Что входит и что не входит в состав электронного учебника?
11. Укажите причины использования ИКТ в образовании.
12. Какое действие с папками и файлами нельзя отменить в системе дистанционного обучения?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМЕ 1

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к теме 1:

1. Уровни подготовки по болонской системе.
2. Особенности электронного обучения
3. Особенности применения дистанционного обучения в России
4. Особенности применения дистанционного обучения за рубежом
5. Проблемы и перспективы применения электронного/дистанционного обучения
6. Недостатки применения электронного/дистанционного обучения
7. Инструменты электронного обучения
8. Технологии электронного обучения
9. Мобильное электронное образование
10. Технология e-Learning
11. Виды и типы электронного обучения
12. Электронное обучение в бизнесе
13. Рынок электронного обучения
14. Система управления электронным обучением
15. Законодательное регулирование электронного обучения

Тема 2. Развитие электронного обучения в высших учебных заведениях

Цель: изучить развитие электронного обучения в высших учебных заведениях

Перечень изучаемых элементов содержания: Использование программно-аппаратной платформы электронного обучения. Принципы дистанционного обучения. Электронные учебные курсы. Основные причины перехода к использованию информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Архитектура различных моделей электронного обучения. Виды учебных занятий и организация самостоятельной работы студента при электронном обучении. Организация учебного процесса при использовании электронного типа обучения. Основные виды учебных материалов используемые в СДО.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие инструменты электронного обучения являются синхронными?
2. Что необходимо для широкого применения электронного обучения?
3. Что включает в себя установочная лекция?
4. Дайте определение понятию дискуссия в системе дистанционного обучения.
5. Назовите основные критерии оценки реферата.
6. Дайте определение «Виртуальному лабораторному практикуму».
7. Какой показатель не ходит в состав рейтинговой оценки по дисциплине?
8. Что является основными учебными материалами в электронном обучении?
9. Что такое веб-браузер?
10. Что означает расположение результатов поиска в поисковых системах по релевантности?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМЕ 1

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к теме 2:

1. Электронное обучение в высших учебных заведениях
2. Использование программно-аппаратной платформы электронного обучения.
3. Принципы дистанционного обучения.
4. Электронные учебные курсы.
5. Основные причины перехода к использованию информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.
6. Архитектура различных моделей электронного обучения.
7. Виды учебных занятий и организация самостоятельной работы студента при электронном обучении.
8. Организация учебного процесса при использовании электронного типа обучения.
9. Основные виды учебных материалов используемые в СДО.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Раздел 2. Система дистанционного образования «Виртуальная образовательная среда РГСУ»

Тема 3. Система дистанционного образования «Виртуальная образовательная среда РГСУ»

Цель: выявить современные подходы к деловой оценке персонала организации с использованием современных информационных технологий и программных решений, определить основные пути повышения качества трудовой деятельности с использованием всех форм дистанционного общения.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Процедуры авторизации в системе дистанционного образования (СДО). Интерфейс СДО. Основные меню интерфейса. Доступ к учебным материалам дисциплины. Виды электронных учебных пособий. Практические задания, правила их выполнения. Вебинар, режим реального времени. Трансляция, использование веб-камеры. Чат, правила введение текстовых

сообщений. Видеоролик, размещение записи в списке материалов курса для использования в учебном процессе.

Вопросы для самоподготовки:

1. По какому адресу вы можете обратиться к системе дистанционного обучения РГСУ?
2. Где на странице располагается кнопка авторизации в СДО?
3. Что означает сообщение «Режим управления» на панели авторизации?
4. Можно ли скачать инструкцию пользователя СДО до авторизации в системе?
5. Какие разделы есть на панели «Основное меню».
6. Какой категории посетителей доступен виджет «Техническая поддержка»?
7. Каким образом осуществляется доступ к списку дисциплин?
8. Из каких вкладок состоит раздел «Ресурсы дисциплины»?
9. В каком разделе можно узнать величину максимально возможного балла за занятие?
10. В каком разделе размещаются дополнительные файлы для изучения?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМЕ 3

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к теме 3:

1. Задачи системы СДО в обучении
2. Интерактивность системы СДО
3. Коммуникации в системе СДО
4. Учебный процесс в системе СДО
5. Направления оптимизации процесса обучения в системе СДО
6. СДО при дистанционной форме обучения
7. Современные подходы к деловой оценке персонала организации с использованием современных информационных технологий
8. Современные подходы к деловой оценке персонала организации с использованием программных решений
9. Основные пути повышения качества трудовой деятельности с использованием всех форм дистанционного общения

Тема 4. Технологии работы в системе СДО

Цель: изучить пути мультикультурного взаимодействия, пути использования дистанционных форм проведения обучения, аттестации.

Перечень изучаемых элементов содержания: Рубежные тесты к разделам. Итоговое тестирование. Информационные ресурсы разделов. Новостные сообщения. Авторизованные пользователи, доступ к информации. Обмен сообщениями. Оповещение о получаемых сообщениях. Уведомления системы. Возможные ограничения и сроки выполнения задания. Тьютор, общение с тьютором. Служба технической поддержки.

Вопросы для самоподготовки:

1. Занятие какого типа требует прикрепления файла с ответом?
2. Какой результат за прохождение теста передается в ведомость успеваемости?
3. Назовите основные поля интерфейса типа «Вебинар».
4. В каком разделе размещаются учебные материалы, обязательные для изучения?
5. По какой системе выставляется оценка за занятия в СДО?
6. Можно ли написать сообщение своему одногруппнику в СДО?
7. Какой датой ограничивается срок доступа к дисциплине?
8. Какие рекомендуются ограничения для файлов, прикрепляемых к занятию с типом «задание»?
9. Где и как искать номера телефонов службы тех.поддержки СДО?

10. В каком разделе размещаются учебные дополнительные материалы для изучения?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМЕ 4

Форма практического задания: реферат.

Примерный перечень тем рефератов к теме 4:

1. Рубежные тесты к разделам.
2. Итоговое тестирование.
3. Информационные ресурсы разделов.
4. Новостные сообщения.
5. Авторизованные пользователи, доступ к информации.
6. Обмен сообщениями.
7. Оповещение о получаемых сообщениях.
8. Уведомления системы.
9. Возможные ограничения и сроки выполнения задания.
10. Тьютор, общение с тьютором.
11. Служба технической поддержки.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2: форма рубежного контроля – компьютерное тестирование

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ, обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно факультетом.

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК 2.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики; основные принципы деятельности подхода; виды и	Этап формирования знаний

		приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ	
		ОПК 2.2 Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде	Этап формирования умений
		ОПК 2.3 Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ технологий, отражая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого/ых предметов	Этап формирования навыков и получения опыта

4.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-2	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов; 2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно

			<p>применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
ОПК-2	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p>
	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать</p>	<p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сде-</p>

		материал.	ланы неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.
ОПК-2	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Назовите основные задачи дистанционного обучения.
2. Каким образом проводится аттестация обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программы?
3. Охарактеризуйте важнейшую задачу организации самостоятельного обучения студента с учетом их индивидуальных особенностей.
4. В чем заключается организация обратной связи и принятия оптимальных решений в управлении качеством обучения?
5. Перечислите основные функции оценки качества знаний.
6. Какие особенности текущего контроля знаний в дистанционной форме обучения Вы знаете?
7. Раскройте содержание текущего контроля знаний.
8. Чем характеризуется текущий контроль знаний?
9. Что определяет использование механизмов проведения тестирования?
10. Каковы важнейшие цели виртуальной образовательной среды?
11. Определите основные части модульных образовательных программ «Студент в среде электронного обучения».
12. Каковы особенности планирования и использования входного контроля знаний?
13. Сформулируйте социально-экономическую сущность дистанционной формы обучения.
14. В чем сущность и необходимость проведения претеста?

15. Раскройте понятие эффективности самостоятельной учебной работы студента в виртуальной образовательной среде.
16. Укажите место СДО в современной системе образования.
17. Сформулируйте цели и задачи СДО для высших учебных заведений.
18. Определите уровень и значение тренирующих тестов.
19. Раскройте понятие тренинг.
20. Охарактеризуйте приоритеты СДО в сфере высшего профессионального образования.
21. Раскройте сущность, значение и структуру практических заданий.
22. Каковы критерии качества самостоятельной работы студента в виртуальной образовательной среде РГСУ?
23. Охарактеризуйте основные черты инновационного подхода к формированию дистанционной системы образования.
24. На основе чего определяются принципы исполнения письменных работ в системе дистанционного обучения?
25. В чем сущность дискуссии в системе дистанционного обучения и правила ее проведения?
26. Какие временные интервалы необходимо соблюдать при проведении дискуссии в виртуальной образовательной среде РГСУ.
27. Укажите положительные и отрицательные моменты системы дистанционного обучения (на личном примере).
28. Какие социальные технологии применяются при реализации стратегии проведения дистанционного образования?
29. Какова роль государства в реализации программ дистанционного обучения?
30. Методы измерения и анализа текущего контроля знаний студента в электронной образовательной среде.
31. Каковы методы измерения групповой работы в рамках одной дисциплины в системе дистанционного обучения?
32. Каким требованиям должны удовлетворять тестовые вопросы в СДО?
33. Кто формирует методические указания проведения дискуссий?
34. Сколько раз студент обязан принять участие в проведении дискуссии?
35. Перечислите основные критерии оценки за участие в дискуссионном процессе?

Аналитические задания:

Раскройте:

1. Уровни подготовки по болонской системе.
2. Особенности электронного обучения
3. Особенности применения дистанционного обучения в России и за рубежом
4. Проблемы и перспективы применения электронного/дистанционного обучения
5. Недостатки применения электронного/дистанционного обучения
6. Инструменты электронного обучения
7. Технологии электронного обучения
8. Задачи системы СДО в обучении
9. Интерактивность системы СДО
10. Коммуникации в системе СДО
11. Учебный процесс в системе СДО
12. Направления оптимизации процесса обучения в системе СДО
13. СДО при дистанционной форме обучения

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестации по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1 Основная литература

1. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика: учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.ura.it.ru/bcode/452805> .

5.2.2 Дополнительная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.ura.it.ru/bcode/450836>

2. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.ura.it.ru/bcode/452449> .

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социо-	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ

<p>Электронная библиотека учебников</p>	<p>логии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p> <p>На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.</p>	<p>http://studentam.net 100% доступ</p>
<p>Cyberleninka</p>	<p>Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.</p>	<p>http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ</p>
<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p>	<p>Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования</p>	<p>http://window.edu.ru/library 100% доступ</p>
<p>Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии</p>	<p>Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных библиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.</p>	<p>http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ</p>

5.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся дисциплины «Студент в среде электронного обучения» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, лабораторных работ и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту лабораторных работ/практических заданий на основе теоретического материала.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

5.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

4.4.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

5.4.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office

5.4.3. Информационные справочные системы

Обучающиеся по программе 51.03.01 Культурология в университете имеют доступ к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочникам:

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
3.	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
4.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
5.	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
6.	База данных EastView	Полнотекстовая база данных периодики.	http://ebiblioteka.ru/ С любого компьютера в сети Университета
7.	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
8.	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
9	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике россий-	https://www.prlib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Универ-

		ской государственности, русско-му языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	ситета.
10	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
11.	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины «Студент в среде электронного обучения» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.01 Культурология** используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа - компьютерный класс с обеспечением работы в локальной сети и выхода в Internet, а также оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Студент в среде электронного обучения» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины «Студент в среде электронного обучения» предусматривает использование в учебном процессе **активных и интерактивных форм** проведения учебных занятий в форме, разбор конкретных ситуаций и практических задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) «Студент в среде электронного обучения» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины «Студент в среде электронного обучения» предусмотрены **встречи с руководителями и работниками** организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета управления на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 11 от 15 мая 2020 г.	01.09.2020
2.			
3.	*		
4.	*		
5.	*		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Высшей школы музыки
им. А.Шнитке (институт),
д.п.н., профессор

Ануфриева Н.И.
15 мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Технологии трудоустройства**

**Направление подготовки
51.03.01 «Культурология»**

**Направленность
«Деловые коммуникации в сфере культуры и искусства»**

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

**Квалификация
бакалавр**

**Форма обучения
заочная, заочная с ДОТ**

Москва, 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки **51.03.01 Культурология**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана рабочей группой в составе: д.э.н., доц. Ильина И.Ю., к.э.н. Поворина Е.В.

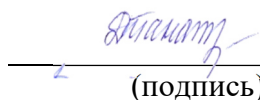
Руководитель основной профессиональной образовательной программы



кандидат философских наук, доцент
Т. В. Пушкарева

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета управления. Протокол №11 от 15 мая 2020 г.

Декан факультета
Доктор социологических наук,
профессор



(подпись)

Д.К. Танатова

ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», НОЦ инфокогнитивных технологий, доктор технических наук, профессор



Н.И. Гданский

к.т.н., доцент кафедры информационных систем, сетей и безопасности



В.Л. Симонов

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:
д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник МПГУ



О.И. Воленко

(подпись)

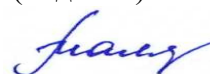
Д-р филос. наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью



А.М. Егорычев

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....4
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата.....4
- 1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата.....5

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося.....6
- 2.2. Учебно-тематический план учебной дисциплины7

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....10
- 3.2 Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)15

РАЗДЕЛ 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине.....32
- 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....32
- 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....33
- 4.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....35
- 4.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций37

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины37
- 5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....39
- 5.3 Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....40
- 5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....41
- 5.5 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине.....42
- 5.6 Образовательные технологии43

РАЗДЕЛ 6. Лист регистрации изменений

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологиях трудоустройства с последующим применением их в профессиональной деятельности и формирование практических навыков по поиску работы и трудоустройству.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобрести знания о современных подходах к управлению карьерой,
- научиться выбирать и реализовывать эффективную стратегию поведения на рынке труда,
- приобрести навыки поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации о ситуации на рынке труда, по вопросам трудоустройства и занятости,
- научиться применять методы и инструменты трудоустройства на практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Технологии трудоустройства» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы **Культурология** по направлению подготовки **51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) заочной и заочной с ДОТ формам обучения.**

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе изучения дисциплин «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия», «Правоведение».

Изучение дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» является базовым для последующего освоения программного материала дисциплин (модулей): «Маркетинг в сфере культуры, искусства, и творческого образования», «Педагогическая практика».

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих **общепрофессиональных** компетенций: ОПК-3 в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК 3.1 Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики
		ОПК 3.2 Соблюдает требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
		ОПК 3.3 Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения

2. Объем и содержание дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/сессия	
		1/лет	2/осен
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	8	8
Учебные занятия лекционного типа	4	2	2
Практические занятия	4	2	2
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	8	4	4
Самостоятельная работа обучающихся, всего	52	28	24
Контроль промежуточной аттестации (час)	4	-	4
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ		72	

Заочная форма обучения с ДОТ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками (по видам учебных занятий) (всего):	16	16	
Учебные занятия лекционного типа	4	4	
Практические занятия	4	4	
Лабораторные занятия			
ИКР (иная контактная работа)	8	8	
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56	56	
Контроль промежуточной аттестации (час)	-	-	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ		72	

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		3				
Аудиторные учебные занятия, всего	8	8				
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем						
Учебные занятия лекционного типа	4	4				
Учебные занятия семинарского типа	4	4				
Лабораторные занятия	0	0				
Самостоятельная работа обучающихся*, всего	64	64				
В том числе:						
ИКР (иная контактная работа)	32	32				
Выполнение практических заданий	32	32				
Рубежный текущий контроль						
Вид промежуточной аттестации, контроль (час)	зачет	зачет				
Общая трудоемкость дисциплины (модуля), з.е.	2	2				

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
		Всего	Самостоятельная работа, в т.ч. промежуточная аттестация (СРС+контроль)	Контактная работа обучающихся с преподавателем				
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	ИКР (иная контактная работа)
1	2	3	4	5	6	7	8	
1 курс/летняя сессия								
1.	РАЗДЕЛ 1. Рынок труда: сущность, элементы, механизм функционирования	36	28	8	2	2	0	4
2 курс/осенняя сессия								
2.	РАЗДЕЛ 2. Технологии эффективного трудоустройства	32	24	8	2	2	0	4
Объем часов		68	52	16	4	4	0	8
Форма промежуточной аттестации		4	зачет					
Общий объем часов по дисциплине		72						

3.2. Учебно-тематический план по заочной форме обучения с ДОТ

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов							
		Всего	Самостоятельная работа, в т.ч. промежуточная аттестация (СРС+контроль)	Контактная работа обучающихся с преподавателем				ИКР (иная контактная работа)	
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8		
3 семестр									
1.	РАЗДЕЛ 1. Рынок труда: сущность, элементы, механизм функционирования	36	28	8	2	2	0	4	
5.	РАЗДЕЛ 2. Технологии эффективного трудоустройства	36	28	8	2	2	0	4	
Общий объем, часов		72	56	16	4	4	0	8	
Форма промежуточной аттестации		Зачет							

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) по заочной форме обучения

Раздел, тема	Всего СРС + контроль	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль						
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля	Контроль (промежут. аттестация), час
1 курс/летняя сессия								

РАЗДЕЛ 1. Рынок труда: сущность, элементы, механизм функционирования	28	14	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	12	реферат	2	тестирование	
2 курс/осенняя сессия								
РАЗДЕЛ 2. Технологии эффективного трудоустройства	24	12	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	10	Творческая работа	2	тестирование	
Общий объем, часов	52	26		22		4		

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) по заочной форме обучения с ДОТ

Раздел, тема	Всего СРС + контроль	Виды самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль						
		Академическая активность, час	Форма академической активности	Выполнение практ. заданий, час	Форма практического задания	Рубежный текущий контроль, час	Форма рубежного текущего контроля	Контроль (промежут. аттестация), час
Семестр 3								
РАЗДЕЛ 1. Рынок труда: сущность, элементы, механизм функционирования	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	реферат	2	тестирование	
РАЗДЕЛ 2. Технологии эффективного трудоустройства	28	13	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС	13	Творческая работа	2	тестирование	
Общий объем, часов	56	26		26		4		
Форма промежуточной аттестации	зачет							

4.2. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Рынок труда: сущность, элементы, механизм функционирования

Цель: сформировать систему знаний о современных подходах к анализу рынка труда и научиться использовать их в профессиональной деятельности

Тема 1.1. Общая характеристика рынка труда

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность рынка труда. Спрос и предложение. Рабочая сила как товар. Особенности рынка труда. Элементы рынка труда. Субъекты рынка труда. Классификация рынков труда. Механизм функционирования рынка труда. Регулирование рынка труда. Сегментация рынка труда. Молодежный рынок труда. Трансформация рынка труда. Инвестиции в человеческий капитал. Карьера. Управление карьерой. Факторы карьерного продвижения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Конкуренция на рынке труда.
2. Основные модели национальных рынков труда.
3. Современные тенденции развития молодежного рынка труда

Тема 1.2. Занятость и безработица

Перечень изучаемых элементов содержания

Социально-экономическая сущность занятости. Структура занятости. Виды занятости. Современные формы занятости. Гибкая занятость. Безработица. Уровень безработицы. Причины безработицы. Виды безработицы. Социально-экономические последствия безработицы. Безработица как социально-психологическая проблема. Социальная поддержка безработных.

Вопросы для самоподготовки:

1. Занятость населения как объект государственного регулирования
2. Новые формы занятости в рыночной экономике
3. Особенности занятости студентов.

РАЗДЕЛ 2. Технологии эффективного трудоустройства

Цель: сформировать целостную систему знаний об инструментах поиска работы, овладеть навыками поиска работы и проведения мониторинга рынка труда.

Тема 2.1. Поиск работы: выбор стратегии и основные инструменты

Перечень изучаемых элементов содержания:

Выбор профессии. Ошибки при выборе профессии. Поведение на рынке труда. Оценка конкурентоспособности. Стратегии поведения на рынке труда. Концепция «карьерных якорей» Э.Шейна. Принципы формирования карьерных целей. Профорientация. Самомаркетинг. Мониторинг рынка труда. Выбор работодателя.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные направления самомаркетинга на рынке труда.
2. Пути повышения конкурентоспособности на рынке труда.
3. Факторы, определяющие выбор стратегии поведения при поиске работы.

Тема 2.2. Методы эффективного трудоустройства

Перечень изучаемых элементов содержания:

Этапы поиска работы. Поиск вакансий. Источники информации о вакансиях. Обращение в кадровые агентства. Обращение в Государственную службу занятости населения. Использование интернет-ресурсов. Superjob.ru, Nh.ru. Социальные сети и профессиональные сообще-

ства. Типичные ошибки при поиске работы. Резюме. Виды резюме. Структура резюме. Правила оформления резюме. Переписка с работодателем. Собеседование. Интервью при приеме на работу. Психологические особенности прохождения интервью. Тестирование. Правовые аспекты трудоустройства.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные документы при приеме на работу
2. Этапы эффективной подготовки к собеседованию с работодателем.
3. Карьерное портфолио.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

РАЗДЕЛ 1

Форма - реферат

Примерный перечень тем рефератов

1. Современные подходы к изучению рынка труда.
2. Трансформация занятости в условиях постиндустриальной экономики.
3. Роль государства в регулировании занятости студентов.
4. Роль государства в регулировании занятости выпускников вузов.
5. Особенности поведения различных категорий соискателей рабочих мест.
6. Дифференциация мотивационных предпочтений работников различных категорий.
7. Зарубежный опыт взаимодействия вузов и организаций-работодателей.
8. Роль вузов в трудоустройстве выпускников: опыт ведущих вузов России.
9. Взаимодействие компании с кадровыми агентствами.
10. Взаимодействие компании с органами Государственной службы занятости населения.

РАЗДЕЛ 2.

Форма – творческая работа

Необходимо провести обзор вакансий в определенном сегменте рынка труда.

Рекомендуется использовать Superjob.ru, Nh.ru.

Ответить на вопросы:

- Насколько востребованы на рынке труда такие специалисты?
- На какие должности они могут претендовать?
- Какова минимальная, максимальная, средняя зарплата?
- Каковы основные требования, предъявляемые к данным специалистам?
- Чем конкретно может заниматься такой специалист в организации?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля - тестирование

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля: тестирование

Оформление работ, выполняемых в рамках самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Методическими указаниями по оформлению письменных работ, обучающихся в рамках самостоятельной работы, утвержденными Учебно-методическим советом РГСУ, Протокол № 2 от 25 июня 2015 года.

Конкретные практические задания и задания для рубежного контроля определяются в учебно-методических материалах по работе обучающихся в электронной информационно-образовательной среде РГСУ с применением технологий электронного обучения по данной дисциплине, утверждаемых ежегодно факультетом.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **устной** форме.

5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК 3.1 Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики	Этап формирования знаний
		ОПК 3.2 Соблюдает требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	Этап формирования умений
		ОПК 3.3 Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения	Этап формирования навыков и получения опыта

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатель оценивания компетенции	Критерии и шкалы оценивания
ОПК-3	Этап формирования знаний.	Теоретический блок вопросов.	1) обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпыва-

		<p>Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал</p>	<p>юще, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 9-10 баллов;</p> <p>2) обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения -7-8 баллов;</p> <p>3) обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала - 5-6 баллов;</p> <p>4) обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки -0-4 балла.</p>
--	--	--	---

ОПК-3	Этап формирования умений.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Практическое применение теоретических положений применительно к профессиональным задачам, обоснование принятых решений</p>	<p>1) свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задания, подкрепленные теорией - 9-10 баллов;</p> <p>2) владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, задание выполнено верно, отмечается хорошее развитие аргумента, однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании -7-8 баллов;</p> <p>3) испытывает затруднения в выполнении практических заданий, задание выполнено с ошибками, отсутствуют логические выводы и заключения к решению 5-6 баллов;</p> <p>4) практические задания, задачи выполняет с большими затруднениями или задание не выполнено вообще, или задание выполнено не до конца, нет четких выводов и заключений по решению задания, сделаны неверные выводы по решению задания - 0-4 баллов.</p>
ОПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	
ОПК-3	Этап формирования навыков и получения опыта.	<p>Аналитическое задание (<i>задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.</i>)</p> <p>Решение практических заданий и задач, владение навыками и умениями при выполнении практических заданий, самостоятельность, умение обобщать и излагать материал.</p>	

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Рынок труда: сущность и функции.
2. Занятость населения как объект государственного регулирования.
3. Виды безработицы.
4. Конкуренция на рынке труда.
5. Социально-экономические последствия безработицы.
6. Классификация занятости.
7. Основные элементы рынка труда.
8. Современные подходы к изучению рынка труда.
9. Концепции маркетинга рабочей силы.
10. Трансформация занятости в условиях постиндустриальной экономики.
11. Основные партнеры организации на внешнем рынке труда.
12. Государственная служба занятости населения и ее функции.
13. Роль частных структур занятости на рынке труда.
14. Взаимодействие организации с Государственной службой занятости населения.
15. Взаимодействие организации с частными структурами занятости.
16. Взаимодействие организации с учебными заведениями.
17. Взаимодействие государственных структур занятости населения с компаниями-работодателями в странах с развитой рыночной экономикой.
18. Функции и направления деятельности кадровых агентств.
19. Позитивные и негативные аспекты деятельности кадровых агентств.
20. Роль государства в регулировании занятости подростков.
21. Роль государства в регулировании занятости студентов.
22. Роль государства в регулировании занятости выпускников вузов.
23. Активная и пассивная политика занятости населения в России.
24. Особенности поведения различных категорий соискателей рабочих мест.
25. Технологии деятельности кадровых агентств.
26. Зарубежный опыт взаимодействия вузов и организаций-работодателей.
27. Роль вузов в трудоустройстве выпускников: опыт ведущих вузов России.
28. Сущность и элементы самомаркетинга на рынке труда.
29. Общие правила составления резюме.
30. Подготовка к собеседованию с работодателем

Аналитическое задание

Пример

Необходимо провести сравнительный анализ деятельности государственных и частных структур занятости в России.

	Государственная служба занятости населения	Кадровые агентства
--	--	--------------------

2	Роль и задачи на рынке труда		
3	Основные виды услуг		
4	Основные получатели услуг		
5	Финансовые условия получения услуг		
6	Позитивные и негативные стороны деятельности		

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестации по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено/не зачтено для зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Одегов, Ю. Г. Кадровая политика и кадровое планирование в 2 ч. Часть 1. Кадровая политика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, С. А. Карташов, М. Г. Лабаджян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02242-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452979>

2. Одегов, Ю. Г. Кадровая политика и кадровое планирование в 2 ч. Часть 2. Кадровое планирование : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, С. А. Карташов, М. Г. Лабаджян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02239-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452977>

3. Управление человеческими ресурсами : учебник и практикум для вузов / О. А. Лапшова [и др.] ; под общей редакцией О. А. Лапшовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8761-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450458>

6.2. Дополнительная литература

1. Алиев, И. М. Экономика труда в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. М. Алиев, Н. А. Горелов, Л. О. Ильина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03218-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/434388>

2. Алиев, И. М. Экономика труда в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. М. Алиев, Н. А. Горелов, Л. О. Ильина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03216-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/434372>

3. Сафонов, В. А. Социальное партнерство : учебник для вузов / В. А. Сафонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01455-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450096>

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук. УИС РОССИЯ поддерживается на базе Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова	https://uisrussia.msu.ru/ 100% доступ
Электронная библиотека учебников	На сайте представлены учебники, лекции, доклады, монографии по естественным и гуманитарным наукам.	http://studentam.net 100% доступ
Cyberleninka	Содержит каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски с содержанием, темами научных статей и их полными текстами.	http://cyberleninka.ru/journal 100% доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	http://window.edu.ru/librарy 100% доступ
Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари,	Интернет-ресурсы образовательного и научно-образовательного назначения, оформленные в виде электронных биб-	http://gigabaza.ru/doc/131454.html 100% доступ

энциклопедии	лиотек, словарей и энциклопедий, предоставляют открытый доступ к полнотекстовым информационным ресурсам, представленным в электронном формате — учебникам и учебным пособиям, хрестоматиям и художественным произведениям, историческим источникам и научно-популярным статьям, справочным изданиям и др.	
--------------	---	--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, лабораторных работ и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы дисциплины (модуля). Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоя-

тельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту лабораторных работ/практических заданий на основе теоретического материала.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

9.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office

9.3. Информационные справочные системы

Информационные справочные системы

	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.	http://biblioclub.ru/ 100% доступ
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.	http://elibrary.ru/ Доступ с любого компьютера в сети Университета на 276 журналов по подписке Университета. Доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.
	ЭБС издательства «Юрайт»	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	https://urait.ru/ 100% доступ
	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://e.lanbook.com/ 100% доступ
	ЭБС "Book.ru"	Электронно-библиотечная система, коллекция электронных версий книг.	http://www.book.ru 100% доступ
	База данных	Полнотекстовая база данных пе-	http://ebiblioteka.ru/

	EastView	риодики.	С любого компьютера в сети Университета
	База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.	http://www.scopus.com/ Доступ с любого компьютера в сети Университета.
	Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)	Библиографическая и реферативная информация и инструменты для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. Университета.	http://webofknowledge.com; Доступ с любого компьютера в сети Университета.
	Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина	Общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также мультимедийных образовательных, научно-образовательных, культурно-просветительских и информационно-аналитических ресурсов.	https://www.prilib.ru/ Доступ в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета.
	Национальная электронная библиотека	Крупнейшее собрание книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и прочих материалов.	https://rusneb.ru/ доступ к полной коллекции с компьютеров в электронном читальном зале Научной библиотеки Университета
	Видеотека учебных фильмов «Решение»	Коллекция учебных видеофильмов	http://eduvideo.online 100% доступ

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) «Технологии трудоустройства» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа - компьютерный класс с обеспечением работы в локальной сети и выхода в Internet, а также оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

1. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) «**Технологии трудоустройства**» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) «**Технологии трудоустройства**» предусматривает использование в учебном процессе *активных и интерактивных форм* проведения учебных занятий в форме, разбор конкретных ситуаций и практических задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) «**Технологии трудоустройства**» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) «**Технологии трудоустройства**» предусмотрены *встречи с руководителями и работниками* организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета управления на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177	Протокол № 11 от 15 мая 2020 г.	01.09.2020
2.			
3.	*		
4.	*		
5.	*		