



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центра педагогического дизайна РГСУ

А.В. Косоплечев

«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.06 ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин

Холина И. С.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	7
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения экзамена.....	15
4.2. Критерии оценки ответов	16
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.06 «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Общественные науки

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: История
- профессиональными дисциплинами: Экономика, Теория государства и права, Конституционное право, Административное право, Семейное право, Уголовное право, Гражданское право, Финансовое право.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» завершается промежуточной аттестацией в форме КСР в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Технологии самоорганизации и эффективного взаимодействия» заключается в усвоении обучающимися первичных коммуникативных и управленческих навыков (softskills – мягкие профессиональные навыки) в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по организации эффективного взаимодействия с клиентами, партнерами, коллегами в процессе профессиональной деятельности. Задачи изучения дисциплины:

1. Приобретение умений эффективной самоорганизации и самоуправления в учебной деятельности;
2. Развитие навыков тайм-менеджмента и целеполагания;
3. Формирование мотивации к самоконтролю и самоорганизации в учебной и профессиональной деятельности
4. Освоение технологий волонтерской деятельности, в которых учитываются потребности клиентов, заказчиков, лучший исторический и современный опыт, нормативно-правовые документы, стратегии перспективного развития волонтерства как социального и научного феномена.

5. Применение на практике системно-технологических знаний и практический навыков командной волонтерской работы для получения добавочной стоимости в реальных организациях и учреждениях, и популяризируется привлекательность, полезность и значимость волонтерской деятельности.

6. Освоение технологий личной и профессиональной эффективности в межличностную диагностику, адекватного моделирования личности партнера по взаимодействию и прогнозирования его поведения, невербальной коммуникации, асертивного (уверенного) поведения

7. Овладение приемами аттракции и межличностного влияния, активного слушания, управления дискуссией, ведения результативных переговоров, управления конфликтами, личного и корпоративного нетворкинга, спичрайтинга.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01, ОК 03 - ОК 05 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	

	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p>план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>- Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
--	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе

Аудиторные занятия 36 часа, самостоятельная работа 36 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные работы	
практические занятия	18
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
реферат	

сообщение, доклад, презентация	
самостоятельное изучение литературы	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	36
Итоговая аттестация в форме КСР – 6 семестр	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия				Контрольные работы	Рефераты / эссе	Курсовая работа/ проект	Расчетно-графическая работа	Контрольные точки по мод.-рейтинговой системе	Зачёт	Экзамен
				Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные							
1.	Тема 1. Самоорганизация личности и деятельности: понятие и содержание	18	9	9	3	6								
2.	Тема 2. Самоорганизация и саморегуляция учебной деятельности	18	9	9	3	6								
3.	Тема 3. Самоорганизация личности	18	9	9	3	6								
4.	Тема 4. Тайм-менеджмент как основа самоорганизации	18	9	9	3	6								
ИТОГО:		72	36	36	18	18								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1. Самоорганизация личности и	Успешность учебной деятельности в высшем учебном заведении и личностное развитие студента. Овладение	1,2

<p>деятельности: понятие и содержание</p>	<p>студентами культурой самоорганизации. Понятие личностной и деятельностной самоорганизации. Самоорганизация как самодвижение, самоструктурирование, самодетерминация природных и культурных систем и процессов. Анализ подходов к пониманию самоорганизации: личностного, деятельностного, интегрального (личностно-деятельностный) и технического в психолого-педагогической литературе. Зависимость системы самоорганизации человека от уровня его психического и личностного развития – интеллектуального, волевого, эмоционального, нравственного.</p> <p>Интегративный подход в определении самоорганизации. Методы научной организации умственного труда (НОУТ), самоменеджмента (персонального менеджмента) и тайм-менеджмента (управления временем).</p> <p>Взаимосвязь личностной самоорганизации и самооценки, зависимость ее от профессиональных и личных эталонов. Самоорганизация как использование правил научной организации труда. Самоорганизация как умение организовать свое время и ресурсы. Самоорганизация как планирование и контроль, как процесс и результат. Роль мотивации в самоорганизации личностной и деятельностной.</p>	
<p>Тема 2. Самоорганизация и саморегуляция учебной деятельности</p>	<p>Самоорганизация как система умений, направленных на оптимизацию учебного труда с учётом личностных качеств учащихся. Отличительные особенности деятельностной самоорганизации. Самообразование и его составляющие – самоорганизация и самоконтроль. Самоорганизация учебной деятельности студента. Функции самоорганизации. Этапы осуществления самоорганизации учебной деятельности. Самоорганизация и ее место в психологической структуре учебной деятельности. Структура учебной самоорганизации и ее основные компоненты. Умения самоорганизации учебной деятельности. Самоконтроль в</p>	<p>1,2</p>

	<p>учебной работе студентов. Самоуправление студента как условие успешного обучения.</p> <p>Сущность и специфика умственного труда. Динамика умственной работоспособности. Гигиена умственного труда. Правила соблюдения гигиены умственного труда. Правильный режим – распорядок жизни в течение суток, который обеспечивает лучшую работоспособность. Понятие индивидуального стиля деятельности. Осознание и формирование индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности. Целеустремленность и работоспособность. Утомление и переутомление. Факторы, влияющие на умственную работоспособность. Пути и методы повышения работоспособности.</p>	
<p>Тема 3. Самоорганизация личности</p>	<p>Личностный подход к определению понятия «самоорганизация». Самоорганизация как личностное образование; «комплекс личностных свойств» как предпосылка возникновения такого психологического качества как организованность (личностная самоорганизации). Зависимость успешности самоорганизации от уровня развития личностной зрелости, нравственности и духовности.</p> <p>Роль самооценки в самоорганизации личности. Профессиональные эталоны и самоорганизация личности. Взаимосвязь самоорганизации личности и деятельности. Личность как сложная самоорганизующаяся система в синергетическом подходе. Условия самоорганизации личности в синергетике. Отличительные особенности понимания самоорганизации личности в синергетическом и кибернетическом подходах. Роль аффективно-волевых, мотивационно-смысловых процессов в самоорганизации личности.</p> <p>Культура личности как проявление личностной самоорганизации. Культура личности как связь внутренней и внешней её культуры, внутреннего мира и внешнего поведения</p>	<p>1,2</p>

<p>Тема 4. Тайм-менеджмент как основа самоорганизации</p>	<p>Рациональное использование времени. Средства планирования времени, анализ временных «поглотителей», учет времени. Управление временем – управление самим собой. Эффективная организация занятий. Сплошное наблюдение за использованием личного времени: самофотография рабочего дня студента. Рациональная организация учебного труда: рациональное и экономное использование своего времени, рациональная организация рабочего места, нормирование учебной деятельности в соответствии с возможностями и особенностями организма.</p> <p>Постановка и формирование целей. Формирование первоначальных умений управления учебной деятельностью на этапе планирования. Планирование этапов самостоятельной подготовки к семинару или практическому занятию. Календарное планирование учебной деятельности, контроль и коррекция. Планирование и конструирование поэтапного осуществления учебной деятельности на основе анализа ее структуры и особенностей. Планирование времени на перспективу, с учетом задач учебной деятельности.</p>	<p>1,2</p>
-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Самоорганизация личности и деятельности: понятие и содержание

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение понятию «самоорганизация»
2. В чем особенности личностной самоорганизации?
3. Является ли уровень психического и личностного развития определяющим в эффективности самоорганизации? Обоснуйте.
4. Определите роль мотивации в самоорганизации личности и деятельности?
5. Как связана самоорганизация с личностной зрелостью?
6. Проанализируйте основные психолого-педагогические подходы к определению и содержанию понятия «самоорганизация»

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Разработка диагностического инструментария для диагностики уровня самоорганизации взрослого человека или ребенка, проведение самодиагностики.

Тема 2. Самоорганизация и саморегуляция учебной деятельности

Вопросы для самоподготовки:

1. Иллюстрируйте самоорганизацию как систему умений, направленных на оптимизацию учебного труда
2. Объясните необходимость учёта личностных качеств студентов в процессе самоорганизации
3. В чем состоят отличительные особенности деятельностной самоорганизации?
4. Расскажите этапы осуществления самоорганизации и самоконтроля учебной деятельности
5. Какова роль и функция самоорганизации в психологической структуре учебной деятельности?
6. Самоорганизация, саморегуляция, самоконтроль – определение и сущность этих понятий
7. Научная организация умственного труда – определение и сущность понятия.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся.

Эссе на темы: «Какие трудности в учебе я испытываю и почему?», «Какие виды самостоятельной работы я использую?», «Мое письмо-пожелание первокурснику», «Мое письмо-пожелание преподавателю», «Почему так трудно мотивировать студента учиться?».

Контрольная работа: Метод наблюдения, его возможности и ограничения для диагностики самоорганизации учебно-профессиональной деятельности.

Тема 3. Самоорганизация личности

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие личностные качества являются предпосылками для самоорганизации?
2. Как проявляются черты зрелой личности в самоорганизации ею своей жизни и деятельности?
3. Расскажите о влиянии эталонов в профессии и в жизни на самоорганизацию. Приведите примеры
4. Как понимается личностная самоорганизация в синергетическом подходе?
5. В чем основные отличия самоорганизации личности в кибернетическом и синергетическом подходах?
6. В чем связь общей культуры личности и ее самоорганизации?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Кейс-задание: «Самоорганизация личности в ситуации решения проблемы»

Тема 4. Тайм-менеджмент как основа самоорганизации личности и деятельности

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем состоит роль умения планировать время в достижении эффективных результатов деятельности?
2. Расскажите о неэффективных «поглотителях» времени. Приведите примеры.
3. Методы и техники управления собственным временем
4. Роль мотивации в организации времени деятельности.
5. Каковы методы и приемы самомотивации тайм-менеджмента
6. В чем состоит текущее и перспективное планирование учебной деятельности?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Кейс-задание «Приоритеты: самоанализ эффективности распределения личного времени»

Кейс-задание «Матрица Эйзенхауэра: повышение личной эффективности на основе составления объективной иерархии значимых мероприятий»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Основная литература

1. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник для бакалавров / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 487 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3314-7. // <https://www.biblio-online.ru/book/CB82CB1D-9EAD-4760-99DF-58BDFE3E0749>

2. Этика и психология профессиональной деятельности : учебник для СПО / А. В. Карпов ; под ред. А. В. Карпова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 570 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04457-7. <https://www.biblio-online.ru/book/918A5429-1217-4C6E-BA4A-A68F276AD8A2>

3.2.2 Дополнительная литература

1. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / И. А. Мушкина, Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00549-3. <https://www.biblio-online.ru/book/971E0392-1A34-4CB1-9D96-A455736D765E>

2. Тренинг личностного роста : учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 179 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03174-4. <https://www.biblio-online.ru/book/68F59980-6599-448D-B654-AAD9029858D7>

3. Пазухина, С.В. Самооценочная деятельность студентов педагогического вуза : учебное пособие / С.В. Пазухина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 171 с. : ил. - Библиогр.: с. 119-138. - ISBN 978-5-4475-6208-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: // www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429306

3.2.3 Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>

9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания:</p> <p>основные принципы, механизмы и закономерности функционирования эмоциональной и когнитивной сфер человека;</p> <p>принципы и закономерности развития личности в профессиональной деятельности;</p> <p>теорию и практику развития группового взаимодействия с оценением его эффективности</p> <p>основы создания безопасной и комфортной среды средствами волонтерской деятельности</p> <p>-рабочую концепцию эффективности деятельности</p> <p>основные понятия в области деловой и межличностной коммуникации</p> <p>механизмы межличностного взаимодействия</p> <p>техники анализа эффективности коммуникации</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Сообщение</p> <p>Конспект по заданной тематике</p> <p>Доклад</p> <p>Презентация</p> <p>Практическая работа</p> <p>Контрольная самостоятельная работа</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Зачет</p> <p>Экзамен</p>
<p>Умения:</p> <p>анализировать текущее состояние собственного профессионального уровня;</p> <p>осуществлять перспективное целеполагание профессионального самообразования.</p> <p>планировать и организовывать мероприятия по личностному развитию в волонтерской деятельности</p> <p>создавать в группе воспитывающую среду, способствующую системной рефлексии успешного самовоспитания</p> <p>придумывать, проектировать, реализовывать и управлять волонтерской деятельностью в современных условиях командной работы для получения добавочной стоимости</p> <p>моделировать личность партнера по</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Сообщение</p> <p>Конспект по заданной тематике</p> <p>Доклад</p> <p>Презентация</p> <p>Творческий проект</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Зачет</p>

коммуникации, используя вербальные и невербальные индикаторы эффективно влиять на процесс коммуникации с целью управления ее результатом	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения экзамена

Теоретический блок вопросов:

Понятие личностной и деятельностной самоорганизации.

Самоорганизация как самодвижение, самоструктурирование, самодетерминация природных и культурных систем и процессов.

Анализ подходов к пониманию самоорганизации: личностного, деятельностного, интегрального (личностно-деятельностный) и технического в психолого-педагогической литературе.

Зависимость системы самоорганизации человека от уровня его психического развития – интеллектуального, волевого, эмоционального, нравственного.

Интегративный подход в определении самоорганизации.

Взаимосвязь личностной самоорганизации и самооценки, зависимость ее от профессиональных и личных эталонов.

Самоорганизация как использование правил научной организации труда.

Самоорганизация как умение организовать свое время и ресурсы.

Самоорганизация как планирование и контроль, как процесс и результат.

Роль мотивации в самоорганизации личностной и деятельностной.

Самоорганизация как система умений, направленных на оптимизацию учебного труда с учётом личностных качеств учащихся.

Самообразование и его составляющие – самоорганизация и самоконтроль.

Самоорганизация учебной деятельности студента. Функции самоорганизации. Этапы осуществления самоорганизации учебной деятельности.

Самоорганизация и ее место в психологической структуре учебной деятельности.

Умения самоорганизации учебной деятельности. Самоконтроль в учебной работе студентов. Самоуправление студента как условие успешного обучения.

Сущность и специфика умственного труда. Динамика умственной работоспособности. Гигиена умственного труда. Правила соблюдения гигиены умственного труда.

Работоспособность, факторы, влияющие на умственную работоспособность. Пути и методы повышения работоспособности.

Личностный подход к определению понятия «самоорганизация». Самоорганизация как личностное образование

Зависимость успешности самоорганизации от уровня развития личностной зрелости, нравственности и духовности.

Личность как сложная самоорганизующаяся система в синергетическом подходе. Условия самоорганизации личности в синергетике.

Отличительные особенности понимания самоорганизации личности в синергетическом и кибернетическом подходах.

Рациональное использование времени. Средства планирования времени, анализ временных «поглотителей», учет времени.

Рациональная организация учебного труда: рациональное и экономное использование своего времени, рациональная организация рабочего места, нормирование учебной деятельности в соответствии с возможностями и особенностями организма.

Формирование умений управления учебной деятельностью.

Планирование этапов самостоятельной подготовки к семинару или практическому занятию.

Календарное планирование учебной деятельности, контроль и коррекция.

Планирование времени на перспективу, с учетом задач учебной деятельности.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но, если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая

шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института менеджмента РГСУ



А.В. Косоплечев

«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.07 ЭКОНОМИКА**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Экономика**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Профессиональных дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК
Профессиональных дисциплин

А.А. Смагин

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	22
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	22
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета.....	23
4.2. Критерии оценки ответов	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.07 «Экономика» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: **Общественные науки**

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 «Экономика» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: История
- профессиональными дисциплинами: Экономика, Теория государства и права, Конституционное право, Административное право, Семейное право, Уголовное право, Гражданское право, Финансовое право.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.07 «Экономика» завершается промежуточной аттестацией в форме КСР в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Целями учебной дисциплины ОГСЭ.07 «Экономика» являются формирование у студентов основ научно-аналитического мышления, навыков самостоятельной постановки и решения исследовательских задач, способности к обобщению результатов передовых исследований и собственной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие познавательной активности студентов посредством вовлечения в учебно-исследовательскую деятельность, способствующую формированию и развитию профессиональных компетенций и творческих способностей, необходимых для последующей работы в различных областях экономической сферы;
- формирование теоретических знаний об исследовательской работе;
- приобретение практических навыков анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровня цен и объемов выпуска продукции, а также решения проблемных ситуаций на микроэкономическом уровне (домохозяйство, фирма, отраслевой рынок).

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01, ОК 03 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;

			структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов, в том числе
 Аудиторные занятия 34 часа, самостоятельная работа 2 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	16
лабораторные работы	
практические занятия	18
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
реферат	
сообщение, доклад, презентация	
самостоятельное изучение литературы	2
Итоговая аттестация в форме <i>КСР – 3 семестр</i>	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
<p>Тема 1. Микроэкономика как часть экономической теории, ее предмет и метод</p>	<p>возникновение и развитие экономической теории; исторические и современные направления и школы экономической мысли; соотношение понятий: «экономическая теория», «экономика», «экономика», «политическая экономия», «микроэкономика», «макроэкономика»; предмет экономической теории; экономика как наука об эффективном использовании ограниченных экономических ресурсов; методология экономической теории; этапы познания экономических явлений и процессов; методы экономического познания: формальная и диалектическая логика, экономические эксперименты, экономико-математическое моделирование</p>	1
<p>Тема 2. Основная проблема экономической науки</p>	<p>2.1. понятие и виды экономических потребностей; законы, управляющие возникновением и развитием экономических потребностей; безграничность потребностей; экономические и неэкономические блага; понятие и виды экономических ресурсов и факторов производства; факторные доходы; ограниченность экономических ресурсов; понятие производства; индивидуальное и общественное производство; типы развития производства; разделение и кооперирование труда; уровни и ступени разделения труда; основная проблема экономической теории; экономический выбор; альтернативная стоимость и ее характеристика; сравнительное преимущество; кривая производственных возможностей; типы экономических систем: традиционная экономика, рыночная экономика, командная экономика, смешанная экономика, модели рыночной экономики</p>	2
<p>Тема 3. Рынок</p>	<p>Функции рынка понятие, условия возникновения и развития, роль в экономике, виды, рыночная инфраструктура; «провалы» рынка; функции государства в рыночной экономике.</p>	2

<p>Тема 4. Рыночное равновесие</p>	<p>Взаимодействие спроса и предложения и установление рыночного равновесия; дефицит и избыток товаров, пути их преодоления в рыночной экономике и установление рыночного равновесия; равновесный выпуск; равновесная цена; «крест Маршалла»; равновесие по Маршаллу и равновесие по Вальрасу; виды и факторы рыночного равновесия; устойчивое и неустойчивое равновесие; ситуации, когда равновесие устанавливается при нескольких значениях равновесной цены или выпуска; «паутинообразная» модель равновесия; ситуации, когда равновесие не устанавливается; воздействие изменения факторов спроса и предложения на равновесие; воздействие государства на равновесие.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5 Эластичность спроса и предложения</p>	<p>ценовая эластичность спроса и предложения: понятие, виды, факторы и способы измерения, графическое изображение; эластичность спроса по доходу и перекрестная эластичность спроса: понятие, виды, факторы и способы измерения, графическое изображение; ценовая эластичность предложения: понятие, виды, факторы и способы измерения, графическое изображение; значение теории эластичности спроса и предложения.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6 Поведение потребителя</p>	<p>суверенитет, свобода выбора и рациональность потребителя; факторы, воздействующие на потребительское поведение; теория предельной полезности и история ее возникновения и развития; соотношение понятий: «полезность», «предельная полезность» и «общая полезность»; правило потребительского выбора с точки зрения теории предельной полезности; определение ценности благ; концепция бюджетной линии и кривых безразличия и потребительское равновесие; предельная норма замещения; бюджетное ограничение; кривые «доход-потребление» и «цена-потребление».</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7 Издержки производства</p>	<p>понятие издержек производства; внешние и внутренние экономические издержки; издержки производства в краткосрочном периоде и долгосрочном; понятие краткосрочного и долгосрочного</p>	<p>2</p>

	<p>периодов; виды издержек в краткосрочном периоде: постоянные, переменные, общие, средние и предельные; правило соотношения предельных и средних издержек; закон убывающей отдачи; долгосрочная кривая средних издержек, эффекты от роста масштабов производства; понятие и характеристика производственной функции; изокванта; изокоста; предельная норма технологического замещения; выбор производителя, максимизирующий прибыль либо минимизирующий издержки; кривая «путь развития» фирмы; основные стратегии фирмы; доходы фирмы и их виды: валовой, средний и предельный; соотношение доходов и издержек; выбор оптимального объема производства; бухгалтерская, нормальная и экономическая прибыль;</p>	
<p>Тема 8 Совершенная конкуренция:</p>	<p>понятие, черты, поведение на рынке в краткосрочном и долгосрочном периодах, эффективность; правило эффективного использования ресурсов; график, иллюстрирующий выбор совершенного конкурента.</p>	2
<p>Тема 9 Олигополия и монополистическая конкуренция</p>	<p>∴ понятие, черты, особенности олигополистического поведения на рынке; определение цены и объема производства на рынке олигополии; модели определения цены и объема производства; графическое изображение выбора олигополиста; эффективность олигополии; монополистическая конкуренция: понятие, черты, определение цены и объема производства, эффективность</p>	2
<p>Тема 10. Внешние эффекты и общественные блага</p>	<p>определение внешних эффектов; положительные внешние эффекты, их характеристика и способы увеличения; отрицательные внешние эффекты, их характеристика и способы регулирования; налог Пигу; теорема Коуза; определение общественных благ и их характеристика; конкурентные блага; неконкурентные блага; исключаемые блага; не исключаемые блага; частные блага; смешанные блага; определение объема производства общественных благ.</p>	2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Микроэкономика как часть экономической теории, ее предмет и метод

Вопросы для самоподготовки:

1. Студенты обязаны подготовить и усвоить лекционный материал, прочитать учебную литературу, а в случае необходимости и материалы периодических изданий: журналов «Вопросы экономики», «Российский экономический журнал», «Эксперт», «Экономист» и др., а также воспользоваться Интернет-материалами. Соответственно студенты должны выучить определения экономических законов и категорий, их буквенные обозначения, графики и функции, а также правила поведения экономических субъектов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: положения программы выносятся на защиту и обсуждение в группе

Тема 2. Основная проблема экономической науки

Вопросы для самоподготовки:

1. Каждой группе (до 8 человек) разработать инструментарий (анкету) для выявления мнения респондентов (другая часть группы) относительно выбранной проблематики исследования экономики одна группа за справедливость другая за дикий рынок

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: коллективное обсуждение подготовленных материалов

Тема 3. Рынок

Вопросы для самоподготовки:

Задания для текущего контроля

Задача 1. Рынок асбеста контролируется монополией. Ее производственная функция задана как $C(q)=20q$, где q - объем производства. Спрос на асбест имеет вид $q=100-p$. Применение асбеста создает отрицательный внешний эффект, пропорциональный использованному количеству. Загрязнение составляет $D=30q$.

1. Рассчитайте объем производства и цену монополии.
2. Каковы были бы объем производства и цена, если бы монополия была разделена на независимых производителей?
3. Рассчитайте социально оптимальные объем производства и цену.
4. Каков должен быть размер налога Пигу, чтобы монополия производила социально-оптимальное количество?
5. Каков должен быть налог в ситуации, когда вместо монополии действуют конкурентные производители?
6. Сравните эти два налога и объясните разницу.

Определить коэффициенты оборачиваемости и загрузки, а также длительность одного оборота оборотных средств, если объем реализации продукции на предприятии составил 3210 млн. руб., а среднегодовой остаток оборотных средств – 482 млн. руб.

Решение:

1. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств ($K_{об}$) определяется по формуле:

$$K_{об} = Q : O_c,$$

где Q – объем реализации услуг;

O_c – среднегодовой остаток оборотных средств.

$$K_{об} = 3210 : 482 = 6,66.$$

2. Коэффициент загрузки (K_3) – величина, обратная коэффициенту оборачиваемости:

$$K_3 = O_c : Q = 1 : K_{об}.$$

$$K_3 = 482 : 3210 = 0,15.$$

3. Длительность одного оборота оборотных средств ($D_{об}$) рассчитывается по формуле:

$$D_{об} = 360 \cdot (O_c : Q) = 360 \cdot K_3,$$

где 360 – условно принятое число дней в году.

$$D_{об} = 360 \cdot 0,15 = 54 \text{ дня.}$$

Задание: **определить коэффициент оборачиваемости**

Задача 2. Метод рентабельности инвестиций.

Компания устанавливает цену на новое изделие. Прогнозируемый годовой объем производства 40000 шт., предполагаемые переменные затраты на ед. изделия 30 руб. Общая сумма постоянных затрат 800000 руб. Проект потребует дополнительного финансирования (кредит в сумме 1000000 под 20% годовых). Задание: Рассчитать цену.

Задача 3. Эластичность спроса от цен на продукцию предприятия равна 1,75. Определить последствия снижения цены на 1000 руб., если до этого снижения объем реализации составлял 10000 шт. по цене 17,5 тыс. руб. за шт., а общие затраты были равны 100 млн. руб. (в т.ч. постоянного 20 млн. руб.) на весь объем производства. Выгодно ли предприятию снижение цены на 1000 руб. за шт. если бы уровень постоянных издержек составлял 50% от общих расходов.

Условия расчетов фирмы со своими поставщиками и покупателями следующие: покупатель продукции фирмы задерживает оплату в среднем на 2 месяца, в **Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:** коллективное обсуждение подготовленных материалов и решение задач

Тема 4. Рыночное равновесие

Вопросы для самоподготовки:

1.

Схема рыночного равновесия

2.

Условия существования рынка

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: коллективное обсуждение подготовленных материалов

Тема 5 Эластичность спроса и предложения

Вопросы для самоподготовки:

1. Тип рынка, который определяет цены, а продавцы и покупатели вынуждены принимать их как данное, называется

1) конкурентны
м

2) несовершенны
м

3) централизованны
м

4) плановым

2. К признакам рынка не относится

1) нерегулируемое предложение

3) нерегулируемая цена

2) нерегулируемый спрос

4) нерегулируемое налогообложение

3. В условиях рыночной экономики по мере увеличения цены объем спроса

1) увеличивается

3) остаётся прежним

- 2) уменьшается 4) регулируется государством
- 4. Верны ли следующие суждения о рынке?**
 А. Признаком конкурентного рынка является регулируемый государством доступ на рынок производителя товаров и услуг.
 Б. Признаком конкурентного рынка являются регулируемые местными органами власти спрос и предложение.
- 5. Верны ли следующие суждения о конкурентном рынке?**
 А. Признаком конкурентного рынка является неограниченное число участников.
 Б. Признаком конкурентного рынка являются регулируемые государством цены.
 1) верно только А 3) верны оба суждения
 2) верно только Б 4) оба суждения неверны
- 6. Какое положение из приведённых не относится к характеристике рыночной экономики?**
 1) господствующее положение занимает частная собственность
 2) принятие решений о том, в какой области должны быть применены имеющиеся ресурсы, происходит децентрализованно, предпринимателю гарантируется свобода в его деятельности
 3) государство вмешивается в экономику в минимальной степени и только с помощью правовых норм
 4) главным механизмом экономики является регулирование цен
- 7. Соперничество между продавцами и покупателями за право наилучшего применения имеющихся у них экономических ресурсов**
 1) кооперация 3) корпорация
 2) конкуренция 4) монополия
- 8. Верны ли следующие суждения о рыночной экономике?**
 А. В рыночной экономике господствующее положение занимает частная собственность.
 Б. Главным механизмом рыночной экономики является регулирование цен.
 1) верно только А 3) верны оба суждения
 2) верно только Б 4) оба суждения неверны
- 9. Отметьте положение, характерное для командной экономики.**
 1) преобладание натурального хозяйства
 2) жёсткое регулирование государством производства, обмена и распределения
 3) производитель сам решает, что и как производить
 4) потребитель сам решает, что и сколько покупать
- 10. Верны ли следующие суждения о рыночной экономике?**
 А. Для рыночной экономики характерно преобладание натурального хозяйства.
 Б. Для рыночной экономики характерно строгое государственное планирование производства всех видов товаров.
 1) верно только А 3) верны оба суждения
 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

Часть 2

- 1. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждому элементу, данному в первом столбце, выберите элемент из второго столбца.**

ПОНЯТИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
А) рынок Б) цена В) спрос	1) координатор всей рыночной экономики, согласовывающий решения продавцов и покупателей на рынке 2) механизм, учреждение, действие, которые служат сведению покупателя и продавца и обеспечению обменной операции 3) конкретные товары и услуги, которые потребитель выбирает и за которые он готов платить определённую цену

2. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «рыночная экономика».

Конкуренция, монополия, спрос, предложение, цена.

Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.

Ответ:

3. Найдите в приведённом ниже списке признаки конкурентного рынка и выпишите в строку ответа цифры, под которыми они указаны.

- 1) неограниченное число участников рынка
- 2) регулируемый государством спрос
- 3) нерегулируемая цена, устраивающая спрос и предложение
- 4) мобильность трудовых и финансовых ресурсов
- 5) регулируемый доступ на рынок для производителей товаров

Ответ:

4. Прочтите приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов.

Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Рыночной экономике присущи следующие признаки: господствующее положение занимает частная собственность, то есть собственность, принадлежащая частным и юридическим лицам, которые на её основе осуществляют _____ (1). При этом допускается существование государственной _____ (2), но лишь в тех сферах, где частная собственность не слишком эффективна; принятие решений по тому, в какой области должны быть применены имеющиеся _____ (3), происходит децентрализованно, то есть самими частными собственниками; предпринимателю гарантируется _____ (4) в его деятельности;

— государство вмешивается в минимальной степени и только с помощью воздействия правовыми нормами;

— главными механизмами рыночной экономики являются свободная _____ (6), спрос и предложение, цена».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- | | |
|----------------|------------------|
| А) конкуренция | Д) собственность |
| Б) экономика | Е) производство |
| В) ресурс | Ж) монополия |
| Г) свобода | |

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся тестирование

Тема 5. Совершенная конкуренция

Вопросы для самоподготовки:

С1. Дайте определение понятия «конкуренция» и составьте с ним два предложения, раскрывающие его смысл.

Прочтите отрывок из рассказа О. Генри «Трест, который лопнул» и выполните задания.

«Возвращаясь в Соединенные Штаты, мы с Энди споткнулись об один городишко в Техасе, на берегу Рио-Гранде. Назывался городишко Птичий Город, но жили там вовсе не птицы. Там было две тысячи душ населения, всё больше мужчины.

Надо сказать, что хотя мы с Энди и непьющие, но в городе было три кабака, и все жители целый день и добрую половину ночи шагали по треугольнику из одного в другой. Каждому было отлично известно, что ему делать со своими деньгами. <.,.>

Первым делом мы отправились в главный салун, который назывался «Голубая змея», и приобрели его в собственность. Это стоило нам тысячу двести долларов. А потом мы зашлина минутку в бар мексиканца Джо, поговорили о погоде и так, между делом, купили его за пятьсот. Третий нам охотно уступили за четыреста.

Проснувшись на следующее утро... Птичий Город выпорхнул из гнезда, отряхнул пёрышки и поскакал за утренней выпивкой. И ах! Бар мексиканца закрыт, другой пункт спасения утопающих — тоже. Естественно, из всех глоток разом вырывается крик изумления и жажды, и жители скопом несутся в «Голубую змею». И что же они видят в «Голубой змее»?

За одним концом стойки сидит Джефферсон Питере, этакий восьминогий спрут-эксплуататор, справа у него кольт и слева у него кольт, и он готов дать сдачи либо долларами, либо пулей. В заведении — три бармена, а на стене вывеска в десять футов длины: «Каждая выпивка — доллар». Энди сидит на несгораемой кассе, на нём шикарный синий костюм, в зубах первоклассная сигара, вид выжидательный. Тут же начальник полиции с двумя полисменами: трест обещал им бесплатную выпивку.

Да, сэр, не прошло и десяти минут, как Птичий Город понял, что дверца клетки захлопнулась. Мы ждали бунта, но всё обошлось спокойно. Жители знали, что они в наших руках. Ближайшая станция железной дороги находилась за тридцать миль, и можно было с уверенностью сказать, что вода в реке спадёт не раньше, чем через две недели, а до той поры переправа невозможна. И жители выругались, но очень учтиво, а потом стали сыпать доллары к нам на прилавок так исправно, что звон стоял, как от попури на ксилофоне».

С1. Дайте определение понятия «конкуренция» и составьте с ним два предложения, раскрывающие его смысл.

С2. На примере приведённого отрывка можно понять, как отсутствие конкуренции влияет на рынок. До того, как Джефферсон и Энди появились в Птичьем Городе, у местных жителей была возможность выбора между тремя барами трёх различных хозяев. Между теми существовала конкуренция; чтобы привлечь покупателей, они либо снижали цену, либо повышали качество продукции. Теперь же, когда два заведения из трёх закрылись, у жителей Птичьего Города не осталось выбора: все они шли в «Голубую змею» и покупали алкоголь там по завышенной цене. В Птичьем Городе Джефферсон и Энди получили монополию — исключительное право — на продажу спиртного. Приведите пример любой государственной монополии в нашей стране.

2. Проанализируйте ситуацию.

Иванов хочет стать частным предпринимателем, но никак не может решить, что будет производить его фирма: шоколадные конфеты или ириски. Согласно социологическому опросу, 75% жителей города, где живет Иванов, предпочитают шоколадные конфеты ирискам. Но с другой стороны, в этом городе уже есть две фабрики по производству шоколадных конфет, тогда как все ириски завозят из соседнего региона. Что бы вы посоветовали Иванову выбрать для производства: ириски или шоколадные конфеты? Аргументируйте свой ответ, используя знания о соотношении спроса и предложения и свой жизненный опыт.

3. Выберите одно из предложенных ниже высказываний, раскройте его смысл, обозначив поставленную автором проблему (затронутую тему); сформулируйте своё отношение к позиции, занятой автором; обоснуйте это отношение. При изложении своих мыслей по

поводу различных аспектов поднятой проблемы (обозначенной темы), при аргументации своей точки зрения используйте знания, полученные при изучении курса обществознания, соответствующие понятия, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

1. «Главный недостаток капитализма — неравное распределение благ, главное преимущество социализма — равное распределение лишений» (У. Черчилль).
2. «Не налагать руку на самодеятельность, а развивать её, создавая благоприятные для её применения условия — вот истинная задача государства в народном хозяйстве» (С.Ю. Витте).
3. «Три вещи делают нацию великой и благоденствующей: плодоносная почва, деятельная промышленность и лёгкость передвижения людей и товаров» (Ф. Бэкон).

Тема 6. Внешние эффекты и общественные блага

Вопросы для самоподготовки:

Написание рефератов по темам

1. Малый бизнес: сущность, критерии и роль в экономике.
2. Естественные монополии в экономике России.
3. Роль малых предприятий в инновационном развитии современной экономики.
4. Ценовая и неценовая конкуренция в экономических стратегиях российского бизнеса.
5. Кластеры как новая форма конкурентных отношений в современной экономике.
6. Война брендов как форма конкурентной борьбы: общемировая практика и российская специфика.
7. Особенности функционирования предприятий, организованных в форме франчайзинга: мировой опыт и российская практика.
8. Электронная коммерция, Интернет-бизнес и их влияние на развитие конкуренции в России.
9. Аутсорсинг как элемент современного рыночного хозяйства и его роль в современной экономике.
10. Электронная торговля как новая форма современного рыночного хозяйства: проблемы и перспективы.
11. Теория и практика антимонопольного регулирования.
12. Причины дифференциации заработной платы и проблемы человеческого капитала.
13. Современный рынок труда в России.
14. Рынок земли в современной России.
15. Функционирование современных рынков финансового капитала.
16. Тенденции формирования и развития «экономики знаний»: зарубежный опыт и российская практика.
17. Теория прав собственности и организационно-правовые формы развития бизнеса.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: коллективное обсуждение подготовленных материалов и тесты

Примерные тесты

Тесты к контрольному срезу 1

Укажите на один правильный ответ

1. Экономическая теория изучает
 - а) способы удовлетворения потребностей;
 - б) ограниченные ресурсы;
 - в) производство и потребление товаров и услуг;
 - г) экономическое поведение людей.

2. Экономические категории представляют собой
- доказательства существования тех или иных экономических явлений и процессов;
 - формы проявления тех или иных явлений и процессов в сфере экономики;
 - научные абстракции, выражающие экономические отношения;
 - способы выражения в экономической теории причинно – следственных взаимосвязей в экономике.
3. Классикам – экономистам не принадлежит выражение о том, что
- рыночная экономика действует на принципах саморегулирования;
 - рыночная экономика утратила механизм саморегулирования;
 - экономика постоянно находится в состоянии полной занятости ресурсов;
 - цены могут как повышаться, так и снижаться.
4. Рынок как экономическая форма организации общественного производства позволяет
- платить как можно больше денег;
 - создать сбережения;
 - расширить ограниченные возможности индивидов;
 - создать систему социального страхования безработных.
5. Поток факторов производства и расходов от домашних хозяйств к фирмам и поток доходов, продуктов и услуг от фирм к домашним хозяйствам показывает
- система цен;
 - модель кругооборота доходов и продукции.
 - свободный рынок;
 - доктрина «невидимой руки»;
6. Производственные возможности страны А составляют: 20 паровозов и 10 электровозов в год, а производственные возможности страны В - 30 паровозов и 15 электровозов. Какая страна имеет относительное преимущество в производстве паровозов?
- А;
 - В;
 - никакая из двух стран;
 - информации недостаточно.
7. Кривая производственных возможностей иллюстрирует
- преимущества производства одного товара вместо другого;
 - эффективность экономики;
 - влияние дефицита и альтернативной стоимости на общество;
 - ограниченность ресурсов.
8. Функция спроса: $Q_D = 16 - 2P$. Найдите дуговую эластичность спроса по цене при изменении цены с 2 до 3.
- 0,2;
 - 0,45;
 - 0,64;
 - 0,8.
9. Спрос на мороженое менее эластичен, чем спрос на шоколадное мороженое:
- чаще всего;
 - иногда;
 - никогда;
 - если нет конкуренции со стороны иностранных производителей.
10. Если сокращение цены на товар на 1 % приводит к увеличению величины спроса на 0,1 %, то этот спрос
- эластичный;
 - неэластичный;
 - с единичной эластичностью;
 - абсолютно неэластичный.
11. Законодательное установление государством низких цен на товары нарушает законы равновесия спроса и предложения, однако такой способ ценообразования
- решает все социальные конфликты и обеспечивает рост благосостояния всех групп населения;

- б) не решает социальных конфликтов, усиливает дефицитность товаров, вызывает снижение выпуска товаров, спекуляцию и рост цен на теневом рынке;
в) стимулирует рост производства, а распределение выпущенных товаров с помощью социальных низких цен повышает роль государства в экономике.

12. Потребитель имеет доход 8 долл. Цена товара А равна 1 долл., а цена товара В – 0,5 долл. Какая из следующих комбинаций товаров находится на бюджетной линии?
а) 8А и 1В; б) 7А и 1В; в) 6А и 6В; г) 5А и 6В.

13. Цена товара А равна 10 долл., а цена товара В – 13 долл. Товар А доставляет потребителю предельную полезность, равную 22 ютилям. Какую предельную полезность доставляет потребителю товар В, если он сделал оптимальный с его точки зрения выбор?
а) 22 ютиля; б) 26,3 ютиля; в) 28,6 ютиля; г) 33 ютиля.

14. В то время как уровни дохода увеличиваются, процент доходов, расходуемых на продукты питания
а) сильно увеличивается; б) незначительно увеличивается;
в) уменьшается; г) остается прежним.

15. Потребительский излишек может быть изображен графически как
а) площадь под кривой предельной полезности;
б) площадь под кривой спроса, которая ниже рыночной цены;
в) площадь под кривой спроса, которая выше рыночной цены;
г) площадь под кривой спроса.

16. Если цена товара А падает, потребитель будет всегда стараться купить больше товара из – за эффекта
а) замещения и иногда дохода; б) замещения и дохода;
в) замещения, а не дохода; г) дохода, а не замещения.

17. Если цены на все факторы увеличатся на 15 %, то линия изокосты фирмы
а) сместится влево, к началу координат;
б) сместится вправо от начала координат;
в) развернется относительно вертикальной оси;
г) развернется относительно горизонтальной оси.

18. Изокоста – это линия, которая указывает
а) множество комбинаций цен на ресурсы;
б) множество всех комбинаций ресурсов, которые могли бы быть приобретены предприятием при определенной сумме расходов;
в) множество комбинаций ресурсов, которые могут быть использованы в производстве одного продукта;
г) множество комбинаций ресурсов, которые могут быть использованы в производстве двух и более продуктов.

19. При любом объеме выпуска общие издержки фирмы равны
а) средним общим издержкам минус средние переменные издержки;
б) средним переменным издержкам, умноженным на величину выпуска;
в) средним общим издержкам, умноженным на величину выпуска;
г) средним неявным издержкам плюс средние переменные издержки.

Тесты к контрольному срезу 2

1. Средние общие затраты имеют минимальное значение, когда

- а) они равны предельным затратам;
- б) общий выпуск продукции минимален;
- в) общий выпуск продукции максимален;
- в) переменные затраты минимальны.

2. Фирма планирует издать книгу. Функция средних затрат имеет вид: $ATC = 4 + 4000/Q$, где Q – выпуск книг в год. Если цена книги – 8 долл., то какой объем производства обеспечит фирме безубыточность?

- а) 500; б) 1000; в) 1500; г) 2000.

3. Когда говорят, что конкурентная фирма является «ценополучателем», имеется в виду, что

- а) фирма получает максимальную прибыль или минимальные убытки, если скорректирует объем выпуска производства, а не цену;
- б) фирма будет корректировать объем выпуска и не будет заботиться об издержках производимой продукции;
- в) фирма будет решать, надо ли производить и сколько, только на основании издержек производства дополнительной единицы продукции;
- г) рыночная цена продукта никак не влияет на решение фирмы о производстве.

4. Фирма находится в условиях совершенной конкуренции. Функция общих затрат имеет вид: $TC = 9Q^2 + 200Q + 30$. Какой объем выберет фирма, если цена товара 308 долл.? Определите прибыль фирмы.

- а) 4 и 128; б) 4,6 и 128,8; в) 6 и 294; г) 8 и 346.

5. Что означает ценовая дискриминация третьей степени?

- а) ценовую политику, позволяющую монополисту присваивать себе ренту покупателя;
- б) группировку в партии по разным ценам выпускаемого монополией продукта;
- в) установление на каждую продаваемую единицу продукции цены, соответствующей спросу;
- г) сегментирование рынка покупателей в соответствии с эластичностью спроса.

6. Функция общих затрат монополии имеет вид: $TC = 30\,000 + 50Q$, а цена задается функцией: $P = 100 - 0,1Q$. Определите цену и объем выпуска монополии, максимизирующие ее прибыль.

- а) 75 и 250; б) 80 и 300; в) 95 и 350; г) 100 и 400.

7. Модель ломаной кривой спроса является примером

- а) картеля; б) сговора; в) монополистической конкуренции;
- г) поведения олигополии, не расположенной к сотрудничеству.

8. Продукция фирм, действующих в условиях монополистической конкуренции, является

- а) уникальной; б) стандартизированной;
- в) взаимодополняемой; г) близкой, но не полностью взаимозаменяемой.

9. Что из нижеперечисленного не отражает понятие производного спроса?

- а) увеличивается спрос на автомобили и в результате растет спрос на рабочих в автомобильной промышленности;
- б) повышается спрос на обувь, что приводит к росту спроса на кожу для обуви;
- в) снижается цена на мясо птицы, что приводит к падению спроса на говядину;
- г) увеличивается спрос на мебель, что приводит к повышению спроса на древесину.

10. Предельная выручка от предельного продукта труда

- а) измеряет издержки найма дополнительной единицы труда;
- б) измеряет вклад в доход от найма одного дополнительного рабочего;
- в) измеряет вклад в совокупные доходы в результате продажи одной дополнительной единицы продукции;
- г) отражает издержки найма труда.

11. Если цена на фактор производства снижается, то это снижение

- а) вызовет увеличение спроса на этот фактор и сокращение спроса на все другие факторы;
- б) приведет к увеличению спроса на другие факторы производства;
- в) может вызвать увеличение или снижение спроса на другой фактор в зависимости от преобладания эффекта замещения или эффекта от масштаба выпуска;
- г) не будет влиять на спрос на этот фактор или любые другие факторы.

12. Если фирма – монополист на рынке определенного вида труда, то какое из следующих утверждений будет характеризовать размер заработной платы?

- а) она будет превышать предельные затраты по найму дополнительной единицы труда;
- б) она будет меньше, чем предельные затраты по найму дополнительной единицы труда;
- в) она будет равна предельным затратам по найму дополнительной единицы труда;
- г) она будет находиться между предельной стоимостью продукта и предельными затратами по найму дополнительной единицы труда.

13. Если конкурентная фирма максимизирует прибыль, продавая продукцию по цене 2 долл. за единицу, и покупает ресурс по цене 10 долл., то стоимость предельного продукта данного ресурса равна

- а) 2 долл.;
- б) 5 долл.;
- в) 10 долл.;
- г) 20 долл.

14. Арендная плата за участок земли в 1,5 га составляет 450 долл. в год, а годовая процентная ставка – 7 %. Какова цена данного участка земли?

- а) 6428,6 долл.;
- б) 6500 долл.;
- в) 7236,8 долл.;
- г) 9642,9 долл.

34. Рыночный спрос на труд описывается формулой: $L_D = 70 - P_L$, рыночное предложение труда: $L_S = 4P_L - 30$. Определите равновесную ставку заработной платы и равновесное количество труда.

- а) 10 и 40;
- б) 20 и 50;
- в) 30 и 60;
- г) 34 и 68.

15. Если номинальная процентная ставка составляет 10 %, а темп инфляции определен в 4 % в год, то чему равна реальная процентная ставка?

- а) 5,45 %;
- б) 6 %;
- в) 7,8 %;
- г) 8,2 %.

16. На свободном рынке для товаров с положительными внешними эффектами

- а) возможна их недооценка;
- б) возможно их недопроизводство;
- в) возможно их перепроизводство;
- г) возможно существование некоторых отрицательных свойств.

17. Внешний эффект может быть определен как

- а) издержки производства, вытекающие из использования земли, капитала и труда;
- б) результат того, что общество предпочитает иное решение, чем на свободном рынке;
- в) выгода, которая достигается, потому что рынок не имеет совершенной информации о продукте;
- г) искажение рынка в результате неполного учета в цене побочных эффектов.

18. Проблема «зайцев» возникает тогда, когда

- а) все люди, потребляющие общественное благо, платят за него;
- б) все люди хотят заплатить за то, что они потребляют;
- в) некоторые блага являются частными, а некоторые – общественными;
- г) кто – то выигрывает от потребления общественного блага, не оплачивая своей доли.

19. Общественными благами считаются товары и услуги, обладающие следующими признаками:

- а) делимостью;
- б) конкурентностью в потреблении;
- в) доступностью и бесплатностью для любого потребителя;
- г) ни одним из перечисленных.

20. Положительный внешний эффект имеет место

- а) при снижении налога на добавленную стоимость;
- б) при производстве спортивных товаров;
- в) при снижении затрат фирмы с ростом объемов производства;
- г) при производстве товара в условиях совершенной конкуренции.

Оценка результатов ответов на тесты

«Отлично» - при правильных ответах от 18 до 20 тестов.

«Хорошо» - при правильных ответах от 15 до 17 тестов.

«Удовлетворительно» - при правильных ответах от 12 до 14 тестов.

«Неудовлетворительно» - при правильных ответах менее чем на 14 тестов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,

3.2.1 Основные источники:

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7575AF45-DB09-41E9-8EA6-50B3E76BD8F5
2. Основы экономики : учебник / П.Д. Шимко. — Москва : КноРус, 2017. — 291 с. — Для СПО. — ISBN 978-5-406-05536-6. <https://www.book.ru/book/920288>

3.2.2 дополнительная литература

1. Родина, Г. А. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для СПО / Г. А. Родина, С. В. Тарасова ; под ред. Г. А. Родиной, С. В. Тарасовой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 263 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03554-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C885D75-C0BD-4C7D-AB47-BE4A2B45E496.
2. Чупров, А. И. Избранные работы по экономике / А. И. Чупров. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 297 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-03779-1. <http://biblio-online.ru/book/2F87000F-0287-4758-9993-13CF6C5A526B>
3. История экономики : учебник для СПО / О. Д. Кузнецова, И. Н. Шапкин, А. С. Квасов, Л. И. Пермякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 424 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00988-0. <http://biblio-online.ru/book/43262005-B6A3-42F2-942D-1A72FE268FF5>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>

13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • форм и методов учебно-исследовательской работы; • требований, предъявляемые к защите реферата, выпускной квалификационной работы <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с информационными источниками, в том числе с изданиями, сайтами; • оформлять и защищать учебно-исследовательские студенческие работы (реферат, выпускная квалификационная работа) 	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен</p>

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета

Примерный перечень контрольных заданий к промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену

1. Предмет экономики общественного сектора, история исследований в этой области, современная политическая экономия.
2. Обоснование роли государства в экономике.
3. Рынок и государство, изъяны рынка и меры государственного вмешательства.
4. Государственная собственность и государственные рынки.
5. Изъяны государства. Границы частного и общественного секторов.
6. Развитие общественного сектора и эффективность экономики.

7. Измерения в области общественного сектора.
8. Общественные блага, их свойства.
9. Внешние эффекты и их интернализация.
10. Проблема безбилетника.
11. Распределение доходов и государство.
12. Общественное благосостояние.
13. Экономика государства благосостояния: истоки и современные оценки.
14. *Общественный выбор: коллективное принятие решений*
15. *Общественный выбор: экономическая теория государства.*
16. Источники государственных доходов.
17. Основные параметры системы налогообложения: объекты, цели, база, единица исчисления, срок начисления и уплаты.
18. Типология и классификация налогов.
19. Критерии оценки эффективности налоговой системы.
20. Структура налогов в развитых странах и в России.
21. Налогообложение доходов, сбережений и потребления.
22. Избыточное налоговое бремя и общее равновесие.
23. Цели и ограничения налоговой политики.
24. Парето-эффективные налоговые структуры.
25. Модели оптимального косвенного налогообложения: оптимальное косвенное налогообложение в экономике с большим числом индивидуумов; модель Аткинсона-Стиглица.
26. Правила оптимизации косвенного налогообложения: правило пропорциональности налогообложения; правило налогообложения Рамсея; правило обратных эластичностей; правило оптимального налогообложения при гибких ценах производителя.
27. Модель линейного подоходного налога.
28. *Современные проблемы налогообложения.*
29. Формы общественных расходов.
30. Социальное страхование и социальная помощь.
31. Организация предоставления общественных благ.
32. Формы государственного вмешательства.
33. Общественная собственность против частной.
34. Оценка затрат и результатов в частном и общественном секторах.
35. Спрос на общественные блага и бюджетная децентрализация.
36. Теорема о децентрализации.
37. Экономические проблемы федерализма в развитых странах.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объём презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;
Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета Колледжа РГСУ
 А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.08 СОЦИОЛОГИЯ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Социология**» разработана на основании:
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин

Холина И. С.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины **рецензирована** и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения экзамена.....	17
4.2. Критерии оценки ответов	17
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.08 «Социология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Общественные науки

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.08 «Социология» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: История
- профессиональными дисциплинами: Экономика, Теория государства и права, Конституционное право, Административное право, Семейное право, Уголовное право, Гражданское право, Финансовое право.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.08 «Социология» завершается промежуточной аттестацией в форме КСР в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Целями учебной дисциплины ОГСЭ.08 «Социология» являются развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. Формирование у студентов научного мировоззрения, целостной картины мира на основе фундаментальных научных знаний, системы знаний о социологии и политологии как науки, изучающей закономерности социально – политических процессов и явлений. Соединение научных проблем курса с жизненно важными сферами деятельности человека, выяснение взаимоотношений природы, общества, личности. Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов научного видения мира, четких представлений о закономерностях и тенденциях социально-политических процессов современного, в том числе российского общества;
- умение критически воспринимать противоречивые идеи и политические стереотипы, занимать активную социальную позицию;
- политическая социализация студентов на основе современной мировой и отечественной политической мысли.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 06 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - Знать:

	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе
Аудиторные занятия 36 часов, самостоятельная работа 36 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	18
лабораторные работы	
практические занятия	18
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
реферат	
сообщение, доклад, презентация	
самостоятельное изучение литературы	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	36
Итоговая аттестация в форме КСР – 5 семестр	

7	Тема 7. Правовое государство и гражданское общество	8	4	4	2	2								
Раздел V. Социальная стратификация														
8	Тема 8. Стратификация российского общества	8	4	4	2	2								
9	Тема 9. Социальная мобильность и ее виды	8	4	4	2	2								
ИТОГО:		72	36	36	18	18								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Предмет социологии и политологии	Категории «политическое» и «социальное». Содержание понятий, входящих в предметную область социологии и политологии: «общество», «социальная структура», «институт общества», «государство», «политическая система общества» и др., а также взаимосвязь между ними.	1,2
Методы исследования	Понятия «метод», «методика», «методология». Программа исследования. Принципы выборочного обследования объекта. Содержание методов исследования: анкетирование, интервью, наблюдение, эксперимент, анализ документов – достоинства и недостатки.	1,2
Предмет социологии и политологии	Категории «политическое» и «социальное». Содержание понятий, входящих в предметную область социологии и политологии: «общество», «социальная структура», «институт общества», «государство», «политическая система общества» и др., а также взаимосвязь между ними.	1,2
Методы исследования	Понятия «метод», «методика», «методология». Программа исследования. Принципы выборочного обследования объекта. Содержание методов исследования: анкетирование, интервью, наблюдение, эксперимент, анализ документов – достоинства и недостатки.	1,2
РАЗДЕЛ 2. СУБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ		
Личность, группа,	Понятия «личность», «группа»,	1,2

общность	«общность». Личность как продукт социализации. Классификация общностей на основе: культурно-исторической самобытности (народы и нации); родственных связей и стадий жизненного цикла (семейные, поколенческие, половозрастные); места в общественном производстве (классы); территориально-региональных или поселенческих признаков (городские и сельские).	
Значение и классификация социальных групп	Социальная группа как посредник между обществом и человеком. Большие группы: номинальные группы (социальные категории); реальные (в том числе стратификационные, этнические, территориальные); агрегаты (публика и толпа). Социальная организация. Малые группы: диада и триада. Социограммы. Лидерство в группах.	1,2
Политические группы и общности	Организованные общественные группы: группы давления, группы интересов. Функции организованных общественных групп. Лобби и лоббистская тактика. Элита: правящая и контрэлита; закрытая и открытая; высшая, средняя, маргинальная, административная. Системы отбора в элиту (антрепренерская и система гильдии).	1,2
Олигархия, правящий класс и номенклатура	Содержание понятия «олигархия». Олигархическое влияние на власть. Формирование олигархии в России. Понятие правящего класса и номенклатуры. Исторические предшественники и современные формы номенклатуры. Функциональные конфликты в номенклатуре.	1,2
Политические партии	Понятие политической партии как продукта представительной демократии. Понятие «электорат». Функции и признаки политической партии. Политическая программа и политическая философия (коммунизм, либерализм, консерватизм, фашизм). Классификация политических партий. Партийная система России. Многопартийность.	1,2
РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ СТАТУСЫ И РОЛИ		
Статусно-ролевой набор	Статусы и роли как элементы социальной структуры. Социальное положение и социальный статус. Статусный набор и его динамика. Предписываемый и достигаемый статусы. Социальная роль как динамическая сторона статуса.	1,2

	Содержание роли (ожидания, действия, нормы). Формы выражения роли: исполнение, идентификация, освоение. Ролевая система человека.	
Ролевая динамика и ролевые конфликты	Изменение ролевого набора. Историческая смена ролей. Ролевое напряжение. Конфликтная ситуация. Внутриволевой и межролевой конфликты.	1,2
РАЗДЕЛ 4. ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО		
Происхождение и функции государства	Понятие и признаки государства. Объективные причины возникновения государства. Внутренние и внешние функции государства.	1,2
Формы правления и политические режимы	Формы правления: монархия; аристократия; демократия. Республика и ее современные формы. Политические режимы: демократический, авторитарный, диктатура.	1,2
Правовое государство и гражданское общество	Признаки общества. Понятие «гражданское общество»: подходы к его пониманию. Гражданство. Право. Признаки правового государства. Механизмы взаимодействия правового государства и гражданского общества.	1,2
РАЗДЕЛ 5. СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ		
Стратификация российского общества	Понятие и исторические типы стратификации. Сущность неравенства (социального, экономического и политического). Порог бедности. Прожиточный минимум. Профиль экономического неравенства в России.	1,2
Социальная мобильность и ее виды	Социальная мобильность: понятие и параметры (дистанция, объем). Детерминанты социальной мобильности. Вертикальная (восходящая и нисходящая) и горизонтальная социальная мобильность. Межпоколенная и внутрипоколенная социальная мобильность. Групповая и индивидуальная мобильность. Каналы вертикальной мобильности.	1,2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Деловая игра. Тема 2. Методы исследования

Цель: организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества) путем выбора варианта решения поставленной задачи, его презентации и защиты, оценки мнений противоположных сторон и разработки оптимального решения.

Задание для самостоятельной работы студентов (в группах)

Каждой группе (до 8 человек) необходимо разработать инструментарий (анкету) для выявления мнения респондентов (другая часть группы) относительно выбранной проблематики.

Возможные цели опроса:

- выявление степени удовлетворенности студентов работой отдельных структурных подразделений учебного заведения (библиотеки, столовой, учебной части факультета и т.п.);
- изучение мотиваций при выборе будущей профессии;
- выявление уровня конфликтности в студенческой среде и др.

Семинар. Тема 3. История социологии и политологии

Цель: понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса), достигаемое путем изучения содержания и эволюции социологических и политических идей.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение и становление социологии.
2. Возникновение и становление политической науки.
3. Особенности развития социологии и политологии управления в России.

Темы докладов/рефератов:

1. Античные мыслители об обществе и государстве (Платон, Аристотель).
2. Социология позитивизма и позитивная политика (О.Конт).
3. Эволюционизм Г.Спенсера.
4. К. Маркс и его роль в развитии социологии и политических идей.
5. Социологическое творчество М.Вебера.
6. Развитие социологической мысли в России в конце 19-начале 20 вв. (П.Я. Чаадаев, К.Д. Кавелин).
7. Позитивизм в российской социологии (М.М. Ковалевский, Н.Я. Данилевский).

Деловая игра «Руководство в малых группах» (к Теме 5. Значение и классификация социальных групп)

Цель: использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и способность работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, достигаемое путем моделирования игровых ситуаций и отработки навыков поведения в них.

Задание для самостоятельной работы студентов (в группах)

В каждой из 3-х групп задается тип руководства (демократический, попустительский и авторитарный). Руководитель определяется выборно (в группах с демократическим и попустительским типами руководства) и назначается тренером в группе с авторитарным руководством.

Затем группам дается коллективное задание, после чего проводится обсуждение эффективности того или иного типа руководства.

Варианты коллективных заданий могут быть как простейшими (связать как можно более длинную цепочку из шнурков от обуви участников подгруппы) до сложных аналитических задач.

Семинар-диспут. Тема 8. Политические партии

Цель: Работа в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями путем участия в обсуждении темы семинара-диспута, отработки навыков защиты своего мнения.

Вопрос для обсуждения:

1. Выбор оптимального для современной российской действительности политического курса в соответствии с программой одной из представленных партий.

2. Обсуждение событий, освещаемых реальными СМИ на дату проведения семинара, с позиции выбранных политических позиций.

Темы выступлений определяются студентами самостоятельно. Формируются представители различных политических партий (по 3-5 человек), которые представляют и защищают свои программные положения. От выступающих требуется понимание места своей партии в классификации (правые, левые, центристы; правящие, оппозиционные; либеральные, консервативные и т.п.), а также отношение к другим заявленным партиям. Могут быть представлены как программы существующих партий, так и написанные участниками.

Деловая игра. Тема 10. Ролевая динамика и ролевые конфликты

Цель: способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность работа в коллективе и в команде, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями путем апробирования механизма сотрудничества для разрешения межролевого конфликта в смоделированной ситуации.

Задание для самостоятельной работы студентов (в группах)

Учебная группа разбивается на подгруппы так, чтобы каждая из малых групп имела достаточно устойчивое мнение о другой малой группе, мешающее им нередко прийти к взаимопониманию в решении общих проблем. Для этого членам каждой из малых групп приписывается свой статусно-ролевой набор. Процедура разрешения конфликта состоит из следующих этапов:

Этап 1. Группы должны письменно подготовить:

перечень "А1", в котором они указывают какими они видят себя;

перечень "А2", в котором выражают свое отношение к другой малой группе;

перечень "Б" своих предсказаний о том, что другая малая группа напишет о них, т.е. "что мы думаем о том, как они думают о нас".

Этап 2, Группы собираются вместе, зачитывают перечень "А" и перечень "Б". Результаты не обсуждаются.

Этап 3. Малые группы обсуждают все то, что они услышали и готовят перечень "В", т.е. перечень проблем, на который должно быть обращено первостепенное внимание в обеих группах. В процессе обсуждения в малых группах будет обнаружено, что большинство спорных моментов проясняется за счет простого обмена информацией на предыдущем этапе. Сократится также перечень "А", где останется только относящееся к самой проблеме.

Этап 4. Малые группы встречаются вместе и сравнивают свои перечни "В", которые содержат проблемы, требующие первостепенного внимания в обеих группах. Обсуждая вопросы они составляют один перечень "Г", включающий только приоритетные для двух малых групп проблемы. Этим и определяется уровень, с которого упражнение может повториться с этапа 2, и перечень "Г" подвергнется той же процедуре обработки.

Этап 5. Обсуждение с учебной группой в полном составе плана действий по разрешению проблем перечня "Г".

После обсуждения составляется отчет, в котором должны содержаться все выше-перечисленные перечни и выводы по преодолению конфликтной ситуации между малыми группами.

Семинар-конференция. Тема 12. Формы правления и политические режимы

Цель: организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества путем выработки собственного мнения относительно вопроса обсуждения, его презентации и защиты, оценки мнений противоположных сторон и разработки оптимального решения.

Задание: студенты готовят сообщения о форме правления и особенностях политического режима в выбранной ими стране. Докладчик выступает «от первого лица»,

представляя позицию включенного наблюдателя (глава государства, член правительства/парламента, рядовой гражданин, турист, находящийся в выбранной стране).

По завершению выступления «слушатели-представители других государств» задают вопросы докладчику.

Литература

1. Полный энциклопедический справочник Страны мира. 2-е издание. М.:

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Основная литература

1. Социология :учебник для СПО / О. Г. Бердюгина [и др.] ; отв. ред. В. А. Глазырин. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03688-6. <https://www.biblio-online.ru/book/2AFB42D2-11E5-42D5-A403-DDF4AAE869A2>
2. Павленок, П.Д. Социология : учебное пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 734 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01971-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: // www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453055

3.2.2 Дополнительная литература

1. Социология : учебник и практикум для СПО / В. В. Глебов [и др.] ; под общ. ред. В. В. Глебова, А. В. Гришина, Г. В. Мартыановой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03471-4. <https://www.biblio-online.ru/book/035036A5-814B-4BAD-9A27-076EC778503E>
2. Социология : учебник для СПО / В. В. Латышева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 242 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01660-4. <https://www.biblio-online.ru/book/2D3268BF-1F9D-401E-8F25-44A6F684DB8E>
3. Куканова, Е. В. Социология и политологии : учебник для СПО / Е. В. Куканова, П. Д. Павленок. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 293 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00983-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/74F5D76F-B4FF-484D-92F7-44451E437F33.
4. Социология и политологии : учебное пособие / Н.М. Демидов, А.В. Солодилов. — Москва : КноРус, 2015. — 272 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-04319-6. <https://www.book.ru/book/916696>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>

7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: специфику социологического подхода к изучению общества, культуры, социальных общностей и групп, взаимодействия личности и общества, солидарных и конфликтных социальных отношений; основные разновидности современных систем и режимов; основные парадигмы политологии; социокультурные аспекты политики; сущность политических отношений и процессов;</p> <p>типологию, основные источники возникновения и развития массовых социальных движений, формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, типы и структуры социальных организаций и уметь их анализировать; теоретические модели, объясняющие факты и явления политической жизни.</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен</p>
<p>Умения: понимать механизм возникновения и разрешения социальных конфликтов; различать основные социальные институты, обеспечивающие воспроизводство социальных отношений; составить анкету для опроса; провести анализ результатов социологического исследования и выработать практические рекомендации; разбираться во взаимоотношениях различных субъектосоциологического опроса; провести социологическое исследование на микроуровне политики, в соотношении федеральных и региональных центров принятия решения, специфике административно – территориального устройства РФ; анализировать высказывания, работы выдающихся</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы</p>

представителей политической мысли; определить место политологии в системе социальных наук; быть толерантным, научиться признавать право каждого на политический и идеологический выбор; корректно выражать, и аргументировано обосновывать положения предметной области; научно обосновывать собственную позицию при анализе социально-психологических явлений.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения экзамена

1. Темы (примерные) контрольной работы

- история социологии и политологии;
- методология социологического исследования;
- политическая система общества;
- государство и общество;
- политические партии, группы и общности;
- социальная структура российского общества.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
 - источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
 - анализ и толкование полученных в работе результатов;

- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Русский язык**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа **среднего профессионального** образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «**Информационные системы и программирование**».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Лингвистические дисциплины.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Лингвистические дисциплины

Е.С. Матвеева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план учебной дисциплины	8
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	9
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	23
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачёта/экзамена.....	26
4.2. Критерии оценки ответов	35
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	40

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования **09.02.07 – Информационные системы и программирование**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык» относится к базовым общеобразовательным учебным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности **09.02.07 – Информационные системы и программирование**, квалификация выпускника «Техник по информационным системам».

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Русский язык

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами Иностранный язык;
- профессиональными дисциплинами: Русский язык и культура речи, Иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Русский язык завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен:

– знать/понимать:

нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;

о системе стилей языка художественной литературы

– уметь:

владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «БОУД.01 Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
2.	метапредметные	владение всеми видами речевой деятельности:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: – учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>
3.	предметные	<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		высказываниях; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 122 часа, в том числе:
аудиторные занятия – 110 часов, самостоятельная работа 12 часа.

	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
в том числе:	
лекционные занятия	74
практические занятия	36
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	12
Итоговая аттестация в форме <i>КСР – 1 семестр, экзамен – 2 семестр</i>	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Эссе	Проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки по мод.-рейтинг. системе	Зачёт	Экзамен
				Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 семестр														
1	Тема 1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	20	0	20	16	4								
2	Тема 2. Лексика и фразеология.	20	0	20	16	4								
3	Тема 3. Грамматика, орфография, пунктуация.	18	6	12	4	8								
	Итого	58	6	52	36	16								
2 семестр														
4	Тема 4. Речь. Функциональные стили речи. Научный, публицистический, официально-деловой стили.	22	2	20	12	8								
5	Тема 5. Художественный стиль речи.	22	2	20	12	8								
6	Тема 6. Наука о русском языке.	20	2	18	14	4								
	Итого	64	6	58	38	20								
Общий объем	Итого часов	122	12	110	74	36								
Всего часов		122												

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения ¹
Тема 1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1,2
Тема 2. Лексика и фразеология.	Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и	1,2

	антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	
Тема 3. Грамматика, орфография, пунктуация.	Морфемика и словообразование русского языка. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения; виды осложнения простого предложения; типы сложных предложений; предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью. Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1,2
Тема 4. Речь. Функциональные стили речи. Научный, публицистический, официально-деловой стили.	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение и виды его переработки. Тезисы, выписки, реферат. Речеведческий анализ текста по специальности и другим дисциплинам. Функциональные стили речи	1.2

	<p>(разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана). Научный стиль речи. Его признаки и разновидности (подстили), лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов по специальности. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование обучающимися средств научного стиля в собственной речи. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки: назначение, сфера использования, виды и жанры, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции). Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p>	
<p>Тема 5. Художественный стиль речи.</p>	<p>Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и</p>	<p>1,2</p>

	<p>синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.</p>	
<p>Тема 6. Наука о русском языке.</p>	<p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства на Руси; период возникновения языка великорусской народности в XV - XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.</p> <p>Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.</p> <p>Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).</p> <p>Выдающиеся ученые-русисты (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, И.И. Срезневский, Я.К. Грот, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, С.П. Обнорский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.).</p>	<p>1,2</p>

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Фонетика, орфоэпия, орфография

Цель:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Перечень изучаемых элементов содержания

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Вопросы для самоподготовки:

1. Разделы русского языка: систематизация знаний по фонетике, графике, орфоэпии; грамматике (составе слова и типах словообразования); морфологии; орфографии; синтаксису; пунктуации; лексикологии; стилистике и культуре речи.
2. 1. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Фонетический разбор слов.
3. Правописание приставок, оканчивающихся на *согласный*.
4. Понятие ударения. Роль ударения в русском языке.
5. Основные нормы современного литературного произношения.
6. Корневая гласная *И* и *Ы* после приставок, оканчивающихся на гласные.
7. Разделительные *Ъ* и *Ь* знаки.
8. Принципы русской орфографии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада на одну из предложенных тем «Особенности слогаделения в русском языке»; «Вариантность произношения гласных звуков»; «Вариантность произношения согласных звуков»; «Произношение отдельных грамматических форм»; «Особенности произношения заимствованных слов»; «Старомосковское и старопетербургское произношение»; «Орфоэпические нормы и тенденции их развития»; «История русского литературного произношения»; «Словари и справочники произношения и ударения».
2. Выполнение контрольной работы:

Задание. Расставьте ударение в следующих словах:

Апостроф, асимметрия, баловать, бомбардировать, вероисповедание, ветеринария, возбуждено дело, деньгах, гастрономия, двоюродный, духовник, завсегда, закупорить, звонит, избалованный, исповедание, истерия, исчерпать, каучук, кинематография, кладовая, клеить, кремень, лифты, ломоть, лубочный, маркетинг, маркировать, медикаменты, мизерный, некролог, новорожденный, нормировать, обетованный, облегчить, острога, осужденный, памятуя, перипетии, петля, плодоносить, побасенка, поутру, похороны, на похоронах, предвосхитить, премирование, приговор, приданое, принудить, прирост, простыня, путепровод, раджа, ракушка, рэкетир, сабо, санитария, силос, сироты, склады, согнутый, статуя, столяр, таможня, толика, умерший, шрифты, феерия, хаос, хвоя, хозяева, христианин, цемент, шампур, щебень, экскурс.

Задание. Затранскрибируйте слова и укажите:

- 1) количество слогов и их характеристику;
- 2) место ударения и его характеристику;
- 3) характеристику звуков.

Апломб, застёжка, множество, отрастил, поведение, тихий, снег.

Задание. Произведите орфоэпический анализ: затранскрибируйте текст с учетом ударения и степени редукции гласных, правил произношения согласных и их сочетаний, отдельных грамматических форм.

Помещицы тряские тарантасы обгоняли обозы, а какие-то ловкачи на дрожках на тугих вожжах, в синих поддевах и серебряных поясах, обгоняли тарантасы. Всем им навстречу возле кладбищенской церкви выходил старичок с колокольчиком. Никто ему не подавал, а он все звонил и звонил.

Тема 2. Лексика и фразеология

Цель:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Вопросы для самоподготовки:

1. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.
2. Многозначные слова и их употребление.
3. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их виды.
4. Классификации лексики с точки зрения сферы ее употребления.
5. Тропы и фигуры речи как выразительные средства языка.

Задание: объясните разницу в значениях словосочетаний. В случае затруднений обращайтесь к словарю паронимов.

1) Опасный человек — опасливый человек; главный герой — заглавный герой; освоить прочитанное — усвоить прочитанное; осудить действия — обсудить действия; представить возможность — предоставить возможность; тактичные шаги — тактические шаги; техническое исполнение — техничное исполнение; хозяйские дела — хозяйственные дела.

2) Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из них.

Факт — фактор, командированный — командировочный, одеть — надеть, абонент — абонемент, отборный — отборочный, будний — будничный, добровольный — добровольческий; демократический — демократичный, длинный — длительный, нестерпимый — нетерпимый, невежда — невежа, духовный — душевный, компания — кампания, пребывать — прибывать.

Задание 3. Приведите как можно больше фразеологизмов со словами «нос», «язык», «рука», «нога», «лоб».

Тема 3. Грамматика, орфография, пунктуация

Цель:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Перечень изучаемых элементов содержания

Морфемика и словообразование русского языка. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения; виды осложнение простого предложения; типы сложных предложений; предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью. Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Морфемика как наука. Морфемный разбор слова.
2. Словообразование как наука. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слов.
3. Принципы русской орфографии.
4. Морфология как наука. Система частей речи русского языка.
5. Имя существительное как часть речи. Правописание окончаний и суффиксов существительных, правописание сложных существительных.
6. Имя прилагательное как часть речи, основные лексико-грамматические разряды прилагательных. . Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
7. Имя числительное как часть речи, основные лексико-грамматические разряды числительных. Правописание и употребление числительных.
8. Местоимение как часть речи, основные лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
9. Глагол как часть речи. Правописание глаголов.
10. Причастие и деепричастие как особые формы глаголов. Правописание причастий и деепричастий.
11. Наречие как часть речи, лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
12. Предлог как служебная часть речи, виды предлогов. Особенности употребления предлогов, правописание предлогов.
13. Союз как служебная часть речи. Виды союзов. Правписание союзов.
14. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ со словами разных частей речи.

Задание . В каком слове пропущена буква Е?

1. пристрел...нная винтовка
2. выкач...нная коляска
3. смеш...нные чувства
4. слыш...ла разговор
1. ове...ны славой
2. обеззуб...л к старости
3. к ночи отта...л
4. вытесн...вший врага
1. навьюч...вать
2. перекле...вать
3. танц...вать
4. вздраг...вать
1. отверт...шься
2. разнос...тся
3. хоч...тся
4. разгон...тся

1. натерп...шься 2. (она) украша...тся 3. постро...ться 4. встрет...шься
1. вид...мый 2. слыш...мый 3. движ...мый 4. проверя...мый
1. ненавид...т 2. потерп...м 3. вылет...шь 4. стел...т
1. затер...нный 2. выслуш...нный 3. вывез...нный 4. расстрел...нный

2) В каком слове пропущена буква Я?

1. кле...щий 2. бор...щийся 3. ве...щий 4. стел...щий

3) В каком слове пропущена буква И?

1. неприемл...мый 2. движ...мый 3. колебл...мый 4. незыбл...мый

4) В каком слове пропущена буква О?

1. команд...вать 2. подгляд...вать 3. испыт...вать 4. перекап...вать

5) В каком ряду в двух словах пишется буква Я?

1. внемл...щий советам, продавцы сыпл...т
2. молот...щий зерно, камни кат...тся
3. ка...щийся грешник, гости увид...т
4. ре...щий стяг, самолёты пронос...тся

1. сотрудники вер...т, стро...щийся дом
2. деревья дремл...т, завис...щий от нас
3. маляры крас...т, бор...щийся с врагом
4. ученики смотр...т, стел...щийся туман

1. родные смотр...т, терп...щий бедствие корабль
2. крестьяне се...т, игра...щий щенок
3. они бормоч...т, забот...щийся сын
4. волны пен...тся, стел...щийся дымок

6) В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

1. они расстила...т, кол...щая в боку
2. они претворя...т, терп...щий неудобства
3. они ответ...т, броса...щийся на всех
4. они чита...т, люб...щий нас

1. старики помн...т, сме...щий спорить
2. стажёры труд...тся, чита...щий роман
3. бре...щийся вечерами, соседи смотр...т
4. волну...щаяся мама, волки во...т

7) В каком ряду в двух словах пишется буква У?

1. шины скрежещ...т, неж...щийся в постели
2. рокоч...щий бор, капли точ...т камень
3. маш...щий крыльями, бойцы услыш...т
4. работницы свяж...т, бормоч...щий во сне

1. песни слыш...тся, щекоч...щий щеки ветерок
2. моряки держ...тся, трепещ...щие от страха
3. молнии блещ...т, колыш...щиеся ветки
4. деревья руш...тся, движ...щаяся колонна

1. колыш...щиеся травы, больные дыш...т тяжело

2. пыш...щее жаром мясо, малыши лепеч...т
3. маш...щая платком девушка, хирурги леч...т
4. завис...щий от начальства чиновник, вытолкн...ть всех

8) В каком ряду в двух словах пишется буква И?

1. наде...шься, раскле...вший
2. удерж...шь, прострел...нный
3. анализиру...мый, крас...шь
4. слыш...мый, закле...шь

1. подавля...шь чувства, знач...мый для всех
2. бре...шь лицо, независ...мый человек
3. постро...шь дом, слыш...мый далеко
4. вид...шь цель, опериру...мый больной

9) В каком ряду в двух словах пишется буква Е?

1. старик дремл...т, езд...шь
2. рабочий нос...т, пол...шь
3. ветер зыбл...т, мел...шь
4. крестьянин кос...т, стел...шь

10) В каком слове пропущена буква Ю?

1. отдыха...щий
2. слыш...щий
3. дыш...щий
4. вид...щий
1. завис...щий
2. стро...щийся
3. знач...щий
4. колебл...щийся

Задание 2.1) В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые?

1. Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.

1. 1 – выделяется деепричастный оборот
 2. 1, 2 - выделяется деепричастный оборот; 4 - выделяется причастный оборот
 3. 1, 2 и 4 - выделяются два причастных оборота
 4. 4 - выделяется причастный оборот
2. А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители всё хлопали и хлопали (3) не желая отпускать триумфаторов со сцены.

1. 1, 2 и 3 - выделяются два деепричастных оборота
2. 1, 2 - выделяется причастный оборот
3. 3 - выделяется деепричастный оборот
4. 1, 2 - выделяется деепричастный оборот

2) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зелёной лужайкой (4) деревьев.

1. 1
2. 2
3. 2, 3, 4
4. 2, 4

Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его действительности.

1. 1, 4, 5
2. 2, 3, 4
3. 1, 4
4. 1, 2, 5

Смотритель порта человек с рыжими усами и бровями сквернословья и бранясь отказался пускать меня на причал.

1. 1, 2
2. 2, 3
3. 1, 3
4. 1, 2, 3

Неподалёку (1) наклонившись к пруду (2) стояла берёза (3) всё ещё зеленеющая (4) дающая листву (5) но уже старая.

1. 1, 2, 3, 5
2. 2, 3, 4, 5
3. 1, 3, 4, 5
4. 1, 2, 3, 4, 5

3) Расставьте знаки препинания в СПП.

1. Никогда на шепот искушенья не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь цену.
2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт старички уже сидели за столом и пили кофе.
- 3.

Возгласы мальчика долетали еще до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса. 4. Получили известие что Волга стала и через нее потянулись обозы. 5. Мечик почувствовал что если вновь придется отстреливаться он уже ничем не будет отличаться от Пики. 6. Я подумал что если в сию решительную минуту не переспору старика то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки. 7. Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться что бы такое было в голове ее мужа о чем ей нельзя было знать. 8. Хаджи Мурат понял что старик не хочет говорить того что знает и что нужно было знать Хаджи Мурату и слегка кивнув головой не стал больше спрашивать. 9. Барыня приняла капли но тотчас же слезливым голосом стала жаловаться на собаку на Гаврилу на свою участь на то что ее бедную старую женщину все бросили что никто о ней не сожалеет и что все хотят ее смерти. 10. Мама расстелила на траве скатерть достала провизию и сказала что пока мы не поедем она нас никуда не отпустит. 11. От своих предшественников он получил в наследство много легенд из университетской жизни и если очень хотите то Марченко расскажет вам много длинных и коротких историй которые вы будете слушать с большим интересом.

4) Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

В Софье Павловне то есть в чу_стве её к Молчалину есть много искрен_ости напом_нающей Татьяну Пушкина. Разн_цу между ними кладёт «московский отп_чаток» потом бойкость уметь владеть собой которое (я/е)вилось в Татьяне при встреч_ с Онегиным уже после замужества. Но Татьяна деревенская девушка а Софья Павловна московская по_тогдашнему развитая.

Между тем она в любви своей точно так_же готова выдать себя как Татьяна: обе как в лунатизме бродят в увл_чении, с детской простотой. И Софья как Татьяна сама нач_нает роман не_находя в этом н_чего предосудительного. Вглядываясь глубже в характер и обст_новку Софьи вид_ит что н_безнравствен_ость «свела её» с Молчалиным. Прежде всего, вл_чение покр_вительствовать любимому человеку бедному скромному не_смеющему поднять на неё глаз, - возвысить его до себя до своего круга дать ему семейные права. Ей в этом улыбалась роль вла_ствовать над непокорным созданием (с/з)делать его счастье и иметь в нём вечного раба. Не_вина что из этого выходил будущий «муж-мальчик, муж-слуга ид_ал московских мужей!» На другие ид_алы не_где было наткнут_ся в доме Фамусова.

Вообще к Софье Павловне трудно отн_стись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюж_ной природы живого ума страс_ности и женской мягкост_. Она загубл_на в духоте куда не_прон_кал н_один луч света н_одна струя свежего воздуха. Не_даром любил её и Чацкий. После него, она одна из всей этой толпы напраш_вается на какое_то грус_ное чу_ство и в душе читателя против неё нет того безучас_ного смеха с каким он ра_стаётся с проч_ми лицами.

Тема 4. Речь. Функциональные стили речи. Научный, публицистический, официально-деловой стили

Цель:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Перечень изучаемых элементов содержания

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение и виды его переработки. Тезисы, выписки, реферат. Речеведческий анализ текста по специальности и другим дисциплинам. Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые черты (лексические,

морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана). Научный стиль речи. Его признаки и разновидности (подстили), лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов по специальности. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование обучающимися средств научного стиля в собственной речи. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки: назначение, сфера использования, виды и жанры, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции). Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Язык и речь.
2. Текст, признаки текста.
3. Функциональные стили речи.
4. Особенности научного стиля речи.
5. Особенности официально-делового стиля.
6. Публицистический стиль речи.

1. Написать эссе «К какому функциональному стилю речи относится язык общения в социальных сетях?»
2. Написать заявление, резюме, объяснительную записку.
3. Заполнить таблицу «Функциональные стили речи».

Тема 5. Художественный стиль речи

Цель:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Перечень изучаемых элементов содержания

Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Художественный стиль речи как особая форма существования литературного языка.
2. Лексические особенности художественного стиля речи.
3. Изобразительно-выразительные возможности морфологии и синтаксиса.
4. Виды тропов и стилистических фигур речи.

Задание. Проведите лингвистический анализ стихотворения С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу». План анализа.

1. Внимательно и с выражением прочитайте стихотворение.
2. Проанализируйте синтаксическую структуру стихотворения:
 - 1) сколько предложений входит в него;
 - 2) каковы их микротемы, как они соотносятся между собой;
 - 3) каковы их синтаксические особенности (наличие инверсии, простые или сложные, союзные или бессоюзные, сложные или сложноподчиненные и пр.)?
3. Как соотносится синтаксическая структура стихотворения с делением на строфы и строки? (Это поможет понять смысловую структуру стихотворения, увидеть смысловые акценты.)
4. Обратите внимание на особенности пунктуации (использование многоточий, тире, вопросительных и восклицательных конструкций), определите ее роль (как ритмико-интонационную, так и смысловую).
5. Обратите внимание на повторы:
 - синтаксический параллелизм;
 - лексические и корневые повторы;
 - повторы союзов;
 - анафорические и эпифорические повторы.Какую роль они играют: ритмико-мелодическую, эмоциональную, смысловую?
6. Проанализируйте рифмующиеся слова, создающие смысловые и эмоциональные акценты в стихотворении:
 - 1) в каких отношениях они находятся (сопоставление, противопоставление, усиление мысли или чувства, параллелизм и пр.);
 - 2) к какому разряду лексики они принадлежат:
 - по своему происхождению (устаревшие слова – архаизмы или историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, старославянизмы, галлицизмы и пр.);
 - по эмоциональной окраске (окрашенная или неокрашенная лексика, экспрессивные и оценочные слова и пр.);
 - по сфере употребления (общеупотребительные, диалектизмы, просторечные слова);
 - 3) какова их экспрессивная, эмоциональная и логическая роль в стихотворении?
7. Проведите подобную лексическую работу во всем стихотворном тексте:
 - 1) выявите устаревшие слова или неологизмы, заимствованные слова, объясните их (при объяснении используйте синонимию, морфемный и словообразовательный анализ и т.д.), определите их роль в данном тексте;
 - 2) найдите слова, употребляющиеся в переносном смысле: какие из них создают метафорические образы, какие используются для создания таких разновидностей метафоры, как метонимия, синекдоха, олицетворение и пр., какова смысловая роль этих тропов;
 - 3) какое чувство или настроение передают эмоционально окрашенные слова, повторяющиеся слова;
 - 4) определите морфологическую принадлежность повторяющихся слов, какая часть речи

наиболее употребительна в стихотворении или той или иной его части, почему;

5) найдите в стихотворении синонимы, антонимы, омонимы, перифразы, объясните их роль.

8. Проанализируйте использование других средств точности и выразительности речи: сравнительных оборотов, двойного отрицания, обращения, морфологических средств (повелительного или условного наклонения глагола, уменьшительных суффиксов существительного, кратких прилагательных и пр.), определите их роль в стихотворении.

9. Сопоставьте начало и конец стихотворения: часто они представляют собой лексико-грамматическую и смысловую соотнесенность.

10. Сделайте вывод об эмоционально-содержательном смысле стихотворения (интерпретируйте стихотворение). Кратко запишите свое понимание основного содержания стихотворения.

Тема 6. Наука о русском языке

Цель:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Перечень изучаемых элементов содержания

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства на Руси; период возникновения языка великорусской народности в XV - XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

Выдающиеся ученые-русисты (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, И.И. Срезневский, Я.К. Грот, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, С.П. Обнорский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Литературный язык как основная форма существования национального языка.
2. История формирования русского национального литературного языка.
3. Современный русский литературный язык.
4. Русский язык в современном мире.
5. Нормы литературного языка. Типы норм.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка докладов по темам: «Л.В. Щерба – выдающийся ученый-лингвист», «Роль В.В. Виноградова в русистике», «Языковая реформа М.В. Ломоносова», «Роль М.Н. Карамзина в формирование русского литературного языка», «А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка».
2. Тестовые задания:

1. В каком ряду допущены ошибки в постановке ударения:

- 1) танцовщица, вероисповедание, трубопровод, камбала, импульс, кухонный,
- 2) иконопись, мозаичный, оптовый, звонит, вручат, ракушка,
- 3) жалюзи, статуя, генезис, ходатайство, щавель, кремьень, премировать
- 4) диспансер, мастерски, квартал, баловать, завидно, умерший

2. Какое из предложенных значений слова *нонсенс* является верным?

- 1) бессмыслица, нелепость, несообразность
- 2) новшество
- 3) редкий или единственный в своем роде предмет или человек,
- 4) право на пользование чем-либо

3. Укажите пример с ошибкой в образовании форм слов:

- 1) около четырехсот метров
- 2) к две тысяча десятому году
- 3) две пары чулков
- 4) несколько килограммов

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

3. Прочитав рукопись,

- 1) было принято решение о ее публикации
- 2) редактор решил ее опубликовать
- 3) редактору показалось, что она нуждается в доработке
- 4) в ней поднят очень актуальный вопрос

4. В каком словосочетании допущена ошибка:

- 1) заведующий отдела
- 2) аллергия на апельсины
- 3) беспокоиться о ребенке
- 4) оплатить проезд

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы, детской литературы».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лобачева, Н. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E564C438-CA5B-4944-9B05-40104A4043CA;

2. Лобачева, Н. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 127 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07705-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/73E00CAD-68DD-443F-B6FA-73B0B2DBDB3F;

3. Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл. [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Бабайцева - М. : Дрофа, 2015. - ISBN 978-5-358-15774-3. -Режим доступа : <https://lecta.ru>

Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AFC08677-4235-4B7B-A591-A1B61EFDD998.

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 386 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/043B1364-92C9-4949-9200-839FC64C49F3..

3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00829-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B

4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prilib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>
20. Мир слова русского <http://www.rusword.org/>
21. Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru/be.htm>
22. Лаборатория рифмы <http://rifma.com.ru>
23. Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г, посвященного 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина <http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> Пушкинь.
24. Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)
25. Электронная библиотека классической литературы.
26. Булгаковская энциклопедия <http://www.bulgakov.ru/>.
27. Михаил Юрьевич Лермонтов <http://lermontov.niv.ru/>.
28. Лев Николаевич Толстой. <http://tolstoy.lit-info.ru/>
29. Антон Павлович Чехов <http://chegov.niv.ru/>.
30. Антон Павлович Чехов <http://apchekhov.ru/>.
31. Александр Сергеевич Пушкин <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/>.
32. Сергей Александрович Есенин <http://esenin.niv.ru/>.
33. Александр Сергеевич Грибоедов <http://griboedov.lit-info.ru/>.
34. Серебряного века силуэт... <http://www.silverage.ru/>, периодических изданиях того периода; мемуары и др. публикации.
35. Иван Сергеевич Тургенев <http://turgenev.lit-info.ru/>
36. Максим Горький <http://gorkiy.lit-info.ru/>.
37. Иван Андреевич Крылов <http://krylov.lit-info.ru/>.
38. Поэтика <http://philologos.narod.ru/>
39. Сайт ВГИБЛ http://www.libfl.ru/col_cat/index.php

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	<p>– знать/понимать: нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка; о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы</p>
2.	<p>– уметь: владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы</p>

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачёта/экзамена

Теоретический блок вопросов:

Вопросы по части «Русский язык»

1. Роль русского языка в современном мире.
2. Функциональные стили русского языка.
3. Официально-деловой стиль русского языка.
4. Особенности научного стиля.
5. Особенности публицистического стиля.
6. Особенности разговорного стиля.
7. Понятие литературной нормы. Типы норм.
8. Основные принципы русской орфографии.
9. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
10. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
11. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных.
12. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
13. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
14. Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.
15. Служебные части речи. Предлог.
16. Союз как часть речи. Разряды союзов.
17. Частица как часть речи. Разряды частиц.
18. Основные способы словообразования.
19. Тропы как изобразительные средства языка (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, гипербола).
20. Фигуры речи как изобразительно-выразительные средства (антитеза, инверсия, градация, анафора).
21. Лексика русского языка. Синонимы. Антонимы.
22. Омонимы. Виды омонимии. Паронимы.
23. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, специальная лексика, профессионализмы)
24. Лексика ограниченного употребления. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.
25. Стилистические разряды русской лексики. Стилистически нейтральная лексика. Стилистически окрашенная лексика (книжная, разговорная, просторечие).
26. Понятие о функциональных стилях речи.
27. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Междометие.
28. Причастие как особая форма глагола.
29. Деепричастие как особая форма глагола.
30. Орфоэпия. Принципы русского произношения.

Аналитические задания (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.): *исменные задания к зачету по части «Русский язык»*

Вариант 1

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

В Софье Павловне то есть в чу_стве её к Молчалину есть много искрен_ости напом_нающей Татьяну Пушкина. Разн_цу между ними кладёт «московский отп_чаток» потом бойкость уметь владеть собой которое (я/е)вилось в Татьяне при встреч_ с Онегиным уже

после замужества. Но Татьяна деревенская девушка а Софья Павловна московская по_тогдашнему развитая.

Между тем она в любви своей точно так_же готова выдать себя как Татьяна: обе как в лунатизме бродят в увл_чении, с детской простотой. И Софья как Татьяна сама нач_нает роман не_находя в этом н_чего предосудительного. Вглядываясь глубже в характер и обст_новку Софьи вид_ш_ что н_безнравствен_ость «свела её» с Молчалиным. Прежде всего, вл_чение покр_вительствовать любимому человеку бедному скромному не_смеющему поднять на неё глаз, - возвысить его до себя до своего круга дать ему семейные_права. Ей в этом улыбалась роль вла_ствовать над непокорным созданием (с/з)делать его счастье и иметь в нём вечного раба. Не_вина что из этого выходил будущий «муж-мальчик, муж-слуга ид_ал московских мужей!» На другие ид_алы не_где было наткнут_ся в доме Фамусова.

Вообще к Софье Павловне трудно отн_стись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюж_ной природы живого ума страс_ности и женской мягкост_. Она загубл_на в духоте куда не_прон_кал н_один луч света н_одна струя свежего воздуха. Не_даром любил её и Чацкий. После него, она одна из всей этой толпы напраш_вается на какое_то грус_ное чу_ство и в душе читателя против неё нет того безучас_ного смеха с каким он ра_стаётся с проч_ми лицами. (232слова)

По И. А. Гончарову, «Мильон терзаний»

Вариант 2

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Ленский молодой русский двор_нин учившийся в Геттингенском университете был увлечён идеями немецкого романтизма. Он пр_вёз в Россию не_только «учёности плоды», но и «вольн_любивые мечты».

В духовном обл_ке Ленского многое пр_влекало Онегина который то_же когда_то был увл_чён романтизмом. В деревн_они часто встречались вели долгие беседы и споры. Разными были их характеры: один был разоч_рованным скептиком, другой восторжен_ым романтиком ид_алистом.

Онегин человек ор_гинального склон_ого к скепсису ума не_разд_лял восторжен_ости мечтательного романтизма уводившего от действительности. Его уд_вляла наивность молодого приятеля не_способность понять даже близ_кого ему человека которого любил. Для Онегина как и для Пушкина Ленский «сер_цем милый был невежда». Ленский поэт занятый собою своим любящ_м сер_цем печалью и мечтой «Он пел разлуку и печаль, и не_что, и туман_у даль...»

Ленский пр_глашая Онегина к Лариным обещает что у них н_кого не_будет, но дом набит гостями. Попав на деревенский бал Онегин вспом_нает пр_вычную для света манеру пов_дения. Поклявшись «Ленского взбесить» Онегин кокетничает с Ольгой испытывая чу_ства Ленского и Ольги. Это намерен__Онегина обернулось тем что доверч_вость человека который «вер_т в мира совершенство» разбита. Последовавший за_тем вызов на дуэль для Онегина был не_ожидан_остью. Он прин_л вызов «без лишних слов» и внутрен_ий голос заглуш_н «пружиной чести». Боясь щ_пота и насмешек общества которое сам_же и пр_зирает Онегин идёт против своей совест_. Человеческие чу_ства отступают перед предра_су(д/т)ками. На дуэл_Онегин первым стреляет и уб_вает Ленского.

Пушкин изобр_зил характер Ленского с нежностью какую человек испытывает к мечтам своей юност_к воспом_наниям о том врем_ни когда человек полон чистоты и не_ведения. Ленский последний крик совест_Онегина потому_что в нём вопл_щ_ны мечты его юност_. (253слова)

Вариант 3

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

- Наследники – повторил Николай Петрович. Он в_ течени_ спора сидел как на угольях и только украдкой болезнен_о взглядывал на Аркадия. – Знаеш_ что я вспомнил брат? Однажды я с покойн_цей матушкой по(с/сс)орился: она кричала не_ хотела меня слушать... Я наконец сказал ей что вы, мол, меня понять не_ можете; мы, мол, пр_надлежим к двум различным пок_лениям. Она ужасно обиделась а я подумал: что делать? Пилюля горька – а прогл_тить её нужно. Вот теперь настала наша очередь и наши наследн_ки могут сказать нам: вы, мол, не нашего пок_ления глотайте пилюлю.

- Ты уж чере_чур благодушен и скромн – возр_зил Павел Петрович – я напрот_в уверен что мы с тобой гораздо правее этих господчиков хотя выр_жаемся может быть несколько устарелым языком и не_имеем той дерз_кой самонаде_ности. И такая надутая эта нынешняя молодёж_! (...)

Пол_часа спустя Николай Петрович отправ_лся в сад в свою любимую бесе_ку. На него нашли грус_ные думы. В_первые он ясно осознал своё раз_ед_нение с сыном; он предчу_ствовал что с каждым днём оно будет становит_ся всё больше и больше. Стало быть напрас_но он зимою в Петербурге по целым дням просиживал над новейшими сочинениями; напрас_но пр_слушивался к разговорам молодых людей; напрас_но радовался когда ему удавалось вставить своё слово в их кипучие речи. «Брат говорит что мы правы – думал он – и, отложив всякое самолюбие в сторону, мне самому кажет_ся что они дальше от ист_ны нежели мы, а в то_же время я чу_ствую что за ними что_то чего мы не_имеем какое_то преимущество над нами... Не в том_ли состоит это пр_имущество что в них меньше следов барства чем в нас?» (246слов)

Вариант 4

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

К истории создания «Мёртвых душ»

Н. В. Гоголь не_относился к числу писателей которые легко пр_думывали сюжеты своих произведений потому_что каждый сюжет давался ему с трудом.

Замыслом «Мёртвых душ» Гоголь как известно был обязан Пушкину который рас_казал Гоголю историю пох_ждений ав_нтюриста скупавшего у помещиков документы на умерших крестьян, с тем что_бы зал_жить их как живых в оп_кунском совете и получить под них ссуду.

История мошен_ических пр_делок с мёртвыми душами могла стать извес_на Пушкину когда он был в кишинёвской ссылке. В_начале XIX века на юг России, в Бессарабию, из разных концов страны б_жали крестьяне сп_саясь от различных поборов. Что_бы сп_стись от пр_следователей беглые крестьяне часто прин_мали им_на умерших крепостных. Разн_слась молва будто город Бендеры бе_смертен а нас_ление этого города называли «бе_смертным обществом». В_течени_ многих лет там не_было зар_гистрирован_о ни одного смертного случая что возбудило подозрение у властей по_этому началось рас_ледование. Ок_залось что в Бендерах было прин_то умерших «из общества не_исключать» а их им_на отд_вать прибывш_м сюда беглым крестьянам.

Случай покупк_ мёртвых о котором мог слышать Гоголь произош_л в Миргородском уезде. О подобном случае сообщала родствен_ица писателя М. Г. Анисимо-Яновская. Дядя её – Харламий Петрович Пивинский владелец двух_сот дес_тин земли и душ тридцати крестьян - занимался вин_курением. Но вдруг разнёсся слух что тем помещ_кам у коих нет п_тидесяти крепостных душ не_будет разрешен_о курить вино. Предпр_имчивый дядюшка внёс за своих умерших крестьян подати как за живых и таким образом сохр_нил право зан_мат_ся вин_курением. По свидетельству Анисимо-Яновской Гоголь хорошо был наслышан о

ко_мерции Пивинского с которым был знаком и который будто_бы имен_о и навёл писателя на мысль о «Мёртвых душах». (255 слов)

Вариант 5

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Татьяна – «милый идеал» А. С. Пушкина

А. С. Пушкин рас_крыл в Татьяне черты которые определяют её как пол_жительную героиню. Цельность натуры естествен_ость благ_родная простота высокие м_ральные устои эти черты обусловили стойкость характера героин_уб_регли её от ра_тлевающего влияния света пом_гли сохр_нить отвр_щение к фальши обману лиц_мерию.

Татьяна чужда своей среде. Её отец человек «в прошедшем веке запоздалый»; мать типичная пров_нциальная крепо_ница; нет глубокой духовной связ_у Татьяны и с сестрой. Мотив одиночества Татьяны в окружающ_й среде звучит ещё с большей силой когда поэт рисует пров_нциальное дв_рянство. В итоге реакц_я Татьяны на окружающ_е общество пр_обретает небывалую резкость она «волненье света ненавид_т» «мечтой стремится к жизн_полевой». Позже когда Татьяна станет «закон_дательницей зал» она по_прежнему будет прот_вопоставлять весь этот «блеск и шум и чад» деревенской жизн_связан_ой для неё с чистыми и светлыми впеч_тлениями.

Характер Татьяны обнаруживает_ся при сопост_влении_двух важнейших эпизодов – реакции героин_на нравоучительный монолог Онегина и её встречи с Онегиным в Москве. Встретив Онегина в_первые девушка безрас_удно отдалась своему чу_ству. Велению сер_ца она следовала когда писала полное искрен_ости письмо.

Иной пр_дстаёт героиня при встреч_с Онегиным на рауте. Она продолжает любить Онегина но увид_в его после долгой разлук_н_чем не_проявляет своих чувств. В самообладани_Татьяны сказывается не_опытность све_ской дамы а результат долгих размышлений и бе_граничное терпение свойствен_ое русским женщинам. Решение отк_заться Онегину было про_влением высокого сознания и выр_жением сильного х_рактера нравствен_ой чистоты не_пр_знающ_й ни_в_чём компроми(с/с)а. (220слов)

Вариант 6

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Чиновничество в поэме «Мёртвые души»

Изобр_жение жизн_дореформ_ной России было_бы не_достаточно полным если_бы Гоголь огр_нич_лся только обр_зами помещ_ков. В сюжет включ_на ещё одна важная обществ_ная сила ч_новничество. Н_торопливо знакомит автор с губернским городом. Каж_тся н_что н_ускользнуло от взгляда писателя. Общая атмосфера жизн_губернского города несколько отл_чается от условий сон_ого безм_тежного усадебного существован_я. Н_подвижност_и застойност_помещ_ч_его быта противопост_вляется мир кажущ_йся исполн_ным энергии и страстей суеты и хл_пот. Но при ближайш_м рас_мотрени_вы_снимается что это различ_е лиш_вид_мое. Д_ствительность губернского города призрачна как призрачны люди его нас_ляющие. Российский город того врем_ни это прежде всего город ч_новников. Гоголь рисует выр_зительный кол_ективный портрет адм_нистративной власт_. Существ_ная особ_ность изобр_жения деят_лей губернской власт_заключает_ся в том что ра_крывает_ся их отношение к служебному государств_ному долгу в высокое назн_чение

которого сам Гоголь вер_л. Государств__ная должность для этих деятелей лиш_ средство
бе_печной и праз_ной жизн_. Рисуя ч_новников Гоголь н_многослов_н и эконо_н в
изобразительных средствах.

Чичиков пытается_ся найти доступ к сердцу н_пр_ступного Ивана Антоновича мелкого
чиновника крепос_ной эксп_диц_и. И вдруг его словно_бы осенило: «Чичиков вынув из
кармана бумажку положил её перед Иваном Антоновичем к_торую тот совершен_о не_заметил
и накрыл тот_час её книгою. Чичиков хотел было ук_зять ему её но Иван Антонович
дв_жением головы дал знать что не_нужно показывать». Иван Антонович не_просто взяточник
а «артист» в этом р_месе. По_вид_мому способ получен_я взятка к_торый демонстрировал
не_забвен_ый Иван Антонович был отлично усво__н русскими чиновниками.

Чиновнич_й город это всего лиш_ адм_нистративная контора по делам помещ_ков вот
какой вывод напраш_вает_ся. Цвет губернского общ_ства люди н_сущие раз_рение и гибель
Росси_взятчн_ки бе_конечно чуждые государств__ным интересам. (245 слов)

Билеты по дисциплине «Русский язык»

Билет №1.

1 вопрос. Характеристика «темного царства» в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

2 вопрос. Предлоги. Правописание предлогов.

3 вопрос. Правописание предлогов.

(В) продолжени (и,е) сезона, (в) течени(и,е) реки, показался (из) (за) реки, (по)(над) берегом, (в)следстви(и,е) засухи, (в)виду сложившихся обстоятельств, положить деньги (на)счет, договориться (на)счет доклада, классный час (в)место урока, (в)течен(и,е) недели.

Билет №2.

1 вопрос. Споры представителей двух поколений в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

2 вопрос. Союзы. Разряды союзов.

3 вопрос. Охарактеризовать союзы (происхождение, структура, значение)

Когда я был маленький, я очень любил мороженое.

Чтобы увидеть закат, нужно взобраться на гору.

Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча.

Билет №3

1 вопрос. Характеристика «жертв» города Калинова в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

2 вопрос. Правописание н и nn в причастиях.

3 вопрос. Правописание н и nn в причастиях.

Корчева(н,nn)ый участок, избалова(н,nn)ые судьбой, избалова(н,nn)ы судьбой, заморозе(н,nn)ое мясо, ошибка исправле(н,nn)а, краше(н,nn)ая дверь, покраше(н,nn)ая дверь, краше(н,nn)ая краской дверь, некраше(н,nn)ая дверь, дверь покраше(н,nn)а, рискован(н,nn)ый поступок.

Билет №4

1 вопрос. Характеристика образа Е.Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

2 вопрос. Словообразование. Способы образования слов.

3 вопрос. Определить способы образования слов.

Подснежник, беленький, лесостепь, зарплата, сверхмощный, блестящий.

Билет №5

1 вопрос. Особенности лирики А.А.Фета и Ф.И.Тютчева.

2 вопрос. Словообразование. Морфема. Морфемный разбор.

3 вопрос. Выполнить морфемный разбор слов.

Полноводность, деспотически, прямоугольник, упрощенно, управление, лесоразработки, отдышаться, соединительный, работник, блестящий.

Билет №6

1 вопрос. Основные положения теории Р.Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

2 вопрос. Чередование гласных е - и в корнях слов.

3 вопрос. Чередование гласных е – и в корнях слов.

Уб..раю комнату – уб..ру комнату, раст..реть сахар в ступке – раст..рать сахар в ступке, разж..гать костер – разж..чь костер, зам..реть от восторга, зам..рать от восторга.

Билет №7

1 вопрос. «Двойники» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» (Характеристика Лужина и Свидригайлова).

2 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях раст(раш) – рос, скак – скоч, лаг – лож, кас-кос.

3 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях.

Р..стение, выск..чка, пол..жить, к..сательная, прик..сновение, нар..щение, проск..кать, сл..гаемое, разл..жить, р..сти, зар..сли.

Билет №8

1 вопрос. «Психологические поединки» Раскольников со следователем Порфирием Петровичем в романе «Преступление и наказание».

2 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях мак – мок, равн – ровн.

3 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях.

См..чить,разр..внять песок,м..кать хлеб в молоко, обм..кнуть перо в чернила, пром..кашка, подр..внять, зар..внять, непром..каемый.

Билет №9

1 вопрос. Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Пьер Безухов.

2 вопрос. Морфология. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

3 вопрос. Степени сравнения прилагательных. Образовать все возможные степени сравнения прилагательных: красивый, осенний, охотничий, умный.

Билет №10

1 вопрос. Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Андрей Болконский.

2 вопрос. Местоимение. Разряды местоимений.

3 вопрос. Прямое и переносное значение многозначных слов. Определить прямое и ли переносное значение в следующих словосочетаниях: стальная игла, море флагов, бронзовый загар, подошва туфель, игла сосны, берег моря, море флагов, бронзовая монета, произведения Чехова, штык винтовки, подошва горы, отряд в тысячу штыков, читать Чехова.

Билет №11

1 вопрос. Образы великих полководцев Кутузова и Наполеона в романе – эпопеи «Война и мир» (сопоставительная характеристика).

2 вопрос. Орфография. Правописание приставок пре- и при-.

3 вопрос. Правописание приставок пре- и при-.

Давать пр..сягу, пр..небрежение, пр..вокзальная площадь, пр..увеличить, пр..открыть, пр..вращать, пр..брежный, пр..ключения, всеобщее пр..знание, пр..прятать, пр..станице, пр..граждать дорогу, пр..стройка к дому.

Билет №12

- 1 вопрос. Пять ступеней деградации главного героя в рассказе А. П.Чехова «Ионыч».
- 2 вопрос. Синтаксис. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 3 вопрос. Фонетика. Расставить ударение в словах.
Алфавит, баловать, договор, звонит, искра, каталог, квартал, комбайнер, металлургия, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, предложить, свекла, индустрия, документ, торты, кулинария.

Билет №13

- 1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Литературные направления.
- 2 вопрос. Морфология. Глагол. Глагольные формы.
- 3 вопрос. Глагольные формы. Образовать все возможные формы причастий.
Желать, бросать, бросить, рисовать, толкнуть.

Билет №14

- 1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Акмеизм. Особенности творчества Н.С. Гумилева.
- 2 вопрос. Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 3 вопрос. Употребление синонимов и антонимов. Подобрать к данным словам синонимы: интересный, неистовый, незаурядный, держава, известие, пристанище.

Билет №15

- 1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Футуризм. Особенности творчества поэтов-символистов.
- 2 вопрос. Морфология. Глагол. Глагольные формы.
- 3 вопрос. Глагольные формы. Образовать деепричастия.
Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, заведуя; тормозить, беречь, заглядывать, бить, признавать.

Билет №16

- 1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Символизм. Особенности творчества А.А.Блока.
- 2 вопрос. Морфология. Глагол. Спряжение глаголов.
- 3 вопрос. Спряжение глаголов. Образуйте глаголы 3 лица множественного числа.
Определите спряжение вставьте нужную букву.
Стел..тся , вид..т , бор..тся , кле..т , кол..тся , колыш..тся , смерка..тся , верт..тся , бре..тся ,
смотр..т , надува..тся , завис..т.

Билет №17

- 1 вопрос. Трагические судьбы людей в пьесе М.Горького «На дне».
- 2 вопрос. Морфология. Наречие. Написание наречий слитно, отдельно, через дефис.
- 3 вопрос. Написание наречий слитно, отдельно, через дефис.
Жить (по)новому, запомнить (крепко)накрепко, говорить (с)глазу(на) глаз, исполнить точка(в) точку, хлопотать (по)пустому, тратить время (по)пусту, пойти куда(либо), продвигаться шаг(за) шагом, прибыть (во)время, ворочаться (с) боку(на)бок.

Билет №18

- 1 вопрос. Пьеса М.Горького «На дне». Спор о назначении человека.

2 вопрос. Орфография. Гласные после шипящих и ц.

3 вопрос. Гласные после шипящих и ц.

Медвеж..нок, ш..коладный, пунц..вые губы, ч..рный цвет, прич..ска, ч..лка, обж..ра, ш..рох, крыж..вник, произош..л подж..г, прож..г скатерть, ч..порный, идти с отц..м, печ..ные груши, собач..нка, холщ..вый меш..к.

Билет №19

1 вопрос. Образ Луки в пьесе М.Горького «На дне».

2 вопрос. Орфография. Правописание не с прилагательными.

3 вопрос. Правописание не с прилагательными.

(Не) настоящие цветы, оттенок (не) серый, река (не) глубокая, а мелкая, вовсе (не) интересный рассказ, (не) заурядный ум, (не) обитаемый остров, (не) готов к отъезду, мед (не) липовый, ответ (не) правильный, переплет (не) желтый, совсем (не) понятные слова, (не) понятные слова, (не) расположен к беседе.

Билет №20

1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Особенности творчества С.Есенина.

2 вопрос. Орфография. Правописание не с наречиями.

3 вопрос. Правописание не с наречиями.

(Не)лепо, живут (не)богато, а бедно, не(много), не(куда), вовсе (не)интересно, ехали (не)быстро и (не)медленно, (не)плохо, (не)избежно, (не)случайно завел этот разговор.

Билет №21

1 вопрос. Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

2 вопрос. Синтаксис. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания.

3 вопрос. Правописание существительных (суффиксы –чик, -щик, -ек, -ик)

Перевод..ик, извоз..ик, камен..ик, бетон..ик, мяч..к, карандаш..к, савоч..к, человеч..к, замоч..к, перебеж..ик, кузовоч..к, платоч..к, часов..ик, арматур..ик.

Билет №21

1 вопрос. Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

2 вопрос. Морфология. Имя существительное. Правописание не с существительными.

3 вопрос. Правописание не с существительными.

(Не)удача, (не)ленность, а (не)умение, (не)знание, а информация, (не)годование, (не)друг, (не)верность, он говорил (не)правду, а ложь, (не)доумение, (не)доброжелательность.

Билет №22

1 вопрос. «Луч света в темном царстве». Характеристика образа Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

2 вопрос. Синтаксис. Простое осложненное предложение.

3 вопрос. Правописание приставок на –з (-с).

Ра(?)ходиться, чре(?)вычайный, бе(?)водный, ра(?)делаться, и(?)ранить, и(?)пугать, (?)пилить, (?)бить, (?)делать, (?)крестить.

Билет №23

1 вопрос. Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Наташа Ростова.

2 вопрос. Морфология. Числительное. Разряды числительных по значению.

3 вопрос. Фонетическая транскрипция. Выполнить фонетический разбор слов речь, армия.

Билет №24

1 вопрос. Общая характеристика литературы конца 19- начала 20 века.

2 вопрос. Орфография. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных.

3 вопрос. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных.

Конопля(н,нн)ый, утре(н,нн)ий, ветре(н,нн)ый, тума(н,нн)ый, ю(н,нн)ый, дерева(н,нн)ый, традицио(н,нн)ый, песча(н,нн)ый, стекла(н,нн)ый, легкомысле(н,нн)ый.

Билет №25

1 вопрос. Общая характеристика русской литературы II пол. 19 века.

2 вопрос. Синтаксис. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.

3 вопрос. Основные виды сложных предложений. Определить виды сложных предложений.

Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда.

Вековые ели и кедру утратили свой белый наряд, зато на земле намело большие сугробы.

Нет таких звуков, красок, образов, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

Будет дождик – будут и грибки

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчёта текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;

- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).

2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный

анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в

кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК лингвистических дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК лингвистических дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Литература**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе **среднего профессионального** образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «**Информационные системы и программирование**».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Лингвистических дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Лингвистических дисциплин

Е.С. Матвеева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план учебной дисциплины	8
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	14
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	44
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	80
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	80
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	80
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	83
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета/экзамена.....	83
4.2. Критерии оценки ответов	97
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	103

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования **09.02.07 – Информационные системы и программирование**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» относится к базовым общеобразовательным учебным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности **09.02.07 – Информационные системы и программирование**, квалификация выпускника «Техник по информационным системам».

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: «Литература»

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами Иностранный язык;
- профессиональными дисциплинами: «Русский язык», «Иностранный язык».

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен:

– знать/понимать:

нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;
о системе стилей языка художественной литературы

– уметь:

владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «БОУД.01 «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
2.	метапредметные	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения,

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: – учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>
3.	предметные	<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 86 часов, в том числе:
аудиторные занятия – 52 часов, самостоятельная работа 34 часа.

	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	16
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	34
Итоговая аттестация в форме <i>Дифференцированный зачёт – 1 семестр</i>	

52.	Тема 52. Бернард Шоу. Создатель современной «драмы идей»			1		1								
Общий объем	Итого часов	86	34	52	36	16							1	2
	Всего часов	86												

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1,2,3
Тема 2. Лексика и фразеология.	Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы,	1,2,3

	<p>специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p>	
<p>Тема 3. Грамматика, орфография, пунктуация.</p>	<p>Морфемика и словообразование русского языка. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения; виды осложнения простого</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>предложения; типы сложных предложений; предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью. Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p>	
<p>Тема 4. Речь. Функциональные стили речи. Научный, публицистический, официально-деловой стили.</p>	<p>Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение и виды его переработки. Тезисы, выписки, реферат. Речеведческий анализ текста по специальности и другим дисциплинам. Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана). Научный стиль речи.</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>Его признаки и разновидности (подстили), лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов по специальности. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование обучающимся средств научного стиля в собственной речи. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки: назначение, сфера использования, виды и жанры, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции). Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимся средств публицистического стиля в собственной речи.</p>	
<p>Тема 5. Художественный стиль речи.</p>	<p>Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.</p>	
<p>Тема 6. Наука о русском языке.</p>	<p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства на Руси; период возникновения языка великорусской народности в XV - XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.</p> <p>Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.</p> <p>Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).</p> <p>Выдающиеся ученые-русисты (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, И.И. Срезневский, Я.К. Грот, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, С.П. Обнорский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.).</p>	1,2,3
<p>Тема 7. Литература как</p>	<p>Соотношение</p> <p>жизненной</p>	1,2,3

<p>область искусства. Литературные роды и жанры</p>	<p>правды и художественного вымысла в литературных произведениях. Конкретно-историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы. Художественный образ (индивидуальные образы, характерные, типичные, образы-мотивы, архетипы). Проблема соотношения образа и символа. Функции и историческая судьба художественного образа. Роды и жанры литературы и основные способы выражения авторского сознания.</p>	
<p>Тема 8. Основные тенденции развития русской литературы XVIII века. Творчество Г.Р. Державина</p>	<p>Краткая характеристика творчества поэта; новаторский характер лирики, взгляды Державина на роль поэта и поэзии в жизни общества. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. Ода «Фелица». Ода «Вельможа». Стихотворения «На взятие Измаила», «На победы в Италии», «Снегирь», «Соловей», «Русские девушки», «Бог», «Памятник».</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 9. Возникновение и развитие сентиментализма в русской литературе. Роль личности Н.М. Карамзина в литературном процессе на рубеже XVIII -первой четверти XIX в.</p>	<p>Русский сентиментализм - часть общеевропейского литературного движения и вместе с тем закономерное продолжение национальных традиций, складывавшихся в эпоху классицизма. Философская основа сентиментализма. Эстетика сентиментализма. Глава русского сентиментализма - Николай Михайлович Карамзин (1766—1826). «История государства Российского». «Бедная Лиза».</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 10. Становление и расцвет русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского</p>	<p>Краткая характеристика творчества и формирование личности поэта (духовная высота, патриотизм, деятельная доброта). В.А. Жуковский – «гений</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>переводов» (А.С. Пушкин). Военно-патриотическая лирика в творчестве Жуковского («Песня над гробом славян – победителей», «Певец во стане русских воинов»). 39 баллад поэта – безнадежное томление по счастью, тоска, грусть, религиозные настроения. «Эолова арфа» - прекрасное «поэтическое произведение, где сосредоточен весь смысл, вся благоухающая прелесть романтики Жуковского» (по мнению В.Г. Белинского). Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений поэта; открытие нового понимания принципа поэтической субъективности. Выражение процессуального характера душевной жизни поэтического «Я» - лирический феномен Жуковского.</p>	
<p>Тема 11. Русская литература первой половины XIX в. Реализм</p>	<p>Реализм как художественный метод. Философская основа реализма. Роман как жанр. Понятие типического. Основные принципы реализма. Русские писатели-реалисты (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь)</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 12. Лирика А.С. Пушкина.</p>	<p>Своеобразие пушкинской эпохи. Жизненный и творческий путь (основные этапы). Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.</p> <p>Основные темпы и мотивы лирики А.С. Пушкина (разносторонность, многообразие тем, жанров, настроений):</p> <ul style="list-style-type: none"> – политическая лирика, тема свободы (Ода «Вольность», «Лицинию», «К Чаадаеву», «Деревня», «В Сибирь», «Арион», «Анчар» и др.); – тема дружбы и любви 	<p>1,2,3</p>

	<p>(«Воспоминания в Царском Селе», «Пушину», «Друзьям» и др.).</p> <p>Любовь для Пушкина – лирика – предмет высокой поэзии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тема поэта и поэзии, мотивы смерти и бессмертия. <p>Пушкин – создатель лирической концепции творчества. В ней он выразил свои представления о месте поэта в мире, о взаимоотношениях поэта и общества, о творческом процессе («Пророк», «Поэт и толпа», «Эхо», «Чернь», «К Н.Я. Плюсковой», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – пейзажная лирика («Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Осень», «Туча», «К морю», «Вновь я посетил...», «Деревня» и др.); – философские мотивы в лирике Пушкина. <p>Размышление поэта о природе и назначении человека, о смысле жизни, стремлении к идеалу и невозможности его достичь, о бессмертии души, о времени, о памяти и судьбе, о вечности бытия («Дар напрасный, дар случайный...», «Вновь я посетил...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Пирующие обучающиеся», «Элегия» и др.).</p>	
<p>Тема 13. Роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина</p>	<p>«Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе, «энциклопедия русской жизни...», самое душевное произведение А.С. Пушкина» (В.Г.Белинский). Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как «роман</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>жизни» и «роман культуры». Проблематика романа, образы героев. Онегин – «лишний человек». Типичность вместо исключительности: человек в связи с миром, обусловленность характеров и поступков; относительная свобода человека в выборе пути. «Велик подвиг Пушкина, что он ... первый поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину» (В.Г.Белинский).</p> <p>Художественные особенности романа, богатство и своеобразие языка, широта изображения русской действительности в романе. Роль лирических отступлений. Критические статьи В.Г.Белинского о романе «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии» - чудо искусства, великие «в целом и в частях» (В.Г.Белинский). Значение творчества А.С.Пушкина.</p>	
<p>Тема 14. Лирика М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Очерк жизни и творчества с обобщением изученного. Характеристика эпохи 30-х годов XIX века (колорит эпохи, ее влияние на человеческие судьбы). Основные темы и мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Тема человека и его «предназначения высокого»; Родины;</p> <p>– поэта и поэзии; Наполеона; природы; Любви.</p> <p>Мотивы протеста и борьбы; свободы – неволи; одиночества, странничества; бездействия «потерянного поколения; маски (скрытое лицо); Небо – Земля. «Дума», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Молитва» (В минуту жизни трудную...), «Одиночество», «Когда волнуется желтеющая Нива», «Выхожу один я на дорогу...» и др.). Лирический герой поэзии М.Ю.Лермонтова.</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>Мотивы одиночества в творчестве Лермонтова («И скучно и грустно...», «На севере диком...»). Романтические мотивы странничества и «земной неволи» поздней лирики («Листок», «Горные вершины», «Тучи», «Узник», «Пленный рыцарь»). Мистические стихотворения Лермонтова («Сон», «Ангел»). Идея патриотизма и народности («Бородино», «Родина»). Образ поэта – народного вождя («Поэт», «Пророк»). Утверждение личности, противопоставленной отрицаемому миропорядку. «С небом гордая вражда» («Благодарность»). Утверждение активного героя, традиции эпической поэзии Пушкина и декабристов в поэмах Лермонтова.</p>	
<p>Тема 15. М.Ю. Лермонтов Роман «Герой нашего времени»</p>	<p>«Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века. Роль композиции в раскрытии образа Печорина. «У будущего поколения нет будущего» (идейный замысел романа), проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми. Основной конфликт романа – конфликт человека и среды, личности и общества. Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени».</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 16. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя</p>	<p>Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Идеальный, религиозный и художественный смысл его творчества. Н.В. Гоголь как глава «натуральной» школы. Ранний романтический период. Переход к</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>национально-исторической тематике. Введение «местного колорита». Народная фантастика, разноплановость и разнообразие жанров, сочетание романтизма и реализма. Героическая романтика прошлого и тема пошлости и измельчения характеров в современности («Повесть о том...»). Сотрудничество Гоголя с Пушкиным в «Современнике». Контраст между мечтой и действительностью в «Невском проспекте». Романтическая трактовка божественного и демонического искусства в повести «Портрет». Образцы жертв современного общества. «Записки сумасшедшего», «Шинель». Драматургия Н.В. Гоголя. Замысел «Мертвых душ» как «национальной поэмы». Проблема жанра. Контраст между реалистической картиной российской действительности и идеалами Гоголя. Лирические отступления в «Мертвых душах». Типические характеры главных героев. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Чичиков как новый «герой» эпохи. Построение сатирических образов: гипербола, ирония, выделение в характере преобладающей черты, портретные и бытовые детали, роль диалога. Смысл названия поэмы «Мертвые души». Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Оценка творчества Н.В. Гоголя в критике начала XX века (Розанов В.В., Д.С. Мережковский, Брюсов В.Я., Андрей Белый).</p>	
<p>Тема 17. Русская литература второй половины XIX века.</p>	<p>Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как</p>	<p>1,2,3</p>

	выражение духовных исканий русского общества. Расцвет реализма в русской литературе; ее особая роль в жизни общества.	
Тема 18. А.Н. Островский – создатель русского народного театра	А.Н. Островский – создатель русского театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Образ Катерины, ее душевная трагедия. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Тема купли-продажи, противостояние холодному и бездушному расчету и эгоизму искренности, доверчивости и нерасчетливости «горячих сердец». Тема гибели тонко чувствующего, талантливого человека в грубом и жестоком мире – одна из вечных тем русской литературы. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей. Художественный мир пьесы «Снегурочка». «Чародей языка» (живопись, красочность языка). Мастерство А.Н. Островского в языковой характеристике героев.	1,2,3
Тема 19. Роман «Обломов» И.А. Гончарова	Краткий очерк жизни и творчества. «Фрегат Паллада» и жанр «путешествий»; позиция И.А. Гончарова в спорах об историческом пути России. Своеобразие реализма писателя и его теория «типов». «Обломов» как вершина творчества писателя (обзорное изучение). Обломов и «обломовщина». Коллизия жизни-покоя и жизни-движения. Философская сложность образа центрального героя: социальное, национальное и общечеловеческое в нем. Своеобразие типизации, композиция романа. Н.А.	1,2,3

	Добролюбов и А.Н. Дружинин об «Обломове».	
Тема 20. Творчество И.С. Тургенева.	<p>Краткий очерк жизни и творчества. Художественные открытия Тургенева-прозаика. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры. Базаров как герой времени и как вечный литературный тип. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная жизнь второй половины XIX века и ее отражение в романе. Трагический характер конфликта между поколениями, идеологиями, социальными слоями, культурами. Поиск «сознательно-героической» натуры как ответ на противоречия эпохи. Критика утопичности идеалов, утверждение моральной чистоты участников народнического движения. Тип тургеневской героини. Пейзаж и его философский смысл в романе. Авторское отношение к природе и человеку. Базаров – герой нового типа (нигилист) в русской литературе. Современники о романе «Отцы и дети». «Стихотворения в прозе». Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка писателя.</p>	1,2,3
Тема 21. Поэзия Ф.И. Тютчева /А.А. Фета. «Стихи пленительные Фета» (А. Жемчужников)	<p>Философские основы лирики Тютчева; его романтическое мирозерцание. Свообразие трактовки природы в лирике поэта («Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», «Летний вечер»). Параллелизм явлений природы и человеческой</p>	1,2,3

	<p>жизни. Человек и мироздание. Мотивы одиночества («Silentium!», «Фонтан», «Душа моя – Элизиум теней...»). Пантеизм Тютчева («Не то, что мните вы, природа...», «Сумерки», «Видение»). Тема хаоса в природе, «ночная» тема, ощущение катастрофичности бытия («Последний катаклизм», «День и ночь», «Сон на море», «О чем ты воешь, ветер ночной...») Любовно-психологическая лирика («О, как убийственно мы любим...», «Близнецы», «Последняя любовь»). Славянофильские мотивы («Эти бедные селенья...», «Умом Россию не понять...»). Политическая лирика («Море и утес», «29 января 1837 года», «Цицерон»). Поэт – мастер русского стиха, «чуткий к русскому языку» (Л.Н. Толстой). Личность и судьба А.А. Фета: чистая поэзия, тонкий лиризм и жизненный практицизм. «Биография поэта – его творчество». Основные темы и мотивы лирики Фета; потребность выразить в слове сокровенные мысли о «вечных проблемах» человеческого бытия. «Поэзия Фета возвышает и уводит в большой человеческий мир».</p>	
<p>Тема 22. Н.А. Некрасов. Поэт «мести и печали»</p>	<p>Биография и творческий стиль поэта. Своеобразие лирики Некрасова. Основные темы, идеи: о назначении поэта и поэзии; тема родины и народа; идеал общественного деятеля; любовная лирика; Некрасов – поэт – сатирик. Духовный мир русского крестьянина, его нужды, стремления открыла читателям поэзия Некрасова. Полифонизм лирики Некрасова. Социальный характер поэзии Некрасова.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 23. Творчество Н.С. Лескова/ Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина</p>	<p>Этапы биографии и творчества писателя. Необычность, неповторимость и</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>самобытность творческой манеры Лескова. Широкая картина русской жизни в малых жанрах. Парадоксы русской действительности, непредсказуемость русского характера, противоречия времени, его мятежный дух и неутомимость в поисках истины нашли отражение в произведениях Лескова. «Его праведники – маленькие великие люди» (М. Горький). «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие. Изображение русского национального характера в повести, «русская душа» в произведениях Лескова. Традиции русской литературы в творчестве М. Салтыкова-Щедрина. Гипербола и гротеск в сатире Салтыкова-Щедрина. «Эзопов язык» в произведениях писателя. Сказки М. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества: причудливое соединение фантастического и реального. «История одного города»- роман – антиутопия. Прошлое, настоящее и вечное в этом произведении. М. Салтыков-Щедрин – великий мастер смеха, политической сатиры.</p>	
<p>Тема 24. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского</p>	<p>Этапы биографии. Мировоззрение писателя и связь его творчества с русской действительностью. «Необыкновенность, сила, глубина и оригинальность таланта Достоевского» (В.Г. Белинский) – новый этап в развитии реализма. Роман «Преступление и наказание». Конфликт между человеком и обществом в романе Достоевского. Духовные искания Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Суть теории Раскольникова, мотивы преступления, «испытание идеи». Христианские</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>образы и мотивы, христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе. Анализ человеческой психологии в творчестве писателя. Петербург Достоевского. Жанр произведения: роман-трагедия, идеологический роман, полифонический роман, философско-публицистический, роман-прозрение.</p>	
<p>Тема 25. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»</p>	<p>Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, общественный деятель, педагог, писатель. Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия романа, герои и композиция. Духовные искания героев романа Толстого. Мастерство психологического анализа в романе («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли). Тема истинного и ложного патриотизма в романе. Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя. Кутузов и Наполеон в романе. Народ – главная решающая сила в истории, источник «настоящих» норм морали. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 26. Отражение социальных противоречий эпохи в духовной жизни России. «Серебряный век» русской культуры</p>	<p>Отражение социальных противоречий эпохи и эпохи русской общественной мысли в духовной жизни России. «Духовное возрождение» России, «серебряный век» русской культуры. Апокалиптические мотивы завершенности мира в произведениях писателей–символистов. Общедемократические идеалы, вера в творческие возможности человека, в будущее торжество социальной и нравственной справедливости. Новое осмысление отношений личности и общества, искусства и</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>действительности в стилевой структуре русского реализма; выбор литературного героя, характер основных конфликтов художественного произведения.</p>	
<p>Тема 27. Тайна личности А.П. Чехова.</p>	<p>Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. Общая характеристика «новой драмы». Тема одиночества в творчестве Чехова («На пути»). «Маленькая трилогия». Идеино-художественное своеобразие. «Микророманы» Чехова: ответственность человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.</p>	1,2,3
<p>Тема 28. «Пусть на сцене все будет... как в жизни» (А.П. Чехов). Чехов - драматург</p>	<p>Объективность в изображении жизни, лаконизм повествования, приемы подтекста, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. «Человеку нужны настоящие, красивые человеческие чувства»: разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта пьес «Вишневый сад» и «Три сестры». Особенности чеховского диалога. Лиризм и мягкий юмор Чехова.</p>	1,2,3
<p>Тема 29. Лишь слову жизнь дана...». Творчество И.А. Бунина</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Бунин и революция. Жизнь в эмиграции. Нобелевская премия. «Чудная власть прошлого в рассказах Бунина», размышления о судьбе России и поэтизация прошлого. Взаимодействие реалистических и символических черт художественной изобразительности в творческом методе Бунина. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе</p>	1,2,3

	<p>Бунина «Господин из Сан-Франциско». Новизна в изображении психологического состояния человека в рассказах Бунина о любви. Красота русской природы, утверждение ее вечности и нетленности, гармония мира, человеческая жизнь и поток мирового бытия в лирике И.Ф. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля Бунина. Проблема национального характера в прозе И. Бунина.</p>	
<p>Тема 30. Творчество А.И. Куприна. «Можно и должно жить, пока на свете есть любовь и сострадание»</p>	<p>Жизнь и творчество: «призыв к уважению человеческой личности, к примирению и братской любви». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Символическое звучание деталей в прозе А.И. Куприна. Люди цивилизации и люди природы в рассказах писателя. Истинные и мнимые ценности в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 31. Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм.</p>	<p>Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку. Основные принципы символизма. Творческие дебюты поэтов-символистов. Конфликт старших и младших символистов. Очерк жизни и творчества К. Бальмонта. Очерк жизни и творчества В.Я. Брюсова. Тема города будущего, будущего человеческой цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова. Романтическое приятие русской национальной природы, утверждение радости бытия. Кризис символизма. Вопрос об отношении искусства к действительности, о значении и месте искусства в развитии русской национальной истории и культуры. Акмеизм – новая поэтическая школа. Тема прошлого, настоящего и</p>	<p>1,2,3</p>

	будущего России в поэзии акмеистов. Очерк жизни и творчества О. Мандельштама. Стихи Мандельштама как «поэзия», требование «прекрасной ясности» и «вечности», драматическая напряженность лирики поэта.	
Тема 32. Поэтический мир Марины Цветаевой	Очерк жизни и творчества. Импрессионистичность поэтики Цветаевой. Дневниковость лирики Цветаевой. Фольклорные мотивы в лирике периода первой мировой войны. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы – отравы. Революционная Россия в историческом контексте. Символика белого и черного, противостояние лирической героини и революционной стихии. Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема родины. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой.	1,2,3
Тема 33. Специфика развития русской литературы в первой половине XX века	Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Художественные обретения литературы XX века. Проблема революции, ее судеб и исторических путей России. Тема пробуждения в человеке чувства личности, освобождения личности от социального и духовного гнета. Концепция нового мира и нового человека. Социалистический реализм: политические и эстетические принципы. Дискуссия о положительном герое и теории бесконечности.	1,2,3
Тема 34. Творчество М. Горького «... Хочу, чтобы каждый из людей был человеком!»	Очерк жизни и творчества. Идея активного действенного отношения человека к жизни. Идеализация жизненно-активной личности. Радостное ощущение человеком бытия как основание романтики в раннем творчестве Горького и одновременно – как обостренное ощущение драматического характера и	1,2,3

	<p>катастрофизма времени. Два типа героя в творчестве Горького: человек «пестрой души» и цельная, жизненно-активная творческая личность. Место темы религиозно-нравственных исканий в творчестве писателя. Новые герои прозы Горького. Роман «Фома Гордеев». Особенности конфликта. Историческая концепция Горького. «Пестрота» русского национального характера. Проблемы бунтарства и смирения. Драматургический метод Горького. «На дне» и тема «дна», концепция «бывшего» человека. Правда и религия. Философия пассивного сознания и авторская позиция, художественные средства ее выражения. Философский характер драматургического конфликта. Жанр. Сценическая история пьесы. Споры о правде и предназначении человека. «Несвоевременные мысли»: неприятие насилия в революции; нравственность и политика; культура и революция; свобода слова; историческая и информационная правда; неприятие «опыта» над русским народом.</p>	
<p>Тема 35. «Мир прекрасен и в отчаянии». А. Блок</p>	<p>Этапы развития мировоззрения и творчества поэта. Формирование эстетических взглядов Блока. Столкновение реальности и романтической фантастики. Блок о роли и месте художника в жизни. Отрицание мистических основ искусства. Трагическое ощущение оторванности от народной жизни. Особенности блоковского восприятия города и городской культуры. Трагическое в поэзии Блока.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 36. Творчество В.В. Маяковского</p>	<p>Жизнь и творческий путь поэта. Революция 1905 г. и ее воздействие на формирование</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>социального сознания Маяковского. Противоречия поэтической практики и футуристической теории. Трагедийно-протестующая тональность поэзии раннего Маяковского. Образ поэта-проповедника грядущего мятежа. Мечта о гармоническом обществе будущего и гармоничном человеке. Фантастико-утопические формы ее воплощения. Языковое новаторство поэта.</p>	
<p>Тема 37. «Я думаю: как прекрасна земля и на ней человек». Сергей Есенин как национальный поэт</p>	<p>Сергей Есенин как национальный поэт. «Чувство родины – основное в моем творчестве». Философские воззрения молодого Есенина, концепция «одной души». Поэзия периода «Радуницы». Образ крестьянского рая. Раздвоенность лирического героя Есенина – кроткого пастуха и мятежника. Метафоричность стиля. Романсный стих. Цвет в пейзажной лирике Есенина. Художественная индивидуальность и проблема творческого метода.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 38. А.А. Ахматова – «голос своего поколения»</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Основные мотивы и темы лирики Ахматовой: лирика несбывшихся надежд, иллюзий любви, «изящной печали». Характер «вещной» символики Ахматовой, роль детали. «Камерность» и «драматургичность» поэтического мира Ахматовой. Пафос ответственности за судьбы России. Поэзия Анны Ахматовой в годы революции и гражданской войны. Лирическая концепция современности. Новый духовный облик лирического «я». Усилие трагического пафоса в поэзии. Тема любви. Ахматова и «женская поэзия» начала века. Поэма-цикл «Реквием». Глубина трагического постижения народного горя в поэме. Тема</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>гуманизма и милосердия. Образ Матери. Евангельские мотивы. Общественное и художественное значение поэмы. Поэзия Анны Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. Тема Родины в цикле «Ветер войны» и др. стихах. Тема борьбы с фашизмом и спасения цивилизации. Лирический образ Победы. Целостность и внутреннее единство художественного мира, основные черты поэтики поздней лирики Анны Ахматовой.</p>	
<p>Тема 39. М.А. Шолохов: жизнь, творчество, личность</p>	<p>Сообщение-доклад подготовленного обучающегося по материалам биографии писателя. Проблема историзма и художественной правды, народности и гуманизма в шолоховском наследии. Творческая история романа-эпопеи «Тихий Дон». Народ и революция, проблема социальной справедливости. Катаклизмы социальной истории и устойчивость традиций крестьянского труда и быта. Мир людей и мир природы в романе. Образ Григория Мелехова, истоки его трагедии, поиск «правды» жизни. Проблема трагического в «Тихом Доне», изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее «Тихий Дон». Художественное своеобразие, яркость, неповторимость, глубина и сила произведений Шолохова, ставших классикой XX века.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 40. Творчество А.П. Платонова</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Метафизические темы, фантастика у Платонова. Сомнения в гуманистических ценностях революции, идея враждебной народу государственности, тема «научного человека». Утопия нового человека и земного рая в интерпретации Платонова. Открытие положительного</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>содержания жизни, значительного и необыкновенного в обыкновенном и повседневном: безграничной любви, одержимости трудом, профессией. Творчество Платонова в годы войны: гуманизм, высокая нравственность, простота стиля. Непростые «простые» герои Платонова. Дело жизни и служение ему. Самобытность языка писателя.</p>	
<p>Тема 41. Творчество М.А. Булгакова</p>	<p>Жизнь, творчество, личность (формирование общественной позиции писателя, его художественного метода и творческой индивидуальности). Своеобразие произведений: эпическая широта, трагизм, сатира, лиризм, сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита». Творческая история романа. Многоплановость композиции; взаимодействие двух потоков времени; прием «роман в романе». Проблема реализма и модернизма, сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Образ Мастера. Тема совести и чести человека. Судьба проповедника гуманизма Иешуа и мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе «Мастер и Маргарита». Противостояние трагическим обстоятельствам действительности. Любовь героев как высокая духовная ценность. Место и значение Булгакова в современной и мировой литературе.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 42. Творчество Б.Л. Пастернака</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Лирика. Концепция бессмертия души и бесконечности бытия. Вечность и повседневность. Концепция «мертвого»</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>послереволюционного времени. Трагическое решение темы революционной необходимости и предопределенности. Революция и народ, революция и личность. Тема принятия «миров разноголосицы». Философия внутреннего покоя, согласованности творчества поэта с творчеством природы. Многоликость образа России. Стихи о Великой Отечественной войне: патриотические и христианские мотивы. «Доктор Живаго». Творческая история. Евангельские мотивы. Концепция жизни и смерти в контексте философии бессмертия души. Концепция личности, ее соотношения с историей и вселенной. Стихи Юрия Живаго и тема голгофского пути Христа. Тема «рождений, скорбей и кончин», бесконечности Божьего мира.</p>	
<p>Тема 43. Слово о Твардовском. Человек и природа в поэзии Н.А. Заболоцкого</p>	<p>Формирование личности поэта, значение его творчества и общественной деятельности. «По праву памяти». Сложность исканий лирического героя, воплощение их в духе классических традиций русской поэзии. Твардовский в годы Великой Отечественной войны. Работа во фронтовой печати: трагический пафос, идеи гуманизма. Духовный мир лирического героя («Дом у дороги», «За далью – даль»), образы «далей» современности и исторических «далей». «Вечные» темы (духовность, долг, совесть), философская лирика поэта, противоборство «жизни» как исторической справедливости бытия. Твардовский – редактор. Значение творчества Твардовского для русской литературы. Очерк жизни и творчества. Художественно-философское осмысление мира в</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>его противоречиях, раздумья о человеке и природе, стремление проникнуть в тайны бытия.</p> <p>Незаконные репрессии, арест, ссылка, десятилетие вынужденного молчания Н. Заболоцкого. Послевоенное лирическое творчество. Расширение тематического диапазона, углубление и развитие социально-философских мотивов. Тема и образы природы в поздней лирике. Социальные, нравственные и эстетические мотивы. «Вечные» темы любви, жизни и смерти. Элегический характер позднего творчества. Единство и цельность художественного мира Заболоцкого.</p>	
<p>Тема 44. Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 гг. XX века. Человек мира и войны в прозе В. Астафьева</p>	<p>Трудный жизненный опыт писателя и его отражение в творчестве. Своеобразие астафьевского автобиографизма. Книги о Сибири и ее людях. Изображение нравственных устоев народной жизни. Широта и гуманизм авторских представлений о человеке. «Последний поклон» как систематизирующий центр художественного мира писателя. Повесть «Пастух и пастушка». Понимание войны как трагедии, изображение ее античеловеческой сущности. «Царь-рыба». Ощущение человеческой разобщенности, несоответствия конкретной исторической реальности исконным народным духовным ценностям. Отношение человека к природе как мерило его нравственности. Роль авторского начала. Роман «Печальный детектив». Изображение «героя времени» и нравственных потерь в обществе. Смысл названия и его связь с нравственно-философской проблематикой коротких рассказов.</p>	<p>1,2,3</p>

<p>Тема 45. Творчество В.Г. Распутина</p>	<p>Очерк жизни и творчества: художественная «модель» мира и человека. Сочетание в творчестве Распутина философско-эстетической, «экзистенциальной» проблематики с остросоциальной. Аспекты философской темы «памяти» в повестях «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой» и др. Идея «возвращения к истокам» и преломление черт общенародного нравственного идеала в характерах героев. Пафос необходимости решительных перемен в общественном сознании, способствующий созданию духовной почвы для радикальных преобразований общества.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 46. Творчество А.И. Солженицына</p>	<p>Очерк жизни и творчества писателя. «Провиденциальный» строй сознания писателя и его роль в осмыслении собственной судьбы.</p> <p>«Один день Ивана Денисовича». Тема совестливости и достоинства. Противостояние людей и «псов клятых» в системе образов. Сюжетные и композиционные особенности, своеобразие художественного языка рассказа. «Матренин двор». Тема обретения рая. Праведница Матрена и традиции житийной литературы. Противостояние людей и «паразитов несочувственных» в системе образов. «Смысл земного существования – не в благости, а в развитии души». «Матренин двор» и «деревенская проза» 1960-1970-х гг.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 47. Человек и война. Литература о Великой Отечественной войне</p>	<p>Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны. Появление «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В.</p>	<p>1,2,3</p>

	<p>Богомолова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева). Рядовой участник событий. Концепция героического и новый тип героев. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Нравственно-философское осмысление Отечественной войны. Категория свободы и необходимости. Новое о человеке на войне. Углубление антивоенной темы в «военной прозе»: «Навеки – девятнадцатилетние» Г. Бакланова, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Сашка» В. Кондратьева, «Сотников», «Обелиск» В. Быкова. Расширение и обогащение представления о героическом.</p>	
<p>Тема 48. «Бытовая» проза. Ю.В. Трифонов. «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои</p>	<p>Очерк жизни и творчества Ю. Трифонова. Тема деградации личности, утратившей нравственную основу. Историческая судьба России в творчестве писателя. Проблемы свободы выбора и исторической необходимости, образы прошлого и настоящего. Быт и бытие интеллигенции в повестях «Обмен», «Другая жизнь», тема совести. Эпоха и личность в романе «Дом на набережной». Художник и история.</p> <p>«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Новое направление в литературе. Условность термина. Изображение близкого и далекого прошлого русской деревни, ее нынешних забот в свете общечеловеческих проблем («Последний поклон» В. Астафьева). Философия природы «естественного мира» («Лад» В. Белова). Образы деревенских стариков, их значение в контексте нравственно-философских исканий прозы. Ориентация на народное слово в рассказах и повестях В. Шукшина, С. Носова, В. Крупина. Суровая правда жизни, тема вековых устоев в</p>	<p>1,2,3</p>

	жизни крестьянина. Человек и природа. Защита человечности и духовных ценностей общества.	
Тема 49. Поэзия: духовный мир современника	<p>Роль поэзии в формировании общественного сознания. Расширение гуманистической, социально-философской и нравственно-эстетической проблематики. Образ родины, природы и истории. Усиление гражданско-публицистического начала в лирике, осмысление современной действительности, трагических событий прошлого, «вечных» общечеловеческих тем и мотивов. Разнообразие проблематики, социальные и художественные поиски, нравственно-эстетическая проблематика, тема любви в лирике Б.А. Ахмадулиной. Художественный мир И.А. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Личное переживание культуры, истории, христианства. Тема времени как центральная в творчестве Бродского. Поэтическое открытие современности в ее связи с опытом истории и «вечными» темами в поэзии А.А. Вознесенского, художественные обретения и потери. Образ лирического героя. «Тихая лирика» и поэзия Н.М. Рубцова. Концепция «тихой», «смиренной» родины, философия покоя. Русь древняя и сегодняшняя; мотивы самобытности и богатства Руси. Поэзия и красота древнего лада. Драматизм, трагичность мироощущения поэта, его тяга к гармонии. Христианская традиция в трактовке земной жизни и смерти в лирике Рубцова, тема бессмертной вселенной. Сквозные образные мотивы света и ветра в поэзии Рубцова. Классическая ясность стиха.</p>	1,2,3

<p>Тема 50. Шекспир и его эпоха. Немецкая литература эпохи Просвещения. Иоганн Вольфганг Гете</p>	<p>Эпоха Шекспира. Очерк жизни и творчества. «Гамлет». История создания. Трагедия «нравственного идеализма»: «прервалась связь времен...» Трагическое одиночество героя. Загадка гамлетовской двойственности. Критическая литература о «Гамлете». Гете. Очерк жизни и творчества. «Фауст» - философский и художественный итог размышлений поэта о путях развития человечества, о смысле человеческой жизни. Образ доктора Фауста: вымысел и реальность. Спор Господа и духа зла Мефистофеля. Высший смысл существования – служение человечеству, практическое дело; «лишь тот, кто бой за жизнь изведет, жизнь и свободу заслужил». «Фауст» подводит итоги эпохи Просвещения и вместе с тем формирует вневременную модель всего мироздания.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 51. Творчество Оноре де Бальзака</p>	<p>Очерк жизни и творчества. «Историк и доктор социальных наук». Портрет общества в произведениях писателя. Роман «Отец Горио» - рассказ о гибели всё потерявшего старика. Роковая роль «денег» в судьбе героев. Беззаветная, слепая любовь отца и трагедия одиночества.</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Тема 52. Бернард Шоу. Создатель современной «драмы идей»</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Создатель современной «драмы идей», основоположник пьесы – дискуссии. «Пигмалион» - «роман в пяти актах». Трагическая невозможность для образованной, талантливой, духовно богатой женщины, лишенной капитала, достойно устроить свою жизнь в условиях капиталистического общества. Гуманизм пьесы, вера в творческие возможности человека.</p>	<p>1,2,3</p>

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Фонетика, орфоэпия, орфография

Перечень изучаемых элементов содержания

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Вопросы для самоподготовки:

1. Разделы русского языка: систематизация знаний по фонетике, графике, орфоэпии; грамматике (составе слова и типах словообразования); морфологии; орфографии; синтаксису; пунктуации; лексикологии; стилистике и культуре речи.
2. 1. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Фонетический разбор слов.
3. Правописание приставок, оканчивающихся на *согласный*.
4. Понятие ударения. Роль ударения в русском языке.
5. Основные нормы современного литературного произношения.
6. Корневая гласная *И* и *Ы* после приставок, оканчивающихся на гласные.
7. Разделительные *Ъ* и *Ь* знаки.
8. Принципы русской орфографии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада на одну из предложенных тем «Особенности слогаделения в русском языке»; «Вариантность произношения гласных звуков»; «Вариантность произношения согласных звуков»; «Произношение отдельных грамматических форм»; «Особенности произношения заимствованных слов»; «Старомосковское и старопетербургское произношение»; «Орфоэпические нормы и тенденции их развития»; «История русского литературного произношения»; «Словари и справочники произношения и ударения».
2. Выполнение контрольной работы:

Задание. Расставьте ударение в следующих словах:

Апостроф, асимметрия, баловать, бомбардировать, вероисповедание, ветеринария, возбуждено дело, деньгах, гастрономия, двоюродный, духовник, завсегда, закупорить, звонит, избалованный, исповедание, истерия, исчерпать, каучук, кинематография, кладовая, клеить, кремь, лифты, ломоть, лубочный, маркетинг, маркировать, медикаменты, мизерный, некролог, новорожденный, нормировать, обетованный, облегчить, острога, осужденный, памятуя, перипетии, петля, плодоносить, побасенка, поутру, похороны, на похоронах, предвосхитить, премирование, приговор, приданое, принудить, прирост, простыня, путепровод, раджа, ракушка, рэкетир, сабо, санитария, силос, сироты, склады, согнутый, статуя, столяр, таможня, толика, умерший, шрифты, феерия, хаос, хвоя, хозяева, христианин, цемент, шампур, щебень, экскурс.

Задание. Затранскрибируйте слова и укажите:

- 1) количество слогов и их характеристику;
- 2) место ударения и его характеристику;
- 3) характеристику звуков.

Апломб, застёжка, множество, отрастил, поведение, тихий, снег.

Задание. Произведите орфоэпический анализ: затранскрибируйте текст с учетом ударения и степени редукции гласных, правил произношения согласных и их сочетаний, отдельных грамматических форм.

Помещицы тряские тарантасы обгоняли обозы, а какие-то ловкачи на дрожках на тугих вожжах, в синих поддевах и серебряных поясах, обгоняли тарантасы. Всем им навстречу возле кладбищенской церкви выходил старичок с колокольчиком. Никто ему не подавал, а он все звонил и звонил.

Тема 2. Лексика и фразеология

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), аргоизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Вопросы для самоподготовки:

1. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.
2. Многозначные слова и их употребление.
3. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их виды.
4. Классификации лексики с точки зрения сферы ее употребления.
5. Тропы и фигуры речи как выразительные средства языка.

Задание: Объясните разницу в значениях словосочетаний. В случае затруднений обращайтесь к словарю паронимов.

1) Опасный человек — опасливый человек; главный герой — заглавный герой; освоить прочитанное — усвоить прочитанное; осудить действия — обсудить действия; представить возможность — предоставить возможность; тактичные шаги — тактические шаги; техническое исполнение — техничное исполнение; хозяйские дела — хозяйственные дела.

2) Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из них.

Факт — фактор, командированный — командировочный, одеть — надеть, абонент — абонемент, отборный — отборочный, будний — будничный, добровольный — добровольческий; демократический — демократичный, длинный — длительный, нестерпимый — нетерпимый, невежда — невежа, духовный — душевный, компания — кампания, пребывать — прибывать.

Задание 3. Приведите как можно больше фразеологизмов со словами «нос», «язык», «рука», «нога», «лоб».

Тема 3. Грамматика, орфография, пунктуация

Перечень изучаемых элементов содержания

Морфемика и словообразование русского языка. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и

значения. Морфологический разбор частей речи. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения; виды осложнения простого предложения; типы сложных предложений; предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью. Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Морфемика как наука. Морфемный разбор слова.
2. Словообразование как наука. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слов.
3. Принципы русской орфографии.
4. Морфология как наука. Система частей речи русского языка.
5. Имя существительное как часть речи. Правописание окончаний и суффиксов существительных, правописание сложных существительных.
6. Имя прилагательное как часть речи, основные лексико-грамматические разряды прилагательных. . Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
7. Имя числительное как часть речи, основные лексико-грамматические разряды числительных. Правописание и употребление числительных.
8. Местоимение как часть речи, основные лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
9. Глагол как часть речи. Правописание глаголов.
10. Причастие и деепричастие как особые формы глаголов. Правописание причастий и деепричастий.
11. Наречие как часть речи, лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
12. Предлог как служебная часть речи, виды предлогов. Особенности употребления предлогов, правописание предлогов.
13. Союз как служебная часть речи. Виды союзов. Правлписание союзов.
14. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ со словами разных частей речи.

Задание . В каком слове пропущена буква Е?

1. пристрел...нная винтовка 2. выкач...нная коляска 3. смеш...нные чувства 4. слыш...ла разговор
1. ове...ны славой 2. обеззуб...л к старости 3. к ночи отта...л 4. вытесн...вший врага
1. навьюч...вать 2. перекле...вать 3. танц...вать 4. вздраг...вать
1. отверт...шься 2. разнос...тся 3. хоч...тся 4. разгон...тся
1. натерп...шься 2. (она) украша...тся 3. постро...ться 4. встрет...шься
1. вид...мый 2. слыш...мый 3. движ...мый 4. проверя...мый
1. ненавид...т 2. потерп...м 3. вылет...шь 4. стел...т
1. затер...нный 2. выслуш...нный 3. вывез...нный 4. расстрел...нный

2) В каком слове пропущена буква Я?

1. кле...щий 2. бор...щийся 3. ве...щий 4. стел...щий

3) В каком слове пропущена буква И?

1. неприемл...мый 2. движ...мый 3. колебл...мый 4. незыбл...мый

4) В каком слове пропущена буква О?

1. команд...вать 2. подгляд...вать 3. испыт...вать 4. перекап...вать

5) В каком ряду в двух словах пишется буква Я?

1. внемл...щий советам, продавцы сыпл...т
2. молот...щий зерно, камни кат...т
3. ка...щийся грешник, гости увид...т
4. ре...щий стяг, самолёты пронос...т

1. сотрудники вер...т, стро...щийся дом
2. деревья дремл...т, завис...щий от нас
3. маляры крас...т, бор...щийся с врагом
4. ученики смотр...т, стел...щийся туман

1. родные смотр...т, терп...щий бедствие корабль
2. крестьяне се...т, игра...щий шенок
3. они бормоч...т, забот...щийся сын
4. волны пен...т, стел...щийся дымок

6) В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

1. они расстила...т, кол...щая в боку
2. они претворя...т, терп...щий неудобства
3. они ответ...т, броса...щийся на всех
4. они чита...т, люб...щий нас

1. старики помн...т, сме...щий спорить
2. стажёры труд...т, чита...щий роман
3. бре...щийся вечерами, соседи смотр...т
4. волну...щаяся мама, волки во...т

7) В каком ряду в двух словах пишется буква У?

1. шины скрежещ...т, неж...щийся в постели
2. рокош...щий бор, капли точ...т камень
3. маш...щий крыльями, бойцы услыш...т
4. работницы свяж...т, бормоч...щий во сне

1. песни слыш...т, щекоч...щий щеки ветерок
2. моряки держ...т, трепещ...щие от страха
3. молнии блещ...т, колыш...щиеся ветки
4. деревья руш...т, движ...щаяся колонна

1. колыш...щиеся травы, больные дыш...т тяжело
2. пыш...щее жаром мясо, малыши лепеч...т
3. маш...щая платком девушка, хирурги леч...т
4. завис...щий от начальства чиновник, вытолкн...ть всех

8) В каком ряду в двух словах пишется буква И?

1. наде...шься, раскле...вший
2. удерж...шь, прострел...нный
3. анализиру...мый, крас...шь
4. слыш...мый, закле...шь

1. подавля...шь чувства, знач...мый для всех
2. бре...шь лицо, независ...мый человек
3. постро...шь дом, слыш...мый далеко
4. вид...шь цель, опериру...мый больной

9) В каком ряду в двух словах пишется буква Е?

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. старик дремл...т, езд...шь | 2. рабочий нос...т, пол...шь |
| 3. ветер зыбл...т, мел...шь | 4. крестьянин кос...т, стел...шь |

10) В каком слове пропущена буква Ю?

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|-------------------|
| 1. отдыха...щий | 2. слыш...щий | 3. дыш...щий | 4. вид...щий |
| 1. завис...щий | 2. стро...щийся | 3. знач...щий | 4. колебл...щийся |

Задание 2.1) В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые?

1. Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.

- 1 – выделяется деепричастный оборот
- 1, 2 - выделяется деепричастный оборот; 4 - выделяется причастный оборот
- 1, 2 и 4 - выделяются два причастных оборота
- 4 - выделяется причастный оборот

2. А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители всё хлопали и хлопали (3) не желая отпускать триумфаторов со сцены.

- 1, 2 и 3 - выделяются два деепричастных оборота
- 1, 2 - выделяется причастный оборот
- 3 - выделяется деепричастный оборот
- 1, 2 - выделяется деепричастный оборот

2) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зелёной лужайкой (4) деревьев.

- | | | | |
|------|------|------------|---------|
| 1. 1 | 2. 2 | 3. 2, 3, 4 | 4. 2, 4 |
|------|------|------------|---------|

Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его действительности.

- | | | | |
|------------|------------|---------|------------|
| 1. 1, 4, 5 | 2. 2, 3, 4 | 3. 1, 4 | 4. 1, 2, 5 |
|------------|------------|---------|------------|

Смотритель порта человек с рыжими усами и бровями сквернослова и бранясь отказался пускать меня на причал.

- | | | | |
|---------|---------|---------|------------|
| 1. 1, 2 | 2. 2, 3 | 3. 1, 3 | 4. 1, 2, 3 |
|---------|---------|---------|------------|

Неподалёку (1) наклонившись к пруду (2) стояла берёза (3) всё ещё зеленеющая (4) дающая листву (5) но уже старая.

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------|
| 1. 1, 2, 3, 5 | 2. 2, 3, 4, 5 | 3. 1, 3, 4, 5 | 4. 1, 2, 3, 4, 5 |
|---------------|---------------|---------------|------------------|

3) Расставьте знаки препинания в СПП.

1. Никогда на шепот искушенья не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь ценю. 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт старички уже сидели за столом и пили кофе. 3. Возгласы мальчика долетали еще до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса. 4. Получили известие что Волга стала и через нее потянулись обозы. 5. Мечик почувствовал что если вновь придется отстреливаться он уже ничем не будет отличаться от Пики. 6. Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю старика то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки. 7. Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться что бы такое было в голове ее мужа о чем ей нельзя было знать. 8. Хаджи Мурат понял что старик не хочет говорить того что знает и что нужно было знать Хаджи Мурату и слегка кивнув головой не стал больше спрашивать. 9. Барыня приняла капли но тотчас же слезливым голосом стала жаловаться на собаку на Гаврилу на свою участь на то что ее бедную старую женщину все бросили что никто о ней не сожалеет и что все хотят ее смерти. 10. Мама расстелила на траве скатерть достала провизию и сказала что пока мы не поедим она нас никуда не

отпустит. 11. От своих предшественников он получил в наследство много легенд из университетской жизни и если очень хотите то Марченко расскажет вам много длинных и коротких историй которые вы будете слушать с большим интересом.

4)Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

В Софье Павловне то есть в чу_стве её к Молчалину есть много искрен_ости напом_нающей Татьяну Пушкина. Разн_цу между ними кладёт «московский отп_чаток» потом бойкость уметь владеть собой которое (я/е)вилось в Татьяне при встреч_с Онегиным уже после замужества. Но Татьяна деревенская девушка а Софья Павловна московская по_тогдашнему развитая.

Между тем она в любви своей точно так_же готова выдать себя как Татьяна: обе как в лунатизме бродят в увл_чении, с детской простотой. И Софья как Татьяна сама нач_нает роман не_находя в этом н_чего предосудительного. Вглядываясь глубже в характер и обст_новку Софьи вид_ш_ что н_безнравствен_ость «свела её» с Молчалиным. Прежде всего, вл_чение покр_вительствовать любимому человеку бедному скромному не_смеющему поднять на неё глаз, - возвысить его до себя до своего круга дать ему семейные_права. Ей в этом улыбалась роль вла_ствовать над непокорным созданием (с/з)делать его счастье и иметь в нём вечного раба. Не_вина что из этого выходил будущий «муж-мальчик, муж-слуга ид_ал московских мужей!» На другие ид_алы не_где было наткнут_ся в доме Фамусова.

Вообще к Софье Павловне трудно отн_стись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюж_ной природы живого ума страc_ности и женской мягкост_. Она загубл_на в духоте куда не_прон_кал н_одина струя свежего воздуха. Не_даром любил её и Чацкий. После него, она одна из всей этой толпы напраш_вается на какое_то груc_ное чу_ство и в душе читателя против неё нет того безучас_ного смеха с каким он ра_стаётся с проч_ми лицами.

Тема 4. Речь. Функциональные стили речи. Научный, публицистический, официально-деловой стили

Перечень изучаемых элементов содержания

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение и виды его переработки. Тезисы, выписки, реферат. Речеведческий анализ текста по специальности и другим дисциплинам. Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана). Научный стиль речи. Его признаки и разновидности (подстили), лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов по специальности. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование обучающимся средств научного стиля в собственной речи. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки: назначение, сфера использования, виды и жанры, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции). Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимся средств публицистического стиля в собственной речи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Язык и речь.
2. Текст, признаки текста.
3. Функциональные стили речи.

4. Особенности научного стиля речи.
5. Особенности официально-делового стиля.
6. Публицистический стиль речи.

1. Написать эссе «К какому функциональному стилю речи относится язык общения в социальных сетях?»
2. Написать заявление, резюме, объяснительную записку.
3. Заполнить таблицу «Функциональные стили речи».

Тема 5. Художественный стиль речи

Перечень изучаемых элементов содержания

Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Художественный стиль речи как особая форма существования литературного языка.
2. Лексические особенности художественного стиля речи.
3. Изобразительно-выразительные возможности морфологии и синтаксиса.
4. Виды тропов и стилистических фигур речи.

Задание. Проведите лингвистический анализ стихотворения С.Есенина «Не жалею, не зову, не плачу». План анализа.

1. Внимательно и с выражением прочитайте стихотворение.
2. Проанализируйте синтаксическую структуру стихотворения:
 - 1) сколько предложений входит в него;
 - 2) каковы их микротемы, как они соотносятся между собой;
 - 3) каковы их синтаксические особенности (наличие инверсии, простые или сложные, союзные или бессоюзные, сложные или сложноподчиненные и пр.)?
3. Как соотносится синтаксическая структура стихотворения с делением на строфы и строки? (Это поможет понять смысловую структуру стихотворения, увидеть смысловые акценты.)
4. Обратите внимание на особенности пунктуации (употребление многоточий, тире, вопросительных и восклицательных конструкций), определите ее роль (как ритмико-интонационную, так и смысловую).
5. Обратите внимание на повторы:
 - синтаксический параллелизм;
 - лексические и корневые повторы;
 - повторы союзов;
 - анафорические и эпифорические повторы.Какую роль они играют: ритмико-мелодическую, эмоциональную, смысловую?
6. Проанализируйте рифмующиеся слова, создающие смысловые и эмоциональные акценты в стихотворении:

- 1) в каких отношениях они находятся (сопоставление, противопоставление, усиление мысли или чувства, параллелизм и пр.);
- 2) к какому разряду лексики они принадлежат:
 - по своему происхождению (устаревшие слова – архаизмы или историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, старославянизмы, галлицизмы и пр.);
 - по эмоциональной окраске (окрашенная или неокрашенная лексика, экспрессивные и оценочные слова и пр.);
 - по сфере употребления (общеупотребительные, диалектизмы, просторечные слова);
- 3) какова их экспрессивная, эмоциональная и логическая роль в стихотворении?
7. Проведите подобную лексическую работу во всем стихотворном тексте:
 - 1) выявите устаревшие слова или неологизмы, заимствованные слова, объясните их (при объяснениях используйте синонимию, морфемный и словообразовательный анализ и т.д.), определите их роль в данном тексте;
 - 2) найдите слова, употребляющиеся в переносном смысле: какие из них создают метафорические образы, какие используются для создания таких разновидностей метафоры, как метонимия, синекдоха, олицетворение и пр., какова смысловая роль этих тропов;
 - 3) какое чувство или настроение передают эмоционально окрашенные слова, повторяющиеся слова;
 - 4) определите морфологическую принадлежность повторяющихся слов, какая часть речи наиболее употребительна в стихотворении или той или иной его части, почему;
 - 5) найдите в стихотворении синонимы, антонимы, омонимы, перифразы, объясните их роль.
8. Проанализируйте использование других средств точности и выразительности речи: сравнительных оборотов, двойного отрицания, обращения, морфологических средств (повелительного или условного наклонения глагола, уменьшительных суффиксов существительного, кратких прилагательных и пр.), определите их роль в стихотворении.
9. Сопоставьте начало и конец стихотворения: часто они представляют собой лексико-грамматическую и смысловую соотнесенность.
10. Сделайте вывод об эмоционально-содержательном смысле стихотворения (интерпретируйте стихотворение). Кратко запишите свое понимание основного содержания стихотворения.

Тема 6. Наука о русском языке

Перечень изучаемых элементов содержания

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства на Руси; период возникновения языка великорусской народности в XV - XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

Выдающиеся ученые-русисты (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, И.И. Срезневский, Я.К. Грот, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, С.П. Обнорский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Литературный язык как основная форма существования национального языка.
2. История формирования русского национального литературного языка.
3. Современный русский литературный язык.
4. Русский язык в современном мире.
5. Нормы литературного языка. Типы норм.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка докладов по темам: «Л.В. Щерба – выдающийся ученый-лингвист», «Роль В.В. Виноградова в русистике», «Языковая реформа М.В. Ломоносова», «Роль М.Н. Карамзина в формирование русского литературного языка», «А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка».

2. Тестовые задания:

1. В каком ряду допущены ошибки в постановке ударения:

- 1) танцовщица, вероисповедание, трубопровод, камбала, импульс, кухонный,
- 2) иконопись, мозаичный, оптовый, звонит, вручат, ракушка,
- 3) жалюзи, статуя, генезис, ходатайство, щавель, кремьень, премировать
- 4) диспансер, мастерски, квартал, баловать, завидно, умерший

2. Какое из предложенных значений слова *нонсенс* является верным?

- 1) бессмыслица, нелепость, несообразность
- 2) новшество
- 3) редкий или единственный в своем роде предмет или человек,
- 4) право на пользование чем-либо

3. Укажите пример с ошибкой в образовании форм слов:

- 1) около четырехсот метров
- 2) к две тысяча десятому году
- 3) две пары чулков
- 4) несколько килограммов

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

3. Прочитав рукопись,

- 1) было принято решение о ее публикации
- 2) редактор решил ее опубликовать
- 3) редактору показалось, что она нуждается в доработке
- 4) в ней поднят очень актуальный вопрос

4. 6. В каком словосочетании допущена ошибка:

- 1) заведующий отдела
- 2) аллергия на апельсины
- 3) беспокоиться о ребенке
- 4) оплатить проезд

Тема 7. Литература как область искусства. Литературные роды и жанры

Перечень изучаемых элементов содержания

Соотношение жизненной правды и художественного вымысла в литературных произведениях. Конкретно-историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы. Художественный образ (индивидуальные образы, характерные, типичные, образы-мотивы, архетипы). Проблема соотношения образа и символа. Функции и историческая судьба художественного образа. Роды и жанры литературы и основные способы выражения авторского сознания.

Вопросы для самоподготовки:

1. Художественная литература как область искусства, отражающая жизнь в образах, создаваемых словом.
2. Понятие литературного рода.
3. Жанровые разновидности лирики.
4. Жанры прозы
5. Жанровое многообразие в драматургии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Структура художественного произведения».
2. Сочинение – рассуждение на тему: «Как вы понимаете метафору М.Е. Салтыкова Щедрина «Литература – это сокращенная вселенная»?»

Тема 8. Основные тенденции развития русской литературы XVIII века. Творчество Г.Р. Державина

Перечень изучаемых элементов содержания

Краткая характеристика творчества поэта; новаторский характер лирики, взгляды Державина на роль поэта и поэзии в жизни общества. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. Ода «Фелица». Ода «Вельможа». Стихотворения «На взятие Измаила», «На победы в Италии», «Снегирь», «Соловей», «Русские девушки», «Бог», «Памятник».

Вопросы для самоподготовки:

1. Специфика литературного процесса XVIII в.
2. Основные литературные направления.
3. Становление русского классицизма.
4. Творчество Г.Р. Державина.
5. Особенности трактовки проблемы идеального монарха. Образная система оды «Фелица».
6. Проблема соотношения творения и Творца, человека и Бога в оде «Бог».
7. Поэтические размышления о смерти и смысле жизни человека в одах «На смерть князя Мещерского», «Водопад».
8. Гражданская окраска обличительно-сатирических од Державина, их жанровое новаторство.
9. Победно-патриотическая поэзия Державина. Своеобразие решения образа полководца в стихотворении «Снегирь».
10. Державин о роли поэта и поэзии: «Памятник», «Ключ», «Лебедь».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Реферат «Г.Р. Державин о роли поэта и поэзии»
2. Заучивание наизусть стихотворения Державина (по выбору).

Тема 9. Возникновение и развитие сентиментализма в русской литературе. Роль личности Н.М. Карамзина в литературном процессе на рубеже XVIII -первой четверти XIX в.

Перечень изучаемых элементов содержания

Русский сентиментализм - часть общеевропейского литературного движения и вместе с тем закономерное продолжение национальных традиций, складывавшихся в эпоху классицизма. Философская основа сентиментализма. Эстетика сентиментализма. Глава русского сентиментализма - Николай Михайлович Карамзин (1766—1826). «История государства Российского». «Бедная Лиза».

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-философские истоки сентиментализма.
2. Русский сентиментализм и идеология Просвещения.
3. Этические ориентиры сентименталистов.
4. Карамзин – глава русского сентиментализма.

5. «Бедная Лиза» как высшее достижение русского сентиментализма.
6. Своеобразие психологизма Карамзина.
7. Карамзинская реформа русского литературного языка.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Своеобразие психологизма Н.М. Карамзина».
2. Составление словаря терминов «Русский сентиментализм и идеология Просвещения»

Тема 10. Становление и расцвет русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского

Перечень изучаемых элементов содержания

Краткая характеристика творчества и формирование личности поэта (духовная высота, патриотизм, деятельная доброта). В.А. Жуковский – «гений переводов» (А.С. Пушкин). Военно-патриотическая лирика в творчестве Жуковского («Песня над гробом славян – победителей», «Певец во стане русских воинов»). 39 баллад поэта – безнадежное томление по счастью, тоска, грусть, религиозные настроения. «Эолова арфа» - прекрасное «поэтическое произведение, где сосредоточен весь смысл, вся благоухающая прелесть романтики Жуковского» (по мнению В.Г. Белинского). Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений поэта; открытие нового понимания принципа поэтической субъективности. Выражение процессуального характера душевной жизни поэтического «Я» - лирический феномен Жуковского.

Вопросы для самоподготовки:

1. Становление и расцвет русского романтизма в борьбе с литературными канонами прошлого
2. Жизнь и творчество В.А. Жуковского.
3. Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений поэта.
4. Романтическая трактовка тем любви, дружбы, природы.
5. Жуковский – переводчик.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада: «Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений В.А. Жуковского», ««Светлана» В.А. Жуковского как романтическое произведение»
2. Найдите ключевое определение художественных методов, закончив фразы: «Классицизм – это...», «Сентиментализм – это...».

Тема 11. Русская литература первой половины XIX в. Реализм

Перечень изучаемых элементов содержания

Реализм как художественный метод. Философская основа реализма. Роман как жанр. Понятие типического. Основные принципы реализма. Русские писатели-реалисты (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь)

Вопросы для самоподготовки:

1. Литературное движение 1800-1830 гг. Историко-культурная справка.
2. Два течения общественной мысли в России: славянофилы и западники.
3. Реализм.
4. Натуральная школа.
5. Литературные журналы и альманахи в XIX веке и в XXI столетии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Натуральная школа», «Литературные журналы и альманахи XIX в.»

Тема 12. Лирика А.С. Пушкина.

Перечень изучаемых элементов содержания

Своеобразие пушкинской эпохи. Жизненный и творческий путь (основные этапы). Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.

Основные темпы и мотивы лирики А.С. Пушкина (разносторонность, многообразие тем, жанров, настроений):

– политическая лирика, тема свободы (Ода «Вольность», «Лицинию», «К Чаадаеву», «Деревня», «В Сибирь», «Арион», «Анчар» и др.);

– тема дружбы и любви («Воспоминания в Царском Селе», «Пушину», «Друзьям» и др.).

Любовь для Пушкина – лирика – предмет высокой поэзии:

– тема поэта и поэзии, мотивы смерти и бессмертия.

Пушкин – создатель лирической концепции творчества. В ней он выразил свои представления о месте поэта в мире, о взаимоотношениях поэта и общества, о творческом процессе («Пророк», «Поэт и толпа», «Эхо», «Чернь», «К Н.Я. Плюсковой», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.);

– пейзажная лирика («Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Осень», «Туча», «К морю», «Вновь я посетил...», «Деревня» и др.);

– философские мотивы в лирике Пушкина.

Размышление поэта о природе и назначении человека, о смысле жизни, стремлении к идеалу и невозможности его достичь, о бессмертии души, о времени, о памяти и судьбе, о вечности бытия («Дар напрасный, дар случайный...», «Вновь я посетил...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Пирующие обучающиеся», «Элегия» и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизненный и творческий путь поэта. Личность, история, мир. Пушкинская эпоха.
2. Основные темы и мотивы лирики. Глубина и разнообразие пушкинской лирики.
3. «Маленькие трагедии» - чудо искусства, великие «в целом и в частях» (В.Г. Белинский).
4. В.Г. Белинский о лирике Пушкина.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Лирические отступления в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Заучивание наизусть стихотворений А.С. Пушкина.

Тема 13. Роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

Перечень изучаемых элементов содержания

«Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе, «энциклопедия русской жизни...», самое душевное произведение А.С. Пушкина» (В.Г.Белинский). Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры». Проблематика романа, образы героев. Онегин – «лишний человек». Типичность вместо исключительности: человек в связи с миром, обусловленность характеров и поступков; относительная свобода человека в выборе пути. «Велик подвиг Пушкина, что он ... первый поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину» (В.Г.Белинский). Художественные особенности романа, богатство и своеобразие языка, широта изображения русской действительности в романе. Роль лирических отступлений. Критические статьи В.Г.Белинского о романе «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии» - чудо искусства, великие «в целом и в частях» (В.Г.Белинский). Значение творчества А.С.Пушкина.

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин».
2. Тематика романа.

3. Особенности жанра. «Евгений Онегин» как реалистический роман.
4. Сюжет и композиция.
5. Духовные искания Евгения Онегина. «Лишний человек».
6. Татьяна Ларина – «милый идеал» Пушкина.
7. Образ автора в романе. «Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры».
8. Критические статьи В.Г. Белинского о романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Изображение русской действительности в романе».
2. Заучивание наизусть отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Составление конспекта (тезисов) статьи В.Г. Белинского.

Тема 14. Лирика М.Ю. Лермонтова

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества с обобщением изученного. Характеристика эпохи 30-х годов XIX века (колорит эпохи, ее влияние на человеческие судьбы). Основные темы и мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова.

Тема человека и его «предназначения высокого»; Родины;

– поэта и поэзии; Наполеона; природы; Любви.

Мотивы протеста и борьбы; свободы – неволи; одиночества, странничества; бездействия «потерянного поколения; маски (скрытое лицо); Небо – Земля. «Дума», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Молитва» (В минуту жизни трудную...), «Одиночество», «Когда волнуется желтеющая Нива», «Выхожу один я на дорогу...» и др.). Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в творчестве Лермонтова («И скучно и грустно...», «На севере диком...»). Романтические мотивы странничества и «земной неволи» поздней лирики («Листок», «Горные вершины», «Тучи», «Узник», «Пленный рыцарь»). Мистические стихотворения Лермонтова («Сон», «Ангел»). Идея патриотизма и народности («Бородино», «Родина»). Образ поэта – народного вождя («Поэт», «Пророк»). Утверждение личности, противопоставленной отрицаемому миропорядку. «С небом гордая вражда» («Благодарность»). Утверждение активного героя, традиции эпической поэзии Пушкина и декабристов в поэмах Лермонтова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Личность поэта и его лирический герой.
2. Ранняя лирика Лермонтова, ее антикрепостнические и свободолюбивые мотивы.
3. Юношеские поэмы. Романтические поэмы последнего периода творчества.
4. Основные темы и мотивы в лирике Лермонтова

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Тема потерянного поколения и романтический конфликт поэта с обществом».
2. Заучивание стихотворений М.Ю. Лермонтова наизусть.

Тема 15. М.Ю. Лермонтов Роман «Герой нашего времени»

Перечень изучаемых элементов содержания

«Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века. Роль композиции в раскрытии образа Печорина. «У будущего поколения нет будущего» (идейный замысел романа), проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми. Основной конфликт романа – конфликт человека и среды, личности и общества. Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени».

Вопросы для самоподготовки:

1. «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман.

2. Связь композиции «Героя нашего времени» с идейно-художественным замыслом автора.
3. Печорин как тип и характер.
4. Сюжетная роль и идейная функция образов Бэлы, Максима Максимыча, княжны Мери, Веры, Вернера.
5. В.Г. Белинский о романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Сопоставительная характеристика Онегина и Печорина: сходство и различие».
2. Написание статьи для энциклопедии: «Рефлексия», «Фатализм», проверка конспекта статьи В.Г.Белинского «Герой нашего времени».Сочинение г. М.Лермонтова.»

Тема 16. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Идейный, религиозный и художественный смысл его творчества. Н.В. Гоголь как глава «натуральной» школы.Ранний романтический период. Переход к национально-исторической тематике. Введение «местного колорита». Народная фантастика, разноплановость и разнообразие жанров, сочетание романтизма и реализма. Героическая романтика прошлого и тема пошлости и измельчения характеров в современности («Повесть о том...»). Сотрудничество Гоголя с Пушкиным в «Современнике».Контраст между мечтой и действительностью в «Невском проспекте». Романтическая трактовка божественного и демонического искусства в повести «Портрет». Образцы жертв современного общества. «Записки сумасшедшего», «Шинель».Драматургия Н.В. Гоголя. Замысел «Мертвых душ» как «национальной поэмы». Проблема жанра. Контраст между реалистической картиной российской действительности и идеалами Гоголя. Лирические отступления в «Мертвых душах». Типические характеры главных героев. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Чичиков как новый «герой» эпохи. Построение сатирических образов: гипербола, ирония, выделение в характере преобладающей черты, портретные и бытовые детали, роль диалога.Смысл названия поэмы «Мертвые души». Русь народная, помещицья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Оценка творчества Н.В. Гоголя в критике начала XX века (Розанов В.В., Д.С. Мережковский, Брюсов В.Я., Андрей Белый).

Вопросы для самоподготовки:

1. Идейный, религиозный и художественный смысл творчества Гоголя.
2. Жанровая система, своеобразие стиля.
3. Героическая романтика в «Тарасе Бульбе». Сила «русского товарищества».
4. Поэма «Мертвые души».
5. Из истории создания поэмы. Особенности жанра .
6. Тематика поэмы. Сюжет и композиция в поэме «Мертвые души».
7. . Изображение поместного дворянства.
8. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Новый «герой» эпохи – «рыцарь копейки».
9. Построение сатирических образов: гипербола, ирония, выделение в характере преобладающей черты, портретные и бытовые детали, роль диалога.
10. «Живая» Русь в поэме. Лирические отступления.
11. Образ губернского города в поэме.
12. Полемика вокруг «Мертвых душ» (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, К. Аксаков). Оценка творчества Гоголя в критике начала XXвека (Розанов, Мережковский, Брюсов).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка докладов «Героическая романтика в повести «Тарас Бульба»», «Полемика вокруг «Мертвых душ»».
2. Написание эссе «Можно ли увидеть гоголевские черты у современных политиков, деятелей культуры, ваших друзей и знакомых?»

Тема 17. Русская литература второй половины XIX века.

Перечень изучаемых элементов содержания

Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Расцвет реализма в русской литературе; ее особая роль в жизни общества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Литература как выражение духовных исканий русского общества.
2. Общественное движение 60-70-х, 80-90-х годов XIX века.
3. Культура второй половины XIX века.
4. Особенности литературного процесса.
5. Журналистика и литературная критика.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Культура второй половина XIX в.».

Тема 18. А.Н. Островский – создатель русского народного театра

Перечень изучаемых элементов содержания

А.Н. Островский – создатель русского театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Образ Катерины, ее душевная трагедия. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Тема купли-продажи, противостояние холодному и бездушному расчету и эгоизму искренности, доверчивости и нерасчетливости «горячих сердец». Тема гибели тонко чувствующего, талантливого человека в грубом и жестоком мире – одна из вечных тем русской литературы. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей. Художественный мир пьесы «Снегурочка». «Чародей языка» (живопись, красочность языка). Мастерство А.Н. Островского в языковой характеристике героев.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни. Литературная деятельность. Островский и театр.
2. Драма «Гроза». Из истории создания пьесы. Смысл названия драмы.
3. Свообразие жанра. Тематика, проблематика и основные идеи драмы.
4. Сюжет и композиция пьесы «Гроза» («Бесприданница»).
5. Быт и нравы «темного царства».
6. Образ Катерины.
7. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Художественный мир пьесы «Снегурочка»».
2. Характеристика образов пьесы «Гроза».

Тема 19. Роман «Обломов» И.А. Гончарова

Перечень изучаемых элементов содержания

Краткий очерк жизни и творчества. «Фрегат Паллада» и жанр «путешествий»; позиция И.А. Гончарова в спорах об историческом пути России. Свообразие реализма писателя и его теория «типов». «Обломов» как вершина творчества писателя (обзорное изучение). Обломов и «обломовщина». Коллизия жизни-покоя и жизни-движения. Философская сложность образа центрального героя: социальное, национальное и общечеловеческое в нем. Свообразие типизации, композиция романа. Н.А. Добролюбов и А.Н. Дружинин об «Обломове».

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
2. Своеобразие реализма писателя и его теория «типов».
3. «Обломов» как вершина творчества писателя.
4. Коллизия жизни-покоя и жизни-движения.
5. Своеобразие типизации, композиция романа.
6. Философская сложность образа центрального героя: социальное, национальное и общечеловеческое в Обломове.
7. Критики о романе «Обломов».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Написание рецензии: «Роман И.А. Гончарова «Обломов»».

Тема 20. Творчество И.С. Тургенева.

Перечень изучаемых элементов содержания

Краткий очерк жизни и творчества. Художественные открытия Тургенева-прозаика. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры. Базаров как герой времени и как вечный литературный тип. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная жизнь второй половины XIX века и ее отражение в романе. Трагический характер конфликта между поколениями, идеологиями, социальными слоями, культурами. Поиск «сознательно-героической» натуры как ответ на противоречия эпохи. Критика утопичности идеалов, утверждение моральной чистоты участников народнического движения. Тип тургеневской героини. Пейзаж и его философский смысл в романе. Авторское отношение к природе и человеку. Базаров – герой нового типа (нигилист) в русской литературе. Современники о романе «Отцы и дети». «Стихотворения в прозе». Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка писателя.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.
2. Роман «Отцы и дети». Из истории создания романа.
3. Сюжет и композиция романа «Отцы и дети».
4. Проблематика и основные идеи романа.
5. Трагический характер конфликта между поколениями, идеологиями, социальными слоями, культурами.
6. Базаров как герой времени и как вечный литературный тип.
7. Дворянское сословие в романе «Отцы и дети».
8. Пейзаж и его философский смысл в романе. Авторское отношение к природе и человеку.
9. Художественные особенности романа.
10. Современники о романе «Отцы и дети».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Стихотворения в прозе». Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка писателя.
2. Конспект статьи Д.И. Писарева «Базаров».
3. Написание сочинения на одну из предложенных тем:
 - Трагедия Базарова в свете тургеневской концепции бытия.
 - Тема «отцов» и «детей» в романе.
 - Философская проблематика романа Тургенева «Отцы и дети».
 - Нигилист Базаров как социально-психологический тип.

Тема 21. Поэзия Ф.И. Тютчева. «Стихи пленительные Фета» (А. Жемчужников)

Перечень изучаемых элементов содержания

Философские основы лирики Тютчева; его романтическое мирозерцание. Своеобразие трактовки природы в лирике поэта («Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», «Летний вечер»). Параллелизм явлений природы и человеческой жизни. Человек и мироздание. Мотивы одиночества («Silentium!», «Фонтан», «Душа моя – Элизиум теней...»). Пантеизм Тютчева («Не то, что мните вы, природа...», «Сумерки», «Видение»). Тема хаоса в природе, «ночная» тема, ощущение катастрофичности бытия («Последний катаклизм», «День и ночь», «Сон на море», «О чем ты воешь, ветр ночной...») Любовно-психологическая лирика («О, как убийственно мы любим...», «Близнецы», «Последняя любовь»). Славянофильские мотивы («Эти бедные селенья...», «Умом Россию не понять...»).

Политическая лирика («Море и утес», «29 января 1837 года», «Цицерон»). Поэт – мастер русского стиха, «чуткий к русскому языку» (Л.Н. Толстой). Личность и судьба А.А. Фета: чистая поэзия, тонкий лиризм и жизненный практицизм. «Биография поэта – его творчество». Основные темы и мотивы лирики Фета; потребность выразить в слове сокровенные мысли о «вечных проблемах» человеческого бытия. «Поэзия Фета возвышает и уводит в большой человеческий мир».

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева.
2. Философские основы лирики Тютчева, его романтическое мирозерцание. Поэт и поэзия.
3. Своеобразие трактовки природы в лирике поэта. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни.
4. Человек и мироздание. Двоемирие. Духовный кризис современного поколения.
5. Любовно-психологическая лирика Ф.И. Тютчева
6. Личность и судьба А.А. Фета: чистая поэзия, тонкий лиризм и жизненный практицизм. «Биография поэта – его творчество».
7. Особенности лирики Фета, ее основные мотивы.
8. Разграничение «обыденной жизни» и «вечных идеалов» в поэзии А.А. Фета.
9. Любовная лирика. Место красоты и вечных ценностей в поэзии Фета.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада на одну из предложенных тем: «Славянофильские мотивы и общественно-политическая лирика», «Христианские мотивы в творчестве Тютчева», «Импрессионистические элементы, фиксация неопределенных чувств, переходных состояний души в лирике Фета», «Проповедь независимости искусства».
2. Творческая работа: Определите тему стихотворения «О, как убийственно мы любим». Какие несовместимые понятия соединил поэт для выражения трагической противоречивости любви? Запишите свои суждения

Тема 22. Н.А. Некрасов - поэт «мести и печали»

Перечень изучаемых элементов содержания

Биография и творческий стиль поэта. Своеобразие лирики Некрасова. Основные темы, идеи: о назначении поэта и поэзии; тема родины и народа; идеал общественного деятеля; любовная лирика; Некрасов – поэт – сатирик. Духовный мир русского крестьянина, его нужды, стремления открыла читателям поэзия Некрасова. Полифонизм лирики Некрасова. Социальный характер поэзии Некрасова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Общественно-литературная деятельность Н.А. Некрасова.
2. Своеобразие лирики Некрасова.
3. Основные темы и мотивы, идеи поэзии Некрасова: о назначении поэта и поэзии; тема Родины и народа; идеал общественного деятеля; любовная лирика Некрасова.

4. Некрасов – поэт-сатирик.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Полифонизм лирики Н.А. Некрасова».
2. Анализ стихотворения (по выбору).

Тема 23. Творчество Н.С. Лескова/ Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы биографии и творчества писателя. Необычность, неповторимость и самобытность творческой манеры Лескова. Широкая картина русской жизни в малых жанрах. Парадоксы русской действительности, непредсказуемость русского характера, противоречия времени, его мятежный дух и неутомимость в поисках истины нашли отражение в произведениях Лескова. «Его праведники – маленькие великие люди» (М. Горький). «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие. Изображение русского национального характера в повести, «русская душа» в произведениях Лескова.

Традиции русской литературы в творчестве М. Салтыкова-Щедрина. Гипербола и гротеск в сатире Салтыкова-Щедрина. «Эзопов язык» в произведениях писателя. Сказки М. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества: причудливое соединение фантастического и реального. «История одного города»- роман – антиутопия. Прошлое, настоящее и вечное в этом произведении. М. Салтыков-Щедрин – великий мастер смеха, политической сатиры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Творческий путь Лескова-писателя («трудный рост»).
2. Необычность, неповторимость и самобытность творческой манеры Лескова.
3. Широкая картина русской жизни в малых жанрах.
4. Цикл произведений о «праведниках».
5. Основные этапы творческого пути М.Е. Салтыкова-Щедрина.
6. Роман «История одного города». Образ «города Глупова».
7. Многообразие и роль сатирических приемов в «Истории одного города».
8. «Эзопов язык» в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина.
9. Отношения власти и народа как основная философско-историческая проблема.
10. Общее и индивидуальное в образах градоначальников.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Творческая работа (исследование): Образ странника в русской литературной традиции XIX века.; Мотив пути в русской литературе XIX века (по выбору.)
2. Подготовка доклада «Тема «воспитания идеалов будущего»»; ««История одного города» как опыт национального мифотворчества. Роман-антиутопия».
3. Творческая работа: В чем состоит своеобразие жанра и стиля «Истории одного города».

Тема 24. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы биографии. Мироззрение писателя и связь его творчества с русской действительностью. «Необыкновенность, сила, глубина и оригинальность таланта Достоевского» (В.Г. Белинский) – новый этап в развитии реализма. Роман «Преступление и наказание». Конфликт между человеком и обществом в романе Достоевского. Духовные искания Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Суть теории Раскольникова, мотивы преступления, «испытание идеи». Христианские образы и мотивы, христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе. Анализ человеческой психологии в творчестве писателя. Петербург Достоевского. Жанр произведения: роман-трагедия, идеологический роман, полифонический роман, философско-публицистический, роман-прозрение.

Вопросы для самоподготовки:

1. Этапы биографии. Достоевский и петрашевцы.
2. «Необыкновенность, сила, глубина и оригинальность таланта Достоевского» (В.Г. Белинский) – новый этап в развитии критического реализма. «Фантастический реализм» Достоевского.
3. Произведения писателя – российская действительность и общество, в котором страдания униженных и оскорбленных безмерны, а преступление, несправедливость, бесчеловечность выражают самую сущность социальных отношений.
4. Из истории создания романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.
5. Конфликт между человеком и обществом в романе Достоевского «Преступление и наказание».
6. Духовные искания Раскольникова.
7. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.
8. Суть теории Раскольникова, Мотивы преступления, «испытание идеи». «Некуда идти».
9. Христианские образы и мотивы, христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе.
10. Анализ человеческой психологии в творчестве писателя.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада на одну из предложенных тем: «Петербург Достоевского»; «М.М. Бахтин о «Теме двойничества в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»»; «Образ Разумихина. Разумихин о воззрениях социалистов».
2. Сочинение (тема по выбору): ««Лик мира сего» мне самому даже очень не нравится»; «Проблема индивидуализма и внутренней свободы в романе «Преступление и наказание»»; «Путь правды в романе Достоевского «Преступление и наказание»».

Тема 25. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»

Перечень изучаемых элементов содержания

Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, общественный деятель, педагог, писатель. Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия романа, герои и композиция. Духовные искания героев романа Толстого. Мастерство психологического анализа в романе («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли). Тема истинного и ложного патриотизма в романе. Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя. Кутузов и Наполеон в романе. Народ – главная решающая сила в истории, источник «настоящих» норм морали. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.

Вопросы для самоподготовки:

1. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, общественный деятель, педагог, писатель: смысл жизни – служение людям. Страницы жизни.
2. Мировоззрение Л.Н. Толстого. «Толстовство».
3. Роман-эпопея «Война и мир». Из истории создания романа.
4. Тематика романа.
5. Духовные искания главных героев романа.
6. Женские образы в романе.
 1. Роль личности в истории. Кутузов и Наполеон.
 2. Истинный и ложный героизм.
 3. Народ в общей философской концепции романа.
 7. Изображение войны в романе-эпопее.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Символические образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»»; «Роль семьи («Мысль семейная») в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»»; ««Истинное» и «ложное» в изображении Толстого»; «Психологизм романа «Война и мир»»; «Образ Кутузова как народного полководца».
2. Творческая работа: «Война – это...»

3. Сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем: «В чем заключается смысл человеческого существования?»; «Красота души человеческой (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)».
4. Анализ эпизодов: «Бородинское сражение», «Совет в Филях».
5. Реферирование литературы.

Тема 26. Отражение социальных противоречий эпохи в духовной жизни России.
«Серебряный век» русской культуры

Перечень изучаемых элементов содержания

Отражение социальных противоречий эпохи и эпохи русской общественной мысли в духовной жизни России. «Духовное возрождение» России, «серебряный век» русской культуры. Апокалиптические мотивы завершенности мира в произведениях писателей-символистов. Общедемократические идеалы, вера в творческие возможности человека, в будущее торжество социальной и нравственной справедливости. Новое осмысление отношений личности и общества, искусства и действительности в стилевой структуре русского реализма; выбор литературного героя, характер основных конфликтов художественного произведения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Человек и мир в искусстве эпохи рубежа 1880-1916 гг.
2. «Идея непрерывной традиции».
3. Две универсалии – поэтический космос и грядущее.
4. Какие явления социальной и культурной жизни повлияли на развитие литературы?
5. Как эти явления осознавались философами? Охарактеризуйте основные направления философской мысли.
6. Что объединяло различные направления литературы, искусства, философии?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Эстетика модернизма».

Тема 27. Тайна личности А.П. Чехова.

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. Общая характеристика «новой драмы». Тема одиночества в творчестве Чехова («На пути»). «Маленькая трилогия». Идеино-художественное своеобразие. «Микророманы» Чехова: ответственность человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Творческий путь писателя.
2. Доктор А.П. Чехов.
3. Мелиховский период творчества.
4. А.П. Чехов – драматург.
5. О чем грустит А.П. Чехов в рассказе «Дом с мезонином»?
6. Трагедия доктора Дымова (По рассказу «Попрыгунья»).
7. «Главное – перевернуть жизнь» (По рассказу «Невеста»).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Тема разрушения человеческой личности в творчестве Чехова».
2. Сочинение по произведениям А.П. Чехова на одну из предложенных тем: «Проблема человеческого счастья в произведениях А.П. Чехова»; «Чехов был несравненный художник...художник жизни» (Л.Н. Толстой); «Образы «футлярных людей» в рассказах А.П. Чехова».

Тема 28. «Пусть на сцене все будет... как в жизни» (А.П. Чехов). Чехов - драматург

Перечень изучаемых элементов содержания

Объективность в изображении жизни, лаконизм повествования, приемы подтекста, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. «Человеку нужны настоящие, красивые человеческие чувства»: разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта пьес «Вишневый сад» и «Три сестры». Особенности чеховского диалога. Лиризм и мягкий юмор Чехова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные черты новаторства чеховской драматургии.
2. Работа над содержанием пьесы «Вишневый сад».
3. «Вишневый сад» - драма или комедия?
4. Прошлое, настоящее и будущее Раневской и Гаева.
5. Лопахин. Можно ли его считать человеком будущего?
8. Какую роль в жизни Ани играет Петя Трофимов?
9. Как вы понимаете символический смысл названия пьесы «Вишневый сад»?
10. «Вишневый сад» - итоговая пьеса А.П. Чехова, пьеса о родине, о подлинных и мнимых хозяевах русской земли, о близком обновлении России.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Тема «маленького» человека в трактовке А.П. Чехова»; «Купцы в изображении А.Н. Островского и А.П. Чехова»; «Истинные и мнимые ценности в мире А.П. Чехова».
2. Сочинение по теме: «Время и память в пьесе «Вишневый сад».

Тема 29. «Лишь слову жизнь дана...». Творчество И.А. Бунина

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Бунин и революция. Жизнь в эмиграции. Нобелевская премия. «Чудная власть прошлого в рассказах Бунина», размышления о судьбе России и поэтизация прошлого. Взаимодействие реалистических и символических черт художественной изобразительности в творческом методе Бунина. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско». Новизна в изображении психологического состояния человека в рассказах Бунина о любви. Красота русской природы, утверждение ее вечности и нетленности, гармония мира, человеческая жизнь и поток мирового бытия в лирике И.Ф. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля Бунина. Проблема национального характера в прозе И. Бунина.

Вопросы для самоподготовки:

1. И. А. Бунин как художник и человек.
2. «Мастер кисти» в поэзии.
3. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».
4. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
5. «Всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена». Рассказы И.А. Бунина о любви.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Соотношение реалистических и модернистских тенденций в творчестве И.А. Бунина»; «Общечеловеческие идеалы в преломлении Бунина. Изображение России как основы жизни»; «Философская проблематика произведений И.А. Бунина».
2. Символическое звучание деталей в прозе И.А. Бунина.

Тема 30. Творчество А.И. Куприна. «Можно и должно жить, пока на свете есть любовь и сострадание»

Перечень изучаемых элементов содержания

Жизнь и творчество: «призыв к уважению человеческой личности, к примирению и братской любви». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Символическое звучание деталей в прозе А.И. Куприна. Люди цивилизации и люди природы в рассказах писателя. Истинные и мнимые ценности в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество А.И. Куприна.
 2. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».
 3. Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
- Истинные и мнимые ценности в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Символика и импрессионистические мотивы в творчестве А.И. Куприна».

2. Сочинение: 1. Мои мысли о прочитанном рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». 2. «... что это было: любовь или сумасшествие?» (по рассказу «Гранатовый браслет»).

Тема 31. Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм.

Перечень изучаемых элементов содержания

Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку. Основные принципы символизма. Творческие дебюты поэтов-символистов. Конфликт старших и младших символистов. Очерк жизни и творчества К. Бальмонта. Очерк жизни и творчества В.Я Брюсова. Тема города будущего, будущего человеческой цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова. Романтическое приятие русской национальной природы, утверждение радости бытия. Кризис символизма. Вопрос об отношении искусства к действительности, о значении и месте искусства в развитии русской национальной истории и культуры. Акмеизм – новая поэтическая школа. Тема прошлого, настоящего и будущего России в поэзии акмеистов. Очерк жизни и творчества О. Мандельштама. Стихи Мандельштама как «поэзия», требование «прекрасной ясности» и «вечности», драматическая напряженность лирики поэта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку.
2. Предсимволизм. «Тихие песни» И.П. Анненского.
3. Теоретические основы символизма.
4. Экзистенциальные темы: Жизнь, Смерть, Бог.
5. Поэзия «старших символистов».
6. Реализация индивидуального домашнего задания: сообщение обучающегося о биографии Бальмонта.
7. «Бальмонт не писал стихов, Бальмонт пел песни, и его слушала вся Россия». (Г. Адамович).
8. «Философия мгновения в лирике Бальмонта».
9. Лирический герой Брюсова.
10. Развитие и реализация образа мечты.
11. Условность исторических образов поэзии Брюсова. Образ «страшного мира».

12. Тема города будущего, будущего человеческой цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова.
 13. Акмеизм. «Цех поэтов».
 14. Тема прошлого, настоящего и будущего России в поэзии акмеистов.
 15. Мир образов Николая Гумилева.
 16. Христианские мотивы, мифологемы Гумилева. «Огненный столп» как итог творческих исканий поэта.
 17. Об О.Э. Мандельштаме.
 18. Образы мировой культуры в поэзии О. Мандельштама.
 19. Образ жестокого, смертельно раненого, разбитого времени в лирике О. Мандельштама.
 20. «Свертывание» пространства – пустота человеческого существования
- Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:**
1. Подготовка доклада на одну из предложенных тем: «Характеристика поэтики и мировоззрения «младосимволистов»»; «Эпический характер лирики Гумилева»; ««Сквозная» тема О. Мандельштама как «клятва на верность началу истории». (С.С. Аверинцев)»
 2. Творческая работа: Лирический герой Брюсова.
 3. Творческая работа: Мифологемы в поэзии Н.Гумилева.
 4. Творческая работа: «Свертывание» пространства по Мандельштаму.
 5. Заучивание стихотворений наизусть.

Тема 32. *Поэтический мир Марины Цветаевой*

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Импрессионистичность поэтики Цветаевой. Дневниковость лирики Цветаевой. Фольклорные мотивы в лирике периода первой мировой войны. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы – отравы. Революционная Россия в историческом контексте. Символика белого и черного, противостояние лирической героини и революционной стихии. Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема родины. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Быт и Бытие Марины Цветаевой» (В.А. Швейцер).
2. «Детский» и «взрослый» миры в поэзии Цветаевой.
3. Импрессионистичность поэтики Цветаевой.
4. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы-отравы. Революционная Россия в историческом контексте.
5. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой. «Я найду в своих стихах/Все, чего не будет в жизни!»
6. Отражение духовной высоты, предельности требований к жизни в лирической героине Цветаевой.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема Родины».
2. Заучивание стихов наизусть (по выбору).

Тема 33. Специфика развития русской литературы в первой половине XX века

Перечень изучаемых элементов содержания

Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Художественные обретения литературы XX века. Проблема революции, ее судеб и исторических путей России. Тема пробуждения в человеке чувства личности, освобождения личности от социального и

духовного гнета. Концепция нового мира и нового человека. Социалистический реализм: политические и эстетические принципы. Дискуссия о положительном герое и теории бесконечности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Смена идейного и эстетического кодов в русской советской литературе первой половины XX века.
2. Традиции русской классики и поиски обновления искусства.
3. Проблема эволюции, ее судеб и исторических путей России.
4. Тема пробуждения в человеке чувства личности, освобождение личности от социального и духовного гнета.
5. Политические и эстетические принципы социалистического реализма.
6. Дискуссия о положительном герое и теории бесконечности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Конспект статей учебника Жеравлева.
2. Подготовка докладов «М. Горький и соцреализм», «Соцреализм в изобразительном искусстве».

Тема 34. Творчество М. Горького «... Хочу, чтобы каждый из людей был человеком!»

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Идея активного действенного отношения человека к жизни. Идеализация жизненно-активной личности. Радостное ощущение человеком бытия как основание романтики в раннем творчестве Горького и одновременно – как обостренное ощущение драматического характера и катастрофизма времени. Два типа героя в творчестве Горького: человек «пестрой души» и цельная, жизненно-активная творческая личность. Место темы религиозно-нравственных исканий в творчестве писателя. Новые герои прозы Горького. Роман «Фома Гордеев». Особенности конфликта. Историческая концепция Горького. «Пестрота» русского национального характера. Проблемы бунтарства и смирения. Драматургический метод Горького. «На дне» и тема «дна», концепция «бывшего» человека. Правда и религия. Философия пассивного сознания и авторская позиция, художественные средства ее выражения. Философский характер драматургического конфликта. Жанр. Сценическая история пьесы. Споры о правде и предназначении человека. «Несвоевременные мысли»: неприятие насилия в революции; нравственность и политика; культура и революция; свобода слова; историческая и информационная правда; неприятие «опыта» над русским народом.

Вопросы для самоподготовки:

1. Творческий путь писателя.
2. Основные черты характеров романтических героев Горького. «Старуха Изергиль».
3. Как связано легендарное прошлое и настоящее в рассказах Горького?
4. Каков смысл противопоставления Данко и Лары?
5. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».
6. «Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».
7. Вопрос о правде в драме Горького «На дне».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли»».
2. Сочинение: Мечта о героическом и прекрасном в раннем творчестве Горького.; «Каждый сам себе судьба» (по ранним романтическим произведениям Горького); Спор о человеке в драме Горького «На дне».; Что лучше – истина или сострадание?; Правда и ложь в драме «На дне».

Тема 35. «Мир прекрасен и в отчаянии». А. Блок

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы развития мировоззрения и творчества поэта. Формирование эстетических взглядов Блока. Столкновение реальности и романтической фантастики. Блок о роли и месте художника в жизни. Отрицание мистических основ искусства. Трагическое ощущение оторванности от народной жизни. Особенности блоковского восприятия города и городской культуры. Трагическое в поэзии Блока.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Трагический тенор эпохи» (А. Ахматова). Жизнь и творчество.
2. Образ России в поэзии А.А. Блока. Циклы «На поле Куликовом» и «Страшный мир».
3. Идеино-художественное своеобразие поэмы «Двенадцать».
4. Практикум по поэзии А. Блока. Чтение и анализ стихотворений.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Романтический мир раннего Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»».
2. Заучивание стихотворений наизусть.

Тема 36. Творчество В.В. Маяковского

Перечень изучаемых элементов содержания

Жизнь и творческий путь поэта. Революция 1905 г. и ее воздействие на формирование социального сознания Маяковского. Противоречия поэтической практики и футуристической теории. Трагедийно-протестующая тональность поэзии раннего Маяковского. Образ поэта-проповедника грядущего мятежа. Мечта о гармоническом обществе будущего и гармоничном человеке. Фантастико-утопические формы ее воплощения. Языковое новаторство поэта.

Вопросы для самоподготовки:

1. В.В. Маяковский и футуризм.
2. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского.
3. «... человек - придет...» Лирический герой В. Маяковского. Практикум по раннему творчеству поэта.
4. Идеино-художественное своеобразие поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».
5. В. Маяковский и революция. Образ Родины в поэзии В. Маяковского.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Тема поэта и поэзии»; «Тема любви в поэтических произведениях В. Маяковского»; «Лирический герой В. Маяковского».
2. Заучивание стихотворений наизусть.

Тема 37. «Я думаю: как прекрасна земля и на ней человек». Сергей Есенин как национальный поэт

Перечень изучаемых элементов содержания

Сергей Есенин как национальный поэт. «Чувство родины – основное в моем творчестве». Философские воззрения молодого Есенина, концепция «одной души». Поэзия периода «Радуницы». Образ крестьянского рая. Раздвоенность лирического героя Есенина – кроткого пастуха и мятежника. Метафоричность стиля. Романсный стих. Цвет в пейзажной лирике Есенина. Художественная индивидуальность и проблема творческого метода.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.
2. Тема Родины в поэзии С. Есенина.
3. Философия мира и человека в поэзии С. Есенина.

4. Любовная лирика поэта.
5. Анализ поэмы «Письмо к женщине».
6. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина».
7. Трагизм поэмы С.А. Есенина «Черный Человек».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Философские мотивы в лирике Есенина».
2. Заучивание стихотворений наизусть.

Тема 38. А.А. Ахматова – «голос своего поколения»

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Основные мотивы и темы лирики Ахматовой: лирика несбывшихся надежд, иллюзий любви, «изящной печали». Характер «вещной» символики Ахматовой, роль детали. «Камерность» и «драматургичность» поэтического мира Ахматовой. Пафос ответственности за судьбы России. Поэзия Анны Ахматовой в годы революции и гражданской войны. Лирическая концепция современности. Новый духовный облик лирического «я». Усилие трагического пафоса в поэзии. Тема любви. Ахматова и «женская поэзия» начала века. Поэма-цикл «Реквием». Глубина трагического постижения народного горя в поэме. Тема гуманизма и милосердия. Образ Матери. Евангельские мотивы. Общественное и художественное значение поэмы. Поэзия Анны Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. Тема Родины в цикле «Ветер войны» и др. стихах. Тема борьбы с фашизмом и спасения цивилизации. Лирический образ Победы. Целостность и внутреннее единство художественного мира, основные черты поэтики поздней лирики Анны Ахматовой.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество. Сообщения обучающихся.
2. Ранняя лирика Анны Ахматовой.
3. Гражданская и патриотическая лирика.
4. Тема Родины в лирике Ахматовой.
5. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием». В чем гражданское мужество поэта?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Сборник А. А. Ахматовой «Белая стая»».
2. Заучивание стихотворений наизусть.
3. Сочинение по творчеству А. Ахматовой и М. Цветаевой по одной из следующих тем: 1) Место Поэта в мире Ахматовой и Цветаевой. 2) Любимые страницы лирики (по творчеству одного из поэтов).

Тема 39. М.А. Шолохов: жизнь, творчество, личность

Перечень изучаемых элементов содержания

Сообщение-доклад подготовленного обучающегося по материалам биографии писателя. Проблема историзма и художественной правды, народности и гуманизма в шолоховском наследии. Творческая история романа-эпопеи «Тихий Дон». Народ и революция, проблема социальной справедливости. Катаклизмы социальной истории и устойчивость традиций крестьянского труда и быта. Мир людей и мир природы в романе. Образ Григория Мелехова, истоки его трагедии, поиск «правды» жизни. Проблема трагического в «Тихом Доне», изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее «Тихий Дон». Художественное своеобразие, яркость, неповторимость, глубина и сила произведений Шолохова, ставших классикой XX века.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.
2. История создания, художественное своеобразие и проблематика романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон».

3. Изображение войны на страницах романа «Тихий Дон»: «Чудовищная нелепица войны».
4. Судьба Григория Мелехова.
5. Как связаны между собой три главных женских образа романа: Аксинья Астахова, Наталья Коршунова и Ильинична?
6. Стихия народной жизни в романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Мир людей и мир природы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»»; ««В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова».
2. Сочинение на одну из предложенных тем «Истоки трагедии Григория Мелехова»; «Утверждение вечных ценностей – Дома, Труда, Любви – в романе»; «Григорий Мелехов в поисках правды»; «Гражданская война как трагедия народа».

Тема 40. Творчество А.П. Платонова

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Метафизические темы, фантастика у Платонова. Сомнения в гуманистических ценностях революции, идея враждебной народу государственности, тема «научного человека». Утопия нового человека и земного рая в интерпретации Платонова. Открытие положительного содержания жизни, значительного и необыкновенного в обыкновенном и повседневном: безграничной любви, одержимости трудом, профессией. Творчество Платонова в годы войны: гуманизм, высокая нравственность, простота стиля. Непростые «простые» герои Платонова. Дело жизни и служение ему. Самобытность языка писателя.

Вопросы для самоподготовки:

1. О писателе и его творческом пути.
2. «Ни один писатель так не разоблачил сталинизм изнутри сталинизма, как Платонов» (Е. Евтушенко).
3. Метафизические темы, фантастика в произведениях Платонова.
4. Утопия нового человека и земного рая в интерпретации Платонова.
5. Открытие положительного содержания жизни, значительного и необыкновенного в обыкновенном и повседневном: безграничность любви, одержимости трудом, профессией.
6. Непростые «простые» герои Платонова.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Метафоричность художественного мышления А. Платонова в повести «Котлован»».

Тема 41. Творчество М.А. Булгакова

Перечень изучаемых элементов содержания

Жизнь, творчество, личность (формирование общественной позиции писателя, его художественного метода и творческой индивидуальности). Своеобразие произведений: эпическая широта, трагизм, сатира, лиризм, сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита». Творческая история романа. Многоплановость композиции; взаимодействие двух потоков времени; прием «роман в романе». Проблема реализма и модернизма, сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Образ Мастера. Тема совести и чести человека. Судьба проповедника гуманизма Иешуа и мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе «Мастер и Маргарита». Противостояние трагическим обстоятельствам действительности. Любовь героев как высокая духовная ценность. Место и значение Булгакова в современной и мировой литературе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова.
2. Отражение новых реальностей быта, мира, человека в произведениях М. Булгакова.
3. Идеино-художественное своеобразие повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
4. История в романе Булгакова «Белая гвардия». Неизбежность трагичности судьбы человека в переломные моменты истории.
5. История создания, жанровое и композиционное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», система образов.
6. Проблема Добра и Зла в романе «Мастер и Маргарита».
7. Образ Мастера в романе Булгакова. Судьба творческой личности.
8. Тема любви в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
9. Изображение литературного мира 1920-1930 гг. на страницах романа.
10. Образ Иешуа и Пилата и их место в структуре романа «Мастер и Маргарита».
11. Мир реальности и мир фантастики в романе. Мастерство Булгакова-сатирика.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Художественная проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»»; «Литературные реминисценции в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».
2. Написание сочинения на одну из предложенных тем: «Истинные и мнимые ценности в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»»; «Проблема ответственности творца за свой талант (по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»)»; «Добро и Зло в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»»; «Всепообеждающая сила любви и творчества в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»»; «Проблема нравственного выбора в произведениях М. Булгакова».

Тема 42. Творчество Б.Л. Пастернака

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Лирика. Концепция бессмертия души и бесконечности бытия. Вечность и повседневность. Концепция «мертвого» послереволюционного времени. Трагическое решение темы революционной необходимости и предопределенности. Революция и народ, революция и личность. Тема принятия «миров разногласицы». Философия внутреннего покоя, согласованности творчества поэта с творчеством природы. Многоликость образа России. Стихи о Великой Отечественной войне: патриотические и христианские мотивы. «Доктор Живаго». Творческая история. Евангельские мотивы. Концепция жизни и смерти в контексте философии бессмертия души. Концепция личности, ее соотношения с историей и вселенной. Стихи Юрия Живаго и тема голгофского пути Христа. Тема «рождений, скорбей и кончин», бесконечности Божьего мира.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Б.Л. Пастернака.
2. Поэтический мир Б.Л. Пастернака.
3. История создания и идейно-художественное своеобразие романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
4. Человек, история и природа в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».
2. Написание сочинения на одну из предложенных тем: «Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака»; «Взаимоотношения человека и природы в творчестве Б.Л. Пастернака»; «Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе «Доктор Живаго»».

Тема 43. Слово о Твардовском. Человек и природа в поэзии Н.А. Заболоцкого

Перечень изучаемых элементов содержания

Формирование личности поэта, значение его творчества и общественной деятельности. «По праву памяти». Сложность исканий лирического героя, воплощение их в духе классических традиций русской поэзии. Твардовский в годы Великой Отечественной войны. Работа во фронтовой печати: трагический пафос, идеи гуманизма. Духовный мир лирического героя («Дом у дороги», «За далью – даль»), образы «далей» современности и исторических «далей». «Вечные» темы (духовность, долг, совесть), философская лирика поэта, противоборство «жизни» как исторической справедливости бытия. Твардовский – редактор. Значение творчества Твардовского для русской литературы. Очерк жизни и творчества. Художественно-философское осмысление мира в его противоречиях, раздумья о человеке и природе, стремление проникнуть в тайны бытия.

Незаконные репрессии, арест, ссылка, десятилетие вынужденного молчания Н. Заболоцкого. Послевоенное лирическое творчество. Расширение тематического диапазона, углубление и развитие социально-философских мотивов. Тема и образы природы в поздней лирике. Социальные, нравственные и эстетические мотивы. «Вечные» темы любви, жизни и смерти. Элегический характер позднего творчества. Единство и цельность художественного мира Заболоцкого.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского.
2. Поэма «Страна Муравия» - «потребность выразить свой взгляд на прошлое и ...»
3. Поэма «По праву памяти». История создания, жанровые особенности и идейное содержание.
4. Противоборство «жизни» как исторической справедливости бытия. Тема раскаяния и личной вины человека; тема памяти и забвения; тема исторического возмездия и тема «сыновней ответственности».
5. Идейно-художественное своеобразие поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Образ главного героя. Фольклорные мотивы в поэме; народность и новаторство поэмы.
6. Поэтические свидетельства истории. Лирика А.Т. Твардовского. «Вся суть в одном-единственном завете...»
7. «Исповедь сына века». Духовный мир лирического героя. «Дом у дороги», «За далью-даль». Образы «далей» современности и исторических «далей».
8. Философское осмысление природы – главная тема творчества Н.А. Заболоцкого («Прогулка»).
9. «Завещание» - бесконечная жизнь, непрерывный процесс метаморфоз, происходящих в бескрайнем мире. Пантеизм, ощущение божественного начала, пронизывающего мироздание.
10. «Сентябрь»: природа и человек, торжество в жизни красоты, духовности, истинно гуманных, человеческих начал (красота импрессионистична, красота недосказанности).
11. «Некрасивая девочка» - философско-эстетическая проблема – вопрос о сущности красоты – центральная в стихотворном творчестве.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Реферат по статье А.Т. Твардовского «Как был написан «Василий Теркин» (Ответ читателям)».
2. Творческая работа: Тема исторической памяти в лирике А. Т. Твардовского.
3. Анализ стихотворных произведений Н.А. Заболоцкого.
4. Сопоставительный (письменно) анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого «Я не ищу гармонии в природе» и Ф.И. Тютчева «Певучесть есть в морских волнах». В чем, по-вашему, Заболоцкий согласен с Тютчевым, а в чем полемизирует с ним?

Тема 44. Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 гг. XX века. Человек мира и войны в прозе В. Астафьева

Перечень изучаемых элементов содержания

Трудный жизненный опыт писателя и его отражение в творчестве. Своеобразие астафьевского автобиографизма. Книги о Сибири и ее людях. Изображение нравственных устоев народной жизни. Широта и гуманизм авторских представлений о человеке. «Последний поклон» как систематизирующий центр художественного мира писателя. Повесть «Пастух и пастушка». Понимание войны как трагедии, изображение ее античеловеческой сущности. «Царь-рыба». Ощущение человеческой разобщенности, несоответствия конкретной исторической реальности исконным народным духовным ценностям. Отношение человека к природе как мерило его нравственности. Роль авторского начала. Роман «Печальный детектив». Изображение «героя времени» и нравственных потерь в обществе. Смысл названия и его связь с нравственно-философской проблематикой коротких рассказов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Специфика развития отечественной литературы в новых исторически сложившихся условиях (60-70 гг. XX века). В чем особенность художественных тенденций семидесятых годов?
2. «Последний поклон» как систематизирующий центр художественного мира писателя.
3. Повесть «Пастух и пастушка». Как жанр соотносится с названием и с тематикой повести? Понимание войны как трагедии, изображение ее античеловеческой сущности.
4. Взаимоотношения человека и природы в повествовании в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба». Роль авторского начала. Словарная работа. Работа с толковыми словарями В.И. Даля и современного русского языка, выяснение значения слов «человек», «природа». Задание. Сопоставить словарные статьи, сделать выводы. («Человек – часть природы, человек и природа – единое целое»).
5. Изображение «героя времени» и нравственных потерь в обществе. Роман «Печальный детектив». Смысл названия и его связь с нравственно-философской проблематикой коротких рассказов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Необходимость Астафьева»; «Тема «природы» и «детства» в творчестве В. Астафьева».

Тема 45. Творчество В.Г. Распутина

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества: художественная «модель» мира и человека. Сочетание в творчестве Распутина философско-эстетической, «экзистенциальной» проблематики с остросоциальной. Аспекты философской темы «памяти» в повестях «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой» и др. Идея «возвращения к истокам» и преломление черт общенародного нравственного идеала в характерах героев. Пафос необходимости решительных перемен в общественном сознании, способствующий созданию духовной почвы для радикальных преобразований общества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество В.Г. Распутина: художественная «модель» мира и человека. Реализация индивидуального домашнего задания (доклад-сообщение обучающегося)
2. Нравственное величие русской женщины в повести В. Распутина «Последний срок». Какие черты Анны вам кажутся особенно привлекательными, ценными, необходимыми и в наше время? В чем вы видите нравственный урок повести?

Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой». Как воплощается в образе Дарьи нравственный идеал человека? Как проявляется философский план конфликта в повести? Какие символы помогают понять авторский замысел?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Тема «Малой родины» в произведениях В.Г.Распутина»; «Аспекты философской темы «памяти» в повести «Живи и помни»»; «Сочетание в творчестве В.Г. Распутина философско-эстетической, «экзистенциальной» проблематики с остросоциальной».
2. Сочинение по произведениям «деревенской прозы», творческое решение проблемы.

Тема 46. Творчество А.И. Солженицына

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества писателя. «Провиденциальный» строй сознания писателя и его роль в осмыслении собственной судьбы.

«Один день Ивана Денисовича». Тема совестливости и достоинства. Противостояние людей и «псов клятых» в системе образов. Сюжетные и композиционные особенности, своеобразие художественного языка рассказа. «Матренин двор». Тема обретения рая. Праведница Матрена и традиции житийной литературы. Противостояние людей и «паразитов несочувственных» в системе образов. «Смысл земного существования – не в благодати, а в развитии души». «Матренин двор» и «деревенская проза» 1960-1970-х гг.

Вопросы для самоподготовки:

1. Судьба и творчество писателя.
2. «Один день Ивана Денисовича». Тема совестливости и достоинства.
3. Противостояние людей и «псов клятых» в системе образов.
4. Сюжетные и композиционные особенности, своеобразие художественного языка рассказа.
5. Приведите доказательства того, что «Один день...» - это «высокопоэтическое произведение»?
6. Что дает право критику (Г.М. Фриндлер) называть «Один день...» поэмой? Какие жанровые признаки поэмы вы заметили в этом произведении?
7. Кем и чем представлен в «Одном дне...» тоталитарный и бесчеловечный режим?
8. «Матренин двор». Праведница Матрена и традиции житийной литературы.
9. Противостояние людей и «паразитов несочувственных» в системе образов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Язык повести «Один день...». Можно ли считать оправданным использование лагерной лексики»; «Правда искусства и правда жизни в творчестве А.И. Солженицына».
2. Сочинение по произведениям А.И. Солженицына «Вся возвращенная мне жизнь... имеет вложенную цель» (А.И. Солженицын).

Тема 47. Человек и война. Литература о Великой Отечественной войне

Перечень изучаемых элементов содержания

Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны. Появление «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева). Рядовой участник событий. Концепция героического и новый тип героев. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Нравственно-философское осмысление Отечественной войны. Категория свободы и необходимости. Новое о человеке на войне. Углубление антивоенной темы в «военной прозе»: «Навеки – девятнадцатилетние» Г. Бакланова, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Сашка» В. Кондратьева, «Сотников», «Обелиск» В. Быкова. Расширение и обогащение представления о героическом.

Вопросы для самоподготовки:

1. Отражение темы войны в поэзии и прозе о Великой Отечественной войне.
2. «Лейтенантская проза». Новый облик войны.
3. В. Кондратьев «Сашка».
4. Характер Сашки – открытие Кондратьева – сформированный временем и воплотивший лучшие черты этого времени.
5. Правда о войне. Военная проза К. Воробьева.
6. Прекрасное и возвышенное в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
7. Рядовой участник событий. Концепция героического и новый тип героя («Батальоны просят огня» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Навеки - девятнадцатилетние» Г. Бакланова; «Сотников», «Обелиск» В. Быкова).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Нравственно-философское осмысление Великой Отечественной войны. Категория свободы и необходимости
2. Сочинение по выбору: «Размышление над повестью ... (по выбору)»; «Каковы уроки, извлекаемые нами из произведений ... (по выбору)».

Тема 48. «Бытовая» проза. Ю.В. Трифонов. «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества Ю. Трифонова. Тема деградации личности, утратившей нравственную основу. Историческая судьба России в творчестве писателя. Проблемы свободы выбора и исторической необходимости, образы прошлого и настоящего. Быт и бытие интеллигенции в повестях «Обмен», «Другая жизнь», тема совести. Эпоха и личность в романе «Дом на набережной». Художник и история.

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Новое направление в литературе. Условность термина. Изображение близкого и далекого прошлого русской деревни, ее нынешних забот в свете общечеловеческих проблем («Последний поклон» В. Астафьева). Философия природы «естественного мира» («Лад» В. Белова). Образы деревенских стариков, их значение в контексте нравственно-философских исканий прозы. Ориентация на народное слово в рассказах и повестях В. Шукшина, С. Носова, В. Крупина. Суровая правда жизни, тема вековых устоев в жизни крестьянина. Человек и природа. Защита человечности и духовных ценностей общества.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Городская проза».
2. Вехи биографии Ю.В. Трифонова (доклад-сообщение обучающегося).
3. «Обмен» как синоним измены.
4. «Быт – не угроза нравственности, а сфера ее проявления» (А.Г. Бочаров, Г.А. Белая). Испытание повседневной жизнью.
5. Тема совести. Быт и бытие интеллигенции в повести «Другая жизнь»?
6. «Деревенская проза» - картина жизни русского крестьянства в XX веке. Своеобразие «деревенской прозы».
7. Философия природы «естественного мира». «Лад» В. Белова.
8. Образы деревенских стариков, их значение в контексте нравственно-философских исканий прозы.
9. Жизнь и творчество В.М. Шукшина.
10. В каких рассказах вы ощущаете следование Шукшина чеховским традициям? Интерес к «маленькому, но великому человеку».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Эпоха и личность в романе «Дом на набережной». Художник и история. «Безвозвратность былого».

2. Написание сочинения на одну из предложенных тем ««Ионыч» А.П. Чехова и «Обмен» Ю.В. Трифонова»; «Печальные итоги в исповедях трифоновских героев»; «Раздумья о своеобразии городской повести».
3. Подготовка доклада ««Чудики» Шукшина как литературный тип».
4. Сочинение-миниатюра на тему: «В чем новизна шукшинских чудиков»? или «Человек трудолюбивой души» (выражение Ч. Айтматова).

Тема 49. Поэзия: духовный мир современника

Перечень изучаемых элементов содержания

Роль поэзии в формировании общественного сознания. Расширение гуманистической, социально-философской и нравственно-эстетической проблематики. Образ родины, природы и истории. Усиление гражданско-публицистического начала в лирике, осмысление современной действительности, трагических событий прошлого, «вечных» общечеловеческих тем и мотивов. Разнообразие проблематики, социальные и художественные поиски, нравственно-эстетическая проблематика, тема любви в лирике Б.А. Ахмадулиной. Художественный мир И.А. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Личное переживание культуры, истории, христианства. Тема времени как центральная в творчестве Бродского. Поэтическое открытие современности в ее связи с опытом истории и «вечными» темами в поэзии А.А. Вознесенского, художественные обретения и потери. Образ лирического героя. «Тихая лирика» и поэзия Н.М. Рубцова. Концепция «тихой», «смирненной» родины, философия покоя. Русь древняя и сегодняшняя; мотивы самобытности и богатства Руси. Поэзия и красота древнего лада. Драматизм, трагичность мироощущения поэта, его тяга к гармонии. Христианская традиция в трактовке земной жизни и смерти в лирике Рубцова, тема бессмертной вселенной. Сквозные образные мотивы света и ветра в поэзии Рубцова. Классическая ясность стиха.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль поэзии в формировании общественного сознания.
2. Поэтическое открытие современности в ее связи с опытом истории и «вечными» темами в поэзии А.А. Вознесенского. Образ лирического героя.
3. Разнообразие проблематики, социальные и художественные поиски, нравственно-эстетическая проблематика, тема любви в лирике Б.А. Ахмадулиной.
4. Художественный мир И.А. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Личное переживание культуры, истории, христианства. Тема времени как центральная в творчестве Бродского.
5. «Тихая лирика» и поэзия Н.М. Рубцова. Концепция «тихой», «смирненной» родины, философия покоя. Русь древняя и сегодняшняя; мотивы самобытности и богатства Руси. Поэзия и красота древнего лада. Драматизм, трагичность мироощущения поэта, его тяга к гармонии.
6. «Возьмемся за руки, друзья». Авторская песня 60-70-х годов. Индивидуальные сообщения обучающихся о поэтах, писавших в жанре «авторской песни».
7. В чем вы видите новизну поэтических самовыражений Е. Евтушенко, Р. Рождественского, В. Высоцкого, Б. Окуджавы и других поэтов?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Христианская традиция в трактовке земной жизни и смерти в лирике Н. Рубцова, тема бессмертной вселенной»; «Сквозные образные мотивы света и ветра в поэзии Н. Рубцова»; «Классическая ясность стиха Н. Рубцова»; «Арбатская тема в творчестве Б. Окуджавы».
2. Проанализировать выбранное стихотворение по плану:
 - а) история создания;
 - б) жанровое своеобразие;
 - в) ведущая тема и основные образы;
 - г) основные изобразительные средства;

д) особенности ритмики и рифмы.

Тема 50. Зарубежная литература эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспир. Немецкая литература эпохи Просвещения. Иоганн Вольфганг Гете.

Перечень изучаемых элементов содержания

Эпоха Шекспира. Очерк жизни и творчества. «Гамлет». История создания. Трагедия «нравственного идеализма»: «прервалась связь времен...» Трагическое одиночество героя. Загадка гамлетовской двойственности. Критическая литература о «Гамлете».

Гете. Очерк жизни и творчества. «Фауст» - философский и художественный итог размышлений поэта о путях развития человечества, о смысле человеческой жизни. Образ доктора Фауста: вымысел и реальность. Спор Господа и духа зла Мефистофеля. Высший смысл существования – служение человечеству, практическое дело; «лишь тот, кто бой за жизнь изведет, жизнь и свободу заслужил». «Фауст» подводит итоги эпохи Просвещения и вместе с тем формирует вневременную модель всего мироздания.

Вопросы для самоподготовки:

1. У. Шекспир и его эпоха. «Шекспировские вопросы».
2. Трагедия «Гамлет». Легенда о принце Гамлете.
3. Гуманист Гамлет в аморальном мире Клавдия. «Он человек был, человек во всем...»
4. Быть или не быть?
5. «Безумие» как душевный разлад и возможность сказать правду.
6. Роль трагической случайности в сюжете пьесы. Финал трагедии: утверждение истины ценой гибели героя.
7. И.В. Гете – поэт и мыслитель.
8. Главная тема «Фауста».
9. Фауст и Вагнер.
10. Жанр произведения «Фауст».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Прочитайте речь И.С. Тургенева «Трехсотлетие со дня рождения Шекспира». Как охарактеризована И.С. Тургеневым эпоха, в которую родился Шекспир? Чем объясняет И.С. Тургенев признание и любовь к Шекспиру во всем мире и в России?
2. Наизусть монолог Гамлета «Быть или не быть?»
3. Творческая работа: раскройте художественные особенности трагедии У.Шекспира «Гамлет».
4. Подготовка доклада на темы: «Художественный мир Трагедия «Фауст»»; «Источники трагедии «Фауст»»; «Философская концепция произведения «Фауст» И.В. Гете».
5. Заучивание наизусть один из монологов Фауста (по выбору).

Тема 51. Творчество Оноре де Бальзака.

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. «Историк и доктор социальных наук». Портрет общества в произведениях писателя. Роман «Отец Горио» - рассказ о гибели всё потерявшего старика. Роковая роль «денег» в судьбе героев. Беззаветная, слепая любовь отца и трагедия одиночества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества. Историк и доктор социальных наук (доклад-сообщение обучающегося).
2. Почему в современном литературоведении роман определяют как жанр эпоса?
3. В.Г. Белинский о жанре романа О. де Бальзака «Отец Горио».

4. Смысл названия романа «Отец Горио».
5. Судьба героев в романе «Отец Горио».
6. Мастерство Бальзака-реалиста в романе «Отец Горио».
7. Герои Бальзака и современное им общества.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Роковая роль «денег» в судьбе героев...»
2. Прочитайте «Предисловие» к «Человеческой комедии» Бальзака, ответьте на вопросы: прав ли Бальзак, утверждая, что «Общество подобно Природе»? В чем видит Бальзак сходство и различие между человечеством и животным миром? Почему Бальзак называет себя секретарем французского общества?
3. Прочитайте фрагмент из книги Андре Моруа «Литературные портреты» о романе Бальзака «Отец Горио». Чем объясняется то, что, как пишет Андре Моруа, мир, созданный Бальзаком, «принадлежит одновременно его эпохе и всем эпохам вообще»? В чем современность звучания романа «Отец Горио»?

Тема 52. Бернард Шоу - создатель современной «драмы идей»

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Создатель современной «драмы идей», основоположник пьесы – дискуссии. «Пигмалион» - «роман в пяти актах». Трагическая невозможность для образованной, талантливой, духовно богатой женщины, лишенной капитала, достойно устроить свою жизнь в условиях капиталистического общества. Гуманизм пьесы, вера в творческие возможности человека.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества.
2. Своеобразие жанра пьесы. «Пигмалион» - «роман в пяти актах».
3. Как определяет свою основную задачу Шоу в предисловии к «Пигмалиону»? Почему столь большое значение придает он фонетике и особенно для говорящих на английском языке?
4. Особенность развития сюжета пьесы «Пигмалион» Б. Шоу.
5. Система образов пьесы.
6. Художественное своеобразие финала пьесы.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Основоположник «пьесы-дискуссии»»; «Дом, где разбиваются сердца»
2. Сочинение на одну из тем: «Кто из известных вам зарубежных писателей XX века обращался в своих произведениях к мифологии? Какое художественное воплощение получили мифологические сюжеты в их творчестве?»

Тема 53. Творчество Франца Кафки / Эриха Марии Ремарка

Перечень изучаемых элементов содержания

Характерное правдоподобие деталей, эпизодов, мыслей и поведения отдельных людей, предстающих в необычайных, часто абсурдных взаимосвязях в кошмарных или сказочно-фантастических ситуациях. В образах и коллизиях произведений Кафки воплощены трагическое бессилие, обречённость "маленького человека" и вместе с тем беспощадная жестокость и нелепость буржуазного общественного строя, его законов, обычаев, морали. Алогизм мышления Ф. Кафки. Своеобразие творчества Э.-М. Ремарка.

Вопросы для самоподготовки:

1. Франц Кафка – один из новаторов в прозе XX века.
2. Основные темы творчества Ф. Кафки.
3. Что происходит с героем рассказа «Превращение»? Какое иносказание заключено в этом произведении?
4. Слияния реального с фантазмагорией в рассказе «Превращение» Ф. Кафки.

5. Атмосфера ужаса и безысходности в рассказе «Превращение» Ф. Кафки.
6. Очерк жизни и творчества Э.М. Ремарка.
7. «Принцип правдивого изображения действительности» в творчестве Э.М. Ремарка.
8. Антивоенная и антифашистская темы – основные темы в творчестве писателя.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Притча как способ передачи самосознания человека»; «Самый трагический и пронзительный роман о человеческих отношениях в XX в.».

Тема 54. Творчество Уильям Голдинга

Перечень изучаемых элементов содержания

В русле традиций экзистенциализма Голдинг в своих произведениях задавался вопросами нравственного выбора человека в экстремальных ситуациях. Вопрос о природе человека: «Повелитель мух» (1954). «Ритуалы дальнего плавания». «Бумажные людишки» (1984).

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества Уильям Голдинга.
2. Концепция творчества У. Голдинга.
3. Жанр романа У. Голдинга «Повелитель мух».
4. История создания романа У. Голдинга «Повелитель мух».
5. Время и место действия романа У. Голдинга «Повелитель мух».
6. Система образов романа У. Голдинга «Повелитель мух».
7. Смысл названия романа У. Голдинга «Повелитель мух».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Образы-символы в романе «Повелитель мух»?»
2. Творческая работа: «Какое впечатление произвел на вас роман Голдинга? Что вам дало знакомство с этим произведением?»

Тема 55. Джером Дэвид Сэлинджер. Проза отчаяния и надежды Джорджа Оруэлла «1984»

Перечень изучаемых элементов содержания

Дж. Оруэл. Очерк жизни и творчества. «1984»-роман-антиутопия-образец литературы предостережения. Трагедия Уинстона Смита. Проблема исторической памяти, массовой деформации сознания. «Новояз»-язык новой эпохи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество Д.Д. Сэлинджера.
2. Художественное своеобразие романа Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
3. Смысл названия романа Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
4. Система образов романа Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
5. Жизнь и творчество Джорджа Оруэлла.
6. История жанра «утопия» и «антиутопия».
7. Роман-предупреждение «1984». Особенности сюжета и композиции.
8. Судьба человека в тоталитарном обществе, (по роману Д. Оруэлла «1984»).
9. Роман Д. Оруэлла «1984» и роман Е. Замятина «Мы».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Творческая работа: Какой смысл вложен в образ «ловца во ржи», спасающего детей, срывающихся в пропасть?
2. Подготовка доклада «Авторы антиутопий».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы, детской литературы».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 242 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04371-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0E189519-F9C2-418F-9A91-5CD50B48603D

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04373-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/60F6C4C4-32B6-47C9-8C84-0402F33E7EE6

3. Ланин Б.А. Русский язык и литература. Литература. 10 класс : базовый и углублённый уровни [Электронный ресурс] : учебник / [Ланин Б. А.](#), [Устинова Л. Ю.](#), [Шамчикова В. М.](#), под ред. Б.А. Ланина. - М. : Вентана-Граф, 2015. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

4. Ланин Б.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс : базовый и углублённый уровни [Электронный ресурс] : учебник / [Ланин Б. А.](#), [Устинова Л. Ю.](#), [Шамчикова В. М.](#), под ред. Б.А. Ланина. - М. : Вентана-Граф, 2015. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

Дополнительные источники:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 211 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02279-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771-E3BD2428C282

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/850A54E5-CF41-41F5-BB58-A2A3DC4C9892.

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01078-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641.

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 399 с. —

(Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01137-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF9AACF2-7491-4687-951A-353AFDA7B44B.

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 495 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01079-4.

— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/271A3A0B-F63C-42DA-9141-2485235D6854.

7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8.

— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/07BE740B-0449-4258-8BE5-40BB5423235B.

8. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>
20. Мир слова русского <http://www.rusword.org/>
21. Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru/be.htm>
22. Лаборатория рифмы <http://rifma.com.ru>
23. Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г, посвященного 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина <http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> Пушкинь.
24. Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)
25. Электронная библиотека классической литературы.
26. Булгаковская энциклопедия <http://www.bulgakov.ru/>.
27. Михаил Юрьевич Лермонтов <http://lermontov.niv.ru/>.
28. Лев Николаевич Толстой. <http://tolstoy.lit-info.ru/>

29. Антон Павлович Чехов <http://chehov.niv.ru/>.
30. Антон Павлович Чехов <http://apchekhov.ru/>.
31. Александр Сергеевич Пушкин <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/>.
32. Сергей Александрович Есенин <http://esenin.niv.ru/>.
33. Александр Сергеевич Грибоедов <http://griboedov.lit-info.ru/>.
34. Серебряного века силуэт... <http://www.silverage.ru/>, периодических изданиях того периода; мемуары и др. публикации.
35. Иван Сергеевич Тургенев <http://turgenev.lit-info.ru/>
36. Максим Горький <http://gorkiy.lit-info.ru/>.
37. Иван Андреевич Крылов <http://krylov.lit-info.ru/>.
38. Поэтика <http://philologos.narod.ru/>
39. Сайт ВГИБЛ http://www.libfl.ru/col_cat/index.php

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	– знать/понимать: нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка; о системе стилей языка художественной литературы	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы
2.	– уметь: владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачёта/экзамена

Теоретический блок вопросов:

Примерные вопросы к экзамену по части «Литература»:

1. Г.Р. Державин – поэт, осуществивший поворот литературы к радостям и горестям земной жизни. Независимость его общественной позиции. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. (Чтение наизусть)
2. Образ России в поэме «Мертвые души» (изображение жизни народа: образы людей из народа, данные в комическом освещении, образ народа – богатыря, образ народа – творца).
3. Краткая характеристика творчества В.А. Жуковского. Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений поэта. (Чтение наизусть).
4. Души «мертвые и живые» в поэме Н.В. Гоголя.
5. Основные мотивы и главные темы лирики А.С. Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. (чтение наизусть).
6. А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга.
7. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин» (цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу).
8. Смысл заглавия пьесы «Гроза». Какую роль играет пейзаж в драме? Согласны ли вы с определением – «темное царство»?
9. В чем заключается историзм и энциклопедизм романа «Евгений Онегин»? Широта охвата действительности, единство эпического и лирического начал. «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе. (Чтение наизусть отрывка из романа)
10. Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза». С чем борется героиня с «темным царством» или с чувством долга?
11. Татьяна – «милый идеал» нравственного долга, нерушимой супружеской верности. (С образом героини связано убеждение Пушкина в том, что человеку всегда доступно понимание возвышенных целей и возможность подняться над бездуховной средой). Сопоставьте письмо Татьяны с письмом Онегина.
12. Проблематика и конфликт драмы «Бесприданница».
13. Евгений Онегин – «лишний человек». В чем причина трагического итога жизненного пути Евгения Онегина?
14. Тема гибели тонко чувствующего, талантливого человека в грубом и жестоком мире. (Духовная драма Ларисы Огудаловой)
15. Обусловленность характера лирики М.Ю. Лермонтова особенностям времени и таланта (пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии).
16. Историко-философский смысл романа «Обломов». (Для чего приходит в этот мир человек, в чем смысл его жизни?)
17. «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX в.
18. Типичен ли образ Андрея Штольца? («существование без труда и борьбы – неинтересно»)
19. Роль компоозиции произведения в раскрытии образа Печорина. В какой из повестей Печорин вызывает у вас большее осуждение, в «Бэле» или в «Максим Максимыч»? почему?
20. В чем трагедия жизни героя романа «Обломов»? Можно ли рассмотреть Обломова как национальный и больше – как общечеловеческий образ?
21. Печорин – герой своего времени, «умная ненужность» (основной конфликт романа – конфликт человека и среды, личности и общества)

22. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
23. Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
24. Идеиные разногласия Базарова и Кирсановых старших. Чьи взгляды являются прогрессивными?
25. Онегин и Печорин: проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.
26. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры.
27. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
28. Нигилист Базаров как социально-психологический тип.
29. Идеино-художественное своеобразие, смысл названия поэмы «Мертвые души».
30. Тема «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
31. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины в поэме «Мертвые души».
32. Печорин и Базаров как герои своего времени (Базаров и «лишние люди»).
33. Изображение помещичьего дворянства в поэме «Мертвые души» (первое впечатление о героях; особенности внешности, манеры поведения и речи; отношение к хозяйству, к окружающим; любимые занятия) жизненные цели).
34. Испытание любовью и смертью. Базаров и его родители. Каково отношение Тургенева к своему герою?
35. Чичиков и чичиковщина (эпоха, в которую сложился характер героя; жизненные цели и деятельность; Чичиков в сравнении с другими персонажами).
36. Научные, философские, политические, эстетические взгляды Базарова. Ваше отношение к нигилистическому мировоззрению.
37. Необычная судьба Ф.И. Тютчева – человека и поэта. Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева (человек и природа, тема любви, судьба человечества, христианские мотивы).
38. Н.А. Некрасов – поэт «мести и печали». Главная задача поэзии – служение Родине и народу. Исповедь, проповедь и покаяние в лирике поэта.
39. Биография Чичикова – главный прием, показывающий формирование подлца-приобретателя: «все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой».
40. «Стихи пленительные Фета» - поэта «чистого искусства». Проникновенное чувство родной природы, единство ее с человеком в поэзии А.А. Фета. Анализ стихотворения (по выбору), чтение наизусть
41. Н.С. Лесков. Характер и трагическая судьба русского человека. Борьба его за счастье, за право быть человеком. Самобытность языка писателя.
42. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений в лирике Н.А. Заболоцкого. Художественная неповторимость стихотворений поэта. Анализ стихотворения.
43. Сатирическое обличие деспотизма, невежества власти и бесправия, покорности народа в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».
44. А.Т. Твардовский. Образ русского человека, русского характера в лирике поэта. «Я знаю, никакой моей вины...» Анализ стихотворения.
45. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.
46. Б.Л. Пастернак. Человек, история и природа в лирике поэта (или романе «Доктор Живаго»). Анализ стихотворения.
47. Смысл теории Раскольниковова. Социальные и философские истоки его бунта.

48. А.А. Ахматова. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием». Лирика – высокая духовность, философичность и раздумья над смыслом жизни. Анализ стихотворения.
49. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира.
50. Поэтический мир Марины Цветаевой. Анализ стихотворения.
51. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли).
52. Образ России в поэзии А. Блока. Трагическое мироощущение лирического героя А. Блока. Анализ стихотворения.
53. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
54. Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в лирике В.В. Маяковского. Анализ стихотворения.
55. Психологизм романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (диалектика души, роль портретных деталей и внутренних монологов).
56. Тема Родины в лирике С.А. Есенина. Мечта о «чистой» любви – один из сквозных мотивов лирики Есенина. Анализ стихотворения.
57. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности, об ответственности человека за свою судьбу, о творческом труде как основе честной и чистой жизни в прозе А.П. Чехова.
58. Романтический мир раннего Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». Анализ стихотворения.
59. Новаторство драматургии А.П. Чехова: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес Чехова.
60. Поэзия Серебряного века. Символизм. В.Я. Брюсов. Анализ стихотворения.
61. Национальные истоки героев И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля писателя. Анализ эпизода из рассказа (по выбору).
62. Поэзия Серебряного века. «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта.
63. Люди цивилизации и люди природы в рассказах А.И. Куприна. («Олеся», «Гранатовый браслет», «Гамбринус»).
64. Поэзия Серебряного века. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева. Анализ стихотворения.
65. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах М. Горького.
66. Поэзия Серебряного века. Футуризм. Эгофутуризм Игоря Северянина. Анализ стихотворения.
67. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне». «Во что веришь – то и есть».
68. Духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы в лирике О. Мандельштама. Анализ стихотворения.
69. Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпосе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.
70. Анализ эпизода из рассказа Э. Хемингуэя «Старик и море». Судьба человека в суровых испытаниях, мужество, сила духа.
71. Характерные черты времени в прозе А.П. Платонова.
72. Тема совести и чести в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Противостояние трагическим испытаниям действительности.
73. Философская трактовка библейского сюжета в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Любовь героев как высокая духовная ценность.
74. Анализ эпизода из пьесы В. Шекспира «Гамлет» или «Пигмалион» Б. Шоу (по выбору).

Вопросы по части «Русский язык»

1. Роль русского языка в современном мире.
2. Функциональные стили русского языка.
3. Официально-деловой стиль русского языка.
4. Особенности научного стиля.
5. Особенности публицистического стиля.
6. Особенности разговорного стиля.
7. Понятие литературной нормы. Типы норм.
8. Основные принципы русской орфографии.
9. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
10. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
11. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных.
12. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
13. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
14. Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.
15. Служебные части речи. Предлог.
16. Союз как часть речи. Разряды союзов.
17. Частица как часть речи. Разряды частиц.
18. Основные способы словообразования.
19. Тропы как изобразительные средства языка (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы).
20. Фигуры речи как изобразительно-выразительные средства (антитеза, инверсия, градация, анафора).
21. Лексика русского языка. Синонимы. Антонимы.
22. Омонимы. Виды омонимии. Паронимы.
23. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, специальная лексика, профессионализмы)
24. Лексика ограниченного употребления. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.
25. Стилистические разряды русской лексики. Стилистически нейтральная лексика. Стилистически окрашенная лексика (книжная, разговорная, просторечие).
26. Понятие о функциональных стилях речи.
27. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Междометие.
28. Причастие как особая форма глагола.
29. Деепричастие как особая форма глагола.
30. Орфоэпия. Принципы русского произношения.

Аналитические задания (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.): *исменные задания к зачету по части «Русский язык»*

Вариант 1

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

В Софье Павловне то есть в чу_стве её к Молчалину есть много искрен_ости напом_нающей Татьяну Пушкина. Разн_цу между ними кладёт «московский отп_чаток» потом бойкость уметь владеть собой которое (я/е)вилось в Татьяне при встреч_с Онегиным уже после замужества. Но Татьяна деревенская девушка а Софья Павловна московская по_тогдашнему развитая.

Между тем она в любви своей точно так_же готова выдать себя как Татьяна: обе как в лунатизме бродят в увл_чении, с детской простотой. И Софья как Татьяна сама нач_нает роман не_находя в этом н_чего предосудительного. Вглядываясь глубже в характер и обст_новку Софьи вид_ш_что н_безнравствен_ость «светла её» с Молчалиным. Прежде всего, вл_чение покр_вительствовать любимому человеку бедному скромному не_смеющему поднять на неё глаз, - возвысить его до себя до своего круга дать ему семейные права. Ей в этом улыбалась роль вла_ствовать над непокорным созданием (с/з)делать его счастье и иметь в нём вечного

раба. Не_ вина что из этого выходил будущий «муж-мальчик, муж-слуга ид_ ал московских мужей!» На другие ид_ алы не_ где было наткнут_ ся в доме Фамусова.

Вообще к Софье Павловне трудно отн_ стись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюж_ нной натуры живого ума страс_ ности и женской мягкост_ . Она загубл_ на в духоте куда не_ прон_ кал н_ один луч света н_ одна струя свежего воздуха. Не_ даром любил её и Чацкий. После него, она одна из всей этой толпы напраш_ ается на какое_ то грус_ ное чу_ ство и в душе читателя против неё нет того безучас_ ного смеха с каким он ра_ стаётся с проч_ ми лицами. (232слова)

По И. А. Гончарову, «Мильон терзаний»

Вариант 2

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Ленский молодой русский двор_ нин учившийся в Геттингенском университете был увлечён идеями немецкого романтизма. Он пр_ вёз в Россию не_ только «учёности плоды», но и «вольн_ любивые мечты».

В духовном обл_ ке Ленского многое пр_ влекало Онегина который то_ же когда_ то был увл_ чён романтизмом. В деревн_ они часто встречались вели долгие беседы и споры. Разными были их характеры: один был разоч_ рованным скептиком, другой восторжен_ ым романтиком ид_ алистом.

Онегин человек ор_ гинального склон_ ого к скепсису ума не_ разд_ лял восторжен_ ости мечтательного романтизма уводившего от действительности. Его уд_ вляла наивность молодого приятеля не_ способность понять даже близ_ кого ему человека которого любил. Для Онегина как и для Пушкина Ленский «сер_ цем милый был невежда». Ленский поэт занятый собою своим любящ_ м сер_ цем печалью и мечтой «Он пел разлуку и печаль, и не_ что, и туман_ у даль...»

Ленский пр_ глашая Онегина к Лариным обещает что у них н_ кого не_ будет, но дом набит гостями. Попав на деревенский бал Онегин вспом_ нает пр_ вычную для света манеру пов_ деня. Поклявшись «Ленского взбесить» Онегин кокетничает с Ольгой испытывая чу_ ства Ленского и Ольги. Это намерен_ Онегина обернулось тем что доверч_ вость человека который «вер_ т в мира совершенство» разбита. Последовавший за_ тем вызов на дуэль для Онегина был не_ ожидан_ остью. Он прин_ л вызов «без лишних слов» и внутрен_ ий голос заглуш_ н «пружиной чести». Боясь ш_ пота и насмешек общества которое сам_ же и пр_ зирает Онегин идёт против своей совест_ . Человеческие чу_ ства отступают перед предра_ су(д/т)ками. На дуэл_ Онегин первым стреляет и уб_ вает Ленского.

Пушкин изобр_ зил характер Ленского с нежностью какую человек испытывает к мечтам своей юност_ к воспом_ наниям о том врем_ ни когда человек полон чистоты и не_ ведения. Ленский последний крик совест_ Онегина потому_ что в нём вопл_ щ_ ны мечты его юност_ . (253слова)

Вариант 3

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

- Наследники – повторил Николай Петрович. Он в_ течени_ спора сидел как на углях и только украдкой болезнен_ о взглядывал на Аркадия. – Знаеш_ что я вспомнил брат? Однажды я с покойн_ цей матушкой по(с/с)орился: она кричала не_ хотела меня слушать... Я наконец сказал ей что вы, мол, меня понять не_ можете; мы, мол, пр_ надлежим к двум различным пок_ лениям. Она ужасно обиделась а я подумал: что делать? Пилюля горька – а прогл_ тить её

нужно. Вот теперь настала наша очередь и наши наследн_ки могут сказать нам: вы, мол, не нашего пок_ления глотайте пилюлю.

- Ты уж чере_чур благодушен и скромн – возр_зил Павел Петрович – я напрот_в уверен что мы с тобой гораздо правее этих господчиков хотя выр_жаемся может быть несколько устарелым языком и не__имеем той дерз_кой самонаде__ности. И такая надутая эта нынешняя молодёж_! (...)

Пол_часа спустя Николай Петрович отпра_лся в сад в свою любимую бесе_ку. На него нашли грус_ные думы. В_первые он ясно осознал своё раз_ед_нение с сыном; он предчу_ствовал что с каждым днём оно будет становит_ся всё больше и больше. Стало быть напрас_но он зимою в Петербурге по целым дням просиживал над новейшими сочинениями; напрас_но пр_слушивался к разговорам молодых людей; напрас_но радовался когда ему удавалось вставить своё слово в их кипучие речи. «Брат говорит что мы правы – думал он – и, отложив всякое самолюбие в сторону, мне самому кажет_ся что они дальше от ист_ны нежели мы, а в то_же время я чу_ствую что за ними что_то чего мы не__имеем какое_то преимущество над нами... Не в том_ли состоит это пр_имущество что в них меньше следов барства чем в нас?» (246слов)

Вариант 4

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

К истории создания «Мёртвых душ»

Н. В. Гоголь не_относился к числу писателей которые легко пр_думывали сюжеты своих произведений потому_что каждый сюжет давался ему с трудом.

Замыслом «Мёртвых душ» Гоголь как известно был обязан Пушкину который рас_казал Гоголю историю пох_ждений ав_нтюриста скупавшего у помещиков документы на умерших крестьян, с тем что_бы зал_жить их как живых в оп_кунском совете и получить под них ссуду.

История мошен_ических пр_делок с мёртвыми душами могла стать извес_на Пушкину когда он был в кишинёвской ссылке. В_начале XIX века на юг России, в Бессарабию, из разных концов страны б_жали крестьяне сп_саясь от различных поборов. Что_бы сп_стись от пр_следователей беглые крестьяне часто прин_мали им_на умерших крепостных. Разн_слась молва будто город Бендеры бе_смертен а нас_ление этого города называли «бе_смертным обществом». В_течени_многих лет там не_было зар_гистрирован_о ни одного смертного случая что возбудило подозрение у властей по_этому началось рас_ледование. Ок_залось что в Бендерах было прин_то умерших «из общества не_исключать» а их им_на отд_вать прибывш_м сюда беглым крестьянам.

Случай покупк_мёртвых о котором мог слышать Гоголь произош_л в Миргородском уезде. О подобном случае сообщала родствен_ица писателя М. Г. Анисимо-Яновская. Дядя её – Харлампий Петрович Пивинский владелец двух_сот дес_тин земли и душ тридцати крестьян - занимался вин_курением. Но вдруг разнёсся слух что тем помещ_кам у коих нет п_тидесяти крепостных душ не_будет разрешен_о курить вино. Предпр_имчивый дядюшка внёс за своих умерших крестьян подати как за живых и таким образом сохр_нил право зан_мат_ся вин_курением. По свидетельству Анисимо-Яновской Гоголь хорошо был наслышан о ко_мерции Пивинского с которым был знаком и который будто_бы имен_о и навёл писателя на мысль о «Мёртвых душах». (255 слов)

Вариант 5

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Татьяна – «милый идеал» А. С. Пушкина

А. С. Пушкин рас_крыл в Татьяне черты которые определяют её как пол_жительную героиню. Цельность натуры естествен_ость благ_родная простота высокие м_ральные устои эти черты обусловили стойкость характера героин_уб_регли её от ра_тлевающего влияния света пом_гли сохр_нить отвр_щение к фальши обману лиц_мерию.

Татьяна чужда своей среде. Её отец человек «в прошедшем веке запоздалый»; мать типичная пров_нциальная крепо_ница; нет глубокой духовной связ_у Татьяны и с сестрой. Мотив одиночества Татьяны в окружающ_й среде звучит ещё с большей силой когда поэт рисует пров_нциальное дв_рянство. В итоге реакц_я Татьяны на окружающ_е общество пр_обретает небывалую резкость она «волненье света ненавид_т» «мечтой стремится к жизн_полевой». Позже когда Татьяна станет «закон_дательницей зал» она по_прежнему будет прот_вопоставлять весь этот «блеск и шум и чад» деревенской жизн_связан_ой для неё с чистыми и светлыми впеч_тлениями.

Характер Татьяны обнаруживает_ся при сопост_влени_двух важнейших эпизодов – реакции героин_на нравоучительный монолог Онегина и её встречи с Онегиным в Москве. Встретив Онегина в_первые девушка безрас_удно отдалась своему чу_ству. Велению сер_ца она следовала когда писала полное искрен_ости письмо.

Иной пр_дстаёт героиня при встреч_с Онегиным на рауте. Она продолжает любить Онегина но увид_в его после долгой разлук_н_чем не_проявляет своих чувств. В самообладани_Татьяны сказывается не_опытность све_ской дамы а результат долгих размышлений и бе_граничное терпение свойствен_ое русским женщинам. Решение отк_зять Онегину было пр_влением высокого сознания и выр_жением сильного х_рактера нравствен_ой чистоты не_пр_знающ_й ни_в_чём компроми(с/с)а. (220слов)

Вариант 6

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Чиновничество в поэме «Мёртвые души»

Изобр_жение жизн_дореформ_ной России было_бы не_достаточно полным если_бы Гоголь огр_нич_лся только обр_зами помещ_ков. В сюжет включ_на ещё одна важная обществ_ная сила ч_новничество. Н_торопливо знакомит автор с губернским городом. Каж_тся н_что н_ускользнуло от взгляда писателя. Общая атмосфера жизн_губернского города несколько отл_чается от условий сон_ого безм_тежного усадебного существован_я. Н_подвижност_и застойност_помещ_его быта противопост_вляется мир кажущ_йся исполн_ным энергии и страстей суеты и хл_пот. Но при ближайш_м рас_мотрени_вы_сняется что это различ_е лиш_вид_мое. Д_ствительность губернского города призрачна как призрачны люди его нас_ляющие. Российский город того врем_ни это прежде всего город ч_новников. Гоголь рисует выр_зительный кол_ективный портрет адм_нистративной власт_. Существ_ная особ_ность изобр_жения деят_лей губернской власт_заключает_ся в том что ра_крывает_ся их отношение к служебному государств_ному долгу в высокое назн_чение которого сам Гоголь вер_л. Государств_ная должность для этих деятелей лиш_средство бе_печной и праз_ной жизн_. Рисуя ч_новников Гоголь н_многослов_н и эконо_н в изобразительных средствах.

Чичиков пытается_ся найти доступ к сердцу н_пр_ступного Ивана Антоновича мелкого чиновника крепос_ной эксп_диц_и. И вдруг его словно_бы осенило: «Чичиков вынув из кармана бумажку положил её перед Иваном Антоновичем к_торую тот совершен_о не_заметил и накрыл тот_час её книгою. Чичиков хотел было ук_зять ему её но Иван Антонович

дв_ жением головы дал знать что не_ нужно показывать». Иван Антонович не_ просто взяточник а «артист» в этом р_ месле. По_ вид_ мому способ получен_ я взятки к_ торый демонстрировал не_ забвен_ ый Иван Антонович был отлично усво_ н русскими чиновниками.

Чиновнич_ й город это всего лиш_ адм_ нистративная контора по делам помещ_ ков вот какой вывод напраш_ вает_ ся. Цвет губернского общ_ ства люди н_ сущие раз_ рение и гибель Росси_ взяточн_ ки бе_ конечно чуждые государств_ ным интересам. (245 слов)

Билеты по дисциплине «Русский язык и литература»

Билет №1.

1 вопрос. Характеристика «темного царства» в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

2 вопрос. Предлоги. Правописание предлогов.

3 вопрос. Правописание предлогов.

(В) продолжени (и,е) сезона, (в) течени(и,е) реки, показался (из) (за) реки, (по)(над) берегом, (в)следстви(и,е) засухи, (в)виду сложившихся обстоятельств, положить деньги (на)счет, договориться (на)счет доклада, классный час (в)место урока, (в)течен(и,е) недели.

Билет №2.

1 вопрос. Споры представителей двух поколений в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

2 вопрос. Союзы. Разряды союзов.

3 вопрос. Охарактеризовать союзы (происхождение, структура, значение)

Когда я был маленький, я очень любил мороженое.

Чтобы увидеть закат, нужно взобраться на гору.

Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча.

Билет №3

1 вопрос. Характеристика «жертв» города Калинова в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

2 вопрос. Правописание н и nn в причастиях.

3 вопрос. Правописание н и nn в причастиях.

Корчева(н,nn)ый участок, избалова(н,nn)ые судьбой, избалова(н,nn)ы судьбой, замороже(н,nn)ое мясо, ошибка исправле(н,nn)а, краше(н,nn)ая дверь, покраше(н,nn)ая дверь, краше(н,nn)ая краской дверь, некраше(н,nn)ая дверь, дверь покраше(н,nn)а, рискована(н,nn)ый поступок.

Билет №4

1 вопрос. Характеристика образа Е.Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

2 вопрос. Словообразование. Способы образования слов.

3 вопрос. Определить способы образования слов.

Подснежник, беленький, лесостепь, зарплата, сверхмощный, блестящий.

Билет №5

1 вопрос. Особенности лирики А.А.Фета и Ф.И.Тютчева.

2 вопрос. Словообразование. Морфема. Морфемный разбор.

3 вопрос. Выполнить морфемный разбор слов.

Полноводность, деспотически, прямоугольник, упрощенно, управление, лесоразработки, отдышаться, соединительный, работник, блестящий.

Билет №6

1 вопрос. Основные положения теории Р.Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

2 вопрос. Чередование гласных е - и в корнях слов.

3 вопрос. Чередование гласных е – и в корнях слов.

Уб..раю комнату – уб..ру комнату, раст..реть сахар в ступке – раст..рать сахар в ступке, разж..гать костер – разж..чь костер, зам..реть от восторга, зам..рать от восторга.

Билет №7

1 вопрос. «Двойники» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» (Характеристика Лужина и Свидригайлова).

2 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях раст(ращ) – рос, скак – скоч, лаг – лож, кас-кос.

3 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях.

Р..стение, выск..чка, пол..жить, к..сательная, прик..сновение, нар..щение, проск..кать, сл..гаемое, разл..жить, р..сти, зар..сли.

Билет №8

1 вопрос. «Психологические поединки» Раскольникова со следователем Порфирием Петровичем в романе «Преступление и наказание».

2 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях мак – мок, равн – ровн.

3 вопрос. Чередование гласных а – о в корнях.

См..чить,разр..внять песок,м..кать хлеб в молоко, обм..кнуть перо в чернила, пром..кашка, подр..внять, зар..внять, непром..каемый.

Билет №9

1 вопрос. Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Пьер Безухов.

2 вопрос. Морфология. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

3 вопрос. Степени сравнения прилагательных. Образовать все возможные степени сравнения прилагательных: красивый, осенний, охотничий, умный.

Билет №10

1 вопрос. Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Андрей Болконский.

2 вопрос. Местоимение. Разряды местоимений.

3 вопрос. Прямое и переносное значение многозначных слов. Определить прямое и ли переносное значение в следующих словосочетаниях: стальная игла, море флагов, бронзовый загар, подошва туфель, игла сосны, берег моря, море флагов, бронзовая монета, произведения Чехова, штык винтовки, подошва горы, отряд в тысячу штыков, читать Чехова.

Билет №11

1 вопрос. Образы великих полководцев Кутузова и Наполеона в романе – эпопеи «Война и мир» (сопоставительная характеристика).

2 вопрос. Орфография. Правописание приставок пре- и при-.

3 вопрос. Правописание приставок пре- и при-.

Давать пр..сягу, пр..небрежение, пр..вокзальная площадь, пр..увеличить, пр..открыть, пр..вращать, пр..брежный, пр..ключения, всеобщее пр..знание, пр..прятать, пр..станции, пр..граждать дорогу, пр..стройка к дому.

Билет №12

1 вопрос. Пять ступеней деградации главного героя в рассказе А. П.Чехова «Ионыч».

2 вопрос. Синтаксис. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

3 вопрос. Фонетика. Расставить ударение в словах.

Алфавит, баловать, договор, звонит, искра, каталог, квартал, комбайнер, металлургия, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, предложить, свекла, индустрия, документ, торты, кулинария.

Билет №13

1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Литературные направления.

2 вопрос. Морфология. Глагол. Глагольные формы.

3 вопрос. Глагольные формы. Образовать все возможные формы причастий.

Желать, бросать, бросить, рисовать, толкнуть.

Билет №14

1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Акмеизм. Особенности творчества Н.С. Гумилева.

2 вопрос. Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

3 вопрос. Употребление синонимов и антонимов. Подобрать к данным словам синонимы:интересный, неистовый, незаурядный, держава, известие, пристанище.

Билет №15

1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Футуризм. Особенности творчества поэтов-символистов.

2 вопрос. Морфология. Глагол. Глагольные формы.

3 вопрос. Глагольные формы. Образовать деепричастия.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, заведуя; тормозить, беречь, заглядывать ,бить, признавать.

Билет №16

1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Символизм. Особенности творчества А.А.Блока.

2 вопрос. Морфология. Глагол. Спряжение глаголов.

3 вопрос. Спряжение глаголов. Образуйте глаголы 3 лица множественного числа.

Определите спряжение вставьте нужную букву.

Стел..тся , вид..т , бор..тся, кле..т , кол..тся , колыш..тся , смерка..тся , верт..тся , бре..тся ,
смотр..т , надува..тся , завис..т.

Билет №17

1 вопрос. Трагические судьбы людей в пьесе М.Горького «На дне».

2 вопрос. Морфология. Наречие. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.

3 вопрос. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.

Жить (по)новому, запомнить (крепко)накрепко, говорить (с)глазу(на) глаз, исполнить
точка(в) точку, хлопотать (по)пустому, тратить
время (по)пусту, пойти куда(либо), продвигаться шаг(за)
шагом, прибыть (во)время, ворочаться (с) боку(на)бок.

Билет №18

1 вопрос. Пьеса М.Горького «На дне». Спор о назначении человека.

2 вопрос. Орфография. Гласные после шипящих и ц.

3 вопрос. Гласные после шипящих и ц.

Медвеж..нок, ш..коладный, пунц..вые губы, ч..рный цвет, прич..ска, ч..лка, обж..ра,
ш...рох, крыж..вник, произош..л подж..г, прож..г скатерть, ч..порный, идти с отц..м,
печ..ные груши, собач..нка, холщ..вый меш..к.

Билет №19

1 вопрос. Образ Луки в пьесе М.Горького «На дне».

2 вопрос. Орфография. Правописание не с прилагательными.

3 вопрос. Правописание не с прилагательными.

(Не) настоящие цветы, оттенок (не) серый, река (не) глубокая, а мелкая,

вовсе (не) интересный рассказ, (не) заурядный ум, (не) обитаемый остров, (не) готов к отъезду, мед (не) липовый, ответ (не) правильный, переплет (не) желтый, совсем (не) понятные слова, (не) понятные слова, (не) расположен к беседе.

Билет №20

1 вопрос. Поэзия Серебряного века. Особенности творчества С.Есенина.

2 вопрос. Орфография. Правописание не с наречиями.

3 вопрос. Правописание не с наречиями.

(Не)лепо, живут (не)богато, а бедно, не(много), не(куда), вовсе (не)интересно, ехали (не)быстро и (не)медленно, (не)плохо, (не)избежно, (не)случайно завел этот разговор.

Билет №21

1 вопрос. Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

2 вопрос. Синтаксис. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания.

3 вопрос. Правописание существительных (суффиксы –чик, -щик, -ек, -ик)

Перевод..ик, извоз..ик, камен..ик, бетон..ик, мяч..к, карандаш..к, савоч..к, человеч..к, замоч..к, перебеж..ик, кузовоч..к, платоч..к, часов..ик, арматур..ик.

Билет №21

1 вопрос. Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

2 вопрос. Морфология. Имя существительное. Правописание не с существительными.

3 вопрос. Правописание не с существительными.

(Не)удача, (не)ленность, а (не)умение, (не)знание, а информация, (не)годование, (не)друг, (не)верность, он говорил (не)правду, а ложь, (не)доумение, (не)доброжелательность.

Билет №22

1 вопрос. «Луч света в темном царстве». Характеристика образа Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

2 вопрос. Синтаксис. Простое осложненное предложение.

3 вопрос. Правописание приставок на –з (-с).

Ра(?)ходиться, чре(?)вычайный, бе(?)водный, ра(?)делаться, и(?)ранить, и(?)пугать, (?)пилить, (?)бить, (?)делать, (?)крестить.

Билет №23

1 вопрос. Духовно-нравственные искания героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

Наташа Ростова.

2 вопрос. Морфология. Числительное. Разряды числительных по значению.

3 вопрос. Фонетическая транскрипция. Выполнить фонетический разбор слов речь, армия.

Билет №24

1 вопрос. Общая характеристика литературы конца 19- начала 20 века.

2 вопрос. Орфография. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных.

3 вопрос. Правописание н, нн в суффиксах прилагательных.

Конопля(н,нн)ый, утре(н,нн)ий, ветре(н,нн)ый, тума(н,нн)ый, ю(н,нн)ый, дерева(н,нн)ый, традицио(н,нн)ый, песча(н,нн)ый, стекла(н,нн)ый, легкомысле(н,нн)ый.

Билет №25

1 вопрос. Общая характеристика русской литературы II пол. 19 века.

2 вопрос. Синтаксис. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.

3 вопрос. Основные виды сложных предложений. Определить виды сложных предложений.

Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда.

Вековые ели и кедр утратили свой белый наряд, зато на земле намело большие сугробы.

Нет таких звуков, красок, образов, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

Будет дождик – будут и грибки.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчёта текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;
Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК лингвистических дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК лингвистических дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **09.02.04 «Информационные системы и программирование»**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

-учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования «38.02.01. «Информационные системы и программирование»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Лингвистических дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Лингвистических дисциплин

Е.С. Матвеева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	7
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета/экзамена.....	15
4.2. Критерии оценки ответов	17
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования **09.02.07 Информационные системы и программирование**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина БОУД.03 «Иностранный язык» относится к базовой части дисциплин общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование., квалификация выпускника: Техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Иностранный язык

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.03 «Иностранный язык» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык и литература, история, обществознание (включая экономику и право);
- профессиональными дисциплинами иностранный язык, русский язык и культура речи.

Изучение учебной дисциплины БОУД.03 «Иностранный язык» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины БОУД.03 «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учётом приобретённого словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате освоения учебной дисциплины БОУД.03 Иностранный язык обучающийся должен:

– знать/понимать:

- о системе русского и английского языков, грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка; социокультурную специфику англоговорящих стран; лингвистические формы и способы языкового выражения; национально-культурную специфику страны изучаемого языка

– уметь:

- использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, приобретённого словарного запаса;
- использовать основные виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо),
- использовать устное и письменное конструирование и интерпретацию связных текстов на английском языке по изученной проблематике;
- строить речевое и неречевое поведение адекватно специфике страны изучаемого языка;
- вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык» для решения различных проблем.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины БОУД.03 «Иностранный язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; – сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли иностранного языка и культуры в развитии мировой культуры; – развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мироздания; – осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на иностранном языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнёра по общению; – готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием иностранного языка, так и в сфере иностранного языка;
2.	метапредметные	- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; – владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		коммуникации; – умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства
3.	предметные	-сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; – владение знаниями о социокультурной специфике стран, изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и стран, изучаемого языка; – достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; – сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иностранных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 114 час, в том числе аудиторные занятия 108 часов, самостоятельная работа 6 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	108
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>реферат, внеаудиторная самостоятельная работа</i>	6
Итоговая аттестация в форме КСР- 1 семестр, дифференцированный зачёт – 2 семестр	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/ п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки	Зачет/дифф. зачет	Экзамен
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Модуль 1	19	1	18		18								
2	Модуль 2	19	1	18		18								
3	Модуль 3	19	1	18		18								
4	Модуль 4	19	1	18		18								
5	Модуль 5	19	1	18		18								
6	Модуль 6	19	1	18		18								
Об щий объ ем	Итого часов	114	6	108		108								
	Всего часов	114												

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Модуль 1	<p>Ознакомление обучающийся с алфавитом и правилами транскрипции.</p> <p>Сообщение информации о звуковом строе изучаемого языка: гласные звуки, согласные звуки, долгота и краткость гласных, редукция, палатализация, ассимиляция.</p> <p>Основные правила артикуляции гласных и согласных звуков.</p> <p>Основные правила чтения.</p> <p>Возраст. Профессия и род занятий. Хобби. Родственные отношения в семье.</p> <p>Число, падеж, род существительного.</p>	2

	<p>Существительное в роли определения.</p> <p>Количественные и порядковые числительные. Образование числительных.</p> <p>Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.</p> <p>Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p>	
. Модуль 2.	<p>Интонация в простом повествовательном, вопросительном и побудительном предложении. Ударение в слове. Фразовое ударение. Основные правила чтения.</p> <p>Описание внешности человека. Характер человека.</p> <p>Количественные и порядковые числительные. Образование числительных.</p> <p>Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p>	2
Модуль 3.	<p>Основные правила чтения.</p> <p>Предметы мебели и обстановка дома. Названия и назначение комнат. Описание дома/квартиры.</p> <p>Распорядок дня. Работа и учеба. Свободное время.</p> <p>Общие сведения о правилах употребления структур This is...; it is ...; what is; there is; there are.</p> <p>Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.</p> <p>Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p>	2
Модуль 4.	<p>Виды транспорта. Путешествия. Ориентация в незнакомом городе. Отпуск.</p>	2

	<p>Типы магазинов. Товары и покупки.</p> <p>Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p> <p>Действительный залог. Настоящее продолженное время. Прошедшее продолженное время. Будущее передоложенное время.</p>	
Модуль 5.	<p>Продукты и блюда. Рецепты. Обед в кафе или ресторане. Здоровый образ жизни.</p> <p>Времена года. Явления природы. Погода.</p> <p>Степени сравнения прилагательных. Место прилагательных в предложении. Образование прилагательных.</p> <p>Действительный залог. Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Будущее совершенное время.</p> <p>Действительный залог. Настоящее совершенное продолженное время.</p> <p>Глаголы can, may, must, should, need и их эквиваленты.</p>	2
Модуль 6.	<p>Жанры кинофильмов. Театральные жанры. Рецензии на фильм/спектакль</p> <p>Действительный залог. Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Будущее совершенное время.</p>	2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Модуль 1

Цель: формирование у обучающихся коммуникативных компетенций по темам «Моя семья»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у обучающихся продуктивных грамматических навыков по темам «Существительное», «Числительное», «Местоимение», «Глаголы “to be”, “to have” в настоящем неопределенном времени».

Вопросы для самоподготовки:

1. Глагол “to be” в настоящем времени; личные и указательные местоимения.
2. Множественное число существительных, повелительное наклонение.

3. Глагол “to have” в Present Indefinite.
4. Работа с текстом “Nick Brown” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
5. Работа с текстом “My Family” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
Работа с диалогами: чтение и составление собственных диалогов по образцам

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Алфавит и правила транскрипции.
2. Гласные звуки, согласные звуки, долгота и краткость гласных, редукция, палатализация, ассимиляция.
3. Основные правила артикуляции гласных и согласных звуков.
4. Число, падеж, род существительного. Существительное в роли определения.
5. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.

Модуль 2

Цель: формирование у обучающийся коммуникативных компетенций по темам «Внешность, характер»; развитие у обучающийся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у обучающийся продуктивных грамматических навыков по темам «Настоящее неопределенное время», «числительное».

Вопросы для самоподготовки:

The Present Indefinite Tense (утвердительные предложения).

The Present Indefinite Tense (вопросительные и отрицательные предложения).

Порядковые числительные.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

Интонация в простом повествовательном, вопросительном и побудительном предложении.

Ударение в слове. Фразовое ударение.

Количественные и порядковые числительные. Образование числительных.

Модуль 3

Цель: формирование у обучающийся коммуникативных компетенций по темам «Моя квартира», «Рабочий день»; развитие у обучающийся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у обучающийся продуктивных грамматических навыков по темам «Конструкция “there is/ there are”, «Неопределенные местоимения)», «Прошедшее неопределенное время».

Вопросы для самоподготовки:

1. Вводное “there” с глаголом “to be”; предлоги места.
2. “some”, “no”, “any” и их производные.
3. Работа с текстом “A Letter From My London Friend” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
4. “much”, “many”, “little”, “few”.
5. Тексты “The Grandfather”, “A Letter Home”.
6. The Past Indefinite Tense (правильные глаголы).
7. The Past Indefinite Tense (неправильные глаголы).

8. The Past Indefinite Tense (вопросительные предложения).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Основные правила чтения.
2. Общие сведения о правилах употребления структур This is...; it is ...; what is; there is; there are.
3. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.

Модуль 4

Цель: формирование у обучающийся прагматических умений, включающих способность ориентироваться в незнакомом городе, совершать покупки, соблюдать речевой этикет носителей языка; развитие у обучающийся навыков ознакомительного чтения на материале текстов: “Отдых, каникулы”, “Магазины, покупки”; развитие у обучающийся грамматических навыков по теме «Будущее неопределенное время», «Настоящее продолженное время», «Прошедшее продолженное время», «Будущее продолженное время»; развитие у обучающийся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами.

Вопросы для самоподготовки:

1. The Future Indefinite Tense.
2. Придаточные предложения времени и условия.
3. Способы выражения отнесенности к будущему.
4. Работа с диалогом “Plans for the Summer Holidays” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
5. Оборот “to be going to” + Infinitive.
6. The Present Continuous Tense.
7. The Past Continuous Tense.
8. The Future Continuous Tense.
9. Работа с текстом “Shopping” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
10. Работа с диалогами: чтение и составление собственных диалогов по образцам.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Действительный залог.
2. Настоящее неопределенное время.
3. Прошедшее неопределенное время.
4. Будущее неопределенное время.
5. Настоящее продолженное время.
6. Прошедшее продолженное время.
7. Будущее передоленное время.

Модуль 5

Цель: формирование у обучающийся коммуникативных компетенций по темам; «В кафе», «Погода», формирование умений устанавливать речевой контакт во время путешествия, соблюдать речевой этикет носителей языка; развитие у обучающийся грамматических навыков по теме «Степени сравнения прилагательных», «Настоящее совершенное время», «Модальные глаголы»; развитие у обучающийся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами.

Вопросы для самоподготовки:

1. The Present Perfect Tense.
2. The Present Perfect Tense (в сравнении с The Past Simple Tense).
3. Работа с текстом “Meals in an English Family” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
4. The Present Perfect Continuous Tense.
5. Работа с диалогом “Dinner with Friends” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
6. The Present Perfect Continuous Tense (в сравнении с The Present Simple Tense).
7. Степени сравнения наречий.
8. Модальные глаголы и их эквиваленты (способность, умение, разрешение).
9. Модальные глаголы и их эквиваленты (долженствование).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Степени сравнения прилагательных.
2. Место прилагательных в предложении.
3. Образование прилагательных.
4. Действительный залог.
5. Настоящее совершенное время.
6. Прошедшее совершенное время.
7. Будущее совершенное время.

Модуль 6

Цель: формирование у обучающихся коммуникативных компетенций по теме “Театр, кино”; развитие у обучающихся грамматических навыков по теме «Прошедшее совершенное время», «Будущее совершенное время»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами.

Вопросы для самоподготовки:

1. The Past Perfect Tense.
2. The Future Perfect Tense.
3. Работа с текстом “Going out for the evening” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
4. Работа с диалогом “Going out for the evening” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Действительный залог.
2. Настоящее совершенное время.
3. Прошедшее совершенное время.
4. Будущее совершенное время.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык»; «Лингафонный кабинет для занятий по иностранному языку».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

Оборудование лингафонного кабинета: Аналогово-цифровой лингафонный кабинет на 24 посадочных места, стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Английский язык: учеб.пособие для СПО/ В.Ф.Аитов, В.М.Аитова.- 12-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2017.- 144 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN978-5-534-01157-9 //https:// www.biblio-online.ru/viewer/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7#page/2

2 Английский язык. Навыки устной речи (I am all ears)6 учебное пособие для СПО\ Л.в.Минаева, М.В.Луканина, В.В.Варченко.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2017.- 188 с.- Серия Профессиональное образование// ISBN 978-5-534-04997-8.//https:// www.biblio-online.ru/viewer/9B79BADF-857D-4DF4-9EA0-97466B788FD8#page/2

3. Английский язык. 10 класс: базовый уровень [Электронный ресурс] : учебник / Вербицкая М. В. [и др.] ; под ред. В. М. Вербицкой - М. : Вентана-Граф, 2015. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

4. Английский язык. 11 класс: базовый уровень [Электронный ресурс] : учебник / Вербицкая М. В. [и др.] ; под ред. М. В. Вербицкой - М. : Вентана-Граф, 2015. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

Дополнительные источники:

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в эбс : учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9591FADE-F3E5-4F11-9508-AEDC75A0148F

2. Грамматика английского языка.Grammar in Levels Elementary-Pre -Intermediate: учебное пособие для СПО/ Л.В.Буренко, О.С.Тарасенко; под общей ред.Г.А.Краснощековой.-М.: Издательство Юрайт, 2017.- 227 с.- Серия Профессиональное образование ISBN 978-5-534-00290-4 // <https://www.biblio-online.ru/viewer/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA#page/2>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>

12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии
<http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	Знать: о системе русского и английского языков, грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка; социокультурную специфику англоговорящих стран; лингвистические формы и способы языкового выражения; национально-культурную специфику страны изучаемого языка	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация
2.	Уметь: использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, приобретенного словарного запаса; использовать основные виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), использовать устное и письменное конструирование и интерпретацию связных текстов на английском языке по изученной проблематике; строить речевое и неречевое поведение адекватно специфике страны изучаемого языка; вступать в коммуникацию и поддерживать ее; компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде; использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык» для решения различных проблем	Устный опрос Тестовые задания Контрольные работы Зачет

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета/экзамена

Пример контрольной работы:

TEST SEQUENCE OF TENSES

1. I knew that Mercury (be) the closest planet to the sun, but I didn't feel like answering the question.

A was

B is

C had been

2. Mike hoped that his friend (help) him with this car.
A would help
B will help
C helped
3. We didn't know the score, but we were sure their team (lose) the game.
A has lost
B had lost
C lost
4. Yesterday Tom heard that his aunt (be ill) for five days.
A was ill
B has been ill
C had been ill
5. The children were afraid of making any noise – Mom (sleep).
A was sleeping
B slept
C had been sleeping
6. He gave all his money to me because he (trust) me.
A would trust
B trusted
C had trusted
7. We were told that Andrew (go) to enter that college.
A is going
B went
C was going
8. The police found out that Bob Slant (live) in London's suburbs at that time.
A had been living
B lives
C lived
9. My parents decided that we (celebrate) my birthday on Saturday.
A would celebrate
B shall celebrate
C celebrated
10. The pupil wasn't able to do the translation because he (not/know) some special terms.
A hadn't know
B didn't know
C doesn't know
11. Ann hasn't been informed that the lecture (not / take place) on Friday.
A hasn't taken place
B wouldn't take place
C won't take place

TEST Variant 1

1. Change from Active into Passive:
 - They launch rockets from Cape Canaveral.
 - Cosmonauts do many experiments.
 - They recycle glass at this factory.
 - They teach foreign languages at school.
2. Put the verb into the needed tense form:
 - I (to see) her yesterday.
 - She (not to hear) of it yet.
 - They (to build) a new house now.
 - Usually he (to live) in New York.
 - There (to be) space cities in 2100.
3. Answer the question in the conditional (5 sentences):
What would you do if you met an alien?

Test Variant 2

1. Change from Active into Passive:
 - They make shoes at this factory.
 - The meteo stations watch hurricanes.
 - They recycle old papers here.
 - They learn poems by heart.
2. Put the verb into the needed tense form:
 - He (to finish) his project already.
 - We (to meet) last week.
 - They (to launch) rockets to Mars in 2020.
 - I (to watch) TV now.
 - She (to speak) English very well.
3. Answer the question in the conditional (5 sentences):
Where would you go if you had a time machine?

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;
Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК лингвистических дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК лингвистических дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖАЮ
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«05» октября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.04 ИСТОРИЯ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа **среднего профессионального** образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **«Информационные системы и программирование»**.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин.

Протокол №3 от 03 октября 2022 г.

Председатель ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин

Холина И. С.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план учебной дисциплины	6
2.3. Содержание учебной дисциплины	10
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	23
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	45
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	45
3.2. Информационное обеспечение обучения	45
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	47
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачёта/экзамена	47
4.2. Критерии оценки ответов	50
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	55

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования **09.02.07 Информационные системы и программирование**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История» (БОУД.04) относится к базовой части дисциплин общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Общественные науки

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.04 История имеет межпредметную связь с:

– общеобразовательными учебными дисциплинами: Обществознание

– профессиональными дисциплинами: Право.

Изучение учебной дисциплины БОУД.04. История завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей: формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В результате освоения учебной дисциплины БОУД.04 История обучающийся должен:

– знать/понимать:

о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– уметь:

применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
 владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
 вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «БОУД.04 История» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 122 час, в том числе аудиторные занятия 108 часа, самостоятельная работа 14 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>122</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лекционные занятия	<i>72</i>
практические занятия	<i>36</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>реферат, внеаудиторная самостоятельная работа</i>	14
Итоговая аттестация в форме <i>КСР – 1 семестр, Дифференцированный зачёт 2 семестр</i>	

7.5	Мир между двумя мировыми войнами	3	0	3	2	1								
7.6	Формирование советской политической системы.	3	0	3	2	1								
7.7	Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 20-е – 30-е годы XX века.	3	0	3	2	1								
7.8	Вторая мировая война и Великая Отечественная война советского народ	3	0	3	2	1								
7.9	Система международных отношений в послевоенный период. Холодная война.	3	0	2	1	1								
7.10	Мир и Советский Союз в послевоенные годы (вторая половина 1940-х – начало 1960-х годов).	3	0	2	1	1								
7.11	Власть и общество в СССР в середине 1960-х – начале 1980-х годов.	3	0	2	1	1								
7.12	Перестрой-ка и её последствия для СССР и мировой цивилизации (1985 – 1991 гг.).	3	0	2	1	1								
Тема 8. Россия и мир на рубеже XX–XXI вв.														
8.1	Россия – великая наша держава (1992 – 2000 гг.).	2	0	1	1	0								

8.2	Многополярный мир в начале XXI века.	2	0	1	1	0								
8.3	Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.	2	0	1	1	0								
Общий объём	Итого часов	122	14	108	72	36								
	Всего часов	122												

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1. Основы исторического знания. Специфика исторического пути развития России	<p>Наука: определение, классификации, алгоритм научного исследования (гипотеза; верификация (проверка на достоверность); научная теория (концепция)). Историческая наука в системе научного знания, цели и задачи её изучения. Объект, предмет, методы, принципы исторической науки. Методы изучения истории: собственно исторические (хронологический, хронологически-проблемный, проблемно-хронологический, синхронистический и др.); общенаучные (классификации и др.), специальные (социологический и др.).</p> <p>Функции исторического знания: гносеологическая, мировоззренческая, воспитательная, прогностическая, практически - политическая.</p> <p>Историческое сознание: определение. Специальные и вспомогательные исторические дисциплины (хронология, палеография, нумизматика, топонимика и др.).</p> <p>Выдающиеся представители российской исторической науки. Основные направления современной исторической науки.</p>	2

	<p>Исторический источник – понятие, виды, методы изучения. Источники изучения истории: вещественные; письменные (архивные документы и материалы, документальные публикации, мемуары, периодическая печать), кино-фото-фонодокументы.</p> <p>Проблема методологии исторической науки. Различные пути к постижению и осмыслению отечественной и всемирной истории. Теория общественно-экономических формаций: основоположники, категориальный аппарат, основные общественно-экономические формации и их характеристика. Теория постиндустриального общества Д. Белла: этапы общественного развития, их характеристика. Модернизационная концепция: значение термина, эшелоны модернизационного развития, отличительные черты российской модернизации, социокультурные факторы, воздействующие на неё. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского (структура культурно-исторических типов, классификация, характеристика, этапы и перспективы развития), органическая теория общественного развития К.Н. Леонтьева, цивилизационная концепция О. Шпенглера.</p> <p>Проблема периодизации мировой истории. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Место и роль России в мировой истории. Факторы, влияющие на развитие российской цивилизации (геополитический, природно-климатический, социогосударственный, этнический, конфессиональный).</p>	
<p>Тема 2. Особенности становления государственности в мире. Древнерусское</p>	<p>Закономерности и основные этапы исторического развития. Первобытная история: теории антропогенеза (креационизм,</p>	<p>2</p>

<p>государство в контексте раннего европейского средневековья</p>	<p>эволюционизм), варианты периодизаций (археологическая, палеоантропологическая и др.), характеристика периодов, первобытные верования; предпосылки формирования государства. Государство: определение, предпосылки, причины, признаки возникновения.</p> <p>Специфика цивилизаций Древнего Востока и античности. Римская империя, её значение для будущих эпох. Процессы, смоделировавшие средневековую эпоху (Великое переселение народов, падение Западной Римской империи и другие). Варварские королевства.</p> <p>Проблемы этногенеза и ранней истории славян в исторической науке. Славянский мир в главных процессах эпохи. Славянские восточно-племенные союзы и их соседи. Древнерусская государственность в её качественных характеристиках. Древнерусское право и правовые акты. Верховная княжеская власть как проводник общинных интересов и продолжение общинной власти. Роль и значение народного самоуправления на Руси. Социальная организация древнерусского общества. Византийская цивилизация в Средние века. Вклад Византии в культурное развитие славянских народов.</p> <p>Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия. Властные традиции и институты в государствах Восточной, Центральной и Северной Европы в раннем средневековье. Эволюция восточнославянской государственности в IX–XII вв.: этапы развития, их характеристика. Христианизация Руси: причины, этапы. Значение принятия православного христианства для</p>	
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>русской истории, культуры, менталитета, международного статуса. Культура Киевской Руси.</p> <p>Удельная Русь: причины и последствия феодальной раздробленности. Основные типы политико-экономического развития русских земель и княжеств (Северо-Восточная, Юго-Западная Русь, Великий Новгород). Нарастание темпов политического дробления с параллельным развитием идеи национально-государственного единства. Идею наследие Киевской Руси в определении вектора дальнейшего развития. Русская Православная Церковь и её политика консолидации русских земель. Внешнеполитическое положение Руси в IX–XII вв. Взаимоотношения с Византией, странами Западной Европы, кочевыми народами. Крестовые походы и изменение системы международных торговых путей. Александр Невский как спаситель Руси Культура домонгольской Руси.</p>	
<p>Тема 3. Европейское средневековье XII–XV веков и становление Московского централизованного государства</p>	<p>Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России: производственные отношения, политические системы, идеология и социальная психология. Изменение мировой геополитической ситуации и усиление центробежных тенденций в развитии европейских государств.</p> <p>Империя Чингисхана – становление, структура, цели. Нашествие Батые на Русь. Вторжение крестоносцев. Борьба русского народа против иноземных завоевателей. Роль татаро-монгольского нашествия и ордынского ига в русской истории, их экономические и политические последствия.</p> <p>Становление новых форм политических традиций в XIII–XIV вв.: русские земли под властью</p>	<p>2</p>

Орды, Великое княжество Литовское и Русское. Специфика взаимоотношений. Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.

Северо-Восточная Русь в XIV в.: борьба новых центров за политическое доминирование. Литва и Москва в конкурентном противостоянии за общерусское лидерство. Борьба за освобождение русских земель от власти Орды. Безусловное преобладание Москвы и трансформация политики литовских князей. Причины успехов Москвы. Роль Русской Православной Церкви в главных политических событиях эпохи. Ликвидация московскими князьями лестничной системы власти, утверждение династического принципа наследования. Присоединение к Москве и уничтожение последних оплотов удельности и боярской республиканской независимости. Отвоевание у Литвы срединных и ряда западнорусских земель.

Свержение золотоордынского ига. Завершение объединения Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Образование единого Российского государства. Преобразование московского политического строя, самодержавное укрепление. Изменение состава знати, последовательное уничтожение удельных прав, распространение помещичьего дворянского землевладения, формирование органов управления централизованного государства. «Судебник» Ивана III 1497 г. Изменение положения крестьян:

	<p>причины, последствия. Становление Московского княжества как самостоятельного субъекта международной политики.</p> <p>Автокефалия Русской Православной Церкви, падение Византии и превращение Москвы в центр православного мира. Начало оформления официальной идеологии обновлённой русской государственности («Москва – третий Рим»).</p>	
<p>Тема 4. Московское царство в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации нового времени</p>	<p>Европа в начале Нового времени: факторы развития рыночных отношений и их влияние на мировые процессы. Великие географические открытия. Возвышение западного мира и начало колониальной эксплуатации. Эпоха Возрождения, Реформация и религиозные войны в Европе. Становление рационалистического, индивидуалистского мировоззрения европейца. Общественно-политические теории естественного права и общественного договора как предтечи европейского либерализма. Абсолютизм и представительная система как варианты достижения социальной стабильности.</p> <p>Социально-экономическое развитие Руси к началу царствования Ивана IV, идеологические основы русской государственности. Роль Земских соборов в системе власти. Оформление сословно-представительной монархии и военно-тяглового строя московского государства. Реформы Ивана IV: военные, центрального и местного управления, правовой системы. Принцип симфонии священства и царства: идеал и практика. Внешняя политика Ивана Грозного. Территориальное расширение Московского царства на Востоке. Значение русской колонизации. Ливонская война.</p>	<p>2</p>

Опричнина – мотивы, цели, идейное обоснование, практика, эволюция опричной политики. Итоги и последствия правления Ивана IV Грозного. Образ грозного царя в русской историографии. Учреждение Патриаршества в Русском государстве.

Социально-экономический и политический кризис конца XVI в. – начала XVII в. Династический кризис и причины Смутного времени. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.

Московское царство при первых Романовых. Экономические, социально-политические и духовные предпосылки преобразования традиционного общества в России. Начало товарного мануфактурного производства. Складывание всероссийского рынка и преодоление остатков раздробленности в экономике. Освоение Сибири. Соборное Уложение 1649 г., социально-сословное представительство на Земских соборах, система государственного управления. Мировая тенденция к территориальному расширению государств и её проявление в России. Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.

Церковный раскол. Нарушение принципа симфонии священства и царства: причины, развитие, итоги и последствия. Культура Московской Руси.

<p>Тема 5. «Век Просвещения». Российская империя в XVIII веке</p>	<p>XVIII век в европейской и мировой истории. Россия в эпоху Петра I. Предпосылки, цели петровских преобразований. Главные реформы петровской эпохи: цели, содержание, характер взаимосвязи. Индустриальный скачок на феодально-крепостной основе. Промышленная политика. Новые отрасли и районы размещения промышленности. Формы и методы государственного регулирования экономики. Протекционизм. Государственное, административно-территориальное управление. Начало Синодального этапа в истории Русской Православной Церкви. Обмирщение общественной жизни, культуры и быта. Социальная политика. Создание системы государственного образования. Развитие естественнонаучных и технических знаний как государственная задача.</p> <p>Формирование имперской политики, внешнеполитическая доктрина Петра I. Северная война и изменение геополитического положения России. Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.</p> <p>Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка.</p> <p>Научные дискуссии о результатах деятельности Петра I. Российская империя в эпоху дворцовых переворотов.</p> <p>Европейское Просвещение (истоки мировоззрения, идеология, общественно-политические теории)</p>	<p>2</p>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

	<p>и его влияние на мировое развитие. Феномен просвещённого абсолютизма. Великая Французская революция как логическое завершение и воплощение идей Просвещения. Правление Екатерины II. «Просвещённый абсолютизм» в России: его характерные черты, особенности и противоречия. Реформы территориально-административного управления. Поземельно-передельная община как основная форма крестьянского землепользования. Ужесточение системы крепостного права. Стихийные народные движения. Развитие отечественной промышленности и торговли. Дворянское предпринимательство. Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье. Культура России в эпоху Просвещения.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Тема 6. На пути к индустриальному обществу: XIX век в мировой и российской истории</p>	<p>Место и роль XIX века в мировой и российской истории: основные тенденции развития. Начало борьбы за сферы влияния и гегемонию в Европе. Отечественная война 1812 года. Пропаганда Наполеона Бонапарта. «Священный союз» и новый облик Европы. Россия как гарант европейского равновесия. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Начало процесса создания индустриального общества. Общественно-политическое сознание европейских народов. Кризис абсолютистских режимов. Буржуазные революции и антифеодальные движения в Европе. Ограничение абсолютизма и отмена крепостного права как основные социополитические доминанты XIX века. Политика «просвещённого абсолютизма» в России в царствование Александра I. Правительственные конституционные проекты, планы буржуазных преобразований. Бюрократические реформы Николая I. Государственная идеология. Эволюция общественного движения в России «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.</p> <p>Реформы Александра II в контексте общемирового развития. Утверждение буржуазных отношений в промышленности. Существование общинного строя в деревне: социополитические и культурные особенности.</p> <p>Общественно-политическая борьба вокруг проблемы исторического выбора во второй половине XIX в. Духовные ценности европейской цивилизации и особенности российского менталитета.</p> <p>Внутренняя и внешняя политика Александра III. Особенности формирования российского многонационального государства. Политика России на Кавказе и в Туркестане. Цивилизационные</p>	<p>2</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

	<p>различия и социокультурный облик народов, населяющих российскую империю. Национальный вопрос во второй половине XIX в. и политика царского правительства. Русская культура XIX века и её вклад в мировую культуру. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции.</p>	
<p>Тема 7. Россия и окружающий мир в XX веке: парадигмы развития</p>	<p>Роль XX столетия в мировой истории. Россия на стадии монополистического капитализма. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Первая русская революция 1905-1907 гг.</p> <p>Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Распад Российской империи, образование конгломерата независимых государств на её территории.</p> <p>Гражданская война и интервенция, победа сторонников Советской власти. Российская эмиграция 20 – 30-х гг. XX века как исторический феномен.</p> <p>Между двумя мировыми войнами: основные тенденции социально-экономического и политического развития мира. Мировой экономический кризис конца 20-х – начала 30-х годов XX века: варианты преодоления. Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация.</p> <p>Советская Россия: модели социалистического строительства. Причины сближения независимых государств на территории бывшей Российской империи, образование</p>	<p>2</p>

СССР. Курс на строительство социализма в одной стране, его последствия. Феномен советского общества – массовое сознание, социальная структура, культурный, нравственный потенциал. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.

Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами. Экспансия нацистско-милитаристского блока в 30-е годы XX в. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Вторая мировая война как продолжение кризиса международных отношений. Великая Отечественная война. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма. Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы. Интеграционные процессы в послевоенной Европе, экономическая глобализация. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Доминирующая роль США в мировой экономике. Трудности послевоенного переустройства в СССР. Создание социалистического блока. Особенности социально-экономического, политического и духовного развития страны со второй половины 50-х – до начала половины 80-х гг. XX в. ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10

Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации

	<p>Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы.</p> <p>Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.</p>	
<p>Тема 8. Россия и мир на рубеже XX–XXI вв.</p>	<p>Россия в 1990-е годы: изменения экономического и политического строя страны. Отказ от социалистических идеалов и смена модели общественного развития. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. Изменение социальной структуры общества: формирование новых классов и социальных групп, рост имущественной дифференциации. Сокращение доли национального дохода на душу населения. Общая характеристика демографической ситуации. Нарастание социальной напряжённости. Экономический и социальный кризис, конфликты законодательной и исполнительной ветвей власти. Конституционный кризис в России 1993 г. и демонтаж системы власти Советов. Становление парламентаризма. Конституция 1993 г. Поиски путей оптимального общественного развития. Наука, культура и образование в новых условиях: задачи, проблемы, противоречия.</p> <p>Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации.</p>	<p>2</p>

	<p>Информационная революция и становление информационного общества. Мифологемы и центры распространения современной русофобии. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Антиглобализм. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.</p> <p>Социально-экономическое положение РФ в первое десятилетие XXI в. Проблемы дальнейшей демократизации политической системы в условиях малочисленности средних слоев. Мировой финансовый, экономический кризис и Россия.</p> <p>Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Т

тема 1. Основы исторического знания. Специфика исторического

пути развития России

Цель: усвоение знаний о сущности, структуре учебной дисциплины «История», её месте в системе социально-гуманитарных наук, принципах, методах исследования, позволяющих осуществить постановку проблем, обосновывать гипотезы; формирование представления о специфике природно-климатических, геополитических, социогосударственных, конфессиональных, этнических условий развития российской цивилизации, что позволяет выявить движущие силы и закономерности исторического процесса (ПК-4,2), способствует овладению культурой научного мышления.

Вопросы для самоподготовки:

1. История как наука: объект, предмет, источники, методы, принципы, функции. Историческое сознание. Периодизация всемирной истории.
2. Проблема методологии истории: цивилизационный и стадийный подходы (формационная, модернизационная концепции, теория постиндустриального общества).

3. Специфика исторического пути России: спорные проблемы, определяющие факторы (геополитический, природно-климатический, социогосударственный, этнический, конфессиональный).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, доклады

Задание 1. Заполните таблицу «Российская историческая наука XVIII в. – начала XXI в.» (указав двух – трёх историков (по выбору обучающийся)).

№	Фамилия, имя, отчество историка	Годы жизни	Основные труды	Базовые положения концепции	Периодизация истории России
1.					

Задание 2. Составьте таблицу, отражающую концептуальные положения формационного и цивилизационного подходов к изучению истории по вопросам:

- а) экономики;
- б) культуры;
- в) взаимодействия человека и государства.

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Российская историческая наука XVIII в. – начала XXI в. Анализ исторических концепций по выбору обучающийся. Периодизация отечественной истории.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Цивилизация и культура: теория культур О. Шпенглера.

Тема 2. Особенности становления государственности в мире. Древнерусское государство в контексте раннего европейского средневековья

Цель: усвоение знаний о закономерностях и начальных этапах исторического развития человеческой цивилизации, развивающих способность понимания движущих сил исторического процесса; совершенствование навыков устной и письменной коммуникации на русском языке; формирование (на основе привлечения разноплановых источников информации представления об истоках, ранней истории Древнерусского государства, дискуссионных вопросов указанного исторического периода.

Вопросы для самоподготовки:

1. Периодизация всемирной и отечественной истории. Специфика цивилизаций древности.
2. Происхождение, расселение и ранние политические объединения восточных славян. Древнерусское государство (IX–XII вв.): причины образования, этапы развития, их характеристика.
3. Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, подготовка докладов в виде презентаций

Задание 1. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и Античности.
2. Избрание государей посредством народного голосования.
3. Государственные деятели Древней Руси.
4. Характеристика западноевропейской цивилизации раннего средневековья (V–XI вв.).

Задание 2. Составьте обобщающую схему по теме «Международное признание Руси. X век» по графам: «В орбите отношений» и «Вне сферы отношений».

Задание 3. Анализ источника.

Поучение Владимира Мономаха. Подготовка текста О. В. Творогова, перевод и комментарии Д. С. Лихачева // Электронные публикации Института русской литературы РАН [Электронный ресурс]: URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4874>

«Я, худой, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил. <...>

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от них благословение, и не устраняйтесь от них, и по силам любите и заботьтесь о них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; все это, что ты нам дал, не наше, но твое, поручил нам это на немного дней. И в земле ничего не сохраняйте, это нам великий грех. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В доме своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам, ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. Жену свою любите, но не давайте им власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего.

Если не будете помнить это, то чаще перечитывайте: и мне не будет стыдно, и вам будет хорошо.

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрене воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и

увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой прекрасный». И еще: «Господи, прибавь мне год к году, чтобы впредь, в остальных грехах своих покаявшись, исправил жизнь свою»; так я хвалю Бога и тогда, когда сажусь думать с дружиною, или собираюсь творить суд людям, или ехать на охоту или на сбор дани, или лечь спать: спанье в полдень назначено Богом; по этому установленью почивают ведь и зверь, и птица, и люди».

В чём князь Владимир II Мономах видит основу нравственности? Какими чертами по мнению князя должен обладать правитель? Как представленный фрагмент исторического источника характеризует менталитет жителей Древней Руси? Свой ответ аргументируйте письменно.

Тема 3. Европейское средневековье XII–XV веков и становление Московского централизованного государства

Цель: усвоение знаний о средневековой эпохе как определённой стадии исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса формирование (на основе привлечения разноплановых источников информации представления об особенностях, этапах становление Московского централизованного государства, причинах и последствиях данного процесса, что призвано содействовать развитию навыка самостоятельного анализа, культуры научного мышления, умению логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Удельная Русь. Причины, общая характеристика политической раздробленности. Основные типы политико-экономического развития русских земель и княжеств (Северо-Восточная, Юго-Западная Русь, Великий Новгород).
2. Русские земли в XIII веке: экспансия с Востока и Запада. Влияние монголо-татарского ига (1240–1480) на судьбу страны.
3. Великое княжество Литовское и Русское в XIII–XVI вв. Русские земли в составе княжества.
4. Причины, предпосылки, этапы становления Российского централизованного государства. Отличие российской централизации от аналогичных процессов в Западной Европе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, доклады

Задание 1. Укажите определение следующих понятий

- Методология истории
- История
- Исторический источник
- Берестяные грамоты
- Закупы
- Полюдье
- Фреска
- Баскак

Задание 2. Сопоставьте название вспомогательной исторической дисциплины и объект её изучения:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. геральдика, | A. денежные системы, |
| 2. палеография, | B. системы мер, |
| 3. метрология, | C. рукописи, |

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 4. нумизматика, | D. печати, |
| 5. топонимика, | E. гербы, |
| 6. сфрагистика, | F. системы летосчисления, |
| 7. хронология. | G. географические названия. |

Задание 3. Разработайте синхронистическую таблицу по всеобщей истории, взяв за основу события на Руси в первой половине XIV века.

Задание 4. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Религиозные аспекты политики московских князей во второй половине XV – первой трети XVI вв.
2. Власть и общество Византийской империи.
3. Феодалные отношения в Западной Европе. Особенности феодализма в России.

Тема 4. Московское царство в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации нового времени

Цель: усвоение знаний об особенностях развития Московского царства в XVI – XVII веках в контексте развития европейской цивилизации нового времени, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; в рамках проведения контрольной точки проверка способности осуществлять коммуникации на русском языке, логически верно, аргументировано и ясно строить речь, уровня общей культуры научного мышления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Европа в начале нового времени. Первые буржуазные революции.
2. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV (1533–1584). Оценка правления Ивана IV в российской историографии. Смутное время в России (конец XVI – начало XVII в.): причины, основные этапы, итоги. Проблема исторического выбора пути развития.
3. Первые Романовы (1613–1682). Экономические и социально-политические предпосылки преобразования традиционного общества в России.
4. Основные этапы становления крепостного права в России (от Судебника Ивана III (1497 г.) до Соборного уложения 1649 г.).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: тест, практикум, доклады

Задание 1. Тест для блиц-опроса

1. Назовите дату объединения киевских и новгородских земель, которую принято считать созданием Древнерусского государства:
 - а) 862;
 - б) 882;
 - в) 892.
2. Кто является автором «Повести временных лет»:
 - а) Пимен;
 - б) Нестор;
 - в) Иов.
3. В правление, какого древнерусского князя был построен Софийский собор в Киеве?
 - а) Владимира Мономаха
 - б) Ярослава Мудрого

- в) Андрея Боголюбского
4. Прочитайте фрагмент летописи и определите, о чём идет речь:
«Сказали руси чудь, словени, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Приходите княжить и владеть нами!»:
- а) основание Киева;
 - б) призвание варягов;
 - в) походе на Константинополь.
5. Рядовичами в Древней Руси называли:
- а) дружинников князя;
 - б) людей, заключивших с господином договор;
 - в) человека, отрабатывающего долг.
6. Договор с Византией в 911 г. был подписан русским князем:
- а) Олегом;
 - б) Игорем;
 - в) Рюриком.
7. Набеги печенегов на русские земли прекратились после их сокрушительного поражения под Киевом в:
- а) 1024 г.;
 - б) 1036 г.;
 - в) 1052 г.
8. Создание славянской азбуки связано с именем (именами):
- а) братьев княжичей Бориса и Глеба;
 - б) князя Владимира Святославича;
 - в) братьев-миссионеров Кирилла и Мефодия.
9. Какой князь в народе заслужил прозвище Большое гнездо за то, что имел 12 сыновей?
- а) Всеволод Юрьевич;
 - б) Андрей Юрьевич;
 - в) Константин Всеволодович.
10. Укажите правильное соответствие между датой и событием периода борьбы с иноземными захватчиками XIII – XV вв.:
- 1) 1237 г.
 - 2) 1240 г.
 - 3) 1380 г.
- 1. Куликовская битва
 - 2. нашествие хана Батые на Северо-Восточную Русь
 - 3. Невская битва
11. С возвышением и укреплением Москвы связаны даты...
- 1. 1223 г. 1237 г.
 - 2. 1380 г., 980 г.
 - 3. 1147 г.; 1380 г.
12. Какой из трёх князей Василиев был ослеплён недругами в ходе феодальной войны, за что и был прозван в народе Тёмным?
- а) Василий I;
 - б) Василий II;
 - в) Василий III.
13. Иван III принимал участие в:
- а) разгроме крестоносцев в Ледовом побоище;
 - б) окончательном свержении ордынского ига;
 - в) Куликовской битве.
14. Установите соответствие между датой и событием из истории Московского государства второй половины XV в. – первой трети XVI в.

- 1) «стояние» на реке Угре;
- 2) принятие первого общероссийского Судебника;
- 3) присоединение Новгорода;
 1. 1480 г.;
 2. 1497 г.;
 3. 1478 г.
15. В Среднее и Нижнее Поволжье вошло в состав Русского государства:
 - а) при Иване III;
 - б) при Иване IV;
 - в) при Василии III.
16. Автором писем Ивану Грозному, в которых выражалась мысль об ответственности государя перед народом, был:
 - а) Андрей Курбский;
 - б) Филипп Кольчѳв;
 - в) Алексей Адашев.
17. Период опричнины приходится на:
 - а) 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936)–1584 гг.;
 - б) 1556–1570 гг.;
 - в) 1565–1572 гг.
18. Укажите два названия вспомогательных исторических дисциплин
 - а) этология;
 - б) хронология;
 - в) сфрагистика;
 - г) этимология.
19. Соотнесите название научной концепции и её автора:
 - 1) Данилевский Н.Я.;
 - 2) Тойнби А.Д.;
 - 3) Леонтьев К.Н.
 - а. органическая теория общественного развития;
 - б. теория «вызов – ответ»;
 - в. теория культурно-исторических типов.
20. Формационному подходу к изучению истории не соответствует утверждение о ...
 1. прерывности исторического процесса
 2. единстве человеческой истории
 3. прогрессивности исторического развития
 4. прохождении всеми странами одних и тех же ступеней развития

Задание 2. Заполните таблицу «Основные этапы становления крепостного права в России»

№	Дата	Документ	Основные положения

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Русская колонизация: цели, факторы, этапы, последствия.
2. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви.

Тема 5. «Век Просвещения». Российская империя в XVIII веке

Цель: усвоение знаний о роли, существенных характеристиках XVIII века в европейской и российской истории, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; содействие развитию способности определять и

прослеживать причинно-следственную взаимосвязь событий, осуществлять постановку проблем исследования, обосновывать гипотезы и определять задачи исследования .

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные факторы и явления мировой истории XVIII века. Влияние идей Просвещения на мировое развитие.
2. Россия при Петре I (1682–1725), начало модернизации страны. Дискуссии о Петре I в отечественной исторической науке. Эпоха дворцовых переворотов: сущность, причины, последствия.
3. Внутренняя политика Екатерины II (1762 – 1796 гг.). «Просвещённый абсолютизм», его основные черты и противоречия.
4. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XVIII в.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, подготовка докладов.

Задание 1. Укажите значение следующих понятий:

- Бироновщина –
- Верховный тайный совет –
- Дворцовый переворот –
- Крепостное право –
- Коллегии –
- Мануфактура –
- Модернизация –
- Протекционизм –
- Рекрутская повинность –
- Святейший Синод –
- Правительствующий Сенат –
- Секуляризация –
- Соборное Уложение –
- Табель о рангах –

Задание 2. Какие события произошли в указанные даты:

- 1682–1725 гг. –
- 1695, 1696 гг. –
- 1697–1698 гг. –
- 1700–1721 гг. –
- 1709 г. –
- 1711 г. –
- 1722–1723 гг. –
- 1724 г. –
- 1725 – 1727 гг. –
- 1730 – 1740 гг. –
- 1768 – 1774 гг. –
- 1772, 1793, 1795 гг. –
- 1796 – 1801 гг. –
- 1797 г. –

Задание 3. Анализ источника.

Устав «О наследии престола», 1722 г.

(Полное собрание законов Российской империи. Т. VI. № 3893 // Россия в мировой истории. Хрестоматия / Сост.: Е.В. Бодрова, И.Л. Ларионова, Ю.А. Лундин, М.Н. Оганесян, Н.В.

Панина, Т.Г. Попова. М.: Московский государственный институт электроники и математики, 1998. С. 114–115.)

«Мы Пётр первый император и самодержец всероссийский...

В 1714 году милосердя... о наших подданных, чтоб и партикулярные (частные, – сост.) их дома не приходили от недостойных наследников в разорение, хотя и учинили мы устав, чтоб недвижимое имение отдавать одному сыну, однакож отдали то в волю родительскую, которому сыну похотят отдать, усмотря достойного, хотя и меньшому, мимо больших, признавая удобного, который бы не расточил наследства. Кольми же паче должны мы иметь попечение о целостности нашего государства, которое с помощью Божьею, ныне паче распространено, так всем видимо есть; чего для заблагорассудили мы сей устав учинить, дабы сие было всегда в воле правительствующего государя, кому оной хочет, тому и определит наследство, и определённое, видя какое непотребство, паки отменит...

Того ради повелеваем, дабы все наши верные подданные, духовные и мирские без изъятия, сей наш устав перед Богом и его Евангелием утвердили на таком основании, что всяк, кто сему будет противен, или инако как толковать станет: тот за изменника почтен, смертной казни и церковной клятве подлежать будет...».

Какие изменения в систему престолонаследия внёс Пётр I? Какие последствия для развития страны имело это решение? Свой ответ аргументируйте письменно.

Задание 4. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Проявление имперской политики при Петре I и его приемниках в XVIII веке.
2. Абсолютизм в Западной Европе и в России.

Тема 6. На пути к индустриальному обществу: XIX век в мировой и российской истории

Цель: усвоение знаний о роли, существенных характеристиках XIX века в европейской и российской истории, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; содействие развитию способности определять и прослеживать причинно-следственную взаимосвязь событий, осуществлять постановку проблем исследования, обосновывать гипотезы и определять задачи исследования; способности осуществлять устную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь, полемику, дискуссию.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблемы реформирования России в первой половине XIX в.: от «правительственного либерализма» Александра I к консервативно-охранительной политике Николая I.
2. Общественная мысль и общественные движения в России в XIX в.
3. Реформы Александра II и мероприятия 80-х – начала 90-х годов XIX в.
4. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XIX веке.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, тест, подготовка докладов.

Задание 1. Тест для блиц-опроса

1. Кто был наставником Александра I до вступления его на престол?
 - А). Михаил Михайлович Сперанский
 - Б). Фридрих Иоганн Клапмейер
 - В). Иоганн Альбрехт Корф
 - Г). Фредерик Сезар Лагарп

2. Какой орган был учреждён Александром I в 1810 году?
 - А). Государственная Дума
 - Б). Совет министров
 - В). Государственный Совет
 - Г). Комитет министров

3. По какой дороге отступала из Москвы армия Наполеона в 1812 году?
 - А). Киевской
 - Б). Старой Смоленской
 - В). Рязанской
 - Г). Калужской

4. Первая в Российской империи железная дорога связала Санкт-Петербург и
 - А). Царское село
 - Б). Москву
 - В). Петергоф
 - Г). Ораниенбаум

5. Кто был автором «Философических писем»?
 - А). Алексей Степанович Хомяков
 - Б). Пётр Яковлевич Чаадаев
 - В). Виссарион Григорьевич Белинский
 - Г). Тимофей Николаевич Грановский

6. Кто такие западники?
 - А). Религиозная секта
 - Б). Представители западноевропейских стран – инвесторы России
 - В). Странники западноевропейского пути развития России
 - Г). Иностранцы на государственной службе Российской империи

7. В 1861 году в результате проведения Крестьянской реформы помещицы крестьяне получили
 - А). Право выхода из общины с землёй
 - Б). Полное освобождение от барщины и оброка
 - В). Свободу от царских повинностей
 - Г). Свободу от крепостной зависимости

8. Военная реформа 1874 года
 - А). Вводила всеобщую воинскую повинность
 - Б). Сохраняла 25-летний срок службы
 - В). Объявляла рекрутские наборы
 - Г). Вводила полки иноземного строя

9. «У России есть только два союзника: армия и флот». Кому принадлежит указанное высказывание?
 - А). Алексею Андреевичу Аракчееву
 - Б). Александру III
 - В). Юрию Владимировичу Андропову
 - Г). Михаилу Илларионовичу Кутузову

10. Русский поэт второй половины XIX века, автор знаменитого стихотворения «Умом Россию не понять...»

- А). Афанасий Афанасьевич Фет
- Б). Николай Алексеевич Некрасов
- В). Фёдор Иванович Тютчев
- Г). Александр Михайлович Добролюбов

11. Кто из перечисленных лиц не входил в Негласный комитет?

- А). Николай Николаевич Новосильцев
- Б). Павел Александрович Строганов
- В). Алексей Андреевич Аракчеев
- Г). Виктор Павлович Кочубей

12. Укажите деятеля, которому император Александр I, не удовлетворённый результатами деятельности «Негласного комитета», поручил в конце 1808 года разработать план государственного преобразования России.

- А). Михаил Михайлович Сперанский
- Б). Гавриил Романович Державин
- В). Дмитрий Алексеевич Милютин
- Г). Алексей Андреевич Аракчеев

13. Укажите военного министра Российской империи в момент начала Отечественной войны 1812 года.

- А). Михаил Илларионович Кутузов
- Б). Михаил Богданович Барклай де Толли
- В). Алексей Андреевич Аракчеев
- Г). Михаил Дмитриевич Скобелев

14. Укажите самое многочисленное сословие в Российской империи в первой половине XIX века.

- А). Мещане
- Б). Дворяне
- В). Крестьяне
- Г). Казачество

15. Что входит в понятие «восточного вопроса»?

- А). Борьба за присоединение к России Персии
- Б). Противоречия между европейскими державами по вопросу раздела Османской империи
- В). Установление мира на Ближнем Востоке
- Г). Оказание помощи турецкому султану

16. Какая война XIX века носит также название «Битва за ясли Господни»?

- А). Русско-турецкая война 1877–1878 годов
- Б). Русско-персидская война 1826–1828 годов
- В). Русско-турецкая война 1806–1812 годов
- Г). Восточная (Крымская) война 1853–1856 годов

17. Кто был наставником Александра II в его детские годы?

- А). Алексей Андреевич Аракчеев
- Б). Василий Андреевич Жуковский

- В). Николай Михайлович Карамзин
- Г). Константин Петрович Победоносцев

18. Боевые действия между Российской и Османской империями в 1877–1878 годах завершились подписанием

- А). Берлинской конвенции
- Б). Константинопольского мира
- В). Андрианопольского перемирия
- Г). Прутского мирного договора

19. Кто преподавал историю великому князю Александру Александровичу, будущему императору Александру III?

- А). Сергей Михайлович Соловьёв
- Б). Василий Осипович Ключевский
- В). Николай Иванович Костомаров
- Г). Сергей Фёдорович Платонов

20. За что современники называли Александра III миротворцем?

- А). За усмирение революционного движения в России
- Б). За сокращение численности армии
- В). За сокращение военных расходов
- Г). За миролюбивую политику на внешнеполитической арене

21. С именем какого государственного деятеля второй половины правления Александра I связаны консервативные изменения в сфере образования?

- А). Николая Михайловича Карамзина
- Б). Михаила Михайловича Сперанского
- В). Алексея Андреевича Аракчеева
- Г). Александра Николаевича Голицына

22. Какие части Российской империи в первой четверти XIX века обладали автономией?

- А). Курляндия и Лифляндия
- Б). Белоруссия и Литва
- В). Польша и Финляндия
- Г). Украина и Восточная Грузия

23. Как ныне называется город Тильзит, в котором был заключён мирный договор между Александром I и Наполеоном в 1807 году?

- А). Советск
- Б). Зеленоград
- В). Светлогорск
- Г). Зеленоградск

24. При чьём активном участии был заключён Туркманчайский мирный договор 1828 года?

- А). Александра Сергеевича Грибоедова
- Б). Михаила Юрьевича Лермонтова
- В). Александра Александровича Бестужева-Марлинского
- Г). Александра Михайловича Горчакова

25. После чего между Российской и Османской империями был подписан в 1833 году Ункяр-Искелесийский договор о вечном мире, дружбе и союзе?
- А). После окончания русско-турецкой войны и победы в ней России
 - Б). После того как Россия выступила на стороне Турции в войне против Египта
 - В). После дипломатического нажима на Турцию со стороны европейских союзников России
 - Г). После совместного русско-турецкого нападения на Иран
26. Почему Россия во время Крымской войны вынуждена была отвести свои войска из дунайских княжеств за реку Прут?
- А). Из-за блокады Балтийского побережья России эскадрой Англии и Франции
 - Б). Из-за начала осады и штурма Севастополя
 - В). Из-за крестьянской войны
 - Г). Из-за враждебности Австрии
27. Какой религиозный праздник относится к двенадцатым?
- А). Пасха
 - Б). Рождество Христово
 - В). Праздник Смоленской иконы Божией Матери
 - Г). Праздник Покрова Божией Матери
28. Знаменитая работа русского философа Константина Николаевича Леонтьева:
- А). «Россия и Европа»
 - Б). «Философическое письмо»
 - В). «Византинизм и славянство»
 - Г). «Московский сборник»
29. Русский генерал, покоритель Карса, истребитель чумы в Астрахани и Поволжье, харьковский генерал-губернатор, ставший царским министром внутренних дел.
- А). Николай Павлович Игнатьев
 - Б). Дмитрий Алексеевич Милютин
 - В). Дмитрий Андреевич Толстой
 - Г). Михаил Таризлович Лорис-Меликов
30. Кто из русских учёных известен как автор ряда экономических работ, посвящённых различным отраслям промышленности и сельского хозяйства России, а также участием в разработке общего таможенного тарифа?
- А). Иван Петрович Павлов
 - Б). Иван Михайлович Сеченов
 - В). Дмитрий Иванович Менделеев
 - Г). Владимир Иванович Вернадский

Задание 2. Заполните таблицу «Великие реформы»

№	Название реформы	Дата проведения	Цели	Основные положения	Результаты

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Консерватизм, либерализм, социализм: предлагаемые модели развития в XIX в.
2. Политика Российской империи по отношению к католикам, мусульманам, иудеям в последней четверти XVIII в. – начале XX в.

Тема 7. Россия и окружающий мир в XX веке: парадигмы развития

Цель: усвоение знаний о роли XX столетия в мировой истории, предпосылках для модернизации в различных регионах мира, глобализации исторических процессов, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; формирование (на основе привлечения разноплановых источников информации) представления о проблемах, тенденциях развития российского социума в XX веке; содействовать формированию способности осуществлять постановку проблем исследования, обосновывать гипотезы, владеть культурой научного мышления (ОК-9).

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-экономическая модернизация России на рубеже XIX –XX вв. Реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Первая революция в России 1905–1907 гг.: причины, этапы, последствия.
2. Революция 1917 г. в России: причины, особенности, этапы, итоги, характер. Гражданская война и иностранная интервенция в России: причины, этапы, основные итоги и последствия. Политика военного коммунизма (1918–1921).
3. Форсированное строительство социализма в СССР в конце 1920-х – 1930-е годы. Проблема создания системы коллективной безопасности. Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.): причины, этапы, итоги.
4. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1945–1985 гг.: основные тенденции и проблемы развития.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, тест, подготовка докладов.

Задание 1. Тест для блиц-опроса

1. Первая для России война в XX веке началась с...
 - А). Нападения японской эскадры на Порт-Артур
 - Б). Нападения русских военных кораблей на японские корабли в корейском Чемульпо
 - В). Нападения японских военных кораблей на русскую эскадру в Цусимском проливе
 - Г). Сражения при Мукдене
2. Укажите кто был председателем Партии народной свободы в 1905 году?
 - А). Павел Николаевич Милюков
 - Б). Александр Иванович Гучков
 - В). Виктор Михайлович Чернов
 - Г). Михаил Владимирович Родзянко
3. Кто руководил боевой организацией эсеров и одновременно являлся сотрудником охранного отделения?
 - А). Григорий Андреевич Гершуни
 - Б). Борис Викторович Савинков
 - В). Виктор Михайлович Чернов
 - Г). Евно Фишелевич Азеф
4. Большая Константиновская золотая медаль Русского географического общества, остров, названный в его честь; Георгиевское оружие – золотая сабля с надписью «За храбрость»; широкая известность лучшего в мире специалиста по минированию морей и самого

молодого в мире командующего флотом; в 1918 году – титул «верховного правителя России». Все эти сведения относятся к участнику Белого движения.

- А). Николаю Николаевичу Юденичу
- Б). Александру Васильевичу Колчаку
- В). Алексею Максимовичу Каледину
- Г). Антону Ивановичу Деникину

5. Какой советский фильм был отмечен золотой медалью на Парижской выставке искусств в 1926 году?

- А). «Броненосец “Потёмкин”» С. Эйзенштейна
- Б). «Мать» В. Пудовкина
- В). «Чапаев» братьев Васильевых
- Г). «Александр Невский» С. Эйзенштейна

6. Архитектор, по проекту которого в дореволюционный период был построен храм Марфо-Мариинской обители в Москве, а в 1920 – 1930-е годы – Мавзолей В.И. Ленина и гостиница «Москва»?

- А). Иван Владиславович Жолтовский
- Б). Дмитрий Николаевич Чечулин
- В). Каро Семёнович Алабян
- Г). Алексей Викторович Щусев

7. За повесть «В окопах Сталинграда» был удостоен Сталинской премии, а позднее выслан из СССР за диссидентскую деятельность её автор:

- А). Борис Леонидович Пастернак
- Б). Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын
- В). Виктор Платонович Некрасов
- Г). Александр Александрович Фадеев

8. Первое военное столкновение между СССР и США в эпоху «холодной войны» произошло?

- А). Во Вьетнаме
- Б). В Югославии
- В). В Корее
- Г). В Бирме

9. В период русско-японской войны щедрую военную и экономическую помощь Японии оказывали...

- А). Германия и США
- Б). Англия и Франция
- В). Австро-Венгерская и Османская империи
- Г). Италия и Испания

10. Как, по мнению историка Сергея Фёдоровича Платонова, император Николай II относился к охранительной политике своего отца?

- А). Полностью изменил состав правительства и проводимый политический курс
- Б). Отказавшись от охранительной политики, сохранил её существенные элементы
- В). Считал необходимым возвращение к реформаторским экспериментам Александра II
- Г). Считал возможным и желательным её продолжение

11. Кто из западных журналистов подробно описал в своей книге «Десять дней, которые потрясли мир» события осени 1917 года.

- А). Герберт Уэллс
- Б). Джон Рид
- В). Эрнест Хемингуэй
- Г). Андре Жид

12. Учреждённое в 1923 году общество «Долой неграмотность» возглавлял (а)...

- А). М.И. Калинин
- Б). Н.К. Крупская
- В). Ф.Э. Дзержинский
- Г). В.М. Молотов

13. Какая профессия была у основоположника стахановского движения.

- А). Металлург
- Б). Шахтёр
- В). Журналист
- Г). Тракторист

14. Название танковой колонны, построенной на средства верующих во время Великой Отечественной войны:

- А). «Илья Муромец»
- Б). «Александр Невский»
- В). «Андрей Первозванный»
- Г). «Димитрий Донской»

15. В послевоенные годы в Советском Союзе проводились массовые репрессии и политические процессы, среди которых можно выделить

- А). «Шахтинское дело»
- Б). «Заговор маршалов»
- В). «Ленинградское дело»
- Г). Дело А. Синявского и Ю. Даниэляна

16. Эра атомной энергетики в СССР началась с пуска в 1954 году первой в мире атомной электростанции в городе

- А). Сосновый бор
- Б). Обнинск
- В). Плесецк
- Г). Чернобыль

17. Первым вышел в открытый космос...

- А). Герман Титов
- Б). Георгий Береговой
- В). Алексей Леонов
- Г). Юрий Гагарин

18. Какой была максимальная продолжительность рабочего дня на частных фабриках и заводах России рубежа XIX-XX вв.?

- А). 10 часов
- Б). 16 часов
- В). 11,5 часов

Г). 14,5 часов

19. На переговорах в Портсмуте в 1905 году Сергей Юльевич Витте проявил непреклонность и отверг настойчивые требования Японии...

- А). По выплате контрибуции
- Б). По совместной эксплуатации КВЖД
- В). О передаче всего Сахалина
- Г). О сокращении русской армии

20. Укажите известного российского художника, погибшего во время русско-японской войны

- А). Борис Михайлович Кустодиев
- Б). Илья Ефимович Репин
- В). Александр Николаевич Бенуа
- Г). Василий Васильевич Верещагин

21. Укажите, какой известный музей был основан отцом русской поэтессы Марины Цветаевой, заслуженным профессором Московского университета, доктором римской словесности и историком искусства Иваном Владимировичем Цветаевым?

- А). Исторический музей в Москве
- Б). Русский музей в Санкт-Петербурге
- В). Третьяковскую галерею
- Г). Музей изящных искусств в Москве

22. В состав какого государства в начале 1920-х гг. по итогам вооруженного конфликта на территории бывшей Российской империи вошел город Вильно (Вильнюс)?

- А). Австро-Венгрия
- Б). РСФСР
- В). Польша
- Г). Литва

23. Какой из орденов, учреждённых во время Великой Отечественной войны, был назван «солдатским» и предназначался в первую очередь для награждения рядовых бойцов?

- А). Кутузова
- Б). Славы
- В). Победы
- Г). Нахимова

24. Положение о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии в обществе было закреплено в...

- А). Конституции СССР 1936 года
- Б). Конституции СССР 1977 года
- В). Конституции РФ 1993 года
- Г). Программе мира 1971 года

25. В ходе реализации экономической реформы 1987 года

- А). Была узаконена индивидуальная трудовая деятельность
- Б). Началась приватизация государственных предприятий
- В). Был восстановлен отраслевой принцип управления
- Г). Вместо отраслевых министерств были созданы совнархозы

26. Где и когда была принята Декларация об окончательном прекращении существования СССР?

- А). В Беловежской пуще, 8 декабря 1991 года
- Б). В Минске, 26 декабря 1991 года
- В). В Алма-Ате, 21 декабря 1991 года
- Г). В Москве 17 марта 1991 года

Задание 2. Расшифруйте аббревиатуры следующих исторических терминов и дайте им характеристику

- БАМ –
- БРИКС –
- ВЛКСМ –
- ВСНХ –
- ВЦИК –
- ВЧК –
- ГКО –
- ГКЧП –
- ГОЭЛРО –
- Гулаг –
- Комбеды –
- Коминтерн –
- Комуч –
- Кукрыниксы –
- Ликбез –
- МВФ –
- МТС –
- Наркоматы –
- НАТО –
- НКВД –
- НТР –
- НЭП –
- ОВД –
- Окна РОСТА –
- ООН –
- Осоавиахим –
- Пролеткульт –
- РККА –
- РСДРП –
- СЭВ –

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Возникновение парламентаризма в России. Консерваторы, либералы и революционные радикалы в политической жизни страны начала XX в.
2. Российская эмиграция 20–30-х гг. XX века: центры, идеология, политическая деятельность, лидеры.
3. Правда и вымысел о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Задание 4.

- 1) Охарактеризуйте развитие СССР в послевоенный период.

- 2) Как Вы оцениваете влияние «холодной войны» на внутри- и внешнеполитическое положение СССР?

Подготовьте ответы на поставленные вопросы письменно.

Тема 8. Россия и мир на рубеже XX–XXI вв.

Цель: усвоение знаний о развитии России и мирового сообщества на рубеже XX–XXI столетий, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, в соответствии с прогностической функцией исторического знания, оценить перспективы развития человеческой цивилизации в XXI веке, что способствует развитию способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; оценить уровень имеющихся знаний по курсу «история», способность осуществлять письменную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь, уровень общей культуры научного мышления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Распад СССР: причины и последствия.
2. Смена модели общественного развития России в 90-е гг. XX столетия.
3. Изменение геополитической ситуации на рубеже тысячелетий.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, тест, доклады

Задание 1. Напишите эссе на одну из следующих тем

1. Место России в мировом сообществе в начале XXI века.
2. Факторы, определяющие специфику развития российской цивилизации.
3. Проблема актуальности, сформулированной в XVIII веке М.В. Ломоносовым национальной идее сбережения народа.

Задание 2. Тест для блиц-опроса

1. В каком году Б.Н. Ельцин был избран Президентом России?
А) В 1991 году;
В) в 1990 году;
С) в 1992 году.
2. Почему день 12 июня объявлен Днём России:
А) в этот день была принята Декларация о государственном суверенитете России;
В) в этот день была принята Конституция России;
С) в этот день состоялись первые выборы в Государственную Думу России.
3. Деятельность КПСС на территории России была приостановлена указом Президента России Б.Н. Ельцина в:
А) в 1991 г.;
В) в 1992 г.;
С) в 1993 г.
4. Организаторы августовского путча 1991 г. в СССР стремились к пересмотру:
А) союзного договора 1922 г.;
В) положений Конституции 1977 г.;
С) курса на дальнейшие реформы.

5. Беловежское соглашение 1991 г. О прекращении действия Союзного договора 1922 г. подписали:

- А) С.В. Шушкевич, Б.Н. Ельцин, Л.М. Кравчук;
- В) Л. Кучма, Б.Н. Ельцин, Н. Назарбаев;
- С) Б.Н. Ельцин, Л. Кучма, А. Лукашенко.

6. Укажите бывшую республику в составе СССР, которая в 1991 г. не вступила в СНГ:

- А) Киргизия;
- В) Грузия;
- С) Узбекистан.

7. В какой стране коммунистический режим сохранился после распада СССР:

- А) в Южной Корее;
- В) На Кубе;
- С) в Румынии.

8. Следствием октябрьских событий 1993 года был (о):

- А) распад СССР;
- В) провал экономических реформ;
- С) упразднение Советов всех уровней и создание новой структуры органов власти.

9. Реализация программы перехода к рынку началась в:

- А) октябре 1991 г.;
- В) январе 1992 г.;
- С) октябре 1993 г.

10. Какая форма правления сложилась в России после 1993 года?

- А) парламентская республика;
- В) президентская республика;
- С) советская республика.

11. Кто провёл либерализацию цен (шоковую терапию) в январе 1992 г.:

- А) Е.Т. Гайдар;
- В) В.С. Черномырдин;
- С) А.Б. Чубайс.

12. Укажите событие, которое произошло в России в сентябре – октябре 1993 г.:

- А) образование комитета в составе Г. Янаева, В. Крючкова, Д. Язова и их сторонников;
- В) конфликт между исполнительной и законодательной властью;
- С) победа КПРФ на выборах в Думу.

13. Когда была принята Конституция Российской Федерации:

- А) 1 ноября 1993 г.;
- В) 12 декабря 1993 г.;
- С) 10 января 1994 г.

14. Экономика, несвязанная с правовыми заданиями, ориентированная на конкуренцию, называется:

- А) централизованной;
- В) рыночной;
- С) распределительной.

15. В 1990 г. интеграционные процессы получили наибольшее развитие:
- А) в Западной Европе;
 - В) в Восточной Европе;
 - С) в «постсоветском пространстве».
16. Для разрешения какого конфликта была осуществлена операция «Буря в пустыне»:
- А) ирано-иракской войны;
 - В) блокады американского посольства арабскими террористами;
 - С) агрессии Ирака против Кувейта.
17. Законодательная власть в России принадлежит:
- А) Президенту;
 - В) Конституционному суду;
 - С) Федеральному собранию.
18. Главой Верховного Совета России в 1991–1993 г. был:
- А) В.С. Черномырдин;
 - В) В.Ф. Шумейко;
 - С) Р.И. Хазбулатов.
19. Когда произошло объединение ГДР и ФРГ?
- А) в 1986 году;
 - В) в 1988 году;
 - С) в 1990 году.
20. Федеральные округа в структуре государственного управления России созданы для:
- А) усиление вертикали власти;
 - В) усиление местного самоуправления;
 - С) увеличение налоговых поступлений в бюджет.
21. Основная проблема во взаимоотношениях России с Японией на рубеже XX–XXI вв. состоит:
- А) в масштабном промышленном шпионаже, проводимом японскими фирмами;
 - В) в претензиях Японии на острова Южно-Курильской гряды;
 - С) в контактах ряда российских чиновников с представителями организации «Аум Сенрике».
22. Социальные функции государства в условиях проведения рыночной либеральной реформы:
- А) сокращаются;
 - В) возрастают;
 - С) остаются прежними.
23. Когда официально Президент России Б.Н. Ельцин объявил о добровольной отставке с поста Президента:
- А) 15 ноября 1999 г.;
 - В) 5 декабря 1999 г.;
 - С) 31 декабря 1999 г.
24. Когда В.В. Путин был избран Президентом Российской Федерации:

- А) в 2000 г.;
- В) в 1999 г.;
- С) в 2001 г.

25. Основная причина неудачной экономической модернизации, осуществляемой в 90-х гг. XX века:

- А) переход к рыночной экономике;
- В) переход к многопартийной системе;
- С) предельная либерализация экономики и отказ государства от вмешательства в экономические процессы.

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Внешняя политика РФ на современном этапе.
2. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.
3. Реформирование системы образования: проблемы и итоги.
4. Направленность и характер общественного развития страны на современном этапе.
5. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет истории, географии, обществознания»;

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История древнего мира и средних веков : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01746-5. <https://biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC>

2. Историография истории России : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Чернобаев [и др.] ; под ред. А. А. Чернобаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 429 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00062-7. <https://biblio-online.ru/book/CF354644-2F47-43FE-8951-2070E8C8C01B>

3. Волобуев О. В. История. Всеобщая история. Базовый и углубленный уровни. 10 кл. [Электронный ресурс] : учебник / Волобуев О. В., Митрофанов А. А., Пономарев М. В. - М. : Дрофа, 2015. - ISBN 978-5-358-15898-6. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

4. Волобуев О. В. История. Всеобщая история. Базовый и углубленный уровни. 11 кл. [Электронный ресурс] : учебник / Волобуев О. В., Пономарев М. В., Рогожкин В. А. - М. : Дрофа, 2015. - ISBN 978-5-358-15899-3. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

Дополнительные источники:

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04400-3. <https://biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

2. Исаев, М. А. История государства и права зарубежных стран в 2 т. Т. 1. Введение в историю права. Древний мир : учебник для академического бакалавриата / М. А. Исаев. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 423 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3973-6. <https://biblio-online.ru/book/0E423F4C-08FB-4D63-9378-00D1A09E6EE2>

3. История : учебное пособие / В.П. Сёмин, Ю.Н. Арзамаскин. — Москва : КноРус, 2016. — 304 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05419-2.// <https://www.book.ru/book/919964>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:
<http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)
<http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии
<http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	– знать/понимать: о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы
2.	уметь: применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников; вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачёта/экзамена

1. История как наука: объект, предмет, источники, принципы, методы, функции. Периодизация всемирной истории.
2. Проблема методологии истории: стадийный (формационная концепция, теория постиндустриального общества, модернизационная теория) и цивилизационный подходы (концепции Н.Я. Данилевского, К.Н. Леонтьева, О. Шпенглера и др.).
3. Первобытная история: варианты периодизаций (археологическая, палеоантропологическая и др.), характеристика периодов; предпосылки формирования государства. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.
4. Специфика исторического пути России: спорные проблемы, определяющие факторы (геополитический, природно-климатический, социогосударственный, этнический, конфессиональный).
5. Общая характеристика периода раннего средневековья (V–XI вв.) Западной Европы.
6. Византийская цивилизация в Средние века. Вклад Византии в культурное развитие славянских народов.
7. Происхождение, расселение и ранние политические объединения восточных славян. Древнерусское государство (IX–XII вв.): причины образования, этапы развития, их характеристика. Социально-политический строй Киевской Руси.

8. Значение принятия Русью христианства в православном варианте. Формируемый православием менталитет. Культура Киевской Руси в IX в. – начале XII в.
9. Удельная Русь. Причины, общая характеристика политической раздробленности. Основные типы политико-экономического развития русских земель и княжеств (Северо-Восточная, Юго-Западная Русь, Великий Новгород). Культура домонгольской Руси.
10. Русские земли в XIII веке: экспансия с Востока и Запада. Влияние монголо-татарского ига (1240–1480) на судьбу страны.
11. Формирование крупных централизованных государств в Западной Европе в период классического средневековья (XI–XIV вв.).
12. Великое княжество Литовское и Русское в XIII–XVI вв. Русские земли в составе княжества.
13. Причины, предпосылки, особенности образования Российского централизованного государства. Этапы становления. Правление Ивана III (1462–1505 гг.). Василия III (1505–1533 гг.). Развитие отечественной культуры в XIV–XVI вв.
14. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV (1533–1584). Оценка правления Ивана IV в российской историографии.
15. Страны Западной Европы в эпоху зарождения капиталистических отношений (XV–XVII вв.).
16. Смутное время в России (конец XVI – начало XVII в.): причины, основные этапы, итоги. Проблема исторического выбора пути развития.
17. Первые Романовы (1613–1682). Экономические и социально-политические предпосылки преобразования традиционного общества в России. Развитие российской культуры в XVII в.
18. XVIII век в европейской и мировой истории. Влияние идей Просвещения на мировое развитие.
19. Россия при Петре I (1682–1725), начало модернизации страны. Дискуссии о Петре I в отечественной исторической науке.
20. Эпоха «дворцовых переворотов»: сущность, причины, содержание и последствия для развития страны.
21. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XVIII веке. Рост внешнеполитического могущества России в XVIII веке. Особенности российской имперской модели государственности.
22. Внутренняя политика Екатерины II (1762 – 1796 гг.). «Просвещённый абсолютизм», его основные черты и противоречия.
23. Место и роль XIX века в мировой истории: основные тенденции развития.
24. Проблемы реформирования России в первой половине XIX в.: от «правительственного либерализма» Александра I к консервативно-охранительной политике Николая I.
25. Общественная мысль и общественные движения в России в XIX в.
26. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XIX веке.
27. Реформы Александра II и мероприятия периода царствования Александра III.
28. Социально-экономическая модернизация России на рубеже XIX – XX вв. Реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина.
29. Первая революция в России 1905–1907 гг.: причины, этапы, последствия.
30. Возникновение парламентаризма в России. Консерваторы, либералы и революционные радикалы в политической жизни страны начала XX в.
31. Роль России в системе международных отношений в начале XX века. Участие России в Первой мировой войне (1914–1918 гг.): мировой баланс сил и национальные интересы. Воздействие войны на европейское и российское развитие.
32. Революция 1917 г. в России: причины, особенности, этапы, итоги, характер. Приход к власти большевиков.
33. Гражданская война и иностранная интервенция в России: причины, этапы, основные итоги и последствия. Политика военного коммунизма (1918 – 1921).

34. Национально-государственное строительство в 1920-е гг. Образование СССР и принципы его национальной политики. Советская Россия в годы новой экономической политики. Цели, задачи, особенности НЭПа.
35. Форсированное строительство социализма в СССР в конце 1920-х – 1930-е годы: индустриализация, коллективизация, культурная революция. Становление политической системы.
36. Мировой экономический кризис конца 1920-х – начала 1930-х гг.: варианты преодоления.
37. Внешняя политика СССР в 1920-е – начале 1940 годов. Проблема создания системы коллективной безопасности.
38. Вторая мировая война: причины, характер, периоды. Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.): причины, этапы, итоги.
39. СССР в мировом балансе сил. «Холодная война»: истоки, этапы, предварительные итоги. Основные тенденции и проблемы развития СССР в послевоенные годы (1945–1953 гг.).
40. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны Советский Союз в период перестройки. Распад СССР: причины и последствия.
41. Смена модели общественного развития в 90-е гг. XX столетия, либеральная концепция российских реформ. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению. История антироссийской пропаганды.
42. Влияние Первой мировой войны на падение Российской империи.
43. Характеристика новой экономической политики большевиков и ее значение.
44. Итоги Мюнхенского сговора и его последствия.
45. Анализ деятельности партизан Московской области в период Великой Отечественной войны.
46. Значение битвы за Москву в срыве плана Барбаросса.
47. Анализ экономических реформ периода перестройки.
48. Анализ причин Февральской революции и отречения Николая II.
49. Анализ целей индустриализации Советского Союза: проекты и реальность
50. Анализ развития стрелкового оружия в Великой Отечественной войне.
51. Карибский кризис.
52. Танки РККА и Вермахта в период Великой Отечественной войны.
53. Коллективизация в СССР: проекты и реальность.
54. Сталинградская битва – начало конца.
55. Октябрьская революция: причины и последствия.
56. Ржевская битва: события, итоги.
57. Анализ событий русско-японской войны и ее последствий для России.
58. Революции 1905-1907 годов в России: причины, итоги и последствия.
59. Самолеты РККА и Вермахта в Великой Отечественной войне.

60. Анализ сражений на Северном флесе Курской дуги.
61. Анализ сражения под Прохоровкой в современной историографии и документах.
62. Берлинская операция, как победная точка в Великой Отечественной войне.
63. Балатонское сражение и его значение в разгроме Германии.
64. Анализ событий Советско-Финляндской войне.
65. Новая угроза человечеству – COVID 19.
66. Крымская война 1953-1956 года: причины, итоги и ее последствия для России.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твёрдо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	<p>Утверждена и введена в действие решением Учёного совета Российского государственного социального университета на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),</p> <p>– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;</p>	Протокол заседания ПЦК № 3 от «03» октября 2022 года	03.10.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖАЮ
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Физическая культура**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа **среднего профессионального** образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «**Информационные системы и программирование**».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

А.В. Ерпелев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины **рецензирована** и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план учебной дисциплины	8
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	9
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	19
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	22
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета/экзамена.....	25
4.2. Критерии оценки ответов	26
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина БОУД.05 «Физическая культура» относится к базовой части дисциплин общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, квалификация выпускника: Техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Физическая культура

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.05 «Физическая культура» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- профессиональными дисциплинами «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

Изучение учебной дисциплины БОУД.05 «Физическая культура» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В результате освоения учебной дисциплины БОУД.05 «Физическая культура» обучающийся должен:

– знать/понимать:

современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта

– уметь:

использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

использовать физические упражнения разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

активно применять технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины БОУД.05 «Физическая культура» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья; приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности; формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной,

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>в том числе профессиональной, практике; готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры; способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры; способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности; формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной; готовность к служению Отечеству, его защите</p>
2.	метапредметные	<p>способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности; освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников; формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
3.	предметные	<p>умение использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>владение техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 122 час, в том числе аудиторные занятия 118 часов, самостоятельная работа 4 часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	118
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	

реферат, внеаудиторная самостоятельная работа	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 1 и 2 семестры	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки	Зачет/ дифф. зачет	Экзамен
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Лёгкая атлетика	20	0	20		20								
2	Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол	20	0	20		20								
3	Оздоровительная тренировка	20	0	20		20								
4	Льжи	20	0	20		20								
5	Подвижные игры	20	0	20		20								
6	Общефизическая подготовка	22	4	18		18								
Общий объем	Итого часов	112	4	118		118							1.2	
	Всего часов	122												

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Раздел1. Лёгкая атлетика	<p><i>Тема 1. Учебно-тренировочный подраздел. Ходьба (обыкновенная и спортивная). Специальные упражнения бегуна; бег с ускорениями с хода, с максимальной скоростью, с изменением темпа и ритма шагов. Старты: низкий, высокий; с опорой на одну руку. Финиширование: грудью, плечом. Бег: свободный по прямой и повороту, с наращиванием скорости и последующим продвижением вперед по инерции. Отталкивание как основная фаза бега; осанка и работа рук во время бега, вынос бедра, постановка стопы; техника бега на короткие дистанции, техника передачи эстафетной палочки без перекладывания в другую руку после приема (стоя на месте, в ходьбе и беге) без ограничения зоны передачи и в зоне передачи. Бег в гору и под гору (угол 20-30°). Повторный бег с предельной и околопредельной интенсивностью по прямой и повороту на отрезках от 20 до 60 м с хода с переходом в бег по инерции.</i></p> <p><i>Бег с высокого старта на 100-150 м в различном темпе, на 200, 300, 400 в среднем темпе; переменный бег на 200-л 300м (общая длина дистанции 1000-1500 м).</i></p> <p><i>Подводящие упражнения для овладения техникой барьерного бега.</i></p> <p><i>Кросс (бег по пересеченной местности). Бег на равнинных участках, бег на местности с преодолением естественных препятствий, бег по твердому, мягкому и скользкому грунту; бег по пересеченной местности, Бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши) на результат.</i></p>	2

	<p><i>Прыжки.</i> Техника специальных упражнений для прыжков с высоты и длину. Прыжки с места в длину, тройной, пятикратной, в высоту; с ноги на ногу, на двух ногах, скачки на левой и правой ноге, маховые движения ног в прыжках в длину и высоту, определение толчковой ноги, постановка толчковой ноги, ритм последних трех шагов, маховые движения рук в прыжках в длину и высоту, отталкивание, приземление; прыжки в длину способом «согнув ноги», ознакомление с техникой прыжка в высоту способом «перешагивание».</p> <p><i>Метания.</i> Общее ознакомление с техникой метания, держание снаряда (теннисного мяча, гранаты), исходное положение для метания, отведение снаряда, скрестный шаг, метания (мяча, гранаты) с 1-3-5-7 шагов. Толкание ядра (ознакомление) с места; с разбега.</p> <p>Подводящие упражнения для освоения отдельных фаз и элементов метания. Упражнения с набивными мячами: перебрасывание и толкание в парах из различных положений; метания различными способами - снизу вперед, снизу через себя назад, вперед из-за головы двумя руками; толкание набивного мяча с места вверх, вперед, стоя лицом и боком в сторону толчка. Специальные упражнения, обеспечивающие повышение функциональных возможностей организма обучающийся, способствующие совершенствованию технике метания мяча, гранаты и толканию ядро.</p>	
<p>Раздел 2. Спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол)</p>	<p><u><i>Тема 1. БАСКЕТБОЛ.</i></u> Действия без мяча: передвижения приставными шагами правым и левым боком с чередованием скорости и направлением</p>	<p>2</p>

движения; переход с передвижения правым боком на передвижение левым боком; передвижение в основной стойке, остановка прыжком после ускорения; остановка в шаге; повороты на месте (вперед и назад).

Техника владения мячом.

Ловля мяча: одной и двумя руками на уровне груди, двумя руками высокого мяча двумя руками низкого мяча, катящегося мяча (стоя на месте и в движении).

Передачи мяча: двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча. Передачи мяча одной рукой от плеча, одной рукой сверху, одной рукой снизу. Передачи мяча изученными способами при встречном движении и при поступательном.

Броски мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, броски мяча одной рукой сверху в движении после двух шагов, движение одной рукой в прыжке после ловли мяча: в прыжке со средней дальней дистанции, с места одной рукой, сверху и с дальней дистанции; штрафной бросок.

Ведение мяча: на месте и в движении с высоким и низким отскоком; с изменением направления и скорости движения, высоты отскока мяча от пола. Обводка противника без зрительного контроля. Ведение с асинхронным ритмом движений руки с мячом и ног.

Обманные действия: финт на рывок, финт но бросок, финт но проход.

Техника защиты. Техника передвижений; стойка защитника с выставленной вперед ногой. Стойка со ступнями на одной линии. Сочетания способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Индивидуальные действия в защите (перехваты мяча; борьба за

	<p>мяч, не попавший в корзину).</p> <p><i>Тактика нападения.</i></p> <p>Индивидуальные действия: выход на свободное место с целью атаки противника и получения мяча; выбор места на площадке с целью адекватного взаимодействия с партнерами по команде, применение изученных приемов техники нападения в зависимости от ситуации на площадке; действия одного защитника против двух нападающих в системе быстрого прорыва.</p> <p><i>Групповые действия:</i> взаимодействие двух игроков заслонами (внутренними и наружными); взаимодействие двух игроков переключениями.</p> <p><i>Командные действия:</i> организация командных действий по принципу «выходи на свободное место»; позиционное нападение с применением заслонов; организация командных действий против быстрого прорыва.</p> <p><i>Тактика защиты.</i></p> <p>Индивидуальные действия: применение изученных защитных стоек и передвижений в зависимости от действия нападающего; выбор места и способа противодействия нападающему без мяча в зависимости от места нахождения мяча, выбор места по отношению к нападающему с мячом. Противодействие при бросках мяча в корзину.</p> <p><i>Групповые действия.</i> Взаимодействие двух игроков - подстраховка, отступление, проскальзывание.</p> <p><i>Командные действия:</i> переключение от действий в нападении к действиям в защите, личная система защиты.</p> <p>Спортивные игры: баскетбол по упрощенным и основным правилам.</p> <p>Подвижные игры с</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

использованием элементов техники игры.

Тема 2. ВОЛЕЙБОЛ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Действия без мяча.

Перемещения и стойки: стартовая стойка (исходное положение) – основная. Ходьба, бег, перемещаясь лицом вперед.

Перемещения приставными шагами: лицом, правым, левым боком вперед, двойной шаг вперед. Сочетания способов перемещений.

Действия с мячом. Передача мяча: сверху двумя руками; с собственного подбрасывания; с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте после перемещения; передачи в парах, отбивания мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее: из зоны в зону, из глубины площадки к сетке, стоя спиной в направлении передачи сверху из глубины площадки.

Прием мяча сверху двумя руками: отскочившего от стены, после броска в сторону, после броска через сетку; от нижней и верхней прямой подачи в зону нападения; сверху двумя руками, снизу двумя руками, с подачи в зонах 6, 1, 5 и передача в зоны 3,2; нижняя передача на точность, прием мяча снизу двумя руками с подачи в зонах 6,1,5 и первая передача в зоны 4.3,2.

Подача мяча. Верхняя и нижняя прямая, верхняя боковая.

Нападающий удар через сетку по ходу из зон 4,3,2; в зонах 4,2 с передачей из глубины площадки; из зоны 3 с высоких и средних передач; с удаленных от сетки передач.

Блокирование: одиночное, групповое в зонах 4,2, выполняемых с передачи из зоны 3; по ходу выполняемых из двух зон (4-3 и 2-3) в известном направлении.

	<p><i>Тактическая подготовка.</i> Тактика нападения. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения нижней подачи; выбор места для второй передачи и в зоне 3. Выбор способа отбивания мяча через сетку: передача сверху двумя руками, кулаком снизу. Подача по точность в зоны (по заданию). Выбор места: для выполнения второй передачи в зоне 2; стоя спиной по направлению; при выполнении подач.</p> <p><i>Групповые действия.</i> Взаимодействие игроков в передней линии в нападении: взаимодействие игроков в задней линии при приеме мяча с подач, взаимодействие игроков зон 6,5,1 с зоной 3, взаимодействие игрока зоны 3 с игроком зоны 4, игрока зоны 3 с игроком зоны 2 (при второй передаче). Взаимодействие игроков при второй передаче зон 6,1,5 с зоной 2 (при приеме от передачи подач).</p> <p><i>Командные действия.</i> Прием подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращен лицом. Прием подач: первая в зону 3, вторая передача в зоны 4,2 стоя лицом в сторону передач. Система игры со второй передачи и игрока передней линии.</p> <p><i>Тактика защиты.</i> Выбор места при приеме подач. Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 1,3. Система игры в защите при страховке нападающего игроком задней линии. Взаимодействие игроков зон 2 и 6 при приеме трудных мячей от подач, нападающих ударов, обманных действиях соперников.</p> <p><i>Групповые действия.</i> Взаимодействия игроков задней линии: игрока зоны 1 с игроком зоны 6, игрока зоны 5 с игроком</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>зоны 6, игрока зоны 6 с игроками зон 5 и 6; игроков передней линии: игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2, игроков зон 5,1,6 с игроками зон 4,2 при приеме, подаче и передаче (при обманных действиях).</p> <p><i>Командные действия.</i> Расположение игроков при приеме мяча от противника «углом вперед» с применением групповых действий.</p> <p>Спортивные игры: волейбол по упрощенным и основным правилам соревнований.</p> <p>Упражнения: для привития навыков быстроты ответных действий; для развития качеств, необходимых при приеме и передачах мяча; для развития качеств, необходимых при подаче мяча, выполнения нападающих ударов, при блокировании.</p> <p>Упражнения для развития прыгучести.</p> <p>Подвижные игры, направленные на развитие специальной физической подготовки волейболиста.</p> <p><u>Тема 3. ФУТБОЛ.</u></p> <p><i>Перечень изучаемых элементов содержания</i></p> <p>Техника игры без мяча. Передвижения приставными шагами и скрестными шагами. Остановки шагом, повороты на 90 и 180°. Прыжки с одной ноги на другую, прыжки на двух ногах на месте, с поворотом на 90, 180, 360°.</p> <p><i>Техника владения мячом.</i> Удары по мячу ногой; удар внутренней стороной стопы, удар серединой подъема, удары внутренней и внешней частью подъема, удар носком, пяткой, удар внешней стороной стопы. Резанные удары, удары с лета, с полулета.</p> <p>Удары по мячу головой. Удар серединой лба. Удар серединой лба в прыжке, в броске. Удар боковой частью лба.</p> <p><i>Способы остановки мяча.</i></p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы, подошвой; опускающегося мяча внутренней стороной стопы, подошвой, внешней стороной стопы, голенью. Остановка мяча бедром, животом, грудью, головой.</p> <p>Обучение ведению мяча внешней частью подъема, внутренней частью подъема.</p> <p><i>Обучение финтам.</i> Финты: «наступление подошвой на мяч», «ложная остановка мяча подошвой», «проброс мяча мимо соперника», «ложный замах для удара».</p> <p>Обучение отбору мяча. Отбор мяча перехватом, толчком, подкатом.</p> <p>Обучение вбрасыванию мяча. Обучение технике игры вратаря. Основная стойка. Ловля катящихся и низколетающих мячей. Ловля полувысоких мячей, ловля высоколетающих мячей. Ловля мячей в падении и в броске. Отбивание летящих мячей. Вбрасывание мяча вратарем.</p>	
<p>Раздел Оздоровительная тренировка</p>	<p>3. <i>Тема 1. Основы техники.</i></p> <p>Базовые шаги: бэйсик-степ, приставной шаг, V-степ, L-степ, кик. Правила составления комбинации на 8 тактов, комбинации на 16 тактов, комбинации на 32 такта. Выполнение упражнений в партере на развитие гибкости, силы. Выполнение комплексов упражнений с гантелями, с эспандерами, с эластичной резиной. Комплекс аутогенной тренировки. Комплекс силовой тренировки с использованием степ-платформы. Оздоровительная тренировка в физкультурном воспитании обучающийся. Освоение и обучение основным физкультурно-оздоровительным технологиям. Аэробная (кардиореспираторная) тренировка, атлетическая (мышечная)</p>	<p>2</p>

	<p>гимнастика, дыхательные практики, суставная гимнастика, мышечная релаксация, гимнастика для глаз, стретчинг. Особенности развития физических качеств и способностей с оздоровительной направленностью. Дозирование физических нагрузок. Подбор упражнений оздоровительной направленности с учетом состояния здоровья.</p>	
Раздел 4. Лыжи	<p><i>Тема 1. Основы техники лыжной подготовки.</i> Лыжная подготовка в системе физического воспитания обучающийся. Основы передвижения на лыжах. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Одновременный двухшажный. Подъем елочкой. Торможение плугом. Прохождение дистанции 2 км. Игры «Эстафета с передачей палок». Прохождение дистанции 3 км. Одновременный одношажный ход. Подъем в гору скользящим шагом. Поворот на месте махом. Игра «Гонки с преследованием». Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение дистанции 4 км. Попеременный четырехшажный ход. Переход с попеременных ходов на одновременный. Прохождение дистанции 5 км без учета времени. Прохождение дистанции 3 км с учетом времени. Развитие общей и скоростной выносливости. Техника коньковых ходов. Техника спусков и подъемов, техника падений. Прохождение дистанций 2 км, 3 км, 4 км, 5 км.</p>	2
Раздел 5. Подвижные игры	<p><i>Тема 1. Методика проведения подвижных игр.</i> Методика проведения подвижных игр в младших классах. Методика проведения подвижных игр в IV-VI классах. Методика проведения подвижных игр в VII-IX классах. Методика проведения подвижных игр</p>	2

	<p>игр в X-XI классах. Игры-аттракционы. Подвижные игры на местности. Подвижные игры на воде. Подвижные игры зимой на снегу. Организация соревнований по подвижным играм.</p>	
<p>Раздел 6. Общая физическая подготовка</p>	<p><i>Тема 1. Учебно-тренировочный подраздел.</i></p> <p>Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.</p> <p>Общеподготовительные (О.П.У.) упражнения, выполняемые группой; в парах, индивидуально, О.П.У, с использованием предметов (набивные мячи, гимнастические палки, скакалки, гантели и др.), О.П.У. у гимнастической стенки, с использованием гимнастических скамеек и других гимнастических снарядов.</p> <p>Упражнения для развития гибкости; для развития быстроты и ловкости; для развития скоростно-силовых качеств. Упражнения на координацию; комплексы корригирующих упражнений для позвоночника мышц спины, живота, плечевого пояса импровизированные танцевальные движения в заданном ритме.</p> <p>Прикладные упражнения; упражнения в равновесии; упражнения в висах и упорах.</p> <p>Преодоление специальных гимнастических полос препятствий.</p> <p><i>Утренняя гигиеническая гимнастика.</i> Принципы составления и практическое выполнение комплексов упражнений с группой и индивидуально.</p> <p><i>Физкультурная пауза (минутка).</i> Принцип подбора упражнений, способствующих снятию утомления, Составление и практическое выполнение</p>	<p>2</p>

	<p>комплексов упражнений индивидуально и с группой.</p> <p><i>Производственная гимнастика</i> вводная и в режиме рабочего дня. Принцип составления и практическое выполнение комплексов упражнений с группой и индивидуально.</p> <p><i>Акробатические упражнения.</i> Кувырки вперед и назад с заданной скоростью в различных условиях и вариантах, перекат назад в стойку на лопатках, перекат вперед в упор присев; мост из положения лежа (девушки), стойка на голове и руках (юноши); в темпе прыжок вверх с поворотом на 360°. Комбинации с использованием освоенного учебного материала.</p> <p>Вольные упражнения: комбинации на 32 и 48 счетов с использованием общеподготовительных упражнений, освоенных акробатических элементов, с включением танцевальных элементов.</p> <p>Общая, специальная, спортивная и профессионально-прикладная физическая подготовка обучающийся. Средства и методы ППФП. Развитие основных и профессионально-прикладных физических качеств и способностей, двигательных умений и навыков. Комплексы физических упражнений с профессионально-прикладной направленностью. Прикладные виды спорта.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Раздел1. Лёгкая атлетика

Цель: Овладеть техникой бега, на короткие и длинные дистанции, техникой выполнения специальных беговых упражнений, техникой прыжков, метания, техникой высокого и низкого старта.

Вопросы для самоподготовки:

1. История развития бега.

2. Виды специальных беговых упражнений, техника прыжков, метания, техника высокого и низкого старта.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов

Раздел 2. Спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол)

Цель: научить технике и тактике игры в нападении и защите, технике ведения мяча (футбол, баскетбол), технике приема мяча (волейбол), баскетбол, технике подачи (волейбол), технике передачи (футбол, баскетбол).

Вопросы для самоподготовки:

1. техника и тактика игры в нападении и защите,
2. техника ведения мяча (футбол, баскетбол),
3. техника мяча (волейбол), баскетбол,
4. техника подачи (волейбол),
5. техника передачи (футбол, баскетбол).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов

Раздел 3. Оздоровительная тренировка

Цель: научить технике выполнения базовых шагов, составлению комбинаций по степ-аэробике, подбору музыки для нагрузки различной интенсивности, разных направлений

Вопросы для самоподготовки:

1. техника выполнения базовых шагов,
2. составление комбинаций по степ-аэробике,
3. подбор музыки для нагрузки различной интенсивности, разных направлений

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов

Раздел 4. Лыжный спорт

Цель: научить технике выполнения лыжных ходов (классических и коньковых)

Вопросы для самоподготовки:

1. технике выполнения лыжных ходов (классических и коньковых)

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов

Раздел 5. Подвижные игры

Цель: познакомить с подвижными играми различной направленности

Вопросы для самоподготовки:

1. подвижные игры различной направленности

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов

Раздел 6. Общая физическая подготовка

Цель: научить технике выполнения общеподготовительных упражнений, составлению комплексов упражнений различной направленности.

Вопросы для самоподготовки:

1. техника выполнения общеподготовительных упражнений,
2. составление комплексов упражнений различной направленности

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие спортивного комплекса (спортивных залов, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия, стрелковый тир (любой модификации, включая электронный), раздевалок, душевых)

Оборудование спортивных залов: мячи, волейбольные сетки, баскетбольные щиты, гимнастические палки, скакалки, скамейки.

Оборудование стадиона: Легкоатлетическая дорожка с препятствиями, Разминочная дорожка с дренажом, Яма с песком для прыжков в длину, Перекладины разной высоты

Оборудование раздевалок: скамейки, вешалки для одежды, душевые кабины

Спортивные объекты:

Наименование объекта	Адрес	Площадь объекта	Количество занимающихся
Спортивный зал	ул. Лосиноостровская, д. 40, корп. 2	171,4 м ²	25-30
Летний стадион Олимпийского центра им. Братьев Знаменских	ул. Стромынка д.4, соор.3	14356 м ²	25-30

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература.

1. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 424 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

<https://www.biblio-online.ru/book/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E>

2. Никитушкин, В.Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии: учеб. пособие для СПО/ В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Е.Н. Чернышева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 217 с. - Серия: Профессиональное образование. ISBN 978-5-534-04404-1. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2106477F-6895-4158-BA80-15321E06DB63#page/2>

3. Матвеев А. П. Физическая культура. 10-11 кл. : базовый уровень [Электронный ресурс] : учебник / Матвеев А. П., Палехова Е. С. - М. : Вентана-Граф, 2015. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

Дополнительная литература

1. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика: учеб. Пособие для СПО/ С.Ф. Бурухин. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 240 с. - Серия: Профессиональное образование. - ISBN 978-5-534-03188-1. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/14196757-B335-4A89-A5EC-B4CE2CA97836#page/2>

2. Теория и методика избранного вида спорта: учеб. пособие для СПО под ред. С.Е. Шивринской. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: издательство Юрайт, 2017. - 247 с. - Серия: Профессиональное образование. - ISBN 978-5-534-04908-4. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/772F5F4E-1954-46EB-BEF9-B69A5FE2F22F#page/2>

3. Алхасов, Д.С. Методика обучения предмету "Физическая культура" в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для СПО/ Д.С. Алхасов. - М.: Издательств Юрайт, 2017. - 254 с. - Серия: Профессиональное образование. - ISBN 978-5-534-05755-3 (ч.1). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/9FEC2C38-4A02-4057-967B-921141A7C67C#page/2>

4. Алхасов, Д.С. Методика обучения предмету "Физическая культура" в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО/ Д.С. Алхасов. - М.: Издательств Юрайт, 2017. - 254 с. - Серия: Профессиональное образование. - ISBN 978-5-534-05756-0 (ч.2). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/9FEC2C38-4A02-4057-967B-921141A7C67C#page/2>

5. Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва : КноРус, 2017. — 256 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05437-6. // <https://www.book.ru/book/920006>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>
20. http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/ - Физическая культура обучающийся. Электронный учебник. Содержание учебника соответствует примерной программе дисциплины "Физическая культура" для высших учебных заведений.
21. <http://www.infosport.ru/press/fkvot/> - Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Ежеквартальный научно-методический журнал Российской Академии Образования Российской Государственной Академии Физической Культуры.
22. [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=7&fids\[\]=1831&bcp_reg_required=ok](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=7&fids[]=1831&bcp_reg_required=ok) - Каталог образовательных интернет-ресурсов. Физическая культура. Единое окно доступа.

23. <http://tpfk.infosport.ru> – Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму, Российской Государственной Академии физической культуры
24. <http://www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm> - Спортивная жизнь России. Электронная версия ежемесячного иллюстрированного журнала.
25. <http://kzg.narod.ru/> - Журнал «Культура здоровой жизни».
26. <http://www.kindersport.ru/> Kindersport. Материалы о детском и юношеском спорте. Информация со стадионов Москвы и регионов. Фотогалерея. Календари игр. Об экипировке. Положения о соревнованиях. Чат. Ссылки.
27. <http://olympic.ware.com.ua/> OlympicWare. Этот веб-сайт полностью посвящен Олимпийским играм. Его базы содержат данные о всех Олимпиадах начиная с 1896 года (первые игры в Афинах).
28. www.sport.rgsu.net – Российский государственный социальный университет. Научная библиотека. Электронные ресурсы университета (библиотека).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	– знать/понимать: современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта	Упражнения Сдача нормативов Эссе (реферат) Доклад Презентация
2.	– уметь: использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; использовать физические упражнения разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; активно применять технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности	Упражнения Сдача нормативов Эссе (реферат) Доклад Презентация Зачет

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета/экзамена ЮНОШИ

Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Кросс - 3000 м	15,00	14,30	14,00	13,30	13,00
Бег на 100 м	15,0	14,6	14,3	14,0	13,8
Прыжок в длину с места	170	190	210	220	230
Приседание на одной ноге	6	8	10	12	14

Поднимание туловища за 1 минуту	35	40	45	50	55
Подтягивание на перекладине	3	5	7	8	10

ДЕВУШКИ

Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Кросс - 2000 м	13,30	13,00	12,30	12,00	11,30
Бег на 100 м	19,0	18,0	17,0	16,5	16,0
Прыжок в длину с места	130	140	150	160	170
Приседание на одной ноге	3	4	6	8	10
Поднимание туловища за 1 минуту	30	35	40	45	50
Подтягивание на перекладине	5	8	10	12	14

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
 - источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
 - анализ и толкование полученных в работе результатов;
 - выводы и оценки;
 - библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);

4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).

5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел

реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
_____ А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.6 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

А.В. Ерпелев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины.....	7
2.3. Содержание учебной дисциплины	9
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	19
3.2. Информационное обеспечение обучения	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4.1. Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы	22
4.2. Критерии оценки ответов.....	23
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППСЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: «Экология и основы безопасности жизнедеятельности»

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности» имеет межпредметную связь с:

– общеобразовательными учебными дисциплинами «Физическая культура», «Экология»;

– профессиональными дисциплинами «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

Изучение учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины ОП.06 «Безопасность жизнедеятельности» является получение студентами теоретических знаний о безопасной жизнедеятельности соотнесенных с общими целями ОПОП СПО, с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков безопасной жизнедеятельности, формирование способности средствами рекламы решать задачи обеспечения безопасной жизнедеятельности.

Задачи учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»:

знаний о принципах обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций;

знаний методов противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;

знаний методов противодействия основным потенциальным опасностям в профессиональной деятельности и быту;

знаний основ военной службы;

знаний основных задач гражданской обороны;

умений использовать индивидуальные средства защиты и первичные средства тушения пожара;

навыков бесконфликтного общения;

навыков оказания первой помощи пострадавшим;

навыков поведения в общественном транспорте;

знаний о правах и обязанностях владельца автомобиля;

навыков безопасного поведения, при встрече с проявлениями терроризма или их угрозе;

знаний основ информационной, экономической и экологической безопасности;

знаний основных концепций устойчивого развития общества.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01 - ОК 08 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>- Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы</p>
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	

		государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.	для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
	ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	
	ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 68 часов, в том числе
Аудиторные занятия 68 часа, самостоятельная работа 0 часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции	36
практические занятия	32
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	
Итоговая аттестация в форме: <i>дифференцируемого зачета – 4 семестр</i>	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/ п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Рефераты / эссе	курсов. раб/ проект	графическая работа	по мод.-рейтинг. системе	Зачет	Экзамен
				Всего	Лекционные	групповые (семинары, практические)	Лабораторные							
Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности														
1	Тема 1. Человек и	1	0	1	1	0								
2	Тема 2. Глобальные проблемы безопасност и развития	2	0	2	1	1								
3	Тема 3. Проблемы устойчивого развития. Экология и	2	0	2	1	1								
4	Тема 4. Толерантно сть – основа безопасной жизни в	2	0	2	1	1								
Раздел II. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения														

5	Тема 5. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного,	2	0	2	1	1								
6	Тема 6. Организационные основы по защите населения	2	0	2	1	1								
7	Тема 7. Обеспечение устойчивости	2	0	2	1	1								
Раздел III. Основы военной службы														
8	Тема 8. Воинская обязанность и комплектов	8	0	8	4	4								
9	Тема 9. Уставы ВС	6	0	6	4	2								
10	Тема 10. Строевая	8	0	8	4	4								
11	Тема 11. Огневая	8	0	8	4	4								
12	Тема 12. Медико-санитарная подготовка.	18	0	18	10	8								
Раздел IV. Основы личной безопасности и здорового образа жизни														
13	Тема 13. Безопасность на дороге и в общественн	1	0	1	0	1								

14	Тема 14. Нравствен ность и здоровье. Семья в	2	0	2	1	1							
15	Тема 15. Основы информаци	2	0	2	1	1							
16	Тема 16. Основы экономичес	2	0	2	1	1							
Общая трудоемкость		68	0	68	36	32							

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности		
Тема 1. Человек и его деятельность	<p>Взаимодействие человека и среды обитания, опасные воздействия и их источники. Опасность – универсальное свойство процесса взаимодействия человека со средой обитания. Эволюция среды обитания. От биосферы – к техносфере. Эволюция опасностей. Цели дисциплины – Безопасность жизнедеятельности.</p> <p>Выявление опасностей. Источники опасностей. Причины и следствия.</p> <p>Сохранение мира на Земле. Экологические проблемы безопасности жизнедеятельности. Устойчивое развитие. Рост народонаселения планеты. Продовольственная проблема. Развитие мировой экономики. Проблема не возобновляемого сырья. Проблемы энергоресурсов. Проблема изменения климата.</p> <p>Информационная безопасность. Интернет – опасности Интернета. Компьютерные игры, ориентированные на школьников. Опасности компьютерных игр и мультимедийных ресурсов.</p>	1,2

	<p>Проблемы здоровья человека и человечества.</p> <p>Понятие устойчивого развития. Новый уровень техногенной безопасности в XXI веке. Безопасность труда. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности производственной деятельности. Различные взгляды на обеспечение устойчивого развития человеческой цивилизации.</p>	
Тема 2. Глобальные проблемы безопасности развития человечества	<p>Основные принципы организации обеспечения устойчивости функционирования объектов экономики в условиях ЧС. Прогнозирование развития ЧС на объектах экономики с целью снижения ущерба от ЧС.</p>	1,2
Тема 3. Проблемы устойчивого развития. Экология и безопасность жизнедеятельности	<p>Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Чрезвычайные ситуации социального характера.</p> <p>Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.</p> <p>Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области</p>	1,2

	<p>безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.</p>	
<p>Тема 4. Толерантность – основа безопасной жизни в коллективе, населенном пункте, стране</p>	<p>Проблема толерантности в общении в мультикультурной среде. Российские и зарубежные программы воспитания толерантного типа личности. Проблемы конфликтности в мультикультурных средах в России, Западной Европе, США. Проблемы преподавания основ религиозных культур в США, Европе и России. Культурная интеграция в мультикультурных средах – на примере массовых беспорядков в Европе. Мировой финансовый кризис и проблема толерантности.</p>	1,2
<p>Раздел II. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</p>		
<p>Тема 5. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, социального и военного характера</p>	<p>Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуации при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах.</p> <p>Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях.</p>	1,2
<p>Тема 6. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</p>	<p>Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций (АСДНР). Основа организации АСДНР. Особенности проведения АСДНР на территории, зараженной (загрязненной) радиоактивными и отравляющими (аварийно-химически опасными) веществами, а также при стихийных бедствиях.</p>	1,2
<p>Тема 7. Обеспечение устойчивости</p>		1,2

функционирования объектов экономики		
Раздел III. Основы военной службы		
Тема 8. Воинская обязанность и комплектование вооруженных сил (ВС) РФ	<p>Военная служба — важнейший вид деятельности граждан Российской Федерации по вооруженной защите Отечества. Воинский учет — общегосударственная система учета и анализа в стране призывных и мобилизационных ресурсов; подготовка граждан к военной службе. Законодательство о воинской обязанности - правовая основа комплектования Вооруженных Сил Российской Федерации личным составом.</p> <p>Зачисление граждан на военную службу в процессе комплектования Вооруженных Сил Российской Федерации личным составом. Освобождение от призыва или отсрочка призыва.</p>	1,2
Тема 9. Уставы ВС РФ	Дисциплинарный устав, Устав внутренней службы, Устав гарнизонной и караульной службы, Строевой устав.	1,2
Тема 10. Строевая подготовка	Строй и управление ими. Строевая стойка. Повороты на месте. Движение. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Подход к начальнику и отход от него.	1,2
Тема 11. Огневая подготовка	Материальная часть автомата Калашникова. Работа частей и механизмов автомата. Разборка и сборка автомата. Чистка, смазка и хранение автомата. Основы и правила стрельбы. Осмотр и подготовка автомата к стрельбе. Ведение стрельбы	1,2
Тема 12. Медико-санитарная подготовка. Первая (доврачебная) помощь	Ранения. Ушибы, переломы, вывихи, растяжения связок, синдром длительного сдавливания. Ожоги. Поражения электрическим током. Утопление. Перегревание, переохлаждение, отморожение, отравление, клиническая смерть.	1.2
Раздел IV. Основы личной безопасности и здорового образа жизни		
Тема 13. Безопасность	Основы безопасности пешехода.	1,2

<p>на дороге и в общественном транспорте</p>	<p>Опасности, подстерегающие пешехода на улице (вне дома). Безопасное пользование лифтом. Как пешеходу не стать потенциальной жертвой криминальных посягательств. Правила безопасного поведения в самолете. Контроль пассажиров при посадке в различных странах и на разных авиакомпаниях. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации в самолете. Авария. Захват самолета. Как вести себя в случае захвата самолета бандитами или террористами.</p> <p>Правила безопасного поведения на водном транспорте. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации на водном транспорте. Действия пассажиров при кораблекрушении. Контроль пассажиров на водном транспорте при посадке: в России и за рубежом.</p> <p>Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации на железнодорожном транспорте. Контроль пассажиров при посадке. Безопасность на железнодорожном транспорте, правила приобретения билета, выборе места в поезде, опасности от случайных попутчиков, поведение в случае отставания от поезда, в случае кражи, пропаже багажа, билетов. Меры предосторожности в случае железнодорожной катастрофы. Правила безопасного поведения в метро. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации в метро.</p>	
<p>Тема 14. Нравственность и здоровье. Семья в современном обществе</p>	<p>Значение семьи в поддержании и воспитании нравственности. Взаимоотношение юношей и девушек. Семья в современном обществе. Семейное законодательство. История института семьи. Значение семьи в современном обществе.</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 15. Основы информационной безопасности</p>	<p>Нормативно-правовое обеспечение информационной безопасности в РФ. Формы, методы и способы обеспечения информационной</p>	<p>1,2</p>

	безопасности. Несанкционированный доступ к данным и защита от него. Защита обычных и биометрических документов.	
Тема 16. Основы экономической безопасности	Экономическая безопасность государства. Система экономической безопасности предприятия. Система обеспечения экономической безопасности личности.	1,2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Человек и его деятельность

Цель: научить учащегося понимать особенности взаимодействия человека и среды обитания, с учетом существующих потенциальных опасностей.

Вопросы для самоподготовки:

1. Человек и его деятельность
2. Глобальные проблемы человечества.
3. Концепции устойчивого развития.
4. Экология и безопасность жизнедеятельности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Биотическая концепция устойчивого развития.
2. Проблема загрязнения экосистем тяжелыми металлами и пути ее решения.

Тема 2. Толерантность – основа безопасной жизни в коллективе, населенном пункте, стране

Цель: усвоение учащимися принципов формирования личности с безопасным стилем поведения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема толерантности в общении в мультикультурной среде.
2. Культурная интеграция в мультикультурных средах.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Проблемы толерантности в деревенской Америке (США).
2. Проблема социализации мигрантов из ближнего и дальнего зарубежья в РФ.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации. Организационные основы по защите населения от ЧС.

Цель: усвоение учащимися принципов и методов защиты населения от ЧС. Освоение умений использовать индивидуальные средства защиты и оказания первой помощи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, социального и военного характера.
2. Организационные основы защиты населения от ЧС.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Чрезвычайные ситуации природного характера.
2. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
3. Чрезвычайные ситуации социального характера.
4. Чрезвычайные ситуации военного характера.
5. Организационные основы по защите населения от ЧС природного и техногенного характера.
6. Организационные основы по защите населения от ЧС социального и военного характера.
7. Применение индивидуальных средств защиты, оказание первой помощи.

Тема 4. Обеспечение устойчивости объектов экономики в условиях ЧС.

Цель: научить учащегося понимать основные проблемы устойчивости объектов экономики в условиях ЧС и пути ее обеспечения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные принципы обеспечения устойчивости функционирования объектов экономики в условиях ЧС.
2. Прогнозирование развития ЧС на объектах экономики с целью снижения ущерба от ЧС.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат.

Темы рефератов (докладов)

Обеспечение устойчивости объектов экономики в условиях ЧС.

Обеспечение устойчивости объектов экономики различных типов.

Технология обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС природного характера.

Технология обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС социального и военного характера.

Технология обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС техногенного характера (аварии на объекте).

Тема 5. Военная обязанность и комплектование вооруженных сил РФ.

Цель: освоение студентами знаний по вопросам военной обязанности, порядку прохождения военной службы.

Вопросы для самоподготовки:

Основные качества личности военнослужащего.

Порядок призыва в ВС РФ. Круг лиц освобождаемых постоянно или временно от призыва.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат.

Темы рефератов (докладов)

Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации.

Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника.

Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).

Тема 6. Уставы ВС РФ, Строевая подготовка, Огневая подготовка.

Цель: освоение студентами знаний по вопросам воинской обязанности, порядку прохождения военной службы, уставам ВС РФ, строевой подготовке, огневой подготовке (стрелковое оружие).

Вопросы для самоподготовки:

Порядок прохождения военной службы.

Порядок прохождения альтернативной службы.

Уставы ВС РФ.

Строевая подготовка.

Огневая подготовка.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат.

Темы докладов/рефератов

Порядок прохождения военной службы.

Порядок прохождения альтернативной службы.

Тема 7. Медико-санитарная подготовка. Первая помощь.

Цель: освоение учащимися приемов оказания первой помощи.

Вопросы для самоподготовки:

Ранения.

Ушибы, переломы, вывихи, растяжения связок, синдром длительного сдавливания.

Ожоги.

Поражения электрическим током.

Утопление.

Перегревание, переохлаждение, отморожение.

Отравление.

Клиническая смерть.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат.

Темы докладов/рефератов

Ранения. Первая помощь.

Ушибы и переломы.

Перегревание, переохлаждение, отморожение.

Тема 8. Безопасность на дороге и в общественном транспорте.

Цель: освоение учащимися основ безопасного нахождения вне дома и работы, ПДД, правил пользования общественными видами транспорта.

Вопросы для самоподготовки:

Основы безопасности пешехода.

Правила безопасного поведения в самолете. Контроль пассажиров при посадке в различных странах и на разных авиакомпаниях.

Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации в самолете. Авария.

Захват самолета. Как вести себя в случае захвата самолета бандитами или террористами.

Правила безопасного поведения на водном транспорте. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации на водном транспорте. Действия пассажиров при кораблекрушении. Контроль пассажиров на водном транспорте при посадке: в России и за рубежом.

Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации на железнодорожном транспорте.

Контроль пассажиров при посадке.

Безопасность на железнодорожном транспорте, правила приобретения билета, выборе места в поезде, опасности от случайных попутчиков, поведение в случае отставания от поезда, в случае кражи, пропаже багажа, билетов.

Меры предосторожности в случае железнодорожной катастрофы.

Правила безопасного поведения в метро. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации в метро.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат.

Темы докладов/рефератов

Основы безопасности пешехода.

Правила безопасного поведения в самолете. Контроль пассажиров при посадке в различных странах и на разных авиакомпаниях.

Правила безопасного поведения на водном транспорте.

Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте.

Контроль пассажиров при посадке.

Меры предосторожности в случае железнодорожной катастрофы.

Правила безопасного поведения в метро. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации в метро.

Тема 9. Нравственность и здоровье. Семья в современном обществе. Основы информационной безопасности.

Цель: освоение учащимися основ безопасного и здорового образа жизни, значения семьи в современном обществе. Основ информационной безопасности.

Вопросы для самоподготовки:

Значение семьи в поддержании и воспитании нравственности.

Взаимоотношение юношей и девушек.

Семья в современном обществе. Семейное законодательство.

История института семьи.

Значение семьи в современном обществе.

Нормативно-правовое обеспечение информационной безопасности в РФ.

Формы, методы и способы обеспечения информационной безопасности.

Несанкционированный доступ к данным и защита от него. Защита обычных и биометрических документов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат.

Темы докладов/рефератов

Значение семьи в поддержании и воспитании нравственности.

История института семьи.

Значение семьи в современном обществе.

Формы, методы и способы обеспечения информационной безопасности.

Несанкционированный доступ к данным и защита от него. Защита обычных и биометрических документов.

Значение семьи в поддержании и воспитании нравственности.

История института семьи.

Значение семьи в современном обществе.

Формы, методы и способы обеспечения информационной безопасности.

Несанкционированный доступ к данным и защита от него. Защита обычных и биометрических документов.

Тема 10. Основы экономической безопасности

Цель: освоение учащимися основ экономической безопасности.

Вопросы для самоподготовки:

Экономическая безопасность государства.

Система экономической безопасности предприятия.

Система обеспечения экономической безопасности личности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат.

Темы докладов/рефератов

Экономическая безопасность государства.

Система экономической безопасности предприятия.

Система обеспечения экономической безопасности личности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет безопасности жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04603-8.

<https://www.biblio-online.ru/book/6EA67AA8-6336-4BA9-A5CD-A68EE6E4F318>

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2016. — 192 с. — Для ссузов. — ISBN 978-5-406-04970-9.// <https://www.book.ru/book/918760>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5.

<https://www.biblio-online.ru/book/961A860D-55F5-4122-BD10-A39C093F3F11>

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8.

<https://www.biblio-online.ru/book/77FDED62-5E73-4B12-BA77-ECF91AE5AF40>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>

4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>

5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>

7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>

8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>

9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>

10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>

12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>

13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>

14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии
<http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>Умения: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен</p>

<p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1 Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы

Теоретический блок вопросов

1. Человек и его деятельность
2. Глобальные проблемы человечества.
3. Концепции устойчивого развития.
4. Экология и безопасность жизнедеятельности.
5. Биотическая концепция устойчивого развития.
6. Проблема загрязнения экосистем тяжелыми металлами и пути ее решения.
7. Проблемы толерантности в деревенской Америке (США).
8. Проблема социализации мигрантов из ближнего и дальнего зарубежья в РФ.
9. Чрезвычайные ситуации природного характера.
10. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
11. Чрезвычайные ситуации социального характера.
12. Чрезвычайные ситуации военного характера.
13. Организационные основы по защите населения от ЧС природного и техногенного характера.
14. Организационные основы по защите населения от ЧС социального и военного характера.
15. Применение индивидуальных средств защиты, оказание первой помощи.
16. Обеспечение устойчивости объектов экономики в условиях ЧС.
17. Обеспечение устойчивости объектов экономики различных типов.
18. Технология обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС природного характера.
19. Технология обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС социального и военного характера.

- 20.Технология обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях ЧС техногенного характера (аварии на объекте).
- 21.Порядок призыва в ВС РФ. Круг лиц освобождаемых постоянно или временно от призыва.
- 22.Порядок прохождения военной службы.
23. Порядок прохождения альтернативной службы.
24. Уставы ВС РФ.
25. Строевая подготовка.
26. Огневая подготовка.
- 27.Ранения.
- 28.Ушибы, переломы, вывихи, растяжения связок, синдром длительного сдавливания.
- 29.Ожоги.
- 30.Поражения электрическим током.
- 31.Утопление.
- 32.Перегревание, переохлаждение, отморожение.
- 33.Отравление.
- 34.Клиническая смерть.
- 35.Основы безопасности пешехода.
- 36.Правила безопасного поведения в самолете. Контроль пассажиров при посадке в различных странах и на разных авиакомпаниях.
- 37.Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации в самолете. Авария.
- 38.Захват самолета. Как вести себя в случае захвата самолета бандитами или террористами.
- 39.Правила безопасного поведения на водном транспорте. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации на водном транспорте. Действия пассажиров при кораблекрушении. Контроль пассажиров на водном транспорте при посадке: в России и за рубежом.
- 40.Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации на железнодорожном транспорте.
- 41.Контроль пассажиров при посадке.
- 42.Безопасность на железнодорожном транспорте, правила приобретения билета, выборе места в поезде, опасности от случайных попутчиков, поведение в случае отставания от поезда, в случае кражи, пропаже багажа, билетов.
- 43.Меры предосторожности в случае железнодорожной катастрофы.
44. Правила безопасного поведения в метро. Как вести себя в случае чрезвычайной ситуации в метро.
- 45.Значение семьи в поддержании и воспитании нравственности.
46. Взаимоотношение юношей и девушек.
- 47.Семья в современном обществе. Семейное законодательство.
48. История института семьи.
- 49.Значение семьи в современном обществе.
- 50.Нормативно-правовое обеспечение информационной безопасности в РФ.
- 51.Формы, методы и способы обеспечения информационной безопасности.
- 52.Несанкционированный доступ к данным и защита от него. Защита обычных и биометрических документов.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;

- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объём презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь

представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.07 АСТРОНОМИЯ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Астрономия**» разработана на основании
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа **среднего профессионального** образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «**Информационные системы и программирование**».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

А.В. Ерпелев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая дисциплина общеобразовательного цикла.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	20
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачёта.....	23
4.1. Перечень вопросов, выносимых для выполнения контрольной работы:	25
4.2. Критерии оценки ответов	25
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

базовая дисциплина общеобразовательного цикла.

Дисциплина БОУД.07 Астрономия относится к базовой части дисциплин общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, квалификация выпускника: Техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: «Естественные науки»

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.07 Астрономия имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Физика», «Экология»;
- профессиональными дисциплинами «Физика»

Изучение учебной дисциплины БОУД.07 «Астрономия» завершается промежуточной аттестацией в форме КСР в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины БОУД.07 «Астрономия» является формирование на межпредметной основе научного мировоззрения студентов; знакомство с представлениями о современной астрономической картине мира; о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов умения оценивать значимость Астрономии для каждого человека;
- формирование у студентов целостного представления о мире и роли Астрономии в создании современной естественнонаучной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности: природной, социальной, культурной, технической среды;
- развитие у студентов умений различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;
- приобретение студентами опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности (навыков решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества,

безопасного обращения с веществами в повседневной жизни).

В результате освоения дисциплины специалист должен демонстрировать следующие результаты образования:

- Знать:

- иметь представление о геоцентрической и гелиоцентрической системах;
- видимой звёздной величине, созвездиях; о противостоянии и соединении планет;
- иметь представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер (комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звёзд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра);
- иметь представление о: парсек, световой год, астрономическая единица, звёздная величина;
- понимать смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- понимать гипотезу происхождения Солнечной системы;
- иметь представление об основных характеристиках и строении Солнца, солнечной атмосферы; размерах Галактики, положении и периоде обращения Солнца относительно центра Галактики.

- Уметь:

- получать представление о методах астрофизических исследований и законах физики, которые используются для изучения физических свойств небесных тел; на примере использования закона всемирного тяготения получить представления о космических скоростях, на основе которых рассчитываются траектории полётов космических аппаратов к планетам; получать представления о взрывах новых и сверхновых звёзд и узнать как в звёздах образуются тяжёлые химические элементы; получать представление о различных типах галактик, узнать о проявлениях активности галактик и квазаров, распределении галактик в пространстве и формировании скоплений и ячеистой структуры их распределения; проводить простейшие астрономические наблюдения, ориентироваться среди ярких звёзд и созвездий, измерять высоты звёзд и Солнца, определять астрономическими методами время, широту и долготу места наблюдений, измерять диаметр Солнца и измерять солнечную активность и её зависимость от времени; решать задачи на определение: синодического и сидерического периодов планет; расстояний до небесных тел и их параллаксов; конфигураций планет. Решать задачи на использование формул: законов Кеплера; закона всемирного тяготения; 1-й и 2-й космических скоростей.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины БОУД.07 «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1.	личностные	сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки; – устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии; – умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

№ п/п	Результаты	Содержание
2.	метапредметные	сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки; – устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии; – умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
3.	предметные	– сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; – понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; – владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой; – сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; – осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка - 36 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка - 36 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа - 0 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	18
практические занятия	18
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	
Итоговая аттестация в форме КСР – 1 семестр	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							
	Всего	Самостоят. Работа	Аудиторные занятия			Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	гачетно-графическая	Сист. мод.-рейт	Р.рейт	Зачёт	Экзамен
			Всего	Лекционные	групповые (семинары,								
Раздел 1. АСТРОНОМИЯ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ													
Тема 1. Что изучает астрономия.	4	0	2	2									
Тема 2. Особенности астрономии и её методов. Телескопы	4	0	2	2									
Тема 3. Звезды и созвездия	2	0	1	1									
Тема 4. Небесные координаты Звёздной карты	2	0	1	1									
Тема 5. Высота полюса мира над горизонтом. Высота светила в кульминации	2	0	1	1									
Тема 6. Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика	2	0	1	1									
Тема 7. Движение и фазы Луны. Затмение Солнца и Луны	2	0	1	1									
Тема 8. Точное время и определение географической долготы.	2	0	1	1									
Раздел 2. СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ													
Тема 9. Геоцентрическая и	2	0	1	1									

гелиоцентрическая система мира													
Тема 10. Конфигурация планет и условия их видимости.	2	0	1	1									
Тема 11. Законы движения планет Солнечной системы	2	0	1	1									
Тема 12. Формы и размеры Земли.	2	0	1	1									
Тема 13. Закон всемирного тяготения.	2	0	1	1									
Тема 14. Общие характеристики планет	2	0	1	1									
Тема 15. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение	2	0	1	1									
Тема 16. Земля, Луна. Общность характеристик планет	2	0	1	1									
ИТОГО	36	0	18	18									

2.3. Содержание учебной дисциплины

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
1	Раздел 1 АСТРОНОМИЯ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ		
1.1	Что изучает астрономия.	Астрономия, ее связь с другими науками. Развитие астрономии было вызвано практическими потребностями человека, начиная с глубокой	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

		древности. Астрономия, математика и физика развивались в тесной связи друг с другом. Структура и масштабы Вселенной	
1.2	Особенности астрономии и её методов. Телескопы	Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.3	Звезды и созвездия	Видимое движение звезд на различных географических широтах.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.4	Небесные координаты Звездной карты	Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.5	Высота полюса мира над горизонтом.	Высота светила в кульминации	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.6	Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика	Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.7	Движение и фазы Луны. Затмение Солнца и Луны	Затмения Солнца и Луны. Время и календарь	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.8	Точное время и определение географической долготы. Календарь	Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2	РАЗДЕЛ 2. СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ		
2.1	Геоцентрическая система Мира. Гелиоцентрическая система мира	Закон всемирного тяготения. Масса и плотность земли.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.2	Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет	Определение массы небесных тел. Приливы. Движение спутника Земли	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.3	Законы движения планет Солнечной системы	Общие характеристики планет Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

		Земля, Луна.	
2.4	Формы и размеры Земли. Определение расстояния в Солнечной системе. Определение размеров светил	Общность характеристик Меркурий, Венера, Марс Карликовые планеты. Астероиды. Кометы	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.5	Закон всемирного тяготения. Масса и плотность земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение спутника Земли	Определение массы звезд. Размеры звезд. Модель звезд Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда. Движение звезд в Галактике	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.6	Общие характеристики планет	Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.7	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение	Изменение их положения с течением времени», «Движение Луны и смена ее фаз»	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.8	Земля, Луна. Общность характеристик Меркурий, Венера, Марс	Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды Млечный путь и Галактика.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.9	Карликовые планеты. Астероиды. Кометы. Метеоры. Болиды. Метеориты.	Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда. Движение	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3	РАЗДЕЛ 3. СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ		
3.1	Энергия, температура Солнца.	Состав и строение Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.2	Годичный параллакс. Видимые абсолютные звездные величины.	Спектр, цвет и температуры звезд. Диаграмма спектр - светимость.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.3	Определение массы звезд. Размеры звезд. Модель звезд	Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.4	Пульсирующие переменные.	Диаграмма «спектр —	1. – ознакомительный

	Новые и сверхновые звезды	светимость». Массы и размеры звезд. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы	2. – репродуктивный
3.5	Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации.	Межзвездная среда. Движение звезд в Галактике	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.6	Другие звездные системы Галактики.	Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.7	Основы современной космологии	Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.8	Жизнь и разум во Вселенной	Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.9	Современные возможности радиоастрономии и космонавтики	Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1: Что и зачем изучает астрономия? Техника безопасности на занятиях.

Цель: Познакомить обучающихся с предметом астрономия. (тематика предмета, задачи предмета)

Вопросы для самоподготовки:

1. История возникновения астрономии
2. Развитие астрономии
3. Великие ученые астрономы

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 2: Особенности астрономии и её методов. Телескопы.

Цель: Дать понимание учащимся об особенностях науки астрономии. Познакомить с принципами работы и разновидностями телескопов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изобретатель телескопа.
2. Последние достижения астрофизики
3. Размеры вселенной.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 3: Звезды и созвездия.

Цель: Дать понятие звездной величины как характеристика освещенности, создаваемой звездой.

Вопросы для самоподготовки:

1. Экваториальная система координат: прямое восхождение и склонение.
2. Использование звездной карты для определения объектов.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 4: Небесные координаты Звездной карты.

Цель: Научить определять координаты звезд.

Вопросы для самоподготовки:

1. Принцип определения координат.
2. Северное и Южное полушарие.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад

2. Презентация
3. Реферат

Тема 5: Высота полюса мира над горизонтом.

Цель: Видимое движение звезд на различных географических широтах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Небесный меридиан.
2. Кульминация светил.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 6: Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика

Цель: Дать понятие Эклиптики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Эклиптика и зодиакальные созвездия
2. Наклон эклиптики к небесному экватору.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 7: Движение и фазы Луны. Затмение Солнца и Луны

Цель: Дать понятие фазы Луны и затмения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Условия наступления солнечных и лунных затмений
2. Полные, частные и кольцеобразные затмения Солнца

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 8: Точное время и определение географической долготы. Календарь

Цель: Дать понятия времени и научить определять географическую долготу.

Вопросы для самоподготовки:

1. История календаря.
2. Високосные годы

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 9: Геоцентрическая система Мира. Гелиоцентрическая система мира

Цель: Ознакомить с Геоцентрической и Гелиоцентрической системами мира

Вопросы для самоподготовки:

1. Геоцентрическая система мира Аристотеля-Птолемея
2. Создание Коперником гелиоцентрической системы мира.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 10: Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет

Цель: Дать понятие внутренних и внешних планет.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль Галилея в становлении новой системы мира
2. Связь синодического и сидерического (звездного) периодов обращения планет

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 11: Законы движения планет Солнечной системы

Цель: Изучить Три закона Кеплера.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изменение скорости движения планет по эллиптическим орбитам
2. Третий закон — основа для вычисления относительных расстояний планет от Солнца

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 12: Формы и размеры Земли. Определение расстояния в Солнечной системе. Определение размеров светил

Цель: Научить определять размеры и расстояния в системах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Триангуляция
2. Горизонтальный параллакс.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 13: Закон всемирного тяготения. Масса и плотность земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение спутника Земли

Цель: Ознакомить со способом определения массы небесных тел.

Вопросы для самоподготовки:

1. Масса и плотность Земли.
2. Приливы и отливы

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 14: Общие характеристики планет

Цель: Дать понимание общности характеристик планет нашей системы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Гипотеза о формировании всех тел Солнечной системы в процессе длительной эволюции холодного газопылевого облака.
2. План Солнечной системы в масштабе 1 см к 30 млн км с указанием положения планет на орбитах согласно данным «Школьного астрономического календаря» на текущий учебный год

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 15: Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение

Цель: Изучение подробностей расположения нашей Солнечной системы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изменение скорости движения планет по эллиптическим орбитам.
2. Открытие Кеплером законов движения планет — важный шаг на пути становления механики.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 16: Земля, Луна. Общность характеристик Меркурий, Венера, Марс

Цель: Дать понятие характеристик Меркурия, Венеры, Марса.

Вопросы для самоподготовки:

1. Условия на поверхности Луны. Два типа лунной поверхности — моря и материки. 2. Горы, кратеры и другие формы рельефа.
3. Процессы формирования поверхности Луны и ее рельефа

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 17: Карликовые планеты. Астероиды. Кометы. Метеоры. Болиды. Метеориты.

Цель: Дать понятие карликовых планет.

Вопросы для самоподготовки:

1. Анализ основных характеристик планет.
2. Разделение планет по размерам, массе и средней плотности.
3. Планеты земной группы и планеты-гиганты. Их различия

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 18: Энергия, температура Солнца.

Цель: Познакомить обучающихся со строением Солнца.

Вопросы для самоподготовки:

1. Источник энергии Солнца и звезд — термоядерные реакции.
2. Перенос энергии внутри Солнца. Строение его атмосферы.
3. Грануляция. Солнечная корона

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 19: Годичный параллакс. Видимые абсолютные звездные величины.

Цель: Дать понятие параллакса обучающимся.

Вопросы для самоподготовки:

1. Светимость звезды.
2. Многообразие мира звезд.
3. Их спектральная классификация.
4. Звезды-гиганты и звезды-карлики

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 20: Определение массы звезд. Размеры звезд. Модель звезд

Цель: Дать понятие как определить размеры и массу звезд.

Вопросы для самоподготовки:

1. Научные формы проведения определения массы звезды.
2. Научные формы проведения определения размера звезды.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 21: Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды

Цель: Дать обучающимся понятия пульсирующей переменной.

Вопросы для самоподготовки:

1. Вспышка Сверхновой — взрыв звезды в конце ее эволюции.
2. Конечные стадии жизни звезд: белые карлики, нейтронные звезды (пульсары), черные дыры

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 22: Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации.

Цель: Дать определение Млечного пути.

Вопросы для самоподготовки:

1. Размеры и строение Галактики.
2. Расположение и движение Солнца.
3. Плоская и сферическая подсистемы Галактики.
4. Ядро и спиральные рукава Галактики.
5. Вращение Галактики и проблема «скрытой массы»

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 23: Другие звездные системы Галактики.

Цель: Ознакомить учащихся с разновидностями галактик.

Вопросы для самоподготовки:

1. Спиральные, эллиптические и неправильные галактики.
2. Их отличительные особенности, размеры, масса, количество звезд.
3. Сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик.
4. Квазары и радиогалактики.
5. Взаимодействующие галактики.
6. Скопления и сверхскопления галактик

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 24: Основы современной космологии

Цель: Ознакомить обучающихся с основами космологии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Гипотеза Г. А. Гамова о горячем начале Вселенной, ее обоснование и подтверждение.
2. Реликтовое излучение.
3. Теория Большого взрыва.
4. Образование химических элементов.
5. Формирование галактик и звезд.
6. Ускорение расширения Вселенной.
7. «Темная энергия» и анти тяготение

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 25: Жизнь и разум во Вселенной

Цель: Ознакомить обучающихся с современными знаниями по внеземным возможностям.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема существования жизни вне Земли.
2. Условия, необходимые для развития жизни.
3. Поиски жизни на планетах Солнечной системы.
4. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

Тема 26: Современные возможности радиоастрономии и космонавтики

Цель: Дать понятие по радиоастрономии и космонавтике.

Вопросы для самоподготовки:

1. Общая теория относительности.
2. Стационарная Вселенная А. Эйнштейна.
3. Вывод А. А. Фридмана о не стационарности Вселенной.
4. «Красное смещение» в спектрах галактик и закон Хаббла.
5. Расширение Вселенной происходит однородно и изотропно

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Доклад
2. Презентация
3. Реферат

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. В состав кабинета астрономии входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета астрономии должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по астрономии, создавать презентации, видеоматериалы и т. п. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, портреты выдающихся ученых-физиков и астрономов);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект электроснабжения кабинета физики;
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Астрономия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен физическими и астрономическими энциклопедиями, атласами, словарями и хрестоматией по астрономии и физике, справочниками по физике и астрономии, научной и научно-популярной литературой естественно-научного содержания. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Астрономия» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по физике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература

1. Астрономия : учебное пособие для СПО / А. В. Коломиец [и др.] ; отв. ред. А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 277 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/88712D63-7F11-4656-AC46-0382875E34CB.
2. Язев, С. А. Астрономия. Солнечная система : учебное пособие для СПО / С. А. Язев ; под науч. ред. В. Г. Сурдина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 336 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08245-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F366D561-F55F-42C4-A2B4-C2819B01CD06.
3. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 кл. [Электронный ресурс] : учебник / Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. - М. : Дрофа, 2015. - ISBN 978-5-358-15912-9. - Режим доступа : <https://lecta.ru>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Перельман, Я. И. Занимательная астрономия / Я. И. Перельман. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. — (Серия : Открытая наука). — ISBN 978-5-534-07253-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/50DB2F5C-DD7C-4FF7-A70F-B3D0A7B136D6.
2. Концепции современного естествознания: астрономия : учебное пособие для вузов / А. В. Коломиец [и др.] ; отв. ред. А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 277 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-09065-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0C8811A1-5AB8-4205-9C3C-88A5C418EDD4.
3. Солнечная система / А.А. Бережной, В.В. Бусарев, Л.В. Ксанфомалити и др. ; ред.-сост. В.Г. Сурдин. - 2-е изд., перераб. - Москва : Физматлит, 2017. - 458 с. : ил. - (Астрономия и астрофизика). - Библиогр.: с. 444-445. - ISBN 978-5-9221-1722-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485511>
4. Небо и телескоп / К.В. Куимов, В.Г. Курт, Г.М. Рудницкий и др. ; ред.-сост. В.Г. Сурдин. - 3-е, испр. и доп. - Москва : Физматлит, 2017. - 436 с. : ил. - (Астрономия и астрофизика). - ISBN 978-5-9221-1734-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485278>
5. Маров, М.Я. Космос: от Солнечной системы вглубь Вселенной / М.Я. Маров. - Москва : Физматлит, 2017. - 532 с. : ил. - ISBN 978-5-9221-1711-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485269>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>

14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии
<http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий; понятийного аппарата естественных наук; о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира;</p> <p>Умения: применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, а также выполнения роли грамотного потребителя; владение приемами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов; понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности.</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы Зачет</p>

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачёта

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>иметь представление о геоцентрической и гелиоцентрической системах; видимой звездной величине, созвездиях; о</p>	<p>Устный опрос Текущий контроль Фронтальный контроль</p>

<p>противостоянии и соединении планет; иметь представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер (комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра); -иметь представление о: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; иметь представление об основных характеристиках и строении Солнца, солнечной атмосферы; размерах Галактики, положении и периоде обращения Солнца относительно центра Галактики</p>	<p>Итоговый контроль</p>
<p>уметь: получать представление о методах астрофизических исследований и законах физики, которые используются для изучения физических свойств небесных тел; на примере использования закона всемирного тяготения получить представления о космических скоростях, на основе которых рассчитываются траектории полётов космических аппаратов к планетам; получать представления о взрывах новых и сверхновых звёзд и узнать как в звёздах образуются тяжёлые химические элементы; получать представление о различных типах галактик, узнать о проявлениях активности галактик и квазаров, распределении галактик в пространстве и формировании скоплений и ячеистой структуры их распределения; проводить простейшие астрономические наблюдения, ориентироваться среди ярких звёзд и созвездий, измерять высоты звёзд и Солнца, определять астрономическими методами время, широту и долготу места наблюдений, измерять диаметр Солнца и измерять солнечную активность и её зависимость от времени; решать задачи на определение: синодического и сидерического периодов планет; расстояний до небесных тел и их параллаксов; конфигураций планет. Решать задачи на использование</p>	<p>Устный опрос Текущий контроль Фронтальный контроль Итоговый контроль</p>

формул: законов Кеплера; закона всемирного тяготения; 1-й и 2-й космических скоростей.	
----------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1. Перечень вопросов, выносимых для выполнения контрольной работы:

1. Размеры звезд.
2. Модель звезд
3. Пульсирующие переменные.
4. Новые и сверхновые звезды
5. Млечный путь и Галактика.
6. Звездные скопления и ассоциации.
7. Межзвездная среда.
8. Движение звезд в Галактике
9. Другие звездные системы Галактики
10. Энергия, температура Солнца.
11. Состав и строение Солнца.
12. Атмосфера Солнца.
13. Солнечная активность
14. Годичный параллакс.
15. Видимые абсолютные звездные величины.
16. Спектр, цвет и температуры звезд.
17. Диаграмма спектр - светимость.
18. Определение массы звезд.
19. Размеры звезд.
20. Модель звезд
21. Пульсирующие переменные.
22. Новые и сверхновые звезды
23. Млечный путь и Галактика.
24. Звездные скопления и ассоциации.
25. Межзвездная среда.
26. Движение звезд в Галактике
27. Другие звездные системы Галактики.
28. Основы современной космологии
29. Жизнь и разум во Вселенной
30. Телескопы

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы; год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на

последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над эссе (рефератом)

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки эссе (реферата)

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	<p>Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547</p>	<p>Протокол заседания ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ № 10 от «10» мая 2022 года</p>	<p>01.09.2022</p>



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Родная литература**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе **среднего профессионального образования** - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «**Информационные системы и программирование**».

Рабочая программа дисциплины общеобразовательной подготовки разработана рабочей группой в составе: Преподавателем Колледжа РГСУ, канд. ист. наук Н.Д. Патюлиной, преподавателем Колледжа РГСУ, канд. пед. наук, доцентом Л.Ф. Суржиковой, В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Лингвистических дисциплин.

Протокол №10 от «10» мая 2022 года

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

Е.С. Матвеева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины	9
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	20
3.2. Информационное обеспечение обучения	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	21
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения дифференцированного зачёта.....	22
Примерный перечень контрольных заданий к промежуточной аттестации.	22
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936),

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина БОУД.08 «Родная литература» относится к базовым общеобразовательным учебным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, квалификация выпускника: Техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: «Русский язык и литература»

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.08 «Родная литература» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Иностранный язык»;
- профессиональными дисциплинами: «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык».

Изучение учебной дисциплины БОУД.08 «Родная литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей: совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности литературного языка, дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины БОУД.08. «Родная литература» обучающийся должен:

– знать/понимать:

нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;

о системе стилей языка художественной литературы

– уметь:

владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины БОУД.08 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
2.	метапредметные	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: – учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>
3.	предметные	<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе:

- аудиторные занятия 58 часов;
- самостоятельная работа 14 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
лекционные занятия	38
лабораторные работы	
практические занятия	20
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
рефераты, внеаудиторная самостоятельная работа	14
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 2 семестр	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	графическая	Контр. точки	Зачет/дифф. зачет	Экзамен
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

1	Раздел 1. Древнерусская литература	9	3	6	4	2												
2	Раздел 2. Личность и семья (Литература русского Просвещения XVIII века)	9	3	6	4	2												
3	Раздел 3. Личность (Русская литература первой половины XIX века)	8	2	6	4	2												
4	Раздел 4. Личность и семья (Русская литература второй половины XIX века)	8	2	6	4	2												
5	Раздел 5. Личность – природа – цивилизация.	8	2	6	4	2												
6	Раздел 6. Личность (Русская литература XX века)	8	2	6	4	2												
7	Раздел 7. Личность-общество-государство.	8	2	6	4	2												
8	Раздел 8. Личность-природа-цивилизация.	8	2	6	4	2												
9	Раздел 9. Человек и общество	8	2	6	4	2												
10	Раздел 10. Личность и малая родина.	6	2	4	2	2												
Общий объем	Итого часов	72	14	58	38	20												
	Всего часов	72																

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения ¹
Раздел 1. Древнерусская литература	Общая характеристика культуры Руси XI-XVII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры, родоначальник русской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы.	1,2
Раздел 2. Личность и семья (Литература русского Просвещения XVIII века)	Русское Просвещение XVIII века и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Значение творчества Фонвизина и Карамзина в русской литературе.	1,2
Раздел 3. Личность (Русская литература первой половины XIX века)	Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры. «Пушкин – наше все»? Лирика Пушкина в восприятии современного читателя. Н.В. Гоголь как русский национальный писатель. «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»): комментированное чтение. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1,2
Раздел 4. Личность и семья (Русская литература второй половины XIX века)	А.Н. Островский – создатель русского национального театра второй половины XIX века. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Сказка- притча «Снегурочка». Социально-политическая ситуация в России «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». И.А. Гончаров как русский писатель-созерцатель. Отражение эпохи в произведениях Гончарова. Прошлое и будущее России. Проблема русского национального характера в романе Гончарова «Обломов». Комментированное чтение глав романа Гончарова «Обломов». И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещицкой семьи. Обзаз Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и	1,2

	<p>кинематографе.</p> <p>Художественный мир Ф.М. Достоевского. Полифонизм романа «Преступление и наказание». Роль библейской символики в романе. Значение творчества Достоевского для мировой культуры.</p> <p>Сны Раскольникова в раскрытии характера героя и авторской позиции в романе. Анализ последнего сна Раскольникова. Символика последнего сна Раскольникова как предупреждение миру. Великие уроки Достоевского. Чем нам дорог Достоевский? Комментированное чтение глав романа «Преступление и наказание».</p> <p>Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток». История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе «Л.Н. Толстой – это целый мир». По страницам великой жизни Л.Н. Толстого. Дневники Толстого. Историческая эпоха в судьбе и творчестве писателя. Отечественная война 1812 года в романе-эпопее Толстого «Война и мир».</p> <p>«Война и мир» в экранизации русского и зарубежного кинематографа. Сопоставление экранизации романа русском и зарубежном кинематографе. Мировое значение Толстого.</p> <p>Основные художественные приемы, использованные Толстым для создания панорамы русской жизни: сопоставление и противопоставление, принцип семейственности, «диалектика души».</p> <p>«Диалектика души» любимых героев Толстого в романе «Война и мир». Комментированное чтение эпизодов из романа «Война и мир».</p> <p>Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ , продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.</p> <p>А.П. Чехов как великий русский писатель и драматург. Отличительные особенности художественной манеры Чехова-рассказчика. Эпоха безвременья в творчестве писателя. «Вишневый сад» - художественное завещание Чехова. Комментированное чтение пьесы «Вишневый сад».</p> <p>Значение драматургии Чехова для русской литературы.</p> <p>А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры» :поколения, традиции ,культура.</p>	
Раздел 5. Личность	И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада». Очерки «Фрегат	1,2

<p>– природа – цивилизация</p>	<p>Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках. Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум». Сведения из биографии. Художественный мир писателя . Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.</p>	
<p>Раздел 6. Личность (Русская литература XX века)</p>	<p>Поэзия Серебряного века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Неповторимость развития русской культуры. Художественные открытия Серебряного века и его значение в русской литературе. Сопоставительный анализ стихов поэтов Серебряного века.</p> <p>Гуманистическое и революционное направления в русской литературе начала 20 века. Лирика Блока как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен». Максим Горький как «буревестник революции». Сопоставление романтических произведений Горького и лирики Александра Блока.</p> <p>Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. Гражданская война как национальная трагедия. Пути развития русской культуры. «Окаянные дни» Ивана Бунина. «Родинка» Михаила Шолохова, «Письма Луначарскому» Владимира Короленко. А. Блок. Статья «Интеллигенция и революция» и поэма «Двенадцать».</p> <p>«Путь к России» Владимира Маяковского и Сергея Есенина. Сопоставительный анализ лирических текстов Маяковского и Есенина.</p> <p>Жанр утопии и антиутопии в русской литературе. Творчество Андрея Платонова и Евгения Замятина.</p> <p>Жанр антиутопии в романе Е.Замятина «Мы».</p> <p>Сопоставление его с романом Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».</p> <p>Октябрьская революция и литературный процесс 30-х годов. Сатирическая литература. Творчество М. Зощенко и М. Булгакова.</p> <p>Традиции русской литературы (поэтики Гоголя) в творчестве М. Булгакова: повесть «Собачье сердце», сатирические главы романа «Мастер и Маргарита».</p>	<p>1,2</p>
<p>Раздел 7. Личность- общество- государство.</p>	<p>Тема Великой Отечественной войны в русской литературе.</p> <p>Почему необходимо вспоминать о войне, о нашей Победе? Тема Великой Отечественной войны – сквозная тема русской литературы. Три потока военной прозы в русской литературе. Мир в свете</p>	<p>1,2</p>

	<p>подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева и «Судьба человека» Михаила Шолохова.</p> <p>Осмысление Великой Победы в послевоенной и современной литературе: Юрий Бондарев, К. Воробьев, Б. Васильев, В. Быков.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны в русской поэзии. Военная лирика Юлии Друниной и Ольги Берггольц.</p> <p>Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</p> <p>Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.</p>	
<p>Раздел 8. Личность-природа-цивилизация.</p>	<p>Н.М.Рубцов.Лирика. Сведения из биографии. Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова (стихотворения : «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..» , «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).</p> <p>В.Ф.Тендряков. « Пара гнедых». Сведения из биографии В.Ф.Тендрякова. Проблема раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедах». Фигурные образы героев произведения.</p> <p>А.и Б Стругацкие. «Улитка на склоне». Знакомство с биографическими сведениями братьев Стругацких. Общая характеристика творчества. «Будущее, которое наступит без нас...» - проблема современной цивилизации в научно-фантастическом романе А.и Б. Стругацких «Улитка на склоне».</p> <p>Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны». Знакомство с биографическими сведениями и творчеством Л.С.Петрушевской. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Характеристика образов.</p>	<p>1,2</p>
<p>Раздел 9. Человек и общество</p>	<p>А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний автора, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа.</p> <p>Личная и общественная тема в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинская тема в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.</p> <p>Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p> <p>Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.</p>	<p>1,2</p>

	<p>Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</p> <p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Зимняя ночь».</p> <p>Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».</p> <p>В.Шаламов.Отличительные черты. Анализ текстов. «Сентенция». «Крест».</p> <p>Глубина, цельность духовного мира человека. Историческая тема в советской литературе.</p> <p>В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Обзор произведений. «Выбираю деревню на жительство». «Срезал». «Чудик». Художественное своеобразие прозы. Изображение жизни советской деревни.</p> <p>В.Распутин. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. «Прощание с Матерой».</p> <p>Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Н.Рубцов. Р.Гамзатов Обзор событий 50-80 х гг. XX века</p> <p>Развитие традиций русской классики. Литературные объединения и направления в поэзии. Своеобразие лирического героя Н.Рубцова, Р.Гамзатова и других.</p> <p>Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Б.Окуджава, А.Вознесенский.Своеобразие лирического героя Б.Окуджавы, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского и других.</p>	
<p>Раздел 10. Личность и малая родина</p>	<p>Обзор литературных произведений родной национальной литературы. Регионы Российской Федерации.</p>	<p>1,2</p>

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Раздел 1. Древнерусская литература.

Цель: ознакомление студентов с особенностями и развитием литературы Древней Руси как целостной и оригинальной художественной системой в ее связях с историческими процессами и культурой конкретных эпох. В результате обучения студент должен иметь по возможности полную и ясную картину литературного и культурного развития Руси между X-XVII вв.

Вопросы для самоподготовки:

1. Каковы главные достоинства древней литературы?
2. Почему без произведений древней литературы были бы невозможны художественные открытия литературы последующих веков? (Подумайте, какие качества древней литературы были усвоены русской литературой нового времени. Приведите примеры из известных вам произведений русской классики.)

3. С чем писатели сравнивают книги и почему; почему книги — это реки, источники мудрости, и что значат слова: «если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей»?
4. Назовите известные вам памятники древнерусской литературы и имена их авторов-книжников.
5. Расскажите о способе написания и характере древних рукописей.
6. Назовите исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы и ее специфические черты в отличие от литературы нового времени.
7. Какова роль фольклора в формировании древней литературы?
8. Используя словарно-справочный материал, кратко перескажите историю изучения древних памятников, запишите имена ученых, занимающихся их исследованием, и этапы изучения.
9. Каково изображение мира и человека в представлении русских книжников?
10. Расскажите об изображении человека в древнерусской литературе.
11. Назовите темы древней литературы, используя словарно-справочный материал, охарактеризуйте ее жанры.
12. Перечислите основные этапы развития древней литературы

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 2. Личность и семья (Литература русского Просвещения XVIII века)

Цель: изучить эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Расцвет реализма в русской литературе; ее особая роль в жизни общества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Литературное творчество М.В. Ломоносова. Роль его личности в русской культуре.
2. Оды М.В. Ломоносова. Образность, композиция, авторский стиль. Черты барокко в ранних одах М.В. Ломоносова.
3. А.П. Сумароков как теоретик русского классицизма. «Две эпистолы».
4. Трагедия А.П. Сумарокова «Димитрий Самозванец»: действующие лица, конфликт, проблематика, черты классицизма.
5. Русская журналистика второй половины XVIII века (журналы «Всякая всячина», «Адская почта», «Смесь», «И то и сию», "Трутень" и др.).
6. «Недоросль» Д.И. Фонвизина как комедия эпохи Просвещения. Система образов, конфликт, сюжет, жанр, приемы комизма.
7. Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир». Действующие лица, роль ремарок, функция любовной интриги, жанровые особенности. А.С. Пушкин о Д.И. Фонвизине.
8. Трансформация жанрового канона в цикле од Г.Р. Державина о Фелице.
9. Стиль духовных од Г.Р. Державина.
10. Оды Г.Р. Державина суворовского цикла: образ великого полководца, воплощение военной тематики, авторский стиль.
11. Образ повествователя в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 3. Личность (Русская литература первой половины XIX века)

Цель: «Тот, кто хочет понять меня, должен знать Норвегию. Величественная, но суровая природа окружает людей там, на севере. Одинокая и изолированная жизнь – фермы разделены многими милями друг от друга – вынуждает их не обращать внимания на других, думать только о себе. Люди там становятся серьезными и самосозерцательными. Дома – каждый философ!»,

Вопросы для самоподготовки:

1. Периодизация истории русской литературы первой половины XIX века.
2. Основные направления русской литературы первой половины XIX века.
3. Характеристика литературного процесса первой четверти XIX века.
4. Особенности развития русской литературы 1820-1830-х гг.
5. Литературные журналы и альманахи первой трети XIX века., их роль в литературном процессе.
6. Русская литература в 1840-е гг. Возникновение "натуральной школы".
7. Литературная критика первой трети XIX века (В. Жуковский, В. Кюхельбекер, А. Бестужев, Н. Надеждин, В. Белинский).
8. Жанровые особенности поэзии В.А. Жуковского.
9. Проблематика и стиль лирики В.А. Жуковского.
10. Основные мотивы поэзии К.Н. Батюшкова.
11. Эволюция поэтической системы К.Н. Батюшкова.
12. Жанрово-стилевое своеобразие поэзии декабристов.
13. "Думы" К.Ф. Рылеева как образец произведений декабристского романтизма.
14. Поэма К.Ф. Рылеева "Войнаровский": герой и конфликт.
15. Поэты пушкинского круга. Характеристика поэтической системы одного из поэтов пушкинского круга (В.К. Кюхельбекер, А.А. Дельвиг, П.А. Вяземский, Г.М. Языков и др. по выбору).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 4. Личность и семья (Русская литература второй половины XIX века)

Цель: Конец XIX - начало XX века как особый, переломный период в истории общественной и художественной жизни России. Крушение народнической идеологии, поиск новых идеологических концепций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Литература как выражение духовных исканий русского общества.
2. Общественное движение 60-70-х, 80-90-х годов XIX века.
3. Культура второй половины XIX века.
4. Особенности литературного процесса.
5. Журналистика и литературная критика.
6. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
7. «Обломов» как вершина творчества писателя.
8. Очерк жизни. Литературная деятельность. Островский и театр.
9. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.
10. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, общественный деятель, педагог, писатель: смысл жизни – служение людям. Страницы жизни

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 5. Личность – природа – цивилизация.

Цель: изучить апокалиптические мотивы завершенности мира в произведениях писателей–символистов. Общедемократические идеалы, вера в творческие возможности человека, в будущее торжество социальной и нравственной справедливости. Новое осмысление отношений личности и общества, искусства и действительности в стилевой структуре русского реализма; выбор литературного героя, характер основных конфликтов художественного произведения. Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку. Основные принципы символизма. Творческие дебюты поэтов-символистов. Конфликт старших и младших символистов. Очерк жизни и творчества К. Бальмонта. Очерк жизни и творчества В.Я Брюсова. Тема города будущего, будущего **человеческой** цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова. Романтическое приятие русской национальной природы, утверждение радости бытия. Кризис символизма. Вопрос об отношении искусства к действительности, о значении и месте искусства в развитии русской национальной истории и культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку.
2. Предсимволизм. «Тихие песни» И.П. Анненского.
3. Теоретические основы символизма.
4. Экзистенциальные темы: Жизнь, Смерть, Бог.
5. Поэзия «старших символистов».
6. Реализация индивидуального домашнего задания: сообщение студента о биографии Бальмонта.
7. «Бальмонт не писал стихов, Бальмонт пел песни, и его слушала вся Россия». (Г. Адамович).
8. «Философия мгновения в лирике Бальмонта».
9. Лирический герой Брюсова.
10. Развитие и реализация образа мечты.
11. Условность исторических образов поэзии Брюсова. Образ «страшного мира».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 6. Личность (Русская литература XX века)

Цель: изучить тему гражданской войны в русской литературе 20-х годов 20 века. изучить социальную антиутопию в прозе 20-х гг. XX в. Роман-антиутопия Е. Замятина «Мы». Поэзия, русская эмигрантская сатира, изучить жизнь, творчество, личность (формирование общественной позиции писателя, его художественного метода и творческой индивидуальности). Своеобразие произведений: эпическая широта, трагизм, сатира, лиризм, сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита». Творческая история романа. Многоплановость композиции; взаимодействие двух потоков времени;

прием «роман в романе». Проблема реализма и модернизма, сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Образ Мастера. Тема совести и чести человека. Судьба проповедника гуманизма Иешуа и мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Творчество И.Э. Бабеля.
2. Общечеловеческое, вечное, родительское – угол художественного зрения писателя, под которым автор смотрит на события революции и Гражданской войны.
3. Исторический глоссарий.
4. Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы».
5. Судьба личности в тоталитарном государстве.
6. Мечта Д-503.
7. Проблема ответственности науки и людей науки перед обществом.
8. Роман «Мы» в литературном контексте времени.
9. Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова.
10. Отражение новых реальностей быта, мира, человека в произведениях М. Булгакова.
11. Идеино-художественное своеобразие повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
12. История в романе Булгакова «Белая гвардия». Неизбежность трагичности судьбы человека в переломные моменты истории.
13. История создания, жанровое и композиционное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», система образов.
14. Проблема Добра и Зла в романе «Мастер и Маргарита».
15. Образ Мастера в романе Булгакова. Судьба творческой личности.
16. Тема любви в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Изображение литературного мира 1920-1930 гг. на страницах романа.
18. Образ Иешуа и Пилата и их место в структуре романа «Мастер и Маргарита».
19. Мир реальности и мир фантастики в романе. Мастерство Булгакова-сатирика.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 7. Личность-общество-государство.

Цель: дать учащимся обзор литературы периода Великой Отечественной войны; сформировать у учащихся представление о состоянии и развитии литературы военного периода, её роли в борьбе за независимость Родины; показать, что поэзия как самый оперативный жанр соединяла высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, интерес к истории страны.

Вопросы для самоподготовки:

1. Почему необходимо вспоминать о войне, о нашей Победе?
2. Тема Великой Отечественной войны –сквозная тема русской литературы.
3. Три потока военной прозы в русской литературе.
4. Мир в свете подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева и «Судьба человека» Михаила Шолохова.
5. Осмысление Великой Победы в послевоенной и современной литературе: Юрий Бондарев, К. Воробьев, Б. Васильев, В. Быков.
6. Тема Великой Отечественной войны в русской поэзии. Военная лирика Юлии Друниной и Ольги Берггольц.
7. Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.
8. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.
9. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 8. Личность-природа-цивилизация.

Цель: изучить понятия человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Н.М.Рубцов.Лирика. Сведения из биографии.
2. В.Ф.Тендряков. « Пара гнедых». Сведения из биографии В.Ф.Тендрякова. Проблема раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедах». Фигурные образы героев произведения.
3. А.и Б Стругацкие. «Улитка на склоне». Знакомство с биографическими сведениями братьев Стругацких.
4. Общая характеристика творчества.
5. «Будущее, которое наступит без нас...» - проблема современной цивилизации в научно-фантастическом романе А.и Б. Стругацких «Улитка на склоне».
6. Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны». Знакомство с биографическими сведениями и творчеством Л.С.Петрушевской.
7. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Характеристика образов.
8. Противоборство «жизни» как исторической справедливости бытия.
9. Тема раскаяния и личной вины человека; тема памяти и забвения; тема исторического возмездия и тема «сыновней ответственности».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 9. Человек и общество

Цель: Гуманизм пьесы, вера в творческие возможности человека.

Вопросы для самоподготовки:

1. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Зимняя ночь».
2. Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».
3. В.Шаламов. Отличительные черты.
4. Анализ текстов. «Сентенция». «Крест».
5. Глубина, цельность духовного мира человека.
6. Историческая тема в советской литературе.
7. В.М.Шукшин. Сведения из биографии.
8. Обзор произведений. «Выбираю деревню на жительство». «Срезал». «Чудик». Художественное своеобразие прозы.
9. Изображение жизни советской деревни.
10. В.Распутин. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.
11. Развитие традиций русской классики.
12. Литературные объединения и направления в поэзии.
13. Своеобразие лирического героя Н.Рубцова, Р.Гамзатова и других.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

Раздел 10. Личность и малая родина.

Цель: изучить литературные произведения родной национальной литературы, регионов Российской Федерации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что и почему дорого в малой родине
2. Что, по-вашему, значит любить родину
3. Какую роль играет “малая” родина в труде писателя?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

Доска (меловая) – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья студенческие – 20 шт.

Парты – 10 шт.

Технические средства обучения:

Монитор преподавателя – 1 шт.

Системный блок (с доступом в интернет) – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГСУ

Оборудование, технические средства обучения и материалы, учитывающие требования международных стандартов.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- 1.Операционная система Windows 7
- 2.Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
- 3.Справочно-правовая система Консультант+
- 4.Acrobat Reader DC
- 5.7-Zip

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>.

Дополнительные источники:

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470>.

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:

1. <http://biblioclub.ru/>-ЭБС«Университетская библиотека онлайн»
2. <https://urait.ru/> Образовательная платформа "Юрайт"
3. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека "eLIBRARY.ru"
4. <https://grebennikon.ru/> Электронная библиотека "Grebennikon"

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать/понимать: Содержание изученных литературных произведений; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка, письменной и устной речи в процессе профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>Уметь: Соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы следовать им в процессе профессионального и межличностного общения</p> <p>Владеть:</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Круглый стол Технология логических опорных конспектов Использование проектной технологии Презентация Семинар с элементами тренинга Речеведческий анализ текста Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения Орфографический диктант Выполнение заданий в формате ЕГЭ Применение образовательного ресурса «case study» Тестовые задания Контрольные работы Экзамен</p>

<p>Анализом и техникой интерпретации литературного произведения как художественного целого; техникой написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации; навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности, построения ясной, логически аргументированной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями. Анализом и техникой интерпретации литературного произведения как художественного целого; техникой написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации; навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности, построения ясной, логически аргументированной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения дифференцированного зачёта

Примерный перечень контрольных заданий к промежуточной аттестации.

Теоретический блок вопросов:

Примерные вопросы к дифференцированному зачёту БОУД.08 «Родная литература»:

1. Г.Р. Державин – поэт, осуществивший поворот литературы к радостям и горестям земной жизни. Независимость его общественной позиции. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. (Чтение наизусть)
2. Образ России в поэме «Мертвые души» (изображение жизни народа: образы людей из народа, данные в комическом освещении, образ народа – богатыря, образ народа – творца).
3. Краткая характеристика творчества В.А. Жуковского. Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений поэта. (Чтение наизусть).
4. Души «мертвые и живые» в поэме Н.В. Гоголя.
5. Основные мотивы и главные темы лирики А.С. Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. (чтение наизусть).
6. А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга.
7. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин» (цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу).
8. Смысл заглавия пьесы «Гроза». Какую роль играет пейзаж в драме? Согласны ли вы с определением – «темное царство»?
9. В чем заключается историзм и энциклопедизм романа «Евгений Онегин»? Широта охвата действительности, единство эпического и лирического начал. «Евгений

- Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе. (Чтение наизусть отрывка из романа)
10. Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза». С чем борется героиня с «темным царством» или с чувством долга?
 11. Татьяна – «милый идеал» нравственного долга, нерушимой супружеской верности. (С образом героини связано убеждение Пушкина в том, что человеку всегда доступно понимание возвышенных целей и возможность подняться над бездуховной средой). Сопоставьте письмо Татьяны с письмом Онегина.
 12. Проблематика и конфликт драмы «Бесприданница».
 13. Евгений Онегин – «лишний человек». В чем причина трагического итога жизненного пути Евгения Онегина?
 14. Тема гибели тонко чувствующего, талантливого человека в грубом и жестоком мире. (Духовная драма Ларисы Огудаловой)
 15. Обусловленность характера лирики М.Ю. Лермонтова особенностям времени и таланта (пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии).
 16. Историко-философский смысл романа «Обломов». (Для чего приходит в этот мир человек, в чем смысл его жизни?)
 17. «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX в.
 18. Типичен ли образ Андрея Штольца? («существование без труда и борьбы – неинтересно»)
 19. Роль компоозиции произведения в раскрытии образа Печорина. В какой из повестей Печорин вызывает у вас большее осуждение, в «Бэле» или в «Максим Максимыче»? почему?
 20. В чем трагедия жизни героя романа «Обломов»? Можно ли рассмотреть Обломова как национальный и больше – как общечеловеческий образ?
 21. Печорин – герой своего времени, «умная ненужность» (основной конфликт романа – конфликт человека и среды, личности и общества)
 22. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
 23. Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
 24. Идеиные разногласия Базарова и Кирсановых старших. Чьи взгляды являются прогрессивными?
 25. Онегин и Печорин: проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.
 26. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры.
 27. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
 28. Нигилист Базаров как социально-психологический тип.
 29. Идеино-художественное своеобразие, смысл названия поэмы «Мертвые души».
 30. Тема «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
 31. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины в поэме «Мертвые души».
 32. Печорин и Базаров как герои своего времени (Базаров и «лишние люди»).
 33. Изображение помещного дворянства в поэме «Мертвые души» (первое впечатление о героях; особенности внешности, манеры поведения и речи; отношение к хозяйству, к окружающим; любимые занятия» жизненные цели).
 34. Испытание любовью и смертью. Базаров и его родители. Каково отношение Тургенева к своему герою?

35. Чичиков и чичиковщина (эпоха, в которую сложился характер героя; жизненные цели и деятельность; Чичиков в сравнении с другими персонажами).
36. Научные, философские, политические, эстетические взгляды Базарова. Ваше отношение к нигилистическому мировоззрению.
37. Необычная судьба Ф.И. Тютчева – человека и поэта. Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева (человек и природа, тема любви, судьба человечества, христианские мотивы).
38. Н.А. Некрасов – поэт «мести и печали». Главная задача поэзии – служение Родине и народу. Исповедь, проповедь и покаяние в лирике поэта.
39. Биография Чичикова – главный прием, показывающий формирование подлека-приобретателя: «все сделаешь и все прошибешь на свете копеечкой».
40. «Стихи пленительные Фета» - поэта «чистого искусства». Проникновенное чувство родной природы, единство ее с человеком в поэзии А.А. Фета. Анализ стихотворения (по выбору), чтение наизусть
41. Н.С. Лесков. Характер и трагическая судьба русского человека. Борьба его за счастье, за право быть человеком. Самобытность языка писателя.
42. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений в лирике Н.А. Заболоцкого. Художественная неповторимость стихотворений поэта. Анализ стихотворения.
43. Сатирическое обличие деспотизма, невежества власти и бесправия, покорности народа в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».
44. А.Т. Твардовский. Образ русского человека, русского характера в лирике поэта. «Я знаю, никакой моей вины...» Анализ стихотворения.
45. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.
46. Б.Л. Пастернак. Человек, история и природа в лирике поэта (или романе «Доктор Живаго»). Анализ стихотворения.
47. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.
48. А.А. Ахматова. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием». Лирика – высокая духовность, философичность и раздумья над смыслом жизни. Анализ стихотворения.
49. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира.
50. Поэтический мир Марины Цветаевой. Анализ стихотворения.
51. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли).
52. Образ России в поэзии А. Блока. Трагическое мироощущение лирического героя А. Блока. Анализ стихотворения.
53. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
54. Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в лирике В.В. Маяковского. Анализ стихотворения.
55. Психологизм романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (диалектика души, роль портретных деталей и внутренних монологов).
56. Тема Родины в лирике С.А. Есенина. Мечта о «чистой» любви – один из сквозных мотивов лирики Есенина. Анализ стихотворения.
57. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности, об ответственности человека за свою судьбу, о творческом труде как основе честной и чистой жизни в прозе А.П. Чехова.
58. Романтический мир раннего Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». Анализ стихотворения.

59. Новаторство драматургии А.П. Чехова: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес Чехова.
60. Поэзия Серебряного века. Символизм. В.Я. Брюсов. Анализ стихотворения.
61. Национальные истоки героев И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля писателя. Анализ эпизода из рассказа (по выбору).
62. Поэзия Серебряного века. «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта.
63. Люди цивилизации и люди природы в рассказах А.И. Куприна. («Олеся», «Гранатовый браслет», «Гамбринус»).
64. Поэзия Серебряного века. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева. Анализ стихотворения.
65. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах М. Горького.
66. Поэзия Серебряного века. Футуризм. Эгофутуризм Игоря Северянина. Анализ стихотворения.
67. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне». «Во что веришь – то и есть».
68. Духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы в лирике О. Мандельштама. Анализ стихотворения.
69. Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпосе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.
70. Судьба человека в суровых испытаниях, эпохи, мужество, сила духа :»Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицына.
71. Характерные черты времени в прозе А.П. Платонова.
72. Тема совести и чести в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Противостояние трагическим испытаниям действительности. Любовь героев как высокая духовная ценность.

Для планирования расчёта текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы,

спорные вопросы;

- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата

и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающегося, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над эссе (рефератом)

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки эссе (реферата)

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК лингвистических дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК лингвистических дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01 ЭЛЕМЕНТЫ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Элементы высшей математики**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

А.В. Ерпелев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины.....	7
2.3. Содержание учебной дисциплины	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	18
3.2. Информационное обеспечение обучения	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4.1 Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы	20
4.2. Критерии оценки ответов.....	22
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.01 «Элементы высшей математики» относится к математической и общей естественнонаучному учебному циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Математика и информатика

Является профильной дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Элементы высшей математики» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Информатика»;
- профессиональными дисциплинами «Математика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности»,

Изучение учебной дисциплины ЕН.01 «Элементы высшей математики» завершается промежуточной аттестацией в форме КСР в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ЕН.01 «Элементы высшей математики» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об использовании математического языка и математической символики при построении и описании моделей, возникающих при обработке результатов исследований, о сущностях действительности; с последующим применением математических методов для обработки информации в профессиональной деятельности выпускника образовательной программы.

Задачи учебной дисциплины:

1. развитие логических, геометрических и абстрактных форм мышления;
2. понимание формального представления сущностей действительности;
3. применение математических методов для обработки информации в профессиональной деятельности;
4. использование математического языка и математической символики при построении моделей технических процессов;
5. овладение навыками анализа и синтеза информации по доступной статистике и логике;

6. умение решать профессиональные задачи на основе знаний о математических моделях.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01 и ОК 05 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.	- Знать: актуальный профессиональный

			и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе
Аудиторные занятия 68 часа, самостоятельная работа 4 часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	34
практические занятия	34
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	

12	Дифференциальное исчисление функции одной переменной	4	0	4	2	2								
13	Интегральное исчисление функции одной переменной.	4	0	4	2	2								
14	Дифференциальное исчисление функции нескольких переменных	4	0	4	2	2								
15	Дифференциальные уравнения первого порядка	4	0	4	2	2								
16	Линейные дифференциальные уравнения второго порядка	4	0	4	2	2								
17	Числовые ряды	4	0	4	2	2								
18	Степенные ряды	2	2	0	0	0								
19	Комплексные числа	2	2	0	0	0								
Общий объем	Итого часов	72	4	68	34	34								
	Всего часов	72												

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. Линейная алгебра		
Теория матриц	Матрица, операции над матрицами. Элементарные преобразования строк матрицы. Приведение матрицы к ступенчатому виду и виду Гаусса. Ранг матрицы. Ранг системы векторов. Обратная матрица.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Методы вычисления определителей матриц	Определитель матрицы и его свойства	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Системы линейных алгебраических уравнений	Совместность и определенность системы линейных алгебраических уравнений. Теорема Кронекера-Капелли. Линейная однородная система алгебраических уравнений, ее фундаментальная система решений. Связь решений линейных однородных и неоднородных систем.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

Методы решения систем линейных уравнений	Решение матричных уравнений. Решение систем линейных алгебраических уравнений методом обратной матрицы. Решение систем линейных алгебраических уравнений методом Гаусса	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 2. Основы аналитической геометрии		
Векторная алгебра	Понятие вектора. Операции над векторами. Коллинеарные и компланарные векторы. Скалярное произведение векторов. Векторное произведение	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Прямая в плоскости, прямая в пространстве	Различные виды уравнения прямой на плоскости.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Плоскость в пространстве Прямая и плоскость в пространстве	Уравнение плоскости. Угол между прямой и плоскостью	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Кривые второго порядка. Поверхности второго порядка	Эллипс. Гипербола. Парабола. Эллипсоиды. Гиперболоиды. Параболоиды.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Линейные векторные пространства	Линейная зависимость и независимость векторов. Базис в пространстве. Матрица оператора. Собственные значения и собственные векторы матрицы. Координаты вектора в заданном базисе. Преобразование координат при переходе к новому базису. Матрица перехода к новому базису. Норма элемента. Гильбертово пространство. Процесс ортогонализации базиса.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 3. Математического анализа		
Функции одной переменной	Определение функции. Свойства функции. Классификация функций Ограниченные функции.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Пределы и непрерывность	Арифметические операции над функциями, имеющими предел. Односторонние пределы. Непрерывность функции в точке. Свойства непрерывной функции. Классификация точек разрыва. Замечательные пределы. Раскрытие неопределенностей	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Дифференциальное исчисление функции одной переменной	Функция. Способы задания функции. График. Предел функции. Производная функции. Правила вычисления производной. Производная сложной функции. Производные высших порядков. Непрерывность функции в точке. Дифференцируемость функции.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

	Теоремы о связи дифференцируемости с непрерывностью и с существованием производной. Дифференциал функции. Исследование функции с помощью производных: непрерывность, точки разрыва; монотонность; экстремумы; выпуклость, вогнутость, точки перегиба графика	
Интегральное исчисление функции одной переменной.	Первообразная. Неопределенный интеграл: определение, свойства, таблица основных интегралов, методы интегрирования. Определенный интеграл: определение, свойства, формула Ньютона-Лейбница, методы интегрирования, приложения	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Дифференциальное исчисление функции нескольких переменных	Функции нескольких переменных: определение, геометрическая интерпретация, линии уровня, предел функции в точке, частные производные первого и второго порядков. Полный дифференциал. Производная сложной функции. Производная функции по направлению. Градиент функции и его свойства. Элементы теории поля. Экстремумы функции двух переменных: необходимое и достаточное условия экстремума. Условный экстремум (метод множителей Лагранжа). Наибольшее и наименьшее значения функции в замкнутой области	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Дифференциальные уравнения первого порядка	Дифференциальные уравнения: основные понятия. Теорема существования и единственности решения. Задача Коши. Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными и приводящиеся к ним. Однородные дифференциальные уравнения первого порядка и приводящиеся к ним. Линейные дифференциальные уравнения первого порядка и уравнения Бернулли.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Линейные дифференциальные уравнения второго порядка	Линейные дифференциальные уравнения второго порядка: однородные и неоднородные. Свойства их решений. Линейная независимость функций. Определитель Вронского и его свойства. Структура общего решения ЛОДУ и ЛНДУ второго порядка. ЛОДУ второго порядка с постоянными коэффициентами. Метод	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

	Эйлера для построения общего решения такого уравнения. Метод подбора частного решения ЛНДУ с правой частью вида: а) $P_n(x) \cdot e^{ax}$ и б) $e^{ax} \cdot (A_n(x)\cos bx + B_n(x)\sin bx)$.	
Числовые ряды	Последовательность. Предел последовательности и его свойства. Числовые ряды: основные понятия, свойства сходящихся рядов, необходимый признак сходимости. Гармонический ряд. Ряды Дирихле. Признаки сравнения рядов с положительными членами. Признак Даламбера. Интегральный и радикальный признаки Коши. Знакопеременные ряды: признак Лейбница. Знакопеременные ряды: понятия абсолютной и условной сходимости, признак абсолютной сходимости, свойства абсолютно и условно сходящихся рядов	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Степенные ряды	Степенные ряды: радиус, интервал, область сходимости. Свойства степенных рядов	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Комплексные числа	Комплексные числа, операции над ними. Области на комплексной плоскости	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1.1. Теория матриц

Цель: освоить основные арифметические операции над матрицами; научиться приводить матрицы к ступенчатому виду и виду Гаусса, используя изученный арифметический аппарат; применить изученный материал для практической задачи решения систем линейных уравнений. Освоить проверку решения систем с помощью компьютерной программы Mathcad

Вопросы для самоподготовки:

1. Основы матричной теории
2. Элементарные преобразования над строками матриц
3. Ступенчатый вид матрицы и вид Гаусса
4. Приведение матрицы к виду Гаусса

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 1.2. Методы вычисления определителей матриц

Цель: освоить основные арифметические операции над определителями матриц, изучить способы вычисления определителей матриц; применить изученный материал для практической задачи решения систем линейных уравнений

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие, свойства определителей

2. Способы вычисления определителей матриц

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок
5. контрольная работа

Тема 1.3. Системы линейных алгебраических уравнений

Цель: освоить основные методы определения совместности систем линейных алгебраических уравнений, изучить свойства фундаментальной системы решений; используя изученный арифметический аппарат; применить изученный материал для практической задачи решения систем линейных уравнений

Вопросы для самоподготовки:

1. Критерий совместности неоднородной системы линейных алгебраических уравнений.

2. Теорема Кронекера-Капелли
3. Правило отыскания решений общей системы линейных уравнений
4. Структура общего решения неоднородной системы линейных уравнений

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 1.4. Методы решения систем линейных уравнений

Цель: освоить основные методы решения систем линейных алгебраических уравнений; используя изученный арифметический аппарат; применить изученный материал для практической задачи решения систем линейных уравнений

Вопросы для самоподготовки:

1. Решение систем линейных алгебраических уравнений методом Гаусса
2. Решение систем линейных алгебраических уравнений методом обратной матрицы

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок
5. контрольная работа

Тема 2.1. Векторная алгебра

Цель: изучить основные понятия векторной алгебры; научиться применять изученный материал для практического применения при решении задач

Вопросы для самоподготовки:

1. Вычисление длины векторов.
2. Угол между векторами
3. Расстояние между двумя точками
4. Определение скалярного произведения векторов.
5. Вычисление векторного произведения векторов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски

3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 2.2. Прямая на плоскости, прямая в пространстве

Цель: уметь составлять уравнения прямой, исходя из заданных условий, и применять их при решении практических задач

Вопросы для самоподготовки:

1. Прямая на плоскости. Уравнение прямой с угловым коэффициентом. Общее уравнение прямой.
2. Прямая линия в пространстве. Уравнения прямой линии. Уравнение прямой, проходящей через две заданные точки. Общие уравнения прямой.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 2.3. Плоскость в пространстве. Прямая и плоскость в пространстве

Цель: уметь составлять уравнения плоскости, исходя из заданных условий, и применять их при решении практических задач

Вопросы для самоподготовки:

1. Плоскость в пространстве. Нормальное уравнение плоскости. Общее уравнение плоскости.
2. Угол между прямой и плоскостью. Пересечение прямой с плоскостью

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок
5. контрольная работа

Тема 2.4. Кривые второго порядка. Поверхности второго порядка

Цель: уметь составлять уравнения кривых и поверхностей второго порядка, исходя из заданных условий, и применять их при решении практических задач

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие кривой второго порядка.
2. Уравнение эллипса, характеристические точки
3. Уравнение гиперболы, характеристические точки
4. Уравнение параболы.
5. Уравнение эллипса, гиперболы, параболы в полярных координатах.
6. Понятие поверхности
7. Виды эллипсоидов.
8. Гиперболоиды.
9. Виды параболоидов

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 2.5. Линейные векторные пространства

Цель: изучить основные понятия линейных пространств; иметь представление о способах преобразования базиса пространства; понимать возможность применения операций над матрицами применительно к операциям преобразования координат

Вопросы для самоподготовки:

1. Линейные подпространства.
2. Линейная оболочка.
3. Базис, размерность. Замена базиса.
4. Евклидовы пространства.
5. Собственные векторы, собственные значения матрицы

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. нет (практическое занятие не предусмотрено)

Тема 3.1. Функции одной переменной

Цель: изучить основные понятия темы, свойства и классификацию функций; иметь представление о способах преобразования функций; понимать возможность применения операций над функциями

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие функции
2. Элементарные функции.
3. Способы преобразования функций

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 3.2. Пределы и непрерывность

Цель: изучить основные понятия теории пределов; иметь представление о способах вычисления пределов функции в точке, в бесконечности; знать замечательные пределы; понимать способы вычисления пределов и применять основные приемы раскрытия неопределенностей

Вопросы для самоподготовки:

1. Предел числовой последовательности
2. Предел функции в точке.
3. Предел функции в бесконечности.
4. Первый замечательный предел.
5. Второй замечательный предел
6. Способы раскрытия неопределенностей

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 3.3. Дифференциальное исчисление функции одной переменной

Цель: уметь применять правила дифференцирования и таблицу производных элементарных функций для решения теоретических и практических задач; научиться строить график функции с использованием производной

Вопросы для самоподготовки:

1. Физический смысл производной.
2. Геометрический смысл производной

3. Правила дифференцирования.
4. Вычисление производных с использованием таблицы производных элементарных функций
5. Применение производной для исследования функции на монотонность, экстремумы, выпуклость, вогнутость и точки перегиба графика

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок
5. контрольная работа

Тема 3.4. Интегральное исчисление функции одной переменной

Цель: освоить понятия первообразной, неопределенного интеграла и интегрирование функций как действие, обратное дифференцированию

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие первообразной и их основные свойства.
2. Методы нахождения первообразных
3. Метод интегрирования - подведение под знак дифференциала
4. Метод интегрирования - с помощью замены переменной

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 3.5. Дифференциальное исчисление функции нескольких переменных

Цель: освоить понятия первообразной, неопределенного интеграла и интегрирование функций как действие, обратное дифференцированию; при нахождении экстремумов функций нескольких переменных уметь классифицировать применяемые достаточные условия

Вопросы для самоподготовки:

1. Область определения функции нескольких переменных
2. Линии уровня
3. Геометрическая интерпретация функции нескольких переменных
4. Частные производные первого порядка функций нескольких действительных переменных
5. Частные производные второго порядка функций нескольких действительных переменных
6. Экстремумы функций нескольких переменных
7. Методы нахождения экстремумов функций нескольких переменных

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 3.6. Дифференциальные уравнения первого порядка

Цель: знать основные понятия, методы и приемы решения дифференциальных уравнений первого порядка с разделяющимися переменными

Вопросы для самоподготовки:

1. Дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными.

2. Задача Коши.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок
5. контрольная работа

Тема 3.7. Линейные дифференциальные уравнения второго порядка

Цель: уметь отличать однородные уравнения среди других, выработать навык решения обыкновенных дифференциальных уравнений

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие однородной функции.
2. Однородные дифференциальные уравнения первого порядка и приводящиеся к ним.

3. Алгоритм решения обыкновенных дифференциальных уравнений

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 3.8. Числовые ряды

Цель: освоить основные понятия числовых рядов, изучить методы для исследования сходимости положительных рядов, изучить методы для исследования сходимости знакопеременных рядов

Вопросы для самоподготовки:

1. Числовая последовательность.
2. Необходимый признак сходимости.
3. Знакоположительные числовые ряды.
4. Гармонический ряд, ряд Дирихле.
5. Признаки сравнения.
6. Признак Даламбер
7. Радикальный признак Коши.
8. Интегральный признак Коши.
9. Знакопередающиеся ряды.
10. Свойства абсолютно или условно сходящихся рядов.
11. Исследование знакопеременных рядов на абсолютную и условную сходимость.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 3.9. Степенные ряды

Цель: научиться находить область сходимости степенных рядов

Вопросы для самоподготовки:

1. Область сходимости функционального ряда
2. Степенные ряды и их свойства
3. Функциональные свойства суммы ряда

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач

2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок
5. контрольная работа

Литература по теме:

Тема 3.10. Комплексные числа

Цель: освоить основные арифметические операции над комплексными числами, изучить способы записи комплексных чисел и построить новое множество комплексных чисел, обобщая полученные ранее знания о числовых множествах

Вопросы для самоподготовки:

1. Комплексные числа и действия над ними: сложение, умножение, деление.
2. Тригонометрическая форма записи комплексного числа
3. Показательная форма записи комплексного числа

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература

1. Красс, М. С. Математика в экономике: математические методы и модели : учебник для СПО / М. С. Красс, Б. П. Чупрынов ; под ред. М. С. Красса. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 541 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04453-9. <https://biblio-online.ru/book/76A92C91-14CF-46C9-9338-FCF71885E45A>
2. Фомин, Г. П. Экономико-математические методы и модели в коммерческой деятельности : учебник для бакалавров / Г. П. Фомин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 462 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3021-4. <https://biblio-online.ru/book/16072D11-6614-42B7-9FB3-2C1F732BBF97>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Королев, А. В. Экономико-математические методы и моделирование : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. В. Королев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 280 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00883-8. <https://biblio-online.ru/book/6D79329C-E5ED-4CEC-B10E-144AE1F65E43>
2. Попов, А. М. Экономико-математические методы и модели : учебник для прикладного бакалавриата / А. М. Попов, В. Н. Сотников ; под общ. ред. А. М. Попова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 345 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-4440-2. <https://biblio-online.ru/book/C94F0BCE-CF1B-47EA-B809-EB069558E618>
3. Краткий курс высшей математики : учебник / К.В. Балдин, Ф.К. Балдин, В.И. Джеффаль и др. ; под общ. ред. К.В. Балдина. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 512 с. : табл., граф., схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: // www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450751

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>

9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)
<http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии
<http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: основы математического анализа, линейной алгебры и аналитической геометрии; основы дифференциального и интегрального исчисления. Умения: выполнять операции над матрицами и решать системы линейных уравнений; применять методы дифференциального и интегрального исчисления; решать дифференциальные уравнения.	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен

4.1 Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы

Теоретический блок вопросов:

1. Метод координат.
2. Различные виды уравнения прямой на плоскости.
3. Множества. Операции над множествами.
4. Векторы, операции над векторами.
5. Матрица, операции над матрицами.
6. Элементарные преобразования строк матрицы.
7. Приведение матрицы к ступенчатому виду и виду Гаусса.
8. Ранг матрицы. Ранг системы векторов.
9. Решение систем линейных алгебраических уравнений.
10. Определение и примеры линейных векторных пространств.
11. Линейная зависимость и независимость векторов.
12. Размерность и базис линейного пространства.
13. Последовательность и ее свойства.
14. Функция. Способы задания функции. График.
15. Предел функции в точке.
16. Непрерывность, классификация точек разрыва.
17. Производная функции. Правила вычисления производной.
18. Производная сложной функции.
19. Производные высших порядков.
20. Дифференциал функции.
21. Исследование функции с помощью производных: непрерывность, точки разрыва; монотонность; экстремумы; выпуклость, вогнутость, точки перегиба графика.

22. Первообразная. Неопределенный интеграл: определение, свойства, таблица основных интегралов, методы интегрирования.
23. Определенный интеграл: определение, свойства, формула Ньютона-Лейбница.
24. Понятие интеграла с бесконечными пределами интегрирования.
25. Комплексные числа, операции над ними. Понятие функции комплексной переменной.
26. Функции нескольких переменных: определение, область определения, геометрическая интерпретация, линии уровня.
27. Частные производные первого и второго порядков.
28. Экстремумы функции двух переменных: необходимое и достаточное условия экстремума.
29. Дифференциальные уравнения: определения, порядок, решение, общее решение.
30. Примеры задач, приводящих к дифференциальным уравнениям.
31. Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными.
32. Однородные дифференциальные уравнения первого порядка.
33. Линейные дифференциальные уравнения первого порядка.
34. Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами (метод Эйлера).
35. Линейные неоднородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами (метод вариации).
36. Линейные неоднородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами (метод подбора в случае правой части вида многочлена).
37. Понятие численных методов решения дифференциальных уравнений.
Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):
 1. Написать уравнение прямой, проходящей через точку пересечения прямых
 2. $x + 6y + 5 = 0$; $3x + 2y - 1 = 0$ и через точку $M(-4; 1)$.
 3. Вычислите $AB - 2C$, где $A = \begin{pmatrix} 2 & -1 & 3 \\ 3 & 4 & 2 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} 5 & 2 \\ 0 & 3 \\ -6 & -1 \end{pmatrix}$, $C = \begin{pmatrix} -3 & -5 \\ 2 & 8 \end{pmatrix}$.
 4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса:
$$\begin{cases} x_2 + x_3 - 1 = 0 \\ 3x_1 + x_2 + 4x_3 - 1 = 0 \\ 2x_1 + x_2 + 3x_3 = 1 \\ x_1 = -x_3 \end{cases}$$
 5. Даны $z_1 = 1 - i\sqrt{3}$, $z_2 = 2 - i$. Найти: а) $z_1 + 3z_2$, б) $z_1 z_2$, в) $\frac{z_1}{z_2}$, г) z_1^4 .
 6. Вычислите пределы:

а) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^2 - 2x^3}{5x^3 + 7x}$;	б) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 3x}{\operatorname{tg} 8x}$;
в) $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{3}{x-2}\right)^{2x+1}$;	г) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^{3x} - e^{2x} - x}{x^2}$.
 7. Найдите дифференциал функции
 $y = x \cdot \arcsin \ln 3x$.
 8. Найти точки перегиба и промежутки выпуклости и вогнутости графика функции.
 $y = \operatorname{arctg} x - x$.

9. Вычислите $y''(0)$ функции $y = \sin^2 3x$.

10. Вычислите интегралы:

а) $\int (5x^4 + 3\sqrt{x} + \frac{6}{\sqrt{4-x^2}}) dx$, б) $\int \frac{x}{x^2 + 25} dx$,

в) $\int (3x - 4) \cos x dx$, г) $\int \frac{2x + 1}{(x - 2)(x + 3)} dx$.

11. Вычислите определенные интегралы:

а) $\int_0^{\pi/2} \frac{1}{\cos^2 \frac{x}{2}} dx$, б) $\int_0^1 \frac{1}{3 - \sqrt{x}} dx$.

12. Найти значение частных производных функции $z = \ln(\sqrt{x} + \sqrt{y})$ в точке $M(1; 1)$.

13. Исследовать функцию на экстремум: $z = x^2 + y^2 + xy - 4x - 5y$.

14. Решить дифференциальное уравнение с разделяющимися переменными:

$$y^4 e^{2x} + \frac{dy}{dx} = 0.$$

15. Решить задачу Коши для ЛОДУ второго порядка

$$y'' - 2y' + y = 0, y(0) = 1, y'(0) = -2.$$

16. Найти общее решение ЛНДУ второго порядка:

$$y'' - 3y' + 2y = 4e^x.$$

17. Решить ЛНДУ второго порядка методом вариации:

$$y'' + y = \frac{1}{\sin x}.$$

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;

- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)

1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.02 ДИСКРЕТНАЯ МАТЕМАТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ
МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Дискретная математика с элементами математической логики**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

А.В. Ерпелев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.1. Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы	17
4.2. Критерии оценки ответов	21
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.02 «Дискретная математика с элементами математической логики» относится к математической и общей естественнонаучному учебному циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Математика и информатика

Является профильной дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Дискретная математика с элементами математической логики» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Информатика»;
- профессиональными дисциплинами «Математика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности»,

Изучение учебной дисциплины ЕН.02 «Дискретная математика с элементами математической логики» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ЕН.02 «Дискретная математика с элементами математической логики» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об использовании математического языка и математической логики при построении и описании моделей, возникающих при обработке результатов исследований, о сущностях действительности; с последующим применением математических и логических методов для обработки информации в профессиональной деятельности выпускника образовательной программы. В процессе изучения дисциплины, студентам дается систематическое изложение логических основ математики: элементов математической логики и её применений для формулировки и доказательства теорем, формализации интуитивной теории множеств, элементов комбинаторики и теории чисел, а также примеры практического применения алгебры логики к синтезу и анализу контактно-релейных схем и электрических цепей.

Задачи учебной дисциплины:

1. развитие логических, геометрических и абстрактных форм мышления;

2. усвоение принципов логических рассуждений, основ логических языков, а также методов формулировки и доказательства фундаментальных математических и прикладных результатов;
3. формирование математической культуры и развитие логического мышления;
4. формирование базы математического образования, позволяющей в дальнейшем продолжить математическое образование (самообразование);
5. формирование логического умения ставить математические задачи, формулировать задания по реализации их решения.
6. применение математических методов для обработки информации в профессиональной деятельности;
7. использование математического языка и математической символики при построении моделей технических процессов.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	

	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.	смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 36 часов, в том числе
Аудиторные занятия 36 часа, самостоятельная работа 0 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	12
практические занятия	18
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	

самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме: экзамен – 5 семестр	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоёмкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки	Зачет/дифф.зачет	Экзамен
				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	лабораторные занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
РАЗДЕЛ 1. Высказывания и логические операции над ними.														
1	Высказывания и логические операции над ними. Составные высказывания.	3	0	3	1	2								
РАЗДЕЛ 2. Алгебра логики высказываний. Нормальные формы.														
2	Формулы логики высказываний. Законы логики (тавтологии).	3	0	3	1	2								
3	Нормальные формы: ДНФ, КНФ, СДНФ, СКНФ	3	0	3	1	2								
4	Контактно-релейные схемы	3	0	3	1	2								
РАЗДЕЛ 3. Предикаты и логические операции над ними, кванторы.														
5	Предикаты и логические операции над ними. Законы де Моргана.	3	0	3	1	2								
РАЗДЕЛ 4. Приложения алгебры логики к решению практических и логических задач														
6	Приложения алгебры логики к решению практических и логических задач	3	0	3	1	2								
РАЗДЕЛ 5. Приложения логики для формулировки утверждений и методов их доказательства.														
7	Формы записи утверждений (в том числе, теорем в математике). Метод доказательства от противного.	3	0	3	1	2								
РАЗДЕЛ 6. Элементы теории множеств (интуитивная теория множеств).														

8	Предикатная запись определений множества и подмножества, операций над множествами.	3	0	3	1	2									
9	Свойства операций над множествами и их доказательство при помощи законов логики.	3	0	3	1	2									
РАЗДЕЛ 7. Элементы комбинаторики															
10	Отношения на множестве. Упорядоченные множества.	3	0	3	1	2									
11	Функции (отображения). Операции, определённые на множестве.	2	0	2	1	1									
РАЗДЕЛ 8. Методы логических умозаключений: дедукция и индукция.															
12	Дедуктивные умозаключения.	1	0	1	1	0									
13	Индуктивные умозаключения.	1	0	1	0	1									
РАЗДЕЛ 9. Метод математической индукции и примеры его практического применения.															
14	Аксиоматическая система натуральных чисел.	1	0	1	0	1									
15	Различные формы теоремы математической индукции.	1	0	1	0	1									
ИТОГО		36	0	36	12	24									

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. Высказывания и логические операции над ними.		
Высказывания и логические операции над ними. Составные высказывания.	Высказывание, логическое значение высказывания (истинность/ложность), логические операции над высказываниями: отрицание, дизъюнкция, конъюнкция, импликация, эквиваленция. Составное высказывание, истинность составных высказываний.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 2. Алгебра логики высказываний. Нормальные формы.		
Формулы логики высказываний. Законы логики (тавтологии).	формула, алгебра логики высказываний, закон логики (тавтология).	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Нормальные формы: ДНФ, КНФ, СДНФ,	формула, нормальная форма, дизъюнктивная нормальная форма	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

СКНФ	(ДНФ), конъюнктивная нормальная форма (КНФ), совершенная дизъюнктивная нормальная форма (СДНФ), совершенная конъюнктивная нормальная форма (СКНФ), минимизация нормальных форм.	
Контактно-релейные схемы	контактно-релейная схема, функция проводимости, булева функция, формула, нормальная форма, минимизация нормальных форм и соответствующее им упрощение контактно-релейных схем.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 3. Предикаты и логические операции над ними, кванторы.		
Предикаты и логические операции над ними. Законы де Моргана.	предикат, логические операции над предикатами, кванторы, законы де Моргана.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 4. Приложения алгебры логики к решению практических и логических задач		
Приложения алгебры логики к решению практических и логических задач	высказывание, формулы, эквивалентные (равносильные) формулы, законы эквивалентных преобразований формул алгебры логики высказываний, предикаты, кванторы, законы де Моргана.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 5. Приложения логики для формулировки утверждений и методов их доказательства.		
Формы записи утверждений (в том числе, теорем в математике). Метод доказательства от противного.	стандартная форма записи теоремы; обратная теорема; необходимые и достаточные условия; противоположная теорема; теорема, противоположная обратной; метод доказательства от противного.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 6. Элементы теории множеств (интуитивная теория множеств).		
Предикатная запись определений множества и подмножества, операций над множествами.	элемент, множество, операции над множествами: объединение, пересечение, разность, симметрическая разность; пустое множество, универсальное множество, дополнение множества. Отношения: равенство множеств, подмножество. Диаграммы Эйлера-Венна.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Свойства операций над множествами и их доказательство при помощи законов логики.	Перечень изучаемых элементов содержания: элемент, множество, операции над множествами: объединение, пересечение, разность, симметрическая разность; пустое множество, универсальное множество, дополнение множества. Отношения:	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

	равенство множеств, подмножество. Диаграммы Эйлера-Венна.	
РАЗДЕЛ 7. Элементы комбинаторики		
Отношения на множестве. Упорядоченные множества.	элемент, множество, прямое (декартово) произведение множеств, отношение на множестве, бинарное отношение, отношение эквивалентности, фактормножество, отношение частичного порядка, частично упорядоченные множества.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Функции (отображения). Операции, определенные на множестве.	функция, сюръекция, инъекция, биекция, композиция функций, обратная функция, операция на множестве.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 8. Методы логических умозаключений: дедукция и индукция.		
Дедуктивные умозаключения.	умозаключение, силлогизм.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Индуктивные умозаключения.	умозаключение, силлогизм.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
РАЗДЕЛ 9. Метод математической индукции и примеры его практического применения.		
Аксиоматическая система натуральных чисел.	натуральные числа, система аксиом Пеано.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Различные формы теоремы математической индукции.	натуральные числа, система аксиом Пеано.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1.1. Высказывания и логические операции над ними.

Цель: освоить понятие высказывания и основные логические операции над высказываниями, научиться определять логические значения составных высказываний.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение и примеры высказываний.
2. Примеры предложений, не являющихся высказываниями.
3. Логические операции над высказываниями.
4. Примеры составных высказываний и определение их логического значения.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 2.1. Формулы логики высказываний. Законы логики (тавтологии)..

Цель: освоить понятие формулы в логике высказываний и основные законы логики (тавтологии).

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение и примеры формул алгебры логики высказываний.
2. Законы логики (тавтологии).
3. Примеры законов логики (тавтологий) и их доказательств при помощи таблиц истинности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 2.2. Нормальные формы.

Цель: освоить понятие нормальной формы формулы в логике высказываний, различные виды нормальных форм: ДНФ (дизъюнктивная нормальная форма), КНФ (конъюнктивная нормальная форма), СДНФ (совершенная ДНФ), СКНФ (совершенная КНФ); методы минимизации ДНФ и КНФ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение и примеры нормальных форм для формул алгебры логики высказываний.
2. Дизъюнктивная нормальная форма: существование ДНФ; методы приведения формулы к ДНФ. Сколько ДНФ может иметь данная формула? Как найти ДНФ для тавтологии и противоречия?
3. Конъюнктивная нормальная форма: существование КНФ; методы приведения формулы к КНФ. Сколько КНФ может иметь данная формула? Как найти КНФ для тавтологии и противоречия?
4. Совершенная дизъюнктивная нормальная форма: существование и единственность СДНФ; методы приведения формулы к СДНФ.
5. Совершенная конъюнктивная нормальная форма: существование и единственность СКНФ; методы приведения формулы к СКНФ.
6. Минимальная ДНФ и КНФ: определение, существование, способы приведения (минимизации).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 2.3. Контактно-релейные схемы.

Цель: освоить понятие контактно-релейной схемы и его связь с формулами алгебры логики высказываний; а также методы построения и упрощения контактно-релейных схем, основанные на минимизации соответствующих ДНФ и КНФ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение и примеры контактно-релейных схем.
2. Связь контактно-релейных схем с формулами алгебры логики высказываний.
3. Приложения алгебры логики высказываний к построению и упрощению контактно-релейных схем, при помощи минимизации соответствующих нормальных форм.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений

4. анализ допущенных ошибок

Тема 3.1. Предикаты и логические операции над ними. Законы де Моргана.

Цель: освоить понятие предиката и основные логические операции над предикатами.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение и примеры предикатов.
2. Логические операции над предикатами
3. Кванторы.
4. Законы де Моргана (построение отрицания высказываний, содержащих кванторы).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 4.1. Приложения алгебры логики к решению практических и логических задач.

Цель: формирование знаний основных принципов применения логики к решению различных задач; умение формулировать, понимать и решать логические и практические задачи.

Вопросы для самоподготовки:

1. Формулировка задач в терминах математической логики (при помощи высказываний, формул, предикатов и т.д.).
2. Решение логических задач при помощи аппарата математической логики.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 5.1. Формы записи утверждений (в том числе, теорем в математике). Метод доказательства от противного.

Цель: освоить формы записи утверждений (в том числе, теорем в математике), изучить логические основы доказательств методом от противного.

Вопросы для самоподготовки:

1. Запись утверждений (в том числе, математических теорем) при помощи предикатов. Стандартная форма записи. Примеры.
2. Обратные утверждения, обратные теоремы. Необходимые и достаточные условия. Примеры.
3. Противоположные утверждения, противоположные теоремы. Примеры.
4. Утверждение, противоположное обратному. Метод доказательства от противного. Примеры.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач
2. обсуждение предложенных решений у доски
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений
4. анализ допущенных ошибок

Тема 6.1. Предикатная запись определений множества и подмножества, операций над множествами..

Цель: формирование общей математической культуры и развитие логического мышления; формирование базы математического образования и знаний основных логических принципов интуитивной теории множеств.

Вопросы для самоподготовки:

1. Предикатная запись основных определений и понятий интуитивной теории множеств.

2. Операции над множествами. Диаграммы Эйлера-Венна.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач,

2. обсуждение предложенных решений у доски,

3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений,

4. анализ допущенных ошибок.

Тема 6.2. Свойства операций над множествами и их доказательство при помощи законов логики.

Цель: формирование общей математической культуры и развитие логического мышления; формирование базы математического образования и знаний основных логических принципов интуитивной теории множеств.

Вопросы для самоподготовки:

1. Свойства операций над множествами и их доказательство при помощи законов логики.

2. Универсальное множество. Дополнение и его свойства.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач,

2. обсуждение предложенных решений у доски,

3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений,

4. анализ допущенных ошибок.

Тема 7.1. Отношения на множестве. Упорядоченные множества.

Цель: формирование общей математической культуры и развитие логического мышления; формирование базы математического образования и знаний основных логических принципов элементов комбинаторики и математического анализа; умение пользоваться инструментами логики при определении и исследовании функций и операций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Прямое (декартово) произведение множеств: определение и примеры.

2. Примеры бинарных отношений на различных множествах.

3. Отношение эквивалентности и фактормножества, примеры.

4. Отношение частичного порядка. Частично упорядоченные множества. Примеры

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач,

2. обсуждение предложенных решений у доски,

3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений,

4. анализ допущенных ошибок.

Тема 7.2. Функции (отображения). Операции, определенные на множестве.

Цель: формирование общей математической культуры и развитие логического мышления; формирование базы математического образования и знаний основных логических принципов элементов комбинаторики и математического анализа; умение пользоваться инструментами логики при определении и исследовании функций и операций

Вопросы для самоподготовки:

1. Функции – описание, методы задания, виды функций: сюръекция, инъекция, биекция. Примеры. Графики функций.
2. Композиция функций (сложная функция). Суперпозиция функции. Тожественная (единичная) функция. Примеры.
3. Обратные функции, примеры.
4. Операции на множестве – определение, методы задания, примеры. Примеры операций, определенных на различных множествах.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач,
2. обсуждение предложенных решений у доски,
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений,
4. анализ допущенных ошибок.

Тема 8.1. Дедуктивные умозаключения.**Тема 8.2. Индуктивные умозаключения.**

Цель: формирование знаний принципов логических умозаключений (дедуктивных и индуктивных), умение воспринимать и анализировать логические рассуждения, а также проводить их самостоятельно; умение воспринимать тексты, написанные формальным языком.

Вопросы для самоподготовки:

1. Суждения, умозаключения.
2. Дедуктивные умозаключения.
3. Силлогистика.
4. Индуктивные умозаключения. Виды индукции.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по написанию докладов,
2. обсуждение докладов у доски,
3. анализ допущенных ошибок.

Тема 9.1. Аксиоматическая система натуральных чисел.**Тема 9.2: Различные формы теоремы математической индукции.**

Цель: формирование знаний логических принципов построения множества натуральных чисел и использования метода математической индукции для доказательства фундаментальных и прикладных результатов; умение использовать различные формы математической индукции в доказательствах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Система аксиом Пеано построения натуральных чисел.
2. Различные формы теоремы математической индукции. Примеры доказательства формул и теорем методом математической индукции.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. практикум по решению задач,
2. обсуждение предложенных решений у доски,
3. совместный поиск альтернативных более рациональных решений,
4. анализ допущенных ошибок.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература

1. Ивин, А. А. Практическая логика: задачи и упражнения : учебное пособие для СПО / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05363-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/35170CD8-B3FB-4EC1-8374-4FF3C532028C.

2. Михалкин, Н. В. Основы логики : учебник и практикум для СПО / Н. В. Михалкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 365 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00295-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/57AC7093-7679-4FEE-9C8F-BC4362D8A70E.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Скотовиков, А. К. Логика : учебник и практикум для СПО / А. К. Скотовиков. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 575 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9857-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7A0616C9-680B-47F2-972E-906175858D3C.

2. Судоплатов, С. В. Математическая логика и теория алгоритмов : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. В. Судоплатов, Е. В. Овчинникова. — 5-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00767-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4A10DE4E-50A1-4D31-943A-6F5BD68B635B.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>

12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы; -основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности; - основные понятия и методы математического анализа; -основные численные методы решения прикладных задач.</p> <p>Умения: - решать показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; - решать задачи на отыскание производной от функции одной переменной; - применять основные методы интегрирования при решении задач; - применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера, в том числе профессиональной направленности</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен</p>

4.1 Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы

Теоретический блок вопросов:

1. Высказывания и логические операции над ними.
2. Формулы алгебры логики высказываний. Законы логики (тавтологии).
3. Равносильные (эквивалентные) формулы. Логическое следование формул.
4. Дизъюнктивная нормальная форма (ДНФ). Существование, метод приведения к ДНФ.
5. Конъюнктивная нормальная форма (КНФ). Существование, метод приведения к КНФ.
6. Совершенная дизъюнктивная нормальная форма (СДНФ). Существование и единственность, методы построения.
7. Совершенная конъюнктивная нормальная форма (СКНФ). Существование и единственность, методы построения.
8. Предикаты и логические операции над ними. Законы де Моргана.
9. Формы записи теорем. Метод доказательства от противного.
10. Предикатная запись определений множества и подмножества, операций над множествами.
11. Свойства операций над множествами и их доказательство при помощи законов логики.
12. Элементы комбинаторики: прямое (декартово) произведение множеств. Бинарные отношения. Отношение эквивалентности и фактормножества.
13. Элементы комбинаторики: отношение порядка, упорядоченные множества.
14. Функции (отображения). Виды функций: инъекция, сюръекция, биекция. Композиция функций (сложная функция). Обратные функции.
15. Операции, определенные на множестве.
16. Методы логических умозаключений: дедукция и индукция.
17. Дедуктивные умозаключения.
18. Индуктивные умозаключения.
19. Аксиоматическая система натуральных чисел.
20. Различные формы теоремы математической индукции.

Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):

1. Какие из перечисленных ниже предложений можно считать высказываниями и почему:
а) сейчас на улице идет дождь; б) завтра в Москве будет дождь;
в) возможно, завтра будет дождь; г) $2 > 4$,
д) $2 \leq 4$, е) в Москве никогда не идет дождь.
2. Для данных высказываний P_1, P_2, P_3, P_4 определить истинность следующих высказываний:
 $\neg P_1, P_1 \wedge P_2, P_2 \vee P_3, P_3 \Rightarrow P_4, (P_1 \Rightarrow P_2) \Leftrightarrow \neg P_4, ((P_1 \Rightarrow P_2) \vee P_4) \Leftrightarrow (\neg P_1 \wedge P_4)$,
если: P_1 - « $2=4$ », P_2 - « $2<4$ », P_3 - « $2>4$ », P_4 - «каждый студент нашего университета – отличник».
2. На вопрос: «Кто из трех учеников изучал логику?» был получен правдивый ответ: «Если изучал первый, то изучал и второй. Но не верно, что если изучал третий, то изучал и второй». Кто из учащихся изучал логику?

3. Мама, прибежавшая на звон разбившейся вазы, застала трех своих сыновей: Саша, Ваня и Коля делали вид, что происшедшее к ним не относится. - Кто это сделал? – спросила мама.

- Коля не бил по мячу, - сказал Саша. – Это сделал Ваня.
- Разбил Коля, Саша не играл в футбол дома. – ответил Ваня.
- Я знаю, что Ваня не мог этого сделать. А я сегодня еще не сделал уроки, - заявил Коля.

Оказалось, что двое мальчиков в каждом из двух случаев сказали правду, а один оба раза сказал неправду. Кто разбил вазу?

4. Являются ли следующие выражения формулами:

$$P \Rightarrow Q \vee R \neg S, \quad \neg \neg P \Rightarrow Q \vee R \wedge \neg S, \quad \Leftrightarrow S \neg P, \quad P \vee Q \wedge R \Leftrightarrow \neg \neg S \Rightarrow Q?$$

В тех выражениях из задания 1, которые являются формулами, определить приоритет операций и правильно расставить скобки.

5. Доказать закон дистрибутивности конъюнкции относительно дизъюнкции:

$$P \wedge (Q \vee R) \Leftrightarrow (P \wedge Q) \vee (P \wedge R).$$

6. Являются ли формулы $P \wedge (Q \vee R) \Leftrightarrow (P \vee Q) \wedge (P \vee R)$ и

$(P \wedge Q \Rightarrow R) \Leftrightarrow (P \Rightarrow (Q \Rightarrow R))$ законами логики высказываний?

7. Являются ли следующие формулы эквивалентными: $P \wedge Q$ и $(P \wedge Q) \wedge (R \vee (P \wedge Q))$? (Ответ обосновать). Привести другие примеры равносильных (эквивалентных) формул.

8. Верно ли, что формула $P \vee Q$ логически следует из формулы $P \wedge Q$?

9. Записать следующие формулы логики высказываний при помощи логических связок $\{\neg, \Rightarrow\}$: $\neg(\neg P) \Leftrightarrow P$, $P \vee (Q \wedge R) \Leftrightarrow (P \vee Q) \vee (P \vee R)$.

10. Привести примеры элементарных конъюнктов, состоящих из трёх и четырех переменных.

11. Какие из следующих формул не являются элементарными конъюнктами (и почему):

$$P, \quad P \wedge Q, \quad P \vee Q, \quad \overline{P \wedge Q}, \quad \overline{P \wedge \overline{Q}}, \quad P \Rightarrow Q, \quad \overline{P \wedge Q}, \quad P \wedge \overline{Q} \wedge \overline{R}, \quad \overline{P}.$$

12. Являются ли следующие формулы ДНФ (ответ обосновать):

$$P, \quad P \wedge Q, \quad P \vee Q, \quad \overline{P \wedge Q}, \quad \overline{P \wedge \overline{Q}}, \quad P \Rightarrow Q, \quad \overline{P \wedge Q}, \quad P \wedge \overline{Q} \wedge \overline{R}, \quad \overline{P}, \\ P \vee Q \wedge R, \quad (P \vee Q) \wedge \overline{R}, \quad P \vee (\overline{Q \wedge R}), \quad P \vee (Q \wedge R) \vee (\overline{P \wedge Q \wedge \overline{R}}).$$

13. Какую ДНФ имеют тавтология и противоречие, состоящие из 3 переменных?

14. С помощью эквивалентных преобразований построить ДНФ данной формулы: $(\neg P_1 \wedge P_2 \vee P_3) \wedge (P_1 \wedge P_3 \Rightarrow P_2)$.

15. Привести примеры элементарных дизъюнктов, состоящих из трёх и четырех переменных.

16. Какие из следующих формул не являются элементарными дизъюнктами (и почему):

$$P, \quad P \wedge Q, \quad P \vee Q, \quad \overline{P \vee Q}, \quad \overline{P \vee \overline{Q}}, \quad P \Rightarrow Q, \quad \overline{P \wedge Q}, \quad P \vee \overline{Q} \vee \overline{R}, \quad \overline{P}.$$

17. Являются ли следующие формулы КНФ (ответ обосновать):

$P, P \wedge Q, P \vee Q, \bar{P} \wedge Q, \overline{P \wedge Q}, P \Rightarrow Q, \bar{P} \wedge Q, P \wedge \bar{Q} \wedge \bar{R}, \bar{P},$
 $P \vee Q \wedge R, (P \vee Q) \wedge \bar{R}, P \vee (\overline{Q \wedge R}), P \wedge (Q \vee R) \wedge (\bar{P} \vee Q \vee \bar{R}).$

18. Какую КНФ имеют тавтология и противоречие, состоящие из 3 переменных?

19. С помощью эквивалентных преобразований построить КНФ данной формулы:
 $(P_1 \wedge \neg P_2) \vee (\neg P_2 \wedge P_3) \vee (P_1 \Rightarrow (P_2 \wedge P_3)).$

20. Преобразовать данную формулу (записанную в виде ДНФ) в СДНФ методом добавления переменных: $(\neg P_1 \wedge \neg P_2) \vee (P_2 \wedge \neg P_3) \vee (P_1 \wedge \neg P_3)$. В качестве проверки, построить СДНФ по таблице истинности.

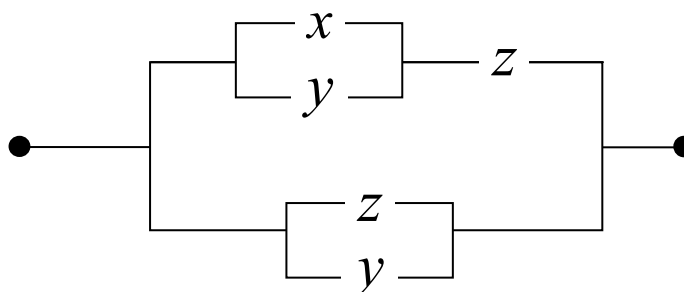
21. Преобразовать данную формулу (записанную в виде КНФ) в СКНФ методом добавления переменных: $(P_1 \vee \neg P_2) \wedge P_3$. В качестве проверки, построить СКНФ по таблице истинности.

22. Построить наиболее простую контактно-релейную схему по заданной функции проводимости $f(x, y, z)$:

$$f(0,1,0) = f(1,1,0) = f(1,1,1) = 0, \text{ остальные значения } f \text{ равны } 1.$$

23. Построить наиболее простую контактно-релейную схему по заданной формуле:
 $(\neg X_1 \vee \neg X_2 \vee \neg X_3) \wedge (X_1 \wedge X_2 \vee X_3).$

24. Упростить схему, приведенную ниже: построить функцию проводимости схемы, затем построить формулу, порождающую эту функцию, затем упростить формулу при помощи законов логики и написать упрощенную схему.



25. Следующие предложения русского языка записать с помощью предикатов, где

$A(x)$: « x - судья», $B(x)$: « x - юрист», $C(x)$: « x - жулик»,

$D(x)$: « x - старый», $F(x)$: « x - бодрый», $P(x)$: « x - политик»,

$K(x)$: « x - член конгресса», $W(x)$: « x - женщина»,

$M(x)$: « x - домохозяйка», $H(x, y)$: « x восхищается y », j - Джонс

Все старые члены конгресса – юристы.

Некоторые юристы – жулики.

Ни один судья не является жуликом.

Некоторые судьи – старые, но бодрые.

Судья Джонс не стар и не бодр.

Все судьи, являющиеся членами конгресса, одновременно являются юристами.

Некоторые юристы, являющиеся политиками, являются и членами конгресса.

Ни один член конгресса не бодр.

Все судьи, являющиеся членами конгресса, одновременно являются юристами.

26. Привести примеры высказываний, содержащих кванторы, и построить их отрицания.
27. Сформулировать в предикатной форме и доказать методом от противного две (из числа известных студенту) математических теорем.
28. Сформулировать:
- теорему в стандартной форме, ▪ обратную теорему,
 - противоположную теорему, ▪ теорему, противоположную обратной
- для утверждений о целых числах:

1. Если $a|b$ и $a|c$, то $a|(b+c)$. 2. Все числа, делящиеся на 4 – чётные.

29. Записать следующие утверждения теории множеств на языке предикатов. Построить отрицание высказываний с помощью законов де Моргана.

Множество A равно множеству B .

Множество A не является подмножеством множества B .

$A = B \cup C$, $A \neq B \cap C$, $A = B \setminus C$,

$\exists y \ y \in A \cup B$, $\exists x \ x \notin A \cap B$, $\exists x \ x \in A \setminus B$.

30. Привести диаграммы Эйлера-Венна для множеств: $(A \cap B)$, $(A \cup B)$, $(A \setminus B)$, $(A \cap B) \cup C$, $(A \setminus B) \cup (B \setminus A)$, $(A \setminus B) \cup A$, $(A \setminus B) \cap A$,

31. Доказать следующие законы алгебры множеств.

а) Закон коммутативности пересечения множеств. Для любых множеств A и B справедливо: $A \cap B = B \cap A$.

в) Закон ассоциативности пересечения множеств. Для любых множеств A, B, C справедливо: $A \cup (B \cap C) = (A \cup B) \cap C$.

32. Написать прямое (декартово) произведение $A^2 = A \times A$ множества $A = \{1, 5\}$. Написать прямое (декартово) произведение $A \times B$ множества $A = \{0, 1\}$ на множество $B = \{2, 3\}$. Написать прямое (декартово) произведение $A \times B$ множества $A = \{1, 2\}$ на множество $B = \{1, 3\}$.

33. Какое множество обозначается символом \check{Y} ? Что такое бинарное отношение? Привести примеры бинарных отношений на множестве \check{Y} .

34. Заполнить таблицу:

	рефлекс.	антирефлекс.	симметр.	антисимметр.	транзитив.
Отношение \leq на множестве \check{Y}					
Отношение $<$ на множестве \check{Y}					
Отношение $=$ на множестве \check{Y}					
Отношение делимости на множестве целых чисел					

Отношение перпендикулярности на множестве прямых плоскости					
Отношение подобия треугольников плоскости					

35. Что такое функция, определенная на множестве A и принимающая значения во множестве B ? Пусть даны два множества: $A = \{1, 2, 3\}$ и $B = \{1, 2, 3, 4\}$. Является ли f функцией, если $f(1) = 1, f(2) = 3, f(3) = 1, f(1) = 4$?

36. Пусть A, B - конечные множества. $|A| = n, |B| = m$. Сколько существует инъекций f таких, что $A \rightarrow B$? Сколько существует сюръекций f таких, что $A \rightarrow B$? Сколько существует биекций f таких, что $A \rightarrow B$? Какое условие существования этих функций?

37. Привести примеры функций и обратных к ним. Привести примеры, показывающие, что операция композиции функций некоммукативна. Доказать, что операция композиции функций ассоциативна.

38. Что такое унарная операция на множестве A ? Является ли $f: n \rightarrow \frac{1}{n}$ унарной операцией на множестве \checkmark ?

39. Что такое бинарная операция на множестве A ? Является ли $f: (a, b) \rightarrow a + b$ бинарной операцией на множестве \checkmark ?

40. Доказать, что умножение является бинарной операцией на множестве ненулевых комплексных чисел.

41. Пусть множество $M = \{(a, b) \mid a \neq 0, a \in \checkmark, b \in \checkmark\}$, определим умножение пар по правилу: $(a_1, b_1) \cdot (a_2, b_2) \stackrel{def}{=} (a_1 b_1, a_2 b_2)$. Является ли такое умножение бинарной операцией на множестве M ?

42. Пусть множество $M = \{(a, b) \mid a \neq 0, a \in \checkmark, b \in \checkmark\}$, определим умножение пар по правилу: $(a_1, b_1) \cdot (a_2, b_2) \stackrel{def}{=} (a_1 a_2, a_1 b_2 + a_2)$. Является ли такое умножение бинарной операцией на множестве M ?

43. Является ли умножение бинарной операцией на множестве комплексных чисел с фиксированным модулем r ?

44. Пусть a_1, a_2, \dots, a_n - арифметическая прогрессия с разностью d . Доказать:

$$a_1 + a_2 + \dots + a_n = \frac{(a_1 + a_n)n}{2}.$$

45. Доказать: $a + aq + aq^2 + \dots + aq^n = a \frac{q^{n+1} - 1}{q - 1}, n \geq 0, q \neq 1$.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;

- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объём презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь

представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показывается их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.03 ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ
СТАТИСТИКА**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Теория вероятностей и математическая статистика»** разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

А.В. Ерпелев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины.....	6
2.3. Содержание учебной дисциплины	7
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.1 Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы	13
4.2. Критерии оценки ответов.....	16
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.03 «Теория вероятности и математическая статистика» относится к математической и общей естественнонаучному учебному циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Математика и информатика

Является профильной дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 «Теория вероятности и математическая статистика» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Информатика»;
- профессиональными дисциплинами «Математика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности»;

Изучение учебной дисциплины ЕН.03 «Теория вероятности и математическая статистика» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ЕН.03 «Теория вероятности и математическая статистика» заключается в получении обучающимися теоретических знаний основ общей теории статистического наблюдения и анализа системы статистических показателей, с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в коммерческой деятельности. Задачи учебной дисциплины:

1. Сбор данных методом статистического наблюдения;
2. Сводка и группировка данных;
3. Расчет статистических показателей коммерческой деятельности;
4. Анализ и интерпретация статистических данных коммерческой деятельности.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>- Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач</p>
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.	

			профессиональной деятельности
--	--	--	-------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе
Аудиторные занятия 60 часа, самостоятельная работа 12 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	32
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	12
Итоговая аттестация в форме: <i>экзамен – 5 семестр</i>	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Л	П	С	К	Г	
						Аудиторные занятия	

				Всего	Лекционного типа	Семинарского типа	Лабораторные занятия	Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки	Зачет/дифф. зачет	Экзамен
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Предмет, метод, задачи	8	1	7	3	4								
2.	Статистическое наблюдение	8	1	7	3	4								
3.	Сводка и группировка	8	1	7	3	4								
4.	Статистические показатели	8	1	7	3	4								
5.	Статистические распределения	8	1	7	3	4								
6.	Анализ рядов динамики	8	1	7	3	4								
7.	Статистические индексы	8	2	6	3	3								
8.	Выборочное наблюдение	8	2	6	3	3								
9.	Статистическое изучение взаимосвязей	8	2	6	4	2								
ИТОГО		72	12	60	28	32								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Предмет, метод, задачи статистики	1. История возникновения статистики. 2. Организация статистики в РФ.	1,2
Статистическое наблюдение	1. Организационные формы и виды статистического наблюдения. 2. Способы проведения статистического наблюдения. 3. Решение задач по организации статистического наблюдения и выполнение упражнений по нахождению ошибок статистического наблюдения и возможного их устранения.	1,2
Сводка и группировка	1. Виды группировок.	1,2

статистических данных	2. Основные вопросы техники выполнения группировки. 3. Решение задач по построению группировки, перегруппировке данных и проектированию статистических таблиц.	
Статистические показатели	1. Абсолютные величины. 2. Виды относительных величин. 3. Виды средних, условия их применения. 4. Решение задач по вычислению различных видов средних величин.	1,2
Статистические распределения	1. Понятие о вариации в рядах распределения. 2. Абсолютные и относительные показатели вариации. 3. Решение задач по вычислению показателей вариации.	1,2
Анализ рядов динамики	1. Понятие о рядах динамики. 2. Аналитические показатели динамического ряда. 3. Решение задач по анализу динамических рядов.	1,2
Статистические индексы	1. Индивидуальные и сводные (общие) индексы. 2. Индексы переменного, фиксированного состава, структурных сдвигов. 3. Решение задач по вычислению индивидуальных и сводных индексов.	1,2
Выборочное наблюдение	1. Теоретические основы выборочного наблюдения. 2. Виды выборки, оценка результатов. 3. Решение задач по определению необходимой численности выборки, средней и предельной ошибки выборки.	1,2
Статистическое изучение взаимосвязей	1. Виды и формы связи. 2. Методы изучения и измерения взаимосвязи. 3. Решение задач по изучению связей между явлениями.	1,2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Предмет, метод и задачи статистики

Цель: закрепление теоретических знаний по предмету и методологии статистической науки.

Вопросы для самоподготовки:

3. История возникновения статистики.

4. Организация статистики в РФ.

Темы докладов/рефератов: *Этапы и результаты реформирования статистики в современных условиях.*

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания, тесты.

Тема 2. Статистическое наблюдение.

Цель: закрепление теоретических знаний по основным проблемам статистического наблюдения и овладение практическими навыками по проектированию различных организационных форм и видов статистического наблюдения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Организационные формы и виды статистического наблюдения.
2. Способы проведения статистического наблюдения.
3. Решение задач по организации статистического наблюдения и выполнение упражнений по нахождению ошибок статистического наблюдения и возможного их устранения.

Темы докладов/рефератов: *Ошибки статистического наблюдения*

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания, тесты, контрольная работа.

Тема 3. Сводка и группировка статистических данных

Цель: закрепление теоретических знаний по основам проблемам методов группировок, овладение этим методом и приобретение практических навыков по составлению группировок по первичным данным и проведению вторичной группировки. Вопросы для самоподготовки:

4. Виды группировок.
5. Основные вопросы техники выполнения группировки.
6. Решение задач по построению группировки, перегруппировке данных и проектированию статистических таблиц.

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания, тесты, контрольная работа.

Тема 4. Статистические показатели

Цель: закрепление теоретических знаний по содержанию и видам статистических показателей, абсолютным, относительным и средним величинам, привитие практических навыков их расчета.

Вопросы для самоподготовки:

5. Абсолютные величины.
6. Виды относительных величин.
7. Виды средних, условия их применения.
8. Решение задач по вычислению различных видов средних величин.

Темы докладов/рефератов: *Средняя арифметическая, простая и взвешенная, ее использование в коммерческой деятельности.*

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания, тесты.

Тема 5. Статистические распределения и их основные характеристики.

Цель: закрепление теоретических знаний по основным проблемам измерения вариации, освоение практических навыков расчета показателей вариации, анализа этих показателей и оценки закономерности распределения.

Вопросы для самоподготовки:

4. Понятие о вариации в рядах распределения.

5. Абсолютные и относительные показатели вариации.
6. Решение задач по вычислению показателей вариации.

Темы докладов/рефератов: Методы исследования вариационных рядов

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания.

Тема 6. Анализ рядов динамики

Цель: привитие практических навыков расчета основных аналитических показателей динамического ряда и овладение методами анализа с целью определения тренда.

Вопросы для самоподготовки:

4. Понятие о рядах динамики.
5. Аналитические показатели динамического ряда.
6. Решение задач по анализу динамических рядов.

Темы докладов/рефератов: Статистический анализ динамики торговых предприятий.

Сезонные колебания продажи товаров.

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания.

Тема 7. Статистические индексы

Цель: закрепление теоретических знаний по индексному методу и привитие практических навыков по его использованию.

Вопросы для самоподготовки:

4. Индивидуальные и сводные (общие) индексы.
5. Индексы переменного, фиксированного состава, структурных сдвигов.
6. Решение задач по вычислению индивидуальных и сводных индексов.

Темы докладов/рефератов: Индексы цен на рынке товаров и услуг.

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания.

Тема 8. Выборочный метод в статистических исследованиях коммерческой деятельности

Цель: закрепление теоретических знаний по выборочному наблюдению и привитие практических навыков по его применению.

Вопросы для самоподготовки:

4. Теоретические основы выборочного наблюдения.
5. Виды выборки, оценка результатов.
6. Решение задач по определению необходимой численности выборки, средней и предельной ошибки выборки.

Темы докладов/рефератов: Использование выборочного метода в статистических исследованиях предпринимательской деятельности.

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания.

Тема 9. Статистическое изучение взаимосвязей

Цель: закрепление теоретических знаний и овладение методами изучения и измерения взаимосвязи.

Вопросы для самоподготовки:

4. Виды и формы связи.
5. Методы изучения и измерения взаимосвязи.
6. Решение задач по изучению связей между явлениями.

Темы докладов/рефератов: Методы корреляционно - регрессионного анализа связи показателей коммерческой деятельности.

Формы контроля самостоятельной работы студентов – выполнение домашнего задания.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература

1. Васильев, А. А. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник и практикум для СПО / А. А. Васильев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05176-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/61129D36-34CF-4B87-901E-CF4C3D4B056A.

2. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для СПО / В. Е. Гмурман. — 12-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 479 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00859-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/535E35F5-83AD-48A3-833E-DE002FC2268A.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Попов, А. М. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для СПО / А. М. Попов, В. Н. Сотников ; под ред. А. М. Попова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 434 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01058-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/685002C5-941E-4309-B709-4A1279EBD148.

2. Калинина, В. Н. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для СПО / В. Н. Калинина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 472 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03909-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/363E2458-C75B-44FF-807C-7F27F575FAF8.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prilib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>

13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии
<http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные принципы, методы организации статистического наблюдения, сбора и обработки статистической информации. -методы сбора, обработки и комплексного анализа микроэкономических, отраслевых показателей; -методы расчета системы обобщающих показателей, отражающих результаты развития коммерческой, маркетинговой деятельности - научно обоснованную систему взаимосвязанных показателей -основные численные методы решения прикладных задач. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> собирать и регистрировать статистическую информацию; проводить первичную обработку и контроль материалов наблюдения; выполнять расчеты статистических показателей и формулировать основные выводы;характера, в том числе профессиональной направленности 	<ul style="list-style-type: none"> Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен

4.1 Перечень вопросов, выносимых для написания контрольной самостоятельной работы

Примерный перечень контрольных заданий

Теоретический блок вопросов:

1. Предмет, метод и задачи статистики.
2. Основные категории и понятия статистической науки.
3. Организация государственной статистики в РФ.
4. Основные организационные формы, виды и способы статистического наблюдения.
5. Организационные и программно-методологические вопросы статистического наблюдения.
6. Понятия, формы выражения и виды статистических показателей.
7. Понятие о статистической сводке. Порядок проведения.
8. Статистические группировки. Виды статистических группировок.
9. Техника выполнения группировок.
10. Ряды распределения.
11. Статистические таблицы. Классификация и правила их построения.
12. Графическое представление статистической информации. Виды графиков.
13. Абсолютные статистические величины. Понятие и единицы измерения. Их виды.
14. Понятие относительных величин, их виды.
15. Средние степенные величины. Виды средних и способы их вычисления.
16. Средняя арифметическая и ее свойства.
17. Структурные средние величины.
18. Порядок нахождения структурных средних величин в дискретных и интервальных вариационных рядах.
19. Статистическое изучение вариации.
20. Сущность выборочного наблюдения, преимущества и недостатки.
21. Виды ошибок выборочного наблюдения.
22. Способы формирования выборочной совокупности. Определение объема выборочной совокупности.
23. Статистический анализ динамики. Понятие и классификация рядов динамики.
24. Основные причины, вызывающие несопоставимость статистических данных. Методы приведения статистических данных к сопоставимому виду.
25. Аналитические показатели изменения уровней ряда динамики.
26. Средние показатели ряда динамики.
27. Методы анализа основной тенденции (тренда) в рядах динамики.
28. Метод скользящей средней величины в статистическом исследовании.
29. Интерполяция и экстраполяция в рядах динамики.
30. Изучение сезонной неравномерности. Индекс сезонности.
31. Понятие экономических индексов. Классификация индексов.
32. Индивидуальные индексы.
33. Сводные (общие) индексы.
34. Система индексов переменного, постоянного состава и структурных сдвигов.
35. Классификация и статистические методы изучения взаимосвязей.

Аналитическое задание

Задача 1

Имеются данные о работе магазина за два периода:

Товар	Товарооборот		Изменение цен, %
	Базисный период	Отчетный период	
Ткани	600	980	+20
Белье	240	360	+10
Галантерея	140	430	+15

Определите:

1. Индивидуальные индексы цен и физического объема товара.
2. Общие индексы цен, товарооборота в фактических и неизменных ценах.

3. Определите прирост товарооборота - общий и за счет отдельных факторов.

Задача 2

Имеется следующая информация о товарообороте торгового предприятия за 2011 – 2015 годы:

Годы	2011	2012	2013	2014	2015
Товарооборот, (млн. руб.)	40,2	48,3	54,4	60,2	64,8

Для анализа динамики товарооборота торгового предприятия в 2011- 2015гг. определите основные показатели динамики:

1. абсолютные приросты, темпы роста и темпы прироста (на цепной и базисной основе);

2. средние показатели динамики;

3. возможный размер товарооборота в 2016 году (используя средний абсолютный прирост);

Постройте график, характеризующий интенсивность динамики товарооборота. Полученные результаты оформите в виде статистической таблицы.

Задача 3

По предприятию имеются следующие данные об объеме производства продукции:

№ п/п	Год	Объем производства, т.	№ п/п	Год	Объем производства, т.
1.	2004	138,4	7.	2010	184,2
2.	2005	155,4	8.	2011	189,7
3.	2006	165,4	9.	2012	190,5
4.	2007	168,1	10.	2013	200,2
5.	2008	173,9	11.	2014	209,7
6.	2009	178,1	12.	2015	216,6

Для анализа динамики производства продукции исчислите:

1. среднегодовое производство продукции;

2. базисные, цепные и среднегодовые показатели абсолютного прироста, темпов роста и темпов прироста производства продукции;

Задача 4

Имеются следующие данные по группе предприятий за отчетный год.

№ предприятия	Объем продукции млн. руб.	Среднегодовая стоимость основных фондов	Среднесписочное число работников чел.	Прибыль млн. руб.
1.	591	10,0	900	27
2.	1776	22,8	1500	272
3.	1395	18,4	1412	194
4.	888	12,6	1200	88
5.	1752	22,0	1485	292
6.	1440	19,0	1320	220
7.	1734	21,6	1390	276
8.	612	9,4	817	60
9.	1398	19,4	1375	224
10.	876	13,6	1200	100
11.	1269	17,6	1365	110
12.	576	8,8	850	61
13.	1080	14,0	1290	128
14.	624	10,2	900	67

1. Произведите группировку предприятий по объему продукции приняв следующие интервалы: а) до 600 млн. руб.; б) от 600 до 1200 млн. руб.; в) 1200 млн. руб. и более.

2. По каждой группе и в целом по всем предприятиям определите: число предприятий, объем продукции, среднесписочное число работников, среднюю выработку продукции на одного работника;

3. Представьте результаты группировки предприятий по объему продукции в виде статистической таблицы, сделайте выводы.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием

библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа РГСУ



А.В. Косоплечев

«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы философии**» разработана на основании

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по направлению подготовки **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин

Холина И. С.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины.....	6
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	17
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4.1. Примерный перечень контрольных заданий к промежуточной аттестации.....	19
4.2. Критерии оценки ответов.....	28
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: **Общественные науки**

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: Обществознание
- профессиональными дисциплинами: Право.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОГСЭ.01 «Основы философии» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основах философии с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по работе с оригинальными и адаптированными философскими текстами; развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации, умению логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики; показ ее методологической и мировоззренческой значимости для становления молодого специалиста, т.е. формирование философской культуры будущего специалиста на основе обширного исторического и современного материала, анализа постановки и решения вечных философских проблем человечества

2. формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
3. овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01 - ОК 04, ОК 06 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	составить план действия; определить необходимые ресурсы;
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится

	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 58 часов, в том числе
Аудиторные занятия 48 часов, самостоятельная работа 10 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лекционные занятия	34
практические занятия	8
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированный зачёт – 3 семестр</i>	

2.2 Тематический план учебной дисциплины

10.	Основные понятия, проблемы и исторические варианты гносеологии	3	0	3	3	0													
11.	Научное познание. Структура и динамика научного знания	3	0	3	3	0													
12.	Предмет и метод социальной философии. Проблемное поле социальной философии	3	0	3	3	0													
13.	Философия истории. Проблемное поле	3	0	3	3	0													
14.	Будущее: методы и средства философского осмысления	3	0	3	3	0													
15.	Философская антропология. Человек как предмет философского анализа	2	0	2	2	0													
16.	Аксиология. Ценности и смыслы человеческого бытия	1	0	1	1	0													
Итого		48	6	42	34	8													

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Уровень освоения
1	2	3
Раздел 1. Философия, ее предмет		
Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры	Что такое философия. Время появления философии. Причины возникновения философии.	1,2

	Философия - ядро мировоззрения.	
Раздел 2. История философии		
Своеобразие восточной философии	<i>Философия Аристотеля</i> <i>Философия Платона</i> <i>Философия Сократа и софистов</i>	1,2
Особенности античной философии	Философия Аристотеля Философия Платона Философия Сократа и софистов	1,2
Философская мысль Средневековья и эпохи Возрождения	Сравнительная характеристика Философии Августина Блаженного и Фомы Аквинского. Что такое катафатическая и апофатическая теология Дионисия Ареопагита. Природа спора об универсалиях.	1,2
Философия Нового времени	Особенности развития философии Нового времени. Основные проблемы философии данного периода Эмпиризм Ф. Бэкона Рационализм Р.Декарта Субъективно-идеалистическая философия Дж. Беркли и Д.Юма Социально-политические взгляды философов XVII в.	1,2
Немецкая классическая философия	Особенности развития европейской философии Основные положения диалектического материализма как философии марксизма. Материалистическое понимание истории. Теория отчуждения. Позитивизм. Исторические стадии («первый» позитивизм, «второй» - эмпириокритицизм, неопозитивизм).	1,2
Западноевропейская философия XIX – XX вв.	Основные идеи и представители Возникновение и сущность «философии жизни». Учение Ф.Ницше как	1,2

	<p>источник «философии жизни» Зарождение философии психоанализа. Основные понятия учения З.Фрейда, К.-Г Юнга Феноменология как метод анализа чистого сознания. Основополагающие идеи Э.Гуссерля Философская герменевтика как «практика философского мышления» Х.-Г. Гадамер Экзистенциализм. Основные проблемы, разрабатываемые представителями этого направления Религиозная философия: неотомизм, христианский эволюционизм</p>	
<p>Русская философия: история и современность</p>	<p>Зарождение русской философии, ее особенности (XI- XVII вв.) Философская мысль русского Просвещения (XVIII в.) Идейно-философская борьба 30-40 гг. XIX в. Почвенничество. Теории культурно-исторических типов и «византизма» Проникновение марксистской философии в Россию, ее развитие (Плеханов Г.В., Ленин В.И.) Русская философия всеединства (основные положения философии В.С.Соловьева) Экзистенциально-персоналистическая философия Н.А.Бердяева Русский космизм (философия «Общего дела» Н.Ф.Федорова) Соборность как основополагающая категория социальной философии С.Л. Франка Евразийство: социальная философия и историософия</p>	<p>1,2</p>

	<p>Основные проблемы марксистской философии XX века.</p> <p>Современное состояние философской науки в России.</p>	
Раздел 3. Проблемное поле философии		
<p>Основные понятия, проблемы и исторические варианты онтологии</p>	<p>Понятия «бытие», «субстанция», «материя», «движение», «развитии», «пространство», «время». Онтологические модели бытия как существования: материалистическая онтология, объективно-идеалистическая онтология, субъективно-идеалистическая онтология. Метафизическое и диалектическое понимание субстанции. Монизм, дуализм, плюрализм.</p>	1,2
<p>Основные понятия, проблемы и исторические варианты гносеологии</p>	<p>Понятия «рациональность», «наука», «метод», «методология», «парадигма». Взаимоотношения философии и науки в истории. Эмпирический и теоретический уровень научного познания. Методы научного познания.</p>	1,2
<p>Научное познание. Структура и динамика научного знания</p>	<p>Возможности и пределы науки. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Идеалы науки. Этика ученого. Наука как производительная сила общества. Наука как социальный институт.</p>	1,2
<p>Предмет и метод социальной философии. Проблемное поле социальной философии</p>	<p>Понятия «общество», «социальное». Особенности социальной философии как специальной отрасли философского знания. Особенности социального познания. Основные проблемы: проблема поиска субстанциальной основы общества (варианты</p>	1,2

	решения), проблема закономерности социального процесса (варианты решения). Структурный анализ общества – проблема принципов выделения подсистем общества. Анализ социальной динамики – проблема источников социальных изменений.	
Философия истории. Проблемное поле	Понятия «ценность», «смысл», «свобода», «необходимость». Виды ценностей.	1,2
Будущее: методы и средства философского осмысления	Ценность и оценка. Переоценка ценностей.	1,2
Философская антропология. Человек как предмет философского анализа	Ценности и будущее. Проблема смысла жизни: многообразие интерпретаций.	1,2
Аксиология. Ценности и смыслы человеческого бытия	Проблема свободы: свобода как осознанная необходимость; свобода как безосновность, возведенная в ранг цели. Свобода и ответственность	1,2

2.4 Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры

Цель:

Понять причину возникновения и сущность философии как формы сознания, необходимость изучения ее как дисциплины вуза, помогающей сформировать целостное мировоззрение.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризовать первый опыт систематизации знаний в творчестве Гомера и Гесиода.
2. Показать разложение первобытного синкретизма и выделение философии как формы сознания.
3. Раскрыть стихийный материализм и стихийную диалектику Ионийской философии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: дискуссии;

Тема 2. Особенности античной философии

Цель: Выявление специфики античной философии

Вопросы для самоподготовки:

1. Школы досократиков.
2. Жизнь и творчество Сократа.
3. Царство идей Платона.

4. *Философские воззрения Аристотеля.*

5. Философские школы эллинизма.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: эссе;

В чем заключается роль и значение греческой мысли в мировой истории философии?

Тема 3. Философская мысль Средневековья и эпохи Возрождения

Цель:

Выявление специфики средневековой философии

Вопросы для самоподготовки:

Средневековая философия: патристика и схоластика.

2. Верую ибо абсурдно.

3. Философия - служанка теологии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: контрольная работа;

1. Объяснить термины: теоцентризм, креационизм, трансцендентное, имманентное, универсалия, пантеизм.

2. Раскрыть смысл учения о вечности и времени Августина.

3. Показать нарастание рационального знания периода схоластики на примере философии Аквината.

4. Раскрыть содержание учения Альберта Великого о существовании универсалий до вещей, в самих вещах и после вещей.

Тема 4. Философия Нового времени

Цель: выявление специфики и изучение идей философии Нового времени, анализ основных положений эмпиризма и рационализма, формирование представления об онтологических и гносеологических взглядах представителей субъективного идеализма, знакомство с основоположниками теории общественного договора.

Вопросы для самоподготовки:

1. Ф.Бэкон. "Новый Органон". Мысли о знании и науке.

2. Философия Беркли и ее критики.

3. Проблема морали в философии Юма.

4. "Я мыслю, следовательно, существую" — основа рационализма картезианской философии.

5. Субстанция и Бог в философии Спинозы.

6. Великие энциклопедисты Франции.

7. Критика Локком учения о врожденных идеях.

8. Теории общественного договора в Новое время.

9. Проблема метода в философии Нового времени.

10. Понятие субстанции у Р. Декарта и Б. Спинозы.

11. Монадология Г. Лейбница.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: доклад;

1. Основные идеи теории знания, изложенные в работе Ф.Бэкона "Великое восстановление наук".

2. Сенсуализм: основные принципы. Теория познания Дж. Локка ("Опыт о человеческом разуме").

3. Антропология и социальное учение Т.Гоббса в работах "О человеке" и "Левиафан".

4. Рационализм Р.Декарта. Методология ("Рассуждение о методе").

5. Картезианский принцип очевидности и достоверности. Проблема материальной субстанции ("Метафизические рассуждения").
6. Основные идеи в работе Б.Спинозы "Этика".
7. Философские воззрения Г.В.Лейбница в работах "Монадология" и "Новые опыты о человеческом знании".
8. Трактовка бытия и критерии существования в "Трактате о началах человеческого знания" Дж.Беркли.
9. Д.Юм: принципы образования знания ("Трактат о человеческой природе").
10. Действительность по Д.Юму. Теория аффектов ("Трактат о человеческой природе").

Тема 5. Западноевропейская философия XIX-XX вв.

Цель: выявление специфики и изучение основных идей современной западной философии, определение ее вклада в развитие философской мысли, анализ ее влияние на духовную культуру общества в целом и общественное сознание отдельных научных сообществ в частности

Вопросы для самоподготовки:

1. Каковы основные положения философии прагматизма?
2. Каковы основные положения феноменологии Э. Гуссерля? Охарактеризуйте понятия интенциональности и феноменологической редукции.
3. Как Вы полагаете, может ли философия быть строгой и точной наукой?
4. Что такое экзистенциализм? Каковы его основные принципы?
5. Каковы основные идеи и принципы неопозитивизма? Назовите основных представителей неопозитивизма.
6. Что такое герменевтика? И как соотносятся между собой герменевтика Ф. Шлейермахера и онто-герменевтика М. Хайдеггера?
7. Каковы основные особенности постмодернистской философии?
8. Истина, познание и нравственность в философии Шопенгауэра.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат;

1. Классическая и постклассическая философия: линии преемственности и противостояния.
2. Сциентизм и антисциентизм в сознании современного общества.
3. Философия прагматизма и неопрагматизма: основные идеи, их эволюция.
4. Критический рационализм К.Поппера.
5. И.Лакатос: модель развития науки.
6. Концепция науки Т.Куна. Критика кумулятивизма.
7. Методологический анархизм П.Фейерабенда.
8. Учение о коллективном бессознательном К.-Г.Юнга.
9. Концепция социального характера Э.Фромма. Модус бытия и модус обладания.
10. Понимание как универсальная проблема (Г.-Г.Гадамер, Э.Бетти).
11. Экзистенциальная философия М.Хайдеггера.
12. Философия К.Ясперса. Представление об «осевой эпохе».
13. Проблема «подлинного» существования в философии экзистенциализма.
14. Французский экзистенциализм: особенности, проблемы, представители.
15. Основные темы философии А.Камю.
16. Философия структурализма: основные идеи и подходы.
17. Философия постмодернизма: характерные особенности.

Тема 6. Русская философия: история и современность

Цель: выявление специфики и изучение основных идей русской философии, определение ее вклада в развитие мировой философской мысли.

Вопросы для самоподготовки:

Как вы понимаете утверждение Хайдеггера, что метафизическое отношение к миру присуще природе человека, который способен внутри собственного мышления рассуждать о сущем как таковом?

2. Как решает Демокрит проблему о соотношении бытия и небытия, поставленную элеатами?

3. Кто первый использовал понятие бытия в своих построениях? Как им была решена проблема соотношения бытия и мышления?

4. Каковы 4 смысла бытия, выделяемые Аристотелем?

5. Что такое материя?

6. В чем суть материалистической онтологии?

7. Каковы 2 варианта объективно-идеалистической онтологии?

8. Что такое монизм, дуализм, плюрализм?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: контрольная работа;

Философия западников и славянофилов

<i>Вопросы полемики</i>	<i>Западники</i>	<i>Славянофилы</i>
Философские предпосылки возникновения русской философии.		
Концепция мирового развития		
Исторический путь России		
Отношение к петровским преобразованиям		
Отношение к религии и церкви		
Отношение к православию		
Отношение к крепостному праву		
Отношение общества и государства, социально-политические взгляды		
Провозглашаемые ценности и идеалы		
Представители		

1. Каковы основные идеи и особенности русской философии XIX–XX веков?
2. В чём заключаются основные различия во взглядах западников и славянофилов?
3. Что такое «русская идея»?
4. Какова роль православия в истории русской философии?
5. Что такое «русский космизм»?
6. Охарактеризуйте основные идеи, разрабатывавшиеся мыслителями евразийского движения.
7. Социально-философский анализ идеи соборности.
8. Какие проблемы стоят перед современной русской философией?

Тема 7. Основные понятия, проблемы и исторические варианты онтологии

Цель: закрепление знания об основных понятиях и проблемах онтологии, обучение навыкам использования данных категорий в речи, рассмотрение онтологических моделей бытия, развитие философского мышления

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие бытия. Бытие как существование. Формы бытия.
2. Понятие субстанции. Метафизическое и диалектическое понимание субстанции
3. Онтологические модели бытия как существования
4. Монизм, дуализм, плюрализм
5. Понятие развития. Законы развития
6. Понятия пространства и времени

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат;

1. Бытие как совокупность форм движения материи (Энгельс).
2. «Слои бытия» Н.Гартмана.
3. Метафизическая и диалектическая концепция движения.
4. Движение и развитие. Модели развития
5. Диалектико-материалистическая модель развития

Тема 8. Научное познание. Структура и динамика научного знания.

Цель: освоение смыслового наполнения понятий «рациональность», «наука», «метод», «методология», «парадигма», исследование различных смыслов термина «наука», анализ проблемы критериев научности, проблемы рациональности в философии и науке, дальнейшее развитие критического мышления на основе сравнительного анализа гносеологических концепций

Вопросы для самоподготовки:

1. Виды знания. Понятие науки
2. Проблема критериев научности
3. Уровни научного познания
4. Структура научного знания
5. Методы и формы научного познания
6. Развитие науки. Понятие научной революции

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: эссе;

1. Прокомментируйте утверждение К.Поппера о том, что «не верифицируемость, а фальсифицируемость системы должна считаться критерием демаркации...».
2. В чем суть проблемы развития научного знания?

Тема 9. Предмет и метод социальной философии. Проблемное поле социальной философии.

Цель: Выявление знания специфики социально-философского подхода к пониманию общества, знания основных философских концепций общества, анализ основных категорий социальной философии, развитие уровня теоретического мышления, выявление способности к оценочным суждениям на основе сравнения различных подходов к пониманию общества .

Вопросы для самоподготовки:

1. Своеобразие ценностной социальной философии.
2. История развития и задачи рефлексивной социальной философии.
3. Основные положения христианской социально-философской мысли.
5. Какова роль классовой борьбы в обществе с точки зрения марксистов?
4. Какова структура общества по мнению представителей концепции социальной стратификации?
5. В чем суть «теории факторов»?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: доклад

1. Ценностная и рефлексивная социальная философия. Сравнительный анализ.
2. Предметная деятельность общественного человека как основа формирования и существования социума
3. Концепции, отрицающие наличие собственных законов общества
4. Классовая теория общества
5. Концепция социальной стратификации и мобильности
6. Роль духовных факторов в развитии общества

Тема 10. Ценности и смыслы человеческого бытия

Цель: осмысление понятий «ценность», «смысл», «свобода», «необходимость»; рассмотрение проблемы становления личности в контексте усвоения социальных ценностей; осознание проблемы смысла и цели жизни как главной проблемы человека, знакомство с различными вариантами решения этой проблемы, выявление уровня социальной зрелости студентов

Вопросы для самоподготовки:

1. Объясните, как вы понимаете понятие «ценность».
2. Что лежит в основе классификации ценностей?
3. Назовите основные типы и виды ценностей.
4. Как связаны между собой социальные ценности и социализация личности?
5. Прокомментируйте утверждение Сартра: «Если мы должны умереть, то наша жизнь не имеет смысла, ибо её проблемы остаются нерешёнными и остаётся неопределённым само значение проблем... Всё сущее рождено без причины, продолжается в слабости и умирает случайно... Абсурдно, что мы родились, абсурдно, что мы умрём»
6. Как вы относитесь к утверждению Л.Н.Толстого о том, что «единственный смысл жизни человека — это совершенствование его бессмертной основы. Все остальные действия абсурдны по своей сути, так как ведут к неминуемой гибели»
7. Почему С.Л.Франк утверждает, что вопрос о смысле жизни - «так же страшен — и, собственно говоря, ещё гораздо более страшен, чем при тяжкой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода. Поистине, это есть вопрос о хлебе, который бы напичал нас, и воде, которая утолила бы нашу жажду».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: доклад;

1. Представления античных мыслителей о смысле жизни
2. Смысл жизни с точки зрения христианства
3. Буддизм о высшей цели и смысле жизни
4. Конфуций о главной цели человеческого существования
5. А.Шопенгауэр о смысле жизни
6. Проблема выбора смысла жизни в философии экзистенциализма

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «социально-экономических дисциплин»..

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

3.2.1 Основная литература

1. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для СПО / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01253-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3AFFB197-B187-46A5-9D4F-E7E8061A6CDB.
2. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский под ред., Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров. — Москва : КноРус, 2016. — 231 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05021-7.// <https://www.book.ru/book/918807>
3. Основы философии : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2017. — 478 с. — Для СПО. — ISBN 978-5-406-05785-8. <https://www.book.ru/book/922144>

3.2.2 Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 392 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99.
2. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 374 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03.
3. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 312 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70490645-7D41-4B67-B6CF-67CCE1592026.

3.2.3 Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>

18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии
<http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен</p>
<p>Умения: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	

4.1. Примерный перечень контрольных заданий к промежуточной аттестации.

Теоретический блок вопросов:

1. Генезис философского знания. Мифология и философия.
2. Миф как объект философской рефлексии.
3. Предмет и функции философии. Взаимосвязь философии и частных наук.
4. Основной вопрос философии. Исторические формы материализма и идеализма.
5. Философия Древней Индии.
6. Философия Древнего Китая.
7. Античная философия (общая характеристика).
8. Досократики: милетцы, пифагорейцы, Гераклит, элеаты.
9. Софисты и Сократ. Метод Сократа.
10. Философия Платона. Притча о пещере.
11. Учение Платона об идеальном государстве.

12. Атомистика Демокрита.
13. Метафизика Аристотеля.
14. Философские школы эпохи эллинизма (неоплатонизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).
15. Средневековая философия: генезис, основные проблемы, концепции.
16. Философские учения эпохи Возрождения.
17. Эмпиризм в новоевропейской философии XVII-XVIII вв. (Ф. Бэкон).
18. Рационализм в новоевропейской философии XVII-XVIII вв. (Р. Декарт).
19. Проблемы социальной философии в работах Т. Гоббса, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо.
20. Философия И.Канта
21. Метод и система Г. Гегеля.
22. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
23. Философские воззрения К. Маркса. Материалистическое понимание истории и теория отчуждения.
24. Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше.
25. Проблемы методологии науки (позитивизм, неопозитивизм и постпозитивизм).
26. Основы философской герменевтики.
27. Психоаналитическая антропология З.Фрейда и неофрейдизм (Э. Фромм).
28. Анализ человеческого существования в философии экзистенциализма.
29. Русская философия XIX в.: западники и славянофилы.
30. Общая характеристика русской философии XX в.
31. Философская система В.С. Соловьева.
32. Философия русского космизма: Н.Федоров, К.Э.Циолковский, А.Л. Чижевский
33. Вопрос о сущности техники в философии XX в. Технократические и антитехнократические утопии постиндустриального общества.
34. Принципы и категории онтологии.
35. Понятие материи в философии и науке.
36. Философские концепции пространства и времени. Особенности социального пространства и времени.
37. Идея развития в философии.
38. Исторические формы диалектики.
39. Проблема метода в философии: диалектика и метафизика. Принципы, законы и категории диалектики.
40. Детерминизм и индетерминизм. Проблема свободы воли.
41. Происхождение и сущность сознания. Сознание и бессознательное.
42. Философская антропология. Проблема человека в современной философии. Биологическое, социальное и духовное в человеке.
43. Проблема познаваемости мира в философии. Вера и знание.
44. Формы и уровни познания. Научное и вненаучное познание.
45. Понятие субъекта и объекта в гносеологии.
46. Структура научного знания. Проблема роста научного знания.
47. Методология и методы научного познания.
48. Вопрос о сущности истины и ее критериях в истории философии.
49. Общество как целостная система. Структура общества.
50. Духовная жизнь общества.
51. Специфика социального познания.
52. Общественное сознание.
53. Взаимодействие общества и природы. Учение В.И.Вернадского о ноосфере.
54. Личность и общество.
55. Философия истории. Формационный и цивилизационный подходы к осмыслению исторического процесса.
56. Общественный прогресс и его критерии.

57. Глобальные проблемы современности.

58. Проблема ценностей в философии.

59. Проблема смысла жизни в философии.

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

Они считали, что все в мире произошло от одного первоэлемента, причем каждый настаивал на своем, - будь это вода, апейрон или воздух:

- а) Анаксимандр;
- б) Эмпедокл;
- в) Протагор;
- г) Фалес;
- д) Анаксимен.

Какие идеи иудаизма не имели большого влияния на процесс формирования христианства?

- а) о мессии, божьем посланнике;
- б) о необходимости обрезания;
- в) о принципиальной непознаваемости бога;
- г) о богоизбранном еврейском народе;
- д) о греховности человеческого рода.

Исторической личностью считали Иисуса Христа:

- а) гностики;
- б) манихеи;
- в) неоплатоники;
- г) фарисеи;
- д) саддукеи.

Теоретическую критику основных положений Библии и христианского вероучения не дали в своем произведении «Против христиан»:

- а) Порфирий;
- б) Прокл;
- в) Плотин;
- г) Юлиан Отступник;
- д) Маркион.

К апологетам принято относить:

- а) Юстина Мученика;
- б) Ямвлиха;
- в) Татиана;
- г) Цельса;
- д) Афиногора.

В важнейшем догмате христианского монотеизма, догмате о троичности единого бога - дух святой:

- а) некоторыми исследователями рассматривался как заимствование христианами учения гностиков о плероме;
- б) ассоциировался с Логосом;
- в) религиоведами истолковывался в качестве модификации ближневосточных религиозных представлений о богине-матери;
- г) в развитии христианства иногда подменялся культом Богоматери;
- д) представлял абстрактным выражением Бога-отца, начиная с Филона Александрийского.

Первый из христианских писателей Ориген был официально осужден церковным собором за то, что:

- а) обосновывал тезис о нематериальности бога, его совершенстве и вечности;
- б) доказывал бесконечность Бога на основе положений апофатического богословия;

в) писал о сотворении богом - еще до сотворения мира - бессмертных и бестелесных духов (ангелов и человеческих душ), которые обладают свободой воли (свободой выбора);
г) доказывал творение мира богом «из ничего»;
д) рассматривал бога-отца, бога-сына и святого духа как последовательные эманации верховного бога.

К отцам церкви, деятельность которых характеризуется и с богословской и с философской точек зрения, живших в IV в. на Востоке, в Каппадокии (Малая Азия), относятся:

- а) св. Иероним Блаженный;
- б) Григорий Назианзин;
- в) Василий Великий, епископ Кессарийский;
- г) Григорий Нисский;
- д) Амвросий Медиоланский.

Аврелий Августин написал следующие произведения:

- а) «Шестоднев»;
- б) «О блаженной жизни»;
- в) «Исповедь»;
- г) «О Граде Божиим»;
- д) «Гортензий».

Для «Ареопагитик» Псевдо-Дионисия понимание отношений бога и мира строится на:

- а) эманационизме;
- б) пантеизме;
- в) эволюционизме;
- г) креационизме;
- д) панпсихизме.

На воззрения Иоанна Скота Эриугены оказали решающее влияние:

- а) Максим Исповедник;
- б) Амвросий Медиоланский;
- в) Псевдо-Дионисий;
- г) Алкуин;
- д) Мани.

Основные цели схоластики:

- а) создать философский метод по изучению природного мира;
- б) с помощью разума проникнуть в истину веры и приблизить ее к мыслящему духу;
- в) придать религиозной и теологической истине систематическую форму при помощи философских методов;
- г) сформулировать основы социальной философии;
- д) использовать философские аргументы для исключения возможности критики святых истин.

Иоанн Росцелин из Компьени решительно выступал:

- а) против платоновского реализма;
- б) за платоновский реализм;
- в) против понятия общих субстанций;
- г) за то, что существуют единичные вещи;
- д) за то, что универсалии не являются речью.

К произведениям Фомы Аквинского не относятся:

- а) «О Граде Божиим»;
- б) «Сумма теологии»;
- в) «О предопределении»;
- г) «О божественном единстве и троичности»;
- д) «Об обосновании веры против сарацинов, греков и армян».

Роджер Бэкон выдвинул три основных возражения против схоластики:

- а) схоласты недостаточно хорошо знают греческий и арабский языки для правильного постижения древней философии;
- б) они недостаточно знают математику, которая является основой наук;
- в) схоластический метод - это дедукция, основанная на ссылках на религиозные авторитеты;
- г) схоласты не используют мистический метод познания;
- д) они недостаточно используют аллегорический смысл Библии.

В «Сумме теологии» Фомы Аквинского содержится пять доказательств существования бога, среди которых такие:

- а) все в мире случайно, но при этом случайное не зависит от необходимого. Бог - это уникальное совпадение случайности и необходимости;
- б) все в мире направлено к некоей цели, имеет смысл и полезность. Бог - это высшее разумное существо, которое видит глобальную цель и все направляет к ней;
- в) в мире существует ряд действующих причин. Но некоторые причины порождают сами себя. Бог существует независимо от каких бы то ни было причин;
- г) все в мире движется, и бог является «первым двигателем» мира;
- д) все в мире может рассматриваться как степени качеств, следующих друг за другом. Бог - наивысшая степень качества.

Выдающимися работами Пьетро Помпонати являются:

- а) «О бессмертии души»;
- б) «О достоинстве человека»;
- в) «О причинах явлений природы»;
- г) «О судьбе, свободе воли, предопределении и божественном предвидении»;
- д) «О собственном незнании и незнании других».

Основополагающими произведениями Я. Беме являются:

- а) «Наставления в христианской вере»;
- б) «Аврора, или Утренняя заря в восхождении»;
- в) «О тройственной жизни человека»;
- г) «К христианскому дворянству немецкой нации»;
- д) «О трех принципах».

С точки зрения Я. Беме, человек является:

- а) идеальным совершенством, реализуемым не на земле, а в царстве Божием;
- б) микрокосмом, единством божественного и природного;
- в) полным ничтожеством, просветляемым святым духом и спасаемым по воле божией;
- г) «малым богом», сочетающим в себе единство телесного и духовного;
- д) противоречивым сочетанием добра и зла.

За свои новаторские убеждения Джордано Бруно после длительного заточения был сожжен на костре католической инквизиции. Его выдающимися трудами являются:

- а) «О скрытом боге»;
- б) «О причине, принципе и едином»;
- в) «О бесконечности, вселенной и мирах»;
- г) «О сущности вещей согласно их собственным принципам»;
- д) «О монадах, числе и форме».

Идеи Дж. Бруно оказали существенное воздействие на последующих философов:

- а) Лейбниц;
- б) Спиноза;
- в) Ф. Бэкон;
- г) Декарт;
- д) Шеллинг.

К основным произведениям Ф. Бэкона относятся:

- а) «Новая Элоиза»;
- б) «Новый Органон»;

- в) «Великое Восстановление Наук»;
- г) «Новая Атлантида»;
- д) «Великое Делание».

В «Рассуждении о методе» Р. Декарт приводит следующие правила достижения истинного познания:

- а) не признавать никогда любую вещь истинной, если не выполнены условия достоверности и очевидности познания;
- б) разделить каждый из вопросов, которые следует изучить, на несколько частей для лучшего разрешения;
- в) освободить разум от заблуждений, затеняющих или препятствующих познанию;
- г) свои идеи располагать в определенной последовательности, начиная с простого, продвигаясь, как по ступеням, к более сложному;
- д) в расчетах соблюдать меру, понимая, что в любом случае всего не предусмотреть.

Основными линиями картезианства не являются:

- а) окказионализм;
- б) янсенизм;
- в) реализм;
- г) сенсуализм;
- д) номинализм.

По Лейбницу, понятие развития может быть охарактеризовано как:

- а) внутреннее изменение монад, происходящее в соответствии с целевыми (финальными) причинами;
- б) постоянный процесс возникновения или гибели монад;
- в) постоянное изменение в телах, являющихся соединением монад, в соответствии с действующими причинами;
- г) божественная сила, воздействующая извне на отдельную монаду или их группы (источник развития);
- д) активная сила, которой обладает каждая монада (источник развития).

По Монтескье, «дух законов» составляют все указанные отношения, вместе взятые:

- а) климат страны;
- б) религиозные убеждения;
- в) состав почв и территория;
- г) трудовая деятельность;
- д) моральные принципы.

Для Руссо естественное состояние человека, которое он считал идеальным и к которому призывал вернуться, предполагает:

- а) социальное равенство;
- б) отсутствие частной собственности;
- в) наличие имущественного права;
- г) свободный труд;
- д) справедливый правитель.

По мысли Гердера, человек - «наивысшая возможность земного устройства», он стоит на границе царства природы и царства гуманности. В понятие «гуманности» Гердер включал:

- а) подчинение власти инстинкта;
- б) сострадание к другим;
- в) стремление к познанию бога;
- г) совершенствование разума;
- д) отказ от связи с природой.

В «Энциклопедию философских наук» Гегеля входят такие основные части:

- а) Феноменология духа;
- б) Логика (Малая логика);
- в) Наука логики;

- г) Философия природы;
- д) Философия духа.

Важное место в истории, по Гегелю, занимают «всемирно действующие индивиды», которыми являются:

- а) выдающиеся деятели истории и культуры;
- б) уникальные эгоисты, действующие ради достижения собственных интересов;
- в) простые люди, ведущие бессознательный образ жизни;
- г) выдающиеся религиозные деятели, исполняющие данную им в откровении волю бога;
- д) исторические личности, реализующие общую «волю мирового духа».

Для Фейербаха религия - это:

- а) вид знания и форма просвещения;
- б) сущность человека;
- в) проявление невежества;
- г) способ самопознания;
- д) реакционная утопия.

По Шопенгауэру, мировая Воля (Wille) - это сила:

- а) разумная и целенаправленная;
- б) бессознательная, слепая и дикая;
- в) свободная и могучая;
- г) ограниченная и слабая;
- д) единственная и безосновная.

Согласно Э. фон Гартману, наш мир - наилучший из миров, поскольку он:

- а) самый справедливый и прекрасный;
- б) полон горестей и страданий;
- в) эволюционирует к совершенству;
- г) способен к самоуничтожению;
- д) движется к цели наивысшего развития сознания.

С точки зрения Г. Риккерта, существует два основных научных метода, которые могут быть одновременно названы так:

- а) естествознания и истории;
- б) номотетический и идеографический;
- в) аналитический и синтетический;
- г) генерализующий и индивидуализирующий;
- д) повторяющихся явлений и однократных явлений.

Выдающимися деятелями так называемого «первого позитивизма» были:

- а) Р. Авенариус;
- б) О. Конт;
- в) Г. Спенсер;
- г) Э. Мах;
- д) Д. Милль.

В экзистенциализме физическое время - это чистое количество, ряд протекающих моментов, а время экзистенциальное связано с такими понятиями, как:

- а) бесконечность;
- б) судьба;
- в) решимость;
- г) заброшенность;
- д) безнадежность.

Согласно философии А. Бергсона, жизнь представляет собой:

- а) соединение материи и духа;
- б) напряженный «жизненный порыв»;
- в) первоначальную и подлинную реальность;
- г) реальность, имеющую пространственный характер;

д) метафизический космический творческий процесс.

К «вечным» философским вопросам не относятся:

- а) Каковы точные размеры Вселенной?
- б) Из каких элементов состоит живая клетка?
- в) Кто есть человек?
- г) Какова родословная славян?
- д) Как произошел мир?

В философии миф - это:

- а) мировоззрение, в основе которого лежит вера в сверхъестественное;
- б) специфическое образное синкретическое мировоззрение;
- в) фантастический рассказ, предание;
- г) целостное, нерасчлененное постижение первобытным человеком мира и явлений в нем, построенное на «оборотнической» логике;
- д) сказка, выдумка, заведомый обман.

Философское рассмотрение религии - это:

- а) вера в бога;
- б) учение о боге и сверхъестественном;
- в) мировоззрение, основанное на вере в бога;
- г) особый вид духовно-практической деятельности, нацеленный на постижение высшего, абсолютного;
- д) единство единоверцев, которое может быть построено в форме духовной иерархии.

Философские направления, относящиеся к идеализму, отличаются тем, что признают следующие положения:

- а) мир состоит из материальных тел, а каждое тело - из мельчайших частиц;
- б) мир является некой духовной силой, существующей независимо от человеческого сознания;
- в) мир создан богом и все происходит в нем по воле свыше;
- г) мир есть совокупность переживаний, представлений, стремлений и идеалов конкретного человека;
- д) мир видимых вещей - это лишь отражение действительного мира совершенных первообразов, существующих вечно и неизменно.

Философские направления, которые можно назвать атеистическими:

- а) первый позитивизм;
- б) марксизм;
- в) французский экзистенциализм;
- г) постмодернизм;
- д) философия жизни.

Философскими учениями о сущности и развитии человеческого общества не являются:

- а) онтология;
- б) метафизика;
- в) социальная философия;
- г) антропология;
- д) философия истории.

К философским методам познания относятся:

- а) диалектический;
- б) структурно-функциональный;
- в) синергетический;
- г) герменевтический;
- д) феноменологический.

Научные открытия, способствовавшие разрушению антропоцентрической картины мира, следующие:

- а) открытие клетки;

- б) создание гелиоцентрической системы мира;
- в) теория происхождения человека от обезьяноподобного предка;
- г) теория тепловой смерти Вселенной;
- д) теория бессознательного.

Согласно ряду современных научных гипотез, человек - это природный мутант, который сформировался благодаря:

- а) вспышке близкой Сверхновой звезды;
- б) инверсиям геомагнитного поля;
- в) постепенному эволюционному процессу;
- г) ледниковому периоду;
- д) экстремальному тепловому стрессу.

«Идеальное» по представлениям Д.И. Дубровского, Э.В. Ильенкова и М.А. Лифшица - это:

- а) синоним сознания;
- б) явление, присущее исключительно сфере субъективного мира социального индивида;
- в) процесс объективизации или овеществления мыслительных форм;
- г) определенное состояние материи мозга;
- д) объективные пределы совершенства (завершенности) природных и социальных вещей и процессов.

В современной философии человек рассматривается как:

- а) раб божий и червь земной;
- б) главная тайна мироздания;
- в) космобиопсихоинформационное существо;
- г) венец природы;
- д) микрокосм общества.

Человек отличается от животных:

- а) разумом;
- б) физиологией;
- в) умением использовать орудия труда;
- г) социокультурной средой обитания;
- д) духовно-нравственной эволюцией.

Рассмотрение внешних отличительных особенностей человеческого существа в философии включается в понятие:

- а) объект;
- б) человек;
- в) индивидуальность;
- г) личность;
- д) субъект.

Личность в философии понимается как:

- а) синоним понятий «индивид», «человек»;
- б) родовое понятие, т.е. выражающее общие черты, присущие человеческому роду;
- в) устойчивая система социально-значимых черт, характеристика человека как члена общества;
- г) совокупность физических и духовных способностей отдельного человека;
- д) социальный «срез» индивидуальности, социальная «маска».

Бессознательное в философии - это:

- а) явления и процессы в психике человека, которые им не осознаются;
- б) понятие, нетождественное психическому;
- в) фундаментальная часть психики человека;
- г) намеренное поведение, не соответствующее моральным и правовым нормам общества;
- д) часть коллективной духовной памяти человечества, проявляющаяся в пограничных состояниях отдельных индивидов.

На самых ранних этапах человеческой истории важную роль играли такие формы познания, как:

- а) научное;
- б) обыденно-практическое;
- в) игровое;
- г) философское;
- д) мифологическое.

Понятие «практика» в философии может быть обозначено такими терминами:

- а) действие;
- б) познание;
- в) опыт в целом;
- г) физическая жизнь;
- д) истина.

«Понимание» в современном направлении герменевтики рассматривается как:

- а) диалог текстов;
- б) приобщение к смыслу человеческой деятельности;
- в) сама человеческая деятельность;
- г) смыслообразование;
- д) общение вне «стихий языка».

«Общество» в современной философии представляется как:

- а) неотделимая часть природы, подчиняющаяся только ее законам;
- б) система деятельности и жизни людей, объединенных территорией проживания, эпохой, традициями, культурой;
- в) объективная реальность, одна из форм бытия, обладающая внутренней структурой, собственными законами и направленностью развития;
- г) сознание и воля людей, объединенных общими стремлениями и интересами;
- д) ассоциация мыслящих существ, преобразующих мир в процессе совместной трудовой деятельности, обусловленной наличием языка.

В экономической сфере жизни общества материальное производство решает следующие задачи:

- а) создает материальную базу существования общества;
- б) непосредственно влияет на социальную структуру (классы, социальные группы и т.д.);
- в) способствует развитию философского знания;
- г) определяет уровень развития духовно-нравственной сферы жизни общества;
- д) определяет политические процессы.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной

негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;

- тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт

Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащийся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)

<p>13-15 рейтинговых баллов</p>	<p>обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)</p>
<p>1-12 рейтинговых баллов</p>	<p>обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)</p>
<p>0 баллов</p>	<p>не аттестован</p>

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института РИТ РГСУ

А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 N 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена 09.02.07 Информационные системы и программирование.

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин

Холина И. С.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины.....	7
2.3. Содержание учебной дисциплины	9
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	20
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	46
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	46
3.2. Информационное обеспечение обучения	46
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	48
4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета.	48
4.2. Критерии оценки ответов.....	50
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	56

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.02 «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Общественные науки

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: Обществознание
- профессиональными дисциплинами: Право.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОГСЭ.02 «История» заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации с последующим применением в сфере государственного и муниципального управления.

Задачи учебной дисциплины:

1. усвоение знаний о движущих силах и закономерностях исторического процесса; а также месте человека в историческом процессе, политической организации общества;
2. формирование и развитие навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
3. формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

4. развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01 - ОК 07 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>- Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p>
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста.	
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	

		демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 36 часов, в том числе
Аудиторные занятия 36 часов, самостоятельная работа 0 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	18
практические занятия	18
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
подготовка практико-ориентированных сообщений, докладов, презентаций	
работа с дополнительной литературой	
проведение самодиагностики	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 3 семестр	

5	Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе.	2	0	2	1	1								
6	Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.	2	0	2	1	1								
7	Особенности государственного и общественного развития России в XVII в	2	0	2	1	1								
8	XVIII–XIX века в европейской и мировой истории. Особенности российских преобразований в XVIII столетии.	2	0	2	1	1								
9	Содержание преобразований в российском обществе в XIX веке.	2	0	2	1	1								
10	Крестьянский вопрос в России в XIX в.: этапы решения.	2	0	2	1	1								
11	Общественно-политическое движение в России в XIX в.	2	0	2	1	1								
Раздел II. Россия и мир в XX - начале XX вв.														
12	Россия в контексте мирового развития на рубеже XIX – начала XX века.	2	0	2	1	1								
13	Основные факторы и явления мирового развития в 20-30-е гг. XX в. Место и роль	2	0	2	1	1								

	России в этом процессе.													
14	Советская внешняя политика в 1920–1930-х гг. Решающий вклад СССР в разгром фашизма.	2	0	2	1	1								
15	Эволюция политической, экономической и духовной сфер жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в.	2	0	2	1	1								
16	Россия и мир на рубеже XX-XXI веков.	6	0	6	3	3								
Общий объем	Итого часов	36	0	36	18	18								
	Всего часов	36												

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Уровень освоения
1	2	3
Раздел I. Россия IX-XIX вв. в контексте развития европейской цивилизации		
История России - неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии. Исследователь и исторический источник.	Место истории России во всемирной истории. Историческая наука: определение, классификации, алгоритм научного исследования (гипотеза; верификация (проверка на достоверность); научная теория (концепция)). Историческая наука в системе научного знания, цели и задачи её изучения. Объект и предмет исторической науки. Методы изучения истории: собственно исторические (хронологический, хронологически-проблемный, проблемно-хронологический, синхронистический и др.); общенаучные (классификации и др.), специальные (социологический и др.). Функции исторического знания: гносеологическая, мировоззренческая, воспитательная, прогностическая, практически - политическая. Историческое сознание: определение. Специальные и	1.2

	<p>вспомогательные исторические дисциплины (хронология, палеография, нумизматика, топонимика и др.). Выдающиеся представители российской исторической науки. Основные направления современной исторической науки. Исторический источник – понятие, виды, методы изучения. Источники изучения истории: вещественные; письменные (архивные документы и материалы, документальные публикации, мемуары, периодическая печать), кино-фото-фонодокументы.</p>	
<p>Становление человеческой цивилизации. Общество и государство в Древней Руси, в Европе и Азии.</p>	<p>Проблема периодизации мировой истории. Антропогенез (креационизм, эволюционизм). Варианты периодизаций древнейшей истории, характеристика периодов. Археологическая периодизация (палеолит, мезолит, неолит, халколит, бронзовый, железный века), основные достижения, открытия первобытного человека. Палеоантропологическая периодизация: антропоидные предки человека (дриопитек, австралопитек); палеоантропы (питекантроп); архантропы (неандерталец), неантропы (кроманьонец). Первобытные верования. Предпосылки формирования государства. Неолитическая революция, первое и второе общественное разделение труда. Государство: определение, предпосылки, причины, признаки возникновения.</p> <p>Особенности становления государственности в Древнем Востоке. Становление цивилизаций Древнего Востока. Несинхронность возникновения государств у разных народов Древнего Востока. Специфика цивилизаций Античности. Специфика цивилизаций Античности. Древняя Греция. Основные черты картины мира античного человека. Древний Рим. Культурное наследие Античности. Великое переселение народов. Падение Западной Римской империи.</p> <p>Славянские восточно-племенные союзы и их соседи. Древнерусская государственность в её качественных характеристиках. Древнерусское право и правовые акты. Верховная княжеская власть как проводник общинных интересов и продолжение общинной власти. Роль и значение народного самоуправления на</p>	<p>1.2</p>

	<p>Руси. Социальная организация древнерусского общества. Христианизация Руси. Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия. Древнерусское государство в оценках современных историков.</p>	
<p>Русские земли и население Руси в сообществе с народами евразийского континента в XIII – начале XVI вв.</p>	<p>Удельная Русь: причины и последствия феодальной раздробленности. Основные типы политико-экономического развития русских земель и княжеств (Северо-Восточная, Юго-Западная Русь, Великий Новгород). Русская Православная Церковь и её политика консолидации русских земель. Внешнеполитическое положение Руси в IX–XII вв. Взаимоотношения с Византией, странами Западной Европы, кочевыми народами. Крестовые походы и изменение системы международных торговых путей. Культура домонгольской Руси. Образование монгольской державы. Социальная структура монголов. Причины и направления монгольской экспансии. Улус Джучи. Ордынское нашествие; иго и дискуссия о его роли в становлении Русского государства. Тюркские народы России в составе Золотой Орды. Экспансия Запада. Александр Невский. Объединение княжеств Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Тверь, Литва и Москва в конкурентном противостоянии за общерусское лидерство.</p>	<p>1.2</p>
<p>Специфика (особенности) становления и развития Российского централизованного государства в XV–XVII вв.</p>	<p>Свержение золотоордынского ига. Завершение объединения Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Образование единого Российского государства. Преобразование московского политического строя, самодержавное укрепление. Изменение состава знати, последовательное уничтожение удельных прав, распространение помещичьего дворянского землевладения, формирование органов управления централизованного государства. «Судебник» Ивана III 1497 г. Изменение положения крестьян: причины, последствия. Становление Московского княжества как самостоятельного субъекта международной политики. Автокефалия Русской Православной Церкви, падение Византии и превращение Москвы в центр православного</p>	<p>1.2</p>

	мира. Начало оформления официальной идеологии обновлённой русской государственности («Москва – третий Рим»). Социально-экономический и политический кризис конца XVI в. – начала XVII в. Культура Московской Руси.	
Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе.	Европа в начале Нового времени: факторы развития рыночных отношений и их влияние на мировые процессы. Великие географические открытия. Возвышение западного мира и начало колониальной эксплуатации. Эпоха Возрождения, Реформация и религиозные войны в Европе. Становление рационалистического, индивидуалистского мировоззрения европейца. Общественно-политические теории естественного права и общественного договора как предтечи европейского либерализма. Абсолютизм и представительная система как варианты достижения социальной стабильности. Переход ведущих стран к индустриальному обществу.	1.2
Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.	Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России. Реформы 50-х гг. и складывание сословно-представительной монархии. Избранная рада. «Казанская война». Ливонская война. Опричнина. Укрепление самодержавия. Социально-экономический и политический кризис второй половины XVI в. Изменения в социальной структуре и экономике страны. Начало присоединения Сибири.	1.2
Особенности государственного и общественного развития России в XVII в	Смутное время в России: предпосылки, поводы. Польско-шведская интервенция и консолидация русского общества. Феномен самозванчества. Значение итогов Смутного времени для определения констант русского национального самосознания. Московское царство при первых Романовых. Экономические, социально-политические и духовные предпосылки преобразования традиционного общества в России. Начало товарного мануфактурного производства. Складывание всероссийского рынка и преодоление остатков раздробленности в экономике. Освоение Сибири. Соборное Уложение 1649 г.: юридическое закрепление	1.2

	<p>крепостного права и сословных функций, социально-сословное представительство на Земских соборах, система государственного управления. Мировая тенденция к территориальному расширению государств и её проявление в России. Воссоединение Украины с Россией. Церковный раскол. Нарушение принципа симфонии священства и царства: причины, развитие, итоги и последствия.</p>	
<p>XVIII–XIX века в европейской и мировой истории. Особенности российских преобразований в XVIII столетии.</p>	<p>XVIII–XIX века в европейской и мировой истории. Формирование колониальной системы и капиталистического хозяйства. Роль городов и цеховых структур. Развитие мануфактурного производства. Начало промышленного переворота в Европе. «Европейское Просвещение» и влияние его идей на мировое развитие. «Просвещенный абсолютизм». Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы. Война за независимость североамериканских колоний. Формирование европейских наций. Ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия. Европейские революции XIX в. Возникновение марксизма. Секуляризация сознания и развитие науки. Гражданская война в США. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX в. Петр I: борьба за преобразование традиционного общества в России. Основные направления «европеизации» страны. Скачок в развитии промышленности. Создание военно-морского флота и регулярной армии. Церковная реформа. Эволюция сословной структуры общества. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Упрочение международного авторитета страны. Особенности петровской модернизации. Дворцовые перевороты XVIII в. Политика «просвещенного абсолютизма» Екатерины II. Жалованные грамоты дворянству и городам. Укрепление сословного строя и абсолютизма. Введение свободы предпринимательства. Усиление</p>	<p>1.2</p>

	крепостничества и социальные конфликты во второй половине XVIII в. Истоки и сущность дуализма внутренней политики Екатерины II . Расширение границ империи. Русская культура XVIII в.: от петровских инициатив к «веку просвещения».	
Содержание преобразований в российском обществе в XIX веке.	Попытки реформирования политической системы России при Александре I: проекты М.М. Сперанского и Н.Н. Новосильцева. Изменение политического курса в 20-х гг. XIX в.: причины и последствия. Победа России в войне против Наполеона и ее значение. Внутренняя и внешняя политика Николая I. Россия и Кавказ. Крестьянский вопрос в XIX в.: этапы решения. Подступы к решению в первой половине XIX в. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Итоги и значение крестьянской реформы. Политические преобразования 60-70-х гг. Формирование «индустриальной реальности». Особенности промышленного переворота в России. Присоединение Средней Азии. Общественно-политическое движение в России в XIX в. Русская культура в XIX в.: общие достижения и противоречия. Создание первых высших учебных заведений в Азиатской части России.	1.2
Крестьянский вопрос в России в XIX в.: этапы решения.	Крестьянский вопрос в XIX в.: этапы решения. Подступы к решению в первой половине XIX в. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Итоги и значение крестьянской реформы.	1.2
Общественно-политическое движение в России в XIX в.	Россия и Запад – дискуссии о путях развития. П. Чаадаев и концепция культурно-исторического развития России вне европейской цивилизации. Общественные движения 30 – 50-х гг. XIX в.: западники и славянофилы. Общественно-политическая борьба вокруг проблемы исторического выбора во второй половине XIX в. Интеллигенция в России и странах Европы: ее роль и судьба. Русская, славянская идея в общественном сознании пореформенной России. Политико-идеологическое обоснование самобытного пути России: неославянофилы, почвенники, религиозно-философское течение. Складывание трёх основных общественных течений: дворянско-консервативного,	1.2

	<p>буржуазно-либерального и революционно-демократического. Духовные ценности европейской цивилизации и особенности российского менталитета. Сужение сферы влияния православия в духовной жизни России. Атеизм и русская интеллигенция. Политические традиции и социокультурные особенности общества и их влияние на характер распространения либерализма в России. Либеральная программа демократизации и европеизации страны. Земское движение в России. Революционно-демократическое движение и российский радикализм: эволюция и основные течения. Теория русского общинного социализма. Революционные демократы 60-х гг. Народники 70-х гг. Теоретики народничества: М.А. Бакунин, Л.Л. Лавров, Л.Н. Ткачев, С.Г. Нечаев и нечаевщина. Либеральное народничество, Л.М. Михайловский. Пролетарский этап освободительного движения в России. Распространение марксизма. Г.В. Плеханов и группа «Освобождение труда». Рабочее движение в России и первые рабочие организации. Российская социал-демократия. Ее основные направления (экономизм, меньшевизм, большевизм) и их политические лидеры: Е.А. Кускова, Ю.О. Мартов, В.И. Ленин. Социальная база либерализма и социализма в России. Проблема отчуждения русской интеллигенции от государства и народа и левый радикализм. Социальный портрет русского революционера.</p>	
Раздел II. Россия и мир в XX - начале XX вв.		
<p>Россия в контексте мирового развития на рубеже XIX – начала XX века.</p>	<p>Роль XX столетия в мировой истории. Созревание социально-политических и экономических предпосылок для модернизации в различных регионах мира. Глобализация общественных процессов. Россия на стадии монополистического капитализма. Роль государства в экономике страны. Начало капиталистической индустриализации, её особенности. Экономическая политика правительства. Программы Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградского, С.Ю. Витте. Переходный характер российских экономических и социальных структур. Российская деревня и аграрная реформа П.А. Столыпина:</p>	1.2

сущность, итоги, последствия. Революция 1905–1907 гг. в России: расстановка политических сил, итоги. Политические партии России: генезис, классификация, программы и тактика. Опыт «думского парламентаризма». Идеи монархизма в российской буржуазии. Партия кадетов и ориентация на капиталистическое развитие по западному образцу. Образование партии социалистов-революционеров на основе народнической идеологии. Программа «социализации земли». Меншевицкая и большевицкая концепции революции. Политическая ориентация меньшевиков на оппозиционную буржуазию и на буржуазную революцию западного образца. Влияние традиционных форм общинной демократии на политические предпочтения масс. Появление Советов. Манифест 17 октября 1905 г. Государственная Дума: структура, место в системе органов власти и особенности. Политическое лидерство кадетов в Государственной Думе. Интеллигенция об опыте первой русской революции и способах модернизации России. Неравномерность и противоречивость мирового развития на рубеже XIX-XX вв. Обострение проблемы разделения сфер влияния и передела мира. Политика России на Балканах и в Персии. Русско-японская война 1904-1905 гг. Русско-германские противоречия. Складывание военно-политического союза Англии, Франции и России (Антанты). Российская империя и Первая мировая война: мировой баланс сил и национальные интересы. Роль Восточного фронта в войне. Отношение к войне различных партий и классов. Ход военных действий. Брусиловский прорыв. Рост антивоенных настроений. Первая мировая война как кризис мирового общественного развития. Итоги и последствия Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система мирного урегулирования и её противоречия. Нарастание революционной ситуации в России в годы Первой мировой войны. Самодержавие и либеральная оппозиция. Падение самодержавия и проблемы исторического выбора. Распад Российской империи, образование конгломерата независимых государств на её территории.

	<p>Особенности формирования властных структур. Особенности социальной психологии и политических предпочтений крестьянства и рабочих. Феномен большевизма: причины захвата и удержания власти. Российская революция как часть общеевропейского кризиса. Современная историография о причинах, содержании и последствиях революции 1917 года в России.</p>	
<p>Основные факторы и явления мирового развития в 20-30-е гг. XX в. Место и роль России в этом процессе.</p>	<p>Мир между мировыми войнами. Новая карта Европы. Версальская система международных отношений. Лига наций. Капиталистическая мировая экономика в межвоенный период. Мировой экономический кризис 1929 и «великая депрессия». Идеологическое обновление капитализма под влиянием социалистической угрозы. Приход к власти фашистов в Германии. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Адаптация Советской России на мировой арене. Коминтерн как орган всемирного революционного движения. Политический кризис в Советском государстве в начале 1920-х гг. Переход от военного коммунизма к нэпу. Образование СССР. Особенности советской национальной политики и модели национально-государственного устройства. Борьба в руководстве партии по вопросам развития страны. Возвышение И.В. Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране. Форсированная индустриализация: предпосылки, источники накопления, методы, темпы, итоги. Политика сплошной коллективизации сельского хозяйства, ее социальные и политические последствия. Утверждение тоталитарного политического режима. Экономические основы советского политического режима. Культурная революция в Советском государстве. Конституция СССР 1936 г.</p>	<p>1.2</p>
<p>Советская внешняя политика в 1920–1930-х гг. Решающий вклад СССР в разгром фашизма.</p>	<p>Советская внешняя политика в 1920–1930-х гг. Современные споры о международном кризисе 1939–1941 гг. Предпосылки Второй мировой войны. СССР во Второй мировой войне. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Создание антигитлеровской коалиции. Решающий вклад СССР в разгром фашизма. Причины и цена победы. Консолидация</p>	<p>1.2</p>

	советского общества в годы войны.	
<p>Эволюция политической, экономической и духовной сфер жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в.</p>	<p>Мир после Второй мировой войны. Распад антигитлеровской коалиции. Раскол мира на два лагеря. Начало холодной войны. Гонка вооружений. Победа революции в Китае и создание КНР. Корейская война 1950–1953 гг. Крах колониальной системы. Революция на Кубе. Арабские революции, «свободная Африка». Усиление конфронтации двух систем. Карибский кризис. Война во Вьетнаме. Арабо-израильский конфликт. События 1968 г. в Чехословакии. Япония после Второй мировой войны. Развитие мировой экономики в 1945–991 гг. Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития. Интеграционные процессы в послевоенной Европе и мире. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура СССР в послевоенный период. Трудности послевоенного переустройства. Восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США. Ужесточение политического режима и идеологического диктата. Первое послесталинское десятилетие. Реформаторские поиски в советском руководстве. Н.С. Хрущев: начало либерализации во внутренней и внешней политике. «Оттепель» в духовной сфере. Изменение в теории и практике советской внешней политике. СССР 1970-х-начале 1980-х гг.: курс руководства страны на консервацию советской системы. Стагнация в экономике и нарастание кризисных явлений во всех сферах общественной жизни. Ввод советских войск в Афганистан. Диссидентское движение в СССР: предпосылки, сущность, основные этапы развития. 1985-1991 гг.: попытки всестороннего реформирования советской системы. Основные этапы перестройки. Внешняя политика СССР. «Новое политическое мышление». Конец холодной войны. Крах мировой социалистической системы. Обострение межнациональных отношений в СССР в период перестройки. Борьба общественно-политических сил. Углубление социально-экономического</p>	<p>1.2</p>

	кризиса.	1.2
Россия и мир на рубеже XX-XXI веков.	<p>Объективная необходимость коренных преобразований в социально-экономических и политических отношениях советского общества. Противоречивый характер, непродуманность целей и задач перестройки. Начало демократизации общества. Просчёты и ошибки в сфере социально-экономической и внешней политики. Попытка государственного переворота 1991 г. Усиление политической борьбы в Советском Союзе. Национальный радикализм и межнациональные отношения. Распад СССР и образование СНГ. Предварительные итоги «холодной войны». Россия в 1990-е гг. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. «Шоковая терапия» экономических реформ в начале 90-х гг. XX в.: либерализация цен, ваучерная приватизация. Резкая поляризация общества. Ухудшение экономического положения значительной части населения. Конституционный кризис в России в 1993 г. и демонтаж системы власти советов. Конституция РФ 1993 г. Становление и развитие российского федерализма, его особенности. Военно-политический кризис в Чечне. Наука, культура, образование в рыночных условиях. Социальная цена и первые результаты реформ. Внешняя политика РФ в 1991–1999 гг. Политические партии и общественные движения России. Россия и СНГ. Россия в системе мировой экономики и международных связей.</p> <p>Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Конец однополярного мира. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Расширение ЕС на восток. Россия в начале XXI в. Модернизация общественно-политических отношений. Социально-экономическое развитие РФ в период 2001-2010 гг. Внешняя политика РФ. Региональные и глобальные интересы России. Роль РФ в современном мировом сообществе.</p>	

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. История России - неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии. Исследователь и исторический источник.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Вопросы для самоподготовки:

1. Место и роль России во всемирной истории.
2. История как наука: объект, предмет, источники, принципы, методы, функции. Периодизация всемирной истории.
3. Проблема методологии истории: стадийный (формационная концепция, теория постиндустриального общества, модернизационная теория) и цивилизационный подходы (концепции Н.Я. Данилевского, К.Н. Леонтьева, О. Шпенглера и др.).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум

Задание 1. В словарях и энциклопедиях дано более 10 определений понятия «история». Подберите подтверждающие примеры к отдельным из них.

Например: Определение: «История- действительность в процессе развития». Подтверждающий пример: «Законы истории. Диалектика истории».

История – совокупность фактов и событий, относящихся к прошлой жизни; прошлое, сохранившееся в памяти людей.

История – ход, последовательное развитие чего-либо.

История – наука, изучающая последовательное развитие, последовательные изменения какой-либо области природы, культуры, знания.

История – совокупность фактов и событий, связанных с кем-, чем-либо.

История – рассказ, повествование.

История – происшествие, событие, случай.

Задание 2. В словарях и энциклопедиях дано более 10 определений понятия «исторический». Подберите конкретные примеры к предлагаемым определениям.

Например: Определение: «Исторический – важный для истории, знаменательный, вошедший в историю. Подтверждающий пример: «Историческая дата. У меня всегда, еще с юношеских лет было ощущение, что я живу в историческое время».

Исторический – существовавший в действительности, соответствующий в реальной действительности; не вымышленный.

Исторический – имеющий в основе событие из истории.

Исторический – рассматривающий явления с точки зрения их возникновения и развития в связи с конкретными условиями их существования.

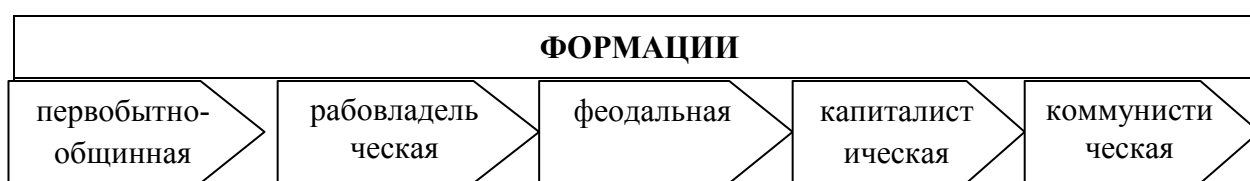
Исторический – изучающий явления в их последовательном развитии.

Исторический – связанный с определенным этапом развития общества: не вечный, преходящий.

Исторический – относящийся ко времени, от которого сохранились вещественные памятники.

Задание 3.

До недавнего времени в основе периодизации в отечественной науке лежало понятие «общественно-экономическая формация». В результате, всемирная история была поделена на пять следующих друг за другом формаций:



Определите, каких методологических ориентиров придерживались ее авторы.

Задание 4. Какие концепции положены в основу периодизации истории Н.М. Карамзиным, С.М. Соловьевым, В.О. Ключевским? Обоснуйте свой ответ.

Автор «Истории государства Российского» Н.М. Карамзин очерчивал в истории три периода:

I	Древнейшая история	От Рюрика до Ивана III	Система уделов
II	Средняя история	От Ивана III до Петра I	Единовластие
III	Новая история	От Петра I до Александра I	Изменение гражданских обычаев

Автор «Истории России с древнейших времен» С.М. Соловьев выделил в истории четыре периода:

I	От Рюрика до Андрея Боголюбского	Период господства родовых отношений в политической жизни.
II	От Андрея Боголюбского до начала XVII в.	Период борьбы родовых и государственных начал, завершившийся полным торжеством государственного начала.
III	С начала XVII до середины XVIII в.	Период вступления России в систему европейских государств
IV	С середины XVIII в. до реформ 60-х гг. XIX в.	Новый период русской истории

Автор «Курса русской истории» В.О. Ключевский выделил в истории России четыре периода:

I	С VIII до XIII в.	Русь Днепровская, городская, торговая	Днепровский период
II	С XIII до середины XV в.	Русь Верхневолжская, удельно-княжеская, вольно-земледельческая	Верхневолжский период
III	С половины XV до второго десятилетия XVII в.	Русь Великая, Московская, царско-боярская, военно-землевладельческая	Великорусский период
IV	С начала XVII в. до половины XIX в.	Всероссийский, императорско-дворянский период	Всероссийский период

Тема 2. Становление человеческой цивилизации. Общество и государство в Древней Руси, в Европе и Азии.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Территория России в системе Древнего мира: древнейшие культуры Северной Евразии, киммерийцы, скифы, греческие колонии в Северном Причерноморье.

2. Предпосылки образования Древнерусского государства: социально-экономические, политические изменения в восточнославянском обществе на рубеже VIII-IX вв.; этнокультурные факторы становления государственности.

3. «Норманнская» концепция образования Древнерусского государства.
4. Культурные влияния Востока и Запада. Христианизация Руси. Духовная и материальная культура Руси.
5. Значение введения христианства и роль православной церкви на Руси.
6. Общее в развитии Европы и Руси в средние века.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: анализ источника, практикум.

Задание 1: анализ источника.

Дан текст «Повести временных лет» (Повесть временных лет / Сост., примеч. и ук. А.Г. Кузьмина, В.В. Фомина. Вступ. ст. и перевод А.Г. Кузьмина / Отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, Родная страна, 2014. – 544 с. (фрагмент):

«...В лето 6370 (862). Изгнали варягов за море и не дали им дани, и начали сами собою владеть. И не было среди них правды, и встал род на род, и были между ними усобицы, и начали воевать сами с собой. И сказали они себе: «Поищем себе князя, который управлял бы нами и судил по праву». И пошли за море к варягам, к руси, ибо так звались те варяги – русь, как другие зовутся шведы, иные же норманны, англлы, другие готы, эти же – так. Сказали руси чудь, словене, кривичи все*: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Приходите княжить и управлять нами». И избрались три брата со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли к славянам первым, и срубили город Ладогу, и сел в Ладоге старейший Рюрик, а другой – Синеус – на Белоозере, а третий – Трувор – в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля. Новгородцы же, люди новгородские – от рода варяжского, прежде же были словене*. Два года спустя умерли Синеус и брат его Трувор. И принял всю власть один Рюрик, и пришел к Ильменю, и срубил городок над Волховом, и назвал его Новгород, и сел тут княжить, раздавая волости и города рубя, – тому Полоцк, другому Ростов, этому Белоозеро. И по тем городам варяги – пришельцы, а изначальное население в Новгороде – словене, в Полоцке – кривичи, в Ростове – меря, в Белоозере – весь, в Муроме – мурома, и всеми ими обладал Рюрик. И было у него два мужа, не племени его, но бояре, и отпросились они в Царьград со своим родом. И отправились по Днепру, и, проходя мимо, увидели на горе городок. И спросили: «Чей это городок?» И сказали им: «Было три брата: Кий, Щек и Хорив, которые построили городок этот и погибли, а мы, их потомки, сидим здесь и платим дань хазарам». Аскольд же и Дир остались в этом городе, собрали около себя много варягов и стали управлять землей полян. Рюрик же в это время княжил в Новгороде.

...В лето 6387 (879). Умер Рюрик, передав княжение свое Олегу, своему родичу, которому отдал на руки и сына Игоря, ибо тот был еще совсем мал.

В лето 6390 (882). Пошел в поход Олег, набрав с собой много воинов: варягов, чуди, словен, мерю, весь, кривичей, и пришел к Смоленску с кривичами, и взял город, и посадил в нем мужа своего. Оттуда отправился вниз, и взял Любеч, и посадил мужа своего. И пришли к горам Киевским, и узнал Олег, что княжат здесь Аскольд и Дир. И спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади, а сам подошел к горам, неся малолетнего Игоря. И подплыл под Угорское, укрыв своих воинов, и послал к Аскольду и Диру, говоря им: «Гость я, и идем мы в Греки от Олега и княжича Игоря. Придите к нам, своим родичам». Когда же Аскольд и Дир пришли, воины выскочили из ладей, и сказал Олег Аскольду и Диру: «Вы не князья и не княжеского рода, я же княжеского рода». И вынесли Игоря: «А это сын Рюриков». И убили Аскольда и Диру, и отнесли на гору, и погребли его [Аскольда] на горе*, которая зовется ныне Угорской, где теперь Ольмин двор; на той могиле поставил Ольга церковь святого Николая. А Дирова могила – за церковью святой Ирины. И сел Олег княжить в Киеве, и сказал Олег: «Это будет мать городам русским». И были у него варяги и словене, и прочие – прозванные русью. Имен- но Олег начал ставить города и установил дани славянам и кривичам, и мери, и

установил давать дань варягам от Новгорода по 300 гривен на лето ради сохранения мира, которая и давалась варягам до смерти Ярослава*....»

1. Сформулируйте вопросы по тексту, направленные на выделение основных событий описанных в летописи.

2. Поразмышляйте, какова была роль норманнов в зарождении и формировании государственности на землях восточных славян и тесно связанных с ними в историческом развитии угро-финских племен? Свой ответ аргументируйте письменно.

Задание 2: практикум.

Проанализируйте событие X в. – языческую реформу Владимира I в 980 г. по схеме:

Сущность реформы	Причины реформы	Взаимодействие с окружающей действительностью	Значение реформы

Задание 3: подготовка докладов.

1. Цивилизации Древнего Востока и античности.
2. Государство франков.
3. Дискуссия о характере общественно-экономической формации в отечественной науке.
4. Киммерийцы и скифы.
5. Проблемы этногенеза и ранней истории славян в исторической науке.
6. Религиозно-мифологические представления китайцев.
7. Социально-политическая структура древней Индии.
8. Цивилизация доколумбовой Америки: майя, ацтеки, инки.
9. Вклад Византии в культурное развитие славянских народов.

Задание 4: практикум

Проанализируйте, какие наказания получили бы современные российские граждане, совершившие преступления, описанные в «Русской Правде»?

Задание 5: практикум

Заполните таблицу «Социальный состав Руси (IX – начало XII в.)»

Социальные группы	Документы

Тема 3. Русские земли и население Руси в сообществе с народами евразийского континента в XIII – начале XVI вв.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Удельная Русь: причины и последствия феодальной раздробленности.
2. Крестовые походы и изменение системы международных торговых путей.
3. Монголо-татарское нашествие и его влияние на развитие Руси.
4. Борьба русского народа против иноземных завоевателей.
5. Литва и Москва в конкурентном противостоянии за общерусское лидерство.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: дискуссия по теме «Причины возвышения Москвы», практикум.

Задание 1. Текст документа: «...На стороне тверских князей были право старшинства и личные доблести, средства юридические и нравственные; на стороне московских были деньги и умение пользоваться обстоятельствами, средства материальные»

и практические, а тогда Русь переживала время, когда последние средства были действительно первыми. Князья тверские никак не могли понять истинного положения дел и в начале XIV в. всё ещё считали возможной борьбу с татарами.

Московские князья иначе смотрели на положение дел. Они пока вовсе не думали о борьбе с татарами; видя, что на Орду гораздо выгоднее действовать «смирной мудростью», т.е. угодничеством и деньгами, чем оружием, они усердно ухаживали за ханом и сделали его орудием своих замыслов. Никто из князей чаще Калиты не ездил на поклон к хану, и там он был всегда желанным гостем, потому что приезжал туда не с пустыми руками... Благодаря тому московский князь, по генеалогии младший среда своей братии, добился старшего великокняжеского стола».

Вопросы к тексту:

1. Как оценивает историк политическую линию тверских князей? Назовите не менее трёх положений.

2. Какие факты свидетельствуют о более дальновидной политике московских князей? В чём видит историк преимущества московских князей? Укажите в общей сложности не менее трёх положений.

3. Какие черты политики московского князя Ивана Калиты отмечает историк? Приведите не менее трёх черт.

Задание 2.

1. Какой город на Руси стал первой жертвой монголов? Почему князь Владимирский не помог ему?

2. Какое время года и почему выбрал Батый для похода на северо-восточную Русь?

3. Какова была тактика монголов при осаде городов и в полевым сражении?

4. Недостатки русской армии в 1236 г в сражении с монгольской армией.

5. Какая стратегия и тактика обороны русских княжеств против монголов, на ваш взгляд, могла быть наилучшей?

6. Почему монголы не тронули в 1237-1238 гг. Новгород, Смоленск, Киев?

7. В какие страны Европы вторглась армия Батыя после покорения Руси?

8. Почему католическая Церковь не объявила крестовый поход Европы против монголов в 1241 г.?

9. Могли ли монголы подчинить Западную Европу так же, как подчинили Русь?

10. Почему монголы, победив Русь, не поселились сами на ее землях?

11. Как повлиял монгольский удар на соотношение 3-х сил в городах Руси: «вече – бояре – князь»?

12. Какова связь между битвами Александра Невского и монгольским вторжением на Русь?

13. Почему западноевропейские рыцари стремились на восток?

14. Как противостояла Русь вторжению крестоносцев в начале XIII в.?

15. Какие меры были предприняты новгородским князем Александром Ярославичем для укрепления обороноспособности Новгородской земли?

16. В чем было преимущество западноевропейских феодалов перед русским войском?

17. Почему дружина Александра Невского сумела разбить шведов и крестоносцев, но всех сил Руси не хватило для отражения нашествия монголов?

18. Как чтут в нашей стране память Александра Невского? Вспомните имена героев Невской битвы.

19. Чем прославился Сергей Радонежский?

20. Каковы были предпосылки объединения русских земель?

21. В чем причина объединения русских земель вокруг Москвы?

Подготовьте ответы на поставленные вопросы письменно.

Тема 4. Специфика (особенности) становления и развития Российского централизованного государства в XV-XVII вв.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Завершение объединения Северо-Восточной Руси вокруг Москвы.
2. Образование единого Российского государства.
3. Социально-экономическое развитие Руси к началу царствования Ивана IV.
4. Смутное время в России: предпосылки, поводы
5. Московское царство при первых Романовых.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум.

Задание 1. Дан текст: «Милуков П.Н. Теория «Москва – третий Рим» в общественной и церковной жизни России конца XV – XVI веков» // Хрестоматия по истории России: В 4 т. – М.,1994. – Т.1. С древнейших времен доXVII века. – С. 192-193. (фрагмент):

«...Со времени принятия христианства русская церковь находилась в зависимости от константинопольского патриарха, составляя просто одну из подведомственных ему епархий. До татарского нашествия высшее духовное лицо в России, киевский митрополит прямо назначался из Константинополя. Со времени нашествия татар это отношение русской церкви к патриарху начало изменяться. Прежде всего, в связи с тем же наплывом тюрков из Азии. Византия попала в руки крестоносцев четвертого крестового похода. Среди этой двойной неурядицы – в России и на Балканском полуострове – русские митрополиты все чаще стали посвящаться дома, а в Константинополь ездили только за утверждением. Так продолжалось два века – до середины XV столетия. В это время из Константинополя стали приходить на Русь страшные вести. Началось с того, что один из митрополитов, присланных в Москву патриархом, объявил великому князю московскому, что должен ехать в Италию, к латинам, на духовный собор во Флоренцию. Византия сама воспитала нас в ненависти к западной церкви. По внушениям восточной церкви, нельзя было даже есть и пить из одних сосудов с латинами. Естественно, что сборы митрополита (Исидора) в Италию показались москвичам «новы, чужды, неприятны». Несмотря на отговариванья великого князя, Исидор поехал. Из Флоренции он привез с собой еще более неожиданную новость: унию восточной и западной церкви. Это было уже слишком. Митрополит был низложен и осужден собором русского духовенства; вместо него выбран собором же свой митрополит – из русских (Иона) - и заготовлена объяснительная грамота в Византию. В грамоте этой великий князь требовал разрешения впредь поставлять митрополита в России. Требование это мотивировалось дальностью пути, непроходимостью дорог в Византию, нашествием татар. Но между строк легко было прочесть, что главные причины просьбы – «разногласия» в самой восточной церкви. Русское правительство до такой степени было смущено принятием унии в Константинополе, что даже не решилось обратиться к патриарху; грамота была направлена к императору Константину Палеологу»....

Сформулируйте вопросы к тексту, направленные на выделение основных идей и положений и подготовьте ответы на них в письменной форме.

Задание 2: практикум

Составьте схемы и проведите их сравнительный анализ:

Схема 1. «Органы власти и управления Руси (XV – первая половина XVI в.)»

Схема 2. «Органы власти и управления в России (в середине XVI в.)»

Дайте письменно ответ на вопрос: «Какую эволюцию претерпел государственный аппарат в середине XVI в.?»

Тема 5. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Европа в начале Нового времени.
2. Великие географические открытия.
3. Реформация и религиозные войны в Европе.
4. Переход ведущих стран к индустриальному обществу.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: подготовка докладов.

1. Мартин Лютер как политический деятель.
2. Великие географические открытия и их влияние на экономическое развитие Европы.
3. Эпоха возрождения и ее роль в истории человечества.
4. Проблема периодизации Нового времени.
5. Реформация и ее влияние на становление современной Европы.

При подготовке к занятию используйте данные, размещенные на официальных сайтах, а также любую иную достоверную информацию.

Доклад оформите в виде презентации.

Тема 6. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Отечественная историография о деятельности и личности Ивана IV.
2. Иван Грозный и Боярская Дума: проблема взаимоотношений.
3. Избранная Рада и ее реформы.
4. Сословно-представительные учреждения в России и Западной Европе: общее и особенное. Отечественная историография об опричнине.
5. Введение опричнины, причины перехода к опричному террору, ее социальный смысл, значение и последствия.
6. Охарактеризовать развитие законодательства в России в XV-XVI в.:
 - А) Судебник 1497 и 1550 гг. История создания и общая характеристика.
 - Б) Социальный состав населения России в XVI в. и его правовое положение.
 - В) Положение крестьянства и установление Юрьева дня. Категории крестьян.
 - Г) Судебники о холопах: категории холопов, их правовая дееспособность, условия зависимости и освобождения.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: тест, работа с историографическими источниками.

Задание 1: тест для блиц-опроса

1. Орган при царе, состоящий из представителей различных слоев населения и созывавшийся для решения наиболее важных государственных дел:

- 1) Боярская дума;
- 2) вече;
- 3) Земский Собор;
- 4) Генеральные штаты.

2. Избранная Рада - это

- 1) небольшой кружок близких Ивану IV людей;
- 2) высший совет при князе;
- 3) народное собрание, решавшее важнейшие государственные дела;
- 4) орган власти, управляющий личными делами царя.

3. Тремя мероприятиями Ивана IV являются:

- 1) отмена крепостного права;
- 2) введение подушной подати;
- 3) издание судебника;
- 4) проведение сошной реформы;
- 5) организация стрелецкого войска.

4. В результате изменений в системе местного самоуправления:

- 1) появились приказы;
- 2) отменено кормление;
- 3) изменен порядок замещения высших должностей;
- 4) территория страны стала делиться на уезды.

5. Главная задача Ливонской войны:

- 1) уничтожение католического Ливонского ордена;
- 2) выход России к Балтийскому морю;
- 3) не допустить проникновения Швеции в Прибалтику;
- 4) борьба с засильем Польши на Украине.

6. Венчание на царство Ивана IV произошло:

- 1) 1533;
- 2) 1538;
- 3) 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936);
- 4) 1551.

7. Одним из итогов военной реформы стало создание:

- 1) Елена Глинская в период своего правления провела ряд важных реформ;
- 2) Иван IV первым из царей венчался на царство;
- 3) Судебник Ивана VI был принят в середине XVI века;
- 4) В ходе военной реформы было создано ополчение;
- 5) Первый период Ливонской войны закончился поражением для России;
- 6) самой трагичной страницей опричнины Ивана стал поход на Псков;
- 7) итогом царствования Ивана IV стал хозяйственный упадок страны;
- 8) дворяне – это люди, получившие за службу государю земельный надел;
- 9) на юге русскими землям постоянно угрожало Крымское ханство.

8. Восстановите последовательность:

- 1) принятие судебника Ивана IV;
- 2) завершение Ливонской войны;
- 3) начало опричнины;
- 4) присоединение Казани;
- 5) сожжение Москвы крымским ханом.

Задание 2. Дайте письменную оценку политики опричнины, опираясь на мнения отечественных историографов: Н.М. Карамзина, В.О. Ключевского, С.М. Соловьева, С.Ф. Платонова, С.Б. Веселовского, А.А. Зимины, В.Б. Кобринина, Р.Г. Скрынникова и др.

Тема 7. Особенности государственного и общественного развития России в XVII в.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Россия и ее соседи в начале XVII в.

2. Причины и последствия Смутного времени в России.
3. Первое и второе ополчение.
4. Роль и значение Земских соборов в первой половине XVII века.
5. Основные направления внешней политики России в XVII веке.
6. Первые Романовы. Укрепление самодержавной власти.
7. Проблема хозяйственно-экономического развития России во второй половине XVII века в отечественной историографии.
8. Усиление крепостного права в России. «Соборное уложение».
9. Основные причины народных восстаний в XVII в.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, подготовка докладов.

Задание 1. Впишите напротив каждой даты соответствующее событие:

1533 – 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936) гг. -

_____ 16 января 1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936) г. -

_____ 1550 г. – _____

_____ 1551 г. – _____

_____ 1552 г. – _____

_____ 1556 г. – _____

_____ 1558–1583 гг. – _____

_____ 1565–1572 гг. – _____

_____ 1571–1598 гг. – _____

Задание 2. Дайте письменное определение следующих понятий:

Боярская Дума – _____

Земский собор – _____

Избранная рада - _____

Кормление – _____

Местничество – _____

Опричнина – _____

Приказ – _____

Стоглавый собор – _____

Ясак – _____

Задание 3. Заполните таблицу.

Этапы закрепощения крестьян в Российском государстве		
Этапы	Название этапа	Содержание этапа

Задание 4. Составьте схему «Социальная структура общества России в XVII в.» и дайте письменно ответ на вопросы:

1. Какой была социальная структура России в XVII в.?
2. В чем, на ваш взгляд, заключается суть эволюции государственного устройства России в XVII в.

Задание 5: подготовка докладов

1. Главный юридический кодекс средневековой России.
2. Доходы Российского государства в XVII в.: главные источники.
3. Государственные деятели России в XVII в.

При подготовке к занятию используйте данные, размещенные на официальных сайтах, а также любую иную достоверную информацию.

Доклад оформите в виде презентации.

Тема 8. XVIII–XIX века в европейской и мировой истории. Особенности российских преобразований в XVIII столетии.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Начало промышленного переворота в Европе.
2. Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.
3. Ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия.
4. Возникновение марксизма.
5. Исторические предпосылки российской модернизации.
6. Реформы Петра: цели, содержание, характер, последствия.
7. Значение преобразований для дальнейшего развития страны.
8. Период дворцовых переворотов.
9. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в.
10. Формирование крепостнической системы.
11. Пореформенная Россия и Запад: сравнение уровней развития.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, тест, подготовка докладов.

Задание 1. Впишите напротив каждой даты соответствующее событие:

- 1682–1725 гг. – _____
1695, 1696 гг. – _____
1697–1698 гг. – _____
1700–1721 гг. – _____
1710–1713 гг. – _____
1711 г. – _____
1718 г. – _____
1721 г. – _____
1722 г. – _____
1722–1723 гг. – _____
1724 г. – _____

Задание 2. Дайте письменное определение следующих понятий:

- Коллегии – _____
Мануфактура – _____
Меркантилизм – _____
Протекционизм – _____
Рекрутская повинность – _____
Святейший Синод (Синод) – _____
Сенат (Правительствующий Сенат) – _____
Табель о рангах – _____

Задание 3: тест для блиц-опроса

1. Время мероприятий Петра I, направленными на «европеизацию» страны являются:

- 1) учреждение министерств вместо коллегий;
- 2) введение подворного налога вместо подушной подати;
- 3) празднование нового года 1 января;
- 4) введение общерусского свода законов – Судебника;
- 5) учреждение Сената;

6) упразднение патриаршества и создание Синода.

2. «Оком государевым» Петр I назвал вновь введенную должность:

- 1) обер-прокурора Синода;
- 2) президент Юстиц-коллегии;
- 3) генерал-прокурора;
- 4) канцлера.

3. Двумя последствиями реформ Петра I являлись:

- 1) социокультурный раскол российского общества;
- 2) усиление и рост бюрократии;
- 3) переход к сословно-представительной монархии;
- 4) отказ от использования крепостного труда в промышленности.

4. «Матерью Полтавской баталии» назвал Петр I победу:

- 1) под Гродно;
- 2) при взятии Ниеншанца;
- 3) у деревни Лесной;
- 4) под Азовым.

5. Высшим гражданским чином в Табели о рангах являлся:

- 1) надворный советник;
- 2) канцлер;
- 3) тайный советник;
- 4) статский советник.

6. Что из названного относится к эпохе дворцовых переворотов:

- 1) замена коллегий министерствами;
- 2) учреждение Сената;
- 3) попытка ограничения власти монарха «кондициями»;
- 4) прекращение деятельности Земского собора.

7. С какой целью и в чьих интересах были составлены «кондиции» Верховным Тайным Советом?

- 1) с целью ограничения самодержавия в пользу аристократической верхушки;
- 2) с целью восстановления традиционного абсолютизма;
- 3) с целью ограничения верховной власти в пользу более широких кругов дворянства;
- 4) установления избирательного правления.

8. Тайный верховный совет с широкими полномочиями, ограничивающими царскую власть, был создан:

- 1) после стрелецкого бунта 1682 г.;
- 2) в период «Семибоярщины»;
- 3) после смерти Петра I;
- 4) при подготовке коронации Анны Ивановны;
- 5) на Земском соборе 1598 г., избравшем царем Б. Годунова.

9. Установите хронологическую последовательность событий эпохи Екатерины II.

- 1) созыв Уложенной комиссии;
- 2) губернская реформа 1775 года;
- 3) начало Крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачева;
- 4) Жалованная грамота дворянам.

10. Высшее учреждение по делам Русской православной церкви, созданное в первой четверти XVIII в., называлось

- 1) приказ тайных дел;
- 2) Сенат;
- 3) Верховный тайный совет;
- 4) Синод.

11. Чертой, логически НЕ совместимой с понятием «абсолютизм», является

- 1) создание регулярной армии;
- 2) централизация и бюрократизация управления;
- 3) подчинение церкви государству;
- 4) разделение законодательной и исполнительной власти.

12. К особенностям экономического развития России первой четверти XVIII века НЕ относится

- 1) развитие новых промышленных районов;
- 2) активное строительство казенных мануфактур;
- 3) широкое применение наемной рабочей силы;
- 4) использование крепостного труда на мануфактурах.

13. Численный рост мануфактур при Петре I был связан в первую очередь с

- 1) растущим спросом крестьянского населения на промышленные товары;
- 2) выполнением работ по заказам западных стран;
- 3) необходимостью снабжения армии и флота в условиях войны;
- 4) быстрым ростом материального благосостояния населения.

14. К периоду дворцовых переворотов в России относится

- 1) установление конституционной монархии;
- 2) утверждение новой царствующей династии монархов Рюриковичей;
- 3) усиление роли гвардии и фаворитов императоров в государственных делах;
- 4) создание высшего законосовещательного органа - Государственного совета.

15. С понятием «бироновщина» связан период правления

- 1) Екатерины I;
- 2) Анны Иоанновны;
- 3) Елизаветы Петровны;
- 4) Екатерины II.

16. «Кондиции» 1730 г. предусматривали

- 1) условия вступления на престол Анны Иоанновны;
- 2) порядок назначения на высшие государственные и военные посты;
- 3) правила поведения в дворянском кругу;
- 4) выдвижение кандидатов в депутаты для «Уложенной комиссии».

17. Превращение дворянства из служилого в привилегированное сословие окончательно произошло в царствование

- 1) Ивана IV;
- 2) Петра I;
- 3) Анны Иоанновны;
- 4) Екатерины II.

18. Царствование Екатерины II было временем

- 1) просвещенного абсолютизма;
- 2) политической раздробленности;
- 3) создания сословно-представительной монархии;
- 4) оформления конституционной монархии.

19. Уложенная комиссия, созванная Екатериной II, была призвана

- 1) восстановить право крестьян на уход от помещиков;
- 2) разработать новый свод законов;
- 3) ввести деление страны на губернии;
- 4) отменить привилегии дворянства.

20. Реформа местного управления, проведенная Екатериной II во второй половине XVIII в., имела целью

- 1) ликвидировать кормления;
- 2) ликвидировать губернии и уезды;
- 3) укрепить государственную власть на местах;

4) создать земства.

21. Перевод земельной собственности церкви в государственную собственность, проведенный при Екатерине II, - это

- 1) фаворитизм;
- 2) секуляризация;
- 3) отходничество;
- 4) меркантилизм.

22. Хронологическая последовательность правителей эпохи дворцовых переворотов.

- 1) Петр III;
- 2) Екатерина I;
- 3) Елизавета Петровна;
- 4) Анна Иоанновна.

23. Соответствие между терминами и их определениями.

ТЕРМИНЫ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- | | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1) ассамблея | А) высший орган по делам законодательства и управления при императоре |
| 2) Сенат | Б) государственная должность по придумыванию новых налогов |
| 3) Кунсткамера | В) государственная должность по надзору за деятельностью Сената |
| 4) прибыльщик | Г) первый в России естественно-исторический музей |
| | Д) общественное собрание для отдыха и развлечений |

24. Соответствие между именами российских монархов и событиями, относящимися к их правлению.

ГОСУДАРИ

СОБЫТИЯ

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1) Анна Иоанновна | А) упразднение всех внутренних таможенных пошлин |
| 2) Елизавета Петровна | Б) ограничение срока обязательной дворянской службы 25 годами |
| 3) Екатерина II | В) учреждение Правительствующего Сената |
| 4) Павел I | Г) учреждение Вольного экономического общества |
| | Д) отмена Указа Петра I о престолонаследии |

25. Дополните:

внутренняя политика в ряде европейских стран XVIII в., направленная на активное преобразование «сверху» наиболее устаревших феодальных порядков и предполагающая «союз монархов и философов», - это _____ .

26. Дополните:

экономическая политика на ранних стадиях развития капитализма, предусматривавшая создание первоначального капитала путем преобладания экспорта над импортом, активное государственное вмешательство в хозяйственную деятельность - это _____ .

Задание 4. Заполните предлагаемые таблицы и дайте ответы на следующие вопросы:

1. Какой документ окончательно оформил сословие дворян как привилегированного слоя?
2. Как изменилось положение правящего класса – дворянства во второй половине XVIII в.?
3. Какие сословия в конце XVIII в. относились к податным, а какие - к неподатным?

Таблица 1. Табель о рангах

№ п/п	Гражданские чины	Соответствующие чины		
		военные	морские	придворные

Таблица 2. Сословия и сословные категории в России (конец XVIII в.)

Сословия	Сословные категории

Задание 5. Составьте схему «Органы власти и управления Российской империи в 20-70-е гг. XVIII в.» и письменно дайте ответ на поставленные вопросы:

1. Чем объяснить отмену Петром I приказной системы?
2. Чем отличалась коллегиальная система от приказной?
3. Когда и с какой целью был создан Сенат?
4. Когда и каким образом православная церковь в России была окончательно подчинена государству?

Тема 9. Содержание преобразований в российском обществе в XIX веке.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.
2. Международные отношения в Европе накануне Отечественной войны. Дипломатические расчеты сторон, союзники Франции и России.
3. М. М. Сперанский: судьба реформатора в России.
4. Причины, ход и последствия Крымской войны.
5. Предпосылки экономических и политических реформ в России во второй половине XIX в.
6. Отмена крепостного права в России: реакция разных слоев общества.
7. Реформы в области государственного управления и самоуправления в оценках историков.
8. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное.
9. Утверждение капиталистической модели экономического развития России.
10. Основные направления внешней политики России во второй половине XIX в.
11. Россия в системе военно-политических союзов.
12. Русская православная церковь в XIX в.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум., тест.

Задание 1.

Перечислите реформы 1860-х – 1870-х годов. Почему в исторической литературе их нередко называют «политическими»?

Опираясь на данные, размещенные на официальных сайтах, а также любую иную достоверную информацию, заполните следующую таблицу:

Реформа	Время проведения (начала)	Разработчики	Цели реформы	Основные мероприятия	Итоги
Земская					

Городская					
Судебная					
Военная					
Образования					

Назовите причины введения местного самоуправления. В чьих интересах были введены земства? Для ответа на этот вопрос рассмотрите порядок выборов губернских и уездных земских учреждений и определите, какая из социальных групп играла в них ведущую роль. Какие функции выполняли земства? Почему земства были учреждены только в Европейской части России (46 губерний)?

Укажите цель судебной реформы. Какие принципы судопроизводства и какая система судов были введены «судебными уставами» 1864 г.? Как долго продолжалась судебная реформа? Назовите её основные недостатки.

Военная реформа оказалась наиболее сложной. Она проводилась долго (началась в 1862 г. и окончилась в 1874 г.), поэтапно и сразу по нескольким направлениям (изменение принципа комплектования армии, реорганизация управления войсками, перевооружение). Назовите основные мероприятия на каждом из названных направлений. Удалось ли к концу правления Александра II модернизировать русскую армию? Подтвердилась ли на практике успешность этой военной реформы?

Почему необходимо было провести реформу образования в 1860-е гг.? Назовите изменения в системе высшего образования (университетов). Какие типы школ были введены в ходе реформирования системы образования?

Почему реформы 1860-х – 1870-х гг. носили незавершенный характер?

Задание 2. Впишите напротив каждой даты соответствующее событие:

1855–1881 гг. – _____

1853–1856 гг. – _____

19 февраля 1861 г. – _____

1863 г. – _____

1864 г. – _____

1870 г. – _____

1874 г. – _____

1877–1878 гг. – _____

Задание 3. Дайте письменное определение следующих понятий:

Временнообязанные крестьяне – _____

Всесословная воинская повинность – _____

Выкупная операция – _____

Земства (земские учреждения) – _____

Конституция (от лат. constitutio – устройство) – _____

Либерализм – _____

Модернизация – _____

Отрезки – _____

Задание 4: тест

1. По форме государственного устройства Россия к началу XIX в. была

- 1) раннефеодальной монархией;
- 2) неограниченной монархией;
- 3) конституционной монархией;
- 4) президентской республикой.

2. В ряду причин, побудивших Александра I приступить к разработке проектов либеральных реформ, было влияние

- 1) теории «официальной народности»;
- 2) положений теории общинного социализма;
- 3) идей эпохи Просвещения;

4) взглядов революционеров-демократов.

3. В первые годы царствования Александра I Негласным Комитетом называли

- 1) тайную организацию дворян-декабристов;
- 2) небольшой круг друзей императора, разрабатывавших проекты реформ;
- 3) неофициальное правительство при монархе во главе с А.Ф. Адашевым;
- 4) организаторов «Священного союза».

4. Указ о «Вольных хлебопашцах» 1803 г. предусматривал

- 1) обязательную отмену крепостного права
- 2) освобождение крепостных крестьян за выкуп и наделение их землей при желании помещика
- 3) выкуп (за счет казны) части крепостных и переселения их на свободные земли
- 4) разрешение крестьянам выходить из общины и селиться на хуторах

5. В первой половине XIX в. отходниками назывались крепостные крестьяне

- 1) переселенные помещиком на пустующие земли;
- 2) сбежавшие от помещика;
- 3) отданные помещиком в рекруты;
- 4) отправлявшиеся на заработки с разрешения помещика;

6. Одной из причин крестьянских волнений в России в первой половине XIX в. было

- 1) стремление крестьян добиться выхода из общины с землей;
- 2) недовольство крестьян высокими выкупными платежами;
- 3) нежелание крестьян наниматься на работу к помещикам;
- 4) нежелание крестьян работать на барщине.

7. В XIX в. министерства, как органы центральной исполнительной власти и управления, пришли на смену

- 1) земствам;
- 2) приказам;
- 3) коллегиям;
- 4) совнархозам.

8. В ходе управленческих преобразований Александра I в России был(а) создан(а)

- 1) Государственный совет;
- 2) Верховный тайный совет;
- 3) Земский собор;
- 4) Государственная Дума.

9. «Введение к уложению государственных законов» как проект реформ в России было составлено

- 1) Н.М. Карамзиным;
- 2) М.М. Сперанским;
- 3) П.А. Столыпным;
- 4) А.А. Аракчеевым.

10. В основу государственного устройства М.М. Сперанский предлагал заложить принцип

- 1) православия, самодержавия и народности;
- 2) введения всеобщего избирательного права;
- 3) разделения ветвей власти;
- 4) всевластия бюрократического аппарата.

11. Устройство военных поселений в России после Отечественной войны 1812 г. было поручено

- 1) М.М. Сперанскому;
- 2) А.А. Аракчееву;

3) Н.Н. Новосильцеву;

4) М.И. Кутузову.

12. Государственным деятелем, имевшим исключительное влияние на Александра I в последние годы правления, был

1) Н.М. Карамзин;

2) А.А. Аракчеев;

3) М.И. Кутузов;

4) М.М. Сперанский.

13. Политические убеждения декабристов сформировались под влиянием

1) первой русской революции;

2) идей эпохи Просвещения;

3) преобразований Николая I;

4) Первой Мировой войны.

14. «Священный союз», созданный после победы над Наполеоном, представлял собой

1) объединение сторонников реформ в Европе;

2) коалицию европейских монархов;

3) общественное объединение ветеранов войн;

4) военный союз против России.

15. К изменениям в общественной жизни страны при Николае I следует отнести

1) децентрализацию и демократизацию системы государственного управления;

2) сокращение численности чиновников;

3) появление движения декабристов;

4) формирование течения славянофилов.

16. В 1826 г. Николай I учредил Третье отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, которое стало органом, ведавшим

1) управлением государственными крестьянами;

2) политическим сыском;

3) проведением военной реформы;

4) сбором государственных податей.

17. Официальная идеология в царствование Николая I основывалась на положении

1) «право наций на самоопределение»;

2) «православие, самодержавие, народность»;

3) «Москва — третий Рим, а четвертому не бывать»;

4) «священство выше царства».

18. Соответствие между названиями войн и их датами

НАЗВАНИЯ ВОЙН

ДАТЫ

1) Отечественная война

А) 1877-1878 гг.

2) Крымская война

Б) 1812 г.

3) Кавказская война

В) 1853-1856 гг.

4) Северная война

Г) 1700-1721 гг.

Д) 1810-е-1870-е гг.

19. Установите соответствие между именами российских монархов и проведенными в их царствование мероприятиями

ИМЕНА

МЕРОПРИЯТИЯ

1) Павел I

А) создание Свода законов Российской империи

2) Александр I

Б) отмена крепостного права

3) Николай I

В) учреждение министерств

4) Александр II

Г) введение рекрутской повинности

Д) указ о трехдневной барщине для крепостных крестьян.

Тема 10. Крестьянский вопрос в России в XIX в.: этапы решения.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Предпосылки экономических и политических реформ в России во второй половине XIX в.
2. Отмена крепостного права в России: реакция разных слоев общества.
3. Утверждение капиталистической модели экономического развития России.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум.

Задание 1. Изучение «Письма Я.И. Ростовцева к Александру II» (Хрестоматия по истории СССР. 1861 – 1917. – М., 1990. – С. 31-33. Фрагмент)

1. *Каковы причины составления письма императору? Кто такой Яков Иванович Ростовцев?*

2. «Главное противоречие состоит в том, - отмечал автор письма, что у комиссий и некоторых депутатов различные точки исхода: у комиссий – государственная необходимость и государственное право; у них – право гражданское и интересы частные. Они правы со своей точки зрения, мы правы со своей»

Почему возникло данное противоречие? Как оно было разрешено в ходе реформы? Почему в нынешних условиях довольно часто возникают противоречия между законодательной и исполнительной ветвями власти? В чем конкретно? Как они преодолеваются? Используется ли при этом опыт прошлого?

3. Ростовцев жалуется царю, что «огромное число врагов реформы... обвиняет и словесно и письменно. Редакционные комиссии в желании обобрать дворян, иные даже и в желании произвести анархию, называя некоторых из членов комиссий красными».

Почему многие дворяне противились грядущей крестьянской реформе? Какие силы противятся проводимым реформам сегодня? Какие ярлыки навешивают друг на друга противостоящие группировки?

4. Говоря об усилиях комиссий, Ростовцев заключает, что главная цель – спасти Россию.

От чего (кого) надо было спасать Россию в 1859 г.? Не сгустил ли краски автор письма?

Сегодня мы также часто из самых разных источников слышим о необходимости спасения России.

Как отличить фальшивых патриотов от истинных? Какие приоритеты необходимо выделить, чтобы заменить термин спасти выражением сделать Россию могущественной и цивилизованной державой?

Автор письма советует императору «для исторической будущности России не завязывать новых, незнакомых России узлов, подобных тем, которые Европа в продолжение двух столетий распутывает или разрубает»

Что это за узлы, которые «завязывались» в России на европейский лад?

Имеет ли сегодня место механическое перенесение опыта зарубежных стран на российскую почву реформ? Если да, то в чем конкретно? Каким образом необходимо использовать мировые достижения цивилизации в своих преобразованиях?

Задание 2.

Ответ на вопросы:

1. Крестьяне по реформе получили личную свободу и землю, но многие остались недовольными. Для этого были причины или это проявление особенности менталитета российских крестьян?
2. Возможно ли было развитие сельского хозяйства России по американскому пути? Или крестьянам больше подходил прусский путь?

При подготовке к занятию используйте данные, размещенные на официальных сайтах, а также любую иную достоверную информацию. Ответ на вопросы дайте в письменной форме.

Тема 11. Общественно-политическое движение в России в XIX в.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Россия и Запад – дискуссии о путях развития.
2. Лидеры декабристского движения, их взгляды на преобразование социального, политического, национально-государственного устройства России.
3. Общественные движения 30 – 50-х гг. XIX в.: западники и славянофилы.
4. Революционные демократы 60-х гг.
5. Народники 70-х гг.
6. Рабочее движение в России и первые рабочие организации.
7. Российская социал-демократия.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: доклады.

1. П. Чаадаев и концепция культурно-исторического развития России вне европейской цивилизации.
2. Общественно-политическая борьба вокруг проблемы исторического выбора во второй половине XIX в.
3. Политико-идеологическое обоснование самобытного пути России: неославянофилы, почвенники, религиозно-философское течение.
4. Теоретики народничества: М.А. Бакунин, Л.Л. Лавров, Л.Н. Ткачев, С.Г. Нечаев и нечаевщина.
5. Г.В. Плеханов и группа «Освобождение труда».

При подготовке к занятию используйте данные, размещенные на официальных сайтах, а также любую иную достоверную информацию. Доклады представьте в виде презентации.

Тема 12. Россия в контексте мирового развития на рубеже XIX – начала XX века.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Россия на стадии монополистического капитализма.
2. Экономическая политика правительства. Программы Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградского, С.Ю. Витте
3. Российская деревня и аграрная реформа П.А. Столыпина: сущность, итоги, последствия.
4. Революция 1905–1907 гг. в России: расстановка политических сил, итоги.
5. Политические партии России: генезис, классификация, программы и тактика.
6. Русско-японская война 1904-1905 гг.
7. Российская империя и Первая мировая война: мировой баланс сил и национальные интересы.
8. Февральская и Октябрьская революции 1917 года.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум.

Задание 1. Статья Г.В. Плеханова «Открытое письмо к петроградским рабочим» (фрагмент)

«Несвоевременно захватив политическую власть, русский пролетариат не совершит социальную революцию, а только вызовет гражданскую войну, которая заставит его отступить далеко назад от позиций, завоеванных в феврале и марте нынешнего года. Наш рабочий класс ещё далеко не может с пользой для себя и для страны взять в свои руки всю полноту политической власти. Навязать ему такую власть — значит толкать его на путь величайшего исторического несчастья, которое было бы величайшим несчастьем и для всей России... В стране наш рабочий класс составляет меньшинство... Сама экономика нашей страны осудила бы его на жесточайшее поражение... Власть должна опираться на коалицию всех живых сил страны, то есть на все классы и слои, которые не заинтересованы в восстановлении старого порядка».

1. Назовите год написания данной статьи. Взгляды какой политической партии отражает автор статьи?

2. Какова точка зрения автора о готовности России к социалистической революции? Приведите не менее трёх положений её аргументирующих.

3. Привлекая знания по истории, укажите, какие из доводов автора были подтверждены, а какие — опровергнуты дальнейшим политическим развитием России. Приведите не менее трёх положений.

Задание 2.

Используя данные, размещенные на официальных сайтах, а также любую иную достоверную информацию, заполните следующие таблицы и проанализируйте полученную информацию в письменном виде:

Таблица 1. «Основные политические партии в России в 1905-1906 гг.»

Наименование партии	Месяц и год образования	Численность (чел.)	Лидеры
МОНАРХИЧЕСКИЕ			
ЛИБЕРАЛЬНОЙ БУРЖУАЗИИ			
РЕВОЛЮЦИОННО-ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ			

Таблица 2. Партийно-политический состав Государственной думы

№ п/п	Название фракций и групп	Количество депутатов
	Первая Государственная дума (27 апреля – 8 июля 1906 г.)	
	Вторая Государственная дума (20 февраля – 2 июня 1907 г.)	
	Третья Государственная дума (1 ноября 1907 г. – 9 июня 1912 г.)	

Четвертая Государственная дума (15 ноября 1915 г. – 6 (19) октября 1917 г.)		

Таблица 3. Сравнительный анализ программ политических партий

Программные документы партий по:	Монархические партии	Партии либеральной буржуазии	Революционно-демократические партии
крестьянскому вопросу			
по вопросу государственного устройства			
национальному вопросу			
рабочему вопросу			
отношение к Государственной Думе			
отношение к революции			
социальная база политических партий			

Задание 3. Дайте письменный ответ на следующие вопросы:

1. Когда и чем закончилась первая революция в России?
2. Что означает «третьеиюньская монархия»?
3. Какие главные вопросы рассматривала третья Государственная дума?
4. Дайте характеристику деятельности четвертой Государственной думы.
5. I Дума просуществовала 72 дня, II – 103 дня. Почему так часто менялся состав Думы?
6. В чем опыт создания и функционирования Государственной думы в России может быть полезным в развитии парламентаризма в современной России?
7. Кто начал подготовку аграрной реформы в начале XX в. и в чем она состояла?
8. Какие преобразования готовил П.А. Столыпин?
9. Охарактеризуйте международное положение в 1907-1914 гг.
10. Охарактеризуйте состояние экономики ведущих государств мира к 1914 г.
11. К каким итогам привела внешняя политика правительства России в 1914 г.?

Тема 13. Основные факторы и явления мирового развития в 20-30-е гг. XX в. Место и роль России в этом процессе.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Мир между мировыми войнами. Новая карта Европы. Версальская система международных отношений.

2. Мировой экономический кризис 1929 и «великая депрессия».
3. Идеологическое обновление капитализма под влиянием социалистической угрозы.
4. Приход к власти фашистов в Германии.
5. «Новый курс» Ф. Рузвельта.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум.

Задание 1.

Из Постановления Политбюро ЦКВКП(б) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации».

I. «Исходя из политики ликвидации кулачества как класса и в связи с этим из необходимости провести наиболее организованным путём начавшийся в районах сплошной коллективизации процесс ликвидации кулацких хозяйств... ЦК постановляет: ...провести немедленно... следующие мероприятия: 1) Отменить в районах сплошной коллективизации в отношении индивидуальных крестьянских хозяйств действие законов об аренде земли и применении наёмного труда в сельском хозяйстве... 2) Конфисковать у кулаков этих районов средства производства, скот, хозяйственные и жилые постройки, предприятия по переработке, кормовые и семенные запасы. 3) ...принять в отношении кулаков следующие меры: а) первая категория— контрреволюционный кулацкий актив немедленно ликвидировать путём заключения в концлагеря, не останавливаясь в отношении организаторов террористических актов, контрреволюционных выступлений и повстанческих организаций перед применением высшей меры репрессии; б) вторую категорию должны составить остальные элементы кулацкого актива, особенно из наиболее богатых кулаков и полупомещиков, которые подлежат высылке в отдаленные местности Союза ССР...; в) в третью категорию входят оставляемые в пределах района кулаки, которые подлежат расселению на новых отводимых им за пределами колхозных хозяйств участках. 4. Количество ликвидируемых по каждой из трёх категорий кулацких хозяйств... в среднем, примерно, 3—5%. Настоящее указание (3—5%) имеет целью сосредоточить удар по действительно кулацким хозяйствам и, безусловно, предупредить распространение этих мероприятий на какую-либо часть середняцких хозяйств. Выселению и конфискации имущества не подлежат семьи красноармейцев и командного состава РККА...

II. ... 1. Предложить ОГПУ репрессивные меры в отношении первой и второй категории кулаков провести в течение ближайших четырёх месяцев (февраль — май), исходя из приблизительного расчёта — направить в концлагеря 60 000 и подвергнуть выселению в отдаленные районы —150 000 кулаков;... 5. Высылаемым и расселяемым кулакам, при конфискации у них имущества, должны быть оставлены лишь самые необходимые предметы домашнего обихода, некоторые элементарные средства производства...».

Дайте письменный ответ на следующие вопросы:

1. Укажите год принятия постановления. Назовите имя руководителя страны в это время. Какое историческое понятие характеризует процесс образования крупных социалистических крестьянских хозяйств в описываемый период?

2. Как большевики называли процесс «ликвидации кулачества как класса»? Используя документ, назовите не менее двух неотложных мероприятий, которые должны были не допустить сопротивления крестьянского населения властям.

3. Какие карательные меры применяла власть к лицам, подлежащим раскулачиванию? Назовите не менее трёх из них.

Задание 2. Самостоятельно составить список литературы по данной проблеме и тесовые задания.

Тема 14. Советская внешняя политика в 1920–1930-х гг. Решающий вклад СССР в

разгром фашизма.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Коминтерн как орган всемирного революционного движения.
2. Советская внешняя политика в 1920–1930-х гг. Современные споры о международном кризисе 1939–1941 гг.
3. СССР во Второй мировой войне. Основные этапы и события Великой Отечественной войны.
4. Решающий вклад СССР в разгром фашизма. Причины и цена победы. Консолидация советского общества в годы войны.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, эссе, доклады.

Задание 1.

Из статьи западного историка Б.Г. Гарта:

«...Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление. На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжёлых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромах и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям... Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

Дайте письменный ответ на вопросы:

1. Укажите название города, о котором говорится в статье. К какому году относится описываемая ситуация?
2. На основе текста и знаний из курса истории назовите не менее трёх проблем, с которыми столкнулись защитники города.
3. Приведите не менее трёх причин, по которым защитники города, всё же сумели выстоять.

Задание 2. Написать эссе:

1. «Превентивный удар СССР во Второй мировой войне: правда или вымысел. (Обзор современной историографии)».
2. «Чтобы не было войны. Размышления о влиянии идеологий на судьбу мира».
3. «Война в истории моей семьи».

Задание 3. Подготовить доклады в виде презентации:

1. Лидеры Коминтерна как органа всемирного революционного движения.
2. Коллаборационизм или предательство?
3. Роль Сталинградской битвы в ВОВ: патриотизм народа, полководческое искусство.
4. Причины и последствия участия Японии во Второй мировой войне.
5. Вооружённые силы СССР и Германии в июне 1941-го: сопоставление сил.
6. Речь Сталина 19 августа 1939 года: подлинник или фальшивка?

7. Политическое сотрудничество союзников во время войны: дружба или соперничество?

Задание 4.

В истории России известны две личности, два генерала – Д.М. Карбышев (1880-1945) и А.И. Деникин (1872-1947). Проведите сравнительный анализ их профессиональной деятельности и оцените с позиций патриота России.

Тема 15. Эволюция политической, экономической и духовной сфер жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура СССР в послевоенный период.
2. Трудности послевоенного переустройства.
3. Восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США.
4. Ужесточение политического режима и идеологического диктата.
5. Реформаторские поиски в советском руководстве. Н.С. Хрущев: начало либерализации во внутренней и внешней политике. «Оттепель» в духовной сфере.
6. Изменение в теории и практике советской внешней политике.
7. СССР 1970-х-начале 1980-х гг.: курс руководства страны на консервацию советской системы.
8. Стагнация в экономике и нарастание кризисных явлений во всех сферах общественной жизни.
9. Ввод советских войск в Афганистан.
10. Диссидентское движение в СССР: предпосылки, сущность, основные этапы развития.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, доклады.

Задание 1.

Из секретной докладной записки начальника управления МГБ по Хабаровскому краю министру госбезопасности.

«При земельной собственности, высоком уровне механизации, сравнительно плодородных почвах и благоприятных климатических условиях сельское хозяйство в колхозах Хабаровского края должно успешно развиваться. В действительности же этого на деле не происходит, особенно за последние годы. Посевные площади колхозов в 1947 г. ещё не достигли довоенного уровня... Колхозы края всё ещё продолжают собирать весьма низкие урожаи по всем культурам. Так, если средняя урожайность зерновых культур в 1940 г. составляла 11,6 цнт с га, то в 1946 г. упала до 4,1 цнт... Всего же в 1947 г. колхозы недодали государству 24,5 тыс. тонн хлеба, что составляет 28% по отношению к плану хлебозаготовок. ... Основная масса колхозников получала менее 500 граммов зерна на трудодень. Около половины колхозников выдали... менее 300 граммов, тогда как в 1940 г. свыше половины колхозников выдали на трудодень от 1 до 5 кг хлеба... В погоне за мнимым выполнением и перевыполнением плана госпоставок со стороны местных партийных и советских органов ... применялись недопустимые меры принуждения для вывозки и сдачи на склады семенного зерна. В ряде колхозов 15-процентный аванс на трудодни не выдавался, а весь хлеб вывозили на элеваторы. Планы сдачи хлеба государству в 1947 г. по несколько раз изменялись в ходе выполнения госпоставок в

сторону их увеличения ... Так, председатель колхоза «Красный уссуриец» заявил: «Никакой разницы между условиями жизни в нашем колхозе и условиями жизни заключенного в тюрьме я не вижу».

Дайте письменный ответ на вопросы:

1. Под каким названием вошел в историю описываемый в источнике период? Укажите его хронологические рамки и фамилию руководителя СССР.

2. Какие явления в жизни колхозов отмечает автор? В чём он видит причины тяжелого положения в сельском хозяйстве края, непосредственно не пострадавшего от войны? Укажите всего не менее трёх положений.

3. Почему записка была секретной? Назовите не менее двух причин. О каких характерных чертах политики государства в этот период можно судить по отрывку? Приведите не менее двух черт.

Задание 2. Опишите феномен научно-технического прогресса в СССР.

Задание 3. Подготовить доклады в виде презентации:

1. СССР (Россия) - США: проблема ракетно-ядерного паритета.
2. Роль ООН в мировой истории второй половины 40-х – 90-х годов.
3. Холодная война: дискуссионные вопросы.
4. Н.С. Хрущев и его внешняя политика.
5. Советская Россия и Китай: от союза к противостоянию.
6. Афганская война Советского Союза: экспансионизм или защита национальных интересов?

Задание 4.

Из послания руководителя СССР Президенту США.

«Уважаемый г-н Президент! ...Мы ценим то, что Вы, как и мы, не догматически подходили к решению вопроса о ликвидации возникшей напряженности, и это позволило нам в сложившихся условиях найти и более гибкую форму проверки вывоза указанных средств. Понимание и гибкость, проявленные Вами в этом деле, высоко оцениваются нами, хотя наша критика американского империализма остаётся, конечно, в силе, потому что этот конфликт был действительно создан политикой Соединенных Штатов Америки в отношении Кубы... Мы с Вами пережили в течение короткого времени довольно острый кризис. Острота его заключалась в том, что мы с Вами готовы были уже сейчас сразиться, а это привело бы к мировой термоядерной войне со всеми её страшными последствиями. Мы учли это и ... пошли на компромисс, хотя понимали, и сейчас заявляем об этом, что Ваши претензии не имели под собой никакой правовой основы».

Дайте письменный ответ на вопросы:

1. Укажите название события, о котором идёт речь в отрывке. Назовите фамилию адресата послания.

2. На основе текста и знания курса истории укажите, что автор называет «указанными средствами», и назовите обстоятельства, взятые каждой из сторон как условия достижения договоренности. Приведите всего не менее трёх положений.

3. Приведите не менее трёх причин достижения договоренности о ликвидации кризиса, ослаблении международной напряженности.

Задание 5. Составить историографический обзор научных работ по теме: «Холодная война».

Задание 6. Подготовка графических материалов: «Системный кризис индустриального общества в конце 1960-х – середине 1980-х гг.»

Тема 16. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования и развития умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

1. 1985-1991 гг.: попытки всестороннего реформирования советской системы. Основные этапы перестройки.
2. Внешняя политика СССР. «Новое политическое мышление». Конец холодной войны. Крах мировой социалистической системы.
3. Обострение межнациональных отношений в СССР в период перестройки.
4. Борьба общественно-политических сил. Углубление социально-экономического кризиса.
5. Распад СССР и его предпосылки. Образование СНГ.
6. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства.
7. Конституция РФ 1993 г. Становление и развитие российского федерализма, его особенности.
8. Внешняя политика РФ в 1991–999 гг.
9. Политические партии и общественные движения России.
10. Россия в начале XXI в. Модернизация общественно-политических отношений.
11. Социально-экономическое развитие РФ в период 2001-2010 гг.
12. Внешняя политика РФ. Региональные и глобальные интересы России.
13. Роль РФ в современном мировом сообществе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум.

Задание 1. Опишите феномен демократии в России.

Задание 2. Написать эссе: «Была ли альтернатива распаду Советского Союза?»

Задание 3. Написать рецензию на книгу Рейнгольда Говарда «Умная толпа: новая социальная революция». – М.: Фаир-Пресс, 2006.

Задание 4. Провести источниковедческий анализ по теме: «Программное воззвание группировки «Белые пантеры».

Задание 5. XX век изобилует реформаторами в России. Это: С.Ю. Витте, П.А. Столыпин, В.И. Ленин, Н.С. Хрущев, А.Н. Косыгин, М.С. Горбачев, Е.Т. Гайдар, Б.Н. Ельцин, В.В. Путин и др. Оцените их действия по следующей схеме:

Приверженность реформам;

Риск в принятии решений;

Умение предвидеть дальнейший ход реформ;

Сильный характер;

Нетерпимость к оппонентам;

Итоги реформ.

Составьте сравнительную таблицу.

Задание 6. Заполните таблицу.

К разработке национальной идеи современной России

Составляющие русской идеи	С древнейших времен до начала XX в.	1917 – 1991 гг.	С 90-х гг. XX в. по н.в.
собрание земель			
православие			
коллективизм			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

3.2.1 Основная литература

1. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История древнего мира и средних веков : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01746-5. <https://biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC>

2. Историография истории России : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Чернобаев [и др.] ; под ред. А. А. Чернобаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 429 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00062-7. <https://biblio-online.ru/book/CF354644-2F47-43FE-8951-2070E8C8C01B>

3.2.2 Дополнительная литература

1. Крупа, Т. А. История англоязычных стран : учебник для академического бакалавриата / Т. А. Крупа, О. И. Охонько ; под ред. Т. А. Крупы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04400-3. <https://biblio-online.ru/book/D74B3ED1-287E-46D1-A219-81B52D39F3EE>

2. Исаев, М. А. История государства и права зарубежных стран в 2 т. Т. 1. Введение в историю права. Древний мир : учебник для академического бакалавриата / М. А. Исаев. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 423 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3973-6. <https://biblio-online.ru/book/0E423F4C-08FB-4D63-9378-00D1A09E6EE2>

3. История : учебное пособие / В.П. Сёмин, Ю.Н. Арзамаскин. — Москва : КноРус, 2016. — 304 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05419-2.// <https://www.book.ru/book/919964>

3.2.3. Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>

8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prilib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения.	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен
Умения: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения зачета.

1. Цивилизация и культура: теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
2. Общая характеристика цивилизаций Древнего Востока.
3. Имперская власть и общество Византийской империи.
4. Основные черты западной цивилизации.
5. Цивилизация средневековой Руси.
6. Основные факторы и этапы становления российской государственности.
7. Принятие христианства на Руси.
8. Цивилизации Западной Европы в период классического средневековья (XI-XIV вв.).
9. Европейская цивилизация в эпоху зарождения капиталистических отношений (XV-

XVII вв.).

10. Исторические условия, факторы и предпосылки образования Древнерусского государства «Киевская Русь».
11. Характерные черты Древнерусского государства «Киевская Русь».
12. Духовная жизнь и культура страны в IX-XII вв.
13. Русь в период удельной (феодальной) раздробленности: причины раздробленности, характерные черты и последствия.
14. Борьба Руси с иноземными захватчиками. Ордынское иго.
15. Основные факторы и явления мирового развития в XV-XVII вв.
16. Специфика (особенности) становления и развития Российского централизованного государства в XV-XVII вв.
17. Основные этапы собирания русских земель вокруг Москвы.
18. Предпосылки образования Российского централизованного государства.
19. Социальная структура Русского государства в XV – XVI вв.
20. Особенности государственного и общественного развития России в XVII в.
21. Реформы Ивана IV, их итоги и историческое значение.
22. Внешняя политика страны в период правления Ивана Грозного.
23. «Смутное время» на Руси: причины, характерные черты, итоги и последствия.
24. Борьба русского народа за социальное и национальное освобождение в годы «Смуты».
25. Основные факторы и явления мировой истории в XVIII в.
26. Особенности российских преобразований в первой четверти XVIII столетия.
27. Эпоха «дворцовых переворотов»: сущность, причины, содержание и последствия для развития страны.
28. Преобразования Екатерины II и итоги российской модернизации к концу XVIII в.
29. Внешняя политика России в постпетровское время (30-90-е гг. XVIII в.).
30. Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачёва: причины, основные этапы и итоги.
31. Основные факторы и явления мирового развития в XIX в.
32. Содержание преобразований в российском обществе в первой половине XIX века.
33. Внешняя политика России в начале XIX в. Отечественная война 1812 г.
34. Общественно-политическая мысль в России в первой половине XIX в. Движение декабристов и его историческое значение.
35. Реформы 1860-1870-х гг.: причины, цели и основные направления преобразований.
36. Преобразования в области крестьянского вопроса в 60-90-х гг. XIX в.
37. Судебная реформа в 60-90-х гг. XIX в.
38. Земская и городская реформы в 60-90-х гг. XIX в.
39. Особенности складывания индустриального (капиталистического) общества в России во второй половине XIX в.
40. Революционное народничество в 60-80-х гг. XIX в.: основные идеи, программные цели, организационное устройство и тактика действий.
41. Рабочее движение и распространение марксизма в России.
42. «Золотой век» в истории русской культуры.
43. Россия в контексте мирового развития на рубеже XIX – начала XX века.
44. Первая русская революция 1905-1907 гг.: причины, основные этапы, характерные черты, итоги и историческое значение.
45. Становление партийной системы страны в конце XIX – начале XX в.
46. Аграрная реформа П.А.Столыпина: цели, содержание, итоги историографические оценки.
47. Влияние Первой мировой войны на внутреннее и международное положение России.
48. Великая российская революция 1917 г. Выбор пути развития и победа Советской власти.

49. Первые преобразования Советской власти в политической, экономической, социальной и духовной сферах жизни общества (1917-1920 гг.).
50. Итоги и историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции 1917 г.
51. Россия в период Гражданской войны и иностранной интервенции. Источники и факторы победы Советской власти.
52. Основные факторы и явления мирового развития в 20-30-е гг. XX в.
53. Основные направления и содержание НЭПа.
54. Индустриализация страны в конце 20-х — 30-х гг. XX в.: сущность, целевые установки, содержание, источники и методы проведения, итоги и историческое значение.
55. Коллективизация страны в конце 20-х — 30-х гг. XX в.: сущность, целевые установки, содержание, источники и методы проведения, итоги и историческое значение.
56. Культурное строительство (культурная революция) в конце 20-х — 30-х гг. XX в.: сущность, целевые установки, содержание, источники и методы проведения, итоги и историческое значение.
57. Подготовка страны и Вооруженных Сил к войне в 30-е гг. XX в.: трудности, достижения и просчёты.
58. Основные направления деятельности Советского правительства и ЦК ВКП(б) по мобилизации всех сил и средств страны на отпор и разгром врага в годы Великой Отечественной войны.
59. Источники и факторы победы советского народа в Великой Отечественной войне.
60. Основные факторы и явления мирового развития в послевоенный период.
61. Восстановление народного хозяйства страны после окончания Великой Отечественной войны: трудности, основные направления, источники, методы и средства, итоги.
62. Социально-экономическое развитие страны в 50-60-х гг. XX в.
63. Интенсификация экономики (1965-1982 гг.). Итоги и оценки экономической политики СССР в «предперестроечный период».
64. Эволюция политической сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в. Противоречия политического развития страны.
65. Эволюция духовной сферы жизни советского общества в 40-80-е гг. XX в.
66. Курс на перестройку советского общества, её направленность и результаты.
67. «Холодная война» в послевоенный период планетарного развития.
68. Кризис власти и распад СССР.
69. Формирование новой российской государственности: основные этапы, содержание, характер и тенденции.
70. Эволюция внешней политики России в 90-е гг. XX и в начале XXI столетий.
71. **Направленность** и содержание современной социально-экономической политики и её итоги.
72. Особенности развития цивилизаций Европы и США в Новое время.
73. Российская цивилизация и современная цивилизация США.

4.2. Критерии оценки ответов

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20

рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)

<p>16-18 рейтинговых баллов</p>	<p>обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)</p>
<p>13-15 рейтинговых баллов</p>	<p>обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)</p>
<p>1-12 рейтинговых баллов</p>	<p>обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)</p>
<p>0 баллов</p>	<p>не аттестован</p>

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра педагогического дизайна РГСУ

А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Психология общения**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Гуманитарных и общественных дисциплин

Холина И. С.

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
3.2.2 Дополнительная литература	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.2. Критерии оценки ответов	15
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.03 «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: **Общественные науки**

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: Обществознание
- профессиональными дисциплинами: Право.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы ОГСЭ.03 «Психология общения» заключается в приобретении студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи изучения дисциплины:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

В результате освоения дисциплины специалист должен демонстрировать следующие результаты образования:

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01 - ОК 04, ОК 06 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - Знать: актуальный
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники

	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе
Аудиторные занятия 52 часа, самостоятельная работа 20 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лекции	18
лабораторные работы	
практические занятия	34
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
реферат	
сообщение, доклад, презентация	
самостоятельное изучение литературы	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	20
Итоговая аттестация в форме КСР – 3 семестр	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия				Контрольные работы	Рефераты / эссе	Курсовая работа/ проект	Расчетно-графическая работа	Контрольные точки по мод.-рейтинговой системе	Зачёт	Экзамен
				Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные							
1.	Тема 1.1. Введение в предмет	8	2	6	2	4								
2.	Тема 2.1. Общение – основа человеческого бытия	8	2	6	2	4								
3.	Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	8	2	6	2	4								
4.	Тема 2.3. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)	8	2	6	2	4								
5.	Тема 2.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	8	2	6	2	4								
6.	Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики	8	2	6	2	4								
7.	Тема 3.1. Конфликт: его сущность и основные характеристики	8	2	6	2	4								
8.	Тема 3.2. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция	8	2	6	2	4								
9.	Тема 4.1. Общие сведения об	8	4	4	2	2								

	этической культуре													
ИТОГО:		72	20	52	18	34								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1.1. Введение в предмет	Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Единство общения и деятельности.	1,2
Тема 2.1. Общение –основа человеческого бытия	Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Классификация общения. Три стороны общения: коммуникативная, перцептивная, интерактивная. Функции общения: прагматическая, формирующая, подтверждения, организации и поддержания межличностных отношений, внутриличностная. Структура и средства общения.	1,2
Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)	Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.	1,2
Тема 2.3. Общение как взаимодействие(интерактивная сторона общения)	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности.	1,2
Тема 2.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)	Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Невербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания.	1,2
Тема 2.5.Формы делового общения и их характеристики	Деловая беседа. Формы постановки вопросов. Аргументация. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	1,2

Тема 3.1. Конфликт: его сущность и основные характеристики	Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов.	1,2
Тема 3.2. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция	Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.	1,2
Тема 4.1. Общие сведения об этической культуре	Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения. Деловой этикет в профессиональной деятельности.	

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1.1. Введение в предмет

Вопросы для самоподготовки:

Используя профионограмму своей специальности, опишите роль и место общения в структуре деятельности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: дискуссии; практическая работа

Практическое занятие «Установление контакта общения»

1. Выполнение упражнений на знакомство с участниками группы, правилами группы, установление контакта в группе: «Расскажи о своём имени», «Мои имена», «Футболка с надписью», «Игры-перестройки», «Молодёжная тусовка», «Молчанка».
2. Выполнение теста «Определение уровня общительности» (В.Ф. Ряховский)
3. Заполнение анкеты «Мои затруднения в общении».

Тема 2.1. Общение – основа человеческого бытия

Вопросы для самоподготовки:

Определите специальности, в которых императивный тип общения используется эффективно.

Опишите сферы человеческих отношений, где применение императива невозможно.

Подготовьте доклады и выступления по теме: «Общение – основа человеческого бытия»

Охарактеризуйте свою профессиональную деятельность.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: эссе; дискуссии; практическая работа

Практические занятия «Построение коммуникативного процесса на основе знаний структуры, функций и средств общения»

1. Выполнение упражнений на установление контакта в группе: «Ёжик-ёжик», «А я еду», «Сиамские близнецы».
2. Выполнение теста «Определите тип своей личности». (К. Юнг)

Тема 2.2 Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)

Вопросы для самоподготовки:

Определите, с какими закономерностями и ошибками каузальной атрибуции Вы сталкиваетесь в повседневной жизни?

Опишите типичные искажения при восприятии друг друга, с которыми Вы можете встретиться в своей профессиональной деятельности.

Определите, есть ли связь между внешним видом человека и его успехом в профессиональной деятельности? (если да, то докажите на конкретных примерах)

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: контрольная работа; эссе; дискуссии; практическая работа

Практические занятия

1. Выполнение упражнений на развитие умений воспринимать и понимать друг друга: «Поздороваемся», «Рожицы», «Слепой и поводырь», «Эмпатия», «Понял – не понял», «Ошибки восприятия», «Зеркало».

2. Выполнение тестов «Понимаете ли вы друг друга?», «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности».

3. Самоанализ результатов тестирования.

4. Составление плана действий по коррекции результатов, мешающих эффективному общению.

Тема 2.3. Общение как взаимодействие(интерактивная сторона общения)

Вопросы для самоподготовки:

В чем его сущность трансактного анализа Э. Берна и какую практическую значимость он имеет для вас?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: доклад; эссе; дискуссии; практическая работа

Практические занятия

1. Выполнение упражнений на развитие навыков общения: «Спасибо», «Представление в парах», Ролевая игра «Угадай стиль общения».

2. Выполнение упражнений на развитие навыков общения: «Поросычьи бега», «Былинка на ветру», «Ассоциации», «Волшебное кресло», Ролевая игра «Самоподача».

Тема 2.4. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).

Вопросы для самоподготовки:

С какими коммуникативными барьерами Вы сталкивались во время прохождения производственной практики?

Почему по речи судят об общей культуре человека?

Сделайте сообщения по теме: «Потолкуешь с одним – возликуешь, потолкуешь с другим – затоскуешь»

Подготовьте краткие сообщения по книге А. Пиз «Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам»

Используя СМИ (газеты, журналы, интернет), докажите, что толерантность – основа диалогического общения.

Подготовьте сообщения по теме: «Толерантность и ее значение в развитии коммуникационных способностей».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат; эссе; дискуссии; практическая работа

Практическое занятие

1. Выполнение упражнений на развитие навыков невербального общения: «Чувство на спине», «Не слышу», «Любящий взгляд», «Выбор дистанции», «Передай сообщение», «Подарок», «Молекулы»
2. Выполнение упражнений на развитие навыков вербального общения: «Поменяйтесь местами те, кто ...», «Путаница», «Только вместе», «Просьба», «Согласие».
3. Выполнение упражнений на развитие навыков слушания: «Настроение», «Дождик», «Испорченный телефон», «Эксперимент», «Разобраться в проблеме с использованием приёмов активного слушания»
Проблема 1. Вы не готовы к зачёту.
Проблема 2. Друг взял без спроса твою вещь.
Проблема 3. Мама не пускает на дискотеку.
4. Участие в ролевой дискуссии «Правила слушания»
5. Выполнение теста «Умеете ли вы слушать?», «Умеете ли вы контролировать себя в общении?»
6. Выполнение «Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения». Анализ самодиагностики
7. Самодиагностика: «Коммуникативная толерантность». Анализ диагностики.
8. Ролевые игры, направленные на групповое принятие решения. Анализ ролевых игр.

Тема 2.5. Формы делового общения и их характеристики

Вопросы для самоподготовки:

- Почему деловую беседу нельзя проводить спонтанно? Ответ обоснуйте.
Подготовьте самопрезентацию (не более 5 минут).
Какую роль самопрезентация играет при организации публичного выступления?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: контрольная работа; эссе; дискуссии; практическая работа

Практическое занятие.

1. Выполнение упражнений на развитие навыков делового общения: «Не урони», «Контакты», Ролевая игра «Деловое общение»
2. Выполнение теста «Умеете ли вы влиять на других людей?»
3. Ролевые игры, направленные на навыки корректного ведения диспута;
Тренинг публичного выступления.
Ролевые игры, направленные на формирование умения аргументировать и убеждать. Анализ ролевых игр
4. «Самопрезентация. Проведение собеседования»
Мозговой штурм «Как правильно составить резюме?», ролевая игра «Интервью»
5. Составление резюме

Тема 3.1. Конфликт: его сущность и основные характеристики

Вопросы для самоподготовки:

Вспомните и проанализируйте сказки, художественные произведения (литература, кинофильмы), в которых рассматриваются примеры различных стратегий поведения в конфликтах.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат; эссе; дискуссии; практическая работа

Практические занятия

1. Выполнение упражнений на развитие навыков бесконфликтного общения: «Рукопожатия», «Ассоциации», «Взаимодействие», «Холодный суп»
2. Самодиагностика: тест: «Твоя конфликтность»;

3. «Стратегии поведения в конфликтах К. Томаса. Анализ своего поведения на основании результатов диагностики.
4. Анализ производственных конфликтов и составление алгоритма выхода из конфликтной ситуации.

Тема 3.2. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция

Вопросы для самоподготовки:

Подготовьте сообщения на темы: «Роль негативных эмоций в общении человека», «Толерантное поведение приходит на смену конфликтам».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: эссе; дискуссии; практическая работа

Практические занятия

1. Практическое занятие «Применение стилей реагирования в конфликтных ситуациях»

Выполнение упражнений на развитие навыков общения: «Икс и игрек», «Катастрофа», «Неваляшка», «По порядку номеров», «Вердикт», «Молчаливое приветствие», «Откровенно говоря ...», «Трудные взрослые»

2. Решение ситуационных задач.

3. Практическое занятие «Конструктивное разрешение конфликтов». Выполнение упражнений на развитие навыков общения: «Апельсин», «Верблюды», «Философ», «Лёгкая агрессия», «Конфликтные ситуации», Ролевая игра «Семейный конфликт»

Тема 4.1. Общие сведения об этической культуре

Вопросы для самоподготовки:

Рассмотрите значение нравственных норм в современном предпринимательстве.

Обоснуйте «золотое правило» нравственности.

Сформулируйте принципы делового этикета и докажите их значение в профессиональной сфере.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: доклад эссе; дискуссии; практическая работа

Практическое занятие.

Разработка этических норм своей профессиональной деятельности. Презентация результатов деятельности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для изучения учебной дисциплины «Психология общения» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 09.02.07 Информационные системы и программирование используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроjectionное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Основная литература

1. Волкова А.И. Психология общения (учебное пособие для ссузов) – Ростов на Дону.: Издательство «Феникс», 2009. – 448с.
2. Столяренко Л.Д. Психология делового общения и управления (учебник для ссузов) – Ростов на Дону.: Издательство «Феникс», 2009. – 409с.
3. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения (учебное пособие для среднего профессионального образования) – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 178с.

3.2.2 Дополнительная литература

1. Битянова М.Р. Социальная психология (учебное пособие) – СПб.: Издательский дом Питер, 2010. - 368с.
2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений – СПб.: Издательский дом Питер, 2010. – 576с.
3. Канке А.А., Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения (учебное пособие для ссузов) – М.: Форум, 2009. – 304с.
4. Курбатов В.И. Конфликтология – Ростов на Дону.: Издательство «Феникс», 2009. – 448с.
5. Руденко А.М., Самыгин С.И. Деловое общение (учебное пособие) – М.: КноРус, 2010. – 440с.
6. Сухов А.Н. Социальная психология (учебное пособие для ссузов) - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240с.
7. Шеламова Г.М. Этикет делового общения. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 187с.
8. Шеламова Г.М. Этикет деловых отношений. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 65с.

3.2.3. Интернет-ресурсы

- eLibrary. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
- Философский портал [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) <http://www.philosophy.ru>
- Библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/>
- Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
- Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры <http://psylib.org.ua/>
- Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
- Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>
- Библиотека Гумер http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author
- "Fort / Da" <http://yanko.lib.ru/>
- Библиотека Якова Кротова <http://www.krotov.info/>
- "Вехи" <http://www.vehi.net/>
- Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>
- Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>
- Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада. <http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>

- Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iph.ras.ru/win/teach/library.htm>
- Социология, психология, управление <http://soc.lib.ru/>
- Диглосса (многоязычный ресурс) <http://ru.diglossa.org/>
- Электронная библиотека «Куб» <http://www.koob.ru/philosophy/>
- Советская философия <http://sovphil.narod.ru/catalog.html>
- Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
- The Internet Archive <http://www.archive.org/>
- Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>
- The Online Books Page <http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/subjectstart?BH-BJ>
- The E-Book Library of Liberty <http://oll.libertyfund.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект Тестовые задания Контрольные работы Зачет
Умения: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Творческий проект

межличностного общения.	Тестовые задания Контрольные работы Зачет
-------------------------	-------------------------------------------------

4.1. Перечень вопросов, выносимых для получения экзамена

Примерный перечень контрольных заданий к промежуточной аттестации.

Теоретический блок вопросов:

1. Сущность и цели делового общения. Понятие «общение».
2. Соотношение понятий «коммуникация» и «общение».
3. Вербальные и невербальные средства общения. Задачи общения.
4. Виды общения. Роль общения в профессиональной деятельности.
5. Стороны общения. Функции общения.
6. Общение как процесс. Модель общения. Направления коммуникативного процесса.
7. Коммуникативные барьеры. Улучшение общения в организации.
8. Трансактный анализ общения.
9. Профессиональное слушание. Техника пассивного слушания.
10. Техники активного слушания: Схема «Я-сообщения».
11. Вопросы и их классификация. Основные критерии классификации вопросов.
12. Характеристика наиболее эффективных в деловом общении вопросов.
13. Виды и правила формулирования ответов. виды ответов. Правила формулирования ответа.
14. Невербальные средства коммуникации. Законы доверия.
15. Средства невербальной коммуникации. Кинесика.
16. Просодика и экстралингвистика.
17. Средства невербальной коммуникации. Такесика. Проксемика.
18. Публичное выступление. Подготовка выступления. Ответы на вопросы после выступления.
19. Публичное выступление. Представление речи. Психологическая подготовка к выступлению.
20. Деловое совещание. Классификация совещаний.
21. Подготовка совещаний. Проведение совещания. Организация выполнения решений.
22. Деловые переговоры. Позиции участников переговоров.
23. Сущность принципиального ведения переговоров (гарвардский метод). Позиционный торг.
24. Манипулятивное воздействие в переговорном процессе. Стратегии противостояния манипуляции. Меры контрманипулирования.
25. Подготовка переговоров. Проведение переговоров. Анализ результатов переговоров.

4.2. Критерии оценки ответов

Ответы обучающегося на дифференцированном зачете оцениваются каждым педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по учебной дисциплине в целом по **пятибалльной системе** выставляется в соответствии с Положением о балльно-реинговой системе оценки успеваемости студентов в Российском государственном социальном университете, утвержденном приказом РГСУ от 26.04.2016 №707.

3. Критерии оценки ответа на вопросы теоретического блока:

19-20 баллов – обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

15-18 баллов - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий;

10-14 баллов - обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

0-9 баллов - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа РГСУ

А.В. Косоплечев

«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Иностранный язык в профессиональной деятельности**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК Лингвистических дисциплин.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Лингвистических дисциплин

Е.С. Матвеева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	7
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.1. Контрольный тест для получения зачета/экзамена.....	14
4.2. Оценивание результатов обучения по учебной дисциплине на промежуточной аттестации	16
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППССЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Иностранный язык

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык и литература, история, обществознание (включая экономику и право);
- профессиональными дисциплинами иностранный язык, русский язык и культура речи.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» заключается в получении студентами теоретических знаний о роли иностранного языка в формировании структуры и видов современных информационных технологий с последующим применением в профессиональной деятельности, формирование практических навыков работы с информацией с использованием англоязычных компьютерных программ.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений об основах коммуникации на иностранном языке;
- развитие аналитических, логических и абстрактных форм мышления, необходимых в сфере коммуникации на иностранном языке;

- овладение навыками современных образовательных и информационных технологий;
- усвоение студентами знаний о средствах и методах коммуникации на иностранном языке;
- приобретение практических навыков применения современных англоязычных информационных систем в профессиональной деятельности;
- получение знаний, формирование умений и навыков решения прикладных задач на персональных компьютерах в условиях применения английского языка;
- овладение навыками применения компьютерных технологий создания и обработки текстовых документов на иностранном языке;
- овладение навыками презентации на иностранном языке.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 09 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно)
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	

	ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	или с помощью наставника) - Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	-------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 226 часов, в том числе
Аудиторные занятия 168 часов, самостоятельная работа 58 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	226
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	168
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	58
Итоговая аттестация в форме КСР – 3-7 семестры, дифференцированного зачета – 8 семестр	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
ТЕМА 1 . «Английский язык в сфере IT: работа и общение»		
Использование ресурсов интернета	Формирование у студентов коммуникативных компетенций по темам «Английский язык в сфере IT: работа и общение»; развитие у студентов учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у студентов продуктивных грамматических навыков по темам «Существительное», «Числительное», «Местоимение», «Глаголы “to be”, “to have” в настоящем неопределенном времени»	1. – ознакомительный
Анализ дизайна сайта.	Ознакомление студентов с алфавитом и правилами транскрипции. Сообщение информации о звуковом строе изучаемого языка: гласные звуки, согласные звуки, долгота и краткость гласных, редукция, палатализация, ассимиляция	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Тестирование ПО и информационных систем.	Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения. Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.	1. – ознакомительный
ТЕМА 2. «Современные вопросы профессиональной деятельности.»		
Операционные системы.	Интонация в простом повествовательном, вопросительном и побудительном предложении. Ударение в слове. Фразовое ударение.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Программирование.	Основные правила чтения. Описание внешности человека. Характер человека.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
ТЕМА 3. Этические нормы общения в решении профессиональных задач.»		

Использование ресурсов интернета	Формирование у студентов коммуникативных компетенций по темам «Моя квартира», «Рабочий день»; развитие у студентов учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у студентов продуктивных грамматических навыков по темам «Конструкция “there is/ there are”, «Неопределенные местоимения», «Прошедшее неопределенное время».	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Анализ дизайна сайта.	Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Тестирование ПО и информационных систем.	Основные правила чтения. Предметы мебели и обстановка дома. Названия и назначение комнат. Описание дома/квартиры.	1. – ознакомительный
ТЕМА 4. Трудоустройство.».		
Деловая встреча.	формирование у студентов прагматических умений, включающих способность ориентироваться в незнакомом городе, совершать покупки, соблюдать речевой этикет носителей языка.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Интервью при приеме на работу.		1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Деловая этика.	Развитие у студентов грамматических навыков по теме «Будущее неопределенное время», «Настоящее продолженное время», «Прошедшее продолженное время», «Будущее продолженное время»;	1. – ознакомительный
Деловой разговор по телефону.	Развитие у обучающийся коммуникативных навыков в условиях англоязычного диалога.	2. – репродуктивный

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

ТЕМА 1. «Английский язык в сфере IT: работа и общение»

Вопросы для самоподготовки:

1. Глагол “to be” в настоящем времени; личные и указательные местоимения.
2. Множественное число существительных, повелительное наклонение.
3. Глагол “to have” в Present Indefinite.
4. Работа с текстом “Nick Brown” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение). Работа с диалогами: чтение и составление собственных диалогов по образцам.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся осуществляется путем фронтального опроса и практической работы, рефератов.

Практическая работа. Особенности англоязычной деловой коммуникации.

ТЕМА 2. «Современные вопросы профессиональной деятельности.»

Вопросы для самоподготовки:

1. The Present Indefinite Tense (утвердительные предложения).
2. The Present Indefinite Tense (вопросительные и отрицательные предложения).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся осуществляется путем фронтального опроса и практической работы

Практическая работа. Интонация в простом повествовательном, вопросительном и побудительном предложении. Ударение в слове. Фразовое ударение. Основные правила чтения. Описание внешности человека. Характер человека. Количественные и порядковые числительные. Образование числительных. Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.

ТЕМА 3. «Этические нормы общения в решении профессиональных задач.»

Вопросы для самоподготовки:

1. Вводное “there” с глаголом “to be”; предлоги места.
2. “some”, “no”, “any” и их производные.
3. Работа с текстом “A Letter From My London Friend” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся осуществляется путем фронтального опроса и практической работы

Практическая работа. Основные правила чтения. Общие сведения о правилах употребления структур This is...; it is ...; what is; there is; there are. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.

ТЕМА 4. Трудоустройство.»

Вопросы для самоподготовки:

1. The Future Indefinite Tense.
2. Придаточные предложения времени и условия.

3. Способы выражения отнесенности к будущему.
4. Работа с диалогом “Plans for the Summer Holidays” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
- 5.оборот “to be going to” + Infinitive.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся осуществляется путем фронтального опроса и практической работы, рефератов

Практическая работа. Виды транспорта. Путешествия. Ориентация в незнакомом городе. Отпуск. Типы магазинов. Товары и покупки. Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время. Действительный залог. Настоящее продолженное время. Прошедшее продолженное время. Будущее передоложенное время.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык»; «Лингафонный кабинет для занятий по иностранному языку».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть Интернет

Оборудование лингафонного кабинета: Аналогово-цифровой лингафонный кабинет на 24 посадочных места, стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература

1. Английский язык: учеб.пособие для СПО/ В.Ф.Аитов, В.М.Аитова.- 12-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2017.- 144 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN978-5-534-01157-9 // <https://www.biblio-online.ru/viewer/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7#page/2>

2 Английский язык. Навыки устной речи (I am all ears)6 учебное пособие для СПО\ Л.в.Минаева, М.В.Луканина, В.В.Варченко.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2017.- 188 с.- Серия Профессиональное образование// ISBN 978-5-534-04997-8.// <https://www.biblio-online.ru/viewer/9B79BADF-857D-4DF4-9EA0-97466B788FD8#page/2>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в эбс : учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9591FADE-F3E5-4F11-9508-AEDC75A0148F

2. Грамматика английского языка.Grammar in Levels Elementary-Pre -Intermediate: учебное пособие для СПО/ Л.В.Буренко, О.С.Тарасенко; под общей ред.Г.А.Краснощековой.-М.: Издательство Юрайт, 2017.- 227 с.- Серия Профессиональное образование ISBN 978-5-534-00290-4 // <https://www.biblio-online.ru/viewer/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA#page/2>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>

9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prlib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знания: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p> <p>Умения: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	<p>Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен</p>

4.1. Контрольный тест для получения зачета/экзамена

TEST SEQUENCE OF TENSES

1. I knew that Mercury (be) the closest planet to the sun, but I didn't feel like answering the question.
A was
B is
C had been
2. Mike hoped that his friend (help) him with this car.
A would help
B will help
C helped
3. We didn't know the score, but we were sure their team (lose) the game.
A has lost
B had lost
C lost

4. Yesterday Tom heard that his aunt (be ill) for five days.
A was ill
B has been ill
C had been ill
5. The children were afraid of making any noise – Mom (sleep).
A was sleeping
B slept
C had been sleeping
6. He gave all his money to me because he (trust) me.
A would trust
B trusted
C had trusted
7. We were told that Andrew (go) to enter that college.
A is going
B went
C was going
8. The police found out that Bob Slant (live) in London's suburbs at that time.
A had been living
B lives
C lived
9. My parents decided that we (celebrate) my birthday on Saturday.
A would celebrate
B shall celebrate
C celebrated
10. The pupil wasn't able to do the translation because he (not/know) some special terms.
A hadn't know
B didn't know
C doesn't know
11. Ann hasn't been informed that the lecture (not / take place) on Friday.
A hasn't taken place
B wouldn't take place
C won't take place

TEST Variant 1

- Change from Active into Passive:
 - They launch rockets from Cape Canaveral.
 - Cosmonauts do many experiments.
 - They recycle glass at this factory.
 - They teach foreign languages at school.
- Put the verb into the needed tense form:
 - I (to see) her yesterday.

- She (not to hear) of it yet.
- They (to build) a new house now.
- Usually he (to live) in New York.
- There (to be) space cities in 2100.

3. Answer the question in the conditional (5 sentences):
What would you do if you met an alien?

Test Variant 2

1. Change from Active into Passive:

- They make shoes at this factory.
- The meteo stations watch hurricanes.
- They recycle old papers here.
- They learn poems by heart.

2. Put the verb into the needed tense form:

- He (to finish) his project already.
- We (to meet) last week.
- They (to launch) rockets to Mars in 2020.
- I (to watch) TV now.
- She (to speak) English very well.

3. Answer the question in the conditional (5 sentences):
Where would you go if you had a time machine?

4.2. Оценивание результатов обучения по учебной дисциплине на промежуточной аттестация

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;

- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разьяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)

1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК лингвистических дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК лингвистических дисциплин № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе РГСУ

А.В. Косоплечев
«24» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*По специальности 09.02.07 Информационные системы и
программирование
базовой подготовки*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Уровень профессионального образования: среднее профессиональное образование

Образовательная база приёма: *основное общее образование*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Физическая культура**» разработана на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 N 44936), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена Информационные системы и программирование.

– федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

– рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: В.А. Ильин, А.В. Ерпелев, Ю.С. Сташина.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

А.В. Ерпелев

(подпись)

Программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ.

Протокол №10 от 10 мая 2022 г.

Председатель ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ

А.В. Ерпелев

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО «Исследовательская группа «Омнибус»



(подпись)

Генеральный директор
Золотова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план учебной дисциплины	6
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	7
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.1. Перечень вопросов к зачету	14
4.2. Оценивание результатов обучения по учебной дисциплине на промежуточной аттестации	15
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности среднего профессионального образования: в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу подготовки основной профессиональной образовательной программы СПО по ППСЗ по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. квалификация выпускника: техник по информационным системам.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования: Физическая культура

Является базовой дисциплиной.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- профессиональными дисциплинами «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и

совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК 03, ОК 04, ОК 06 – ОК 08 основной профессиональной образовательной программы «Информационные системы и программирование» по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Виды деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат обучения
ВД. 1 Специалист по информационным системам	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы
	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
	ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	

		применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 178 часов, в том числе
Аудиторные занятия 168 часов, самостоятельная работа 10 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	168
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – 3-8 семестры</i>	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Аудиторные занятия	

				Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные	Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки по мод.-рейтинг. Системе	Зачёт	Экзамен
1	Тема 1. Легкая атлетика	62	4	58		58								
2	Тема 2. Гимнастика	58	3	55		55								
3	Тема 3. Спортивные игры	58	3	55		55								
ИТОГО		178	10	168		168								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1. Легкая атлетика		
Легкая атлетика	Общие основы спортивной ходьбы и бега. Специальные упражнения бегуна. Кроссовая подготовка	1,2
Тема 2. Гимнастика		
Гимнастика	Общеподготовительные упражнения. Упражнения для развития гибкости.	1,2
Тема 3. Спортивные игры		
Спортивные игры	Подвижные игры с использованием элементов волейбола, баскетбола, мини-футбола, бадминтона, настольного тенниса, силового троеборья, пауэрлифтинга, а также комплексные эстафеты и конкурсы, включающие упражнения с предметами и без них.	1,2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Для освоения практического раздела учебной программы по дисциплине «Физическая культура» студенты распределяются по группам здоровья: основная, подготовительная, специальная и спортивная. Распределение в учебные отделения проводят в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студентов.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ НА ГРУППЫ ПО МЕДИЦИНСКИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Название группы	Медицинская характеристика группы	Допускаемая физическая нагрузка
Основная	Лица без отклонений в состоянии здоровья, а также лица, имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья, при достаточном физическом развитии и физической подготовленности	Занятия по учебной программе физической культуры в полном объеме
Подготовительная	Лица без отклонений в состоянии здоровья, а также лица, имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья, с недостаточным физическим развитием и недостаточной физической подготовленностью	Занятия по учебной программе физической культуры при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением повышенных требований. Дополнительные занятия для повышения уровня физической подготовленности и физического развития
Специальная	Лица, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного и временного характера, требующие ограничения физических нагрузок, допущенные к выполнению учебной и производственной работы	Занятия по специальным учебным программам
Спортивная	Студенты основной медицинской группы, показывающие хорошую общую физическую и спортивную подготовленность и желающие углубленно заниматься одним из видов спорта	Занятия в одной из спортивных секций; участие в соревнованиях

Примечание: Перевод из одной медицинской группы в другую проводится после дополнительного медицинского обследования на основании заключения врача и решения преподавателя по физической культуре.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

На протяжении всего периода обучения в вузе физическое воспитание студентов осуществляется с использованием разнообразных форм практических занятий:

- практические и контрольные занятия;
- элективные практические занятия (по выбору);
- индивидуальные и индивидуально-групповые дополнительные занятия (консультации);
- самостоятельные занятия по заданию и под контролем преподавателя (утренняя

гигиеническая гимнастика, упражнения в течение учебного дня, тренировочные занятия).

Формы внеучебных практических занятий:

- выполнение физических упражнений и рекреационных мероприятий в режиме учебного дня;
- занятия в спортивных секциях;
- самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом;
- массовые оздоровительные, физкультурно-спортивные мероприятия.

Для нормального функционирования организма и формирования мотивационно-ценностного отношения к физической культуре разнообразные формы занятий создают условия, обеспечивающие студентам использование научно-обоснованного объема двигательной активности (не менее 6-8 часов в неделю).

Выбор конкретных направлений и организационных форм использования практических занятий зависит от пола, возраста, состояния здоровья, уровня подготовленности занимающихся.

Выделяют следующие направления физической культуры:

- общеподготовительное - обеспечивает всестороннюю физическую подготовленность и поддержание ее в течение длительного периода на уровне требований и норм какой-либо системы тестов, например на уровне тестов для оценки физической подготовленности учебной программы для студентов;
- спортивное - имеет целью повышение спортивного мастерства занимающихся, участие в соревнованиях, достижение возможно высоких результатов;
- профессионально-прикладное - предусматривает использование средств физической культуры и спорта для подготовки к профессиональной деятельности с учетом особенностей получаемой специальности;
- лечебное - использование физических упражнений, закалывающих процедур и гигиенических мероприятий в общей схеме лечебных мер по восстановлению здоровья;
- гигиеническое - предполагает использование средств физической культуры для восстановления работоспособности и укрепления здоровья.

ПЛАН ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ГИМНАСТИКА

Учебно-тренировочный подраздел. Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.

Общеподготовительные (О.П.У.) упражнения, выполняемые группой; в парах, индивидуально, О.П.У, с использованием предметов (набивные мячи, гимнастические палки, скакалки, гантели и др.), О.П.У. у гимнастической стенки, с использованием гимнастических скамеек и других гимнастических снарядов.

Упражнения для развития гибкости; для развития быстроты и ловкости; для развития скоростно-силовых качеств. Упражнения на координацию; комплексы корригирующих упражнений для позвоночника мышц спины, живота, плечевого пояса импровизированные танцевальные движения в заданном ритме.

Прикладные упражнения; упражнения в равновесии; упражнения в висах и упорах.

Преодоление специальных гимнастических полос препятствий.

Утренняя гигиеническая гимнастика. Принципы составления и практическое выполнение комплексов упражнений с группой и индивидуально.

Физкультурная пауза (минутка). Принцип подбора упражнений, способствующих снятию утомления, Составление и практическое выполнение комплексов упражнений индивидуально и с группой.

Производственная гимнастика вводная и в режиме рабочего дня. Принцип составления и практическое выполнение комплексов упражнений с группой и индивидуально.

Акробатические упражнения. Кувырки вперед и назад с заданной скоростью в различных условиях и вариантах, перекат назад в стойку на лопатках, перекат вперед в упор присев; мост из положения лежа (девушки), стойка на голове и руках (юноши); в темпе прыжок вверх с поворотом на 360°. Комбинации с использованием освоенного учебного материала.

Вольные упражнения: комбинации на 32 и 48 счетов с использованием общеподготовительных упражнений, освоенных акробатических элементов, с включением танцевальных элементов.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Учебно-тренировочный подраздел. Ходьба (обыкновенная и спортивная). Специальные упражнения бегуна; бег с ускорениями с хода, с максимальной скоростью, с изменением темпа и ритма шагов. Старты: низкий, высокий; с опорой на одну руку. Финиширование: грудью, плечом. Бег: свободный по прямой и повороту, с наращиванием скорости и последующим продвижением вперед по инерции. Отталкивание как основная фаза бега; осанка и работа рук во время бега, вынос бедра, постановка стопы; техника бега на короткие дистанции, техника передачи эстафетной палочки без перекладывания в другую руку после приема (стоя на месте, в ходьбе и беге) без ограничения зоны передачи и в зоне передачи. Бег в гору и под гору (угол 20-30°). Повторный бег с предельной и околопредельной интенсивностью по прямой и повороту на отрезках от 20 до 60 м с хода с переходом в бег по инерции.

Бег с высокого старта на 100-150 м в различном темпе, на 200, 300, 400 в среднем темпе; переменный бег на 200-л 300м (общая длина дистанции 1000-1500 м).

Подводящие упражнения для овладения техникой барьерного бега.

Кросс (бег по пересеченной местности). Бег на равнинных участках, бег на местности с преодолением естественных препятствий, бег по твердому, мягкому и скользкому грунту; бег по пересеченной местности, Бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши) на результат.

Прыжки. Техника специальных упражнений для прыжков в высоту и длину. Прыжки с места в длину, тройной, пятикратной, в высоту; с ноги на ногу, на двух ногах, скачки на левой и правой ноге, маховые движения ног в прыжках в длину и высоту, определение толчковой ноги, постановка толчковой ноги, ритм последних трех шагов, маховые движения рук в прыжках в длину и высоту, отталкивание, приземление; прыжки в длину способом «согнув ноги», ознакомление с техникой прыжка в высоту способом «перешагивание».

Метания. Общее ознакомление с техникой метания, держание снаряда (теннисного мяча, гранаты), исходное положение для метания, отведение снаряда, скрестный шаг, метания (мяча, гранаты) с 1-3-5-7 шагов. Толкание ядра (ознакомление) с места; с разбега.

Подводящие упражнения для освоения отдельных фаз и элементов метания. Упражнения с набивными мячами: перебрасывание и толкание в парах из различных положений; метания различными способами - снизу вперед, снизу через себя назад, вперед из-за головы двумя руками; толкание набивного мяча с места вверх, вперед, стоя лицом и боком в сторону толчка. Специальные упражнения, обеспечивающие повышение функциональных возможностей организма студента, способствующие совершенствованию технике метания мяча, гранаты и толканию ядро.

Темы рефератов

1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.

2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
 3. Место физической культуры и спорта в моей жизни (прошлое, настоящее, перспективы).
 4. Влияние занятий спортом на развитие личностных качеств.
 5. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.
 6. Приемы регуляции и саморегуляции неблагоприятных психических и физических состояний.
1. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
 2. Занятия спортом как средство развития профессионально важных жизненных качеств (на примере конкретной профессиональной деятельности).
 3. Кинезиотерапия и рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
 4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).
 5. Значение средств физической культуры в повышении работоспособности студента и профилактике утомления.
 6. Основные требования к организации здорового образа жизни студента.
 7. Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно-тренировочного занятия с группой студентов и т.п.).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие спортивного комплекса (спортивных залов, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия, стрелковый тир (любой модификации, включая электронный), раздевалок, душевых)

Оборудование спортивных залов: мячи, волейбольные сетки, баскетбольные щиты, гимнастические палки, скакалки, скамейки.

Оборудование стадиона: Легкоатлетическая дорожка с препятствиями, Разминочная дорожка с дренажом, Яма с песком для прыжков в длину, Перекладины разной высоты

Оборудование раздевалок: скамейки, вешалки для одежды, душевые кабины

Спортивные объекты:

Наименование объекта	Адрес	Площадь объекта	Количество занимающихся
Спортивный зал	ул. Лосиноостровская, д. 40, корп. 2	171,4 м ²	25-30
Летний стадион Олимпийского центра им. Братьев Знаменских	ул. Стромынка д.4, соор.3	14356 м ²	25-30

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература

1. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 424 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

<https://www.biblio-online.ru/book/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E>

2. Никитушкин, В.Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии: учеб.пособие для СПО/ В.Г.Никитушкин, Н.Н.Чесноков, Е.Н.Чернышева.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2017.-217 с.- Серия: Профессиональное образование. ISBN 978-5-534-04404-1. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2106477F-6895-4158-BA80-15321E06DB63#page/2>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика: учеб. Пособие для СПО/ С.Ф.Бурухин.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2017.- 240 с.- Серия: Профессиональное образование. - ISBN 978-5-534-03188-1. Режим доступа:<https://www.biblio-online.ru/viewer/14196757-B335-4A89-A5EC-B4CE2CA97836#page/2>

2. Теория и методика избранного вида спорта: учеб.пособие для СПО под ред.С.Е.Шивринской.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: издательство Юрайт, 2017.- 247 с.- Серия: Профессиональное образование.- ISBN 978-5-534-04908-4.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/772F5F4E-1954-46EB-BEF9-B69A5FE2F22F#page/2>

3. Алхасов , Д.С. Методика обучения предмету "Физическая культура" в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для СПО/ Д.С.Алхасов.- М.: Издательств Юрайт, 2017.- 254 с.- Серия:

Профессиональное образование.- ISBN978-5-534-05755-3 (ч.1).- Режим доступа:

<https://www.biblio-online.ru/viewer/9FEC2C38-4A02-4057-967B-921141A7C67C#page/2>

4. Алхасов, Д.С. Методика обучения предмету "Физическая культура" в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для СПО/ Д.С.Алхасов.- М.: Издательств Юрайт, 2017.- 254 с.- Серия:

Профессиональное образование.- ISBN978-5-534-05756-0 (ч.2).- Режим доступа:

<https://www.biblio-online.ru/viewer/9FEC2C38-4A02-4057-967B-921141A7C67C#page/2>

5. Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва : КноРус, 2017. — 256 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05437-6.// <https://www.book.ru/book/920006>

3.2.3.Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников» <http://grebennikon.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
4. ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Библиороссика» <http://bibliorossica.com>
7. База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
8. База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
9. Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>
10. Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина <https://www.prilib.ru/>
12. Диссертационный зал Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
14. Научное наследие России <http://e-heritage.ru/index.html>
15. Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
16. Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
18. Электронные библиотеки. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии <http://gigabaza.ru/doc/131454.html>
19. Библиотека юридической литературы <http://pravo.eup.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности Умения: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Устный опрос Сообщение Конспект по заданной тематике Доклад Презентация Практическая работа Контрольная самостоятельная работа Тестовые задания Зачет Экзамен

4.1. Перечень вопросов к зачету

По дисциплине «Физическая культура»

1. Понятия «физическая культура», «спорт», «физическое воспитание».
2. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.
3. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.
4. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
5. Социальные и биологические факторы, их влияние на физическое развитие человека. Воздействие экологических факторов на организм.
6. Физическая культура как средство борьбы с гиподинамией и гипокинезией.
7. Общая физическая подготовка (ОФП) и специальная физическая подготовка (СФП) студента. Их характеристики.
8. Средства физической культуры.
9. Оздоровительные силы природы как средство физической культуры.
10. Сила. Средства и методы развития силы.
11. Гибкость. Средства и методы развития гибкости.
12. Ловкость. Средства и методы развития ловкости.
13. Выносливость. Средства и методы развития выносливости.
14. Быстрота. Средства и методы развития быстроты.

15. Врачебный контроль при занятиях физической культурой, его цель. Критерии физического развития и физической подготовленности.
16. Самоконтроль, основные методы. Дневник самоконтроля спортсмена.
17. Двигательный режим бакалавра (психолога, соц. работника, соц. педагога, юриста, социолога, экономиста, программиста и др.). Методы профилактики профессиональных заболеваний.
18. Основные формы производственной физической культуры.
19. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели, задачи и различия.
20. Студенческий спорт. Организация и планирование спортивной подготовки в вузе.

4.2. Оценивание результатов обучения по учебной дисциплине на промежуточной аттестации

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
Академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- титульный лист, содержание доклада;
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование полученных в работе результатов;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование кафедры, фамилию обучающийся;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование кафедры;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе(реферата)

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата обучающийся выбирает самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающийся самостоятельно ведет библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающийся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и

символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающийся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающийся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель

предлагает любому обучающийся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение учащихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1547	Протокол заседания ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ № 10 от «10» мая 2022 года	01.09.2022