



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
директор Колледжа РГСУ
А.И. Косоплечев
«__» мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

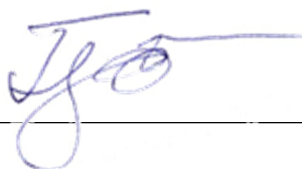
Рабочая программа дисциплины **БОУД. 01 Русский язык** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины общеобразовательной подготовки разработана рабочей группой в составе: Преподавателем Колледжа РГСУ, канд. ист. наук Н.Д. Патюлиной, преподавателем Колледжа РГСУ, канд. пед. наук, доцентом Л.Ф. Суржиковой

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа РГСУ



М.Ф. Гумеров

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК



Е.С. Матвеева

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор экономических наук, доцент



(подпись)

Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	8
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план дисциплины	9
2.3. Содержание дисциплины	10
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	13
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	16
3.2. Информационное обеспечение обучения	16
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	18
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины	18
4.2. Критерии оценки ответов	23
Лист регистрации изменений	28

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «Русский язык» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Русский язык», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «Русский язык» является дисциплиной обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «Русский язык» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами Литература, Иностранный язык;
- профессиональными дисциплинами: Русский язык и культура речи, Иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Русский язык завершается промежуточной аттестацией в форме ДФК (1 семестр) и экзамена (2 семестр) в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

– **Знать:**

- нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;
- о системе стилей языка художественной литературы

– **Уметь:**

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	<p>воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю;</p> <p>оцениванию устных и письменных высказываний с точки</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>
2.	Метапредметные	<p>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: – учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>
3.	предметные	<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, в том числе:

- аудиторные занятия – 136 часов;
- самостоятельная работа 8 часов.

	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136
в том числе:	
лекционные занятия	66
лабораторные работы	
практические занятия	70
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
внеаудиторная самостоятельная работа	8
Итоговая аттестация в форме ДФР – 1 семестр, экзамен – 2 семестр	

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения ¹
<p>Тема 1. Фонетика, орфоэпия, орфография.</p>	<p>Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.</p>	1,2
<p>Тема 2. Лексика и фразеология.</p>	<p>Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p>	1.2

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

<p>Тема 3. Грамматика, орфография, пунктуация.</p>	<p>Морфемика и словообразование русского языка. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения; виды осложнения простого предложения; типы сложных предложений; предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью. Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 4. Речь. Функциональные стили речи. Научный, публицистический, официально-деловой стили.</p>	<p>Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение и виды его переработки. Тезисы, выписки, реферат. Речеведческий анализ текста по специальности и другим дисциплинам. Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана). Научный стиль речи. Его признаки и разновидности (подстили), лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов по специальности. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование обучающимися средств научного стиля в собственной речи. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки: назначение, сфера использования, виды и жанры, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции). Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Публицистический стиль речи. Его особенности.</p>	<p>1.2</p>

	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.	
Тема 5. Художественный стиль речи.	Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.	1,2
Тема 6. Наука о русском языке.	<p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства на Руси; период возникновения языка великорусской народности в XV - XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.</p> <p>Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.</p> <p>Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).</p> <p>Выдающиеся ученые-русисты (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, И.И. Срезневский, Я.К. Грот, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, С.П. Обнорский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.).</p>	1,2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Фонетика, орфоэпия, орфография

Цель: Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Вопросы для самоподготовки:

- Разделы русского языка: систематизация знаний по фонетике, графике, орфоэпии; грамматике (составе слова и типах словообразования); морфологии; орфографии; синтаксису; пунктуации; лексикологии; стилистике и культуре речи.
- Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Фонетический разбор слов.
- Правописание приставок, оканчивающихся на согласный.
- Понятие ударения. Роль ударения в русском языке.
- Основные нормы современного литературного произношения.
- Корневая гласная И и Ы после приставок, оканчивающихся на гласные.
- Разделительные Ъ и Ь знаки.
- Принципы русской орфографии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Реферат
- Эссе
- Доклад
- Индивидуальное задание

Тема 2. Лексика и фразеология

Цель: Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.
- 2. Многочленные слова и их употребление.
- Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их виды.
- 4. Классификации лексики с точки зрения сферы ее употребления.
- Тропы и фигуры речи как выразительные средства языка.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Реферат
- Эссе
- Доклад
- Индивидуальное задание

Тема 3. Грамматика, орфография, пунктуация

Цель: Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности

русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Вопросы для самоподготовки:

- 1. Морфемика как наука. Морфемный разбор слова.
- 2. Словообразование как наука. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слов.
- 3. Принципы русской орфографии.
- Морфология как наука. Система частей речи русского языка.
- Имя существительное как часть речи. Правописание окончаний и суффиксов существительных, правописание сложных существительных.
- Имя прилагательное как часть речи, основные лексико-грамматические разряды прилагательных. . Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
- Имя числительное как часть речи, основные лексико-грамматические разряды числительных. Правописание и употребление числительных.
- Местоимение как часть речи, основные лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
- Глагол как часть речи. Правописание глаголов.
- Причастие и деепричастие как особые формы глаголов. Правописание причастий и деепричастий.
- Наречие как часть речи, лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
- Предлог как служебная часть речи, виды предлогов. Особенности употребления предлогов, правописание предлогов.
- Союз как служебная часть речи. Виды союзов. Правписание союзов.
- Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ со словами разных частей речи.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Реферат
- Эссе
- Доклад
- Индивидуальное задание

Тема 4. Речь. Функциональные стили речи. Научный, публицистический, официально-деловой стили

Цель: Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Вопросы для самоподготовки:

- Язык и речь.
- Текст, признаки текста.
- Функциональные стили речи.
- Особенности научного стиля речи.
- Особенности официально-делового стиля.
- Публицистический стиль речи.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Реферат
- Эссе
- Доклад
- Индивидуальное задание

Тема 5. Художественный стиль речи

Цель: Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Вопросы для самоподготовки:

- Художественный стиль речи как особая форма существования литературного языка.
- Лексические особенности художественного стиля речи.
- Изобразительно-выразительные возможности морфологии и синтаксиса.
- Виды тропов и стилистических фигур речи.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Реферат
- Эссе
- Доклад
- Индивидуальное задание

Тема 6. Наука о русском языке

Цель: Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка и средства выразительности русского языка и использовать их в письменной и устной речи для эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями

Вопросы для самоподготовки:

- Литературный язык как основная форма существования национального языка.
- История формирования русского национального литературного языка.
- Современный русский литературный язык.
- Русский язык в современном мире.
- Нормы литературного языка. Типы норм.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Реферат
- Эссе
- Доклад
- Индивидуальное задание

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы, детской литературы».

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный процессор, автоматизированное рабочее место преподавателя.

Оборудование «Кабинет русского языка и литературы, детской литературы»: рабочими столами обучающихся, стульями, шкафами школьной доской, комплектом учебно-наглядных пособий и плакатов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы [электронная форма учебника] / В. В. Бабайцева - 7-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 447 с. - ISBN 978-5-358-15774-3. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/515> (дата обращения : 14.05.2020)

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234> (дата обращения: 13.03.2020).

Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455268> (дата обращения: 13.03.2020).

Дополнительная литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449983>

2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452433>

3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452165>

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:
<http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)
<http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме *письменного экзамена*. Итоговой формой контроля по дисциплине «Русский язык» является, *экзамен*.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	<ul style="list-style-type: none">– знать<ul style="list-style-type: none">- нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;– содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;– изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;– о системе стилей языка художественной литературы	Реферат Эссе Доклад Индивидуальное задание контрольная самостоятельная работа экзамен (по дисциплине);
2.	<ul style="list-style-type: none">– Уметь:<ul style="list-style-type: none">– владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;– анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;– представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых	Реферат Эссе Доклад Индивидуальное задание контрольная самостоятельная работа экзамен (по дисциплине);

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
	аргументированных устных и письменных высказываниях; – владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	

Перечень вопросов, выносимых для получения ДФР и экзамена

- Роль русского языка в современном мире.
- Функциональные стили русского языка.
- Официально-деловой стиль русского языка.
- Особенности научного стиля.
- Особенности публицистического стиля.
- Особенности разговорного стиля.
- Понятие литературной нормы. Типы норм.
- Основные принципы русской орфографии.
- Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
- Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
- Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных.
- Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
- Наречие как часть речи. Разряды наречий.
- Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.
- Служебные части речи. Предлог.
- Союз как часть речи. Разряды союзов.
- Частица как часть речи. Разряды частиц.
- Основные способы словообразования.
- Тропы как изобразительные средства языка (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, гипербола).
- Фигуры речи как изобразительно-выразительные средства (антитеза, инверсия, градация, анафора).
- Лексика русского языка. Синонимы. Антонимы.
- Омонимы. Виды омонимии. Паронимы.
- Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, специальная лексика, профессионализмы)
- Лексика ограниченного употребления. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.

- Стилистические разряды русской лексики. Стилистически нейтральная лексика. Стилистически окрашенная лексика (книжная, разговорная, просторечие).
- Понятие о функциональных стилях речи.
- Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Междометие.
- Причастие как особая форма глагола.
- Деепричастие как особая форма глагола.
- Орфоэпия. Принципы русского произношения.

Аналитические задания (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*): письменные задания к зачету по части «Русский язык»

Вариант 1

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

В Софье Павловне то есть в чу_стве её к Молчалину есть много искрен_ости напом_нающей Татьяну Пушкина. Разн_цу между ними кладёт «московский отп_чаток» потом бойкость уметь владеть собой которое (я/е)вилось в Татьяне при встреч_с Онегиным уже после замужества. Но Татьяна деревенская девушка а Софья Павловна московская по_тогдашнему развитая.

Между тем она в любви своей точно так_же готова выдать себя как Татьяна: обе как в лунатизме бродят в увл_чении, с детской простотой. И Софья как Татьяна сама нач_нает роман не_находя в этом н_чего предосудительного. Вглядываясь глубже в характер и обст_новку Софьи вид_ш_ что н_безнравствен_ость «свела её» с Молчалиным. Прежде всего, вл_чение покр_вительствовать любимому человеку бедному скромному не_смеющему поднять на неё глаз, - возвысить его до себя до своего круга дать ему семейные_права. Ей в этом улыбалась роль вла_ствовать над непокорным созданием (с/з)делать его счастье и иметь в нём вечного раба. Не_вина что из этого выходил будущий «муж-мальчик, муж-слуга ид_ал московских мужей!» На другие ид_алы не_где было наткнут_ся в доме Фамусова.

Вообще к Софье Павловне трудно отн_стись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюж_ной природы живого ума страc_ности и женской мягкост_. Она загубл_на в духоте куда не_прон_кал н_один луч света н_одна струя свежего воздуха. Не_даром любил её и Чацкий. После него, она одна из всей этой толпы напраш_вается на какое_то груc_ное чу_ство и в душе читателя против неё нет того безучас_ного смеха с каким он ра_стаётся с проч_ми лицами. (232слова)

По И. А. Гончарову, «Мильон терзаний»

Вариант 2

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Ленский молодой русский двор_нин учившийся в Геттингенском университете был увлечён идеями немецкого романтизма. Он пр_вёз в Россию не_только «учёности плоды», но и «вольн_любивые мечты».

В духовном обл_ке Ленского многое пр_влекало Онегина который то_же когда_то был увл_чён романтизмом. В деревн_они часто встречались вели долгие беседы и споры. Разными были их характеры: один был разоч_рованным скептиком, другой восторжен_ым романтиком ид_алистом.

Онегин человек ор_гинального склон_ого к скепсису ума не_разд_лял восторжен_ости мечтательного романтизма уводившего от действительности. Его уд_вляла наивность молодого приятеля не_способность понять даже близ_кого ему человека которого любил. Для Онегина

как и для Пушкина Ленский «сер_цем милый был невежда». Ленский поэт занятый собою своим любящ_м сер_цем печалью и мечтой «Он пел разлуку и печаль, и не_что, и туман_у даль...»

Ленский пр_глашая Онегина к Лариным обещает что у них н_кого не_будет, но дом набит гостями. Попав на деревенский бал Онегин вспом_нает пр_вычную для света манеру пов_дения. Поклявшись «Ленского взбесить» Онегин кокетничает с Ольгой испытывая чу_ства Ленского и Ольги. Это намерен__ Онегина обернулось тем что доверч_вость человека который «вер_т в мира совершенство» разбита. Последовавший за_тем вызов на дуэль для Онегина был не_ожидан_остью. Он прин_л вызов «без лишних слов» и внутрен_ий голос заглуш_н «пружиной чести». Боясь ш_пота и насмешек общества которое сам_же и пр_зирает Онегин идёт против своей совест_. Человеческие чу_ства отступают перед предра_су(д/т)ками. На дуэл_ Онегин первым стреляет и уб_вает Ленского.

Пушкин изобр_зил характер Ленского с нежностью какую человек испытывает к мечтам своей юност_к воспом_наниям о том врем_ни когда человек полон чистоты и не_ведения. Ленский последний крик совест_ Онегина потому_что в нём вопл_щ_ны мечты его юност_. (253слова)

Вариант 3

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

- Наследники – повторил Николай Петрович. Он в_течени_спора сидел как на угольях и только украдкой болезнен_о взглядывал на Аркадия. – Знаеш_что я вспомнил брат? Однажды я с покойн_цей матушкой по(с/сс)орился: она кричала не_хотела меня слушать... Я наконец сказал ей что вы, мол, меня понять не_можете; мы, мол, пр_надлежим к двум различным пок_лениям. Она ужасно обиделась а я подумал: что делать? Пилюля горька – а прогл_тить её нужно. Вот теперь настала наша очередь и наши наследн_ки могут сказать нам: вы, мол, не нашего пок_ления глотайте пилюлю.

- Ты уж чере_чур благодушен и скромн – возр_зил Павел Петрович – я напрот_в уверен что мы с тобой гораздо правее этих господчиков хотя выр_жаемся может быть несколько устарелым языком и не_имеем той дерз_кой самонаде_ности. И такая надутая эта нынешняя молодёж_! (...)

Пол_часа спустя Николай Петрович отправ_лся в сад в свою любимую бесе_ку. На него нашли грус_ные думы. В_первые он ясно осознал своё раз_ед_нение с сыном; он предчу_ствовал что с каждым днём оно будет становит_ся всё больше и больше. Стало быть напрас_но он зимою в Петербурге по целым дням просиживал над новейшими сочинениями; напрас_но пр_слушивался к разговорам молодых людей; напрас_но радовался когда ему удавалось вставить своё слово в их кипучие речи. «Брат говорит что мы правы – думал он – и, отложив всякое самолюбие в сторону, мне самому кажет_ся что они дальше от ист_ны нежели мы, а в то_же время я чу_ствую что за ними что_то чего мы не_имеем какое_то преимущество над нами... Не в том_ли состоит это пр_имущество что в них меньше следов барства чем в нас?» (246слов)

Вариант 4

1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

К истории создания «Мёртвых душ».

Н. В. Гоголь не_относился к числу писателей которые легко пр_думывали сюжеты своих произведений потому_что каждый сюжет давался ему с трудом.

Замыслом «Мёртвых душ» Гоголь как известно был обязан Пушкину который рас_казал Гоголю историю пох_ждений ав_нтириста скупавшего у помещиков документы на умерших крестьян, с тем что_бы зал_жить их как живых в оп_кунском совете и получить под них ссуду.

История мошен_ических пр_делок с мёртвыми душами могла стать извес_на Пушкину когда он был в кишинёвской ссылке. В_начале XIX века на юг России, в Бессарабию, из разных концов страны б_жали крестьяне сп_саясь от различных поборов. Что_бы сп_стись от пр_следователей беглые крестьяне часто прин_мали им_на умерших крепостных. Разн_слась молва будто город Бендеры бе_смертен а нас_ление этого города называли «бе_смертным обществом». В_течени_ многих лет там не_было зар_гистрирован_о ни одного смертного случая что возбудило подозрение у властей по_этому началось рас_ледование. Ок_залось что в Бендерах было прин_то умерших «из общества не_исключать» а их им_на отд_вать прибывш_м сюда беглым крестьянам.

Случай покупк_ мёртвых о котором мог слышать Гоголь произош_л в Миргородском уезде. О подобном случае сообщала родствен_ица писателя М. Г. Анисимо-Яновская. Дядя её – Харламий Петрович Пивинский владелец двух_сот дес_тин земли и душ тридцати крестьян - занимался вин_курением. Но вдруг разнёсся слух что тем помещ_кам у коих нет п_тидесяти крепостных душ не_будет разрешен_о курить вино. Предпр_имчивый дядюшка внёс за своих умерших крестьян подати как за живых и таким образом сохр_нил право зан_мат_ся вин_курением. По свидетельству Анисимо-Яновской Гоголь хорошо был наслышан о ко_мерции Пивинского с которым был знаком и который будто_бы имен_о и навёл писателя на мысль о «Мёртвых душах». (255 слов)

Вариант 5

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Татьяна – «милый идеал» А. С. Пушкина.

А. С. Пушкин рас_крыл в Татьяне черты которые определяют её как пол_жительную героиню. Цельность натуры естествен_ость благ_родная простота высокие м_ральные устои эти черты обусловили стойкость характера героин_уб_регли её от ра_тлевающего влияния света пом_гли сохр_нить отвр_щение к фальши обману лиц_мерию.

Татьяна чужда своей среде. Её отец человек «в прошедшем веке запоздалый»; мать типичная пров_нциальная крепо_ница; нет глубокой духовной связ_у Татьяны и с сестрой. Мотив одиночества Татьяны в окружающ_й среде звучит ещё с большей силой когда поэт рисует пров_нциальное дв_рянство. В итоге реакц_я Татьяны на окружающ_е общество пр_обретает небывалую резкость она «волненье света ненавид_т» «мечтой стремится к жизн_полевой». Позже когда Татьяна станет «закон_дательницей зал» она по_прежнему будет прот_вопоставлять весь этот «блеск и шум и чад» деревенской жизн_связан_ой для неё с чистыми и светлыми впеч_тлениями.

Характер Татьяны обнаруживает_ся при сопост_влени_двух важнейших эпизодов – реакции героин_на нравоучительный монолог Онегина и её встречи с Онегиным в Москве. Встретив Онегина в_первые девушка безрас_удно отдалась своему чу_ству. Велению сер_ца она следовала когда писала полное искрен_ости письмо.

Иной пр_дстаёт героиня при встреч_с Онегиным на рауте. Она продолжает любить Онегина но увид_в его после долгой разлук_н_чем не_проявляет своих чувств. В самообладани_Татьяны сказывается не_опытность све_ской дамы а результат долгих размышлений и бе_граничное терпение свойствен_ое русским женщинам. Решение отк_заться Онегину было про_влением высокого сознания и выр_жением сильного х_рактера нравствен_ой чистоты не_пр_знающ_й ни_в_чём компроми(с/с)а. (220слов)

Вариант 6

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки, где необходимо, отметьте слитное, раздельное или дефисное написание.

Чиновничество в поэме «Мёртвые души»

Изобр_жение жизн_дореформ__ной России было_бы не_достаточно полным если_бы Гоголь огр_нич_лся только обр_зами помещ_ков. В сюжет включ_на ещё одна важная обществ__ная сила ч_новничество. Н_торопливо знакомит автор с губернским городом. Каж_тся н_что н_ускользнуло от взгляда писателя. Общая атмосфера жизн_губернского города несколько отл_чается от условий сон_ого безм_тежного усадебного существован_я. Н_подвижност_и застойност_помещ_ч_его быта противопост_вляе_ся мир кажущ_йся исполн__ным энергии и страстей суеты и хл_пот. Но при ближайш_м рас_мотрени_вы_сниме_ся что это различ_е лиш_вид_мое. Д_ствительность губернского города призрачна как призрачны люди его нас_ляющие. Российский город того врем_ни это прежде всего город ч_новников. Гоголь рисует выр_зительный кол_ективный портрет адм_нистративной власт_. Существ__ная особ__ность изобр_жения деят_лей губернской власт_заключат_ся в том что ра_крывает_ся их отношение к служебному государств__ному долгу в высокое назн_чение которого сам Гоголь вер_л. Государств__ная должность для этих деятелей лиш_средство бе_печной и праз_ной жизн_. Рисуя ч_новников Гоголь н_многослов_н и эконо_н в изобразительных средствах.

Чичиков пытается_ся найти доступ к сердцу н_пр_ступного Ивана Антоновича мелкого чиновника крепос_ной эксп_диц_и. И вдруг его словно_бы осенило: «Чичиков вынул из кармана бумажку положил её перед Иваном Антоновичем к_торую тот совершен_о не_заметил и накрыл тот_час её книгою. Чичиков хотел было ук_зать ему её но Иван Антонович дв_жением головы дал знать что не_нужно показывать». Иван Антонович не_просто взяточник а «артист» в этом р_мсле. По_вид_мому способ получен_я взятки к__торый демонстрировал не_забвен_ый Иван Антонович был отлично усво__н русскими чиновниками.

Чиновнич_й город это всего лиш_адм_нистративная контора по делам помещ_ков вот какой вывод напраш_вает_ся. Цвет губернского общ_ства люди н_сущие раз_рение и гибель Росси_взятчн_ки бе_конечно чуждые государств__ным интересам. (245 слов)

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);

4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).

5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный

анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК лингвистических дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
И.В. Косоплечев
«24» _мая_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БОУД. 02 Литература

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

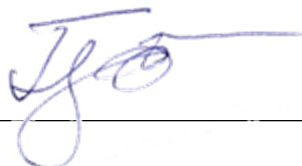
Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **БОУД. 02 Литература** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

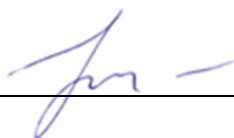
Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа
РГСУ



М.Ф. Гумеров

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК.
Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК



Е.С. Матвеева

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор
экономических наук, доцент



(подпись)

Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план дисциплины	9
2.3. Содержание дисциплины	11
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	38
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	87
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	87
3.2. Информационное обеспечение обучения	87
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	89
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины	89
4.2. Критерии оценки ответов	93
Лист регистрации изменений	98

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «Литература» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Литература», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «Литература» является дисциплиной обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «Литература» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами Русский язык, Иностранный язык;
- профессиональными дисциплинами: Русский язык и культура речи, Иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме ДФК (1 семестр) и дифференцированного зачета (2 семестр) в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности литературного языка, дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины БОУД.02. «Литература» обучающийся должен:

– **Знать:**

- нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;
- о системе стилей языка художественной литературы

– **Уметь:**

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p>
2.	метапредметные	<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>
3.	предметные	<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, в том числе:

- аудиторные занятия 136 часов;
- самостоятельная работа 8 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136
в том числе:	
лекционные занятия	66
лабораторные работы	
практические занятия	70
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
рефераты, внеаудиторная самостоятельная работа	8
Итоговая аттестация в форме ДФР – 1 семестр дифференцированного зачета, – 2 семестр	

Тема 17. Основные направления, темы и проблемы	4		4	2	2								
Тема 18. Основные направления, темы и проблемы	4		4	2	2								
Тема 19. «Серебряный век» как культурно-	6	2	4	2	2								
Тема 20. «Серебряный век» как культурно-	4		4	2	2								
Тема 21. «Серебряный век» как культурно-	6		6	2	4								
Тема 22. Особенности русской литературы 20-х гг.	4		4	2	2								
Тема 23. Русская литература 30-х гг. XX в.	4		4	2	2								
Тема 24. Русская литература 30-х гг. XX в.	4		4	2	2								
Тема 25. Русская литература 30-х гг. XX в.	4		4	2	2								
Тема 26. Русская литература 30-х гг. XX в.	4		4	2	2								
Тема 27. Русская литература 40 – 90-х гг. XX в.	4		4	2	2								
Тема 28. Русская литература 40 – 90-х гг. XX в.	6	2	4	2	2								
Тема 29. Русская литература 40 – 90-х гг. XX в.	6		6	2	4								
Тема 30. Основные направления развития русской,	6		6	4	2								
Тема 31. Проблемы и уроки литературы XX в.	4		4	2	2								
Всего часов	144	8	136	66	70								

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения ¹
<p>Тема 1. Русская литература первой половины XIX в.</p> <p>1.1. Общая характеристика русской литературы первой половины XIX в.</p> <p>Поэтические предшественники А.С.Пушкина: Г.Р.Державин, Н.М.Карамзин, В.А.Жуковский.</p>	<p>Соотношение жизненной правды и художественного вымысла в литературных произведениях. Конкретно-историческое и общечеловеческое значение произведений классической литературы. Художественный образ (индивидуальные образы, характерные, типичные, образы-мотивы, архетипы). Проблема соотношения образа и символа. Функции и историческая судьба художественного образа. Роды и жанры литературы и основные способы выражения авторского сознания.</p> <p>Краткая характеристика творчества поэта; новаторский характер лирики, взгляды Державина на роль поэта и поэзии в жизни общества. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. Ода «Фелица». Ода «Вельможа». Стихотворения «На взятие Измаила», «На победы в Италии», «Снегирь», «Соловей», «Русские девушки», «Бог», «Памятник».</p> <p>Русский сентиментализм - часть общеевропейского литературного движения и вместе с тем закономерное продолжение национальных традиций, складывавшихся в эпоху классицизма. Философская основа сентиментализма. Эстетика сентиментализма. Глава русского сентиментализма - Николай Михайлович Карамзин (1766—1826). «История государства Российского». «Бедная Лиза».</p> <p>Краткая характеристика творчества и формирование личности поэта (духовная высота, патриотизм, деятельная доброта). В.А. Жуковский – «гений переводов» (А.С. Пушкин). Военно-патриотическая лирика в творчестве Жуковского («Песня над гробом славян – победителей», «Певец во стане русских воинов»). 39 баллад поэта – безнадежное томление по счастью, тоска, грусть, религиозные настроения. «Эолова арфа» - прекрасное «поэтическое произведение, где сосредоточен весь смысл, вся благоухающая прелесть романтики Жуковского» (по мнению В.Г. Белинского). Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений поэта; открытие нового понимания принципа поэтической</p>	<p>1,2</p>

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

<p>1.2. А.С.Пушкин: личность, судьба, этапы творческого пути (с обобщением ранее изученного). Романтическая лирика поэта периода Южной и Михайловской ссылок. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.</p>	<p>субъективности. Выражение процессуального характера душевной жизни поэтического «Я» - лирический феномен Жуковского.</p> <p>Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Своеобразие пушкинской эпохи. Жизненный и творческий путь (основные этапы). Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.</p> <p>Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина (разносторонность, многообразие тем, жанров, настроений):</p> <ul style="list-style-type: none"> - политическая лирика, тема свободы (Ода «Вольность», «Лицинию», «К Чаадаеву», «Деревня», «В Сибирь», «Арион», «Анчар» и др.); - тема дружбы и любви («Воспоминания в Царском Селе», «Пущину», «Друзьям» и др.). <p>Любовь для Пушкина – лирика – предмет высокой поэзии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тема поэта и поэзии, мотивы смерти и бессмертия. <p>Пушкин – создатель лирической концепции творчества. В ней он выразил свои представления о месте поэта в мире, о взаимоотношениях поэта и общества, о творческом процессе («Пророк», «Поэт и толпа», «Эхо», «Чернь», «К Н.Я. Плюсковой», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - пейзажная лирика («Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Осень», «Туча», «К морю», «Вновь я посетил...», «Деревня» и др.); - философские мотивы в лирике Пушкина. <p>Размышление поэта о природе и назначении человека, о смысле жизни, стремлении к идеалу и невозможности его достичь, о бессмертии души, о времени, о памяти и судьбе, о вечности бытия («Дар напрасный, дар случайный...», «Вновь я посетил...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Пирующие студенты», «Элегия» и др.).</p> <p>Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина. Эволюция темы свободы и рабства в лирике поэта. Философская лирика; тема жизни и смерти в лирике А.С.Пушкина.</p>	
<p>1.3. Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина.</p>	<p>Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник». Проблема государства и личности. Социально-философские</p>	

<p>1.4. «Петербургская повесть» А.С.Пушкина «Медный всадник». Роль вступления к поэме. Роман в стихах "Евгений Онегин" А.С. Пушкина.</p>	<p>проблемы поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник».</p> <p>«Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе, «энциклопедия русской жизни...», самое задушевное произведение А.С. Пушкина» (В.Г.Белинский). Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры». Проблематика романа, образы героев. Онегин – «лишний человек». Типичность вместо исключительности: человек в связи с миром, обусловленность характеров и поступков; относительная свобода человека в выборе пути. «Велик подвиг Пушкина, что он ... первый поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину» (В.Г.Белинский). Художественные особенности романа, богатство и своеобразие языка, широта изображения русской действительности в романе. Роль лирических отступлений. Критические статьи В.Г.Белинского о романе «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии» - чудо искусства, великие «в целом и в частях» (В.Г.Белинский). Значение творчества А.С.Пушкина.</p>	
<p>Тема 2. Русская литература первой половины XIX в.</p> <p>2.1 М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, этапы творческого пути. Раннее творчество. Компаративный анализ образов лирических героев в поэзии Дж.Г. Байрона и М.Ю. Лермонтова (Д.Р. Киплинга).</p>	<p>Очерк жизни и творчества с обобщением изученного. Характеристика эпохи 30-х годов XIX века (колорит эпохи, ее влияние на человеческие судьбы). Основные темы и мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Тема человека и его «предназначения высокого»; Родины;</p> <p>– поэта и поэзии; Наполеона; природы; Любви.</p> <p>Мотивы протеста и борьбы; свободы – неволи; одиночества, странничества; бездействия «потерянного поколения; маски (скрытое лицо); Небо – Земля. «Дума», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Молитва» (В минуту жизни трудную...), «Одиночество», «Когда волнуется желтеющая Нива», «Выхожу один я на дорогу...» и др.). Лирический герой поэзии М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества в творчестве Лермонтова («И скучно и грустно...», «На севере диком...»). Романтические мотивы странничества и «земной неволи» поздней лирики («Листок», «Горные вершины», «Тучи», «Узник», «Пленный рыцарь»).</p>	<p>1,2</p>

<p>2.2 Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова.</p> <p>2.3 «Маскарад» как романтическая драма. Конфликт героя со светским обществом. Роман "Герой нашего времени".</p>	<p>Мистические стихотворения Лермонтова («Сон», «Ангел»). Идея патриотизма и народности («Бородино», «Родина»). Образ поэта – народного вождя («Поэт», « Пророк»). Утверждение личности, противопоставленной отрицаемому миропорядку. «С небом гордая вражда» («Благодарность»). Утверждение активного героя, традиции эпической поэзии Пушкина и декабристов в поэмах Лермонтова.</p> <p>Компаративный анализ образов лирических героев в поэзии М.Ю.Лермонтова , Дж.Г.Байрона (Д.Р.Киплинга).Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Философские мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова, стихотворение «Как часто пестрою толпою окружен...» как выражение мироощущения поэта. Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений.</p> <p>«Маскарад» как романтическая драма. «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века. Роль композиции в раскрытии образа Печорина. «У будущего поколения нет будущего» (идейный замысел романа), проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми. Основной конфликт романа – конфликт человека и среды, личности и общества. Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени». Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. Обучение написанию реферата на литературную тему (по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова).</p>	
<p>Тема 3. Русская литература первой половины XIX в.</p> <p>3.1 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Романтические произведения. « Вечера на хуторе близ Диканьки». Сатирическое и</p>	<p>Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Идеи, религиозный и художественный смысл его творчества. Н.В. Гоголь как глава «натуральной» школы. Ранний романтический период. Переход к национально-исторической тематике. Введение «местного колорита». Народная фантастика, разноплановость и разнообразие жанров, сочетание романтизма и реализма. Героическая романтика прошлого и тема пошлости и измельчения характеров в</p>	<p>1,2</p>

<p>эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород». «Петербургские повести» Н.В. Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях».</p> <p>3.2 Н.В. Гоголь « Невский проспект». "Шинель".</p> <p>3.3 Н.В. Гоголь «Портрет»: проблематика, поэтика, место в сборнике «Петербургские повести», «Мертвые души».</p>	<p>современности («Повесть о том...»). Сотрудничество Гоголя с Пушкиным в «Современнике».</p> <p>Контраст между мечтой и действительностью в «Невском проспекте». Романтическая трактовка божественного и демонического искусства в повести «Портрет». Образцы жертв современного общества. «Записки сумасшедшего», «Шинель». Драматургия Н.В. Гоголя.</p> <p>Правда и ложь, фантастика и реальность в повести.</p> <p>Замысел «Мертвых душ» как «национальной поэмы». Проблема жанра. Контраст между реалистической картиной российской действительности и идеалами Гоголя. Лирические отступления в «Мертвых душах». Типические характеры главных героев. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Чичиков как новый «герой» эпохи. Построение сатирических образов: гипербола, ирония, выделение в характере преобладающей черты, портретные и бытовые детали, роль диалога. Смысл названия поэмы «Мертвые души». Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Оценка творчества Н.В. Гоголя в критике начала XX века (Розанов В.В., Д.С. Мережковский, Брюсов В.Я., Андрей Белый).</p> <p>Выбранные места из переписки с друзьями» и их место в творческом пути Н.В.Гоголя. « Письмо к Гоголю» В.Г. Белинского.</p>	
<p>Тема 4. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>4.1 Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики. Мировое значение русской классической литературы.</p> <p>4.2 И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Место</p>	<p>Реализм как художественный метод. Философская основа реализма. Роман как жанр. Понятие типического. Основные принципы реализма. Русские писатели-реалисты (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь)</p> <p>Краткий очерк жизни и творчества.«Фрегат Паллада» и жанр «путешествий»; позиция И.А. Гончарова в спорах об историческом пути России.</p> <p>Своеобразие реализма писателя и его теория «типов».«Обломов» как вершина творчества писателя (обзорное изучение). Обломов и</p>	<p>1,2</p>

<p>романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».</p> <p>4.3 И.А.Гончаров. «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.</p>	<p>«обломовщина». Коллизия жизни-покоя и жизни-движения. Философская сложность образа центрального героя: социальное, национальное и общечеловеческое в нем. Своеобразие типизации, композиция романа. Н.А. Добролюбов и А.Н. Дружинин об «Обломове».</p> <p>Диалектика характера Обломова, смысл его жизни и смерти.</p> <p>Роман «Обломов» в русской критике. «Что такое «Обломовщина?»»</p>	
<p>Тема 5. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>5.1 А.Н. Островский: судьба, личность, литературно-театральное творчество. Драма «Гроза»: история создания, смысл названия, своеобразие конфликта.</p> <p>5.2 А.Н. Островский «Гроза». Протест Катерины против «темного царства». Споры литературных критиков вокруг драмы А.Н. Островского «Гроза». «Бесприданница». «Снегурочка».</p>	<p>Система образов, приемы раскрытия характеров героев драмы. Город Калинов и его обитатели. Изображение нравов «темного царства».</p> <p>Нравственная проблематика пьесы. Споры литературных критиков о драме.</p> <p>А.Н. Островский – создатель русского театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Образ Катерины, ее душевная трагедия. Нравственная проблематика пьесы. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».</p> <p>Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Тема купли-продажи, противостояние холодному и бездушному расчету и эгоизму искренности, доверчивости и нерасчетливости «горячих сердец». Тема гибели тонко чувствующего, талантливого человека в грубом и жестоком мире – одна из вечных тем русской литературы. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей. Художественный мир пьесы «Снегурочка». «Чародей языка» (живопись, красочность языка). Мастерство А.Н. Островского в языковой характеристике героев.</p>	1,2
<p>Тема 6. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>6.1 И.С. Тургенев : жизнь, судьба, творчество. Сборник «Записки охотника» и его место в русской литературе.</p>	<p>История создания и идейно-художественное своеобразие романа «Отцы и дети». Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.</p> <p>Любовь и счастье в романе. Анализ эпизода «Смерть Базарова».</p>	1,2

<p>6.2 И.С. Тургенев «Отцы и дети». Оппоненты Базарова, их нравственная и социальная позиция.</p> <p>6.3 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике.</p>	<p>Краткий очерк жизни и творчества. Художественные открытия Тургенева-прозаика. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры.</p> <p>Базаров как герой времени и как вечный литературный тип. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная жизнь второй половины XIX века и ее отражение в романе. Трагический характер конфликта между поколениями, идеологиями, социальными слоями, культурами. Поиск «сознательно-героической» натуры как ответ на противоречия эпохи. Критика утопичности идеалов, утверждение моральной чистоты участников народнического движения. Тип тургеневской героини. Пейзаж и его философский смысл в романе. Авторское отношение к природе и человеку. Базаров – герой нового типа (нигилист) в русской литературе.</p> <p>Современники о романе «Отцы и дети». «Стихотворения в прозе». Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка писателя.</p>	
<p>Тема 7. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>7.1 Ф.И.Тютчев: жизнь, творчество, судьба. Единство мира и философия природы в лирике поэта. Политические и историко-философские взгляды Ф.И. Тютчева. Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».</p>	<p>Философские основы лирики Тютчева; его романтическое миросозерцание. Свообразие трактовки природы в лирике поэта («Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», «Летний вечер»). Параллелизм явлений природы и человеческой жизни. Человек и мироздание. Мотивы одиночества («Silentium!», «Фонтан», «Душа моя – Элизиум теней...»). Пантеизм Тютчева («Не то, что мните вы, природа...», «Сумерки», «Видение»). Тема хаоса в природе, «ночная» тема, ощущение катастрофичности бытия («Последний катаклизм», «День и ночь», «Сон на море», «О чем ты воешь, ветер ночной...») Любовно-психологическая лирика («О, как убийственно мы любим...», «Близнецы», «Последняя любовь»). Славянофильские мотивы («Эти бедные селенья...», «Умом Россию не понять...»). Политическая лирика («Море и утес», «29 января 1837 года», «Цицерон»). Поэт – мастер русского стиха, «чуткий к русскому языку» (Л.Н. Толстой).</p>	<p>1,2</p>

<p>7.2 А.А.Фет: жизнь, творчество, судьба. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Любовная лирика, импрессионизм поэзии А.А.Фета.</p> <p>7.3 А.К.Толстой: жизнь, творчество, основные темы, мотивы и образы поэзии.</p>	<p>Личность и судьба А.А. Фета: чистая поэзия, тонкий лиризм и жизненный практицизм. «Биография поэта – его творчество». Основные темы и мотивы лирики Фета; потребность выразить в слове сокровенные мысли о «вечных проблемах» человеческого бытия. «Поэзия Фета возвышает и уводит в большой человеческий мир».</p> <p>Самостоятельная исследовательская работа. Реферирование литературы. Жанр рецензии.</p>	
<p>Тема 8. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>8.1 Н.А.Некрасов: жизнь, творчество, судьба. Судьба народа как предмет лирических переживаний народа. Героическое и жертвенное в образе разночинца-демократа. Н.А. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. Ее психологизм и бытовая конкретизация.</p> <p>8.2 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция поэмы.</p> <p>8.3 М.Е. Салтыков – Щедрин: личность, творчество. Проблематика и поэтика сказок. «История одного города»: история создания, жанр, композиция романа. Образы градоначальников.</p>	<p>Биография и творческий стиль поэта. Своеобразие лирики Некрасова. Основные темы, идеи: о назначении поэта и поэзии; тема родины и народа; идеал общественного деятеля; любовная лирика.</p> <p>Некрасов – поэт – сатирик. Духовный мир русского крестьянина, его нужды, стремления открыла читателям поэзия Некрасова. Полифонизм лирики Некрасова. Социальный характер поэзии Некрасова.</p> <p>Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка». Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Гриша Добросклонов – центральный образ поэмы. Особенности языка, фольклорное начало в поэме «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Традиции русской литературы в творчестве М. Салтыкова-Щедрина. Гипербола и гротеск в сатире Салтыкова-Щедрина. «Эзопов язык» в произведениях писателя. Сказки М. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества: причудливое соединение фантастического и реального. «История одного города»- роман – антиутопия. Прошлое, настоящее и вечное в этом произведении. М. Салтыков-Щедрин – великий мастер смеха, политической сатиры.</p>	1,2
<p>Тема 9. Русская литература второй</p>		1,2

<p>половины XIX в.</p> <p>9.1 Л.Н. Толстой: жизнь, судьба, этапы творческого пути, духовные искания. Народ и война в «Севастопольских рассказах». Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, особенности жанра, образ автора в романе.</p> <p>9.2 Л.Н.Толстой «Война и мир». Духовные искания князя Андрея Болконского.</p> <p>9.3 Л.Н.Толстой «Война и мир». Духовные искания Пьера Безухова.</p>	<p>Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, общественный деятель, педагог, писатель. Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия романа, герои и композиция.</p> <p>Духовные искания героев романа Толстого. Андрей Болконский.</p> <p>Духовные искания Пьера Безухова.</p> <p>Мастерство психологического анализа в романе («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли).</p> <p>Тема истинного и ложного патриотизма в романе. Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя. Кутузов и Наполеон в романе.</p> <p>Народ – главная решающая сила в истории, источник «настоящих» норм морали. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.</p> <p>Роман «Война и мир». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека.</p> <p>Нравственно-философское осмысление добра и зла, чести и бесчестия, величия и низости человека, долга, дружбы, товарищества.</p> <p>Развитие речи. Сочинение-рассуждение. Анализ жанра.</p> <p>Семинар внеаудиторного чтения (по выбору студентов). Эссе.</p>	
<p>Тема 10. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>10.1 Л.Н.Толстой «Война и мир». Женские образы в романе.</p> <p>10.2 Л.Н.Толстой «Война и мир». «Мысль народная» в романе.</p>	<p>« Мысль семейная» в романе. Семьи Ростовых и Болконских, Бергов и Курагиных.</p> <p>Народ и личность – одна из главных проблем в романе-эпопее. Философский смысл образа Платона Каратаева.</p>	1,2

<p>Тема 11. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>11.1 Л.Н.Толстой «Война и мир». Картины войны 1812 года, смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Осуждение войны.</p> <p>11.2 Л.Н.Толстой «Война и мир».</p> <p>11.3 Всемирное значение Л.Н.Толстого - художника и мыслителя.</p>	<p>Нравственно-философское осмысление добра и зла, чести и бесчестия, величия и низости человека, долга, дружбы, товарищества.</p> <p>Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода</p> <p>Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Расцвет реализма в русской литературе; ее особая роль в жизни общества.</p>	1,2
<p>Тема 12. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>12.1 Ф.М. Достоевский: жизнь , судьба, этапы творческого пути, идейные и эстетические взгляды. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. «Преступление и наказание»: история создания, жанр, особенности композиции.</p> <p>12.2 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова.</p> <p>12.3 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». « Двойники»</p>	<p>Этапы биографии. Мировоззрение писателя и связь его творчества с русской действительностью. «Необыкновенность, сила, глубина и оригинальность таланта Достоевского» (В.Г. Белинский) – новый этап в развитии реализма.</p> <p>Роман «Преступление и наказании». Конфликт между человеком и обществом в романе Достоевского. Духовные искания Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Суть теории Раскольникова, мотивы преступления, «испытание идеи».</p> <p>Христианские образы и мотивы, христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе. Анализ человеческой психологии в творчестве писателя. Петербург Достоевского. «Двойники» Раскольникова, их роль в романе.</p> <p>Жанр произведения: роман-трагедия, идеологический роман, полифонический роман, философско-публицистический, роман-прозрение.</p>	1,2

<p>Раскольников – Лужин и Свидригайлов, их роль в романе.</p> <p>12.4 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».</p> <p>Символическое значение образа Сони Мармеладовой.</p> <p>Полифонизм романа Ф.М. Достоевского.</p>		
<p>Тема 13. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>13.1 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.</p> <p>«Очарованный странник»: поэтика названия, особенности жанра.</p> <p>Внешняя и духовная биография Ивана Флягина.</p> <p>13.2 Н.С. Лесков «Тупейный художник».</p> <p>Необычность судеб и обстоятельств.</p> <p>Нравственный смысл рассказа.</p> <p>13.3 Внеаудиторное чтение (по выбору студентов).</p>	<p>Этапы биографии и творчества писателя. Необычность, неповторимость и самобытность творческой манеры Лескова. Широкая картина русской жизни в малых жанрах. Парадоксы русской действительности, непредсказуемость русского характера, противоречия времени, его мятежный дух и неутомимость в поисках истины нашли отражение в произведениях Лескова.</p> <p>«Его праведники – маленькие великие люди» (М. Горький). «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие. Изображение русского национального характера в повести, «русская душа» в произведениях Лескова.</p> <p>Развитие речи. Жанр эссе.</p>	1,2
<p>Тема 14. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>14.1 А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни. Проблематика и</p>	<p>Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. Общая характеристика «новой драмы». Тема одиночества в творчестве Чехова («На пути»). «Маленькая трилогия». Идеино-художественное своеобразие. «Микророманы» Чехова: ответственность человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе</p>	1,2

<p>поэтика рассказов 1890-х годов. «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Душечка».</p> <p>14.2 А.П. Чехов «Ионыч». Душевная деградация человека. «Микророманы» Чехова: ответственность человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.</p> <p>14.3 А.П. Чехов «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда. Место вишневого сада в системе образов пьесы. Символический смысл названия. Нравственные уроки русской литературы XIX в. Объективность в изображении жизни, лаконизм повествования, приемы подтекста, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя.</p>	<p>честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.</p> <p>Объективность в изображении жизни, лаконизм повествования, приемы подтекста, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя.</p> <p>Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. «Человеку нужны настоящие, красивые человеческие чувства»: разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта пьес «Вишневый сад» и «Три сестры». Особенности чеховского диалога. Лиризм и мягкий юмор Чехова.</p>	
<p>Тема 15. Из зарубежной</p>		<p>1,2</p>

<p>литературы 15.1 Семинар внеаудиторного чтения. Г. Ибсен. «Кукольный дом» как образец интеллектуальной социально-психологической пьесы-дискуссии.</p>	<p>Семинар внеаудиторного чтения. Г. Ибсен «Кукольный дом» как образец интеллектуальной драмы. Социально-психологической пьесы-дискуссии.</p>	
<p>Тема 16. Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.</p> <p>16.1 Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в. И.А. Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм и изысканность лирики.</p> <p>16.2 И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: история создания, смысл названия, символика. Социальное, философское, эстетическое осмысление жизни.</p> <p>16.3 Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Рассказы «Темные аллеи». «Легкое дыхание». «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования. Психологизм и особенности внешней изобразительности.</p>	<p>Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.</p> <p>Очерк жизни и творчества. Бунин и революция. Жизнь в эмиграции. Нобелевская премия. «Чудная власть прошлого в рассказах Бунина», размышления о судьбе России и поэтизация прошлого. Взаимодействие реалистических и символических черт художественной изобразительности в творческом методе Бунина.</p> <p>Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско». Новизна в изображении психологического состояния человека в рассказах Бунина о любви. Красота русской природы, утверждение ее вечности и нетленности, гармония мира, человеческая жизнь и поток мирового бытия в лирике И.Ф. Бунина.</p> <p>Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы «Темные аллеи». «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования.</p> <p>«Живопись словом» - характерная особенность стиля Бунина. Проблема национального характера в прозе И. Бунина.</p>	<p>1,2</p>

<p>Тема 17. Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.</p> <p>17.1 А.И. Куприн: жизнь, творчество. Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок». Мир природы и мир человека в повести «Олеся». Художественный мир рассказа «Гранатовый браслет». Проблематика, сюжетно-композиционные особенности, система образов. «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».</p>	<p>Жизнь и творчество: «призыв к уважению человеческой личности, к примирению и братской любви». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Символическое звучание деталей в прозе А.И. Куприна. Люди цивилизации и люди природы в рассказах писателя. Истинные и мнимые ценности в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 18. Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.</p> <p>18.1 Максим Горький: жизнь, творчество. Ранние романтические рассказы. Рассказ «Макар Чудра». Особенности изображения характеров и обстоятельств. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.</p> <p>18.2 Максим Горький. Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Система образов. Спор о назначении</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Идея активного действенного отношения человека к жизни. Идеализация жизненно-активной личности. Радостное ощущение человеком бытия как основание романтики в раннем творчестве Горького и одновременно – как обостренное ощущение драматического характера и катастрофизма времени. Два типа героя в творчестве Горького: человек «пестрой души» и цельная, жизненно-активная творческая личность.</p> <p>Место темы религиозно-нравственных исканий в творчестве писателя. Новые герои прозы Горького. Роман «Фома Гордеев». Особенности конфликта. Историческая концепция Горького. «Пестрота» русского национального характера. Проблемы бунтарства и смирения.</p> <p>Драматургический метод Горького. «На дне» и тема</p>	<p>1,2</p>

<p>человека: «три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.</p> <p>18.3 Максим Горький. Своеобразие публицистики и мемуарных очерков. Контрольная работа по творчеству Максима Горького.</p>	<p>«дна», концепция «бывшего» человека. Правда и религия. Философия пассивного сознания и авторская позиция, художественные средства ее выражения. Философский характер драматургического конфликта. Жанр. Сценическая история пьесы. Споры о правде и предназначении человека.</p> <p>«Несвоевременные мысли»: неприятие насилия в революции; нравственность и политика; культура и революция; свобода слова; историческая и информационная правда; неприятие «опыта» над русским народом.</p>	
<p>Тема 19. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.</p> <p>19.1 «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Сосуществование различных идеологических и эстетических концепций.</p> <p>В.Я Брюсов как</p>	<p>Апокалиптические мотивы завершенности мира в произведениях писателей–символистов. Общедемократические идеалы, вера в творческие возможности человека, в будущее торжество социальной и нравственной справедливости. Новое осмысление отношений личности и общества, искусства и действительности в стилиевой структуре русского реализма; выбор литературного героя, характер основных конфликтов художественного произведения. Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку.</p> <p>Отражение социальных противоречий эпохи и эпохи русской общественной мысли в духовной жизни России. «Духовное возрождение» России, «серебряный век» русской культуры.</p>	<p>1,2</p>

<p>основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова. Избранные страницы творчества поэтов-символистов.</p> <p>19.2 Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Н.С. Гумилев: личность, судьба, творчество. Проблематика и поэтика лирики. Футуризм как литературное направление. Поиски новых поэтических форм в лирике Игоря Северянина.</p>	<p>Основные принципы символизма. Творческие дебюты поэтов-символистов. Конфликт старших и младших символистов. Очерк жизни и творчества К. Бальмонта. Очерк жизни и творчества В.Я Брюсова. Тема города будущего, будущего человеческой цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова. Романтическое приятие русской национальной природы, утверждение радости бытия. Кризис символизма. Вопрос об отношении искусства к действительности, о значении и месте искусства в развитии русской национальной истории и культуры.</p> <p>Акмеизм – новая поэтическая школа. Тема прошлого, настоящего и будущего России в поэзии акмеистов. Н.С.Гумилев: личность, судьба, творчество. Игорь Северянин. Очерк жизни и творчества О. Мандельштама. Стихи Мандельштама как «поэзия», требование «прекрасной ясности» и «вечности», драматическая напряженность лирики поэта.</p>	
<p>Тема 20. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.</p> <p>20.1 А.А. Блок: жизнь,</p>	<p>Отражение социальных противоречий эпохи и эпохи русской общественной мысли в духовной жизни России. «Духовное возрождение» России, «серебряный век» русской культуры. Апокалиптические мотивы завершенности мира в произведениях писателей–символистов. Общедемократические идеалы, вера в творческие возможности человека, в будущее торжество социальной и нравственной справедливости. Новое осмысление отношений личности и общества, искусства и действительности в стилевой структуре русского реализма; выбор литературного героя, характер основных конфликтов художественного произведения.</p> <p>Этапы развития мировоззрения и творчества поэта. Формирование эстетических взглядов Блока. Столкновение реальности и романтической фантастики.</p>	<p>1,2</p>

<p>творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме». Тема «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Развитие понятия об образе-символе.</p> <p>20.2 Тема Родины в лирике А.А. Блока. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом». Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция. «Двенадцать» - принятие судьбы или вызов поэта времени? Сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».</p> <p>20.3 Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А. Клюев: судьба, творчество.</p>	<p>Тема Родины в лирике А.А.Блока. Блок о роли и месте художника в жизни. Отрицание мистических основ искусства. Трагическое ощущение оторванности от народной жизни. Особенности блоковского восприятия города и городской культуры. Трагическое в поэзии Блока.</p> <p>«Двенадцать»: жанр, стиль, композиция, художественный мир поэмы.</p> <p>Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А.Клюев: судьба, творчество. Самостоятельная исследовательская работа.</p>	
<p>Тема 21. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.</p> <p>21.1 С. А. Есенин: жизнь , творчество, ранняя лирика. « Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери». Тема Родины и природы в лирике С.А. Есенина. Тема любви в лирике С.А. Есенина. Уникальность «Персидских мотивов»: поэтика, активное использование напевного ритма восточного стиха. Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина.</p>	<p>Сергей Есенин как национальный поэт. «Чувство родины – основное в моем творчестве». Философские воззрения молодого Есенина, концепция «одной души». Поэзия периода «Радуницы». Образ крестьянского рая. Раздвоенность лирического героя Есенина – кроткого пастуха и мятежника. Метафоричность стиля. Романсный стих. Цвет в пейзажной лирике Есенина. Художественная индивидуальность и проблема творческого метода.</p>	1,2
<p>Тема 22. Особенности русской литературы 20-х</p>		1,2

<p>гг. XX в.</p> <p>22.1 Особенности русской литературы 20-х гг. XX в. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х гг. XX в. И.Э. Бабель. «Конармия»: трагическая правда о Гражданской войне.</p> <p>22.2 Социальная антиутопия в прозе 20-х гг. XX в. Роман-антиутопия Е.И. Замятина «Мы». Поэзия 20-х годов XX в. Русская эмигрантская сатира.</p> <p>22.3 В.В. Маяковский: жизнь, творчество. Художественный мир, характер ранней лирики. Маяковский и футуризм. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.</p>	<p>Особенности русской литературы 20-х гг. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х гг. XX в. И.Э.Бабель. «Конармия»: трагическая правда о Гражданской войне.</p> <p>Социальная антиутопия в прозе 20-х гг. XX в. Роман-антиутопия Е.И.Замятина «Мы». Поэзия, русская эмигрантская сатира.</p> <p>Жизнь и творческий путь поэта. Революция 1905 г. и ее воздействие на формирование социального сознания Маяковского. Противоречия поэтической практики и футуристической теории. Трагедийно-протестующая тональность поэзии раннего Маяковского. Образ поэта-проповедника грядущего мятежа. Мечта о гармоническом обществе будущего и гармоничном человеке. Фантастико-утопические формы ее воплощения. Языковое новаторство поэта.</p>	
<p>Тема 23. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб</p> <p>23.1 М.А. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Мастерство Булгакова-сатирика, Булгакова – драматурга. История создания, проблемы, жанр, композиция романа «Мастер и Маргарита».</p>	<p>Жизнь, творчество, личность (формирование общественной позиции писателя, его художественного метода и творческой индивидуальности). Своеобразие произведений: эпическая широта, трагизм, сатира, лиризм, сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита». Творческая история романа. Многоплановость композиции; взаимодействие двух потоков времени; прием «роман в романе».</p>	<p>1,2</p>

<p>Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Москва и москвичи. Воланд и его свита.</p> <p>23.2 М.А. Булгаков. «Люди как люди» в романе «Мастер и Маргарита». Трагическая любовь героев романа в конфликте с окружающей пошлостью. Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин).</p>	<p>Проблема реализма и модернизма, сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Образ Мастера. Тема совести и чести человека. Судьба проповедника гуманизма Иешуа и мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества.</p> <p>Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе «Мастер и Маргарита». Противостояние трагическим обстоятельствам действительности. Любовь героев как высокая духовная ценность. Место и значение Булгакова в современной и мировой литературе.</p>	
<p>Тема 24. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб</p> <p>24.1 А.П. Платонов: личность, судьба, творчество. Повесть «Сокровенный человек» (обзор). Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести «Котлован».</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Метафизические темы, фантастика у Платонова. Сомнения в гуманистических ценностях революции, идея враждебной народу государственности, тема «научного человека». Утопия нового человека и земного рая в интерпретации Платонова. Открытие положительного содержания жизни, значительного и необыкновенного в обыкновенном и повседневном: безграничной любви, одержимости трудом, профессией. Творчество Платонова в годы войны: гуманизм, высокая нравственность, простота стиля. Непростые «простые» герои Платонова. Дело жизни и служение ему. Самобытность языка писателя.</p> <p>Очерк жизни и творчества. Основные мотивы и</p>	<p>1,2</p>

<p>24.2 А.А. Ахматова: эпоха, творчество, судьба. Раннее творчество поэтессы. Судьба России и судьба поэта в лирике поэтессы. А.А. Ахматова и А.С. Пушкин. Послеоктябрьская лирика А.А. Ахматовой. Драма поэта и народа, ее отражение в поэме «Реквием». Война и послевоенные годы. Итог жизни и творчества. «Поэма без героя».</p>	<p>темы лирики Ахматовой: лирика несбывшихся надежд, иллюзий любви, «изящной печали». Характер «вещной» символики Ахматовой, роль детали. «Камерность» и «драматургичность» поэтического мира Ахматовой. Пафос ответственности за судьбы России. Поэзия Анны Ахматовой в годы революции и гражданской войны. Лирическая концепция современности. Новый духовный облик лирического «я». Усилие трагического пафоса в поэзии. Тема любви. Ахматова и «женская поэзия» начала века. Поэма-цикл «Реквием». Глубина трагического постижения народного горя в поэме. Тема гуманизма и милосердия. Образ Матери. Евангельские мотивы. Общественное и художественное значение поэмы. Поэзия Анны Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. Тема Родины в цикле «Ветер войны» и др. стихах. Тема борьбы с фашизмом и спасения цивилизации. Лирический образ Победы. Целостность и внутреннее единство художественного мира, основные черты поэтики поздней лирики Анны Ахматовой.</p>	
<p>Тема 25. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб</p> <p>25.1 О.Э. Мандельштам: время, личность, творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи.</p> <p>25.2 М.И. Цветаева: время, личность, творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И. Цветаевой. Любовная лирика. Тема Родины в лирике поэта. Очерк жизни и творчества. Импрессионистичность поэтики Цветаевой.</p>	<p>О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи. Стихи Мандельштама как «поэзия», требование «прекрасной ясности» и вечности, драматическая напряженность лирики поэта.</p> <p>Очерк жизни и творчества. Импрессионистичность поэтики Цветаевой. Дневниковость лирики Цветаевой. Фольклорные мотивы в лирике периода первой мировой войны. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы – отравы. Революционная России в историческом контексте. Символика белого и черного, противостояние лирической героини и революционной стихии. Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема родины. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой.</p>	<p>1,2</p>

<p>Дневниковость лирики Цветаевой. Фольклорные мотивы в лирике периода первой мировой войны. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы – отравы. Революционная Россия в историческом контексте. Символика белого и черного, противостояние лирической героини и революционной стихии. Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема родины. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой.</p>		
<p>Тема 26. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб.</p> <p>26.1 М.А. Шолохов: судьба, личность, творчество. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах». «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. Глубокое постижение автором исторических процессов, правдивое изображение Гражданской войны.</p> <p>26.2 Становление характера Григория Мелехова через призму событий Гражданской войны. Трагедия Григория</p>	<p>Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Художественные обретения литературы XX века. Проблема революции, ее судеб и исторических путей России. Тема пробуждения в человеке чувства личности, освобождения личности от социального и духовного гнета. Концепция нового мира и нового человека. Социалистический реализм: политические и эстетические принципы. Дискуссия о положительном герое и теории бесконечности.</p> <p>Сообщение-доклад подготовленного студента по материалам биографии писателя. Проблема историзма и художественной правды, народности и гуманизма в шолоховском наследии. Творческая история романа-эпопеи «Тихий Дон». Народ и революция, проблема социальной справедливости. Катаклизмы социальной истории и устойчивость традиций крестьянского труда и быта. Мир людей и мир природы в романе.</p> <p>Образ Григория Мелехова, истоки его трагедии, поиск «правды» жизни. Проблема трагического в «Тихом Доне», изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее «Тихий Дон». Художественное своеобразие, яркость, неповторимость, глубина и сила произведений Шолохова, ставших классикой XX века</p>	<p>1,2</p>

<p>Мелехова. Женские судьбы в романе. Роман «Тихий Дон» - широкое эпическое полотно о судьбе народа в эпоху революции и Гражданской войны.</p>		
<p>Тема 27. Русская литература 40-90-х гг. XX в.</p> <p>27.1 Литература о Великой Отечественной войне: поэзия, проза, драматургия (обзор). Русская литература 2-й половины XX в. (обзор). Поэзия 1960-х гг. (обзор).</p>	<p>Новое осмысление военной темы в русской литературе 50-90-х гг. XX в. В.П. Астафьев. Роман «Прокляты и убиты».</p> <p>А.Т. Твардовский: судьба, творчество. Лирика: размышление о настоящем и будущем России. Осмысление темы войны. Мысли и чувства поэта о вечном долге перед павшими на полях.</p> <p>Формирование личности поэта, значение его творчества и общественной деятельности. «По праву памяти». Сложность исканий лирического героя, воплощение их в духе классических традиций русской поэзии. Твардовский в годы Великой Отечественной войны. Работа во фронтовой печати: трагический пафос, идеи гуманизма. Духовный мир лирического героя («Дом у дороги», «За далью – даль»), образы «далей» современности и исторических «далей». «Вечные» темы (духовность, долг, совесть), философская лирика поэта, противоборство «жизни» как исторической справедливости бытия. Твардовский – редактор. Значение творчества Твардовского для русской литературы. Очерк жизни и творчества. Художественно-философское осмысление мира в его противоречиях, раздумья о человеке и природе, стремление проникнуть в тайны бытия.</p> <p>Незаконные репрессии, арест, ссылка, десятилетие вынужденного молчания Н. Заболоцкого. Послевоенное лирическое творчество. Расширение тематического диапазона, углубление и развитие социально-философских мотивов. Тема и образы природы в поздней лирике. Социальные, нравственные и эстетические мотивы. «Вечные» темы любви, жизни и смерти. Элегический характер позднего творчества. Единство и цельность художественного мира Заболоцкого.</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 28. Русская литература 40 – 90-х гг. XX в.</p> <p>28.1 Б.Л. Пастернак:</p>	<p>Очерк жизни и творчества. Лирика. Концепция</p>	<p>1,2</p>

<p>судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики. Философский характер лирики. «Доктор Живаго»: история создания, проблематика и художественное своеобразие романа, соединение эпического и лирического начал. Тема интеллигенции в романе.</p> <p>28.2 А.И. Солженицын: судьба, личность, творчество. Сюжетно – композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни и преломление в условиях лагеря всего самого важного для человека. «Нобелевская лекция по литературе, 1972».</p>	<p>бессмертия души и бесконечности бытия. Вечность и повседневность. Концепция «мертвого» послереволюционного времени. Трагическое решение темы революционной необходимости и предопределенности. Революция и народ, революция и личность. Тема принятия «миров разногласицы». Философия внутреннего покоя, согласованности творчества поэта с творчеством природы. Многоликость образа России. Стихи о Великой Отечественной войне: патриотические и христианские мотивы. «Доктор Живаго». Творческая история. Евангельские мотивы. Концепция жизни и смерти в контексте философии бессмертия души. Концепция личности, ее соотношения с историей и вселенной. Стихи Юрия Живаго и тема голгофского пути Христа. Тема «рождений, скорбей и кончин», бесконечности Божьего мира.</p> <p>Очерк жизни и творчества писателя. «Провиденциальный» строй сознания писателя и его роль в осмыслении собственной судьбы.</p> <p>«Один день Ивана Денисовича». Тема совестливости и достоинства. Противостояние людей и «псов клятых» в системе образов. Сюжетные и композиционные особенности, своеобразие художественного языка рассказа. «Матренин двор». Тема обретения рая. Праведница Матрена и традиции житийной литературы. Противостояние людей и «паразитов несочувственных» в системе образов. «Смысл земного существования – не в благодати, а в развитии души». «Матренин двор» и «деревенская проза» 1960-1970-х гг.</p>	
<p>28.3 «Деревенская проза» в русской современной литературе: основные представители, проблематика, связь с национальными</p>	<p>«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Новое направление в литературе. Условность термина. Изображение близкого и далекого прошлого русской деревни, ее нынешних забот в свете общечеловеческих проблем («Последний поклон» В. Астафьева). Философия природы</p>	<p>1,2</p>

<p>традициями русской литературы (обзор).</p> <p>28.4 Человек и природа в повествовании в рассказах В.П.Астафьева «Царь-рыба».</p>	<p>«естественного мира» («Лад» В. Белова). Образы деревенских стариков, их значение в контексте нравственно-философских исканий прозы. Ориентация на народное слово в рассказах и повестях В. Шукшина, С. Носова, В. Крупина. Суровая правда жизни, тема вековых устоев в жизни крестьянина. Человек и природа. Защита человечности и духовных ценностей общества.</p> <p>Очерк жизни и творчества Ю. Трифонова. Тема деградации личности, утратившей нравственную основу. Историческая судьба России в творчестве писателя. Проблемы свободы выбора и исторической необходимости, образы прошлого и настоящего. Быт и бытие интеллигенции в повестях «Обмен», «Другая жизнь», тема совести. Эпоха и личность в романе «Дом на набережной». Художник и история.</p> <p>Трудный жизненный опыт писателя и его отражение в творчестве. Своеобразие астафьевского автобиографизма. Книги о Сибири и ее людях. Изображение нравственных устоев народной жизни. Широта и гуманизм авторских представлений о человеке. «Последний поклон» как систематизирующий центр художественного мира писателя. Повесть «Пастух и пастушка». Понимание войны как трагедии, изображение ее античеловеческой сущности. «Царь-рыба». Ощущение человеческой разобщенности, несоответствия конкретной исторической реальности исконным народным духовным ценностям. Отношение человека к природе как мерило его нравственности. Роль авторского начала. Роман «Печальный детектив». Изображение «героя времени» и нравственных потерь в обществе. Смысл названия и его связь с нравственно-философской проблематикой коротких рассказов.</p> <p>Очерк жизни и творчества: художественная «модель» мира и человека. Сочетание в творчестве Распутина философско-эстетической, «экзистенциальной» проблематики с остросоциальной. Аспекты философской темы «памяти» в повестях «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой» и др. Идея «возвращения к истокам» и преломление черт общенародного нравственного идеала в характерах героев. Пафос необходимости решительных</p>	
--	---	--

<p>В.Г.Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой», «Пожар».</p>	<p>перемен в общественном сознании, способствующий созданию духовной почвы для радикальных преобразований общества.</p>	
<p>Тема 29. Русская литература 40 – 90-х гг. XX в.</p> <p>29.1 И.А.Бродский, А. Вознесенский. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики. Поэзия.</p>	<p>Роль поэзии в формировании общественного сознания. Расширение гуманистической, социально-философской и нравственно-эстетической проблематики. Образ родины, природы и истории. Усиление гражданско-публицистического начала в лирике, осмысление современной действительности, трагических событий прошлого, «вечных» общечеловеческих тем и мотивов.</p> <p>Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны. Появление «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Убиты под Москвой» К. Воробьева). Рядовой участник событий. Концепция героического и новый тип героев. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Нравственно-философское осмысление Отечественной войны. Категория свободы и необходимости. Новое о человеке на войне. Углубление антивоенной темы в «военной прозе»: «Навеки – девятнадцатилетние» Г. Бакланова, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Сашка» В. Кондратьева, «Сотников», «Обелиск» В. Быкова. Расширение и обогащение представления о героическом.</p> <p>Разнообразие проблематики, социальные и художественные поиски, нравственно-эстетическая проблематика, тема любви в лирике Б.А. Ахмадулиной. Художественный мир И.А. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Личное переживание культуры, истории, христианства. Тема времени как центральная в творчестве Бродского. Поэтическое открытие современности в ее связи с опытом истории и «вечными» темами в поэзии А.А. Вознесенского, художественные обретения и потери. Образ лирического героя. «Тихая лирика» и поэзия Н.М. Рубцова. Концепция «тихой», «смирненной» родины, философия покоя. Русь древняя и сегодняшняя; мотивы самобытности и</p>	<p>1,2</p>

<p>29.2 Авторская песня, ее место в развитии литературного процесса 1950-1990-х гг. Поэзия Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого.</p> <p>29.3 Темы и проблемы современной русской драматургии. Мотив духовного падения в пьесе А.В.Вампилова «Утиная охота».</p> <p>29.4 Из мировой литературы народов России (по выбору студента).</p>	<p>богатства Руси. Поэзия и красота древнего лада. Драматизм, трагичность мироощущения поэта, его тяга к гармонии. Христианская традиция в трактовке земной жизни и смерти в лирике Рубцова, тема бессмертной вселенной. Сквозные образные мотивы света и ветра в поэзии Рубцова. Классическая ясность стиха.</p> <p>Авторская песня, ее место в развитии литературного процесса 1950-1990-х гг. Поэзия Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого.</p> <p>Темы и проблемы современной русской драматургии. Мотив духовного падения в пьесе А.В.Вампилова «Утиная охота».</p> <p>Из мировой литературы народов России (по выбору студента). Самостоятельная исследовательская работа.</p>	
<p>Тема 30. Основные направления развития русской, мировой литературы конца XX – начала XXI вв.</p>	<p>Характерное правдоподобие деталей, эпизодов, мыслей и поведения отдельных людей, предстающих в необычайных, часто абсурдных взаимосвязях в кошмарных или сказочно-фантастических ситуациях. В образах и коллизиях произведений Кафки воплощены трагическое бессилие, обречённость "маленького человека" и вместе с тем беспощадная жестокость и нелепость буржуазного общественного строя, его законов, обычаев, морали. Алогизм мышления Ф. Кафки.</p>	<p>1,2</p>

<p>30.1 Социально-философское осмысление современной цивилизации в мировой литературе (П. Зюскинд). «Разгадать грядущее стремясь...»: русская литература на современном этапе. Соотношение реалистических и постмодернистских тенденций в современной русской литературе. Дж.Б.Шоу: жизнь, творчество. Духовно-нравственные проблемы пьесы «Дом, где разбиваются сердца».</p>	<p>В русле традиций экзистенциализма Голдинг в своих произведениях решал вопросы нравственного выбора человека в экстремальных ситуациях. Вопрос о природе человека: “Повелитель мух” (1954). “Ритуалы дальнего плавания”. “Бумажные людишки” (1984). Дж. Оруэл. Очерк жизни и творчества. «1984»- роман-антиутопия-образец литературы предостережения. Трагедия Уинстона Смита. Проблема исторической памяти, массовой деформации сознания. «Новояз»-язык новой эпохи. (По выбору студента). Круглый стол.</p> <p>Очерк жизни и творчества. Создатель современной «драмы идей», основоположник пьесы – дискуссии. Гуманизм пьесы, вера в творческие возможности человека. Дж.Б.Шоу:«Дом, где разбиваются сердца». Социально-философское осмысление современной цивилизации в мировой литературе (П.Зюскинд). «Разгадать грядущее стремясь...» русская литература на современном этапе.</p>	
<p>30.2 Т.С.Элиот. Судьба, личность, творчество. Проблема «маленького человека» в стихотворении «любовная песнь Альфреда Пруфрока». Э.Ионеско: жизнь, творчество. «От разумного до безумного –</p>	<p>Своеобразие творчества: Т.С.Элиот., Э-М. Ремарка., Э.Ионеско.</p>	<p>1,2</p>

<p>один шаг...»: «Носорог» как драма абсурда». Э.М.Ремарк: судьба, личность, творчество. Роман «Три товарища»: герои романа как представители «потерянного поколения».</p>		
<p>Тема 31. Проблемы и уроки литературы XX в.</p>	<p>«Большое видится на расстоянии...»: проблемы и уроки литературы XX в. Литературоведческий глоссарий. «Вечные темы» русской литературы.</p>	<p>1,2</p>

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Русская литература первой половины XIX в.

1.1. Общая характеристика русской литературы первой половины XIX в. Поэтические предшественники А.С.Пушкина: Г.Р.Державин, Н.М. Карамзин, В.А.Жуковский.

Цельизучаемых элементов содержания

Соотношение жизненной правды и художественного вымысла в литературных произведениях. Конкретно-историческое и общечеловеческое значение произведений классической **литературы**. Художественный образ (индивидуальные образы, характерные, типичные, образы-мотивы, архетипы). Проблема соотношения образа и символа. Функции и историческая судьба художественного образа. Роды и жанры литературы и основные способы выражения авторского сознания.

Вопросы для самоподготовки:

- Художественная литература как область искусства, отражающая жизнь в образах, создаваемых словом.
- Понятие литературного рода.
- Жанровые разновидности лирики.
- Жанры прозы
- Жанровое многообразие в драматургии.
- Новаторский характер лирики Г.Р. Державина. Классицизм
- Русский сентиментализм и идеология Просвещения. «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина как высшее достижение русского сентиментализма
- Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений В.А. Жуковского

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1.Подготовка реферат «Структура художественного произведения».

2.Сочинение – рассуждение на тему: «Как вы понимаете метафору М.Е. Салтыкова Щедрина «Литература – это сокращенная вселенная»?»

3.Задание

1.Подготовить развернутый ответ на вопрос: как развивалась литературная и журнальная критика 60-х гг.XIX в.?

2. Почему Томас Манн назвал русскую литературу XIX в. святой?

3. Какие традиции литературы XVIII в. были унаследованы?

1.2. А.С.Пушкин: личность, судьба, этапы творческого пути (с обобщением ранее изученного). Романтическая лирика поэта периода Южной и Михайловской ссылок. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.

Цель:

Своеобразие пушкинской эпохи. Жизненный и творческий путь (основные этапы). Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры. Художественные открытия Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе.

Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина (разносторонность, многообразие тем, жанров, настроений):

- политическая лирика, тема свободы (Ода «Вольность», «Лицинию», «К Чаадаеву», «Деревня», «В Сибирь», «Арион», «Анчар» и др.);
- тема дружбы и любви («Воспоминания в Царском Селе», «Пушину», «Друзьям» и др.);
- Любовь для Пушкина – лирика – предмет высокой поэзии:
- тема поэта и поэзии, мотивы смерти и бессмертия.
- Пушкин – создатель лирической концепции творчества. В ней он выразил свои представления о месте поэта в мире, о взаимоотношениях поэта и общества, о творческом процессе («Пророк», «Поэт и толпа», «Эхо», «Чернь», «К Н.Я. Плюсковой», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.);
- пейзажная лирика («Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Осень», «Туча», «К морю», «Вновь я посетил...», «Деревня» и др.);
- философские мотивы в лирике Пушкина.

Размышление поэта о природе и назначении человека, о смысле жизни, стремлении к идеалу и невозможности его достичь, о бессмертии души, о времени, о памяти и судьбе, о вечности бытия («Дар напрасный, дар случайный...», «Вновь я посетил...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Пирующие студенты», «Элегия» и др.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизненный и творческий путь поэта. Личность, история, мир. Пушкинская эпоха.
2. Основные темы и мотивы лирики. Глубина и разнообразие пушкинской лирики.
3. «Маленькие трагедии» - чудо искусства, великие «в целом и в частях» (В.Г. Белинский).
4. В.Г. Белинский о лирике Пушкина.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Лирические отступления в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

2. Письменно сопоставьте основные темы лирики Пушкина с каким-либо его стихотворением.

3. Задание

Заучивание наизусть стихотворений А.С. Пушкина.

Подумайте над смыслом высказывания В.Г. Белинского: «Читая Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека». Напишите эссе.

1.3. Вольнолюбивая лирика А.С.Пушкина.

Цель: Эволюция темы свободы и рабства в лирике поэта, свобода как абсолютная, общечеловеческая ценность, Свобода – вне времени и пространства, это высшее благо и спутница Вечности; «Барство дикое» и «Рабство тощее», мотив служения общественным идеалам как проявление гражданской позиции, философская притча и политическая аллегория.

Вопросы для самоподготовки:

1. Почему понятие «Свобода» является для Пушкина основополагающим? Покажите разносторонность этого понятия в лирике поэта?
2. Почему можно говорить об условности тематического деления пушкинских стихотворений? Постройте свои рассуждения на примере одного - двух произведений?
3. Почему творчество поэта вызвало гнев царя Александра I?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовить сообщение: Почему А.С.Пушкин назвал петербургскую поэму «Медный всадник», и почему поэма имеет подзаголовок «Петербургская повесть»? Кто, с вашей точки зрения, является главным героем поэмы?

Задание

1. Найдите в стихотворении «К Чаадаеву» признаки жанра послания.
2. Выучить наизусть стихотворение Пушкина по теме (по выбору).

1.4. «Петербургская повесть» А.С.Пушкина «Медный всадник». Роль вступления к поэме. Роман в стихах "Евгений Онегин" А.С. Пушкина.

Цель:

«Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе, «энциклопедия русской жизни..., самое душевное произведение А.С. Пушкина» (В.Г.Белинский). Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. «Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры». Проблематика романа, образы героев. Онегин – «лишний человек». Типичность вместо исключительности: человек в связи с миром, обусловленность характеров и поступков; относительная свобода человека в выборе пути. «Велик подвиг Пушкина, что он ... первый поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину» (В.Г.Белинский). Художественные особенности романа, богатство и своеобразие языка, широта изображения русской действительности в романе. Роль лирических отступлений. Критические статьи В.Г.Белинского о романе «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии» - чудо искусства, великие «в целом и в частях» (В.Г.Белинский). Значение творчества А.С.Пушкина.

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин».
2. Тематика романа.
3. Особенности жанра. «Евгений Онегин» как реалистический роман.
4. Сюжет и композиция.
5. Духовные искания Евгения Онегина. «Лишний человек».
6. Татьяна Ларина – «милый идеал» Пушкина.
7. Образ автора в романе. «Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры».
8. Критические статьи В.Г. Белинского о романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Изображение русской действительности в романе».

2. Заучивание наизусть отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

3. Составление конспекта (тезисов) статьи В.Г. Белинского.

Задание

1. Раскройте смысл определений к словам «пестрые главы», пояснив ответ анализом выбранных строк:

-разнообразные картины жизни, портреты людей, раздумья поэта;

-«простонародные и идеальные»;

-деревня. Природа, идеальный образ Татьяны.

2. Составьте план ответа на вопрос: «В чем причины трагического итога жизненного пути Евгения Онегина?»

Тема 2. Русская литература первой половины XIX в.

2.1 М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, этапы творческого пути. Раннее творчество. Компаративный анализ образов лирических героев в поэзии Дж.Г. Байрона и М.Ю. Лермонтова (Д.Р. Киплинга).

Цель:

Очерк жизни и творчества с обобщением изученного. Характеристика эпохи 30-х годов XIX века (колорит эпохи, ее влияние на человеческие судьбы). Основные темы и мотивы в лирике М.Ю.Лермонтова.

Тема человека и его «предназначения высокого»; Родины; поэта и поэзии; Наполеона; природы; Любви.

Мотивы протеста и борьбы; свободы – неволи; одиночества, странничества; бездействия «потерянного поколения; маски (скрытое лицо); Небо – Земля. «Дума», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Молитва» (В минуту жизни трудную...), «Одиночество», «Когда волнуется желтеющая Нива», «Выхожу один я на дорогу...» и др.). Лирический герой поэзии М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества в творчестве Лермонтова («И скучно и грустно...», «На севере диком...»). Романтические мотивы странничества и «земной неволи» поздней лирики («Листок», «Горные вершины», «Тучи», «Узник», «Пленный рыцарь»). Мистические стихотворения Лермонтова («Сон», «Ангел»). Идея патриотизма и народности («Бородино», «Родина»). Образ поэта – народного вождя («Поэт», «Пророк»). Утверждение личности, противопоставленной отрицаемому миропорядку. «С небом гордая вражда» («Благодарность»). Утверждение активного героя, традиции эпической поэзии Пушкина и декабристов в поэмах Лермонтова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Личность поэта и его лирический герой.

2. Ранняя лирика Лермонтова, ее антикрепостнические и свободолюбивые мотивы.

3. Юношеские поэмы. Романтические поэмы последнего периода творчества.

4. Основные темы и мотивы в лирике Лермонтова

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Тема потерянного поколения и романтический конфликт поэта с обществом».

2. Заучивание стихотворений М.Ю. Лермонтова наизусть.

Задание

1. Ответить на вопросы, используя материалы лекции и других источников:

- Почему тема поэта и поэзии занимает в творчестве Лермонтова значительное место?

- Как смотрел Лермонтов на задачи поэзии?

- Каким рисовал он образ истинного поэта?

- Повторить понятие о лирическом герое.

2.2 Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова.

Цель

Молитва как речевой жанр, интерпретация поэтического текста с использованием сведений из истории и теории литературы, сложное сочетание религиозно-мистических, нравственных, эмоциональных элементов; отражение духовных исканий поэта в молитвенной лирике.

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем особенность жанра и композиции стихотворения?
2. Определите роль образов, символов, олицетворений, антитезы, инверсий в стихотворении-молитве.
3. Какие художественные средства использует автор для выражения идеи?
4. Можно ли в стихотворениях данного жанра провести грань между религиозным и эстетическим переживанием поэта?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

!.Сопоставьте стихотворение «Молитва» («Я Матерь Божия, ныне с молитвою...») с другими «Молитвами». Можно ли утверждать, что от «молитвы» к «молитве» у лирического «Я» все меньше просьб к Богу? Подтвердите или опровергните это мнение.

Задание

1. Выучить наизусть стихотворение... (по выбору).
2. Написать сочинение-рассуждение: «Какое из изученных стихотворений М.Ю. Лермонтова вы бы предложили в качестве визитной карточки поэта?» Свое мнение аргументируйте.

2.3 Конфликт героя со светским обществом. Роман "Герой нашего времени".

Перечень изучаемых элементов содержания

«Маскарад» как романтическая драма. «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века. Роль композиции в раскрытии образа Печорина. «У будущего поколения нет будущего» (идейный замысел романа), проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми. Основной конфликт романа – конфликт человека и среды, личности и общества. Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени».

Вопросы для самоподготовки:

1. «Маскарад» как романтическая драма.
2. «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман.
3. Связь композиции «Героя нашего времени» с идейно-художественным замыслом автора.
4. Печорин как тип и характер.
5. Сюжетная роль и идейная функция образов Бэлы, Максима Максимыча, княжны Мери, Веры, Вернера.
6. В.Г. Белинский о романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка реферат «Сопоставительная характеристика Онегина и Печорина: сходство и различие».

2. Написание статьи для энциклопедии: «Рефлексия», «Фатализм», проверка конспекта статьи В.Г.Белинского «Герой нашего времени». Сочинение г. М. Лермонтова.»

Задание

Написать сочинение – рассуждение на тему: «Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»./ «Печорин и Гамлет» (по выбору).

Тема 3. Русская литература первой половины XIX в.

3.1 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Романтические произведения. « Вечера на хуторе близ Диканьки». Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород». «Петербургские повести» Н.В. Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в « Петербургских повестях».

Цель

Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Идеи, религиозный и художественный смысл его творчества. Н.В. Гоголь как глава «натуральной» школы. Ранний романтический период. Переход к национально-исторической тематике. Введение «местного колорита». Народная фантастика, разноплановость и разнообразие жанров, сочетание романтизма и реализма. Героическая романтика прошлого и тема пошлости и измельчения характеров в современности («Повесть о том...»). Сотрудничество Гоголя с Пушкиным в «Современнике». Контраст между мечтой и действительностью в «Невском проспекте». Романтическая трактовка божественного и демонического искусства в повести «Портрет». Образы жертв современного общества. «Записки сумасшедшего», «Шинель». Драматургия Н.В. Гоголя. Замысел «Мертвых душ» как «национальной поэмы». Проблема жанра. Контраст между реалистической картиной российской действительности и идеалами Гоголя. Лирические отступления в «Мертвых душах». Типические характеры главных героев. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Чичиков как новый «герой» эпохи. Построение сатирических образов: гипербола, ирония, выделение в характере преобладающей черты, портретные и бытовые детали, роль диалога. Смысл названия поэмы «Мертвые души». Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Оценка творчества Н.В. Гоголя в критике начала XX века (Розанов В.В., Д.С. Мережковский, Брюсов В.Я., Андрей Белый).

Вопросы для самоподготовки:

1. Идеи, религиозный и художественный смысл творчества Гоголя.
2. Жанровая система, своеобразие стиля.
3. Героическая романтика в «Тарасе Бульбе». Сила «русского товарищества».
4. Поэма «Мертвые души».
5. Из истории создания поэмы. Особенности жанра .
6. Тематика поэмы. Сюжет и композиция в поэме «Мертвые души».
7. Изображение помещичьего дворянства.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка докладов «Героическая романтика в повести «Тарас Бульба»», «Полемика вокруг «Мертвых душ»».

2. Написание эссе: «Можно ли увидеть гоголевские черты у современных политиков, деятелей культуры, ваших друзей и знакомых?»

Задание

Читать повесть «Невский проспект», подготовить рассказ о героях: о Пирогове/ о Пискареве (по выбору).

3.2 Н.В. Гоголь « Невский проспект». "Шинель".

Цель

Сатирические и эпикодраматические начала в творчестве писателя, нравственная проблематика сборника, образ «маленького человека» в творчестве писателя, основные средства эпического изображения; фантастика и реальность, пошлость существующего мира и трагедии «маленького человека» в мире зла и несправедливости.

Вопросы для самоподготовки:

1. Петербург в изображении русских писателей.
2. Герой и авторское отношение к герою.
3. Проанализировать поведение героя, изменения в характере А. Башмачкина после его решения сшить шинель, обладания ею, потери обновы.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Творчество Н.В. Гоголя в русской критике».

Задание

Создать текст на тему «Петербург и его обитатели в изображении Н.В. Гоголя».

3.3 Н.В. Гоголь «Портрет»: проблематика, поэтика, место в сборнике «Петербургские повести»,

«Мертвые души»

Перечень изучаемых элементов содержания

Ступени нравственного падения Чарткова, борьба святости и дьявольского наваждения, смысл двухчастной композиции повести. Замысел «Мертвых душ» как «национальной поэмы», типические характеры героев, Чичиков как «новый» герой эпохи, лирические отступления в «Мертвых душах». Проблема жанра. Контраст между реалистической картиной российской действительности и идеалами Гоголя. Лирические отступления в «Мертвых душах». Типические характеры главных героев. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Чичиков как новый «герой» эпохи. Построение сатирических образов: гипербола, ирония, выделение в характере преобладающей черты, портретные и бытовые детали, роль диалога. Смысл названия поэмы «Мертвые души». Русь народная, помещицья, чиновничья, проблема национального характера в поэме. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины. Оценка творчества Н.В. Гоголя в критике начала XX века (Розанов В.В., Д.С. Мережковский, Брюсов В.Я., Андрей Белый).

Вопросы для самоподготовки:

1. «Авторская исповедь». «Портрет»: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою...»
2. История создания поэмы «Мертвые души».
3. Галерея образов помещиков в поэме Гоголя «Мертвые души».
4. Сюжет «Повести о капитане Копейкине».

5. Губернский город в поэме «Мертвые души».
6. Образ П.И. Чичикова.
7. Роль образа Чичикова в развитии сюжета. Новый «герой» эпохи – «рыцарь копейки».
8. Построение сатирических образов: гипербола, ирония, выделение в характере преобладающей черты, портретные и бытовые детали, роль диалога.
9. «Живая» Русь в поэме. Лирические отступления.
10. Образ губернского города в поэме.
11. Полемика вокруг «Мертвых душ» (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, К. Аксаков). Оценка творчества Гоголя в критике начала XX века (Розанов, Мережковский, Брюсов).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовить сообщение на тему: «Что означает гоголевский образ дороги?»
2. Отметить в тексте поэмы наиболее яркие лирические отступления. Какую функцию они выполняют?
3. Души живые в поэме Гоголя. Мотив дороги.

Задание

1. Рецензия на самостоятельно прочитанную повесть Н.В. Гоголя.
2. Сочинение: «Чичиков: «сильная личность» или «человек с мелкими страстями?»

Тема 4. Русская литература второй половины XIX в.

4.1 Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики. Мировое значение русской классической литературы.

Цель

Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Расцвет реализма в русской литературе; ее особая роль в жизни общества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Литература как выражение духовных исканий русского общества.
2. Общественное движение 60-70-х, 80-90-х годов XIX века.
3. Культура второй половины XIX века.
4. Особенности литературного процесса.
5. Журналистика и литературная критика.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Культура второй половины XIX в.».

Задания

Составить историко – культурную справку: Россия в 60 – 90 годы XIX века.

4.2 И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».

Цель

Краткий очерк жизни и творчества. «Фрегат Паллада» и жанр «путешествий»; позиция И.А. Гончарова в спорах об историческом пути России. Своеобразие реализма писателя и его теория «типов». «Обломов» как вершина творчества писателя (обзорное изучение). Обломов и «обломовщина». Коллизия жизни-покоя и жизни-движения. Философская сложность образа центрального героя: социальное, национальное и общечеловеческое в

нем. Своеобразие типизации, композиция романа. Н.А. Добролюбов и А.Н. Дружинин об «Обломове».

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
2. Своеобразие реализма писателя и его теория «типов».
3. «Обломов» как вершина творчества писателя.
4. Коллизия жизни-покоя и жизни-движения.
5. Своеобразие типизации, композиция романа.
6. Философская сложность образа центрального героя: социальное, национальное и общечеловеческое в Обломове.
7. Критики о романе «Обломов».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Написание рецензии: «Роман И.А. Гончарова «Обломов».

Задание

Выписать тезисы: «Обломов в оценке критиков Добролюбова и Дружинина»(статьи: Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина», А.В. Дружинина «Обломов». Роман И.А. Гончарова».)

4.3 И.А.Гончаров. «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.

Цель

Столкновение мечты и действительности в жизни Обломова, историко – философский смысл романа, сравнительная характеристика героев, тема любви в творчестве писателя.

Вопросы для самоподготовки

1. Какие оправдания находит Обломов , оценивая свой образ жизни? Есть ли в его философии положительное начало ?
- 2.Перечислите, а затем обобщите, что осуждает Обломов в светской жизни. Прав ли Илья Ильич в своих рассуждениях?
- 3.Чем покорила Обломова Ольга?
- 4.Как характеризует Обломова его объяснение в любви?
- 5.Почему Обломов не выдержал испытания любовью?
6. В чем трагедия жизни героя романа?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Согласны ли вы с т. зрения философа И.А. Ильина: «Русский народ – прежде всего народ чувства, и главный его творческий акт – акт сердца...»? Напишите эссе.

Задание

Проанализируйте два – три эпизода, в которых сказались страх Обломова перед жизнью. неумение и нежелание трудиться, надежды на «авось», «может быть», атрофия воли, инертность, но и «чистое сердце» , «хрустальная душа» Обломова.

Напишите тезисы к ответу: «Обломовы выдают всю прелесть, всю слабость и весь грустный комизм своей натуры именно через любовь к женщине...».

Тема 5. Русская литература второй половины XIX в.

5.1 А.Н. Островский: судьба, личность, литературно-театральное творчество. Драма «Гроза»: история создания, смысл названия, своеобразие конфликта.

Цель

А.Н. Островский – создатель русского театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Образ Катерины, ее душевная трагедия. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Тема купли-продажи, противостояние холодному и бездушному расчету и эгоизму искренности, доверчивости и нерасчетливости «горячих сердец». Тема гибели тонко чувствующего, талантливого человека в грубом и жестоком мире – одна из вечных тем русской литературы. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей. Художественный мир пьесы «Снегурочка». «Чародей языка» (живопись, красочность языка). Мастерство А.Н. Островского в языковой характеристике героев.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни. Литературная деятельность. Островский и театр.
2. Драма «Гроза». Из истории создания пьесы. Смысл названия драмы.
3. Свообразие жанра. Тематика, проблематика и основные идеи драмы.
4. Сюжет и композиция пьесы «Гроза» («Бесприданница»).
5. Быт и нравы «темного царства».
6. Образ Катерины.
7. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Художественный мир пьесы «Снегурочка»».
2. Характеристика образов пьесы «Гроза».

Задание

Написать сочинение по пьесе «Гроза»

1. Был ли иной путь у Катерины?
 2. Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза».
- (По выбору).

5.2 А.Н. Островский «Гроза». Протест Катерины против «темного царства». Споры литературных критиков вокруг драмы А.Н. Островского «Гроза». «Бесприданница». «Снегурочка»

Перечень изучаемых элементов содержания

Нравственная проблематика пьесы, «диалектика души» Катерины, образ и индивидуальная характеристика героя, борьба страсти и чистоты нравственного чувства, «чародей языка».

Вопросы для самоподготовки

1. Катерина по-гречески «всегда чистая». Почему Островский дал это имя своей героине?
2. Почему Катерина – «луч света в темном царстве»?
3. Искушение – лейтмотив драмы «Бесприданница».
4. Тема «горячих сердец» в литературной критике.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

1. Подготовиться к характеристике образа героя (по выбору)
2. В чем заключается конфликт пьесы «Снегурочка» ?

Задание

С какой целью вводит А.Н. Островский в текст пьес песни и романсы?

Тема 6. Русская литература второй половины XIX в.

6.1 И.С. Тургенев : жизнь, судьба, творчество. Сборник «Записки охотника» и его место в русской литературе.

Цель

Краткий очерк жизни и творчества. Художественные открытия Тургенева-прозаика. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры. Базаров как герой времени и как вечный литературный тип. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная жизнь второй половины XIX века и ее отражение в романе. Трагический характер конфликта между поколениями, идеологиями, социальными слоями, культурами. Поиск «сознательно-героической» натуры как ответ на противоречия эпохи. Критика утопичности идеалов, утверждение моральной чистоты участников народнического движения. Тип тургеневской героини. Пейзаж и его философский смысл в романе. Авторское отношение к природе и человеку. Базаров – герой нового типа (нигилист) в русской литературе. Современники о романе «Отцы и дети». «Стихотворения в прозе». Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка писателя.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.
2. Роман «Отцы и дети». Из истории создания романа.
3. Сюжет и композиция романа «Отцы и дети».
4. Проблематика и основные идеи романа.
5. Трагический характер конфликта между поколениями, идеологиями, социальными слоями, культурами.
6. Базаров как герой времени и как вечный литературный тип.
7. Дворянское сословие в романе «Отцы и дети».
8. Пейзаж и его философский смысл в романе. Авторское отношение к природе и человеку.
9. Художественные особенности романа.
10. Современники о романе «Отцы и дети».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Стихотворения в прозе». Стилистическое богатство, утонченность, поэтичность языка писателя.

Задание

1. Конспект статьи Д.И. Писарева «Базаров».
2. Написание сочинения на одну из предложенных тем:
 - Трагедия Базарова в свете тургеневской концепции бытия.
 - Тема «отцов» и «детей» в романе.
 - Философская проблематика романа Тургенева «Отцы и дети».
 - Нигилист Базаров как социально-психологический тип.

6.2 И.С. Тургенев «Отцы и дети». Оппоненты Базарова, их нравственная и социальная позиция.

Цель

Идеологические разногласия «отцов» и «детей», об отношении к дворянству, аристократии, ее принципам, о принципе деятельности нигилистов, об отношении к народу, о взглядах на искусство и природу,

Вопросы для самоподготовки

1. Что является предметом спора героев романа?
2. Соотношение «вечных» идеалов и новых идей, выбора жизненного пути, становления личности, нравственных и общественно-политических позиций дворянства и разночинцев.
3. Каково поведение оппонентов перед дуэлью. Что удивляет в поведении противников? Разрешила ли дуэль спор между оппонентами?
4. Справедливо ли утверждение, что герои Тургенева «больше дети событий, чем отцы собственных поступков»?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Тезисы ответа: В чем заключается внешний и внутренний конфликт Базарова?

Задание

Составление сравнительной таблицы «Идеологические разногласия Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова».

6.3 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике.

Цель

Общественная жизнь второй половины XIX века и ее отражение в романе, поиск «сознательно-героической» натуры как ответ на противоречия эпохи, критика утопических идеалов, тип тургеневской героини, пейзаж и его философский смысл в романе, Базаров – герой нового типа (нигилист) в русской литературе, современники о романе.

Вопросы для самоподготовки

1. Литературная критика и журналистика – часть литературного процесса.
2. М.А. Антонович «Асмодей нашего времени».
3. Ю.В. Лебедев «Трагическое в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Д.И. Писарев «Базаров».
5. Г. Федоров «Путешествие во времени. Пламенный либерал? Убежденный консерватор?»

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

Составить тезисы критической статьи: из предложенных (по выбору).

Задание

Подготовить «Литературную визитку» о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева.

Тема 7. Русская литература второй половины XIX в.

7.1 Ф.И.Тютчев: жизнь , творчество, судьба. Единство мира и философия природы в лирике поэта. Политические и историко-философские взгляды Ф.И. Тютчева. Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. Любовная лирика Ф.И.Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».

Цель

Философские основы лирики Тютчева; его романтическое мирозерцание. Своеобразие трактовки природы в лирике поэта («Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», «Летний вечер»). Параллелизм явлений природы и человеческой жизни. Человек и мироздание. Мотивы одиночества («Silentium!», «Фонтан», «Душа моя – Элизиум теней...»). Пантеизм Тютчева («Не то, что мните вы, природа...», «Сумерки», «Видение»). Тема хаоса в природе, «ночная» тема, ощущение катастрофичности бытия («Последний катаклизм», «День и ночь», «Сон на море», «О чем ты воешь, ветр ночной...») Любовно-психологическая лирика («О, как убийственно мы любим...», «Близнецы», «Последняя любовь»). Славянофильские мотивы («Эти бедные селенья...», «Умом Россию не понять...»).

Политическая лирика («Море и утес», «29 января 1837 года», «Цицерон»). Поэт – мастер русского стиха, «чуткий к русскому языку» (Л.Н. Толстой).

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева.
2. Философские основы лирики Тютчева, его романтическое мирозерцание. Поэт и поэзия.
3. Своеобразие трактовки природы в лирике поэта. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни.
4. Человек и мироздание. Двоемирие. Духовный кризис современного поколения.
5. Любовно-психологическая лирика Ф.И. Тютчева

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада на одну из предложенных тем: «Славянофильские мотивы и общественно-политическая лирика».
2. «Христианские мотивы в творчестве Тютчева».

Задание

Творческая работа: Определите тему стихотворения «О, как убийственно мы любим». Какие несовместимые понятия соединил поэт для выражения трагической противоречивости любви? Запишите свои суждения.

7.2 А.А.Фет: жизнь, творчество, судьба. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Любовная лирика, импрессионизм поэзии А.А.Фета.

Цель

Личность и судьба А.А. Фета: чистая поэзия, тонкий лиризм и жизненный практицизм. «Биография поэта – его творчество». Основные темы и мотивы лирики Фета; потребность выразить в слове сокровенные мысли о «вечных проблемах» человеческого бытия. «Поэзия Фета возвышает и уводит в большой человеческий мир».

Вопросы для самоподготовки:

1. Каковы основные темы лирики Тютчева и Фета?
2. Почему оба поэта отказывались затрагивать в своем творчестве злободневные вопросы?
3. Как отразилась жизненная трагедия обоих поэтов в их любовной лирике?
4. Личность и судьба А.А. Фета: чистая поэзия, тонкий лиризм и жизненный практицизм. «Биография поэта – его творчество».
5. Особенности лирики Фета, ее основные мотивы.
6. Разграничение «обыденной жизни» и «вечных идеалов» в поэзии А.А. Фета.
7. Любовная лирика. Место красоты и вечных ценностей в поэзии Фета.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Каковы основные отличия поэзии Тютчева от лирики Фета?
2. Какую роль сыграла поэзия "чистых лириков" в истории русской литературы?
3. «Импрессионистические элементы, фиксация неопределенных чувств, переходных состояний души в лирике Фета».
4. «Проповедь независимости искусства».

Задание

Творческая работа: Основные мотивы, стилистические особенности лирики А.А. Фета. Импрессионизм в поэзии А. Фета.

7.3 А.К.Толстой: жизнь, творчество, основные темы, мотивы и образы поэзии.

Цель

А.Толстой и славянофилы, русская культура, отношение к русскому историческому прошлому, эстетические взгляды, идеалистическое понимание сущности и задач искусства, основные мотивы поэзии.

Вопросы для самоподготовки

1. Баллады и былины А. Толстого
2. Поиски народности в творчестве Толстого.
3. Сатирические и юмористические стихотворения поэта.
4. Сюжеты и мотивы прозы писателя. «Князь Серебряный».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная исследовательская работа (по произведениям А.К. Толстого):

Правда все та же! Средь мрака ненастного
Верьте чудесной звезде вдохновения,
Дружно гребите во имя прекрасного
Против течения!

Задание

Реферирование литературы. Рецензия: «Литературная мистификация «Козьма Прутков».

Тема 8. Русская литература второй половины XIX в.

8.1 Н.А.Некрасов: жизнь, творчество, судьба. Судьба народа как предмет лирических переживаний народа. Героическое и жертвенное в образе разночинца-демократа. Н.А. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. Ее психологизм и бытовая конкретизация.

Цель

Биография и творческий стиль поэта. Своеобразие лирики Некрасова. Основные темы, идеи: о назначении поэта и поэзии; тема родины и народа; идеал общественного деятеля; любовная лирика; Некрасов – поэт – сатирик. Духовный мир русского крестьянина, его нужды, стремления открыла читателям поэзия Некрасова. Полифонизм лирики Некрасова. Социальный характер поэзии Некрасова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Общественно-литературная деятельность Н.А. Некрасова.
2. Своеобразие лирики Некрасова.

3. Основные темы и мотивы, идеи поэзии Некрасова: о назначении поэта и поэзии; тема Родины и народа; идеал общественного деятеля; любовная лирика Некрасова.
4. Некрасов – поэт-сатирик.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Полифонизм лирики Н.А. Некрасова».
2. Анализ стихотворения (по выбору).

Задание

Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений А.Некрасова (по выбору).

8.2 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция поэмы.

Цель

Образы крестьян и помещиков в поэме. Тема социального и духовного рабства.. Образы народных заступников в поэме, Гриша Добросклонов – центральный образ поэмы. Особенности языка, фольклорное начало в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Вопросы для самоподготовки

1. История создания поэмы. Особенности жанра.
2. Почему семь мужиков-странников воспринимаются как обобщенный образ, выражающий народное сознание ?
3. Картины народной жизни.
4. Образы народных заступников.
5. Угнетатели народа. Покорные:
Кого хочу – помилую,
Кого хочу – казню.
6. Проблематика и основные идеи поэмы.
7. Какие темы и проблемы, поднимаемые в поэме, можно отнести к «вечным»?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Написать сочинение по творчеству Н.А. Некрасова на одну из предложенных тем:

1. Авторское и народное понимание счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Бунтари и философы – яркие народные типы в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Задание

1. Прочитать сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь». «Медведь на воеводстве», «Коняга», «Вяленая вобла».
2. Подготовить сообщение о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.

8.3 М.Е. Салтыков – Щедрин: личность, творчество. Проблематика и поэтика сказок. «История одного города»: история создания, жанр, композиция романа. Образы градоначальников.

Перечень изучаемых элементов содержания

Традиции русской литературы в творчестве М. Салтыкова-Щедрина. Гипербола и гротеск в сатире Салтыкова-Щедрина. «Эзопов язык» в произведениях писателя. Сказки М. Салтыкова-

Щедрина – синтез его творчества: причудливое соединение фантастического и реального. «История одного города» – роман – антиутопия. Прошлое, настоящее и вечное в этом произведении. М. Салтыков-Щедрин – великий мастер смеха, политической сатиры.

Вопросы для самоподготовки

1. Гипербола и гротеск в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Образ народа в сказках Салтыкова-Щедрина.
3. Социальная сатира в "Истории одного города".

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. В чём жанровое своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина? Что роднит их с народными сказками?
2. Каким темам посвящены сказки «Медведь на воеводстве», «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Либерал», «Премудрый пискарь», «Карась-идеалист», «Коняга», «Путём-дорогою», «Ворон-челобитчик»?

Задание

Проанализируйте две сказки по данному плану:

- а) Название сказки. Смысл названия.
- б) Тема сказки.
- в) Идеиная направленность. Какие проблемы затрагивает автор?
- г) Персонажи сказки и их амплуа.
- д) Как сочетаются в сказке реальность и фантастика? Каков художественный смысл этого сочетания?
- е) Приведите примеры использования приёмов гиперболы и гротеска.
- ж) Как автор использует возможности «эзопова языка»?
- з) Выпишите афористические выражения из сказки.

Тема 9. Русская литература второй половины XIX в.

9.1 Л.Н. Толстой: жизнь, судьба, этапы творческого пути, духовные искания. Народ и война в «Севастопольских рассказах». Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, особенности жанра, образ автора в романе.

Цель

Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, общественный деятель, педагог, писатель. Роман-эпопея «Война и мир». Смысл названия романа, герои и композиция. Духовные искания героев романа Толстого. Мастерство психологического анализа в романе («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). «Мысль народная» в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли). Тема истинного и ложного патриотизма в романе. Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя. Кутузов и Наполеон в романе. Народ – главная решающая сила в истории, источник «настоящих» норм морали. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.

Вопросы для самоподготовки:

1. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, общественный деятель, педагог, писатель: смысл жизни – служение людям. Страницы жизни.
2. Мировоззрение Л.Н. Толстого. «Толстовство».
3. Роман-эпопея «Война и мир». Из истории создания романа.
4. Тематика романа.

5. Духовные искания главных героев романа.
6. Женские образы в романе.
1. Роль личности в истории. Кутузов и Наполеон.
2. Истинный и ложный героизм.
3. Народ в общей философской концепции романа.
7. Изображение войны в романе-эпопее.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Символические образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»»; «Роль семьи («Мысль семейная») в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»»; ««Истинное» и «ложное» в изображении Толстого»; «Психологизм романа «Война и мир»»; «Образ Кутузова как народного полководца».
2. Творческая работа: «Война – это...»
3. Сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем: «В чем заключается смысл человеческого существования?»; «Красота души человеческой (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)».
4. Анализ эпизодов: «Бородинское сражение», «Совет в Филях».
5. Реферирование литературы.

Задание

Творческая работа: В чем суть религиозно-философской программы /концепции Л.Н. Толстого?

9.2 Л.Н.Толстой «Война и мир». Духовные искания князя Андрея Болконского.

Цель

Испытание героев исключительными обстоятельствами, раскрытие необыкновенных способностей человека, путь духовных исканий князя Андрея.

Вопросы для самоподготовки:

1. Необходимо ли изучение романа Л.Н. Толстого в настоящем? Почему?
2. Какие нравственные, моральные, психологические проблемы современности вы обнаружили в романе Л.Н. Толстого?
3. Духовные искания Андрея Болконского.
4. Идея и образ Наполеона в сознании князя Андрея.
5. Подвиг на поле Аустерлица.
6. Чем привлекла кн. Андрея Наташа?
7. Лучшие минуты жизни.
8. Закономерной ли с идейной и художественной точек зрения была смерть героя? Примите участие в спорах критиков и литературоведов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

Творческая работа : В чем значение образа «высокого неба»?

Задание

План – характеристика: Образ Андрея Болконского.

Подготовиться к исследовательской работе на тему: «Путь духовных исканий Пьера Безухова» (с опорой на текст романа).

9.3 Л.Н.Толстой «Война и мир». Духовные искания Пьера Безухова.

Цель

Духовные искания Пьера Безухова. Мастерство психологического анализа в романе («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов).

Вопросы для самоподготовки:

1. Чем живет Пьер – умом сердца» или «Умом ума»?
2. Что в характере Пьера позволило ему связать себя с «подлой породой Курагиных»?
3. Чем масоны разочаровали Пьера?
4. Жизнь героя на поле Бородина.
5. Платон Каратаев, его влияние на миропонимание Пьера.
6. Какой Дом создал Пьер для себя и Наташи?
7. Возможно ли видеть сложность душевной и духовной жизни Пьера в противоречивом переплетении у него сознательной мысли и стихийного чувства?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада: «Мысль народная» в романе: вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли.

Задание

План – характеристика: Образ Пьера Безухова.

Тема 10. Русская литература второй половины XIX в.

10.1 Л.Н.Толстой «Война и мир». Женские образы в романе.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Мысль семейная в романе». Семьи Ростовых и Болконских, Бергов и Курагиных. Женские образы в романе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема семьи. Каковы семейные черты в романе? Семейные «гнезда».
2. Дом Болконских.
3. Любовь и поэзия в доме Ростовых.
4. Брачный союз Николая Ростова и Марьи Болконской.
5. Семья Безуховых – толстовский идеал семьи.
6. Женщина в семье. Нравственная сила любви.
7. Женские образы в романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Творческая работа: Нравственное совершенство и самоусовершенствование в понимании автора «Войны и мира».

Задание

План – характеристика: Образ Наташи Ростовской

10.2 Л.Н.Толстой «Война и мир». «Мысль народная» в романе.

Перечень изучаемых элементов содержания

Народ и личность – одна из главных проблем в романе-эпопее. Философский смысл образа Платона Каратаева. Крестьянский мир и история народа. «Скрытая теплота патриотизма».

Вопросы для самоподготовки:

1. Как идея «роевой жизни» противопоставляется наполеоновской?
2. Кто является носителем «мысли народной» в романе? Какие качества народа Толстой поэтизировал?
3. «Народ» и «толпа»?
4. Какие эпизоды и сцены в романе убеждают, что Толстой считает патриотизм глубоким природным чувством человека, несовместимым со словесным, показным его выражением.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Творческая работа: Правда Платона Каратаева и идея «опрощения».

Задание

Исследовательская работа: Рассказы для детей в «Азбуке» Толстого и его «Книгах для чтения».

Тема 11. Русская литература второй половины XIX в.**11.1 Л.Н.Толстой «Война и мир». Картины войны 1812 года, смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Осуждение войны.****Перечень изучаемых элементов содержания**

1. Как Толстой трактует закон необходимости и свободу воли, роль масс и личности, произвол «великих людей» и «стихийную, роевую жизнь»?
2. В чем патетика и романтика войны в изображении Толстого? Кто истинные герои?
3. Что совершили в сражениях Тимошин, Тушин, Багратион?
4. Облик Наполеона в романе.
5. «Народное чувство» Кутузова. В чем и как оно проявлялось?
6. Вопросы жизни и смерти в романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада: «Ратный подвиг русского народа в изображении Л.Толстого».

Задание

Тезисы ответа: «Каким образом автор «Войны и мира» утверждал красоту гармонии в отношениях между людьми; внутреннее согласие человека с самим собой?»

11.2 Л.Н.Толстой «Война и мир». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека.**Перечень изучаемых элементов содержания**

Описания природы и их связь с внутренней жизнью человека, роль пейзажных описаний.
Нравственно-философское осмысление добра и зла.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Описание елей в лесу».
2. «Небо Аустерлица».
3. «Встречи кн. Андрея с дубом»
4. «Ночь в Отрадном».

5. Природа перед Бородинским сражением.

6. Нравственно-философское осмысление добра и зла, чести и бесчестия, величия и низости человека, долга, дружбы, товарищества.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Письменный анализ описаний природы по вариантам.

Задание

Подготовить выразительное чтение любимых отрывков из романа.

11.3 Всемирное значение Л.Н.Толстого - художника и мыслителя.

Перечень изучаемых элементов содержания

Художественные законы, открытые Л.Н. Толстым в «Войне и мире», изменили принципы характеристики персонажа, дар «могучего анализа», нравственная направленность авторской мысли, выразительность и правдивость изображения, внимание к «мельчайшим поэтическим подробностям».

Вопросы для самоподготовки:

1. В поисках «честного труда» и истинной веры.
2. «Диалектика души».
3. Новаторство в изображении темы войны.
4. Целостная система мироосмысления, выраженная в особой, эстетической форме.
5. Образ положительного героя.
6. Исследование глубины исторического и личного бытия.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Эссе: «Разделяете ли вы принцип жизни Л.Н.Толстого « Я бы убил себя, если бы я хотя один день не работал» ?»

Задание

Опережающее задание

Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Ф.М. Достоевского.

Тема 12. Русская литература второй половины XIX в.

12.1 Ф.М. Достоевский: жизнь , судьба, этапы творческого пути, идейные и эстетические взгляды. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. «Преступление и наказание»: история создания, жанр, особенности композиции.

Цель

Этапы биографии. Мировоззрение писателя и связь его творчества с русской действительностью. «Необыкновенность, сила, глубина и оригинальность таланта Достоевского» (В.Г. Белинский) – новый этап в развитии реализма.

Вопросы для самоподготовки:

1. Этапы биографии. Достоевский и петрашевцы.
2. В чем видит Достоевский путь к общечеловеческому братству?
3. В чем отличие «Преступления и наказания» от детективных романов?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Какой мотив преступления из тех, которые Раскольников назвал Соне, является ведущим?
2. Как начинается «наказание» героя? Как и почему изменилась его жизнь после убийства?
3. Что понял Раскольников во время встречи с матерью и сестрой?

Задание

Эссе: «Душевное состояние Раскольникова после преступления».

12.2 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе. Социальные и философские истоки бунта Родиона Раскольникова.

Цель

Роман «Преступление и наказание». Конфликт между человеком и обществом в романе Достоевского. Духовные искания Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Суть теории Раскольникова, мотивы преступления, «испытание идеи». Христианские образы и мотивы, христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе. Анализ человеческой психологии в творчестве писателя. Петербург Достоевского. Жанр произведения: роман-трагедия, идеологический роман, полифонический роман, философско-публицистический, роман-прозрение.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Необыкновенность, сила, глубина и оригинальность таланта Достоевского» (В.Г. Белинский) – новый этап в развитии критического реализма. «Фантастический реализм» Достоевского.
2. Произведения писателя – российская действительность и общество, в котором страдания униженных и оскорбленных безмерны, а преступление, несправедливость, бесчеловечность выражают самую сущность социальных отношений.
3. Из истории создания романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Тезисы ответа: «Маленькие люди», «униженные и оскорбленные» в романе.

Задание

Знать содержание романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

12.3 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». «Двойники» Раскольникова – Лужин и Свидригайлов, их роль в романе.

Цель

Христианские образы и мотивы, христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе. Анализ человеческой психологии в творчестве писателя. Петербург Достоевского. «Двойники» Раскольникова, их роль в романе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Конфликт между человеком и обществом в романе Достоевского «Преступление и наказание»: П.П. Лужин, А.И. Свидригайлов.
2. Духовные искания Раскольникова.
3. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.
4. Суть теории Раскольникова, Мотивы преступления, «испытание идеи». «Некуда идти».

5. Христианские образы и мотивы, христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе.
6. Анализ человеческой психологии в творчестве писателя.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада на одну из предложенных тем: «Петербург Достоевского»; «М.М. Бахтин о «Теме двойничества в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»»; «Образ Разумихина. Разумихин о воззрениях социалистов».
2. Сочинение (тема по выбору): ««Лик мира сего» мне самому даже очень не нравится»; «Проблема индивидуализма и внутренней свободы в романе «Преступление и наказание»»; «Путь правды в романе Достоевского «Преступление и наказание»».

Задание

Творческая работа: «Символика цвета и чисел в романе».

12.4 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Символическое значение образа Сони Мармеладовой. Полифонизм романа Ф.М. Достоевского.

Цель

Жанр произведения: роман -трагедия, идеологический роман, полифонический роман, философско-публицистический, роман – прозрение. Две правды в романе «Преступление и наказание», протест писателя против бесчеловечности общества.

Вопросы для самоподготовки

1. Какие аргументы «необыкновенного человека» опровергает Соня?
2. По убеждению Достоевского, Соня выражает народные идеалы добра и справедливости. Стали ли убеждения Сони убеждениями Раскольникова?
3. Две правды в романе. Смысл жизни – любовь, вера. «Вечная Сонечка! Пока мир стоит!».
4. Полифонизм романа.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

Творческая работа: Проблема индивидуализма и внутренней свободы в романе.

Задание

1. Составить хронологическую таблицу: Жизнь и творчество Н.С. Лескова.
2. Прочитать повесть «Очарованный странник».

Тема 13. Русская литература второй половины XIX в.

13.1 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник»: поэтика названия, особенности жанра. Внешняя и духовная биография Ивана Флягина.

Цель

Этапы биографии и творчества писателя. Необычность, неповторимость и самобытность творческой манеры Лескова. Широкая картина русской жизни в малых жанрах. Парадоксы русской действительности, непредсказуемость русского характера, противоречия времени, его мятежный дух и неутомимость в поисках истины нашли отражение в произведениях Лескова. «Его праведники – маленькие великие люди» (М. Горький). «Очарованный

странник». Идеино-художественное своеобразие. Изображение русского национального характера в повести, «русская душа» в произведениях Лескова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Творческий путь Лескова-писателя («трудный рост»).
2. Необычность, неповторимость и самобытность творческой манеры Лескова.
3. Широкая картина русской жизни в малых жанрах.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Творческая работа (исследование): Образ странника в русской литературной традиции XIX века.; Мотив пути в русской литературе XIX века (по выбору.)

Задание

Сочинение-рассуждение на тему: «Мир праведников в произведениях Н.С. Лескова».

13.2 Н.С. Лесков «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Его праведники – маленькие великие люди» (М. Горький). «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие. Изображение русского национального характера в повести, «русская душа» в произведениях Лескова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Отношения власти и народа как основная философско-историческая проблема.
2. Цикл произведений о «праведниках».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Творческая работа: В чем состоит своеобразие жанра и стиля повести «Тупейный художник».

Задание

Написать сочинение-рассуждение:
«Герои Лескова- литературный иконостас».

13.3 Внеаудиторное чтение (по выбору студентов).

Тема 14. Русская литература второй половины XIX в.

14.1 А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни. Проблематика и поэтика рассказов 1890-х годов. «Дом с мезонином», « Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Душечка».

Цель

Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. Общая характеристика «новой драмы». Тема одиночества в творчестве Чехова («На пути»). «Маленькая трилогия». Идеино-художественное своеобразие. «Микророманы» Чехова: ответственность человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Творческий путь писателя.
2. Доктор А.П. Чехов.
3. Мелиховский период творчества.
4. А.П. Чехов – драматург.
5. О чем грустит А.П. Чехов в рассказе «Дом с мезонином»?
6. Трагедия доктора Дымова (По рассказу «Попрыгунья»).
7. «Главное – перевернуть жизнь» (По рассказу «Невеста»).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Тема разрушения человеческой личности в творчестве Чехова».

Задание

Сочинение по произведениям А.П. Чехова на одну из предложенных тем: «Проблема человеческого счастья в произведениях А.П. Чехова»; «Чехов был несравненный художник...художник жизни» (Л.Н. Толстой); «Образы «футлярных людей» в рассказах А.П. Чехова».

14.2 А.П. Чехов «Ионыч». Душевная деградация человека. «Микророманы» Чехова: ответственность человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Принято говорить, что человеку нужно только три аршина земли. Но ведь три аршина нужны трупу, а не человеку». Трагическое противоречие мечты и жизни, преодоление инерции «футлярной» жизни, «футлярного» сознания, герой и среда, духовная деградация героя.

Вопросы для самоподготовки:

1. Композиция, тематика и проблематика рассказа.
2. Герой и среда – типичный конфликт в классической литературе.
3. Мотив превращения (метаморфозы) в рассказе.
4. Одиночество как мотив. Лунная ночь – мотив глухоты.
5. Соотношение иллюзий и подлинной (страшной в своей обыденности) жизни.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Эссе. «Нет, больше так жить невозможно! Должна быть широкая, своеобразная, более отвечающая назначению человека жизнь». Согласны ли вы с этим утверждением А.П. Чехова?

Задание

Прочитать пьесу А.П.Чехова «Вишневый сад».

14.3 А.П. Чехов «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда. Место вишневого сада в системе образов пьесы. Символический смысл названия.

Нравственные уроки русской литературы XIX в.

Объективность в изображении жизни, лаконизм повествования, приемы подтекста, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя.

Цель

Объективность в изображении жизни, лаконизм повествования, приемы подтекста, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. «Человеку нужны настоящие, красивые человеческие чувства»: разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта пьес «Вишневый сад» и «Три сестры». Особенности чеховского диалога. Лиризм и мягкий юмор Чехова.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные черты новаторства чеховской драматургии.
2. Работа над содержанием пьесы «Вишневый сад».
3. «Вишневый сад» - драма или комедия?
4. Прошлое, настоящее и будущее Раневской и Гаева.
5. Лопахин. Можно ли его считать человеком будущего?
8. Какую роль в жизни Ани играет Петя Трофимов?
9. Как вы понимаете символический смысл названия пьесы «Вишневый сад»?
10. «Вишневый сад» - итоговая пьеса А.П. Чехова, пьеса о родине, о подлинных и мнимых хозяевах русской земли, о близком обновлении России.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Тема «маленького» человека в трактовке А.П. Чехова»; «Купцы в изображении А.Н. Островского и А.П. Чехова»; «Истинные и мнимые ценности в мире А.П. Чехова».

Задание

Сочинение по теме: «Время и память в пьесе «Вишневый сад».

Тема 15. Из зарубежной литературы

15.1 Внеаудиторное чтение. Г. Ибсен. «Кукольный дом» как образец интеллектуальной социально-психологической пьесы-дискуссии.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Тот, кто хочет понять меня, должен знать Норвегию. Величественная, но суровая природа окружает людей там, на севере. Одинокая и изолированная жизнь – фермы разделены многими милями друг от друга – вынуждает их не обращать внимания на других, думать только о себе. Люди там становятся серьезными и самосозерцательными. Дома – каждый философ!»,

Вопросы для самоподготовки:

1. Драматургия Г. Ибсена.

2. Мотив «пилы».
3. «Кукольный дом» - противоречие между видимостью и сущностью современной жизни.
4. О прототипе образа Норы.
5. «Прогулки по местам великих вдохновений...»

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Тезисы ответа: «Что такое семейные ценности? (По пьесе Г. Ибсена «Кукольный дом»).

Задание

Написать сочинение-рассуждение (миниатюру): «Кукла, которая становится Норой».

Тема 16. Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.

16.1 Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в. И.А. Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм и изысканность лирики.

Перечень изучаемых элементов содержания

Очерк жизни и творчества. Бунин и революция. Жизнь в эмиграции. Нобелевская премия. «Чуждая власть прошлого в рассказах Бунина», размышления о судьбе России и поэтизация прошлого. Конец XIX - начало XX века как особый, переломный период в истории общественной и художественной жизни России. Крушение народнической идеологии, поиск новых идеологических концепций.

Вопросы для самоподготовки:

1. Сближение литературы и философии в осмыслении новой роли духовного начала в обществе.
2. Кризис позитивизма.
3. Дискуссии о судьбах реализма в русском искусстве и литературе.
4. Проблема «революция и интеллигенция».
5. Первые модернистские течения в литературе и искусстве.
6. Понятие о «неореализме».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовить сообщение: «Неонатуралистические» тенденции в литературе.

Задание:

Прочитать произведения И.А. Бунина: «Господин из Сан -Франциско», «Темные аллеи», «Чистый понедельник».

16.2 И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: история создания, смысл названия, символика. Социальное, философское, эстетическое осмысление жизни.

Цель

Взаимодействие реалистических и символических черт художественной изобразительности в творческом методе Бунина. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско».

16.3 Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Рассказы «Темные аллеи». «Легкое дыхание». «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования. Психологизм и особенности внешней изобразительности.

Тема 17. Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в. Перечень изучаемых элементов содержания

Новизна в изображении психологического состояния человека в рассказах Бунина о любви. Красота русской природы, утверждение ее вечности и нетленности, гармония мира, человеческая жизнь и поток мирового бытия в лирике И.Ф. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля Бунина. Проблема национального характера в прозе И. Бунина.

Вопросы для самоподготовки:

1. И. А. Бунин как художник и человек.
2. «Мастер кисти» в поэзии.
3. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».
4. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
5. «Всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена». Рассказы И.А. Бунина о любви.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

«Живопись словом» – характерная особенность стиля И. Бунина.

Проблема национального характера в прозе И.А. Бунина

Задание:

Заучивание наизусть стихотворения (по выбору студента).

17.1 А.И. Куприн: жизнь, творчество. Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок». Мир природы и мир человека в повести «Олеся». Художественный мир рассказа «Гранатовый браслет». Проблематика, сюжетно-композиционные особенности, система образов. «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».

Цель

Жизнь и творчество: «призыв к уважению человеческой личности, к примирению и братской любви». Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Символическое звучание деталей в прозе А.И. Куприна. Люди цивилизации и люди природы в рассказах писателя. Истинные и мнимые ценности в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество А.И. Куприна.
2. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».
3. Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Истинные и мнимые ценности в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Символика и импрессионистические мотивы в творчестве А.И. Куприна».

Задание

Сочинение: 1. Мои мысли о прочитанном рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». 2. «... что это было: любовь или сумасшествие?» (по рассказу «Гранатовый браслет»).(По выбору).

Тема 18. Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.

18.1 Максим Горький: жизнь, творчество. Ранние романтические рассказы. Рассказ «Макар Чудра». Особенности изображения характеров и обстоятельств. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.

Цель

Очерк жизни и творчества. Идея активного действенного отношения человека к жизни. Идеализация жизненно-активной личности. Радостное ощущение человеком бытия как основание романтики в раннем творчестве Горького и одновременно – как обостренное ощущение драматического характера и катастрофизма времени. Два типа героя в творчестве Горького: человек «пестрой души» и цельная, жизненно-активная творческая личность. Место темы религиозно-нравственных исканий в творчестве писателя. Новые герои прозы Горького. Роман «Фома Гордеев». Особенности конфликта. Историческая концепция Горького. «Пестрота» русского национального характера. Проблемы бунтарства и смирения. Драматургический метод Горького. «На дне» и тема «дна», концепция «бывшего» человека.

Вопросы для самоподготовки:

1. Творческий путь писателя.
2. Основные черты характеров романтических героев Горького. «Старуха Изергиль».
3. Как связано легендарное прошлое и настоящее в рассказах Горького?
4. Каков смысл противопоставления Данко и Ларры?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовить реферат на тему: «Два типа героя в творчестве Горького: человек «пестрой души» и цельная, жизненно-активная творческая личность».

Задание:

Прочитать пьесу «На дне», отметить высказывания героев о правде, смысле жизни, человеке.

18.2 Максим Горький. Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Система образов. Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.

Перечень изучаемых элементов содержания

Правда и религия. Философия пассивного сознания и авторская позиция, художественные средства ее выражения. Философский характер драматургического конфликта. Жанр. Сценическая история пьесы. Споры о правде и предназначении человека. «Несвоевременные мысли»: неприятие насилия в революции; нравственность и политика; культура и революция; свобода слова; историческая и информационная правда; неприятие «опыта» над русским народом.

Вопросы для самоподготовки:

1. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».
2. «Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».

3. Вопрос о правде в драме Горького «На дне».
4. Историческая концепция М. Горького: концепция «бывшего человека».
5. Философский характер драматургического конфликта.
6. Споры о правде и предназначении человека.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли»».

Задание

Творческая работа: «Философия пассивного сознания и авторская позиция, художественные средства ее выражения».

18.3 Максим Горький. Своеобразие публицистики и мемуарных очерков. Контрольная работа по творчеству Максима Горького.

Цель

«Несвоевременные мысли»: неприятие насилия в революции; нравственность и политика, культура и революция, свобода слова; историческая и информационная правда; неприятие «опыта» над русским народом.

Вопросы

1. Спор души и разума в публицистике М. Горького.
2. Живой документ трагического периода истории России.
3. Литературные портреты М. Горького – шедевры русской прозы XX в.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовить тезисы одного из очерков, цикла «Несвоевременные мысли».

Задание

Написать сочинение на тему: «Поиски правды и смысла жизни (по рассказам М. Горького и пьесе «На дне»)». Формат контрольной работы.

Тема 19. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.

19.1 «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Сосуществование различных идеологических и эстетических концепций.

В.Я Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова. Избранные страницы творчества поэтов-символистов.

Цель

Апокалиптические мотивы завершенности мира в произведениях писателей-символистов. Общедемократические идеалы, вера в творческие возможности человека, в будущее торжество социальной и нравственной справедливости. Новое осмысление отношений личности и общества, искусства и действительности в стилевой структуре русского реализма; выбор литературного героя, характер основных конфликтов художественного произведения. Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку. Основные принципы символизма. Творческие дебюты поэтов-символистов. Конфликт старших и младших символистов. Очерк жизни и творчества К. Бальмонта. Очерк жизни и творчества В.Я Брюсова. Тема города будущего, будущего **человеческой** цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова. Романтическое приятие русской национальной природы, утверждение радости бытия. Кризис символизма. Вопрос об отношении искусства к

действительности, о значении и месте искусства в развитии русской национальной истории и культуры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Философско-эстетические основы нового типа сознания, отношения к миру и человеку.
2. Предсимволизм. «Тихие песни» И.П. Анненского.
3. Теоретические основы символизма.
4. Экзистенциальные темы: Жизнь, Смерть, Бог.
5. Поэзия «старших символистов».
6. Реализация индивидуального домашнего задания: сообщение студента о биографии Бальмонта.
7. «Бальмонт не писал стихов, Бальмонт пел песни, и его слушала вся Россия». (Г. Адамович).
8. «Философия мгновения в лирике Бальмонта».
9. Лирический герой Брюсова.
10. Развитие и реализация образа мечты.
11. Условность исторических образов поэзии Брюсова. Образ «страшного мира».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Тема города будущего, будущего человеческой цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова.

Задание:

Заучивание стихотворения наизусть (по выбору студента).

19.2 Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Н.С. Гумилев: личность, судьба, творчество. Проблематика и поэтика лирики. Футуризм как литературное направление. Поиски новых поэтических форм в лирике Игоря Северянина.

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные принципы символизма. Творческие дебюты поэтов-символистов. Конфликт старших и младших символистов. Очерк жизни и творчества К. Бальмонта. Очерк жизни и творчества В.Я. Брюсова. Тема города будущего, будущего человеческой цивилизации в творчестве В.Я. Брюсова. Романтическое приятие русской национальной природы, утверждение радости бытия. Кризис символизма. Вопрос об отношении искусства к действительности, о значении и месте искусства в развитии русской национальной истории и культуры.

Акмеизм – новая поэтическая школа. Тема прошлого, настоящего и будущего России в поэзии акмеистов. Н.С.Гумилев: личность, судьба, творчество. Игорь Северянин. Очерк жизни и творчества О. Мандельштама. Стихи Мандельштама как «поэзия», требование «прекрасной ясности» и «вечности», драматическая напряженность лирики поэта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Акмеизм. «Цех поэтов».
2. Тема прошлого, настоящего и будущего России в поэзии акмеистов.
3. Мир образов Николая Гумилева.
4. Христианские мотивы, мифологемы Гумилева. «Огненный столп» как итог творческих исканий поэта.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Стихи Мандельштама как «поэзия», требование «прекрасной ясности» и «вечности», драматическая напряженность лирики поэта.

Задание

Заучивание наизусть.

Тема 20. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.

Перечень изучаемых элементов содержания

Отражение социальных противоречий эпохи и эпохи русской общественной мысли в духовной жизни России. «Духовное возрождение» России, «серебряный век» русской культуры. Апокалиптические мотивы завершенности мира в произведениях писателей–символистов. Общедемократические идеалы, вера в творческие возможности человека, в будущее торжество социальной и нравственной справедливости. Новое осмысление отношений личности и общества, искусства и действительности в стилевой структуре русского реализма; выбор литературного героя, характер основных конфликтов художественного произведения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Формирование первых модернистских течений в литературе.
2. Утверждение новой концепции художественного произведения
3. Литературный авангард.
4. Экспрессионистская тенденция в русском реализме.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Исследовательская работа по одному из предложенных вопросов.

Задание

Подготовить литературную визитку о жизни и творчестве А.А. Блока.

20.1 А.А. Блок: жизнь, творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме». Тема «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Развитие понятия об образе-символе.

Цель

Этапы развития мировоззрения и творчества поэта. Формирование эстетических взглядов Блока. Столкновение реальности и романтической фантастики. Блок о роли и месте художника в жизни. Отрицание мистических основ искусства. Трагическое ощущение оторванности от народной жизни. Особенности блоковского восприятия города и городской культуры. Трагическое в поэзии Блока.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Трагический тенор эпохи» (А. Ахматова). Жизнь и творчество.
2. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».
3. Тема «страшного мира» в творчестве поэта.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка реферата «Формирование эстетических взглядов Блока».

Задание

Тезисы ответа: «Развитие понятия об образе символе».

20.2 Тема Родины в лирике А.А. Блока. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом». Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция. «Двенадцать» -

принятие судьбы или вызов поэта времени? Сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».

Перечень изучаемых элементов содержания

Тема Родины в лирике А.А.Блока. Блок о роли и месте художника в жизни. Отрицание мистических основ искусства. Трагическое ощущение оторванности от народной жизни. Особенности блоковского восприятия города и городской культуры. Трагическое в поэзии Блока.

«Двенадцать»: жанр, стиль, композиция, художественный мир поэмы.

Вопросы

1. Образ России в поэзии А.А. Блока. Циклы «На поле Куликовом» и «Страшный мир».
2. Идеино-художественное своеобразие поэмы «Двенадцать».
3. Практикум по поэзии А. Блока. Чтение и анализ стихотворений.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Романтический мир раннего Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»».

Задание

Заучивание стихотворений наизусть.

20.3 Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А. Клюев: судьба, творчество.

Перечень изучаемых элементов содержания

Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А.Клюев: судьба, творчество. Самостоятельная исследовательская работа.

Вопросы

1. Поэзия Н. Клюева.
2. «...Русский берестяной сирий или Аввакум двадцатого столетия»?
3. Тема крестьянского труда, глубинных связей его с бытом, с народным творчеством, с трудовой нравственностью.
4. «Песнь Солнценосца».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Комплексный анализ стихотворений по предложенному плану.

Задание

Составить хронологическую таблицу «Жизнь и творчество С.А. Есенина».

Тема 21. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.

21.1 С. А. Есенин: жизнь , творчество, ранняя лирика. « Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери». Тема Родины и природы в лирике С.А. Есенина. Тема любви в лирике С.А. Есенина. Уникальность «Персидских мотивов»: поэтика, активное

использование напевного ритма восточного стиха. Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина.

Цель

Сергей Есенин как национальный поэт. «Чувство родины – основное в моем творчестве». Философские воззрения молодого Есенина, концепция «одной души». Поэзия периода «Радуницы». Образ крестьянского рая. Раздвоенность лирического героя Есенина – кроткого пастуха и мятежника. Метафоричность стиля. Романсный стих. Цвет в пейзажной лирике Есенина. Художественная индивидуальность и проблема творческого метода.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.
2. Тема Родины в поэзии С. Есенина.
3. Философия мира и человека в поэзии С. Есенина.
4. Любовная лирика поэта.
5. Анализ поэмы «Письмо к женщине».
6. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина».
7. Трагизм поэмы С.А. Есенина «Черный Человек».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Философские мотивы в лирике Есенина».

Задание

Заучивание стихотворений наизусть(по выбору).

Тема 22. Особенности русской литературы 20-х гг. XX в.

22.1 Особенности русской литературы 20-х гг. XX в. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х гг. XX в. И.Э. Бабель. «Конармия»: трагическая правда о Гражданской войне.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Творчество И.Э. Бабея.
- 2.Общечеловеческое, вечное, родительское – угол художественного зрения писателя, под которым автор смотрит на события революции и Гражданской войны.
- 3.Исторический глоссарий.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Аналитическая работа с текстами новелл: «Переход через Збруч», «Измена», «Соль».

Задание

Подготовить сообщение о жизни и творчества Е.И. Замятина.

Об истории создания романа-антиутопии «Мы».

Знать содержание романа-антиутопии «Мы».

22.2 Социальная антиутопия в прозе 20-х гг. XX в. Роман-антиутопия Е.И. Замятина «Мы». Поэзия 20-х годов XX в. Русская эмигрантская сатира.

Перечень изучаемых элементов содержания

Социальная антиутопия в прозе 20-х гг. XX в. Роман-антиутопия Е. Замятина «Мы». Поэзия, русская эмигрантская сатира.

Вопросы для самоподготовки:

1. Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы».
2. Судьба личности в тоталитарном государстве.
3. Мечта Д-503.
4. Проблема ответственности науки и людей науки перед обществом.
5. Роман «Мы» в литературном контексте времени.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Исследовательская работа: «Найдите в романе образы-символы».

Задание

Прочитать повесть А. Платонова «Котлован».

Подготовить сообщение о жизни и творчестве В.В. Маяковского.

22.3 В.В. Маяковский: жизнь, творчество. Художественный мир, характер ранней лирики. Маяковский и футуризм. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.

Цель

Жизнь и творческий путь поэта. Революция 1905 г. и ее воздействие на формирование социального сознания Маяковского. Противоречия поэтической практики и футуристической теории. Трагедийно-протестующая тональность поэзии раннего Маяковского. Образ поэта-проповедника грядущего мятежа. Мечта о гармоническом обществе будущего и гармоничном человеке. Фантастико-утопические формы ее воплощения. Языковое новаторство поэта.

Вопросы для самоподготовки:

1. В.В. Маяковский и футуризм.
2. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского.
3. «... человек - придет...» Лирический герой В. Маяковского. Практикум по раннему творчеству поэта.
4. Идеино-художественное своеобразие поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».
5. В. Маяковский и революция. Образ Родины в поэзии В. Маяковского.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Тема поэта и поэзии»; «Тема любви в поэтических произведениях В. Маяковского»; «Лирический герой В. Маяковского».

Задание

Заучивание стихотворений наизусть.

Тема 23. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб

23.1 М.А. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Мастерство Булгакова-сатирика, Булгакова – драматурга. История создания, проблемы, жанр, композиция романа «Мастер и Маргарита». Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Москва и москвичи. Воланд и его свита.

Цель

Жизнь, творчество, личность (формирование общественной позиции писателя, его художественного метода и творческой индивидуальности). Своеобразие произведений: эпическая широта, трагизм, сатира, лиризм, сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита». Творческая история романа. Многоплановость композиции; взаимодействие двух потоков времени; прием «роман в романе». Проблема реализма и модернизма, сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Образ Мастера. Тема совести и чести человека. Судьба проповедника гуманизма Иешуа и мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова.
2. Отражение новых реальностей быта, мира, человека в произведениях М. Булгакова.
3. Идеино-художественное своеобразие повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
4. История в романе Булгакова «Белая гвардия». Неизбежность трагичности судьбы человека в переломные моменты истории.
5. История создания, жанровое и композиционное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», система образов.
6. Проблема Добра и Зла в романе «Мастер и Маргарита».
7. Образ Мастера в романе Булгакова. Судьба творческой личности.
8. Тема любви в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
9. Изображение литературного мира 1920-1930 гг. на страницах романа.
10. Образ Иешуа и Пилата и их место в структуре романа «Мастер и Маргарита».
11. Мир реальности и мир фантастики в романе. Мастерство Булгакова-сатирика.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Художественная проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».

Задание

«Литературные реминисценции в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».

23.2 М.А. Булгаков. «Люди как люди» в романе «Мастер и Маргарита». Трагическая любовь героев романа в конфликте с окружающей пошлостью. Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин).

Перечень изучаемых элементов содержания

Образ Мастера. Тема совести и чести человека. Судьба проповедника гуманизма Иешуа и мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе «Мастер и Маргарита». Противостояние трагическим обстоятельствам действительности. Любовь героев как высокая духовная ценность. Место и значение Булгакова в современной и мировой литературе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова.
2. Отражение новых реальностей быта, мира, человека в произведениях М. Булгакова.
3. Идеино-художественное своеобразие повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».
4. История в романе Булгакова «Белая гвардия». Неизбежность трагичности судьбы человека в переломные моменты истории.

5. История создания, жанровое и композиционное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», система образов.
6. Проблема Добра и Зла в романе «Мастер и Маргарита».
7. Образ Мастера в романе Булгакова. Судьба творческой личности.
8. Тема любви в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
9. Изображение литературного мира 1920-1930 гг. на страницах романа.
10. Образ Иешуа и Пилата и их место в структуре романа «Мастер и Маргарита».
11. Мир реальности и мир фантастики в романе. Мастерство Булгакова-сатирика.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Художественная проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»»; «Литературные реминисценции в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»».

Задание

Анализ ключевых эпизодов.

Подготовить сообщение – презентацию: «Жизнь и творчество А. Платонова».

Тема 24. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб

24.1 А.П. Платонов: личность, судьба, творчество. Повесть «Сокровенный человек» (обзор). Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести «Котлован».

Цель

Очерк жизни и творчества. Метафизические темы, фантастика у Платонова. Сомнения в гуманистических ценностях революции, идея враждебной народу государственности, тема «научного человека». Утопия нового человека и земного рая в интерпретации Платонова. Открытие положительного содержания жизни, значительного и необыкновенного в обыкновенном и повседневном: безграничной любви, одержимости трудом, профессией. Творчество Платонова в годы войны: гуманизм, высокая нравственность, простота стиля. Непростые «простые» герои Платонова. Дело жизни и служение ему. Самобытность языка писателя.

Вопросы для самоподготовки:

1. О писателе и его творческом пути.
2. «Ни один писатель так не разоблачил сталинизм изнутри сталинизма, как Платонов» (Е. Евтушенко).
3. Метафизические темы, фантастика в произведениях Платонова.
4. Утопия нового человека и земного рая в интерпретации Платонова.
5. Открытие положительного содержания жизни, значительного и необыкновенного в обыкновенном и повседневном: безграничность любви, одержимости трудом, профессией.
6. Непростые «простые» герои Платонова.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Метафоричность художественного мышления А. Платонова в повести «Котлован»».

Задание

Подготовить доклад: «Жизнь, судьба и эпоха. А.А. Ахматова».

24.2 А.А. Ахматова: эпоха, творчество, судьба. Раннее творчество поэтессы. Судьба России и судьба поэта в лирике поэтессы. А.А. Ахматова и А.С. Пушкин. Послеоктябрьская лирика А.А. Ахматовой. Драма поэта и народа, ее отражение в поэме «Реквием». Война и послевоенные годы. Итог жизни и творчества. «Поэма без героя».

Цель

Очерк жизни и творчества. Основные мотивы и темы лирики Ахматовой: лирика несбывшихся надежд, иллюзий любви, «изящной печали». Характер «вещной» символики Ахматовой, роль детали. «Камерность» и «драматургичность» поэтического мира Ахматовой. Пафос ответственности за судьбы России. Поэзия Анны Ахматовой в годы революции и гражданской войны. Лирическая концепция современности. Новый духовный облик лирического «я». Усилие трагического пафоса в поэзии. Тема любви. Ахматова и «женская поэзия» начала века. Поэма-цикл «Реквием». Глубина трагического постижения народного горя в поэме. Тема гуманизма и милосердия. Образ Матери. Евангельские мотивы. Общественное и художественное значение поэмы. Поэзия Анны Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. Тема Родины в цикле «Ветер войны» и др. стихах. Тема борьбы с фашизмом и спасения цивилизации. Лирический образ Победы. Целостность и внутреннее единство художественного мира, основные черты поэтики поздней лирики Анны Ахматовой.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизнь и творчество. Сообщения студентов.
2. Ранняя лирика Анны Ахматовой.
3. Гражданская и патриотическая лирика.
4. Тема Родины в лирике Ахматовой.
5. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием». В чем гражданское мужество поэта?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Сборник А. А. Ахматовой «Белая стая»».
2. Заучивание стихотворений наизусть.

Задание

Сочинение по творчеству А. Ахматовой и М. Цветаевой по одной из следующих тем: 1) Место Поэта в мире Ахматовой и Цветаевой. 2) Любимые страницы лирики (по творчеству одного из поэтов).

Тема 25. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб

25.1 О.Э. Мандельштам: время, личность, творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи.

Цель

О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи. Стихи Мандельштама как «поэзия», требование «прекрасной ясности» и вечности, драматическая напряженность лирики поэта.

Вопросы для самоподготовки:

1. Об О.Э. Мандельштаме.
2. Образы мировой культуры в поэзии О. Мандельштама.
3. Образ жестокого, смертельно раненого, разбитого времени в лирике О. Мандельштама.
4. «Свертывание» пространства – пустота человеческого существования в поэзии Мандельштама.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада на одну из предложенных тем: «Характеристика поэтики и мировоззрения «младосимволистов»»; «Эпический характер лирики Гумилева»; «Сквозная» тема О. Мандельштама как «клятва на верность началу истории». (С.С. Аверинцев)»

Творческая работа: Лирический герой Брюсова.

Задание

Составить хронологическую таблицу жизни и творчества поэта: М.И. Цветаева.

25.2 М.И. Цветаева: время, личность, творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И. Цветаевой. Любовная лирика. Тема Родины в лирике поэта.

Очерк жизни и творчества. Импрессионистичность поэтики Цветаевой. Дневниковость лирики Цветаевой. Фольклорные мотивы в лирике периода первой мировой войны. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы – отравы. Революционная Россия в историческом контексте. Символика белого и черного, противостояние лирической героини и революционной стихии. Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема родины. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой.

Цель

Очерк жизни и творчества. Импрессионистичность поэтики Цветаевой. Дневниковость лирики Цветаевой. Фольклорные мотивы в лирике периода первой мировой войны. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы – отравы. Революционная Россия в историческом контексте. Символика белого и черного, противостояние лирической героини и революционной стихии. Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема родины. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Быт и Бытие Марины Цветаевой» (В.А. Швейцер).
2. «Детский» и «взрослый» миры в поэзии Цветаевой.
3. Импрессионистичность поэтики Цветаевой.
4. Трансформация романтического образа вольности в образ свободы-отравы. Революционная Россия в историческом контексте.
5. Любовный диссонанс в поэзии Цветаевой. «Я найду в своих стихах/Все, чего не будет в жизни!»
6. Отражение духовной высоты, предельности требований к жизни в лирической героине Цветаевой.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Метафизическое содержание образа Белой гвардии. Тема Родины».

Задание

Заучивание стихов наизусть (по выбору).

Тема 26. Русская литература 30-х гг. XX в. Сложность творческих поисков и писательских судеб.

26.1 М.А. Шолохов: судьба, личность, творчество. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах». «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. Глубокое постижение автором исторических процессов, правдивое изображение Гражданской войны.

Цель

Сообщение-доклад подготовленного студента по материалам биографии писателя. Проблема историзма и художественной правды, народности и гуманизма в шолоховском наследии. Творческая история романа-эпопеи «Тихий Дон». Народ и революция, проблема социальной справедливости. Катаклизмы социальной истории и устойчивость традиций крестьянского труда и быта. Мир людей и мир природы в романе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.
2. История создания, художественное своеобразие и проблематика романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон».
3. Изображение войны на страницах романа «Тихий Дон»: «Чудовищная нелепица войны».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

«Гражданская война в изображении Шолохова».

Задание

Написать сочинение-рассуждение : «Судьба Григория Мелехова».

26.2 Становление характера Григория Мелехова через призму событий Гражданской войны. Трагедия Григория Мелехова. Женские судьбы в романе. Роман «Тихий Дон» - широкое эпическое полотно о судьбе народа в эпоху революции и Гражданской войны.

Образ Григория Мелехова, истоки его трагедии, поиск «правды» жизни. Проблема трагического в «Тихом Доне», изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее «Тихий Дон». Художественное своеобразие, яркость, неповторимость, глубина и сила произведений Шолохова, ставших классикой XX века.

Вопросы для самоподготовки:

1. Судьба Григория Мелехова.
2. Как связаны между собой три главных женских образа романа: Аксинья Астахова, Наталья Коршунова и Ильинична?
3. Стихия народной жизни в романе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Мир людей и мир природы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»»; ««В мире, расколотом надвое»».

Задание

Подготовить сообщение: « Развитие гуманистических традиций русской литературы в изображении войны и влияние ее на Человека.»

Сочинение на одну из предложенных тем «Истоки трагедии Григория Мелехова»; «Утверждение вечных ценностей – Дома, Труда, Любви – в романе»; «Григорий Мелехов в поисках правды»; «Гражданская война как трагедия народа».

Тема 27. Русская литература 40-90-х гг. XX в.

27.1 Литература о Великой Отечественной войне: поэзия, проза, драматургия (обзор). Русская литература 2-й половины XX в. (обзор). Поэзия 1960-х гг. (обзор).

Цель

Формирование личности поэта, значение его творчества и общественной деятельности. «По праву памяти». Сложность исканий лирического героя, воплощение их в духе классических традиций русской поэзии. Твардовский в годы Великой Отечественной войны. Работа во фронтовой печати: трагический пафос, идеи гуманизма. Духовный мир лирического героя («Дом у дороги», «За далью – даль»), образы «далей» современности и исторических «далей». «Вечные» темы (духовность, долг, совесть), философская лирика поэта, противоборство «жизни» как исторической справедливости бытия. Твардовский – редактор. Значение творчества Твардовского для русской литературы. Очерк жизни и творчества. Художественно-философское осмысление мира в его противоречиях, раздумья о человеке и природе, стремление проникнуть в тайны бытия.

Незаконные репрессии, арест, ссылка, десятилетие вынужденного молчания Н. Заболоцкого. Послевоенное лирическое творчество. Расширение тематического диапазона, углубление и развитие социально-философских мотивов. Тема и образы природы в поздней лирике. Социальные, нравственные и эстетические мотивы. «Вечные» темы любви, жизни и смерти. Элегический характер позднего творчества. Единство и цельность художественного мира Заболоцкого.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского.
2. Поэма «Страна Муравия» - «потребность выразить свой взгляд на прошлое и ...»
3. Поэма «По праву памяти». История создания, жанровые особенности и идейное содержание.
4. Противоборство «жизни» как исторической справедливости бытия. Тема раскаяния и личной вины человека; тема памяти и забвения; тема исторического возмездия и тема «сыновней ответственности».
5. Идеино-художественное своеобразие поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Образ главного героя. Фольклорные мотивы в поэме; народность и новаторство поэмы.
6. Поэтические свидетельства истории. Лирика А.Т. Твардовского. «Вся суть в одном-единственном завете...»
7. «Исповедь сына века». Духовный мир лирического героя. «Дом у дороги», «За далью-даль». Образы «далей» современности и исторических «далей».
8. Философское осмысление природы – главная тема творчества Н.А. Заболоцкого («Прогулка»).

9. «Завещание» - бесконечная жизнь, непрерывный процесс метаморфоз, происходящих в бескрайнем мире. Пантеизм, ощущение божественного начала, пронизывающего мироздание.
10. «Сентябрь»: природа и человек, торжество в жизни красоты, духовности, истинно гуманных, человеческих начал (красота импрессионистична, красота недосказанности).
11. «Некрасивая девочка» - философско-эстетическая проблема – вопрос о сущности красоты – центральная в стихотворном творчестве.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Реферат по статье А.Т. Твардовского «Как был написан «Василий Теркин» (Ответ читателям)».
2. Творческая работа: Тема исторической памяти в лирике А. Т. Твардовского.
3. Анализ стихотворных произведений Н.А. Заболоцкого.

Задание

Сопоставительный (письменно) анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого «Я не ищу гармонии в природе» и Ф.И. Тютчева «Певучесть есть в морских волнах». В чем, по-вашему, Заболоцкий согласен с Тютчевым, а в чем полемизирует с ним?

Тема 28. Русская литература 40 – 90-х гг. XX в.

28.1 Б.Л. Пастернак: судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики. Философский характер лирики. «Доктор Живаго»: история создания, проблематика и художественное своеобразие романа, соединение эпического и лирического начал. Тема интеллигенции в романе.

Очерк жизни и творчества. Лирика. Концепция бессмертия души и бесконечности бытия. Вечность и повседневность. Концепция «мертвого» послереволюционного времени. Трагическое решение темы революционной необходимости и предопределенности. Революция и народ, революция и личность. Тема принятия «миров разногласицы». Философия внутреннего покоя, согласованности творчества поэта с творчеством природы. Многоликость образа России. Стихи о Великой Отечественной войне: патриотические и христианские мотивы. «Доктор Живаго». Творческая история. Евангельские мотивы. Концепция жизни и смерти в контексте философии бессмертия души. Концепция личности, ее соотношения с историей и вселенной. Стихи Юрия Живаго и тема голгофского пути Христа. Тема «рождений, скорбей и кончин», бесконечности Божьего мира.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Б.Л. Пастернака.
2. Поэтический мир Б.Л. Пастернака.
3. История создания и идейно-художественное своеобразие романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
4. Человек, история и природа в романе Б.П. Пастернака «Доктор Живаго».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».

Задание

Написание сочинения на одну из предложенных тем: «Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака»; «Взаимоотношения человека и природы в творчестве Б.Л. Пастернака»; «Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе «Доктор Живаго»».

28.2 А.И. Солженицын: судьба, личность, творчество. Сюжетно – композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни и преломление в условиях лагеря всего самого важного для человека. «Нобелевская лекция по литературе, 1972».

Цельизучаемых

Очерк жизни и творчества писателя. «Провиденциальный» строй сознания писателя и его роль в осмыслении собственной судьбы.

«Один день Ивана Денисовича». Тема совестливости и достоинства. Противостояние людей и «псов клятых» в системе образов. Сюжетные и композиционные особенности, своеобразие художественного языка рассказа. «Матренин двор». Тема обретения рая. Праведница Матрена и традиции житийной литературы. Противостояние людей и «паразитов несочувственных» в системе образов. «Смысл земного существования – не в благодати, а в развитии души». «Матренин двор» и «деревенская проза» 1960-1970-х гг.

Вопросы для самоподготовки:

1. Судьба и творчество писателя.
2. «Один день Ивана Денисовича». Тема совестливости и достоинства.
3. Противостояние людей и «псов клятых» в системе образов.
4. Сюжетные и композиционные особенности, своеобразие художественного языка рассказа.
5. Приведите доказательства того, что «Один день...» - это «высокопоэтическое произведение»?
6. Что дает право критику (Г.М. Фриндлер) называть «Один день...» поэмой? Какие жанровые признаки поэмы вы заметили в этом произведении?
7. Кем и чем представлен в «Одном дне...» тоталитарный и бесчеловечный режим?
8. «Матренин двор». Праведница Матрена и традиции житийной литературы.
9. Противостояние людей и «паразитов несочувственных» в системе образов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Язык повести «Один день...». Можно ли считать оправданным использование лагерной лексики»; «Правда искусства и правда жизни в творчестве А.И. Солженицына».

Задание

Сочинение по произведениям А.И. Солженицына «Вся возвращенная мне жизнь... имеет вложенную цель» (А.И. Солженицын).

28.3 «Деревенская проза» в русской современной литературе: основные представители, проблематика, связь с национальными традициями русской литературы (обзор).

Цельизучаемых

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Новое направление в литературе. Условность термина. Изображение близкого и далекого прошлого русской деревни, ее нынешних забот в свете общечеловеческих проблем («Последний поклон» В. Астафьева). Философия природы «естественного мира» («Лад» В. Белова). Образы деревенских стариков, их

значение в контексте нравственно-философских исканий прозы. Ориентация на народное слово в рассказах и повестях В. Шукшина, С. Носова, В. Крупина. Суровая правда жизни, тема вековых устоев в жизни крестьянина. Человек и природа. Защита человечности и духовных ценностей общества.

Вопросы для самоподготовки:

1. «Городская проза».
2. Вехи биографии Ю.В. Трифонова (доклад-сообщение студента).
3. «Обмен» как синоним измены.
4. «Быт – не угроза нравственности, а сфера ее проявления» (А.Г. Бочаров, Г.А. Белая). Испытание повседневной жизнью.
5. Тема совести. Быт и бытие интеллигенции в повести «Другая жизнь»?
6. «Деревенская проза» - картина жизни русского крестьянства в XX веке. Своеобразие «деревенской прозы».
7. Философия природы «естественного мира». «Лад» В. Белова.
8. Образы деревенских стариков, их значение в контексте нравственно-философских исканий прозы.
9. Жизнь и творчество В.М. Шукшина.
10. В каких рассказах вы ощущаете следование Шукшина чеховским традициям? Интерес к «маленькому, но великому человеку».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

1. Подготовка доклада «Эпоха и личность в романе «Дом на набережной». Художник и история. «Безвозвратность былого»».
2. Написание сочинения на одну из предложенных тем ««Ионыч» А.П. Чехова и «Обмен» Ю.В. Трифонова»; «Печальные итоги в исповедях трифоновских героев»; «Раздумья о своеобразии городской повести».

Задание:

Подготовка доклада ««Чудики» Шукшина как литературный тип».

28.4 Человек и природа в повествовании в рассказах В.П.Астафьева «Царь-рыба». В.Г.Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой», «Пожар».

Цель

Трудный жизненный опыт писателя и его отражение в творчестве. Своеобразие астафьевского автобиографизма. Книги о Сибири и ее людях. Изображение нравственных устоев народной жизни. Широта и гуманизм авторских представлений о человеке. «Последний поклон» как систематизирующий центр художественного мира писателя. Повесть «Пастух и пастушка». Понимание войны как трагедии, изображение ее античеловеческой сущности. «Царь-рыба». Ощущение человеческой разобщенности, несоответствия конкретной исторической реальности исконным народным духовным ценностям. Отношение человека к природе как мерило его нравственности. Роль авторского начала. Роман «Печальный детектив». Изображение «героя времени» и нравственных потерь в обществе. Смысл названия и его связь с нравственно-философской проблематикой коротких рассказов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Специфика развития отечественной литературы в новых исторически сложившихся условиях (60-70 гг. XX века). В чем особенность художественных тенденций семидесятых годов?
2. «Последний поклон» как систематизирующий центр художественного мира писателя.
3. Повесть «Пастух и пастушка». Как жанр соотносится с названием и с тематикой повести? Понимание войны как трагедии, изображение ее античеловеческой сущности.
4. Взаимоотношения человека и природы в повествовании в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба». Роль авторского начала. Словарная работа. Работа с толковыми словарями В.И. Даля и современного русского языка, выяснение значения слов «человек», «природа». Задание. Сопоставить словарные статьи, сделать выводы. («Человек – часть природы, человек и природа – единое целое»).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Необходимость Астафьева»; «Тема «природы» и «детства» в творчестве В. Астафьева».

Задание:

Изображение «героя времени» и нравственных потерь в обществе. Роман «Печальный детектив». Смысл названия и его связь с нравственно-философской проблематикой коротких рассказов.

Тема 29. Русская литература 40 – 90-х гг. XX в.

29.1 И.А.Бродский, А. Вознесенский. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики. Поэзия.

Перечень изучаемых элементов содержания

Художественный мир И.А. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Личное переживание культуры, истории, христианства. Тема времени как центральная в творчестве Бродского. Поэтическое открытие современности в ее связи с опытом истории и «вечными» темами в поэзии А.А. Вознесенского, художественные обретения и потери. Образ лирического героя. «Тихая лирика» и поэзия Н.М. Рубцова. Концепция «тихой», «смирненной» родины, философия покоя. Русь древняя и сегодняшняя; мотивы самобытности и богатства Руси. Поэзия и красота древнего лада. Драматизм, трагичность мироощущения поэта, его тяга к гармонии. Христианская традиция в трактовке земной жизни и смерти в лирике Рубцова, тема бессмертной вселенной. Сквозные образные мотивы света и ветра в поэзии Рубцова. Классическая ясность стиха.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль поэзии в формировании общественного сознания.
2. Поэтическое открытие современности в ее связи с опытом истории и «вечными» темами в поэзии А.А. Вознесенского. Образ лирического героя.
3. Разнообразие проблематики, социальные и художественные поиски, нравственно-эстетическая проблематика, тема любви в лирике Б.А. Ахмадулиной.
4. Художественный мир И.А. Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема экзистенциального одиночества. Личное переживание культуры, истории, христианства. Тема времени как центральная в творчестве Бродского.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Составить хронологическую таблицу жизни и творчества.

Задание

Выучить выбранные стихи (предпочтения).

29.2 Авторская песня, ее место в развитии литературного процесса 1950-1990-х гг. Поэзия Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого.

Перечень изучаемых элементов содержания

Авторская песня: история возникновения жанра. тематическое и жанровое разнообразие.

Вопросы

1. В чем вы видите новизну поэтических самовыражений В. Высоцкого, Б. Окуджавы и других поэтов?
2. Авторская песня как явление современной культуры.
3. Тематика, основные мотивы, проблематика.
4. Творчество Б.Ш. Окуджавы.
5. Творчество В.С. Высоцкого.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Христианская традиция в трактовке земной жизни и смерти в лирике Н. Рубцова, тема бессмертной вселенной»; «Сквозные образные мотивы света и ветра в поэзии Н. Рубцова»; «Классическая ясность стиха Н. Рубцова»; «Арбатская тема в творчестве Б. Окуджавы».

Задание

Проанализировать выбранное стихотворение по плану:

- а) история создания;
- б) жанровое своеобразие;
- в) ведущая тема и основные образы;
- г) основные изобразительные средства;
- д) особенности ритмики и рифмы.

29.3 Темы и проблемы современной русской драматургии. Мотив духовного падения в пьесе А.В.Вампилова «Утиная охота».

Перечень изучаемых элементов содержания

Современная русская драматургия, творчество А.В. Вампилова, мотив духовного падения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Жанр драмы, история жанра.
2. Жанровое и стилевое многообразие современной драматургии: диалог-диспут, пьесы – притчи, пьесы-споры, интеллектуальная драма, римейки.
3. Ведущая тема современной драматургии – человек и общество.
4. Творчество А.Вампилова. Пьеса «Утиная охота».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Докажите, что пьеса «Утиная охота» - драма, передав сюжет этого произведения.

Задание

Прокомментируйте основные эпизоды из жизни Зилова. Почему Зилова нельзя называть мелким ничтожным человеком?

29.4 Из мировой литературы народов России (по выбору студента).

Перечень изучаемых элементов содержания

Из мировой литературы народов России (по выбору студента). Самостоятельная исследовательская работа.

Тема 30. Основные направления развития русской, мировой литературы конца XX – начала XXI вв.

30.1 Социально-философское осмысление современной цивилизации в мировой литературе (П. Зюскинд).

«Разгадать грядущее стремясь...»: русская литература на современном этапе. Соотношение реалистических и постмодернистских тенденций в современной русской литературе.

Дж.Б.Шоу: жизнь, творчество. Духовно-нравственные проблемы пьесы «Дом, где разбиваются сердца».

Цель

Очерк жизни и творчества. Гуманизм пьесы, вера в творческие возможности человека.

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества.
2. Особенность развития сюжета пьесы «Дом, где разбиваются сердца» Дж.Б. Шоу.
3. Система образов пьесы.
4. Художественное своеобразие финала пьесы.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Основоположник «пьесы-дискуссии»»; «Дом, где разбиваются сердца»

Задание

Сочинение на одну из тем: «Кто из известных вам зарубежных писателей XX века обращался в своих произведениях к мифологии? Какое художественное воплощение получили мифологические сюжеты в их творчестве?»

30.2 Т.С.Элиот. Судьба, личность, творчество. Проблема «маленького человека» в стихотворении «любовная песнь Альфреда Пруфрока». Э.Ионеско: жизнь, творчество. «От разумного до безумного – один шаг...»: «Носорог» как драма абсурда.

Э.М.Ремарк: судьба, личность, творчество. Роман «Три товарища»: герои романа как представители «потерянного поколения».

Цель

Проблема «маленького человека» в стихотворении «любовная песнь Альфреда Пруфрока». Э.Ионеско: жизнь, творчество. «От разумного до безумного – один шаг...»: «Носорог» как драма абсурда. Характерное правдоподобие деталей, эпизодов, мыслей и поведения отдельных людей, предстающих в необычайных, часто абсурдных взаимосвязях в

кошмарных или сказочно-фантастических ситуациях. В образах и коллизиях произведений Кафки воплощены трагическое бессилие, обречённость "маленького человека" и вместе с тем беспощадная жестокость и нелепость буржуазного общественного строя, его законов, обычаев, морали. Алогизм мышления Ф. Кафки.

Э.М.Ремарк: судьба, личность, творчество. Роман «Три товарища»: герои романа как представители «потерянного поколения». В русле традиций экзистенциализма Голдинг в своих произведениях задавался вопросами нравственного выбора человека в экстремальных ситуациях. Вопрос о природе человека: «Повелитель мух» (1954). «Ритуалы дальнего плавания». «Бумажные людишки» (1984).

Вопросы для самоподготовки:

1. Очерк жизни и творчества Уильям Голдинга.
2. Концепция творчества У. Голдинга.
3. Жанра романа У. Голдинга «Повелитель мух».
4. История создания романа У. Голдинга «Повелитель мух».
5. Время и место действия романа У. Голдинга «Повелитель мух».
6. Система образов романа У. Голдинга «Повелитель мух».
7. Смысл названия романа У. Голдинга «Повелитель мух».
8. Франц Кафка – один из новаторов в прозе XX века.
9. Основные темы творчества Ф.Кафки.
10. Что происходит с героем рассказа «Превращение»? Какое иносказание заключено в этом произведении?
11. Слияния реального с фантазмагорией в рассказе «Превращение» Ф. Кафки.
12. Атмосфера ужаса и безысходности в рассказе «Превращение» Ф. Кафки.
13. Очерк жизни и творчества Э.М. Ремарка.
14. «Принцип правдивого изображения действительности» в творчестве Э.М. Ремарка.
15. Антивоенная и антифашистская темы – основные темы в творчестве писателя.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Подготовка доклада «Образы-символы в романе «Повелитель мух»?»

Подготовка доклада «Притча как способ передачи самосознания человека»; «Самый трагический и пронзительный роман о человеческих отношениях в XX в.».

Задание

Творческая работа: «Какое впечатление произвел на вас роман Голдинга? Что вам дало знакомство с этим произведением?»

Тема 31. Проблемы и уроки литературы XX в.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Вечные темы» русской литературы, современный литературный процесс, пестрота «литературного пейзажа», «иная проза».

Вопросы для самоподготовки:

1. Художественный уровень сегодняшней авангардистской прозы: ощущение абсурдности бытия, отрицание истории, иерархии культурных ценностей, пародирование как главный принцип восприятия жизни и человека.
2. «Вечные темы» русской классической литературы.
3. Эсхатологические мотивы, вариации в прозе писателей разных поколений.
4. Писатели-постмодернисты.
5. «Задержанная» литература и ее место в литературной жизни в 90-е годы.

6. Современный русский роман.
7. Поэзия: трагический гуманизм раздумий и переживаний о судьбах страны, времени.
8. Драматургия и театр «новой волны».

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Защита проектов по данной тематике (Выбор произведений и тем предварительно обсуждаются).

Задание:

Написать эссе по теме: «В чем выражается самосознание русской литературы сегодня? Что дает надежду на сохранение и укрепление ее пророческого дара?»

Образец анализа поэтического произведения

Проведите лингвистический анализ стихотворения С.Есенина «Не жалею, не зову, не плачу». План анализа.

1. Внимательно и с выражением прочитайте стихотворение.
2. Проанализируйте синтаксическую структуру стихотворения:
 - 1) сколько предложений входит в него;
 - 2) каковы их микротемы, как они соотносятся между собой;
 - 3) каковы их синтаксические особенности (наличие инверсии, простые или сложные, союзные или бессоюзные, сложные или сложноподчиненные и пр.)?
3. Как соотносится синтаксическая структура стихотворения с делением на строфы и строки? (Это поможет понять смысловую структуру стихотворения, увидеть смысловые акценты.)
4. Обратите внимание на особенности пунктуации (употребление многоточий, тире, вопросительных и восклицательных конструкций), определите ее роль (как ритмико-интонационную, так и смысловую).
5. Обратите внимание на повторы:
 - синтаксический параллелизм;
 - лексические и корневые повторы;
 - повторы союзов;
 - анафорические и эпифорические повторы.Какую роль они играют: ритмико-мелодическую, эмоциональную, смысловую?
6. Проанализируйте рифмующиеся слова, создающие смысловые и эмоциональные акценты в стихотворении:
 - 1) в каких отношениях они находятся (сопоставление, противопоставление, усиление мысли или чувства, параллелизм и пр.);
 - 2) к какому разряду лексики они принадлежат:
 - по своему происхождению (устаревшие слова – архаизмы или историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, старославянизмы, галлицизмы и пр.);
 - по эмоциональной окраске (окрашенная или неокрашенная лексика, экспрессивные и оценочные слова и пр.);
 - по сфере употребления (общеупотребительные, диалектизмы, просторечные слова);
 - 3) какова их экспрессивная, эмоциональная и логическая роль в стихотворении?
7. Проведите подобную лексическую работу во всем стихотворном тексте:
 - 1) выявите устаревшие слова или неологизмы, заимствованные слова, объясните их (при объяснениях используйте синонимию, морфемный и словообразовательный анализ и т.д.), определите их роль в данном тексте;

- 2) найдите слова, употребляющиеся в переносном смысле: какие из них создают метафорические образы, какие используются для создания таких разновидностей метафоры, как метонимия, синекдоха, олицетворение и пр., какова смысловая роль этих тропов;
- 3) какое чувство или настроение передают эмоционально окрашенные слова, повторяющиеся слова;
- 4) определите морфологическую принадлежность повторяющихся слов, какая часть речи наиболее употребительна в стихотворении или той или иной его части, почему;
- 5) найдите в стихотворении синонимы, антонимы, омонимы, перифразы, объясните их роль.
8. Проанализируйте использование других средств точности и выразительности речи: сравнительных оборотов, двойного отрицания, обращения, морфологических средств (повелительного или условного наклонения глагола, уменьшительных суффиксов существительного, кратких прилагательных и пр.), определите их роль в стихотворении.
9. Сопоставьте начало и конец стихотворения: часто они представляют собой лексико-грамматическую и смысловую соотнесенность.
10. Сделайте вывод об эмоционально-содержательном смысле стихотворения.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы, детской литературы».

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный процессор, автоматизированное рабочее место преподавателя.

Оборудование «Кабинет русского языка и литературы, детской литературы»: рабочими столами обучающихся, стульями, шкафами школьной доской, комплектом учебно-наглядных пособий и плакатов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Москвин Г. В. Литература. Базовый уровень. 10 класс : [электронная форма учебника] / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. - Москва : Вентана-Граф : Российский учебник, 2019. - 304 с. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/1368> (дата обращения : 14.05.2020).

Москвин Г. В. Литература. Базовый уровень. 11 класс : [электронная форма учебника] / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. - Москва : Вентана-Граф : Российский учебник, 2019. - 334 с. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/2068> (дата обращения : 14.05.2020).

Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571> (дата обращения: 13.03.2020).

Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514> (дата обращения: 13.03.2020).

Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634> (дата обращения: 13.03.2020).

Дополнительная литература:

Фортуатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортуатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732> (дата обращения: 13.03.2020).

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470> (дата обращения: 17.03.2020).

Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455674> (дата обращения: 17.03.2020).

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434288> (дата обращения: 13.03.2020).

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме *письменного экзамена*. Итоговой формой контроля по дисциплине «Русский язык» является, *дифференцируемый*.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>– Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;– содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;– изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;– о системе стилей языка художественной литературы	зачет; экзамен (по дисциплине); контрольная работа; эссе/ реферат; Публичная защита выполненной работы
<p>– Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;– анализировать текст с точки зрения	

<p>наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	
---	--

Перечень вопросов, выносимых для получения ДФР и дифференцируемого зачета

1. Г.Р. Державин – поэт, осуществивший поворот литературы к радостям и горестям земной жизни. Независимость его общественной позиции. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. (Чтение наизусть)
2. Образ России в поэме «Мертвые души» (изображение жизни народа: образы людей из народа, данные в комическом освещении, образ народа – богатыря, образ народа – творца).
3. Краткая характеристика творчества В.А. Жуковского. Романтизм как философия жизни и художественный мир произведений поэта. (Чтение наизусть).
4. Души «мертвые и живые» в поэме Н.В. Гоголя.
5. Основные мотивы и главные темы лирики А.С. Пушкина. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. (чтение наизусть).
6. А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга.
7. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин» (цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу).
8. Смысл заглавия пьесы «Гроза». Какую роль играет пейзаж в драме? Согласны ли вы с определением – «темное царство»?
9. В чем заключается историзм и энциклопедизм романа «Евгений Онегин»? Широта охвата действительности, единство эпического и лирического начал. «Евгений

- Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе. (Чтение наизусть отрывка из романа)
10. Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза». С чем борется героиня с «темным царством» или с чувством долга?
 11. Татьяна – «милый идеал» нравственного долга, нерушимой супружеской верности. (С образом героини связано убеждение Пушкина в том, что человеку всегда доступно понимание возвышенных целей и возможность подняться над бездуховной средой). Сопоставьте письмо Татьяны с письмом Онегина.
 12. Проблематика и конфликт драмы «Бесприданница».
 13. Евгений Онегин – «лишний человек». В чем причина трагического итога жизненного пути Евгения Онегина?
 14. Тема гибели тонко чувствующего, талантливое человека в грубом и жестоком мире. (Духовная драма Ларисы Огудаловой)
 15. Обусловленность характера лирики М.Ю. Лермонтова особенностям времени и таланта (пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии).
 16. Историко-философский смысл романа «Обломов». (Для чего приходит в этот мир человек, в чем смысл его жизни?)
 17. «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX в.
 18. Типичен ли образ Андрея Штольца? («существование без труда и борьбы – неинтересно»)
 19. Роль компоозиции произведения в раскрытии образа Печорина. В какой из повестей Печорин вызывает у вас большее осуждение, в «Бэле» или в «Максим Максимыч»? почему?
 20. В чем трагедия жизни героя романа «Обломов»? Можно ли рассмотреть Обломова как национальный и больше – как общечеловеческий образ?
 21. Печорин – герой своего времени, «умная ненужность» (основной конфликт романа – конфликт человека и среды, личности и общества)
 22. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
 23. Анализ человеческой души как основа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
 24. Идеи разногласия Базарова и Кирсановых старших. Чьи взгляды являются прогрессивными?
 25. Онегин и Печорин: проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.
 26. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры.
 27. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
 28. Нигилист Базаров как социально-психологический тип.
 29. Идеино-художественное своеобразие, смысл названия поэмы «Мертвые души».
 30. Тема «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
 31. Единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбах Родины в поэме «Мертвые души».
 32. Печорин и Базаров как герои своего времени (Базаров и «лишние люди»).
 33. Изображение помещичьего дворянства в поэме «Мертвые души» (первое впечатление о героях; особенности внешности, манеры поведения и речи; отношение к хозяйству, к окружающим; любимые занятия) жизненные цели).
 34. Испытание любовью и смертью. Базаров и его родители. Каково отношение Тургенева к своему герою?

35. Чичиков и чичиковщина (эпоха, в которую сложился характер героя; жизненные цели и деятельность; Чичиков в сравнении с другими персонажами).
36. Научные, философские, политические, эстетические взгляды Базарова. Ваше отношение к нигилистическому мировоззрению.
37. Необычная судьба Ф.И. Тютчева – человека и поэта. Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева (человек и природа, тема любви, судьба человечества, христианские мотивы).
38. Н.А. Некрасов – поэт «мести и печали». Главная задача поэзии – служение Родине и народу. Исповедь, проповедь и покаяние в лирике поэта.
39. Биография Чичикова – главный прием, показывающий формирование подлеца-приобретателя: «все сделаешь и все прошибешь на свете копеечкой».
40. «Стихи пленительные Фета» - поэта «чистого искусства». Проникновенное чувство родной природы, единство ее с человеком в поэзии А.А. Фета. Анализ стихотворения (по выбору), чтение наизусть
41. Н.С. Лесков. Характер и трагическая судьба русского человека. Борьба его за счастье, за право быть человеком. Самобытность языка писателя.
42. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений в лирике Н.А. Заболоцкого. Художественная неповторимость стихотворений поэта. Анализ стихотворения.
43. Сатирическое обличие деспотизма, невежества власти и бесправия, покорности народа в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».
44. А.Т. Твардовский. Образ русского человека, русского характера в лирике поэта. «Я знаю, никакой моей вины...» Анализ стихотворения.
45. Многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.
46. Б.Л. Пастернак. Человек, история и природа в лирике поэта (или романе «Доктор Живаго»). Анализ стихотворения.
47. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.
48. А.А. Ахматова. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием». Лирика – высокая духовность, философичность и раздумья над смыслом жизни. Анализ стихотворения.
49. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира.
50. Поэтический мир Марины Цветаевой. Анализ стихотворения.
51. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой воли).
52. Образ России в поэзии А. Блока. Трагическое мироощущение лирического героя А. Блока. Анализ стихотворения.
53. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
54. Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в лирике В.В. Маяковского. Анализ стихотворения.
55. Психологизм романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (диалектика души, роль портретных деталей и внутренних монологов).
56. Тема Родины в лирике С.А. Есенина. Мечта о «чистой» любви – один из сквозных мотивов лирики Есенина. Анализ стихотворения.
57. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности, об ответственности человека за свою судьбу, о творческом труде как основе честной и чистой жизни в прозе А.П. Чехова.
58. Романтический мир раннего Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». Анализ стихотворения.

59. Новаторство драматургии А.П. Чехова: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес Чехова.
60. Поэзия Серебряного века. Символизм. В.Я. Брюсов. Анализ стихотворения.
61. Национальные истоки героев И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля писателя. Анализ эпизода из рассказа (по выбору).
62. Поэзия Серебряного века. «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта.
63. Люди цивилизации и люди природы в рассказах А.И. Куприна. («Олеся», «Гранатовый браслет», «Гамбринус»).
64. Поэзия Серебряного века. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева. Анализ стихотворения.
65. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах М. Горького.
66. Поэзия Серебряного века. Футуризм. Эгофутуризм Игоря Северянина. Анализ стихотворения.
67. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне». «Во что веришь – то и есть».
68. Духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы в лирике О. Мандельштама. Анализ стихотворения.
69. Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.
70. Судьба человека в суровых испытаниях, эпохи, мужество, сила духа :»Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына.
71. Характерные черты времени в прозе А.П. Платонова.
72. Тема совести и чести в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Противостояние трагическим испытаниям действительности. Любовь героев как высокая духовная ценность.

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).

5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел

реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК лингвистических дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
А.В. Косоплечев
«24» _мая_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БОУД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

реализуемой в пределах

программы реализуемой в пределах

программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности

**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:

Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация

Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

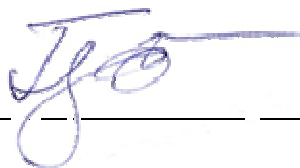
Рабочая программа дисциплины **БОУД. 03 Иностранный язык** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» *базовой* подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины профессионального цикла разработана рабочей группой в составе: Корчак Е.С., Матвеева Е.С.

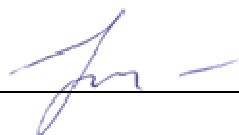
Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа РГСУ



М.Ф. Гумеров

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК



Е.С. Матвеева

Рабочая программа дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор
экономических наук, доцент



(подпись)

Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план учебной дисциплины	8
2.3. Содержание учебной дисциплины	9
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии.....	11
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения	15
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	16
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины	16
4.2. Критерии оценки ответов.....	18
Лист регистрации изменений.....	23

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «*Иностранный язык*» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «*Иностранный язык*», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*» и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «*Иностранный язык*» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «*Иностранный язык*» является дисциплиной обязательной предметной области «*Иностранные языки*» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «*Иностранный язык*» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык, литература, история, обществознание (включая экономику и право);
- профессиональными дисциплинами иностранный язык, русский язык и культура речи, иностранный язык с методикой преподавания.

Изучение учебной дисциплины Иностранный язык завершается промежуточной аттестацией в форме ДФК (1 семестр) и дифференцируемого зачета (2 семестр) в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «*Иностранный язык*» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате освоения учебной дисциплины БОУД.01 Иностраннный язык обучающийся должен:

– **Знать:**

- о системе русского и английского языков, грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка; социокультурную специфику англоговорящих стран; лингвистические формы и способы языкового выражения; национально-культурную специфику страны изучаемого языка

– **Уметь:**

- использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, приобретенного словарного запаса;
- использовать основные виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо),
- использовать устное и письменное конструирование и интерпретацию связных текстов на английском языке по изученной проблематике;
- строить речевое и неречевое поведение адекватно специфике страны изучаемого языка;
- вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностраннный язык» для решения различных проблем.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Иностраннный язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; – сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли иностранного языка и культуры в развитии мировой культуры; – развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения; – осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на иностранном языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению; – готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием иностранного языка, так и в сфере иностранного языка;
2.	метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; – владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> – умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства
3.	предметные	<ul style="list-style-type: none"> -сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; – владение знаниями о социокультурной специфике стран, изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и стран, изучаемого языка; – достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; – сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иностранных источников в образовательных и самообразовательных целях.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, в том числе:

- аудиторные занятия 100 часов;
- самостоятельная работа 8 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
2	3
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
лекционные занятия	0
лабораторные работы	0
практические занятия	100
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	0
внеаудиторная самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме <i>ДФР – 1 семестр, Дифференцированного зачета – 2 семестр</i>	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения ¹
Модуль 1	<p>Ознакомление обучающийся с алфавитом и правилами транскрипции. Сообщение информации о звуковом строе изучаемого языка: гласные звуки, согласные звуки, долгота и краткость гласных, редукция, палатализация, ассимиляция. Основные правила артикуляции гласных и согласных звуков. Основные правила чтения. Возраст. Профессия и род занятий. Хобби. Родственные отношения в семье. Число, падеж, род существительного. Существительное в роли определения. Количественные и порядковые числительные. Образование числительных. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения. Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p>	2
Модуль 2	<p>Интонация в простом повествовательном, вопросительном и побудительном предложении. Ударение в слове. Фразовое ударение. Основные правила чтения. Описание внешности человека. Характер человека. Количественные и порядковые числительные. Образование числительных. Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p>	2
Модуль 3	<p>Основные правила чтения. Предметы мебели и обстановка дома. Названия и назначение комнат. Описание дома/квартиры. Распорядок дня. Работа и учеба. Свободное время. Общие сведения о правилах употребления структур This is...; it is ...; what is; there is; there are. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения. Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p>	2

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Модуль 4	<p>Виды транспорта. Путешествия. Ориентация в незнакомом городе. Отпуск. Типы магазинов. Товары и покупки. Действительный залог. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время. Действительный залог. Настоящее продолженное время. Прошедшее продолженное время. Будущее передоложенное время.</p>	2
Модуль 5	<p>Продукты и блюда. Рецепты. Обед в кафе или ресторане. Здоровый образ жизни. Времена года. Явления природы. Погода. Степени сравнения прилагательных. Место прилагательных в предложении. Образование прилагательных. Действительный залог. Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Будущее совершенное время. Действительный залог. Настоящее совершенное продолженное время. Глаголы can, may, must, should, need и их эквиваленты.</p>	2
Модуль 6	<p>Жанры кинофильмов. Театральные жанры. Рецензии на фильм/ спектакль Действительный залог. Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Будущее совершенное время.</p>	2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Модуль 1

Цель: формирование у обучающихся коммуникативных компетенций по темам «Моя семья»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у обучающихся продуктивных грамматических навыков по темам «Существительное», «Числительное», «Местоимение», «Глаголы “to be”, “to have” в настоящем неопределенном времени».

Вопросы для самоподготовки:

1. Глагол “to be” в настоящем времени; личные и указательные местоимения.
 2. Множественное число существительных, повелительное наклонение.
 3. Глагол “to have” в Present Indefinite.
 4. Работа с текстом “Nick Brown” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
 5. Работа с текстом “My Family” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
- Работа с диалогами: чтение и составление собственных диалогов по образцам

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Алфавит и правила транскрипции.
2. Гласные звуки, согласные звуки, долгота и краткость гласных, редукция, палатализация, ассимиляция.
3. Основные правила артикуляции гласных и согласных звуков.
4. Число, падеж, род существительного. Существительное в роли определения.
5. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.

Модуль 2

Цель: формирование у обучающихся коммуникативных компетенций по темам «Внешность, характер»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у обучающихся продуктивных грамматических навыков по темам «Настоящее неопределенное время», «числительное».

Вопросы для самоподготовки:

1. The Present Indefinite Tense (утвердительные предложения).
2. The Present Indefinite Tense (вопросительные и отрицательные предложения).
3. Порядковые числительные.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Интонация в простом повествовательном, вопросительном и побудительном предложении.
2. Ударение в слове. Фразовое ударение.
3. Количественные и порядковые числительные. Образование числительных.

Модуль 3.

Цель: формирование у обучающихся коммуникативных компетенций по темам «Моя квартира», «Рабочий день»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами; развитие у

обучающихся продуктивных грамматических навыков по темам «Конструкция “there is/ there are”, «Неопределенные местоимения)», «Прошедшее неопределенное время».

Вопросы для самоподготовки:

1. Вводное “there” с глаголом “to be”; предлоги места.
2. “some”, “no”, “any” и их производные.
3. Работа с текстом “A Letter From My London Friend” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
4. “much”, “many”, “little”, “few”.
5. Тексты “The Grandfather”, “A Letter Home”.
6. The Past Indefinite Tense (правильные глаголы).
7. The Past Indefinite Tense (неправильные глаголы).
8. The Past Indefinite Tense (вопросительные предложения).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Основные правила чтения.
2. Общие сведения о правилах употребления структур This is...; it is ...; what is; there is; there are.
3. Личные, притяжательные, возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения.

Модуль 4.

Цель: формирование у обучающихся прагматических умений, включающих способность ориентироваться в незнакомом городе, совершать покупки, соблюдать речевой этикет носителей языка; развитие у обучающихся навыков ознакомительного чтения на материале текстов: “Отдых, каникулы”, “Магазины, покупки”; развитие у обучающихся грамматических навыков по теме «Будущее неопределенное время», «Настоящее продолженное время», «Прошедшее продолженное время», «Будущее продолженное время»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами.

Вопросы для самоподготовки:

1. The Future Indefinite Tense.
2. Придаточные предложения времени и условия.
3. Способы выражения отнесенности к будущему.
4. Работа с диалогом “Plans for the Summer Holidays” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
5. Оборот “to be going to” + Infinitive.
6. The Present Continuous Tense.
7. The Past Continuous Tense.
8. The Future Continuous Tense.
9. Работа с текстом “Shopping” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
10. Работа с диалогами: чтение и составление собственных диалогов по образцам.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Действительный залог.
2. Настоящее неопределенное время.
3. Прошедшее неопределенное время.
4. Будущее неопределенное время.

5. Настоящее продолженное время.
6. Прошедшее продолженное время.
7. Будущее передоложенное время.

Модуль 5.

Цель: формирование у обучающихся коммуникативных компетенций по темам; «В кафе», «Погода», формирование умений устанавливать речевой контакт во время путешествия, соблюдать речевой этикет носителей языка; развитие у обучающихся грамматических навыков по теме «Степени сравнения прилагательных», «Настоящее совершенное время», «Модальные глаголы»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами.

Вопросы для самоподготовки:

1. The Present Perfect Tense.
2. The Present Perfect Tense (в сравнении с The Past Simple Tense).
3. Работа с текстом “Meals in an English Family” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
4. The Present Perfect Continuous Tense.
5. Работа с диалогом “Dinner with Friends” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
6. The Present Perfect Continuous Tense (в сравнении с The Present Simple Tense).
7. Степени сравнения наречий.
8. Модальные глаголы и их эквиваленты (способность, умение, разрешение).
9. Модальные глаголы и их эквиваленты (долженствование).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Степени сравнения прилагательных.
2. Место прилагательных в предложении.
3. Образование прилагательных.
4. Действительный залог.
5. Настоящее совершенное время.
6. Прошедшее совершенное время.
7. Будущее совершенное время.

Модуль 6.

Цель: формирование у обучающихся коммуникативных компетенций по теме “Театр, кино”; развитие у обучающихся грамматических навыков по теме «Прошедшее совершенное время», «Будущее совершенное время»; развитие у обучающихся учебно-познавательных компетенций в процессе работы с учебными материалами, словарями, аудио и видео материалами.

Вопросы для самоподготовки:

1. The Past Perfect Tense.
2. The Future Perfect Tense.
3. Работа с текстом “Going out for the evening” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).
4. Работа с диалогом “Going out for the evening” (чтение, ответы на вопросы, обсуждение).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: устный индивидуальный и групповой опрос.

Примерная тематика вопросов для опроса:

1. Действительный залог.

2. Настоящее совершенное время.
3. Прошедшее совершенное время.
4. Будущее совершенное время.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык»; «Лингафонный кабинет для занятий по иностранному языку».

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный процессор, автоматизированное рабочее место преподавателя.

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Оборудование лингафонного кабинета: Аналогово-цифровой лингафонный кабинет на 24 посадочных места, стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/450719>

Дополнительная литература:

1. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452909>

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://webofknowledge.com>
- Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Итоговой формой контроля по дисциплине «Иностранный язык» является, дифференцируемый зачет.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	– Знать: - о системе русского и английского языков, грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка; социокультурную специфику англоговорящих стран; лингвистические формы и способы языкового выражения; национально-культурную специфику страны изучаемого языка	зачет; контрольная работа; Публичная защита выполненной работы
2.	– Уметь: - использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, приобретенного словарного запаса; - использовать основные виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), - использовать устное и письменное конструирование и интерпретацию связных текстов на английском языке по изученной проблематике; - строить речевое и неречевое поведение адекватно специфике страны изучаемого языка; - вступать в коммуникацию и поддерживать ее; - компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде; - использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык» для решения различных проблем.	зачет; контрольная работа; Публичная защита выполненной работы

Перечень вопросов, выносимых для получения ДФР и дифференцируемого зачета

Пример контрольной работы:

TEST
SEQUENCE OF TENSES

1. I knew that Mercury (be) the closest planet to the sun, but I didn't feel like answering the question.
A was
B is
C had been
2. Mike hoped that his friend (help) him with this car.
A would help
B will help
C helped
3. We didn't know the score, but we were sure their team (lose) the game.
A has lost
B had lost
C lost
4. Yesterday Tom heard that his aunt (be ill) for five days.
A was ill
B has been ill
C had been ill
5. The children were afraid of making any noise – Mom (sleep).
A was sleeping
B slept
C had been sleeping
6. He gave all his money to me because he (trust) me.
A would trust
B trusted
C had trusted
7. We were told that Andrew (go) to enter that college.
A is going
B went
C was going
8. The police found out that Bob Slant (live) in London's suburbs at that time.
A had been living
B lives
C lived
9. My parents decided that we (celebrate) my birthday on Saturday.
A would celebrate
B shall celebrate
C celebrated
10. The pupil wasn't able to do the translation because he (not/know) some special terms.
A hadn't know
B didn't know

C doesn't know

11. Ann hasn't been informed that the lecture (not / take place) on Friday.

- A hasn't taken place
- B wouldn't take place
- C won't take place

TEST Variant 1

1. Change from Active into Passive:
 - They launch rockets from Cape Canaveral.
 - Cosmonauts do many experiments.
 - They recycle glass at this factory.
 - They teach foreign languages at school.
2. Put the verb into the needed tense form:
 - I (to see) her yesterday.
 - She (not to hear) of it yet.
 - They (to build) a new house now.
 - Usually he (to live) in New York.
 - There (to be) space cities in 2100.
3. Answer the question in the conditional (5 sentences):
What would you do if you met an alien?

Test Variant 2

1. Change from Active into Passive:
 - They make shoes at this factory.
 - The meteo stations watch hurricanes.
 - They recycle old papers here.
 - They learn poems by heart.
2. Put the verb into the needed tense form:
 - He (to finish) his project already.
 - We (to meet) last week.
 - They (to launch) rockets to Mars in 2020.
 - I (to watch) TV now.
 - She (to speak) English very well.
3. Answer the question in the conditional (5 sentences):
Where would you go if you had a time machine?

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после

названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета Российского государственного социального университета на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания Ученого совета № 16 от «25» июня 2019 года	01.09.2021
2.			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа РГСУ
/А.В. Косоплечев /
«24» _мая_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БОУД. 04 ИСТОРИЯ

Наименование образовательной программы
Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Специальность

38.02.01– Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Уровень образования:

Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки
на базе основного общего образования

Квалификация
бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

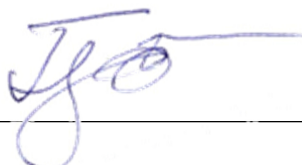
Рабочая программа дисциплины **БОУД. 01 Русский язык** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»


Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: к.соц.н. Дьяконов, к.и.н. Скогорев А.П.

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа РГСУ


М.Ф. Гумеров

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин
:


З.К. Алиева

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план учебной дисциплины	9
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	10
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	17
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	39
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	39
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	39
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	41
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины.....	41
4.2. Критерии оценки ответов	43
Лист регистрации изменений	48

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина *«История»* изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 *«Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»*

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины *«История»*, в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 *«Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»* и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина *«История»* в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина *«История»* является дисциплиной обязательной предметной области *«Общественные науки»* ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина *«История»* имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: Обществознание
- профессиональными дисциплинами: Право.

Изучение учебной дисциплины История завершается промежуточной аттестацией в форме ДФК (1 семестр) и дифференцируемого зачета (2 семестр) в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования. в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Содержание программы *«История»* направлено на достижение следующих целей:
формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания

уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен:

– **Знать:**

- о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– **Уметь:**

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
2.	метапредметные	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;</p> <p>самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p> <p>выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>
3.	предметные	<p>сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;</p> <p>владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p> <p>сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p> <p>владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>сформированность умений вести диалог,</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 час, в том числе
Аудиторные занятия 4 часа, самостоятельная работа 104 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	46
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
<i>реферат, внеаудиторная самостоятельная работа</i>	4
Итоговая аттестация в форме <i>КСР – 1 семестр, Дифференцированный зачет 2 семестр</i>	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1. Основы исторического знания. Специфика исторического пути развития России	<p>Наука: определение, классификации, алгоритм научного исследования (гипотеза; верификация (проверка на достоверность); научная теория (концепция)). Историческая наука в системе научного знания, цели и задачи её изучения. Объект, предмет, методы, принципы исторической науки. Методы изучения истории: собственно исторические (хронологический, хронологически-проблемный, проблемно-хронологический, синхронистический и др.); общенаучные (классификации и др.), специальные (социологический и др.). Функции исторического знания: гносеологическая, мировоззренческая, воспитательная, прогностическая, практически - политическая. Историческое сознание: определение. Специальные и вспомогательные исторические дисциплины (хронология, палеография, нумизматика, топонимика и др.). Выдающиеся представители российской исторической науки. Основные направления современной исторической науки. Исторический источник – понятие, виды, методы изучения. Источники изучения истории: вещественные; письменные (архивные документы и материалы, документальные публикации, мемуары, периодическая печать), кино-фото-фонодокументы.</p> <p>Проблема методологии исторической науки. Различные пути к постижению и осмыслению отечественной и всемирной истории. Теория общественно-экономических формаций: основоположники, категориальный аппарат, основные общественно-экономические формации и их характеристика. Теория постиндустриального общества Д. Белла: этапы общественного развития, их характеристика. Модернизационная концепция: значение термина, эшелоны модернизационного развития, отличительные черты российской модернизации, социокультурные факторы, воздействующие на неё. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского (структура культурно-исторических типов, классификация, характеристика, этапы и перспективы развития), органическая теория общественного развития К.Н. Леонтьева, цивилизационная концепция О. Шпенглера.</p> <p>Проблема периодизации мировой истории. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Место и роль России в мировой истории. Факторы, влияющие на развитие российской цивилизации (геополитический, природно-климатический, социогосударственный, этнический, конфессиональный).</p>	2

<p>Тема 2. Особенности становления государственности в мире. Древнерусское государство в контексте раннего европейского средневековья</p>	<p>Закономерности и основные этапы исторического развития. Первобытная история: теории антропогенеза (креационизм, эволюционизм), варианты периодизаций (археологическая, палеоантропологическая и др.), характеристика периодов, первобытные верования; предпосылки формирования государства. Государство: определение, предпосылки, причины, признаки возникновения.</p> <p>Специфика цивилизаций Древнего Востока и античности. Римская империя, её значение для будущих эпох. Процессы, смоделировавшие средневековую эпоху (Великое переселение народов, падение Западной Римской империи и другие). Варварские королевства.</p> <p>Проблемы этногенеза и ранней истории славян в исторической науке. Славянский мир в главных процессах эпохи. Славянские восточно-племенные союзы и их соседи. Древнерусская государственность в её качественных характеристиках. Древнерусское право и правовые акты. Верховная княжеская власть как проводник общинных интересов и продолжение общинной власти. Роль и значение народного самоуправления на Руси. Социальная организация древнерусского общества. Византийская цивилизация в Средние века. Вклад Византии в культурное развитие славянских народов.</p> <p>Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия. Властные традиции и институты в государствах Восточной, Центральной и Северной Европы в раннем средневековье. Эволюция восточнославянской государственности в IX–XII вв.: этапы развития, их характеристика. Христианизация Руси: причины, этапы. Значение принятия православного христианства для русской истории, культуры, менталитета, международного статуса. Культура Киевской Руси.</p> <p>Удельная Русь: причины и последствия феодальной раздробленности. Основные типы политико-экономического развития русских земель и княжеств (Северо-Восточная, Юго-Западная Русь, Великий Новгород). Нарастание темпов политического дробления с параллельным развитием идеи национально-государственного единства. Идеи наследие Киевской Руси в определении вектора дальнейшего развития. Русская Православная Церковь и её политика консолидации русских земель. Внешнеполитическое положение Руси в IX–XII вв. Взаимоотношения с Византией, странами Западной Европы, кочевыми народами. Крестовые походы и изменение системы международных торговых путей. Культура домонгольской Руси.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3. Европейское средневековье XII–XV веков и становление</p>	<p>Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России: производственные отношения, политические системы, идеология и социальная психология. Изменение мировой геополитической ситуации и усиление центробежных тенденций</p>	<p>2</p>

<p>Московского централизованного государства</p>	<p>в развитии европейских государств.</p> <p>Империя Чингисхана – становление, структура, цели. Нашествие Батыя на Русь. Вторжение крестоносцев. Борьба русского народа против иноземных завоевателей. Роль татаро-монгольского нашествия и ордынского ига в русской истории, их экономические и политические последствия.</p> <p>Становление новых форм политических традиций в XIII–XIV вв.: русские земли под властью Орды, Великое княжество Литовское и Русское. Специфика взаимоотношений. Северо-Восточная Русь в XIV в.: борьба новых центров за политическое доминирование. Литва и Москва в конкурентном противостоянии за общерусское лидерство. Борьба за освобождение русских земель от власти Орды. Безусловное преобладание Москвы и трансформация политики литовских князей. Причины успехов Москвы. Роль Русской Православной Церкви в главных политических событиях эпохи. Ликвидация московскими князьями лестничной системы власти, утверждение династического принципа наследования. Присоединение к Москве и уничтожение последних оплотов удельности и боярской республиканской независимости. Отвоевание у Литвы срединных и ряда западнорусских земель.</p> <p>Свержение золотоордынского ига. Завершение объединения Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Образование единого Российского государства. Преобразование московского политического строя, самодержавное укрепление. Изменение состава знати, последовательное уничтожение удельных прав, распространение помещичьего дворянского землевладения, формирование органов управления централизованного государства. «Судебник» Ивана III 1497 г. Изменение положения крестьян: причины, последствия. Становление Московского княжества как самостоятельного субъекта международной политики.</p> <p>Автокефалия Русской Православной Церкви, падение Византии и превращение Москвы в центр православного мира. Начало оформления официальной идеологии обновлённой русской государственности («Москва – третий Рим»).</p>	
<p>Тема 4. Московское царство в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации нового времени</p>	<p>Европа в начале Нового времени: факторы развития рыночных отношений и их влияние на мировые процессы. Великие географические открытия. Возвышение западного мира и начало колониальной эксплуатации. Эпоха Возрождения, Реформация и религиозные войны в Европе. Становление рационалистического, индивидуалистского мировоззрения европейца. Общественно-политические теории естественного права и общественного договора как предтечи европейского либерализма. Абсолютизм и представительная система как варианты достижения социальной стабильности.</p> <p>Социально-экономическое развитие Руси к началу царствования Ивана IV, идеологические</p>	<p>2</p>

	<p>основы русской государственности. Роль Земских соборов в системе власти. Оформление сословно-представительной монархии и военно-тяглового строя московского государства. Реформы Ивана IV: военные, центрального и местного управления, правовой системы. Принцип симфонии священства и царства: идеал и практика. Внешняя политика Ивана Грозного. Территориальное расширение Московского царства на Востоке. Значение русской колонизации. Ливонская война. Опричнина – мотивы, цели, идейное обоснование, практика, эволюция опричной политики. Итоги и последствия правления Ивана IV Грозного. Образ грозного царя в русской историографии. Учреждение Патриаршества в Русском государстве.</p> <p>Социально-экономический и политический кризис конца XVI в. – начала XVII в. Смутное время в России: предпосылки, поводы. Польско-шведская интервенция и консолидация русского общества. Значение итогов Смутного времени для определения констант русского национального самосознания. Московское царство при первых Романовых. Экономические, социально-политические и духовные предпосылки преобразования традиционного общества в России. Начало товарного мануфактурного производства. Складывание всероссийского рынка и преодоление остатков раздробленности в экономике. Освоение Сибири. Соборное Уложение 1649 г., социально-сословное представительство на Земских соборах, система государственного управления. Мировая тенденция к территориальному расширению государств и её проявление в России. Воссоединение Украины с Россией. Церковный раскол. Нарушение принципа симфонии священства и царства: причины, развитие, итоги и последствия. Культура Московской Руси.</p>	
<p>Тема 5. «Век Просвещения». Российская империя в XVIII веке</p>	<p>XVIII век в европейской и мировой истории. Россия в эпоху Петра I. Предпосылки, цели петровских преобразований. Главные реформы петровской эпохи: цели, содержание, характер взаимосвязи. Индустриальный скачок на феодально-крепостной основе. Промышленная политика. Новые отрасли и районы размещения промышленности. Формы и методы государственного регулирования экономики. Протекционизм. Государственное, административно-территориальное управление. Начало Синодального этапа в истории Русской Православной Церкви. Обмирщение общественной жизни, культуры и быта. Социальная политика. Создание системы государственного образования. Развитие естественнонаучных и технических знаний как государственная задача.</p> <p>Формирование имперской политики, внешнеполитическая доктрина Петра I. Северная война и изменение геополитического положения России. Превращение России в мировую державу, упрочение международного авторитета страны. Абсолютистская, военно-бюрократическая модель общественно-государственного устройства как результат</p>	<p>2</p>

	<p>преобразовательной деятельности Петра I. Оформление абсолютной монархии, её характерные черты и отличие от западноевропейского абсолютизма. Непосредственные результаты и стратегические последствия петровской революции. Научные дискуссии о результатах деятельности Петра I. Российская империя в эпоху дворцовых переворотов.</p> <p>Европейское Просвещение (истоки мировоззрения, идеология, общественно-политические теории) и его влияние на мировое развитие. Феномен просвещённого абсолютизма. Великая Французская революция как логическое завершение и воплощение идей Просвещения. Правление Екатерины II. «Просвещённый абсолютизм» в России: его характерные черты, особенности и противоречия. Реформы территориально-административного управления. Поземельно-передельная община как основная форма крестьянского землепользования. Ужесточение системы крепостного права. Стихийные народные движения. Развитие отечественной промышленности и торговли. Дворянское предпринимательство. Истоки и сущность дуализма внутренней политики. Изменение геополитического положения в Восточной Европе. Рост внешнеполитического и военного могущества России. Борьба России за выход к Чёрному морю и её итоги. Российская империя как исторический феномен, основные черты российской имперской модели государственности. Культура России в эпоху Просвещения.</p>	
<p>Тема 6. <i>На пути к индустриальному обществу: XIX век в мировой и российской истории</i></p>	<p>Место и роль XIX века в мировой и российской истории: основные тенденции развития. Начало борьбы за сферы влияния и гегемонию в Европе. Отечественная война 1812 года. «Священный союз» и новый облик Европы. Россия как гарант европейского равновесия. Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Начало процесса создания индустриального общества. Общественно-политическое сознание европейских народов. Кризис абсолютистских режимов. Буржуазные революции и антифеодальные движения в Европе. Ограничение абсолютизма и отмена крепостного права как основные социополитические доминанты XIX века. Политика «просвещённого абсолютизма» в России в царствование Александра I. Правительственные конституционные проекты, планы буржуазных преобразований. Бюрократические реформы Николая I. Государственная идеология. Эволюция общественного движения в России. Россия и Запад – дискуссии о путях развития. Факторы, влияющие на развитие общественной мысли. Российское государство в системе международных отношений во второй половине XIX в. Восточная (Крымская) война: причины, характер, итоги и последствия.</p> <p>Реформы Александра II в контексте общемирового развития. Утверждение буржуазных отношений в промышленности. Существование общинного строя в деревне: социополитические и культурные особенности.</p>	<p>2</p>

	<p>Общественно-политическая борьба вокруг проблемы исторического выбора во второй половине XIX в. Духовные ценности европейской цивилизации и особенности российского менталитета.</p> <p>Внутренняя и внешняя политика Александра III. Особенности формирования российского многонационального государства. Политика России на Кавказе и в Туркестане. Цивилизационные различия и социокультурный облик народов, населяющих российскую империю. Национальный вопрос во второй половине XIX в. и политика царского правительства. Русская культура XIX века и её вклад в мировую культуру.</p>	
<p>Тема 7. Россия и окружающий мир в XX веке: парадигмы развития</p>	<p>Роль XX столетия в мировой истории. Россия на стадии монополистического капитализма. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Революция 1905–1907 гг. в России.</p> <p>Неравномерность и противоречивость мирового развития на рубеже XIX–XX вв. Обострение проблемы разделения сфер влияния и передела мира. Российская империя и Первая мировая война: мировой баланс сил и национальные интересы. Распад Российской империи, образование конгломерата независимых государств на её территории. Российская революция как часть общеевропейского кризиса.</p> <p>Гражданская война и интервенция, победа сторонников Советской власти. Российская эмиграция 20 – 30-х гг. XX века как исторический феномен.</p> <p>Между двумя мировыми войнами: основные тенденции социально-экономического и политического развития мира. Мировой экономический кризис конца 20-х – начала 30-х годов XX века: варианты преодоления.</p> <p>Советская Россия: модели социалистического строительства. Причины сближения независимых государств на территории бывшей Российской империи, образование СССР. Курс на строительство социализма в одной стране, его последствия. Феномен советского общества – массовое сознание, социальная структура, культурный, нравственный потенциал.</p> <p>Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами. Экспансия нацистско-милитаристского блока в 30-е годы XX в. Вторая мировая война как продолжение кризиса международных отношений. Великая Отечественная война. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма. Итоги и геополитические последствия Второй мировой войны. Послевоенное устройство и поляризация послевоенного мира. Вступление мировой цивилизации в эпоху научно-технической революции, её последствия. Усиление конфронтации двух мировых систем. Крах колониальной системы, неокOLONиализм.</p>	<p>2</p>

	<p>Интеграционные процессы в послевоенной Европе, экономическая глобализация. Доминирующая роль США в мировой экономике. Трудности послевоенного переустройства в СССР. Создание социалистического блока. Особенности социально-экономического, политического и духовного развития страны со второй половины 50-х – до начала половины 80-х гг. XX в. Технологическое отставание стран Восточного блока.</p> <p>Противоречивый характер, непродуманность целей и задач перестройки. Попытка государственного переворота 1991 г. Усиление политической борьбы в Советском Союзе. Распад СССР и образование СНГ.</p>	
<p>Тема 8. Россия и мир на рубеже XX–XXI вв.</p>	<p>Россия в 1990-е годы: изменения экономического и политического строя страны. Отказ от социалистических идеалов и смена модели общественного развития. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. Изменение социальной структуры общества: формирование новых классов и социальных групп, рост имущественной дифференциации. Сокращение доли национального дохода на душу населения. Общая характеристика демографической ситуации. Нарастание социальной напряжённости. Экономический и социальный кризис, конфликты законодательной и исполнительной ветвей власти. Конституционный кризис в России 1993 г. и демонтаж системы власти Советов. Становление парламентаризма. Конституция 1993 г. Поиски путей оптимального общественного развития. Наука, культура и образование в новых условиях: задачи, проблемы, противоречия.</p> <p>Информационная революция и становление информационного общества. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Антиглобализм. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе. Региональные и глобальные интересы России. Социально-экономическое положение РФ в первое десятилетие XXI в. Проблемы дальнейшей демократизации политической системы в условиях малочисленности средних слоев. Мировой финансовый, экономический кризис и Россия. Россия в системе международных отношений, проблемы национальной безопасности страны. Мировое сообщество и глобальные проблемы современности, пути их решения.</p>	<p>2</p>

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. *Основы исторического знания. Специфика исторического пути развития России*

Цель: усвоение знаний о сущности, структуре учебной дисциплины «История», её месте в системе социально-гуманитарных наук, принципах, методах исследования, позволяющих осуществить постановку проблем, обосновывать гипотезы; формирование представления о специфике природно-климатических, геополитических, социогосударственных, конфессиональных, этнических условий развития российской цивилизации, что позволяет выявить движущие силы и закономерности исторического процесса (ПК-4,2), способствует овладению культурой научного мышления.

Вопросы для самоподготовки:

1. История как наука: объект, предмет, источники, методы, принципы, функции. Историческое сознание. Периодизация всемирной истории.
2. Проблема методологии истории: цивилизационный и стадийный подходы (формационная, модернизационная концепции, теория постиндустриального общества).
3. Специфика исторического пути России: спорные проблемы, определяющие факторы (геополитический, природно-климатический, социогосударственный, этнический, конфессиональный).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задание 1. Заполните таблицу «Российская историческая наука XVIII в. – начала XXI в.» (указав двух – трёх историков (по выбору обучающийся)).

№	Фамилия, имя, отчество историка	Годы жизни	Основные труды	Базовые положения концепции	Периодизация истории России
1.					

Задание 2. Составьте таблицу, отражающую концептуальные положения формационного и цивилизационного подходов к изучению истории по вопросам:

- а) экономики;
- б) культуры;
- в) взаимодействия человека и государства.

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Российская историческая наука XVIII в. – начала XXI в. Анализ исторических концепций по выбору обучающийся. Периодизация отечественной истории.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Цивилизация и культура: теория культур О. Шпенглера.

Тема 2. *Особенности становления государственности в мире. Древнерусское государство в контексте раннего европейского средневековья*

Цель: усвоение знаний о закономерностях и начальных этапах исторического развития человеческой цивилизации, развивающих способность понимания движущих сил

исторического процесса; совершенствование навыков устной и письменной коммуникации на русском языке; формирование (на основе привлечения разноплановых источников информации представления об истоках, ранней истории Древнерусского государства, дискуссионных вопросов указанного исторического периода.

Вопросы для самоподготовки:

1. Периодизация всемирной и отечественной истории. Специфика цивилизаций древности.
2. Происхождение, расселение и ранние политические объединения восточных славян. Древнерусское государство (IX–XII вв.): причины образования, этапы развития, их характеристика.
3. Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задание 1. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и Античности.
2. Этнические истоки Древнерусской государственности.
3. Государственные деятели Древней Руси.
4. Характеристика западноевропейской цивилизации раннего средневековья (V–XI вв.).

Задание 2. Составьте обобщающую схему по теме «Международное признание Руси. X век» по графам: «В орбите отношений» и «Вне сферы отношений».

Задание 3. Анализ источника.

Поучение Владимира Мономаха. Подготовка текста О. В. Творогова, перевод и комментарии Д. С. Лихачева // Электронные публикации Института русской литературы РАН [Электронный ресурс]: URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4874>

«Я, худой, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил. <...>

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен

смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от них благословение, и не устраняйтесь от них, и по силам любите и заботьтесь о них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; все это, что ты нам дал, не наше, но твое, поручил нам это на немного дней. И в земле ничего не сохраняйте, это нам великий грех. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам, ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. Жену свою любите, но не давайте им власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего.

Если не будете помнить это, то чаще перечитывайте: и мне не будет стыдно, и вам будет хорошо.

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрене воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой прекрасный». И еще: «Господи, прибавь мне год к году, чтобы впредь, в остальных грехах своих покаявшись, исправил жизнь свою»; так я хвалю Бога и тогда, когда сажусь думать с дружиною, или собираюсь творить суд людям, или ехать на охоту или на сбор дани, или лечь спать: спанье в полдень назначено Богом; по этому установленью почивают ведь и зверь, и птица, и люди».

В чём князь Владимир II Мономах видит основу нравственности? Какими чертами по мнению князя должен обладать правитель? Как представленный фрагмент исторического источника характеризует менталитет жителей Древней Руси? Свой ответ аргументируйте письменно.

Тема 3. Европейское средневековье XII–XV веков и становление Московского централизованного государства

Цель: усвоение знаний о средневековой эпохе как определённой стадии исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса формирование (на основе привлечения разноплановых источников информации представления об особенностях, этапах становление Московского централизованного государства, причинах и последствиях данного процесса, что призвано содействовать

развитию навыка самостоятельного анализа, культуры научного мышления, умению логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Удельная Русь. Причины, общая характеристика политической раздробленности. Основные типы политико-экономического развития русских земель и княжеств (Северо-Восточная, Юго-Западная Русь, Великий Новгород).
2. Русские земли в XIII веке: экспансия с Востока и Запада. Влияние монголо-татарского ига (1240–1480) на судьбу страны.
3. Великое княжество Литовское и Русское в XIII–XVI вв. Русские земли в составе княжества.
4. Причины, предпосылки, этапы становления Российского централизованного государства. Отличие российской централизации от аналогичных процессов в Западной Европе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задание 1. Укажите определение следующих понятий

- Методология истории
- История
- Исторический источник
- Берестяные грамоты
- Закупы
- Полюдь
- Фреска
- Баскак

Задание 2. Сопоставьте название вспомогательной исторической дисциплины и объект её изучения:

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. геральдика, | A. денежные системы, |
| 2. палеография, | B. системы мер, |
| 3. метрология, | C. рукописи, |
| 4. нумизматика, | D. печати, |
| 5. топонимика, | E. гербы, |
| 6. сфрагистика, | F. системы летосчисления, |
| 7. хронология. | G. географические названия. |

Задание 3. Разработайте синхронистическую таблицу по всеобщей истории, взяв за основу события на Руси в первой половине XIV века.

Задание 4. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Религиозные аспекты политики московских князей во второй половине XV – первой трети XVI вв.
2. Власть и общество Византийской империи.
3. Феодалные отношения в Западной Европе. Особенности феодализма в России.

Тема 4. Московское царство в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации нового времени

Цель: усвоение знаний об особенностях развития Московского царства в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации нового времени, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; в рамках проведения контрольной точки проверка способности осуществлять коммуникации на русском языке, логически верно, аргументировано и ясно строить речь, уровня общей культуры научного мышления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Европа в начале нового времени. Первые буржуазные революции.
2. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV (1533–1584). Оценка правления Ивана IV в российской историографии. Смутное время в России (конец XVI – начало XVII в.): причины, основные этапы, итоги. Проблема исторического выбора пути развития.
3. Первые Романовы (1613–1682). Экономические и социально-политические предпосылки преобразования традиционного общества в России.
4. Основные этапы становления крепостного права в России (от Судебника Ивана III (1497 г.) до Соборного уложения 1649 г.).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задание 1. Тест для блиц-опроса

1. Назовите дату объединения киевских и новгородских земель, которую принято считать созданием Древнерусского государства:
 - а) 862;
 - б) 882;
 - в) 892.
2. Кто является автором «Повести временных лет»:
 - а) Пимен;
 - б) Нестор;
 - в) Иов.
3. В правление, какого древнерусского князя был построен Софийский собор в Киеве?
 - а) Владимира Мономаха
 - б) Ярослава Мудрого
 - в) Андрея Боголюбского
4. Прочитайте фрагмент летописи и определите, о чём идет речь:
«Сказали руси чудь, словени, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Приходите княжить и владеть нами!»:
 - а) основание Киева;
 - б) призвание варягов;
 - в) походе на Константинополь.
5. Рядовичами в Древней Руси называли:
 - а) дружинников князя;

- б) людей, заключивших с господином договор;
 - в) человека, отрабатывающего долг.
6. Договор с Византией в 911 г. был подписан русским князем:
- а) Олегом;
 - б) Игорем;
 - в) Рюриком.
7. Набеги печенегов на русские земли прекратились после их сокрушительного поражения под Киевом в:
- а) 1024 г.;
 - б) 1036 г.;
 - в) 1052 г.
8. Создание славянской азбуки связано с именем (именами):
- а) братьев княжичей Бориса и Глеба;
 - б) князя Владимира Святославича;
 - в) братьев-миссионеров Кирилла и Мефодия.
9. Какой князь в народе заслужил прозвище Большое гнездо за то, что имел 12 сыновей?
- а) Всеволод Юрьевич;
 - б) Андрей Юрьевич;
 - в) Константин Всеволодович.
10. Укажите правильное соответствие между датой и событием периода борьбы с иноземными захватчиками XIII – XV вв.:
- 1) 1237 г.
 - 2) 1240 г.
 - 3) 1380 г.
- 1. Куликовская битва
 - 2. нашествие хана Батые на Северо-Восточную Русь
 - 3. Невская битва
11. С возвышением и укреплением Москвы связаны даты...
- 1. 1223 г. 1237 г.
 - 2. 1380 г., 980 г.
 - 3. 1147 г.; 1380 г.
12. Какой из трёх князей Василиев был ослеплён недругами в ходе феодальной войны, за что и был прозван в народе Тёмным?
- а) Василий I;
 - б) Василий II;
 - в) Василий III.
13. Иван III принимал участие в:
- а) разгроме крестоносцев в Ледовом побоище;
 - б) окончательном свержении ордынского ига;
 - в) Куликовской битве.
14. Установите соответствие между датой и событием из истории Московского государства второй половины XV в. – первой трети XVI в.
- 1) «стояние» на реке Угре;
 - 2) принятие первого общероссийского Судебника;
 - 3) присоединение Новгорода;
- 1. 1480 г.;
 - 2. 1497 г.;
 - 3. 1478 г.
15. В Среднее и Нижнее Поволжье вошло в состав Русского государства:
- а) при Иване III;
 - б) при Иване IV;
 - в) при Василии III.

16. Автором писем Ивану Грозному, в которых выражалась мысль об ответственности государя перед народом, был:
- Андрей Курбский;
 - Филипп Колычѳв;
 - Алексей Адашев.
17. Период опричнины приходится на:
- 1547–1584 гг.;
 - 1556–1570 гг.;
 - 1565–1572 гг.
18. Укажите два названия вспомогательных исторических дисциплин
- этология;
 - хронология;
 - сфрагистика;
 - этимология.
19. Соотнесите название научной концепции и её автора:
- Данилевский Н.Я.;
 - Тойнби А.Д.;
 - Леонтьев К.Н.
 - органическая теория общественного развития;
 - теория «вызов – ответ»;
 - теория культурно-исторических типов.
20. Формационному подходу к изучению истории не соответствует утверждение о ...
- прерывности исторического процесса
 - единстве человеческой истории
 - прогрессивности исторического развития
 - прохождении всеми странами одних и тех же ступеней развития

Задание 2. Заполните таблицу «Основные этапы становления крепостного права в России»

№	Дата	Документ	Основные положения

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

- Русская колонизация: цели, факторы, этапы, последствия.
- Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви.

Тема 5. «Век Просвещения». Российская империя в XVIII веке

Цель: усвоение знаний о роли, существенных характеристиках XVIII века в европейской и российской истории, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; содействие развитию способности определять и прослеживать причинно-следственную взаимосвязь событий, осуществлять постановку проблем исследования, обосновывать гипотезы и определять задачи исследования.

Вопросы для самоподготовки:

- Основные факторы и явления мировой истории XVIII века. Влияние идей Просвещения на мировое развитие.
- Россия при Петре I (1682–1725), начало модернизации страны. Дискуссии о Петре I в отечественной исторической науке. Эпоха дворцовых переворотов: сущность, причины, последствия.

3. Внутренняя политика Екатерины II (1762 – 1796 гг.). «Просвещённый абсолютизм», его основные черты и противоречия.
4. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XVIII в.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы.

Задание 1. Укажите значение следующих понятий:

Бироновщина –
Верховный тайный совет –
Дворцовый переворот –
Крепостное право –
Коллегии –
Мануфактура –
Модернизация –
Протекционизм –
Рекрутская повинность –
Святейший Синод –
Правительствующий Сенат –
Секуляризация –
Соборное Уложение –
Табель о рангах –

Задание 2. Какие события произошли в указанные даты:

1682–1725 гг. –
1695, 1696 гг. –
1697–1698 гг. –
1700–1721 гг. –
1709 г. –
1711 г. –
1722–1723 гг. –
1724 г. –
1725 – 1727 гг. –
1730 – 1740 гг. –
1768 – 1774 гг. –
1772, 1793, 1795 гг. –
1796 – 1801 гг. –
1797 г. –

Задание 3. Анализ источника.

Устав «О наследии престола», 1722 г.

(Полное собрание законов Российской империи. Т. VI. № 3893 // Россия в мировой истории. Хрестоматия / Сост.: Е.В. Бодрова, И.Л. Ларионова, Ю.А. Лундин, М.Н. Оганесян, Н.В. Панина, Т.Г. Попова. М.: Московский государственный институт электроники и математики, 1998. С. 114–115.)

«Мы Пётр первый император и самодержец всероссийский...

В 1714 году милосердя... о наших подданных, чтоб и партикулярные (частные, –

сост.) их дома не приходили от недостойных наследников в разорение, хотя и учинили мы устав, чтоб недвижимое имение отдавать одному сыну, однакож отдали то в волю родительскую, которому сыну похотят отдать, усмотря достойного, хотя и меньшому, мимо больших, признавая удобного, который бы не расточил наследства. Кольми же паче должны мы иметь попечение о целости нашего государства, которое с помощью Божьею, ныне паче распространено, так всем видимо есть; чего для заблигорассудили мы сей устав учинить, дабы сие было всегда в воле правительствующего государя, кому оной хочет, тому и определит наследство, и определённому, видя какое непотребство, паки отменит...

Того ради повелеваем, дабы все наши верные подданные, духовные и мирские без изъятия, сей наш устав перед Богом и его Евангелием утвердили на таком основании, что всяк, кто сему будет противен, или инако как толковать станет: тот за изменника почтен, смертной казни и церковной клятве подлежать будет...».

Какие изменения в систему престолонаследия внёс Пётр I? Какие последствия для развития страны имело это решение? Свой ответ аргументируйте письменно.

Задание 4. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Проявление имперской политики при Петре I и его приемниках в XVIII веке.
2. Абсолютизм в Западной Европе и в России.

Тема 6. На пути к индустриальному обществу: XIX век в мировой и российской истории

Цель: усвоение знаний о роли, существенных характеристиках XIX века в европейской и российской истории, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; содействие развитию способности определять и проследить причинно-следственную взаимосвязь событий, осуществлять постановку проблем исследования, обосновывать гипотезы и определять задачи исследования; способности осуществлять устную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь, полемику, дискуссию.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблемы реформирования России в первой половине XIX в.: от «правительственного либерализма» Александра I к консервативно-охранительной политике Николая I.
2. Общественная мысль и общественные движения в России в XIX в.
3. Реформы Александра II и мероприятия 80-х – начала 90-х годов XIX в.
4. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XIX веке.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задание 1. Тест для блиц-опроса

1. Кто был наставником Александра I до вступления его на престол?
 - А). Михаил Михайлович Сперанский
 - Б). Фридрих Иоганн Клапмейер
 - В). Иоганн Альбрехт Корф

- Г). Фредерик Сезар Лагарп
2. Какой орган был учреждён Александром I в 1810 году?
А). Государственная Дума
Б). Совет министров
В). Государственный Совет
Г). Комитет министров
3. По какой дороге отступала из Москвы армия Наполеона в 1812 году?
А). Киевской
Б). Старой Смоленской
В). Рязанской
Г). Калужской
4. Первая в Российской империи железная дорога связала Санкт-Петербург и
А). Царское село
Б). Москву
В). Петергоф
Г). Ораниенбаум
5. Кто был автором «Философических писем»?
А). Алексей Степанович Хомяков
Б). Пётр Яковлевич Чаадаев
В). Виссарион Григорьевич Белинский
Г). Тимофей Николаевич Грановский
6. Кто такие западники?
А). Религиозная секта
Б). Представители западноевропейских стран – инвесторы России
В). Сторонники западноевропейского пути развития России
Г). Иностранцы на государственной службе Российской империи
7. В 1861 году в результате проведения Крестьянской реформы помещичьи крестьяне получили
А). Право выхода из общины с землёй
Б). Полное освобождение от барщины и оброка
В). Свободу от царских повинностей
Г). Свободу от крепостной зависимости
8. Военная реформа 1874 года
А). Вводила всеобщую воинскую повинность
Б). Сохраняла 25-летний срок службы
В). Объявляла рекрутские наборы
Г). Вводила полки иноземного строя
9. «У России есть только два союзника: армия и флот». Кому принадлежит указанное высказывание?
А). Алексею Андреевичу Аракчееву
Б). Александру III
В). Юрию Владимировичу Андропову
Г). Михаилу Илларионовичу Кутузову

10. Русский поэт второй половины XIX века, автор знаменитого стихотворения «Умом Россию не понять...»
- А). Афанасий Афанасьевич Фет
 - Б). Николай Алексеевич Некрасов
 - В). Фёдор Иванович Тютчев
 - Г). Александр Михайлович Добролюбов
11. Кто из перечисленных лиц не входил в Негласный комитет?
- А). Николай Николаевич Новосильцев
 - Б). Павел Александрович Строганов
 - В). Алексей Андреевич Аракчеев
 - Г). Виктор Павлович Кочубей
12. Укажите деятеля, которому император Александр I, не удовлетворённый результатами деятельности «Негласного комитета», поручил в конце 1808 года разработать план государственного преобразования России.
- А). Михаил Михайлович Сперанский
 - Б). Гавриил Романович Державин
 - В). Дмитрий Алексеевич Милютин
 - Г). Алексей Андреевич Аракчеев
13. Укажите военного министра Российской империи в момент начала Отечественной войны 1812 года.
- А). Михаил Илларионович Кутузов
 - Б). Михаил Богданович Барклай де Толли
 - В). Алексей Андреевич Аракчеев
 - Г). Михаил Дмитриевич Скобелев
14. Укажите самое многочисленное сословие в Российской империи в первой половине XIX века.
- А). Мещане
 - Б). Дворяне
 - В). Крестьяне
 - Г). Казачество
15. Что входит в понятие «восточного вопроса»?
- А). Борьба за присоединение к России Персии
 - Б). Противоречия между европейскими державами по вопросу раздела Османской империи
 - В). Установление мира на Ближнем Востоке
 - Г). Оказание помощи турецкому султану
16. Какая война XIX века носит также название «Битва за ясли Господни»?
- А). Русско-турецкая война 1877–1878 годов
 - Б). Русско-персидская война 1826–1828 годов
 - В). Русско-турецкая война 1806–1812 годов
 - Г). Восточная (Крымская) война 1853–1856 годов
17. Кто был наставником Александра II в его детские годы?
- А). Алексей Андреевич Аракчеев
 - Б). Василий Андреевич Жуковский
 - В). Николай Михайлович Карамзин

Г). Константин Петрович Победоносцев

18. Боевые действия между Российской и Османской империями в 1877–1878 годах завершились подписанием

- А). Берлинской конвенции
- Б). Константинопольского мира
- В). Андрианопольского перемирия
- Г). Прутского мирного договора

19. Кто преподавал историю великому князю Александру Александровичу, будущему императору Александру III?

- А). Сергей Михайлович Соловьёв
- Б). Василий Осипович Ключевский
- В). Николай Иванович Костомаров
- Г). Сергей Фёдорович Платонов

20. За что современники называли Александра III миротворцем?

- А). За усмирение революционного движения в России
- Б). За сокращение численности армии
- В). За сокращение военных расходов
- Г). За миролюбивую политику на внешнеполитической арене

21. С именем какого государственного деятеля второй половины правления Александра I связаны консервативные изменения в сфере образования?

- А). Николая Михайловича Карамзина
- Б). Михаила Михайловича Сперанского
- В). Алексея Андреевича Аракчеева
- Г). Александра Николаевича Голицына

22. Какие части Российской империи в первой четверти XIX века обладали автономией?

- А). Курляндия и Лифляндия
- Б). Белоруссия и Литва
- В). Польша и Финляндия
- Г). Украина и Восточная Грузия

23. Как ныне называется город Тильзит, в котором был заключён мирный договор между Александром I и Наполеоном в 1807 году?

- А). Советск
- Б). Зеленоград
- В). Светлогорск
- Г). Зеленоградск

24. При чьём активном участии был заключён Туркманчайский мирный договор 1828 года?

- А). Александра Сергеевича Грибоедова
- Б). Михаила Юрьевича Лермонтова
- В). Александра Александровича Бестужева-Марлинского
- Г). Александра Михайловича Горчакова

25. После чего между Российской и Османской империями был подписан в 1833 году Ункяр-Искелесийский договор о вечном мире, дружбе и союзе?

- А). После окончания русско-турецкой войны и победы в ней России
- Б). После того как Россия выступила на стороне Турции в войне против Египта
- В). После дипломатического нажима на Турцию со стороны европейских союзников России
- Г). После совместного русско-турецкого нападения на Иран

26. Почему Россия во время Крымской войны вынуждена была отвести свои войска из дунайских княжеств за реку Прут?

- А). Из-за блокады Балтийского побережья России эскадрой Англии и Франции
- Б). Из-за начала осады и штурма Севастополя
- В). Из-за крестьянской войны
- Г). Из-за враждебности Австрии

27. Какой религиозный праздник относится к двенадцатым?

- А). Пасха
- Б). Рождество Христово
- В). Праздник Смоленской иконы Божией Матери
- Г). Праздник Покрова Божией Матери

28. Знаменитая работа русского философа Константина Николаевича Леонтьева:

- А). «Россия и Европа»
- Б). «Философическое письмо»
- В). «Византинизм и славянство»
- Г). «Московский сборник»

29. Русский генерал, покоритель Карса, истребитель чумы в Астрахани и Поволжье, харьковский генерал-губернатор, ставший царским министром внутренних дел.

- А). Николай Павлович Игнатъев
- Б). Дмитрий Алексеевич Милютин
- В). Дмитрий Андреевич Толстой
- Г). Михаил Таризлович Лорис-Меликов

30. Кто из русских учёных известен как автор ряда экономических работ, посвящённых различным отраслям промышленности и сельского хозяйства России, а также участием в разработке общего таможенного тарифа?

- А). Иван Петрович Павлов
- Б). Иван Михайлович Сеченов
- В). Дмитрий Иванович Менделеев
- Г). Владимир Иванович Вернадский

Задание 2. Заполните таблицу «Великие реформы»

№	Название реформы	Дата проведения	Цели	Основные положения	Результаты

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Консерватизм, либерализм, социализм: предлагаемые модели развития в XIX в.
2. Политика Российской империи по отношению к католикам, мусульманам, иудеям в последней четверти XVIII в. – начале XX в.

Тема 7. Россия и окружающий мир в XX веке: парадигмы развития

Цель: усвоение знаний о роли XX столетия в мировой истории, предпосылках для модернизации в различных регионах мира, глобализации исторических процессов, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, а также способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; формирование (на основе привлечения разноплановых источников информации) представления о проблемах, тенденциях развитии российского социума в XX веке; содействовать формированию способности осуществлять постановку проблем исследования, обосновывать гипотезы, владеть культурой научного мышления (ОК-9).

Вопросы для самоподготовки:

1. Социально-экономическая модернизация России на рубеже XIX–XX вв. Реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Первая революция в России 1905–1907 гг.: причины, этапы, последствия.
2. Революция 1917 г. в России: причины, особенности, этапы, итоги, характер. Гражданская война и иностранная интервенция в России: причины, этапы, основные итоги и последствия. Политика военного коммунизма (1918–1921).
3. Форсированное строительство социализма в СССР в конце 1920-х – 1930-е годы. Проблема создания системы коллективной безопасности. Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.): причины, этапы, итоги.
4. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1945–1985 гг.: основные тенденции и проблемы развития.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задание 1. Тест для блиц-опроса

1. Первая для России война в XX веке началась с...
 - А). Нападения японской эскадры на Порт-Артур
 - Б). Нападения русских военных кораблей на японские корабли в корейском Чемульпо
 - В). Нападения японских военных кораблей на русскую эскадру в Цусимском проливе
 - Г). Сражения при Мукдене
2. Укажите кто был председателем Партии народной свободы в 1905 году?
 - А). Павел Николаевич Милюков
 - Б). Александр Иванович Гучков
 - В). Виктор Михайлович Чернов
 - Г). Михаил Владимирович Родзянко
3. Кто руководил боевой организацией эсеров и одновременно являлся сотрудником охранного отделения?
 - А). Григорий Андреевич Гершуни
 - Б). Борис Викторович Савинков
 - В). Виктор Михайлович Чернов

Г). Евно Фишелевич Азеф

4. Большая Константиновская золотая медаль Русского географического общества, остров, названный в его честь; Георгиевское оружие – золотая сабля с надписью «За храбрость»; широкая известность лучшего в мире специалиста по минированию морей и самого молодого в мире командующего флотом; в 1918 году – титул «верховного правителя России». Все эти сведения относятся к участнику Белого движения.

- А). Николаю Николаевичу Юденичу
- Б). Александру Васильевичу Колчаку
- В). Алексею Максимовичу Каледину
- Г). Антону Ивановичу Деникину

5. Какой советский фильм был отмечен золотой медалью на Парижской выставке искусств в 1926 году?

- А). «Броненосец “Потёмкин”» С. Эйзенштейна
- Б). «Мать» В. Пудовкина
- В). «Чапаев» братьев Васильевых
- Г). «Александр Невский» С. Эйзенштейна

6. Архитектор, по проекту которого в дореволюционный период был построен храм Марфо-Мариинской обители в Москве, а в 1920 – 1930-е годы – Мавзолей В.И. Ленина и гостиница «Москва»?

- А). Иван Владиславович Жолтовский
- Б). Дмитрий Николаевич Чечулин
- В). Каро Семёнович Алабян
- Г). Алексей Викторович Щусев

7. За повесть «В окопах Сталинграда» был удостоен Сталинской премии, а позднее выслан из СССР за диссидентскую деятельность её автор:

- А). Борис Леонидович Пастернак
- Б). Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын
- В). Виктор Платонович Некрасов
- Г). Александр Александрович Фадеев

8. Первое военное столкновение между СССР и США в эпоху «холодной войны» произошло?

- А). Во Вьетнаме
- Б). В Югославии
- В). В Корее
- Г). В Бирме

9. В период русско-японской войны щедрую военную и экономическую помощь Японии оказывали...

- А). Германия и США
- Б). Англия и Франция
- В). Австро-Венгерская и Османская империи
- Г). Италия и Испания

10. Как, по мнению историка Сергея Фёдоровича Платонова, император Николай II относился к охранительной политике своего отца?

- А). Полностью изменил состав правительства и проводимый политический курс
- Б). Отказавшись от охранительной политики, сохранил её существенные элементы
- В). Считал необходимым возвращение к реформаторским экспериментам Александра II
- Г). Считал возможным и желательным её продолжение

11. Кто из западных журналистов подробно описал в своей книге «Десять дней, которые потрясли мир» события осени 1917 года.

- А). Герберт Уэллс
- Б). Джон Рид
- В). Эрнест Хемингуэй
- Г). Андре Жид

12. Учреждённое в 1923 году общество «Долой неграмотность» возглавлял (а)...

- А). М.И. Калинин
- Б). Н.К. Крупская
- В). Ф.Э. Дзержинский
- Г). В.М. Молотов

13. Какая профессия была у основоположника стахановского движения.

- А). Metallург
- Б). Шахтёр
- В). Журналист
- Г). Тракторист

14. Название танковой колонны, построенной на средства верующих во время Великой Отечественной войны:

- А). «Илья Муромец»
- Б). «Александр Невский»
- В). «Андрей Первозванный»
- Г). «Димитрий Донской»

15. В послевоенные годы в Советском Союзе проводились массовые репрессии и политические процессы, среди которых можно выделить

- А). «Шахтинское дело»
- Б). «Заговор маршалов»
- В). «Ленинградское дело»
- Г). Дело А. Синявского и Ю. Даниэляна

16. Эра атомной энергетики в СССР началась с пуска в 1954 году первой в мире атомной электростанции в городе

- А). Сосновый бор
- Б). Обнинск
- В). Плесецк
- Г). Чернобыль

17. Первым вышел в открытый космос...

- А). Герман Титов
- Б). Георгий Береговой
- В). Алексей Леонов
- Г). Юрий Гагарин

18. Какой была максимальная продолжительность рабочего дня на частных фабриках и заводах России рубежа XIX-XX вв.?
- А). 10 часов
 - Б). 16 часов
 - В). 11,5 часов
 - Г). 14,5 часов
19. На переговорах в Портсмуте в 1905 году Сергей Юльевич Витте проявил непреклонность и отверг настойчивые требования Японии...
- А). По выплате контрибуции
 - Б). По совместной эксплуатации КВЖД
 - В). О передаче всего Сахалина
 - Г). О сокращении русской армии
20. Укажите известного российского художника, погибшего во время русско-японской войны
- А). Борис Михайлович Кустодиев
 - Б). Илья Ефимович Репин
 - В). Александр Николаевич Бенуа
 - Г). Василий Васильевич Верещагин
21. Укажите, какой известный музей был основан отцом русской поэтессы Марины Цветаевой, заслуженным профессором Московского университета, доктором римской словесности и историком искусства Иваном Владимировичем Цветаевым?
- А). Исторический музей в Москве
 - Б). Русский музей в Санкт-Петербурге
 - В). Третьяковскую галерею
 - Г). Музей изящных искусств в Москве
22. В состав какого государства в начале 1920-х гг. по итогам вооруженного конфликта на территории бывшей Российской империи вошел город Вильно (Вильнюс)?
- А). Австро-Венгрия
 - Б). РСФСР
 - В). Польша
 - Г). Литва
23. Какой из орденов, учрежденных во время Великой Отечественной войны, был назван «солдатским» и предназначался в первую очередь для награждения рядовых бойцов?
- А). Кутузова
 - Б). Славы
 - В). Победы
 - Г). Нахимова
24. Положение о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии в обществе было закреплено в...
- А). Конституции СССР 1936 года
 - Б). Конституции СССР 1977 года
 - В). Конституции РФ 1993 года
 - Г). Программе мира 1971 года

25. В ходе реализации экономической реформы 1987 года
- А). Была узаконена индивидуальная трудовая деятельность
 - Б). Началась приватизация государственных предприятий
 - В). Был восстановлен отраслевой принцип управления
 - Г). Вместо отраслевых министерств были созданы совнархозы

26. Где и когда была принята Декларация об окончательном прекращении существования СССР?

- А). В Беловежской пуще, 8 декабря 1991 года
- Б). В Минске, 26 декабря 1991 года
- В). В Алма-Ате, 21 декабря 1991 года
- Г). В Москве 17 марта 1991 года

Задание 2. Расшифруйте аббревиатуры следующих исторических терминов и дайте им характеристику

- БАМ –
- БРИКС –
- ВЛКСМ –
- ВСНХ –
- ВЦИК –
- ВЧК –
- ГКО –
- ГКЧП –
- ГОЭЛРО –
- Гулаг –
- Комбеды –
- Коминтерн –
- Комуч –
- Кукрыниксы –
- Ликбез –
- МВФ –
- МТС –
- Наркоматы –
- НАТО –
- НКВД –
- НТР –
- НЭП –
- ОВД –
- Окна РОСТА –
- ООН –
- Осоавиахим –
- Пролеткульт –
- РККА –
- РСДРП –
- СЭВ –

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Возникновение парламентаризма в России. Консерваторы, либералы и революционные радикалы в политической жизни страны начала XX в.
2. Российская эмиграция 20–30-х гг. XX века: центры, идеология, политическая деятельность, лидеры.

3. Правда и вымысел о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Задание 4.

- 1) Охарактеризуйте развитие СССР в послевоенный период.
- 2) Как Вы оцениваете влияние «холодной войны» на внутри- и внешнеполитическое положение СССР?

Подготовьте ответы на поставленные вопросы письменно.

Тема 8. Россия и мир на рубеже XX–XXI вв.

Цель: усвоение знаний о развитии России и мирового сообщества на рубеже XX–XXI столетий, развивающих способность понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, в соответствии с прогностической функцией исторического знания, оценить перспективы развития человеческой цивилизации в XXI веке, что способствует развитию способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации ; оценить уровень имеющихся знаний по курсу «история», способность осуществлять письменную коммуникации на русском языке, логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь, уровень общей культуры научного мышления .

Вопросы для самоподготовки:

1. Распад СССР: причины и последствия.
2. Смена модели общественного развития России в 90-е гг. XX столетия.
3. Изменение геополитической ситуации на рубеже тысячелетий.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: практикум, тест, доклады

Задание 1. Напишите эссе на одну из следующих тем

1. Место России в мировом сообществе в начале XXI века.
2. Факторы, определяющие специфику развития российской цивилизации.
3. Проблема актуальности, сформулированной в XVIII веке М.В. Ломоносовым национальной идее сбережения народа.

Задание 2. Тест для блиц-опроса

1. В каком году Б.Н. Ельцин был избран Президентом России?

А) В 1991 году;
В) в 1990 году;
С) в 1992 году.

2. Почему день 12 июня объявлен Днём России:

А) в этот день была принята Декларация о государственном суверенитете России;
В) в этот день была принята Конституция России;
С) в этот день состоялись первые выборы в Государственную Думу России.

3. Деятельность КПСС на территории России была приостановлена указом Президента России Б.Н. Ельцина в:

А) в 1991 г.;
В) в 1992 г;
С) в 1993 г.

4. Организаторы августовского путча 1991 г. в СССР стремились к пересмотру:
- А) союзного договора 1922 г.;
 - В) положений Конституции 1977 г.;
 - С) курса на дальнейшие реформы.
5. Беловежское соглашение 1991 г. О прекращении действия Союзного договора 1922 г. подписали:
- А) С.В. Шушкевич, Б.Н. Ельцин, Л.М. Кравчук;
 - В) Л. Кучма, Б.Н. Ельцин, Н. Назарбаев;
 - С) Б.Н. Ельцин, Л. Кучма, А. Лукашенко.
6. Укажите бывшую республику в составе СССР, которая в 1991 г. не вступила в СНГ:
- А) Киргизия;
 - В) Грузия;
 - С) Узбекистан.
7. В какой стране коммунистический режим сохранился после распада СССР:
- А) в Южной Корее;
 - В) На Кубе;
 - С) в Румынии.
8. Следствием октябрьских событий 1993 года был (о):
- А) распад СССР;
 - В) провал экономических реформ;
 - С) упразднение Советов всех уровней и создание новой структуры органов власти.
9. Реализация программы перехода к рынку началась в:
- А) октябре 1991 г.;
 - В) январе 1992 г.;
 - С) октябре 1993 г.
10. Какая форма правления сложилась в России после 1993 года?
- А) парламентская республика;
 - В) президентская республика;
 - С) советская республика.
11. Кто провёл либерализацию цен (шоковую терапию) в январе 1992 г.:
- А) Е.Т. Гайдар;
 - В) В.С. Черномырдин;
 - С) А.Б. Чубайс.
12. Укажите событие, которое произошло в России в сентябре – октябре 1993 г.:
- А) образование комитета в составе Г. Янаева, В. Крючкова, Д. Язова и их сторонников;
 - В) конфликт между исполнительной и законодательной властью;
 - С) победа КПРФ на выборах в Думу.
13. Когда была принята Конституция Российской Федерации:
- А) 1 ноября 1993 г.;
 - В) 12 декабря 1993 г.;
 - С) 10 января 1994 г.

14. Экономика, несвязанная с правовыми заданиями, ориентированная на конкуренцию, называется:
- А) централизованной;
 - В) рыночной;
 - С) распределительной.
15. В 1990 г. интеграционные процессы получили наибольшее развитие:
- А) в Западной Европе;
 - В) в Восточной Европе;
 - С) в «постсоветском пространстве».
16. Для разрешения какого конфликта была осуществлена операция «Буря в пустыне»:
- А) ирано-иракской войны;
 - В) блокады американского посольства арабскими террористами;
 - С) агрессии Ирака против Кувейта.
17. Законодательная власть в России принадлежит:
- А) Президенту;
 - В) Конституционному суду;
 - С) Федеральному собранию.
18. Главой Верховного Совета России в 1991–1993 г. был:
- А) В.С. Черномырдин;
 - В) В.Ф. Шумейко;
 - С) Р.И. Хазбулатов.
19. Когда произошло объединение ГДР и ФРГ?
- А) в 1986 году;
 - В) в 1988 году;
 - С) в 1990 году.
20. Федеральные округа в структуре государственного управления России созданы для:
- А) усиление вертикали власти;
 - В) усиление местного самоуправления;
 - С) увеличение налоговых поступлений в бюджет.
21. Основная проблема во взаимоотношениях России с Японией на рубеже XX–XXI вв. состоит:
- А) в масштабном промышленном шпионаже, проводимом японскими фирмами;
 - В) в претензиях Японии на острова Южно-Курильской гряды;
 - С) в контактах ряда российских чиновников с представителями организации «Аум Сенрике».
22. Социальные функции государства в условиях проведения рыночной либеральной реформы:
- А) сокращаются;
 - В) возрастают;
 - С) остаются прежними.

23. Когда официально Президент России Б.Н. Ельцин объявил о добровольной отставке с поста Президента:

- А) 15 ноября 1999 г.;
- В) 5 декабря 1999 г.;
- С) 31 декабря 1999 г.

24. Когда В.В. Путин был избран Президентом Российской Федерации:

- А) в 2000 г.;
- В) в 1999 г.;
- С) в 2001 г.

25. Основная причина неудачной экономической модернизации, осуществляемой в 90-х гг. XX века:

- А) переход к рыночной экономике;
- В) переход к многопартийной системе;
- С) предельная либерализация экономики и отказ государства от вмешательства в экономические процессы.

Задание 3. Подготовка докладов по следующим темам:

1. Внешняя политика РФ на современном этапе.
2. Реформирование системы образования: проблемы и итоги.
3. Направленность и характер общественного развития страны на современном этапе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет истории, географии, обществознания»;

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

История России. Углубленный уровень. 11 класс : [электронная форма учебника]. Ч. 1 / [О. В. Волобуев, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко [и др.]. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 399 с. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/2864> (дата обращения : 14.05.2020)

История России. Углубленный уровень. 11 класс : [электронная форма учебника]. Ч. 2 / [О. В. Волобуев, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко [и др.]. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 322 с. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/2865> (дата обращения : 14.05.2020)

Шубин А. В. Всеобщая история. Новейшая история. Базовый и углубленный уровни 10 класс : [электронная форма учебника] / А. В. Шубин. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 430 с. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/2876> (дата обращения : 14.05.2020)

Всеобщая история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11918-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456095>

Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11919-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456096>

Дополнительная литература:

Семина, В.П. История : учебное пособие / Семина В.П., Арзамаскин Ю.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 304 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-02996-1. — URL: <https://book.ru/book/936303> (дата обращения: 21.04.2020). — Текст : электронный.

Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами) : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев ; под редакцией Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03860-6.

— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451149> (дата обращения: 17.04.2020).

Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02379-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451152> (дата обращения: 17.04.2020).

Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/455998> (дата обращения: 15.05.2020).

Ермолаев, И. П. История России с древнейших времен до конца XVIII в : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. П. Ермолаев, Т. Ю. Фомина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03303-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452955> (дата обращения: 15.05.2020).

История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456376> (дата обращения: 15.05.2020).

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Итоговой формой контроля по дисциплине «История» является, дифференцированного зачета.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	<p>– Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; - об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; 	<p>презентация доклад реферат опрос практическая работа Публичная защита выполненной работы контрольная самостоятельная работа дифференцированный зачет</p>
2.	<p>– Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; - владеть навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников; - вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике. 	<p>презентация доклад реферат опрос практическая работа Публичная защита выполненной работы контрольная самостоятельная работа дифференцированный зачет</p>

Перечень вопросов, выносимых для получения экзамена

1. История как наука: объект, предмет, источники, принципы, методы, функции. Периодизация всемирной истории.
2. Проблема методологии истории: стадийный (формационная концепция, теория постиндустриального общества, модернизационная теория) и цивилизационный подходы (концепции Н.Я. Данилевского, К.Н. Леонтьева, О. Шпенглера и др.).

3. Первобытная история: варианты периодизаций (археологическая, палеоантропологическая и др.), характеристика периодов; предпосылки формирования государства. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.
4. Специфика исторического пути России: спорные проблемы, определяющие факторы (геополитический, природно-климатический, социогосударственный, этнический, конфессиональный).
5. Общая характеристика периода раннего средневековья (V–XI вв.) Западной Европы.
6. Византийская цивилизация в Средние века. Вклад Византии в культурное развитие славянских народов.
7. Происхождение, расселение и ранние политические объединения восточных славян. Древнерусское государство (IX–XII вв.): причины образования, этапы развития, их характеристика. Социально-политический строй Киевской Руси.
8. Значение принятия Русью христианства в православном варианте. Формируемый православием менталитет. Культура Киевской Руси в IX в. – начале XII в.
9. Удельная Русь. Причины, общая характеристика политической раздробленности. Основные типы политико-экономического развития русских земель и княжеств (Северо-Восточная, Юго-Западная Русь, Великий Новгород). Культура домонгольской Руси.
10. Русские земли в XIII веке: экспансия с Востока и Запада. Влияние монголо-татарского ига (1240–1480) на судьбу страны.
11. Формирование крупных централизованных государств в Западной Европе в период классического средневековья (XI–XIV вв.).
12. Великое княжество Литовское и Русское в XIII–XVI вв. Русские земли в составе княжества.
13. Причины, предпосылки, особенности образования Российского централизованного государства. Этапы становления. Правление Ивана III (1462–1505 гг.). Василия III (1505–1533 гг.). Развитие отечественной культуры в XIV–XVI вв.
14. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV (1533–1584). Оценка правления Ивана IV в российской историографии.
15. Страны Западной Европы в эпоху зарождения капиталистических отношений (XV–XVII вв.).
16. Смутное время в России (конец XVI – начало XVII в.): причины, основные этапы, итоги. Проблема исторического выбора пути развития.
17. Первые Романовы (1613–1682). Экономические и социально-политические предпосылки преобразования традиционного общества в России. Развитие российской культуры в XVII в.
18. XVIII век в европейской и мировой истории. Влияние идей Просвещения на мировое развитие.
19. Россия при Петре I (1682–1725), начало модернизации страны. Дискуссии о Петре I в отечественной исторической науке.
20. Эпоха «дворцовых переворотов»: сущность, причины, содержание и последствия для развития страны.
21. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XVIII веке. Рост внешнеполитического могущества России в XVIII веке. Особенности российской имперской модели государственности.
22. Внутренняя политика Екатерины II (1762 – 1796 гг.). «Просвещённый абсолютизм», его основные черты и противоречия.
23. Место и роль XIX века в мировой истории: основные тенденции развития.

24. Проблемы реформирования России в первой половине XIX в.: от «правительственного либерализма» Александра I к консервативно-охранительной политике Николая I.
25. Общественная мысль и общественные движения в России в XIX в.
26. Основные направления, цели и итоги внешней политики России в XIX веке.
27. Реформы Александра II и мероприятия периода царствования Александра III.
28. Социально-экономическая модернизация России на рубеже XIX – XX вв. Реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина.
29. Первая революция в России 1905–1907 гг.: причины, этапы, последствия.
30. Возникновение парламентаризма в России. Консерваторы, либералы и революционные радикалы в политической жизни страны начала XX в.
31. Роль России в системе международных отношений в начале XX века. Участие России в Первой мировой войне (1914–1918 гг.): мировой баланс сил и национальные интересы. Воздействие войны на европейское и российское развитие.
32. Революция 1917 г. в России: причины, особенности, этапы, итоги, характер. Приход к власти большевиков.
33. Гражданская война и иностранная интервенция в России: причины, этапы, основные итоги и последствия. Политика военного коммунизма (1918 – 1921).
34. Национально-государственное строительство в 1920-е гг. Образование СССР и принципы его национальной политики. Советская Россия в годы новой экономической политики. Цели, задачи, особенности НЭПа.
35. Форсированное строительство социализма в СССР в конце 1920-х – 1930-е годы: индустриализация, коллективизация, культурная революция. Становление политической системы.
36. Мировой экономический кризис конца 1920-х – начала 1930-х гг.: варианты преодоления.
37. Внешняя политика СССР в 1920-е – начале 1940 годов. Проблема создания системы коллективной безопасности.
38. Вторая мировая война: причины, характер, периоды. Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.): причины, этапы, итоги.
39. СССР в мировом балансе сил. «Холодная война»: истоки, этапы, предварительные итоги. Основные тенденции и проблемы развития СССР в послевоенные годы (1945–1953 гг.).
40. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР (1953–1985 гг.): основные тенденции и проблемы. Советская культура.
41. Советский Союз в период перестройки. Распад СССР: причины и последствия.
42. Смена модели общественного развития в 90-е гг. XX столетия, либеральная концепция российских реформ. Российская Федерация 1992–2015 гг. Основные направления внутренней и внешней политики.

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);

4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).

5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных

терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена
на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **БОУД. 05 Физическая культура** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: Зворыкин И.В., Никулин Д.В.

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа РГСУ

М.Ф. Гумеров

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК (естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ)

Д.Р.Бекбулатов

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план учебной дисциплины	9
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	10
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	17
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	19
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	19
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	19
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	21
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины.....	21
4.2. Критерии оценки ответов	23
Лист регистрации изменений	28

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «*Физическая культура*» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «*Физическая культура*», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*». и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «*Физическая культура*» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «*Физическая культура*» является дисциплиной обязательной предметной области «*Физическая культура*» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «*Физическая культура*» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «*Основы безопасности жизнедеятельности*»;
- профессиональными дисциплинами «*Физическая культура*», «*Безопасность жизнедеятельности*»

Изучение учебной дисциплины «*Физическая культура*» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «*Физическая культура*» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивнооздоровительной деятельностью;

овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

– **Знать:**

- современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта

– **Уметь:**

- использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- использовать физические упражнения разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- активно применять технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта

- в игровой и соревновательной деятельности

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья; приобретение личного опыта творческого использования профессиональнооздоровительных средств и методов двигательной активности;

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;</p> <p>готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;</p> <p>способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;</p> <p>способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;</p> <p>формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;</p> <p>умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;</p> <p>готовность к служению Отечеству, его защите;</p>
2.	метапредметные	<p>способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;</p> <p>освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;</p> <p>формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;</p>
3.	предметные	<p>умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 час, в том числе
Аудиторные занятия 122 часов, самостоятельная работа 22 часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	122
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>реферат, внеаудиторная самостоятельная работа</i>	0 22
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
<p>Раздел1. Легкая атлетика</p>	<p><i>Тема 1. Учебно-тренировочный подраздел. Ходьба (обыкновенная и спортивная). Специальные упражнения бегуна; бег с ускорениями с хода, с максимальной скоростью, с изменением темпа и ритма шагов. Старты: низкий, высокий; с опорой на одну руку. Финиширование: грудью, плечом. Бег: свободный по прямой и повороту, с наращиванием скорости и последующим продвижением вперед по инерции. Отталкивание как основная фаза бега; осанка и работа рук во время бега, вынос бедра, постановка стопы; техника бега на короткие дистанции, техника передачи эстафетной палочки без переключивания в другую руку после приема (стоя на месте, в ходьбе и беге) без ограничения зоны передачи и в зоне передачи. Бег в гору и под гору (угол 20-30°). Повторный бег с предельной и околопредельной интенсивностью по прямой и повороту на отрезках от 20 до 60 м с хода с переходом в бег по инерции.</i></p> <p><i>Бег с высокого старта на 100-150 м в различном темпе, на 200, 300, 400 в среднем темпе; переменный бег на 200-л 300м (общая длина дистанции 1000-1500 м).</i></p> <p><i>Подводящие упражнения для овладения техникой барьерного бега.</i></p> <p><i>Кросс (бег по пересеченной местности). Бег на равнинных участках, бег на местности с преодолением естественных препятствий, бег по твердому, мягкому и скользкому грунту; бег по пересеченной местности, Бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши) на результат.</i></p> <p><i>Прыжки. Техника специальных упражнений для прыжков е высоту и длину. Прыжки с место в длину, тройной, пятикратной, в высоту; с ноги на ногу, на двух ногах, скачки на левой и правой ноге, маховые движения ног в прыжках в длину и высоту, определение толчковой ноги, постановка толчковой ноги, ритм последних трех шагов, маховые движения рук в прыжках в длину и высоту, отталкивание, приземление; прыжки в длину способом «согнув ноги», ознакомление с техникой прыжка в высоту способом «перешагивание».</i></p> <p><i>Метания. Общее ознакомление с техникой метания, держание снаряда (теннисного мяча, гранаты), исходное положение для метания, отведение снаряда, скрестный шаг, метания (мяча, гранаты) с 1-3-5-7 шагов. Толкание ядра (ознакомление) с места; с разбега.</i></p> <p><i>Подводящие упражнения для освоения отдельных фаз и элементов метания. Упражнения с набивными мячами: перебрасывание и толкание в парах из различных положений; метания различными способами - снизу вперед, снизу через себя назад, вперед из-за головы двумя руками;</i></p>	<p>2</p>

	толкание набивного мяча с места вверх, вперед, стоя лицом и боком в сторону толчка. Специальные упражнения, обеспечивающие повышение функциональных возможностей организма обучающийся, способствующие совершенствованию технике метания мяча, гранаты и толканию ядро.	
<p>Раздел 2. Спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол)</p>	<p><i>Тема 1. БАСКЕТБОЛ.</i> Действия без мяча: передвижения приставными шагами правым и левым боком с чередованием скорости и направлением движения; переход с передвижения правым боком на передвижение левым боком; передвижение в основной стойке, остановка прыжком после ускорения; остановка в шаге; повороты на месте (вперед и назад).</p> <p><i>Техника владения мячом.</i> Ловля мяча: одной и двумя руками на уровне груди, двумя руками высокого мяча двумя руками низкого мяча, катящегося мяча (стоя на месте и в движении).</p> <p>Передачи мяча: двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча. Передачи мяча одной рукой от плеча, одной рукой сверху, одной рукой снизу. Передачи мяча изученными способами при встречном движении и при поступательном.</p> <p>Броски мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, броски мяча одной рукой сверху в движении после двух шагов, движение одной рукой в прыжке после ловли мяча: в прыжке со средней дальней дистанции, с места одной рукой, сверху и с дальней дистанции; штрафной бросок.</p> <p><i>Ведение мяча:</i> на месте и в движении с высоким и низким отскоком; с изменением направления и скорости движения, высоты отскока мяча от пола. Обводка противника без зрительного контроля. Ведение с асинхронным ритмом движений руки с мячом и ног.</p> <p>Обманные действия: финт на рывок, финт но бросок, финт но проход.</p> <p><i>Техника защиты.</i> Техника передвижений; стойка защитника с выставленной вперед ногой. Стойка со ступнями на одной линии. Сочетания способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Индивидуальные действия в защите (перехваты мяча; борьба за мяч, не попавший в корзину).</p> <p><i>Тактика нападения.</i> Индивидуальные действия: выход на свободное место с целью атаки противника и получения мяча; выбор места на площадке с целью адекватного взаимодействия с партнерами по команде, применение изученных приемов техники нападения в зависимости от ситуации на площадке; действия одного защитника против двух нападающих в системе быстрого прорыва.</p> <p><i>Групповые действия:</i> взаимодействие двух игроков заслонами (внутренними и наружными); взаимодействие двух игроков переключениями.</p> <p><i>Командные действия:</i> организация командных действий по принципу «выходи на свободное место»; позиционное нападение с применением заслонов; организация командных действий против</p>	2

быстрого прорыва.

Тактика защиты. Индивидуальные действия: применение изученных защитных стоек и передвижений в зависимости от действия нападающего; выбор места и способа противодействия нападающему без мяча в зависимости от места нахождения мяча, выбор места по отношению к нападающему с мячом. Противодействие при бросках мяча в корзину.

Групповые действия. Взаимодействие двух игроков - подстраховка, отступление, проскальзывание.

Командные действия: переключение от действий в нападении к действиям в защите, личная система защиты.

Спортивные игры: баскетбол по упрощенным и основным правилам.

Подвижные игры с использованием элементов техники игры.

Тема 2. ВОЛЕЙБОЛ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Действия без мяча. Перемещения и стойки: стартовая стойка (исходное положение) – основная. Ходьба, бег, перемещаясь лицом вперед. Перемещения приставными шагами: лицом, правым, левым боком вперед, двойной шаг вперед. Сочетания способов перемещений.

Действия с мячом. Передача мяча: сверху двумя руками; с собственного подбрасывания; с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте после перемещения; передачи в парах, отбивания мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее: из зоны в зону, из глубины площадки к сетке, стоя спиной в направлении передачи сверху из глубины площадки.

Прием мяча сверху двумя руками: отскочившего от стены, после броска в сторону, после броска через сетку; от нижней и верхней прямой подачи в зону нападения; сверху двумя руками, снизу двумя руками, с подачи в зонах 6, 1, 5 и передача в зоны 3,2; нижняя передача на точность, прием мяча снизу двумя руками с подачи в зонах 6,1,5 и первая передача в зоны 4.3,2.

Подача мяча. Верхняя и нижняя прямая, верхняя боковая.

Нападающий удар через сетку по ходу из зон 4,3,2; в зонах 4,2 с передачей из глубины площадки; из зоны 3 с высоких и средних передач; с удаленных от сетки передач.

Блокирование: одиночное, групповое в зонах 4,2, выполняемых с передачи из зоны 3; по ходу выполняемых из двух зон (4-3 и 2-3) в известном направлении.

Тактическая подготовка. Тактика нападения. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения нижней подачи; выбор места для второй передачи и в зоне 3. Выбор способа отбивания мяча через сетку: передача сверху двумя руками, кулаком снизу. Подача на точность в зоны (по заданию). Выбор места: для выполнения второй передачи в зоне 2; стоя спиной по направлению; при

выполнении подач.

Групповые действия. Взаимодействие игроков в передней линии в нападении: взаимодействие игроков в задней линии при приеме мяча с подач, взаимодействие игроков зон 6,5,1 с зоной 3, взаимодействие игрока зоны 3 с игроком зоны 4, игрока зоны 3 с игроком зоны 2 (при второй передаче). Взаимодействие игроков при второй передаче зон 6,1,5 с зоной 2 (при приеме от передачи подач).

Командные действия. Прием подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращен лицом. Прием подач: первая в зону 3, вторая передача в зоны 4,2 стоя лицом в сторону передач. Система игры со второй передачи и игрока передней линии.

Тактика защиты. Выбор места при приеме подач. Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 1,3. Система игры в защите при страховке нападающего игроком задней линии. Взаимодействие игроков зон 2 и 6 при приеме трудных мячей от подач, нападающих ударов, обманных действиях соперников.

Групповые действия. Взаимодействия игроков задней линии: игрока зоны 1 с игроком зоны 6, игрока зоны 5 с игроком зоны 6, игрока зоны 6 с игроками зон 5 и 6; игроков передней линии: игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2, игроков зон 5,1,6 с игроками зон 4,2 при приеме, подаче и передаче (при обманных действиях).

Командные действия. Расположение игроков при приеме мяча от противника «углом вперед» с применением групповых действий.

Спортивные игры: волейбол по упрощенным и основным правилам соревнований.

Упражнения: для привития навыков быстроты ответных действий; для развития качеств, необходимых при приеме и передачах мяча; для развития качеств, необходимых при подаче мяча, выполнения нападающих ударов, при блокировании. Упражнения для развития прыгучести.

Подвижные игры, направленные на развитие специальной физической подготовки волейболиста.

Тема 3. ФУТБОЛ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Техника игры без мяча. Передвижения приставными шагами и скрестными шагами. Остановки шагом, повороты на 90 и 180°. Прыжки с одной ноги на другую, прыжки на двух ногах на месте, с поворотом на 90, 180, 360°.

Техника владения мячом. Удары по мячу ногой; удар внутренней стороной стопы, удар серединой подъема, удары внутренней и внешней частью подъема, удар носком, пяткой, удар внешней стороной стопы. Резанные удары, удары с лета, с полулета.

	<p>Удары по мячу головой. Удар серединой лба. Удар серединой лба в прыжке, в броске. Удар боковой частью лба.</p> <p><i>Способы остановки мяча.</i> Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы, подошвой; опускающегося мяча внутренней стороной стопы, подошвой, внешней стороной стопы, голенью. Остановка мяча бедром, животом, грудью, головой.</p> <p>Обучение ведению мяча внешней частью подъема, внутренней частью подъема.</p> <p><i>Обучение финтам.</i> Финты: «наступление подошвой на мяч», «ложная остановка мяча подошвой», «проброс мяча мимо соперника», «ложный замах для удара».</p> <p>Обучение отбору мяча. Отбор мяча перехватом, толчком, подкатом.</p> <p>Обучение вбрасыванию мяча.</p> <p>Обучение технике игры вратаря. Основная стойка. Ловля катящихся и низколетающих мячей. Ловля полуввысоких мячей, ловля высоколетающих мячей. Ловля мячей в падении и в броске. Отбивание летящих мячей. Вбрасывание мяча вратарем.</p>	
<p>Раздел Оздоровительная тренировка</p>	<p>3. <i>Тема 1. Основы техники.</i> Базовые шаги: бэйсик-степ, приставной шаг, V-степ, L-степ, кик. Правила составления комбинации на 8 тактов, комбинации на 16 тактов, комбинации на 32 такта. Выполнение упражнений в партере на развитие гибкости, силы. Выполнение комплексов упражнений с гантелями, с эспандерами, с эластичной резиной. Комплекс аутогенной тренировки. Комплекс силовой тренировки с использованием степ-платформы. Оздоровительная тренировка в физкультурном воспитании обучающийся. Освоение и обучение основным физкультурно-оздоровительным технологиям. Аэробная (кардиореспираторная) тренировка, атлетическая (мышечная) гимнастика, дыхательные практики, суставная гимнастика, мышечная релаксация, гимнастика для глаз, стретчинг. Особенности развития физических качеств и способностей с оздоровительной направленностью. Дозирование физических нагрузок. Подбор упражнений оздоровительной направленности с учетом состояния здоровья.</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 4. Лыжи</p>	<p><i>Тема 1. Основы техники лыжной подготовки.</i> Лыжная подготовка в системе физического воспитания обучающийся. Основы передвижения на лыжах. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Одновременный двухшажный. Подъем елочкой. Торможение плугом. Прохождение дистанции 2 км. Игры «Эстафета с передачей палок». Прохождение дистанции 3 км. Одновременный одношажный ход. Подъем в гору скользящим шагом. Поворот на месте махом. Игра «Гонки с преследованием». Коньковый ход. Торможение и поворот плугом. Прохождение</p>	<p>2</p>

	<p>дистанции 4 км. Попеременный четырехшажный ход. Переход с попеременных ходов на одновременный. Прохождение дистанции 5 км без учета времени. Прохождение дистанции 3 км с учетом времени. Развитие общей и скоростной выносливости. Техника коньковых ходов. Техника спусков и подъемов, техника падений. Прохождение дистанций 2 км, 3 км, 4 км, 5 км.</p>	
<p>Раздел 5. Подвижные игры</p>	<p><i>Тема 1. Методика проведения подвижных игр.</i> Методика проведения подвижных игр в младших классах. Методика проведения подвижных игр в IV-VI классах. Методика проведения подвижных игр в VII-IX классах. Методика проведения подвижных игр в X-XI классах. Игры-аттракционы. Подвижные игры на местности. Подвижные игры на воде. Подвижные игры зимой на снегу. Организация соревнований по подвижным играм.</p>	2
<p>Раздел 6. Общая физическая подготовка</p>	<p><i>Тема 1. Учебно-тренировочный подраздел.</i> Выполнение строевых команд на месте и в движении; передвижения строевым шагом. Повороты направо, налево, кругом; строевые команды.</p> <p>Общеподготовительные (О.П.У.) упражнения, выполняемые группой; в парах, индивидуально, О.П.У. с использованием предметов (набивные мячи, гимнастические палки, скакалки, гантели и др.), О.П.У. у гимнастической стенки, с использованием гимнастических скамеек и других гимнастических снарядов.</p> <p>Упражнения для развития гибкости; для развития быстроты и ловкости; для развития скоростно-силовых качеств. Упражнения на координацию; комплексы корригирующих упражнений для позвоночника мышц спины, живота, плечевого пояса импровизированные танцевальные движения в заданном ритме.</p> <p>Прикладные упражнения; упражнения в равновесии; упражнения в висах и упорах.</p> <p>Преодоление специальных гимнастических полос препятствий.</p> <p><i>Утренняя гигиеническая гимнастика.</i> Принципы составления и практическое выполнение комплексов упражнений с группой и индивидуально.</p> <p><i>Физкультурная пауза (минутка).</i> Принцип подбора упражнений, способствующих снятию утомления, Составление и практическое выполнение комплексов упражнений индивидуально и с группой.</p> <p><i>Производственная гимнастика</i> вводная и в режиме рабочего дня. Принцип составления и практическое выполнение комплексов упражнений с группой и индивидуально.</p> <p><i>Акробатические упражнения.</i> Кувырки вперед и назад с заданной скоростью в различных условиях и вариантах, перекат назад в стойку на лопатках, перекат вперед в упор присев; мост из</p>	2

	<p>положения лежа (девушки), стойка но голове и руках (юноши); в темпе прыжок вверх с поворотом на 360°. Комбинации с использованием освоенного учебного материала.</p> <p>Вольные упражнения: комбинации на 32 и 48 счетов с использованием общеподготовительных упражнений, освоенных акробатических элементов, с включением танцевальных элементов.</p> <p>Общая, специальная, спортивная и профессионально-прикладная физическая подготовка обучающийся. Средства и методы ППФП. Развитие основных и профессионально-прикладных физических качеств и способностей, двигательных умений и навыков. Комплексы физических упражнений с профессионально-прикладной направленностью. Прикладные виды спорта.</p>	
--	---	--

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Раздел 1. Легкая атлетика

Цель: Овладеть техникой бега, на короткие и длинные дистанции, техникой выполнения специальных беговых упражнений, техникой прыжков, метания, техникой высокого и низкого старта.

Вопросы для самоподготовки:

1. История развития бега.
2. Виды специальных беговых упражнений, техника прыжков, метания, техника высокого и низкого старта.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов
- реферат

Раздел 2. Спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол)

Цель: научить технике и тактике игры в нападении и защите, технике ведения мяча (футбол, баскетбол), технике приема мяча (волейбол), баскетбол, технике подачи (волейбол), технике передачи (футбол, баскетбол).

Вопросы для самоподготовки:

1. техника и тактика игры в нападении и защите,
2. техника ведения мяча (футбол, баскетбол),
3. техника мяча (волейбол), баскетбол,
4. техника подачи (волейбол),
5. техника передачи (футбол, баскетбол).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов
- реферат

Раздел 3. Оздоровительная тренировка

Цель: научить технике выполнения базовых шагов, составлению комбинаций по степ-аэробике, подбору музыки для нагрузки различной интенсивности, разных направлений

Вопросы для самоподготовки:

1. техника выполнения базовых шагов,
2. составление комбинаций по степ-аэробике,
3. подбор музыки для нагрузки различной интенсивности, разных направлений

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов
- реферат

Раздел 4. Лыжный спорт

Цель: научить технике выполнения лыжных ходов (классических и коньковых)

Вопросы для самоподготовки:

1. технике выполнения лыжных ходов (классических и коньковых)

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов
- реферат

Раздел 5. Подвижные игры

Цель: познакомить с подвижными играми различной направленности

Вопросы для самоподготовки:

1. подвижные игры различной направленности

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов
- реферат

Раздел 6. Общая физическая подготовка

Цель: научить технике выполнения общеподготовительных упражнений, составлению комплексов упражнений различной направленности.

Вопросы для самоподготовки:

1. техника выполнения общеподготовительных упражнений,
2. составление комплексов упражнений различной направленности

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Упражнения по теме раздела
- Сдача нормативов
- реферат

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие спортивного комплекса (спортивных залов, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия, стрелковый тир (любой модификации, включая электронный), раздевалок, душевых)

Оборудование спортивных залов: мячи, волейбольные сетки, баскетбольные щиты, гимнастические палки, скакалки, скамейки.

Оборудование стадиона: Легкоатлетическая дорожка с препятствиями, Разминочная дорожка с дренажом, Яма с песком для прыжков в длину, Перекладины разной высоты

Оборудование раздевалок: скамейки, вешалки для одежды, душевые кабины

Спортивные объекты:

Наименование объекта	Адрес	Площадь объекта	Количество занимающихся
Спортивный зал	Лосиноостровская, дом 40	171,4 м ²	25-30
Летний стадион Олимпийского центра им.Братьев Знаменских	Ул.Стромынка д.4, соор.3	14356 м ²	25-30

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература.

Матвеев А. П. Физическая культура. Базовый уровень. 10-11 классы [электронная форма учебника] / Матвеев А. П., Палехова Е. С. - 3-е изд., перераб. - Москва : Вентана-Граф : Российский учебник, 2019. - 160 с. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/matveev-fizicheskaya-kultura-10-11-klassy> (дата обращения : 14.05.2020)

Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/448769> (дата обращения: 17.04.2020).

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/448586> (дата обращения: 17.04.2020).

Дополнительная литература

1. Кузнецов, В.С. Физическая культура : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2020. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07522-7. — URL: <https://book.ru/book/932718> (дата обращения: 21.04.2020). — Текст : электронный.
2. Никитушкин, В. Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08021-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/453845> (дата обращения: 17.04.2020)..

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является *зачет*.

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме *зачета*. Итоговой формой контроля по дисциплине «*Физическая культура*» является *зачет*.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	– Знать: - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта	реферат дифференцированный зачет
2.	– Уметь: - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать физические упражнения разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - активно применять технические приёмы и двигательные действия базовых видов спорта - в игровой и соревновательной деятельности	реферат дифференцированный зачет

Перечень вопросов, выносимых для получения ДФР и экзамена

1. Понятия «физическая культура», «спорт», «физическое воспитание».
2. Физическое развитие, физическое совершенство. Физическая подготовка и двигательная активность человека.
3. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и ее задачи.
4. Здоровый образ жизни и факторы его составляющие. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни.
5. Социальные и биологические факторы, их влияние на физическое развитие человека. Воздействие экологических факторов на организм.
6. Физическая культура как средство борьбы с гиподинамией и гипокинезией.
7. Общая физическая подготовка (ОФП) и специальная физическая подготовка (СФП) обучающийся. Их характеристики.
8. Средства физической культуры.
9. Оздоровительные силы природы как средство физической культуры.
10. Сила. Средства и методы развития силы.
11. Гибкость. Средства и методы развития гибкости.
12. Ловкость. Средства и методы развития ловкости.
13. Выносливость. Средства и методы развития выносливости.
14. Быстрота. Средства и методы развития быстроты.
15. Врачебный контроль при занятиях физической культурой, его цель. Критерии физического развития и физической подготовленности.
16. Самоконтроль, основные методы. Дневник самоконтроля спортсмена.
17. Двигательный режим бакалавра (психолога, соц. работника, соц. педагога, юриста, социолога, экономиста, программиста и др.). Методы профилактики профессиональных заболеваний.
18. Основные формы производственной физической культуры.
19. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели, задачи и различия.
20. Студенческий спорт. Организация и планирование спортивной подготовки в вузе.

Нормативы

ЮНОШИ

Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Кросс - 3000 м	15,00	14,30	14,00	13,30	13,00
Бег на 100 м	15,0	14,6	14,3	14,0	13,8
Прыжок в длину с места	170	190	210	220	230
Приседание на одной ноге	6	8	10	12	14
Поднимание туловища за 1 минуту	35	40	45	50	55
Подтягивание на перекладине	3	5	7	8	10

ДЕВУШКИ

Наименование упражнения	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Кросс - 2000 м	13,30	13,00	12,30	12,00	11,30
Бег на 100 м	19,0	18,0	17,0	16,5	16,0
Прыжок в длину с места	130	140	150	160	170
Приседание на одной ноге	3	4	6	8	10
Поднимание туловища	30	35	40	45	50

за 1 минуту					
Подтягивание на перекладине	5	8	10	12	14

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;

- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного,

делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводов.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)

16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.06. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **БОУД. 06 Основы безопасности жизнедеятельности** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: Бекбулатов Д.Р., Зворыкин И.В., Никулин Д.В.

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа РГСУ

М.Ф. Гумеров

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК (естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ)

Д.Р. Бекбулатов

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план учебной дисциплины	10
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	11
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	19
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	24
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	24
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	24
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	26
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины.....	26
4.2. Критерии оценки ответов	29
Лист регистрации изменений	34

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «*Основы безопасности жизнедеятельности*» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «*Основы безопасности жизнедеятельности*», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*». и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «*Основы безопасности жизнедеятельности*» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «*Основы безопасности жизнедеятельности*» является дисциплиной обязательной предметной области «*Экология и основы безопасности жизнедеятельности*» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «*Основы безопасности жизнедеятельности*» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «*Физическая культура*», «*Экология*»;
- профессиональными дисциплинами «*Физическая культура*», «*Безопасность жизнедеятельности*»

Изучение учебной дисциплины «*Основы безопасности жизнедеятельности*» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «*Основы безопасности жизнедеятельности*» направлено на достижение следующих целей:
повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность

потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства); снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен:

– Знать:

- о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- необходимость отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- знание распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;
- знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

– Уметь:

- умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
----------	------------	------------

1	2	3
1.	личностные	<p>развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз; готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</p> <p>воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности; освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p>
2.	метапредметные	<p>овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека; овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;</p> <p>формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий; развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;</p> <p>формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;</p> <p>развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: – принимать</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;</p> <p>развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;</p> <p>освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;</p> <p>приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации; формирование установки на здоровый образ жизни;</p> <p>развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;</p>
3.	предметные	<p>сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора; получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</p> <p>сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, – терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения; сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности; освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;</p> <p>развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>формирование умения предвидеть</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;</p> <p>развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки; освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе; владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, в том числе:

- аудиторные занятия 70 часа;
- самостоятельная работа 2 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лекционные занятия	40
лабораторные работы	0
практические занятия	30
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	0
внеаудиторная самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированный зачет	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения ¹
<p>Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.</p> <p>Тема 1.1. Предмет и задачи «Основы безопасности жизнедеятельности», основные понятия.</p> <p>Здоровье и здоровый образ жизни.</p>	<p>Основные понятия и определения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Понятия «опасность», «безопасность». Причины проявления опасности. Виды опасностей. Роль человеческого фактора в причинах реализации опасностей. Безопасность как одна из основных потребностей человека.</p> <p>Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.</p> <p>Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.</p>	2
<p>Тема 1.2. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека.</p> <p>Вредные привычки и их профилактика. Основные инфекционные болезни.</p>	<p>Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.</p> <p>Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».</p> <p>Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-</p>	2

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	<p>сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.</p> <p>Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.</p> <p>Основные инфекционные болезни. Классификация и профилактика инфекционных заболеваний. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.</p>	
Тема 1.3. Обеспечение личной безопасности.	<p>Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.</p> <p>Обеспечение личной безопасности на транспорте. Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях. Уголовная ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Терроризм – угроза обществу. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.</p>	2
Тема 1.4. Основы медицинских знаний.	<p>Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».</p> <p>Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.</p> <p>Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.</p> <p>Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.</p> <p>Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких</p>	2

	<p>температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.</p> <p>Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.</p> <p>Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей.</p> <p>Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.</p> <p>Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.</p>	
<p>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения. Тема 2.1. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального характера.</p>	<p>Чрезвычайные ситуации природного характера: геологического происхождения, гидрологического происхождения, метеорологического происхождения. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии с выбросом (угрозой выброса) химически, биологически опасных веществ, аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ, гидродинамические аварии, аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения.</p> <p>Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Системы оповещения населения при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).</p> <p>Содержание понятия «социальная безопасность». Безопасность функционирования социальных систем. Социальный риск.</p> <p>Терроризм и экстремизм. Формы и методы терроризма. Методы борьбы с терроризмом и экстремизмом. Защита от терроризма. Субъект террористического насилия. Терроризм угроза национальной безопасности страны. Правовая основа борьбы с экстремизмом и терроризмом.</p> <p>Опасности в духовной сфере и политике: понятие и виды опасностей социального характера. Религиозный экстремизм. Экстремизм в политике и в молодежной среде. Межнациональные конфликты. Массовые волнения и беспорядки. Терроризм и его проявления.</p> <p>Понятие «экономическая безопасность». Опасности в экономической сфере: Бедность и безработица. Опасности на потребительском рынке. Угрозы в финансовой и кредитной сфере. Конфликты на производстве.</p>	<p>2</p>

	<p>Опасности в быту и повседневной жизни: семейно-бытовые конфликты. Беспорядочность и безнадзорность детей. Девиантное поведение молодежи. Аддиктивное поведение и его последствия. Опасности сексуальной «свободы».</p>	
<p>Тема 2.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).</p>	<p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Координация планов и мероприятий гражданской обороны с государственными задачами.</p> <p>Международное гуманитарное право. Защита жертв вооруженных конфликтов. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения.</p> <p>МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Полиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств.</p> <p>Служба скорой медицинской помощи.</p> <p>Другие государственные службы в области безопасности.</p> <p>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Принципы и способы повышения устойчивости функционирования объектов в чрезвычайных ситуациях. Пути повышения устойчивости в условиях ЧС объектов, систем водо-, газо-, энерго-, теплоснабжения.</p> <p>Классификация пожаров. Взрывчатые вещества. Профилактика возникновения взрывов и пожаров. Средства пожаротушения.</p> <p>Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени. Организация эвакуации населения и персонала из зон чрезвычайных ситуаций.</p>	2
<p>Тема 2.3. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности</p>	<p>Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.</p> <p>Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.</p> <p>Структура и органы управления гражданской обороной.</p>	2

<p>страны.</p>	<p>Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.</p> <p>Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после пребывания их в зонах заражения.</p> <p>Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, ее предназначение.</p> <p>Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения.</p> <p>Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.</p> <p>Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.</p>	
<p>Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность. Тема 3.1. Организационная структура Вооруженных сил России.</p>	<p>История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии.</p> <p>Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.</p> <p>Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы.</p> <p>Организационная структура Вооруженных Сил.</p> <p>Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск.</p> <p>Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура.</p> <p>Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура.</p> <p>Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура.</p> <p>Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура.</p> <p>Космические войска: история создания, предназначение, структура.</p>	<p>2</p>

	<p>Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура.</p> <p>Другие войска: пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение.</p> <p>Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Реформа Вооруженных Сил</p>	
<p>Тема 3.2. Воинская обязанность.</p>	<p>Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.</p> <p>Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.</p> <p>Добровольная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.</p> <p>Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.</p> <p>Прохождение военной службы по контракту.</p> <p>Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.</p> <p>Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.</p> <p>Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).</p> <p>Соблюдение норм международного гуманитарного права.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.3 Военнослужащий –</p>	<p>Военнослужащий – защитник своего Отечества.</p> <p>Основные качества личности военнослужащего: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина,</p>	<p>2</p>

<p>защитник своего Отечества. Боевые традиции вооруженных сил России.</p>	<p>верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества.</p> <p>Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой.</p> <p>Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.</p> <p>Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск.</p> <p>Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).</p> <p>Военнослужащий – подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.</p> <p>Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву.</p> <p>Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.).</p> <p>Как стать офицером Российской армии.</p> <p>Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования.</p> <p>Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования.</p> <p>Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества.</p> <p>Воинский долг – обязанность Отечеству по его вооруженной защите.</p> <p>Дни воинской славы России – дни славных побед.</p> <p>Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.</p> <p>Дружба, войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений.</p> <p>Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений.</p> <p>Войсковое товарищество – боевая традиция Российской армии и флота.</p> <p>Символы воинской чести.</p> <p>Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.</p> <p>Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.</p>	
---	---	--

	<p>Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации: Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения Боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку.</p>	
--	--	--

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Тема 1.1. Предмет и задачи «Основы безопасности жизнедеятельности», основные понятия. Здоровье и здоровый образ жизни.

Цель: овладение теоретическими основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, основами здорового образа жизни

Вопросы для самоподготовки:

1. Классификация опасностей по группам.
2. Основные пути обеспечения безопасности.
3. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
4. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
5. Техносфера как источник негативных факторов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- реферат
- опрос.

Тема 1.2. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека. Вредные привычки и их профилактика. Основные инфекционные болезни.

Цель: формирование понимания о здоровом образе жизни, как необходимым условием сохранности репродуктивного здоровья

Вопросы для самоподготовки:

1. Права и обязанности родителей.
2. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него.
3. Основные функции семьи.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Письменный или устный ответ на вопросы по теме.

Тема 1.3. Обеспечение личной безопасности.

Цель: рассмотреть виды чрезвычайных ситуаций и способы защиты от них

Вопросы для самоподготовки:

1. Личная безопасность в транспорте.
2. Криминогенные ситуации на улице и в подъезде.
3. Особенности транспортных аварий.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- __ реферат
- __ опрос

Тема 1.4. Основы медицинских знаний.

Цель: рассмотреть основные способы оказания первой медицинской помощи

Вопросы для самоподготовки:

1. Первая помощь при травматических и неотложных состояниях:

Отработка навыков оказания первой медицинской помощи: при кровотечении.

Отработка навыков оказания первой медицинской помощи: при травмах опорно-двигательного аппарата.

Отработка навыков оказания первой медицинской помощи: при отравлении аварийно-химическими отравляющими веществами.

Отработка навыков оказания первой медицинской помощи: при электротравмах.
Отработка навыков оказания первой медицинской помощи: при ожогах.
Отработка навыков оказания первой медицинской помощи: при тепловом и солнечном ударах, при обморожениях.
Отработка навыков оказания первой медицинской помощи: при шоке, при острой сердечной недостаточности, инсульте, остановке сердца и прекращении дыхания.
Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- реферат
- опрос

Реферат.

Темы рефератов:

1. Культура брачных отношений. Основные функции семьи.
2. Рациональное питание и его значение для здоровья.
3. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека.
4. Болезни XXI века.
5. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.
6. Закаливание и его влияние на организм человека.
7. Влияние вредных привычек на здоровье человека.
8. Духовность и здоровье семьи.
9. Безопасность в транспорте.
10. Терроризм – угроза обществу.
11. Профилактика инфекционных заболеваний.
12. Моё отношение к здоровью

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.

Тема 2.1. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального характера.

Цель: рассмотреть основные виды чрезвычайных ситуаций и способы защиты от них

Вопросы для самоподготовки:

1. Чрезвычайные ситуации социального характера.
2. Безопасность в городе, в быту и на отдыхе.
3. Безопасность в местах массового скопления людей. Обеспечение безопасности в уличной толпе: предотвращение кражи вещей, похищения.
4. Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.
5. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них
6. Основные правила самозащиты.
7. Составить алгоритм действий безопасного поведения при ЧС геологического происхождения.
8. Составить алгоритм действий безопасного поведения при ЧС гидрологического происхождения.
9. Составить алгоритм действий безопасного поведения при ЧС метеорологического происхождения.
10. Составить алгоритм действий безопасного поведения при ЧС техногенного характера.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- реферат

- опрос

Тема 2.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

Цель: рассмотреть цели и задачи РСЧС

Вопросы для самоподготовки:

1. История создания, предназначение, структура, задачи РСЧС.
 2. Защита населения при химическом заражении.
 3. Защита населения при применении ядерного оружия.
 4. Защита населения при применении биологического оружия.
 5. Режимы радиационной защиты.
 6. Организация устойчивого функционирования системы жизнеобеспечения территории и безопасности населения при ЧС.
 7. Системы и формы работы государственных и местных органов, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности на территории города.
- Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:
Письменный или устный ответ на вопросы по теме.

Тема 2.3. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.

Цель: рассмотреть цели и задачи гражданской обороны (ГО)

Вопросы для самоподготовки:

1. Организация устойчивого функционирования системы жизнеобеспечения территории и безопасности населения при ЧС.
 2. Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.
 3. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.
 4. Защитные сооружения гражданской обороны.
 5. Функции и задачи служб ГО в условиях ЧС на объектах экономики.
 6. Средства индивидуальной защиты.
- Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:
- реферат
 - опрос

Темы рефератов:

1. Социальные зависимости и болезни общества.
2. Терроризм и экстремизм. Действия в экстремальных ситуациях.
3. Паника. Деструктивные последствия паники.
4. Космические опасности.
5. Природные пожары.
6. Причины техногенных аварий и катастроф.
7. Безопасность в быту, опасные вещества в быту.
8. Аварии на химически-опасных объектах.
9. Аварии на радиационно-опасных объектах.
10. Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах.
11. Аварии на коммунально-энергетических сетях.
12. Аварии на гидродинамически-опасных объектах.
13. Внезапное обрушение здания, действия при обрушении.
14. Пути повышения устойчивости в условиях ЧС систем водо-, газо-, энерго-, теплоснабжения.
15. Дозиметрический и химический контроль.

16. Службы оповещения и связи.
17. Инженерные средства защиты.
18. Средства индивидуальной защиты.
19. Средства защиты органов дыхания.
20. Средства защиты кожи.
21. Медицинские средства защиты.
22. Ликвидация последствий ЧС.
23. Силы и средства для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.
24. Поисково-спасательные службы и формирования.
25. Основные этапы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ.

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.

Тема 3.1. Организационная структура Вооруженных сил России.

Цель: рассмотреть цели и задачи вооруженных сил России

Вопросы для самоподготовки:

1. История создания вооруженных сил России.
2. Военная реформа, цели и задачи.
3. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- реферат
- опрос

Тема 3.2. Воинская обязанность.

Цель: рассмотреть способы организации защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях

Вопросы для самоподготовки:

1. Нормы международного гуманитарного права.
2. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции.
3. Особенности службы в армии, методики проведения строевой подготовки.
4. Призыв на военную службу.
5. Прохождение военной службы по контракту.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- реферат
- опрос

Тема 3.3 Военнослужащий – защитник своего Отечества. Боевые традиции вооруженных сил России.

Цель: военно-патриотическое воспитание обучающихся

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные виды военно-профессиональной деятельности.
2. Законодательство РФ об обороне государства и воинской обязанности граждан.
3. Порядок несения военной службы.
4. Строевая, огневая и тактическая подготовка.
5. Увольнение с военной службы и пребывание в запасе.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Письменный или устный ответ на вопросы по теме.

Реферат.

Темы рефератов:

1. Правовые основы военной службы.

2. Основные требования федеральных законов и других нормативно-правовых актов РФ, определяющих особенности военной службы.
3. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск.
4. Структура Вооружённых Сил России.
5. Мое отношение к военной службе.
6. Великие полководцы России.
7. Как стать офицером Российской армии.
8. Ритуалы Вооруженных Сил России.
9. Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы.
10. Почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Ким С. В. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10-11 классы [электронная форма учебника] / С. В. Ким, В. А. Горский. - Москва : Вентана-Граф : Российский учебник, 2019. - 397 с. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/2917> (дата обращения : 14.05.2020)

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450749>

Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/465937> (дата обращения: 17.04.2020).

Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452122>

Дополнительная литература

Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452850> (дата обращения: 17.04.2020).

Вострокнутов, А. Л. Организация защиты населения и территорий. Основы топографии : учебник для среднего профессионального образования / А. Л. Вострокнутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко ; под общей редакцией А. Л. Вострокнутова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9741-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451237>

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:
<http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)
<http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является зачет.

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме *зачета*. Итоговой формой контроля по дисциплине «*Основы безопасности жизнедеятельности*» является, *зачет*.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	<p>– Знать:</p> <p>о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</p> <p>основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</p> <p>необходимость отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</p> <p>представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</p> <p>знание распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</p> <p>знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время</p>	<p>реферат опрос дифференцированный зачет</p>

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
	<p>призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка; знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе; владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.</p>	
2.	<p>– Уметь: умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники; умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях</p>	<p>реферат опрос дифференцированный зачет</p>

Перечень вопросов, выносимых для получения зачета

1. Цели и задачи дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ).
2. Здоровый образ жизни – как необходимое условие сохранности и укрепления здоровья человека и общества.
3. Факторы, разрушающие здоровье. Охрана репродуктивного здоровья подростков.
4. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения: группы и виды.
5. Аварии и катастрофы с выбросом химически опасных веществ и очаги поражения (поражающие признаки).
6. Аварии с выбросом радиоактивных веществ и очаги поражения.
7. Аварии (катастрофы) на пожаро-взрывоопасных объектах и очаги поражения.
8. Аварии на гидродинамически опасных объектах и очаги поражения.
9. Аварии и катастрофы на транспорте.
10. Аварии и катастрофы на коммунально-энергетических сетях.
11. Возможные чрезвычайные ситуации (аварии, катастрофы) техногенного характера в пределах г. Москвы и Московской области.
12. Основные источники и причины чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
13. Классификация и характеристики чрезвычайных ситуаций (катастроф) природного характера: группы и виды.

14. Стихийные бедствия геофизического и геологического характера и их возможные последствия.
15. Стихийные бедствия метеорологического характера и их последствия.
16. Стихийные бедствия гидрологического характера и их последствия.
17. Пожаробезопасность. Основные определения.
18. Виды процесса возникновения горения. Характеристики пожароопасных веществ. Основные источники возникновения пожаров на промышленных предприятиях.
19. Оценка пожарной опасности промышленных предприятий. Пожарная профилактика в производственных зданиях.
20. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Характеристика огнетушителей (ОВП; ОП; ОУ) и порядок их использования.
21. ЧС социального характера.
22. Влияние техногенных аварий и катастроф на экологическое состояние окружающей среды.
23. Современные средства (системы) вооруженной борьбы: общая классификация.
24. Обычные средства поражения и основные поражающие факторы от их воздействия.
25. Оружие массового поражения и основные поражающие факторы от его воздействия.
26. Возможные экологические последствия войн и военных конфликтов.
27. Способы борьбы с лесными и торфяными пожарами.
28. Действия человека, оказавшегося в зоне лесного пожара.
29. Поведение человека, оказавшегося в зоне наводнения.
30. Поведение и действие человека при землетрясении.
31. Меры защиты человека при урагане.
32. Основные цели, задачи и организационная структура РСЧС.
33. Задачи и структура МЧС России.
34. Основные задачи и цели гражданской обороны (ГО).
35. Организационная структура ГО.
36. Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения, проводимые в мирное время.
37. Нештатные аварийно-спасательные формирования: порядок создания, задачи.
38. Роль и место Вооруженных сил России в системе обеспечения национальной безопасности страны.
39. Военно-патриотическое воспитание молодежи.
40. Общие положения по защите населения, требования к защите населения, принципы и способы защиты населения в ЧС.
41. Укрытие населения (персонала объектов) в защитных сооружениях.
42. Эвакуация населения, сущность и способы рассредоточения и эвакуации.
43. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ.
44. Применение средств индивидуальной защиты.
45. Правила поведения и действия населения в очаге ядерного поражения.
46. Правила поведения и действия населения в очаге химического поражения.
47. Поведение в очаге бактериологического (биологического) поражения.
48. Инфекционные заболевания и их профилактика.
49. Первоочередная диагностика пострадавшего.
50. Первая помощь при ранениях. Наложение повязок.
51. Переломы, вывихи, растяжения связок, ушибы.
52. Ожоги, отравления.
53. Самопомощь и первая помощь при ранениях, травмах, утоплениях.
54. Самопомощь и первая помощь при несчастных случаях в общении с природой: укусы животных, насекомых; перегрев и переохлаждение организма.

55. Самоспасение и спасение пострадавших при авариях на транспорте: автомобильном, железнодорожном, воздушном, водном.

56. Проведение доврачебной помощи при клинической смерти, порядок проведения непрямого массажа сердца, искусственного дыхания.

57. Понятия: дезактивация, дегазация, дезинфекция, дезинсекция, дератизация, демеркуризация.

58. Средства защиты органов дыхания, их назначение, классификация и порядок использования.

59. Назначение и классификация средств индивидуальной защиты кожи и порядок их использования.

60. Медицинские средства индивидуальной защиты.

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
-------------------------	--

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института РГСУ
_____/А.В. Косоплечев
«14»_мая_2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БОУД.07 АСТРОНОМИЯ

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины БОУД. 01 Русский язык является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины общеобразовательной подготовки разработана рабочей группой в составе: Д.Р.Бекбулатов

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа
РГСУ



М.Ф. Гумеров

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК (естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ)



Д.Р.Бекбулатов

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор
экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план учебной дисциплины	8
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	10
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	13
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	21
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	21
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	21
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	23
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины.....	23
4.2. Критерии оценки ответов	25
Лист регистрации изменений	30

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «Астрономия» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Астрономия», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Астрономия» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «Астрономия» является дисциплиной обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «Астрономия» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами математика
- профильными общеобразовательными учебными дисциплинами: физика

Изучение учебной дисциплины «Астрономия» завершается промежуточной аттестацией в форме ДФР в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины БОУД.07 «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- формирование на межпредметной основе научного мировоззрения студентов;
- знакомство с представлениями о современной астрономической картине мира;
- о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной.

В результате освоения учебной дисциплины БОУД.07 Астрономия обучающийся должен

- **Знать:**

- иметь представление о геоцентрической и гелиоцентрической системах;
- видимой звездной величине, созвездиях; о противостоянии и соединении планет;

- иметь представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер (комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра);
- иметь представление о: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- понимать смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- понимать гипотезу происхождения Солнечной системы;
- иметь представление об основных характеристиках и строении Солнца, солнечной атмосферы; размерах Галактики, положении и периоде обращения Солнца относительно центра Галактики.

- Уметь:

- получать представление о методах астрофизических исследований и законах физики, которые используются для изучения физических свойств небесных тел; на примере использования закона всемирного тяготения получить представления о космических скоростях, на основе которых рассчитываются траектории полётов космических аппаратов к планетам; получать представления о взрывах новых и сверхновых звёзд и узнать как в звёздах образуются тяжёлые химические элементы; получать представление о различных типах галактик, узнать о проявлениях активности галактик и квазаров, распределении галактик в пространстве и формировании скоплений и ячеистой структуры их распределения; проводить простейшие астрономические наблюдения, ориентироваться среди ярких звёзд и созвездий, измерять высоты звёзд и Солнца, определять астрономическими методами время, широту и долготу места наблюдений, измерять диаметр Солнца и измерять солнечную активность и её зависимость от времени; решать задачи на определение: синодического и сидерического периодов планет; расстояний до небесных тел и их параллаксов; конфигураций планет. Решать задачи на использование формул: законов Кеплера; закона всемирного тяготения; 1-й и 2-й космических скоростей.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки; <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии; - умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;
2.	Метапредметные	- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии; – умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность; – владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
3.	предметные	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; – понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; – владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой; – сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; – осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, в том числе:

- аудиторные занятия 60 часов;
- самостоятельная работа 12 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	20
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	12
Итоговая аттестация в форме ДФР	

Формы и размеры Земли.	4	1	3	2									
Закон всемирного тяготения.	3		3	2									
Общие характеристики планет	3		3	2									
Солнечная система как комплекс тел,	2		2	1									
Земля, Луна. Общность характеристик планет	2		2	1									
Карликовые планеты.	2		2	1									
Раздел 3. СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ													
Энергия, температура Солнца.	2		2	1									
Видимые абсолютные звездные величины.	2		2	1									
Определение массы звезд. Размеры звезд.	2		2	1									
Пульсирующие переменные. Новые и	1		1	1									
Млечный путь и Галактика.	1		1	1									
Другие звездные системы Галактики.	1		1	1									
Основы современной космологии	1		1	1									
Жизнь и разум во Вселенной	1		1	1									
Современные возможности радиоастрономии и	1		1	1									
Всего часов	72	12	60	40	20								

2.3. Содержание учебной дисциплины

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
1	Раздел 1 АСТРОНОМИЯ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ		
1.1	Что изучает астрономия.	Астрономия, ее связь с другими науками. Развитие астрономии было вызвано практическими потребностями человека, начиная с глубокой древности. Астрономия, математика и физика развивались в тесной связи друг с другом. Структура и масштабы Вселенной	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.2	Особенности астрономии и её методов. Телескопы	Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.3	Звезды и созвездия	Видимое движение звезд на различных географических широтах.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.4	Небесные координаты Звездной карты	Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.5	Высота полюса мира над горизонтом.	Высота светила в кульминации	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.6	Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика	Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.7	Движение и фазы Луны. Затмение Солнца и Луны	Затмения Солнца и Луны. Время и календарь	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.8	Точное время и определение географической долготы. Календарь	Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2	РАЗДЕЛ 2. СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ		
2.1	Геоцентрическая система Мира. Гелиоцентрическая система мира	Закон всемирного тяготения. Масса и плотность земли.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.2	Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет	Определение массы небесных тел. Приливы. Движение спутника Земли	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.3	Законы движения планет	Общие характеристики планет	1. – ознакомительный

	Солнечной системы	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение Земля, Луна.	2. – репродуктивный
2.4	Формы и размеры Земли. Определение расстояния в Солнечной системе. Определение размеров светил	Общность характеристик Меркурий, Венера, Марс Карликовые планеты. Астероиды. Кометы	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.5	Закон всемирного тяготения. Масса и плотность земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение спутника Земли	Определение массы звезд. Размеры звезд. Модель звезд Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда. Движение звезд в Галактике	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.6	Общие характеристики планет	Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.7	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение	Изменение их положения с течением времени», «Движение Луны и смена ее фаз»	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.8	Земля, Луна. Общность характеристик Меркурий, Венера, Марс	Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды Млечный путь и Галактика.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
2.9	Карликовые планеты. Астероиды. Кометы. Метеоры. Болиды. Метеориты.	Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда. Движение	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3	РАЗДЕЛ 3. СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ		
3.1	Энергия, температура Солнца.	Состав и строение Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.2	Годичный параллакс. Видимые абсолютные звездные величины.	Спектр, цвет и температуры звезд. Диаграмма спектр -светимость.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.3	Определение массы звезд. Размеры звезд. Модель звезд	Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.4	Пульсирующие переменные.	Диаграмма «спектр — светимость». Массы и размеры звезд. Модели звезд.	1. – ознакомительный

	Новые и сверхновые звезды	Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы	2. – репродуктивный
3.5	Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации.	Межзвездная среда. Движение звезд в Галактике	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.6	Другие звездные системы Галактики.	Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.7	Основы современной космологии	Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.8	Жизнь и разум во Вселенной	Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
3.9	Современные возможности радиоастрономии и космонавтики	Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1: Что и зачем изучает астрономия? Техника безопасности на занятиях.

Цель: Познакомить обучающихся с предметом астрономия. (тематика предмета, задачи предмета)

Вопросы для самоподготовки:

1. История возникновения астрономии
2. Развитие астрономии
3. Великие ученые астрономы

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 2: Особенности астрономии и её методов. Телескопы.

Цель: Дать понимание учащимся об особенностях науки астрономии. Познакомить с принципами работы и разновидностями телескопов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изобретатель телескопа.
2. Последние достижения астрофизики
3. Размеры вселенной.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 3: Звезды и созвездия.

Цель: Дать понятие звездной величины как характеристика освещенности, создаваемой звездой.

Вопросы для самоподготовки:

1. Экваториальная система координат: прямое восхождение и склонение.
2. Использование звездной карты для определения объектов.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 4: Небесные координаты Звездной карты.

Цель: Научить определять координаты звезд.

Вопросы для самоподготовки:

1. Принцип определения координат.
2. Северное и Южное полушарие.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 5: Высота полюса мира над горизонтом.

Цель: Видимое движение звезд на различных географических широтах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Небесный меридиан.
2. Кульминация светил.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 6: Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика

Цель: Дать понятие Эклиптики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Эклиптика и зодиакальные созвездия
2. Наклон эклиптики к небесному экватору.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 7: Движение и фазы Луны. Затмение Солнца и Луны

Цель: Дать понятие фазы Луны и затмения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Условия наступления солнечных и лунных затмений
2. Полные, частные и кольцеобразные затмения Солнца

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 8: Точное время и определение географической долготы. Календарь

Цель: Дать понятия времени и научить определять географическую долготу.

Вопросы для самоподготовки:

1. История календаря.
2. Високосные годы

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 9: Геоцентрическая система Мира. Гелиоцентрическая система мира

Цель: Ознакомить с Геоцентрической и Гелиоцентрической системами мира

Вопросы для самоподготовки:

1. Геоцентрическая система мира Аристотеля-Птолемея
2. Создание Коперником гелиоцентрической системы мира.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 10: Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет

Цель: Дать понятие внутренних и внешних планет.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль Галилея в становлении новой системы мира
2. Связь синодического и сидерического (звездного) периодов обращения планет

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 11: Законы движения планет Солнечной системы

Цель: Изучить Три закона Кеплера.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изменение скорости движения планет по эллиптическим орбитам
2. Третий закон — основа для вычисления относительных расстояний планет от Солнца

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 12: Формы и размеры Земли. Определение расстояния в Солнечной системе. Определение размеров светил

Цель: Научить определять размеры и расстояния в системах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Триангуляция
2. Горизонтальный параллакс.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 13: Закон всемирного тяготения. Масса и плотность земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение спутника Земли

Цель: Ознакомить со способом определения массы небесных тел.

Вопросы для самоподготовки:

1. Масса и плотность Земли.
2. Приливы и отливы

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 14: Общие характеристики планет

Цель: Дать понимание общности характеристик планет нашей системы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Гипотеза о формировании всех тел Солнечной системы в процессе длительной эволюции холодного газопылевого облака.
2. План Солнечной системы в масштабе 1 см к 30 млн км с указанием положения планет на орбитах согласно данным «Школьного астрономического календаря» на текущий учебный год

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 15: Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение

Цель: Изучение подробностей расположения нашей Солнечной системы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Изменение скорости движения планет по эллиптическим орбитам.
2. Открытие Кеплером законов движения планет — важный шаг на пути становления механики.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 16: Земля, Луна. Общность характеристик Меркурий, Венера, Марс

Цель: Дать понятие характеристик Меркурия, Венеры, Марса.

Вопросы для самоподготовки:

1. Условия на поверхности Луны. Два типа лунной поверхности — моря и материки.
2. Горы, кратеры и другие формы рельефа.
3. Процессы формирования поверхности Луны и ее рельефа

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 17: Карликовые планеты. Астероиды. Кометы. Метеоры. Болиды. Метеориты.

Цель: Дать понятие карликовых планет.

Вопросы для самоподготовки:

1. Анализ основных характеристик планет.
2. Разделение планет по размерам, массе и средней плотности.
3. Планеты земной группы и планеты-гиганты. Их различия

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 18: Энергия, температура Солнца.

Цель: Познакомить обучающихся со строением Солнца.

Вопросы для самоподготовки:

1. Источник энергии Солнца и звезд — термоядерные реакции.
2. Перенос энергии внутри Солнца. Строение его атмосферы.

3.Грануляция. Солнечная корона

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 19: Годичный параллакс. Видимые абсолютные звездные величины.

Цель: Дать понятие параллакса обучающимся.

Вопросы для самоподготовки:

1. Светимость звезды.
2. Многообразие мира звезд.
3. Их спектральная классификация.
4. Звезды-гиганты и звезды-карлики

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 20: Определение массы звезд. Размеры звезд. Модель звезд

Цель: Дать понятие как определить размеры и массу звезд.

Вопросы для самоподготовки:

1. Научные формы проведения определения массы звезды.
2. Научные формы проведения определения размера звезды.

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 21: Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды

Цель: Дать обучающимся понятия пульсирующей переменной.

Вопросы для самоподготовки:

1. Вспышка Сверхновой — взрыв звезды в конце ее эволюции.
2. Конечные стадии жизни звезд: белые карлики, нейтронные звезды (пульсары), черные дыры

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 22: Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации.

Цель: Дать определение Млечного пути.

Вопросы для самоподготовки:

1. Размеры и строение Галактики.
2. Расположение и движение Солнца.
3. Плоская и сферическая подсистемы Галактики.
4. Ядро и спиральные рукава Галактики.
5. Вращение Галактики и проблема «скрытой массы»

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 23: Другие звездные системы Галактики.

Цель: Ознакомить учащихся с разновидностями галактик.

Вопросы для самоподготовки:

1. Спиральные, эллиптические и неправильные галактики.
2. Их отличительные особенности, размеры, масса, количество звезд.
3. Сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик.
4. Квазары и радиогалактики.
5. Взаимодействующие галактики.
6. Скопления и сверхскопления галактик

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 24: Основы современной космологии

Цель: Ознакомить обучающихся с основами космологии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Гипотеза Г. А. Гамова о горячем начале Вселенной, ее обоснование и подтверждение.
2. Реликтовое излучение.
3. Теория Большого взрыва.
4. Образование химических элементов.
5. Формирование галактик и звезд.
6. Ускорение расширения Вселенной.
7. «Темная энергия» и анти тяготение

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат

- опрос

Тема 25: Жизнь и разум во Вселенной

Цель: Ознакомить обучающихся с современными знаниями по внеземным возможностям.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема существования жизни вне Земли.
2. Условия, необходимые для развития жизни.
3. Поиски жизни на планетах Солнечной системы.
4. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

Тема 26: Современные возможности радиоастрономии и космонавтики

Цель: Дать понятие по радиоастрономии и космонавтике.

Вопросы для самоподготовки:

1. Общая теория относительности.
2. Стационарная Вселенная А. Эйнштейна.
3. Вывод А. А. Фридмана о не стационарности Вселенной.
4. «Красное смещение» в спектрах галактик и закон Хаббла.
5. Расширение Вселенной происходит однородно и изотропно

Форма контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета «Кабинет Естествознания».

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный процессор, автоматизированное рабочее место преподавателя.

Оборудование «Естествознания»: рабочими столами обучающихся, стульями, шкафами школьной доской, комплектом учебно-наглядных пособий и плакатов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Воронцов-Вельяминов Б.А. *Астрономия. Базовый уровень. 10-11 кл. [электронная форма учебника]* / Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. - 7-е изд., пересмотр. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 255 с. - ISBN 978-5-358-15912-9. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/voroncov-veliaminov-astronomiya-bazovuj-uroven-10-11-klass> (дата обращения : 14.05.2020).

Дополнительная литература:

Язев, С. А. *Астрономия. Солнечная система : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Язев ; под научной редакцией В. Г. Сурдина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08245-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455329> (дата обращения: 15.03.2020).*

Астрономия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; ответственный редактор А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455677> (дата обращения: 15.03.2020).

Логвиненко, О.В. *Астрономия. Практикум : учебно-практическое пособие / Логвиненко О.В. — Москва : КноРус, 2020. — 245 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07690-3. — URL: <https://book.ru/book/933714> (дата обращения: 14.04.2020). — Текст : электронный.*

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:
<http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)
<http://webofknowledge.com>
- Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме контрольной работы. Итоговой формой контроля по дисциплине «Астрономия» является, контрольная работа.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - Знать: - иметь представление о геоцентрической и гелиоцентрической системах; видимой звездной величине, созвездиях; о противостоянии и соединении планет; иметь представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер (комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра); - иметь представление о: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; - понимать смысл физического закона Хаббла; основные этапы освоения космического пространства; - понимать гипотезу происхождения Солнечной системы; - иметь представление об основных характеристиках и строении Солнца, солнечной атмосферы; размерах Галактики, положении и периоде обращения Солнца относительно центра 	<ul style="list-style-type: none"> - презентация - доклад - реферат - опрос - контрольная самостоятельная работа

Галактики.	
<p>- Уметь:</p> <p>- получать представление о методах астрофизических исследований и законах физики, которые используются для изучения физических свойств небесных тел; на примере использования закона всемирного тяготения получить представления о космических скоростях, на основе которых рассчитываются траектории полётов космических аппаратов к планетам; получать представления о взрывах новых и сверхновых звёзд и узнать как в звёздах образуются тяжёлые химические элементы; получать представление о различных типах галактик, узнать о проявлениях активности галактик и квазаров, распределении галактик в пространстве и формировании скоплений и ячеистой структуры их распределения; проводить простейшие астрономические наблюдения, ориентироваться среди ярких звёзд и созвездий, измерять высоты звёзд и Солнца, определять астрономическими методами время, широту и долготу места наблюдений, измерять диаметр Солнца и измерять солнечную активность и её зависимость от времени; решать задачи на определение: синодического и сидерического периодов планет; расстояний до небесных тел и их параллакс; конфигураций планет.</p> <p>Решать задачи на использование формул: законов Кеплера; закона всемирного тяготения; 1-й и 2-й космических скоростей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - презентация - доклад - реферат - опрос - контрольная самостоятельная работа

Перечень вопросов, выносимых для выполнения контрольной работы:

1. Размеры звезд.
2. Модель звезд
3. Пульсирующие переменные.
4. Новые и сверхновые звезды
5. Млечный путь и Галактика.
6. Звездные скопления и ассоциации.
7. Межзвездная среда.

8. Движение звезд в Галактике
9. Другие звездные системы Галактики
10. Энергия, температура Солнца.
11. Состав и строение Солнца.
12. Атмосфера Солнца.
13. Солнечная активность
14. Годичный параллакс.
15. Видимые абсолютные звездные величины.
16. Спектр, цвет и температуры звезд.
17. Диаграмма спектр - светимость.
18. Определение массы звезд.
19. Размеры звезд.
20. Модель звезд
21. Пульсирующие переменные.
22. Новые и сверхновые звезды
23. Млечный путь и Галактика.
24. Звездные скопления и ассоциации.
25. Межзвездная среда.
26. Движение звезд в Галактике
27. Другие звездные системы Галактики.
28. Основы современной космологии
29. Жизнь и разум во Вселенной
30. Телескопы

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).

5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа «А» РГСУ
_____ А.В. Косоплечев /
«24» _ма_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БОУД. 08 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ПРАВО)

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.


Рабочая программа дисциплины **БОУД. 08 Обществознание (включая право)** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины общеобразовательной подготовки разработана рабочей группой в составе: Дьяконов М.Ю, Скогорев А.П.

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа
РГСУ



М.Ф. Гумеров

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК
гуманитарных и общественных
дисциплин



З.К. Алиева

:

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор
экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план учебной дисциплины	9
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	11
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	19
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	41
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	41
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	41
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	43
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины.....	43
4.2. Критерии оценки ответов	45
Лист регистрации изменений	50

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина *«Обществознание (включая право)»* изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности *38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»*.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины *«Обществознание (включая право)»*, в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности *38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»*. и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина *«Обществознание (включая право)»* в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина *«Обществознание»* является дисциплиной обязательной предметной области *«Общественные науки»* ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина *«Обществознание (включая право)»* имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: История
- профессиональными дисциплинами: Экономика, Основы права,.

Изучение учебной дисциплины *Обществознание (включая право)* завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы *«Обществознание (включая право)»* направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;

развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;

углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;

умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;

содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;

формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;

применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины Обществознание (включая право) обучающийся должен:

– **Знать:**

- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

- базовый понятийный аппарат социальных наук;

- об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

- о методах познания социальных явлений и процессов;

– **Уметь:**

- выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

- применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

- оценивать социальную информацию, искать информацию в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины БД.08 Обществознание обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна); гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>эффективно разрешать конфликты; готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p>
2.	метапредметные	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p> <p>выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие – стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать – свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;</p>
3.	предметные	<p>сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;</p> <p>владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</p> <p>сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;</p> <p>сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</p> <p>сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, в том числе
Аудиторные занятия 112 часа, самостоятельная работа 32 часов.

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекционные занятия	76
лабораторные работы	0
практические занятия	36
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
<i>реферат, внеаудиторная самостоятельная работа</i>	32
Итоговая аттестация в форме <i>ДФР – 1 семестр, Дифференцированный зачет – 2 семестр</i>	

Тема 11. Теория государства и права	9	2	7	5	2								
Тема 12. Конституционное право РФ	9	2	7	5	2								
Тема 13. Гражданское право РФ.	8	2	6	4	2								
Тема 14. Семейное право РФ	8	2	6	4	2								
Тема 15. Трудовое право РФ.	8	2	6	4	2								
Тема 16. Уголовное право РФ.	8	2	6	4	2								
Всего часов	144	32	112	76	36								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1: Основы философии	Понятие общества. Общество в мире. На пути к современной цивилизации. Страницы истории общества и общественной мысли. Смысл и направленность общественного развития. Восток и Запад. Особенности древних цивилизаций. Древние цивилизации Европы. Древние мыслители о мире и человеке. Цивилизация эпохи средневековья. Переход к индустриальной цивилизации. Взгляды на общество и человека в индустриальную эпоху. Российская цивилизация.	2
Тема 2. Основы теории цивилизаций. Современное общество. Современный этап мирового цивилизационного развития.	Общество как сложная динамичная система. Общество и природа. Общество и культура. Системное строение общества: элементы и подсистемы. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Причинные и функциональные связи в обществе. Взаимосвязь основных сфер общественной жизни. Основные институты общества. Объективные и субъективные факторы развития общества. Деятельность как способ существования общества. Многовариантность общественного развития. Развитие представлений об обществе. Эволюция и революция как формы социального изменения. Революция и реформы. Возможность альтернативности общественного развития. Культура и цивилизация. Типы цивилизации. Современные цивилизации. Перспективы постиндустриальной цивилизации. Проблема общественного прогресса и его критериев. Противоречивость прогресса. Цена прогресса. Проблема смысла и направленности исторического процесса. Человечество как социальная общность. Взаимосвязь и целостность современного мира. Многообразие современного мира. Процессы глобализации. Противоречия современного общественного развития. Угрозы и вызовы XXI века. Стратегия выживания человечества в условиях обострения глобальных проблем. Научно-технический прогресс.	2
Тема 3. Человек.	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Взаимоотношение духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке. Деятельность. Сознание. Разум. Мышление. Сознательное и бессознательное. Многообразие	2

	<p>человеческой деятельности. Основные виды деятельности: труд, учение, игра, общение. Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Творческая природа человека. Предназначение человека. Цель и смысл жизни человека. Объективное и субъективное содержание смысла жизни. Ценность жизни человека.</p> <p>Человек в системе общественных отношений. Общественное и индивидуальное сознание. Социализация. Социальная роль. Духовная жизнь человека. Мировоззрение. Убеждение. Вера. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения. Знания и навыки. Свобода и ответственность.</p>	
Тема 4. Познание.	<p>Виды и уровни человеческих знаний. Мировоззрение. Философия.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Чувственное и рациональное познание. Интуиция. Истина и заблуждение. Истина и ее критерии. Истина абсолютная и относительная.</p> <p>Научное и ненаучное познание. Особенности научного мышления. Познание и творчество. Знание и вера. Формы и методы современного научного познания.</p> <p>Особенности социального познания. Факты, теории, оценки. Науки, изучающие общество. Проблема социального прогнозирования.</p> <p>Науки, изучающие человека, их система. Развитие взглядов на человека. Целостное постижение человека. Многообразие путей познания и форм человеческого знания. Социальное и гуманитарное знание.</p>	2
Тема 5. Государство.	<p>Понятие и признаки государства. Теории происхождения государства. Причины возникновения государства. Функции государства. Механизм государства. Типология государств. Формы государства; форма правления; форма государственного устройства; форма политического режима. Правовое государство. Социальное государство.</p>	2
Тема 6. Право.	<p>Право в системе социальных норм. Правовое регулирование общественных отношений. Правосознание. Источники права. Правовые нормы. Правоотношения. Правонарушения. Юридическая ответственность и ее виды.</p> <p>Система права. Основные отрасли российского права: основные понятия и нормы. Законотворческий процесс в Российской Федерации.</p> <p>Конституция Российской Федерации.</p> <p>Гражданство в Российской Федерации. Избирательная система и избирательный процесс. Военная обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности</p>	2

	<p>налогоплательщиков.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения.</p> <p>Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право на интеллектуальную собственность. Наследование. Неимущественные права: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.</p> <p>Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.</p> <p>Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса. Конституционное судопроизводство.</p> <p>Права человека. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p>	
--	--	--

<p>Тема 7. Политика. Политическая жизнь современного общества.</p>	<p>Политика как общественное явление. Понятие власти. Происхождение и виды власти. Политическая система и ее роль в жизни общества. Государство, политические партии, политические партии и движения и другие объединения граждан как элементы политической системы общества. Государство, его функции. Правовое государство и гражданское общество. Государственный аппарат. Политические партии и движения. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Гражданское общество и государство. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Демократия. Политический статус личности. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Политическая идеология. Человек в политической жизни. Политическая психология и политическое поведение. Политическое участие. Политическое лидерство. Политическая культура. Влияние средств массовой информации на поведение избирателя. Политический процесс, его особенности в Российской Федерации. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8. Социальные отношения.</p>	<p>Социальная структура, социальные отношения и взаимодействия. Социальные группы. Социальная стратификация. Социальный статус. Социальная мобильность. Социальный</p>	<p>2</p>

	<p>конфликт. Виды социальных норм. Элементы социального поведения. Отклоняющееся поведение. Социальный контроль. Социальные процессы в современной России.</p> <p>Молодёжь как социальная группа. Особенности молодёжной субкультуры. Проблемы молодежи в условиях социальных перемен. Молодежь как субъект социального развития</p> <p>Молодежь в современном обществе. Социальный статус личности.</p> <p>Этнические общности. Нации, межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.</p> <p>Семья и брак. Семья как социальный институт и малая группа. Тенденции развития семьи в современном обществе. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</p>	
<p>Тема 9. Современная экономика.</p>	<p>Экономика и ее роль в жизни современного общества. Экономика и экономическая наука. Роль экономики в жизни общества.</p> <p>Типы экономических систем, их отличительные признаки.</p> <p>Рынок как особый социально-экономический институт. Многообразие рынков. Рыночные структуры. Рыночные отношения в современной экономике. Спрос и предложение. Конкуренция и монополия. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство.</p> <p>Экономический цикл, его основные фазы. Экономический рост. Измерители экономической деятельности. Понятие ВВП. Экономическая политика государства. Человек в системе экономических отношений.</p> <p>Экономическое содержание собственности. Формы и отношения собственности. Разгосударствление и приватизация.</p> <p>Производство. Факторы производства и факторные доходы. Экономические и бухгалтерские затраты и прибыль. Постоянные и переменные затраты, необратимые затраты. Основные источники финансирования бизнеса. Налоги, уплачиваемые предприятиями. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга. Предпринимательская деятельность.</p> <p>Деньги и банки. Банковская система. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Фондовый рынок.. Виды, причины и последствия инфляции.</p> <p>Роль государства в экономике. Экономические функции и задачи государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Государственный долг. Денежно-кредитная политика государства. Основные виды налогов. Налоговая политика.</p> <p>Уровень жизни. Прожиточный минимум. Рынок труда. Занятость и безработица. Государственная политика в области занятости.</p>	<p>2</p>

	<p>Экономическая культура. Экономическая свобода и социальная ответственность. Культура производства и потребления. Нравственно-правовые основы экономических отношений. Рациональное экономическое поведение потребителя, семьянина, работника и гражданина. Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.</p>	
<p>Тема 10. Духовные ценности современного общества.</p>	<p>Духовная культура. Духовный мир человека. Путь к духовной личности. Культура и духовная жизнь. Понятие культуры. Многообразие культур. Формы и разновидности культуры: народная, массовая, элитарная культуры. Средства массовой информации. Наука, образование, искусство. Наука как система знаний, специфический вид деятельности и социальный институт. Роль науки в жизни современного общества. Образование. Цели и функции образования. Основные элементы образования. Самообразование. Общественная значимость и личностный смысл образования в условиях информационного общества. Религия в современном мире. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Традиционные религии. Религиозный культ. Религиозные организации. Религия и церковь. Религиозные объединения в Российской Федерации. Роль церкви в жизни современного общества. Мораль. Сущность морали. Этика. Категории морали. Нормы морали. Высшие духовные ценности. Проблема общечеловеческих ценностей. Моральный идеал. Мораль и право. Искусство. Сущность, особенности, основные виды искусства. Значение искусства для человека и человечества. Тенденции духовной жизни современной России.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 11. Теория государства и права</p>	<p>Государство: понятие, признаки и функции. Основные теории происхождения государства. Многообразие форм и подходов к определению понятия государство. Виды понятий «государство». Понятие и сущность государства. Основные признаки государства: публичная власть, суверенитет, право, правоохранительные органы, армия, налоги, территория, население, монополия на легальное применение силы и физического принуждения, факультативные признаки. Определение понятий: публичная власть и суверенитет. Понятие и классификация функций государства: внутренние и внешние, постоянные и временные. Понятие и структура формы государства: форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Форма правления: монархия и республика – понятие и виды.</p>	<p>2</p>

	<p>Форма государственного устройства – понятие и виды. Политический режим – понятие и виды. . Основные идеи правового государства. Основоположники идей правового государства. Понятие правового государства. Признаки государства. Основные отличительные черты государства и правового государства.</p> <p>Признаки права: системность, волевой характер, нормативность, общеобязательность, формальная определенность, санкционирование, обеспечиваемость и другие. Характеристика и значение каждого признака права. Понятие и виды функций права. Регулятивная и охранительная функции права, как основные правовые направления действия права. Понятие и виды принципов права: общеправовые, межотраслевые, отраслевые. Их характеристика. Право в системе социальных норм. Норма права. Социальные нормы и их разновидности. Соотношение права и морали. Схожие черты и различия основных регуляторов общественных отношений. Норма права: определение и признаки. Структура нормы права, включающая гипотезу, диспозицию и санкцию. Понятие источники права. Основные виды источников права: правовой обычай; нормативный правовой акт; договор нормативного содержания; прецедент. Нормативно-правовой акт как основной источник права в РФ: классификация нормативно-правовых актов. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.</p>	
<p>Тема 12. Конституционное право РФ</p>	<p>Понятие, значение, функции и свойства действующей Конституции РФ. Конституция РФ как основной закон, регулирующий все сферы жизни общества; порядок принятия и изменения Конституции. Содержание основ конституционного строя (глава 1 Конституции РФ). РФ как правовое демократическое государство с республиканской формой правления; высшая ценность человека, его прав и свобод; народ как источник и носитель государственной власти в РФ; территориальная целостность РФ как федеративного государства; политическая и экономическая системы общества, взаимоотношение государства и личности; гражданство в РФ; государственный язык; РФ как социальное государство; органы государственной власти в РФ, принцип разделения властей; роль Президента РФ как гаранта конституционных прав и свобод; правовая система в РФ. Конституционно-правовая охрана основ конституционного строя; особый порядок принятия поправок к главе 1 Конституции РФ. Федеративное устройство в Российской Федерации. Субъекты федерации, их виды и правовое положение. Разграничение предметов ведения между Российской Федерацией и субъектами РФ. Принципы федерализма в РФ. Законодательство Российской Федерации и субъектов РФ.</p>	<p>2</p>

Тема 13. Гражданское право РФ.	Понятие гражданского права. Предмет, метод и принципы гражданского права. Источники гражданского права. Понятие, признаки и элементы гражданско-правовых отношений. Объекты гражданских правоотношений и их классификация. Физические и юридические лица как участники гражданских правоотношений. Граждане как субъекты гражданских прав. Понятие гражданской правосубъектности: гражданская правоспособность: понятие, момент возникновения, содержание: основные гражданские права и обязанности. Понятие гражданской дееспособности, момент наступления; гражданская дееспособность малолетних и несовершеннолетних; основания и порядок признания гражданина недееспособным и ограниченно дееспособным. Юридические лица как субъекты гражданских прав. Понятие и признаки юридического лица; виды юридических лиц. Правоспособность и дееспособность юридических лиц. Способы и порядок создания и прекращения юридических лиц.	2
Тема 14. Семейное право РФ	Понятие, предмет и метод семейного права; отношения, регулируемые нормами семейного права. Основные принципы семейного права. Источники семейного права.	2
Тема 15. Трудовое право РФ.	Понятие трудового права. Отношения, регулируемые трудовым правом; трудовые отношения. Метод правового регулирования трудовых отношений. Принципы трудового права. Источники трудового права. Понятие и основания возникновения трудовых правоотношений. Стороны трудовых правоотношений.	2
Тема 16. Уголовное право РФ.	Понятие, предмет и метод уголовного права. Задачи и принципы уголовного права. Источники уголовного права. Конституция РФ, Уголовный кодекс РФ, международные договоры. Действие Уголовного закона во времени, пространстве и по кругу лиц.	2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1: Основы философии.

Цель: Создать теоретико-практические и педагогические условия для формирования понятия общество и развития умения анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Вопросы для самоподготовки:

- Как обычно формулируется основной вопрос философии?
- Какие определения общества вы знаете? Какое определение кажется вам наиболее общим и почему?
- Является ли общество частью природы? Обоснуйте свою точку зрения.
- Какие подходы к понятию культуры вы можете назвать? Как соотносятся общество и культура?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задание 1. Дать письменные определения понятиям:

гносеология -

онтология -

методология –

аксиология –

Задание 2. . Каковы функции философии?

Вопросы по теме «Основы философии»

1. Какая из четырех отраслей знания изучает наиболее общие мировоззренческие вопросы и является одной из форм мировоззрения?

1. — история;
2. — философия;
3. — математика;
4. — социология.

2. Древнегреческого философа Платона считают:

- 1- объективным идеалистом;
- 2.- субъективным идеалистом;
3. - вульгарным материалистом;
- 4 - сторонником философского дуализма.

3. Древнегреческого философа Демокрита считают:

1. — объективным идеалистом;
- 2 - субъективным идеалистом;
3. — сторонником материализма;
4. — сторонником философского дуализма.

4. Одним из основополагающих принципов средневековой философии был принцип:

1. — рационализма;
2. — провиденциализма;
- 3 — гуманизма;
4. — профессиональной пригодности.

5. Одним из крупнейших представителей немецкой классической философии был;

1. — Огюст Конт;
2. — Фридрих Шиллер;
3. — Иммануил Кант;

4. — Шарль Фурье.

Задания на сопоставление двух суждений

6. Верны ли следующие суждения:

А. Категория «материя» появилась в европейской философии около 2,5 тыс. лет назад. Известно, что его ввел и использовал уже Платон.

Б. Категория «материя» была введена в Новое время, когда стали бурно эволюционировать естественнонаучные представления.

1. — верно только А;

2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.

7. Верны ли следующие суждения: А. Способом существования материи является движение. Б. На сегодняшний день в философии признается многоуровневость существования материи, ее системность и структурность.

1. — верно только А;

2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.

8. Верны ли следующие суждения:

А. Сознание — это форма отражения, возникшая в живой материи и эволюционирующая с ней.

Б. Сознание — это высший тип отражения, то есть воспроизведение признаков, свойств и отношений отражаемого объекта.

1. — верно только А;

2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.

9. Верны ли суждения:

А. Философская теория познания с древности называется онтологией.

Б. В современной философии теорию познания чаще всего называют аксиологией.

1.- верно только А;

2.- верно только Б;

3.- верны и А, и Б;

4.- оба суждения неверны.

10. Верны ли суждения:

А. Философы-материалисты марксистского направления считают надежным критерием истинности знания общественную практику.

Б. Философы-материалисты марксистского направления обычно прибегают к чувственному критерию истинности знания: знания проверяются опытным путем.

1. верно только А;

2. верно только Б;

3. верны и А, и Б;

4. оба суждения неверны.

Задания с пропуском слова или словосочетания в схеме или таблице

11

Философский идеализм

Объективный идеализм

?

12

Законы диалектики по Гегелю

Закон перехода количе ественных изменений в качественные	Закон единства и борьбы противоположносте й	?
---	--	---

Задания с пропуском слова в высказывании, определении, фразе

13. В 336 г. до н. э. Аристотель открыл свою философскую школу, Школа располагалась возле храма Аполлона Ликейского и поэтому получила название ___ _

14. Основными направлениями средневековой европейской философии являются патристика и _____.

Задания на установление соответствия позиций

15.

Постулаты средневековой философии	Принципы средневековой философии
1, Первопричиной всего сущего является Бог, сотворивший мир	А. Креационизм
2. Бог управляет миром по своему — Божьему — промыслу	Б. Мистицизм
3. Познать мир возможно прежде всего через Божественное откровение	В. Провиденциализм

16.

Содержание этапа чувственного познания	Форма психического отражения
1, Форма психического отражения отдельных качеств и свойств, связей и отношений предмета	А. Восприятие
2. Отображение предмета как целого	Б. Ощущение
3. Форма психического отражения предмета в его частях и в целом на основе ранее полученных впечатлений	В. Представление

Задания на выбор нескольких правильных ответов из приведенного перечня

17. К числу философских наук относятся:

- А) Механика.
- Б) Спелеология.
- В) Логика.
- Г) Палеонтология.
- Д) Онтология.
- Е) Этика.
- Ж) Телеология.

18. Категорический императив Канта можно сформулировать так:

1. Поступай так, чтобы принцип твоего поведения мог став принципом общего законодательства.
2. Никогда не делай другому того, чего не хочешь, чтоб сделали тебе.
3. Поступай так, чтобы из всего происходящего ты смог бы извлечь для себя пользу.
4. Никогда не думай о своих интересах: заботься только об окружающих.
5. Поступай по отношению к другому так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе.

Задания повышенной сложности, творческие

19. Раскройте существо диалектического метода познания, и милуемого философиями.

20. Перечислите основные черты (особенности) философии Нового времени. Снабдите свой ответ комментариями.

Тема 2. Основы теории цивилизаций. Современное общество. Современный этап мирового цивилизационного развития.

Вопросы для самоподготовки:

- Каким образом типологизировали государство в прошлом?
- Какие современные типологии государства Вы знаете?
- В чем состоит главное различие между формационным и цивилизационным подходами к типологии государств?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задания с выбором одного ответа из четырех

1. Подчеркивая многообразие, сложность и неоднородность общества, ученые характеризуют его как:

1. — систему;
2. — часть природы;
3. — материальный мир;
4. — цивилизацию.

2. В государствах Древнего Востока:

1. — существовал плюрализм политических взглядов;
2. — господствовала единственная в стране идеология;
3. — деятельность оппозиционных сил осуществлялась в соответствии с законами;
4. — полномочия главы государства были ограничены представительским органом власти.

3. Индустриальное общество отличает:

1. — приоритетное развитие сферы высоких технологий и услуг;
2. — разделение общества по сословному, или кастовому, признаку;
3. — численное преобладание промышленного пролетариата;
4. — значительная роль традиционных религиозных культов.

4. Для ведущих стран современного мира, являющихся воплощением постиндустриального общества, характерно:

1. — резкое разделение на полюса бедности и богатства;
2. — наличие острых социальных конфликтов;
3. — массовое распространение компьютерных технологий;
4. — социальная нестабильность, угроза революционных потрясений.

5. Одна из глобальных проблем современности — это:

1. — возникновение новых межгосударственных объединений;
2. — необходимость начать промышленный переворот;
3. — колоссальный разрыв в уровне развития регионов Земли;
4. — интенсивное развитие науки.

2. Задания на сопоставление двух суждений

6. Верны ли следующие суждения о цивилизациях Древнего Востока:

А. Для них характерно сращивание политической власти с собственностью на землю.

Б. Для них характерно деление общества по сословно-корпоративным группам,

передающимся по наследству.

1. — верно только А;
2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.
7. Верны ли следующие суждения о цивилизации:
- А. Цивилизация — это характеристика общества, находящегося на определенном этапе развития.
- Б. Цивилизация — это стадия (обычно заключительная) развития любой культуры, которая характеризуется развитием техники и новых технологий, деградацией литературы и искусства, концентрацией людей в больших городах, превращением народов в безликие массы.
1. — верно только А;
2. верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.
8. Верны ли следующие суждения:
- А. В европейской средневековой цивилизации высоко ценились индивидуальные качества личности, поощрялись инициатива и предприимчивость.
- Б. В Средние века в Европе быстро развивались наука и образование, совершенствовались новые технологии.
1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.
9. Верны ли следующие суждения:
- А. Многие римские императоры являлись выходцами из непривилегированных слоев общества. Некоторые из них в молодости были солдатами.
- Б. Все римские императоры были наследственными монархами.
1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.
10. Верны ли следующие суждения:
- А. К. Маркс резко критиковал формационный подход к истории как непродуктивный.
- Б. К. Маркс был склонен считать, что переход от вторичной формации к коммунистической возможен только революционным путем.
1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.

Задания с пропуском слова или словосочетания в схеме или таблице

11. Структуру базового понятия для характеристики развития общества К. Маркс описывал с применением следующих терминов:

Общественно-экономическая формация				
7		Надстройка		
Производительные силы	Производственные отношения	Идеология	Религия	Право

12. Структуру населения древневосточного рабовладельческого общества можно представить в виде следующей иерархии:

Задания с пропуском слова в высказывании, определении, фразе

13. Г. Гегель предложил периодизацию мировой истории: Древний мир,, Новое время.
14. Древневосточные цивилизации возникали в большинстве случаев по берегам крупных рек, а потому получили название «речных». В междуречье Тигра и Евфрата

развивались цивилизации Шумера, Аккада и Вавилона, по рекам Янцзы и Хуанхэ — древнекитайская, в долинах рек _____ и _____ — древнеиндийская цивилизация.

Задания на установление соответствия позиций

15

Периодизация	Цивилизация
1. Периоды: — архаический (VIII—VI вв. до н. э.) — классический (V—IV вв. до н. э.) — кризис полисной системы (IV в. до н. э.)	А. Европейская средневековая
2. Периоды: — царский период (VIII—VI вв. до н. э.) — период Республики (к. VI в. до н. э. — 31 г. до н. э.) — период Империи (30 г. до н. э. — 476 г. н. э.)	Б. Древнегреческая
3. Периоды: — «темные века» (VI—X вв. н. э.) — классический период (XI - н. XIV в. н. э.) — закат (завершающий период) (сер. XIV—XVI вв. н. э.)	В. Древнеримская

16

Название средневекового парламента	Страна
1. Генеральные штаты	А. Англия Б. Франция
2. Парламент	
3. Кортесы	В. Германия
4. Рейхстаг	Г. Швеция
5. Собор	Д. Польша
6. Риксдаг	Е. Испания
7. Сейм	Ж. Россия

17. Задания на выбор нескольких правильных ответов из приведенного перечня

В. 4.1. Индустриальное общество характеризуют признаки:

1. — ведущая роль информационных технологий;
2. — интенсивное развитие промышленности;



3. — отсутствие разделения труда;
4. — решающее значение сферы услуг в экономике;
5. — уменьшение численности населения, занятого в аграрной сфере;
6. — становление промышленного пролетариата и буржуазии;
7. — постоянный рост грамотности населения.

16. К. Маркс предлагал выделять и рассматривать следующие типы ОЭФ:
- А. — первичную (архаичную);
 - Б. — вторичную (экономическую);
 - В. — третичную (постиндустриальную);
 - Г. — коммунистическую (будущую);
 - Д. — социалистическую (переходную от индустриальной к постиндустриальной).

Задания повышенной сложности, творческие

18. Дайте характеристику социальной иерархии западноевропейского общества в Средние века. Опишите кратко (в 6—7 предложениях), для примера, специфику положения и место в обществе трех сословий во Франции.

19. Охарактеризуйте античную цивилизацию: когда она существовала, какие народы ее образовали, каковы ее характерные черты.

Тема 3. Человек. Познание.

Вопросы для самоподготовки:

- Какие формы мировоззрения Вы знаете?
- Как Вы понимаете выражение Ж.-П. Сартра «Существование человека предшествует его сущности»?
- В чём особенности рационального и чувственного познания?
- Какие признаки отличают научное знание?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Тема 5. Государство.

Вопросы для самоподготовки:

- Что такое форма государства?
- Перечислите основные формы правления.
- Что такое форма государственного устройства? Чем федерация отличается от конфедерации?
- Назовите основные формы политического режима.
- Раскройте понятие правового государства.
- Что такое «социальное государство»? Назовите его основные признаки.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: коллективное обсуждение подготовленных материалов

Задания с выбором ответа

1. Задания с выбором одного ответа из четырех вариантов

А. 1.1. К числу базовых признаков государства не относится:

1. — наличие определенной территории и административно- территориального устройства;
2. — единая общегосударственная идеология;
3. — государственный суверенитет;
4. — наличие аппарата управления, отделенного от основной массы населения.

2. Форма правления — это:

1. — форма и характер отношения властных структур к правовым основам государственной и общественной жизни; .

2. — способ административно-территориального устройства государства, определенный порядок взаимоотношений центральной, региональной и местной властей;

3. — государственно-правовое объединение ради достижения определенных ограниченных целей в пределах известного исторического периода;

4. — определенный порядок образования и организации высших органов государственной власти и управления.

3. Не является сущностной чертой или признаком унитарного государства:

1. — единая система органов власти;

2. — децентрализация законотворческого аппарата;

3. — единое гражданство;

4. — назначаемость региональной администрации.

4. Не входят в классово-формационную типологию государств:

1. — феодальные государства;

2. — социальные государства;

3. — социалистические государства;

4. — рабовладельческие государства.

5. При федеративном типе государственного устройства (отметьте неверное утверждение):

1. — субъекты федерации всегда имеют равные права;

2. — субъекты федерации могут быть образованы на основе как территориального, так и национального принципов;

3. — субъекты федерации представляют собой ряд образований, имеющих отдельные признаки собственной государственности;

4. — субъекты федерации имеют собственные законодательные органы.

Задания на сопоставление двух суждений

6. А. Монархия — это форма государственного правления, в принципе исключая конституцию.

Б. Монархия — это форма государственного правления, при которой верховная власть в государстве пожизненно принадлежит наследственному или избираемому монарху.

1. — верно только А;

2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.

7. А. Для демократического либерального государства характерно правовое равноправие всех граждан.

Б. Для современного демократического либерального государства характерна несменяемость высшего должностного лица (президента) на протяжении всего конституционно определенного срока правления.

1. — верно только А;

2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.

8. А. При тоталитарном политическом режиме политические права и свободы граждан даже не декларируются.

Б. При тоталитарном политическом режиме центральная государственная власть не вмешивается только в вопросы культуры и досуга граждан.

1. — верно только А;

2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.

9. А. В качестве примера конфедеративного объединения обычно называют военно-политический союз советских республик периода гражданской войны в 1918—1921 гг.

Б. В качестве примера конфедеративного объединения обычно называют союз южноамериканских штатов периода Гражданской войны в США в 1861—65 гг.

1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.

10. А. В социальном государстве все без исключения трудоспособные граждане платят налоги.

Б. В социальном государстве всем без исключения гражданам законодательно гарантируется прожиточный минимум.

1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.

Задания с пропуском слова или словосочетания в схеме или таблице

11.

Типы федерации в зависимости от способа формирования ее субъектов		
Территориальная	?	Смешанная

12.

Признаки республики			
?	Участие граждан в управлении и государствах	Принцип разделения властей	Законодательно определенная процедура принятия решений

Задания с пропуском слова (слов) в высказывании, определении, фразе

13. _____ — это независимость государственной власти от иной власти внутри страны и самостоятельность в вопросах внешней политики.

14. _____ — это основные направления деятельности государства, выражающие сущность и социальное назначение управления обществом.

15. _____ — это способ административно-территориального устройства государства, определенный порядок взаимоотношений центральной, региональной и местной властей.

Задание на установление соответствия позиций

16

Теория происхождения государства	Признак или типологическая черта	Представитель
I. Теологическая	А. Государство возникло в результате применения внешнего или внутреннего насилия одних людей над другими.	1. Е. Петражицкий
II. Патриархальная	Б. Главная причина возникновения государства — психологическая потребность людей жить в организованном обществе.	2. К. Маркс

III. Органическая	С. Государство возникает по воле, образу и подобию Бога.	3. Л. Гумплович
IV. Договорная, или естественно-правовая	Д. Главные причины возникновения государства — это появление частной собственности на средства производства, что приводит к расколу общества на классы с противоположными интересами.	4. Ж.-Ж. Руссо
V. Психологическая	Е. Государство образуется в результате общественного договора, то есть свободного соглашения населения, добровольно ограничивающего свою свободу ради достижения «общего блага».	5. К. Витфогель
VI. Теория насилия	Ф. Государство возникает из потребности принудительной организации людей на строительство каналов и оросительных сооружений.	6. А. Августин
VII. Классовая	Г. Государственная власть — продолжение отцовской власти, которая постепенно распространяется на все население страны.	7. Г. Спенсер
VIII. Ирригационная	Н. Государство уподобляется живому организму и рассматривается как продукт эволюции этого организма	8. Аристотель

17

Тип государства	Критерий для отнесения к определенному типу
1. Древние	А. Устаревший историко-культурный подход: господство той или иной формы мировоззрения
2. Рабовладельческие	
3. Доиндустриальные	
4. Феодалные	Б. Классовый подход: наличие двух классов- антагонистов и определенного способа производства
5. Средневековые	
6. Индустриальные	
7. Современные	В. Подход, учитывающий конкретный тип и особенности экономики
8. Постиндустриальные	
9. Буржуазные	

Задания на выбор нескольких правильных ответов из приведенного перечня

18. Признаки государства:

1. Единая хозяйственная политика.
2. Налоговая система.
3. Одна форма мировоззрения, одна религия.
4. Публичная власть, отделенная от народа и использующая механизмы легитимного принуждения.

5. Суверенитет.
6. Контроль власти за личной жизнью граждан.
7. Право на внесудебное преследование в случае политической необходимости.
8. Наличие правотворческого аппарата.
9. Единая культурная политика.

19. Мыслителями — авторами теорий происхождения государства являлись:

1. Конфуций.
2. И. Кант.
3. Н. Бердяев.
4. К. Маркс.
5. Фома Аквинский.
6. Ф. Ницше.
7. Е. Петражицкий.
8. Б. Спиноза.

Задания повышенной сложности, творческие

20. Попробуйте ответить на вопрос о причинах многообразия теорий происхождения государства. Почему до сих пор наука не выработала единственно верной теории?

21. При каких обстоятельствах или в силу каких причин монарх может не наследовать власть, а избираться? Приведите примеры из российской и зарубежной истории.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое уголовная ответственность?
2. Что является основанием для привлечения к уголовной ответственности?
3. Перечислите элементы состава преступления.
4. Какие обстоятельства исключают преступность деяния?
5. При каких обстоятельствах наступает административная ответственность?
6. Перечислите основные виды административных взысканий.
7. В чем состоит специфика работы органов местного самоуправления по сравнению с работой государственных органов?
8. На каких принципах основано местное самоуправление в РФ?
9. Каковы функции органов местного самоуправления в РФ?

Тема 6. Право.

Вопросы для самоподготовки:

- Какие виды идеологий Вы знаете?
- Перечислите особенности политического режима современной России
- Назовите типы политического лидерства

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задания с выбором ответа

Задания с выбором одного ответа из четырех вариантов

1. Юридически закрепленной является следующая норма:
 1. — не кради;
 2. — все люди имеют право на сочувствие и уважение;
 3. — граждане, достигшие 18 лет, имеют право на вступление в брак.;
 4. — все люди — братья.
2. К признакам права не относится:
 1. — формальная определенность;
 2. — обеспеченность исполнения силой традиций и общественного мнения;

3. — многократность применения;
4. — общеобязательность.
3. Отметьте неточное суждение:
 1. Нормы права состоят из трех частей — гипотезы, диспозиции и санкции.
 2. Нормы права являются общеобязательными правилами поведения.
 3. Нормы права устанавливаются и санкционируются государством.
 4. Нормы права обязывают совершать или не совершать определенные действия, ограничивая вседозволенность.
4. Система права — это:
 1. Совокупность правовых норм, правовой идеологии и правовой практики, характерная для данного государства.
 2. Общая сумма или официально закрепленный перечень всех действующих в государстве законов.
 3. Господствующая в данном обществе правовая доктрина и основанные на ней законы и подзаконные акты.
 4. Внутренняя организация, упорядоченная совокупность правовых норм, подразделяющаяся в зависимости от предмета и метода правового регулирования.
5. Не является способом систематизации нормативно-правовых актов:
 1. — инкорпорация;
 2. — публикация;
 3. — кодификация;
 4. — консолидация.

Задания на сопоставление двух суждений

6. А. Право и мораль входят в единую систему социальных норм, регулирующих общественные отношения.
 Б. Право и мораль различаются как по сфере регулирования общественных отношений, так и по времени возникновения.
 1. — верно только А;
 2. — верно только Б;
 3. — верны и А, и Б;
 4. — оба суждения неверны.
7. А. Согласно Конституции, Премьер Российской Федерации назначает с согласия Правительства Председателя Государственной Думы.
 Б. Согласно Конституции, Президент Российской Федерации назначает с согласия Государственной Думы Председателя Правительства.
 1. — верно только А;
 2. — верно только Б;
 3. — верны и А, и Б;
 4. — оба суждения неверны.
8. А. Основной функцией Конституционного Суда РФ является экспертиза нормативных актов на их соответствие основному закону страны.
 Б. К полномочиям Конституционного Суда РФ относится внесение поправок в действующую Конституцию
 1. — верно только А;
 2. — верно только Б;
 3. — верны и А, и Б;
 4. — оба суждения неверны.
9. А. Юридический прецедент является основным источником права в романо-германской правовой системе.
 Б. Юридический прецедент — это судебное или административное решение по конкретному делу, которому государство придает общеобязательную силу на заранее оговоренный отрезок времени.

1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.

10. А. Арбитражные суды занимаются рассмотрением экономических споров и споров в области управления.

Б. К функциям арбитражных судов относится рассмотрение исков граждан к государственным органам и апелляционных жалоб на решение судов первой инстанции.

1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;
4. — оба суждения неверны.

Задания с кратким открытым ответом

Задания с пропуском слова или словосочетания в схеме или таблице

11

Федеративное устройство Российской Федерации				
по Конституции 1993 г.				
21 республика	?	49 областей	10 автономных округов	1 автономная область

12. Формы непосредственной демократии

Выборы в центральные, региональные и местные органы власти

Задания с пропуском слова в высказывании, определении, фразе

13. _____ — это предусмотренная Конституцией РФ процедура отрешения Президента от должности до истечения срока его полномочий путем движения против него обвинения в тяжком преступлении с последующим утверждением обвинения и процедуры его выдвижения и Верховном и Конституционном Судах.

14. Разработка и представление в Государственную Думу проекта федерального бюджета и отчет о его выполнении относится к числу функций 1'Ф.

Задания на установление соответствия позиций

15

Отрасль права	Предмет правового регулирования	Метод правового регулирования
I. Уголовное право	A. Имущественные отношения и связанные с ними личные неимущественные отношения	1. Смешанный
II. Гражданское право	B. Преступление против различных видов общественных отношений	
III. Административное право	C. Трудовые отношения	2. Диспозитивный
IV. Конституционное право	D. Общественные отношения в области управления и связанные с регулированием административных правонарушений	
V. Трудовое право	E. Общественные отношения, связанные с установлением общих принципов организации и функционирования органов государственной власти	3. Императивный

16

Закрепленные в Конституции РФ права и свободы	Содержание понятия
I. Свобода совести	А. Право на свободное осуществление литературного, художественного и др. видов творчества, право на свободное участие в культурной жизни
II. Личные права	В. Право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой
III. Политические права	С. Право на собственность, право заниматься предпринимательской деятельностью
IV. Социально-экономические права	Д. Право на жизнь, свободу, достоинство и личную неприкосновенность, определение национальной принадлежности, тайну личной и семейной жизни
V. Культурные права	Е. Возможность участия в управлении делами общества и государства, доступ к государственным должностям, право на объединение

Задания на выбор нескольких правильных ответов из приведенного перечня

17. Право:

1. Регулирует все типы общественных отношений.
2. Как и мораль, имеет нормативное содержание.
3. Формируется всем обществом на основании представлений людей о нравственности.
4. Закрепляется в специальных актах.
5. Гарантируется мерами государственного принуждения.
6. Возникло одновременно с моралью.
7. Как и мораль, основано на общности социально-экономических интересов и культуры общества.

18. В структуру или состав правоотношения входят следующие элементы:

1. Тесная взаимосвязь с правовыми нормами.
2. Юридические факты.
3. Сознательно-волевой характер действий участников правоотношений.
4. Закрепленное законом право на вступление в правоотношение.
5. Субъекты правоотношения.
6. Объекты правоотношения.
7. Субъективная сторона правоотношения.
8. Цель правоотношения.
9. Корреспондирующие права и обязанности.
10. Последствия правоотношений.

Задания повышенной сложности, творческие

19. В чем, на Ваш взгляд, недостаточность или неточность марксистского определения права «Право есть закрепленная государственной властью воля господствующего класса»?

20. Человек совершил угон автомашины. Это подтверждается как свидетельствами очевидцев, так и его собственным признанием. При каких обстоятельствах суд сочит возможным освободить его от уголовного наказания?

Тема 7. Политика. Политическая жизнь современного общества.

Вопросы для самоподготовки:

- Какие виды идеологий Вы знаете?
- Перечислите особенности политического режима современной России
- Назовите типы политического лидерства

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос

- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Задания с выбором ответа

Задания с выбором одного ответа из четырех вариантов

1. Политическая система общества направлена на осуществление функции:
 1. — распределения и обмена материальных благ;
 2. — формирования эстетических предпочтений отдельных групп населения;
 3. — регулирования с помощью органов власти и управления различных общественных интересов;
 4. — выработки научных гипотез о зарождении социальных и государственно-правовых институтов.
2. Если политическая партия вносит в свою программу положение: «Партия считает своим главным идеологическим принципом обеспечение преемственности развития, сохранения исторических традиций и устоев в процессе выработки политических решений», то такая партия является:
 - 1 — социалистической;
 2. — консервативной;
 3. — либеральной;
 4. — коммунистической.

Глава V Основы политологии

3. Если в программу политической партии входит положение о разрушительном влиянии на общество всякой государственности, а потому требование ее уничтожения и создания бесклассового и безгосударственного общества, то такую партию правильно назвать
 1. — анархической;
 2. — консервативной;
 3. — либеральной;
 4. — реформаторской.
4. Если в программе политической партии содержится положение: «Главной нашей ценностью являются гражданские права и свободы личности, гарантии которых должны быть предоставлены властными государственными структурами всем членам общества», то такая партия должна быть отнесена к числу:
 1. — коммунистических;
 2. — либеральных;
 3. — консервативных;
 4. — клерикальных.
5. Идеологи консервативных партий и движений обращают внимание своих членов на то, что важнейшим институтом, способствующим сохранению стабильности и целостности общества, является институт:
 1. — образования;
 2. — народного представительства;
 3. — церкви;
 4. — средств массовой информации.

Задания на сопоставление двух суждений

6. Верны ли суждения?

А. Важным признаком политической партии является наличие у нее программы и устава.

Б. Партия стремится к завоеванию и сохранению в дальнейшем в своих руках политической власти.

1. — верно только А;
2. — верно только Б;
3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.
7. Верны ли суждения?
 А. Политическая партия является одним из видов политической власти.
 Б. Важным признаком политической власти является непрременная избираемость ее носителей.
1. — верно только А;
 2. — верно только Б;
 3. — верны и А, и Б;
 4. — оба суждения неверны.
8. Верны ли суждения?
 А. В любом государственном образовании разделены три ветви власти: законодательная, исполнительная и судебная.
 Б. Судебная ветвь власти никогда не попадает в зависимость от исполнительной.
1. — верно только А;
 2. — верно только Б;
 3. — верны и А, и Б;
 4. — оба суждения неверны.
9. Верны ли суждения?
 А. Для современного общества возрастает значимость средств массовой информации как института, осуществляющего политическую социализацию населения.
 Б. Число изданий и программ, предлагаемых средствами массовой информации для общественного контроля за политической элитой, в последние несколько лет выросло в пятьдесят раз.
1. — верно только А;
 2. — верно только Б;
 3. — верны и А, и Б;
 4. — оба суждения неверны.
10. Верны ли суждения?
 А. Современные политические партии отличаются строгим соответствием их состава и состава того класса или сословия, чьи интересы они представляют.
 Б. Современные политические партии отличаются смешанным социальным составом, включают в свой состав представителей разных групп общества.
1. — верно только А.
 2. — верно только Б.
 3. — верны и А, и Б.
 4. — оба суждения неверны.

Задания с кратким открытым ответом

Задания с пропуском слова или словосочетания в схеме или таблице

11. Внутренняя структура политической системы, по Алмонду, выглядит так:

Политическая система				
Институциональная подструктура	?	Коммуникативная подструктура	Культурная подструктура	Фун

12

Субъекты политики		
?	Социальные группы и общности	Политические институты

Задания с пропуском слова в высказывании, определении, фразе

13. Пытаясь воздействовать на толпу, лидеры нередко прибегают к _____, то есть к выдвижению популярных в обществе, но совершенно невыполнимых обещаний.

14. Вокруг политического лидера складывается консолидированная группа, занимающая руководящее положение в общественных институтах. Эта группа называется политической _____.

Тема 8. Социальные отношения.

Вопросы для самоподготовки:

- Какие подходы к определению общества Вы можете перечислить? Какое определение общества обычно используете Вы сами?
- Что принято понимать под социальной стратификацией?
- Какие социальные слои прослеживаются в современном российском обществе?
- Что в социологии принято понимать под личностью? Какие теории, объясняющие феномен личности, Вам известны?
- Какие стадии развития проходит народ, прежде чем стать нацией? Дайте определение нации.
- Какие тенденции в развитии межнациональных отношений прослеживаются в Новое и Новейшее время?
- Почему в социологии велик интерес к феномену массы? Как Вы понимаете, что такое масса и каково будущее этого феномена?
- Каковы существенные особенности массового сознания?

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы объект и предмет социологии как особой сферы знания?
2. Какими методами пользуются социологи в своих исследованиях?
3. Какие подходы к определению общества Вы можете перечислить? Какое определение общества обычно используете Вы сами?
4. Что принято понимать под социальной стратификацией?
5. Какие социальные слои прослеживаются в современном российском обществе?
6. Что в социологии принято понимать под личностью? Какие теории, объясняющие феномен личности, Вам известны?
7. Какие стадии развития проходит народ, прежде чем стать нацией? Дайте определение нации.
8. Какие тенденции в развитии межнациональных отношений прослеживаются в Новое и Новейшее время?
9. Почему в социологии велик интерес к феномену массы? Как Вы понимаете, что такое масса и каково будущее этого феномена?
10. Каковы существенные особенности массового сознания?

Задания с выбором ответа

Задания с выбором одного ответа из четырех вариантов

1. Семью как малую группу характеризует:
 1. — общность профессиональной деятельности;
 2. — общность интересов;
 3. — общность быта;
 4. — общность отношения к религии.
2. Различный доступ людей к социальным благам отражен в понятии:
 1. — социальное происхождение;
 2. — социальное неравенство;

3. — социализация;
4. — социальная мобильность.
3. Социализация — это:
 1. — процесс освоения индивидом социальных ролей и исполнение их на протяжении жизни;
 2. — процесс получения знаний об обществе;
 3. — процесс адаптации мигрантов к новому обществу;
 4. — процесс регулирования общественных отношений.
4. Элементом социальной структуры общества является:
 1. — наука;
 2. — фирма;
 3. — семья;
 4. — государство.
5. Термин, с помощью которого описывается структура общества, — это:
 1. — мобильность;
 2. — стратификация;
 3. — стабильность;
 4. — социализация.

Задания на сопоставление двух суждений

6. Верны ли суждения?
 - А. Отношения между группами людей в обществе называются социальными.
 - Б. Социальными являются отношения людей внутри одной социальной группы.
 1. — верно только А;
 2. — верно только Б;
 3. — верны и А, и Б;
 4. — оба суждения неверны.

Тема 9. Современная экономика.

Задания с выбором ответа

Задания с выбором одного ответа из четырех вариантов

1. Главная экономическая проблема, с которой сталкивается любое общество, состоит в:
 1. — неравномерности распределения произведенных материальных благ между различными классами и сословиями;
 2. — конфликте между возрастающими человеческими потребностями в товарах и услугах и ограниченностью ресурсов, привлекаемых для их производства;
 3. — оскудении природных ресурсов, необходимых для производства материальных благ;
 4. — постоянной нехватке финансовых ресурсов для реализации хозяйственных планов.
2. Сбалансированный план государственных расходов и источников их финансового покрытия называется:
 1. — бухгалтерским отчетом;
 2. — финансовым расчетом;
 3. — хозяйственным планом государства;
 4. — государственным бюджетом.
3. Предпринимательство — это:
 1. — работа частного лица или фирмы по выполнению государственного хозяйственного заказа;
 2. — посредническая деятельность по продвижению товаров на рынок;

3. — индивидуальная организаторская деятельность в промышленной и финансово-торговой сфере, имеющая своей непосредственной целью получение прибыли на вложенный капитал;

4. — индивидуальная производственная деятельность, совершаемая частными лицами или фирмами с нарушением установленных государством законов или правил.

4. Финансы — это:

1. — совокупность доходов государства;

2. — денежные средства, используемые государством для реализации экономических, социальных и культурных программ;

3. — совокупность общественных отношений, связанных с образованием и использованием фондов денежных средств;

4. — совокупное материальное богатство государства в денежном выражении.

5. Основной критерий, по которому налоги разделяются на прямые и косвенные, — это:

1. — бюджет соответствующего уровня, в который поступают собранные налоговые суммы;

2. — объект обложения, относящийся к категории доходов или расходов;

3. — отнесение плательщиков к категории физических или юридических лиц;

4. — сроки взимания налогов — немедленно по получении дохода или по истечении какого-то фиксированного времени.

Задания на сопоставление двух суждений

6. Верны ли суждения:

А. Микроэкономика — это экономика отдельно взятой фирмы или предприятия.

Б. Микроэкономика — это раздел экономической науки, изучающий обособленные экономические единицы — фирмы, домашние хозяйства, отдельные рынки, конкретные цены и конкретные товары и услуги.

1. — верно только А;

2. — верно только Б;

3. — верны и А, и Б;

4. — оба суждения неверны.

7. Верны ли суждения:

А. Держатели акций какой-либо компании или фирмы являются по определению работниками данной компании или фирмы.

Б. Держатели акций какой-либо компании или фирмы принимают непосредственное участие в управлении ее делами.

Задания на установление соответствия позиций

8.

Тип экономической системы	Типологическая черта
1. Традиционная экономическая система	А. Подчинение всех хозяйственных процессов единому государственному плану
	Б. Быстрая адаптация к меняющейся экономической конъюнктуре
2. Рыночная экономическая система	В. Ограничение или полный запрет частнопредпринимательской деятельности
	Г. Замедленные темпы экономического развития
3. Командно-административная система	Д. Рутинный характер производства, господство натурального хозяйства
	Е. Действие закона спроса и предложения

Классификация налогов	Критерий, по которому производится классификация
1. Прямые	А. Тип ставки налогообложения
2. Местные	
3. Пропорциональные	Б. Территория или зачисление в бюджет соответствующего уровня
4. Федеральные	
5. Косвенные	В. Объект обложения — доходы или расходы
6. Регрессивные	

9Задания на выбор нескольких правильных ответов из приведенного перечня

9. Основными проблемами макроэкономики являются:

1. — управление ценообразованием;
2. — управление хозяйством страны как единым целым;
3. — управление инфляцией;
4. — забота о качестве товаров и услуг;
5. — обеспечение максимальной прибыли производителей товаров и услуг;
6. — поддержание оптимальных темпов производства товаров и услуг.

10. Для рыночной экономической системы характерны:

1. — конкуренция товаропроизводителей;
2. — отсутствие государственного планирования всех типов производимых товаров и услуг;
3. — ориентация производства на выполнение исключительно государственных плановых заданий;
4. — ненаказуемое право негосударственной экономической деятельности;
5. — незаинтересованность предприятий в скорейшем внедрении в производство последних достижений науки и техники;
6. — отсутствие индивидуального крестьянского хозяйства;
7. — прибыль как главный стимул хозяйственной деятельности;
8. — единая общегосударственная ценовая политика.

Задания повышенной сложности, творческие

11. Попробуйте объяснить, как меняются роль и действие факторов производства (труда, капитала, земли) в командно-административной экономической системе по отношению к рыночной.

12. Перечислите, какие способы используются для преодоления бюджетного дефицита. Отметьте плюсы и минусы способов.

Тема 11. Теория государства и права

Вопросы для самоподготовки:

1. Признаки государства.
2. Функции государства.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Темы рефератов:

1. Основные теории происхождения государства.
2. Функции государства.

Тема 12. Конституционное право РФ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Источники российского конституционного права.
2. Конституция РФ: структура, порядок принятия и изменения Конституции РФ.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Темы докладов:

1. Содержание основ конституционного строя (глава 1 Конституции РФ). Россия, как правовое демократическое государство с республиканской формой правления; взаимоотношение государства и личности; гражданство в РФ; РФ как социальное государство; принцип разделения властей.

2. Федеративное устройство в Российской Федерации и его особенности. Субъекты федерации, их виды и правовое положение. Разграничение предметов ведения между РФ и субъектами РФ.

Тема 13. Гражданское право РФ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основания возникновения гражданских правоотношений. Виды гражданских правоотношений.
2. Объекты гражданских правоотношений и их классификация.
3. Понятие гражданской правосубъектности: гражданская правоспособность, дееспособность

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Темы докладов:

1. Физические и юридические лица как участники гражданских правоотношений.
2. Юридические лица как субъекты гражданских прав.

Тема 14. Семейное право РФ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные принципы семейного права.
2. Источники семейного права

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Темы докладов:

1. Основные принципы семейного права.
2. Источники семейного права

Тема 15. Трудовое право РФ.

Вопросы для самоподготовки:

1. Отношения, регулируемые трудовым правом.
2. . Принципы трудового права.
3. Источники трудового права.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: -

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Темы докладов:

1. Понятие и основания возникновения трудовых правоотношений.
2. Стороны трудовых правоотношений.

Тема 16. Уголовное право РФ..

Вопросы для самоподготовки:

1. Задачи и принципы уголовного права
2. Источники уголовного права
3. Действие Уголовного закона во времени, пространстве и по кругу лиц.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- доклад
- опрос
- практическая работа
- публичная защита выполненной работы

Темы докладов:

1. Источники уголовного права
2. Действие Уголовного закона во времени, пространстве и по кругу лиц.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет истории, географии, обществознания».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Обществознание. Базовый уровень. 10 класс [электронная форма учебника] / А. Ф. Никитин, Г. И. Грибанова, А. В. Скоробогатько, Д. С. Мартъянов. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-358-15900-6. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/nikitin-obshchestvoznanie-bazovuj-uroven-10-klass> (дата обращения : 14.05.2020).
2. Никитин А. Ф. Обществознание. Базовый уровень. 11 класс [электронная форма учебника] / А. Ф. Никитин, Г. И. Грибанова, Д. С. Мартъянов. - 6-е изд., перераб. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 192 с. - ISBN 978-5-358-15906-8. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/nikitin-obshchestvoznanie-bazovuj-uroven-11-klass> (дата обращения : 14.05.2020).
3. Федоров, Б. И. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров ; под редакцией Б. И. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00420-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450902>
4. Волков, А. М. Обществознание. Основы государства и права : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04245-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438822>

Дополнительная литература:

Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/451555> (дата обращения: 17.04.2020).

Обществознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 280 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03247-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452903> (дата обращения: 17.04.2020).

Сычев, А.А. Обществознание : учебное пособие / Сычев А.А. — Москва : КноРус, 2020. — 380 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07384-1. — URL: <https://book.ru/book/932116> (дата обращения: 21.04.2020). — Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://webofknowledge.com>
- Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме письменного зачета. Итоговой формой контроля по дисциплине «Обществознание (включая право)» является, зачет.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	Знать: об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; базовый понятийный аппарат социальных наук; об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; о методах познания социальных явлений и процессов;	доклад опрос практическая работа Публичная защита выполненной работы контрольная самостоятельная работа дифференцированный зачет
2.	– Уметь: выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; оценивать социальную информацию, искать информацию в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.	доклад опрос практическая работа Публичная защита выполненной работы контрольная самостоятельная работа дифференцированный зачет

Перечень вопросов, выносимых для получения зачета

1. Общество как система. Общественные отношения.
2. Человек. Индивид. Личность.
3. Сущность и виды деятельности.
4. Свобода и необходимость в человеческой деятельности.
5. Пути и формы общественного развития, общественный прогресс.
6. Познание, его пути и формы. Научное и ненаучное познание.
7. Науки о человеке и обществе.

8. Особенности социального и гуманитарного знания.
9. Эволюция представлений об обществе и человеке.
10. Истина и ее критерии.
11. Мировоззрение, убеждение, вера.
12. Культура и духовная жизнь общества.
13. Мораль.
14. Искусство и его роль в жизни общества и человека.
15. Религия в жизни общества и человека.
16. Наука и ее роль в жизни общества.
17. Образование, его цели, функции и особенности в современном мире.
18. Типы экономических систем. Особенности и основные механизмы рыночной экономики.
19. Понятие, формы и отношения собственности.
20. Экономическая культура. Нравственные и правовые основы экономических отношений.
21. Роль государства в экономике.
22. Финансовые институты. Деньги и банки.
23. Рынок труда. Занятость и безработица.
24. Человек и семья в системе экономических отношений.
25. Мировая экономика.
26. Особенности современной экономики России.
27. Социальные группы, социальная стратификация.
28. Социальный статус личности.
29. Социальные нормы и отклоняющееся поведение. Социальный контроль.
30. Семья и ее роль в жизни общества.
31. Межэтнические и межнациональные отношения.
32. Молодежь как социальная группа, особенности молодежной субкультуры.
33. Политическая система общества: понятие, структура. Типология политических режимов.
34. Демократия.
35. Государство и его политические функции.
36. Политические партии, их роль в политической жизни общества.
37. Гражданское общество и правовое государство.
38. Политическая культура, политическая идеология.
39. Политическая жизнь современной России.
40. Противоречия современного общественного развития. Глобализация и проблемы человечества в начале XXI в.
41. Теории происхождения государства.
42. Понятие и признаки государства.
43. Функции государства.
44. Форма государства и ее составные элементы.
45. Форма правления, как элемент формы государства.
46. Форма государственного устройства, как элемент формы государства.
47. Государственный (политический) режим, как элемент формы государства.
48. Понятие и виды социальных норм. Право в системе социальных норм. Взаимоотношение права и морали.
49. Понятие, признаки, принципы и функции права.
50. Норма права: понятие и признаки. Структура правовой нормы.
51. Понятие и виды источников права.
52. Нормативно-правовые акты как источники права, их классификация.
53. Действие нормативного акта во времени, в пространстве и по кругу лиц.
54. Понятие правоотношения: его признаки, субъекты, содержание, объекты, виды.

55. Юридические факты: понятие и классификация.
56. Понятие, признаки и виды (классификация) правонарушений.
57. Юридический состав правонарушения: понятие и элементы.
58. Виды коррупционных правонарушений.
59. Общая характеристика коррупционных правонарушений.
60. Юридическая ответственность: понятие, признаки и функции. Виды юридической ответственности.
61. Особенности привлечения к ответственности за совершение коррупционных правонарушений.
62. Проблемы привлечения к уголовной ответственности за коррупционные преступления.
63. Общая характеристика Конституции Российской Федерации 1993 года: ее структура, порядок внесения поправок и пересмотра Конституции.
64. Основы конституционного строя Российской Федерации.
65. Конституционно-правовой статус личности и гражданина Российской Федерации.
66. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина. Конституционные обязанности гражданина РФ.
67. Особенности федеративного устройства России. Правовой статус субъектов Российской Федерации.
68. Президент Российской Федерации. Полномочия и порядок избрания Президента РФ.
69. Президент РФ. Полномочия и основания прекращения полномочий Президента РФ.
70. Федеральное собрание Российской Федерации как представительный и законодательный орган власти. Структура и компетенция палат.
71. Государственная Дума Федерального Собрания РФ. Порядок формирования и компетенция. Статус депутата Государственной Думы РФ.
72. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Порядок формирования и компетенция. Статус члена Совета Федерации РФ.
73. Правительство Российской Федерации - высший орган исполнительной власти: формирование и полномочия.
74. Судебная система РФ. Статус судей в Российской Федерации.

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).

2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы,

умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК гуманитарных и общественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора Колледжа
А.В. Косоплечев
«14» мая 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУД.01 ЭКОЛОГИЯ

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена
на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины ДУД. 01 Экология является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины общеобразовательной подготовки разработана рабочей группой в составе: преподаватель Колледжа РГСУ Семенихина О.В.

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа РГСУ



М.Ф. Гумеров

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол № 10 от 06 мая 2020 г..

Председатель ПЦК (естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ)



Д.Р. Бекбулатов

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план учебной дисциплины	9
2.3. Содержание учебной дисциплины	10
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии.....	12
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	18
3.2. Информационное обеспечение обучения	18
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	20
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины	20
4.2. Критерии оценки ответов	22
Лист регистрации изменений.....	27

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «Экология» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Экология», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «Русский язык» является дисциплиной обязательной предметной области «Экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «Русский язык» имеет межпредметную связь с:

– общеобразовательными учебными дисциплинами: Основы безопасности жизнедеятельности,

– профессиональными дисциплинами: Безопасность жизнедеятельности,

Изучение учебной дисциплины ДУД.01 Экология завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Экология» направлено на достижение следующих **целей**:

- получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественно-научной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира;
- о методах научного познания; овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений;
- проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии;
- путей развития природоохранной деятельности;

- воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью;
- уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;
- использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью;
- соблюдению правил поведения в природе.

В результате освоения учебной дисциплины ДУД.01 Экология обучающийся должен:

– **Знать:**

- объект изучения экологии, роль экологии в формировании современной картины мира
- и в практической деятельности людей;
- предмет изучения социальной экологии;
- иметь представление о популяции, экосистеме, биосфере
- особенности среды обитания человека и ее основные компоненты;
- основные экологические требования к компонентам окружающей человека среды;
- характеристики городской квартиры как основного экотопа современного человека;
- экологические требования к уровню шума, вибрации, организации строительства жилых и нежилых помещений, автомобильных дорог в условиях города;
- основные экологические характеристики среды обитания человека в условиях сельской местности;
- основные положения концепции устойчивого развития и причины ее возникновения;
- основные способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие»;
- историю охраны природы в России и основные типов организаций, способствующих охране природы;

– **Уметь:**

- выявлять общие закономерности действия факторов среды на организм;
- выделять основные черты среды, окружающей человека;
- выявлять региональные экологические проблемы и указывать причины их возникновения, а также возможные пути снижения последствий на окружающую среду;
- формировать собственную позицию по отношению к сведениям, касающимся понятия «комфорт среды обитания человека», получаемым из разных источников, включая рекламу;
- определять экологические параметры современного человеческого жилища;
- формировать собственную позицию по отношению к сведениям, касающимся понятия «устойчивое развитие»;
- различать экономическую, социальную, культурную и экологическую устойчивость;
- определять состояние экологической ситуации окружающей местности и предлагать возможные пути снижения антропогенного воздействия на природу;
- пользоваться основными методами научного познания: описанием, измерением, наблюдением - для оценки состояния окружающей среды и ее потребности в охране.

Освоение содержания дополнительной учебной дисциплины ДУД.01 «Экология» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
-------	------------	------------

1	2	3
1.	личностные	<ul style="list-style-type: none"> – устойчивый интерес к истории и достижениям в области экологии; – готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные экологические знания; – объективное осознание значимости компетенций в области экологии для человека и общества; – умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека; – готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения экологической направленности, используя для этого доступные источники информации; – умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития; – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области экологии;
2.	метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающей среды; – применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения различных проявлений антропогенного воздействия, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; – умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике; – умение использовать различные источники для получения сведений экологической направленности и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
3.	предметные	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связей в системе «человек—общество — природа»; – сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности; – владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей; – владение знаниями экологических императивов, гражданских прав и обязанностей в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни; – сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде; – сформированность способности к выполнению

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, в том числе:

- аудиторные занятия 104 часа;
- самостоятельная работа 4 часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
лекционные занятия	0
лабораторные работы	54
практические занятия	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	0
внеаудиторная самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме <i>ДФР – 1 семестр, дифференцируемый зачет – 2 семестр</i>	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Введение Экология как научная дисциплина	<p>Общая экология. Среда обитания и факторы среды. Общие закономерности действия факторов среды на организм. Популяция. Экосистема. Биосфера.</p> <p>Социальная экология. Предмет изучения социальной экологии. Среда, окружающая человека, ее специфика и состояние. Демография и проблемы экологии.</p> <p>Природные ресурсы, используемые человеком. Понятие «загрязнение среды».</p> <p>Прикладная экология. Экологические проблемы: региональные и глобальные.</p> <p>Причины возникновения глобальных экологических проблем. Возможные способы решения глобальных экологических проблем.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
Среда обитания человека и экологическая безопасность	<p>Окружающая человека среда и ее компоненты. Естественная и искусственная среды обитания человека. Социальная среда.</p> <p>Основные экологические требования к компонентам окружающей человека среды.</p> <p>Контроль за качеством воздуха, воды, продуктов питания.</p> <p>Экологические факторы: биотические, абиотические и антропогенные.</p> <p>Воспроизведение ресурсов.</p> <p>Дополнительные источники сырья и продуктов.</p> <p>Общие законы зависимости организмов от факторов среды.</p> <p>Описание и характеристика разных сред. Законы: оптимума; ограничивающего фактора; совместного действия; независимости факторов.</p> <p>Среды жизни. Основные пути приспособления организмов к среде. Виды и формы приспособлений. Пищевые взаимоотношения.</p> <p>Экология популяций.</p> <p>Основы экологии сообществ и экосистем. Биоценозы (сообщества), их таксономический состав и функциональная структура. Понятие экосистема Структура экосистем.</p> <p>Искусственные экосистемы. Описание искусственной экосистемы.</p> <p>Основы учения о биосфере. Глобальная экосистема. Учение В.И.Вернадского.</p> <p>Антропогенное воздействие, биосфера, экологические кризисы и катастрофы, ресурсный кризис, загрязнение, виды и факторы загрязнения окружающей среды, демографическая проблема. Масштабы антропогенного воздействия на биосферу, природные воды, атмосферу, почву. Глобальные проблемы современной биосферы.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>

	<p>Городская среда. Городская квартира и требования к ее экологической безопасности. Шум и вибрация в городских условиях. Влияние шума и вибрации на здоровье городского человека.</p> <p>Экологические вопросы строительства в городе. Экологические требования к организации строительства в городе. Материалы, используемые в строительстве жилых домов и нежилых помещений. Их экологическая безопасность. Контроль за качеством строительства.</p> <p>Дороги и дорожное строительство в городе. Экологические требования к дорожному строительству в городе. Материалы, используемые при дорожном строительстве в городе. Их экологическая безопасность. Контроль за качеством строительства дорог.</p> <p>Экологические проблемы промышленных и бытовых отходов в городе. Твердые бытовые отходы и способы их утилизации. Современные способы переработки промышленных и бытовых отходов.</p> <p>Сельская среда. Особенности среды обитания человека в условиях сельской местности. Сельское хозяйство и его экологические проблемы. Пути решения экологических проблем сельского хозяйства.</p> <p>Экология и здоровье. Здоровье человека. Опасные для здоровья вещества и соединения. Здоровье среды.</p>	
<p>Концепция устойчивого развития</p>	<p>От экологических кризисов и катастроф к устойчивому развитию. Возникновение концепции устойчивого развития. Глобальные экологические проблемы и способы их решения. Возникновение экологических понятий «устойчивость» и «устойчивое развитие». Эволюция взглядов на устойчивое развитие. Переход к модели «Устойчивость и развитие». Способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие».</p> <p>Экономический, социальный, культурный и экологический способы устойчивости, их взаимодействие и взаимовлияние. Экологические след и индекс человеческого развития.</p>	<p>1. – ознакомительный 2. – репродуктивный</p>

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Введение. Экология как научная дисциплина.

Цель: ознакомиться с предметом, целями и задачами экологии, методами экологических исследований, направлениями экологических исследований.

Перечень изучаемых элементов содержания

Экология, предмет экологии, цель экологии, задачи экологии, методы экологии, факториальная экология, аутэкология, демэкология, глобальная экология.

Вопросы для самоподготовки:

- История взаимодействия общества и природы.
- Экологические кризисы и экологические революции в истории человечества.
- Общие законы взаимоотношений природы и общества.
- Среда, окружающая человека, ее специфика и состояние.
- Демография и проблемы экологии.
- Методы экологических исследований.
- Экология и её место среди других наук.
- Структура экологии как науки.
- Значение экологии для человека.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Среда обитания человека и экологическая безопасность.

Тема: Окружающая человека среда и ее компоненты.

Цель: ознакомиться с компонентами окружающей человека среды.

Вопросы для самоподготовки:

- Естественная и искусственная среды обитания человека.
- Социальная среда.

Основные экологические требования к компонентам окружающей человека среды.

Контроль за качеством воздуха, воды, продуктов питания.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема Экологические факторы.

Цель: ознакомиться с разнообразием экологических факторов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Организм, экологические факторы, абиотические факторы, биотические факторы, антропогенный фактор.

Вопросы для самоподготовки:

Классификация экологических факторов.

Абиотические факторы: химические, эдафогенные (эдафические), климатические, орографические (экспозиция к солнцу и др.).

Биотические факторы: зоогенные, фитогенные, микробиогенные, внутривидовые взаимодействия, межвидовые взаимодействия.

Действие антропогенного фактора.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Общие законы зависимости организмов от факторов среды.

Цель: ознакомиться с особенностями воздействия абиотических и биотических факторов на организм и возможностями адаптации организмов к действию экологических факторов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Закон оптимума, закон толерантности, адаптация, пределы толерантности.

Вопросы для самоподготовки:

1. Конкуренция как форма взаимодействия организмов.

2. Хищничество.

3. Паразитизм.

4. Аменсализм.

5. Симбиоз.

6. Мутуализм.

7. Комменсализм.

8. Приспособление организмов к действию абиотических факторов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Среда жизни. Приспособление организмов к среде.

Цель: ознакомиться с основными факторами различных сред жизни и приспособлением организмов к факторам среды.

Перечень изучаемых элементов содержания

Наземно-воздушная среда обитания, водная среда обитания, почвенная среда обитания, организменная среда обитания, факторы среды, условия среды.

Вопросы для самоподготовки:

1. Среда обитания и их влияние на живые организмы.
2. Водная среда жизни. Адаптации организмов к водной среде.
3. Наземно – воздушная среда жизни и ее особенности. Адаптации организмов к обитанию в наземно-воздушной среде.
4. Почвенная среда жизни. Почвенные организмы.
5. Живой организм как особая среда обитания. Средообразующая роль живых организмов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Экология популяций.

Цель: ознакомиться с популяцией как формой существования вида, показателями популяций, структурами популяций и динамикой популяций.

Перечень изучаемых элементов содержания

Популяция, показатели популяций, возрастная и половая структуры популяций, пространственная и этологическая структуры популяций, динамика

Вопросы для самоподготовки:

1. Вид и его экологическая характеристика
2. Популяция как форма существования вида.
3. Показатели популяций.
4. Возрастная и половая структуры популяций.
5. Пространственная и этологическая структуры популяций.
6. Динамика популяций.
7. Методы количественного учета в популяциях, их специфика у растений и животных.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Основы экологии сообществ и экосистем.

Цель: ознакомиться с основными закономерностями существования сообществ и экосистем.

Перечень изучаемых элементов содержания

Биоценоз, биотоп, биогеоценоз, экосистема, законы существования экосистем.

Вопросы для самоподготовки:

1. Биоценозы (сообщества), их таксономический состав и функциональная структура
2. Структура биоценоза
3. Внутривидовые взаимодействия в биоценозе. Межвидовые взаимоотношения в биоценозе.
4. Экологические ниши
5. Устойчивость и развитие биоценозов
6. Экосистемы и принципы их функционирования.
7. Закономерности устойчивости экосистем
8. Потоки вещества и энергии в экосистеме. Биологическая продуктивность экосистем.
9. Типы природных экосистем
10. Динамика экосистем. Саморегуляция и устойчивость экосистем.
11. Искусственные экосистемы.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Основы учения о биосфере.

Цель: ознакомиться с основными этапами происхождения и эволюции биосферы, экологических кризисах и гибели цивилизаций, главных современных экологических проблемах; об ответственности отдельных людей и организаций за уровень антропогенного воздействия.

Перечень изучаемых элементов содержания

Антропогенное воздействие, биосфера, экологические кризисы и катастрофы, ресурсный кризис, загрязнение, виды и факторы загрязнения окружающей среды, демографическая проблема. Масштабы антропогенного воздействия на биосферу, природные воды, атмосферу, почву. Глобальные проблемы современной биосферы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема истощения ресурсов и пути её решения.
2. Загрязнение природных вод.
3. Загрязнение атмосферы кислотными оксидами и последствия этого явления.
4. Загрязнение атмосферы хлорфторуглеродами и последствия этого явления.
5. Парниковый эффект. Тепловое загрязнение атмосферы.
6. Радиоактивное загрязнение.
7. Электромагнитное загрязнение среды.
8. Изменение ландшафтов.
9. Антропогенно обусловленные кризисы и катастрофы.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Экологические связи человека.

Цель: ознакомиться с экологическими проблемами России и Московского региона, экологическими аспектами урбоэкологии, экологии жилища и питания, показателями уровня здоровья населения в России и Московском регионе.

Перечень изучаемых элементов содержания

Антропогенное воздействие, виды и факторы загрязнения окружающей среды, урбоэкология, экология питания, экология жилища, здоровье населения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Урбанизация и ее проблемы.
2. О возможностях сокращения темпов расползания городов
3. Интенсификация использования энергетических ресурсов
4. Загрязнение воздушной среды городов
5. Деградация водных ресурсов
6. Загрязнение почв
7. Геоэкологические проблемы городов
8. Комплексное воздействие городов на природную среду.
9. Экологические проблемы России и пути их решения.
10. Экологические проблемы Московского региона и пути их решения.
11. Урбанизация и её проблемы. Комплексное воздействие городов на природную среду.
4. Экологические проблемы Москвы и пути их решения.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Экология и здоровье.

Цель: ознакомиться с влиянием экологических факторов среды обитания на здоровье человека

Перечень изучаемых элементов содержания

Здоровье человека, опасные для здоровья вещества и соединения. Здоровье среды, экологическое образование .

Вопросы для самоподготовки:

1. Человек в биосфере. Особенности жизнедеятельности современного человека.
2. Здоровье и факторы риска.
3. Элементы экологии внутренней среды человека.
4. Вредные привычки и деградация генофонда человечества.

5. Базовые законы и закономерности факториальной экологии.
6. Базовые законы и закономерности демэкологии.
7. Базовые законы и закономерности синэкологии.
8. Базовые законы и закономерности глобальной экологии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Тема: Концепция устойчивого развития.

Цель: ознакомиться с эволюцией взглядов на устойчивое развитие, некоторыми аспектами международного сотрудничества, деятельности государственных структур и общественных организаций в сфере экологии и природопользования.

Перечень изучаемых элементов содержания

Экологический кризис и экологическая катастрофа, мониторинг за состоянием окружающей среды. Способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие». Международное сотрудничество, общественные организации, экологическая ответственность, экологическое законодательство, экономические аспекты природопользования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие об экологической безопасности. Способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие».
2. Экологическая безопасность России
3. Экологическое состояние Московского региона.
4. Техногенные системы и их взаимодействие с окружающей средой
5. Государственное регулирование природопользования.
6. Основные положения экологического законодательства.
7. Деятельность ООН в сфере экологии.
8. Деятельность других международных организаций в сфере экологии.
9. Экологические последствия военных конфликтов.
10. Система государственного законодательства, учёта и контроля в сфере экологии.
11. Система муниципального законодательства, учёта и контроля в сфере экологии.
12. Общественные экологические организации и их деятельность.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет экологии и окружающей среды».

Оборудование учебного кабинета: 40 лавок; 38 парт; преподавательский стол; преподавательский стул, доска, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Экология. Базовый уровень. 10-11 классы [электронная форма учебника] / Н. М. Чернова [и др.] ; под ред. И. А. Жигарева. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 302 с. - ISBN 978-5-358-15766-8. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/103> (дата обращения : 14.05.2020)

Экология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. С. Николаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 280 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6362-5. Режим доступа: <https://urait.ru/book/ekologiya-451276>

Павлова, Е. И. Экология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. И. Павлова, В. К. Новиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09568-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448914> (дата обращения: 20.05.2020).

Основная литература:

Экология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Тотай [и др.]. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02968-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450750> (дата обращения: 20.05.2020).

Данилов-Данильян, В. И. Экология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Митина, Б. М. Малашенков ; под редакцией В. И. Данилова-Данильяна. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9826-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452407> (дата обращения: 20.05.2020).

Третьякова, Н. А. Экология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Третьякова ; под научной редакцией М. Г. Шишова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09561-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454972> (дата обращения: 20.05.2020).

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
<https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:
<http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)
<http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме *письменного зачета*. Итоговой формой контроля по дисциплине «Экология» является, *зачет*.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	<p>– Знать:</p> <p>объект изучения экологии, роль экологии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей;</p> <p>предмет изучения социальной экологии;</p> <p>иметь представление о популяции, экосистеме, биосфере</p> <p>особенности среды обитания человека и ее основные компоненты;</p> <p>основные экологические требования к компонентам окружающей человека среды;</p> <p>характеристики городской квартиры как основного экотопа современного человека;</p> <p>экологические требования к уровню шума, вибрации, организации строительства жилых и нежилых помещений, автомобильных дорог в условиях города;</p> <p>основные экологические характеристики среды обитания человека в условиях сельской местности;</p> <p>основные положения концепции устойчивого развития и причины ее возникновения;</p> <p>основные способы решения экологических проблем в рамках концепции «Устойчивость и развитие»;</p> <p>историю охраны природы в России и основные типов организаций, способствующих охране природы;</p>	<p>презентация</p> <p>доклад</p> <p>реферат</p> <p>опрос</p> <p>практическая работа</p> <p>контрольная самостоятельная работа</p> <p>дифференцированный зачет</p>
2.	<p>– Уметь:</p> <p>выявлять общие закономерности действия факторов среды на организм;</p> <p>выделять основные черты среды, окружающей человека;</p> <p>выявлять региональные экологические проблемы и указывать причины их возникновения, а также возможные пути снижения последствий на окружающую среду;</p> <p>формировать собственную позицию по отношению к сведениям, касающимся понятия «комфорт среды»</p>	<p>презентация</p> <p>доклад</p> <p>реферат</p> <p>опрос</p> <p>практическая работа</p> <p>контрольная самостоятельная работа</p> <p>дифференцированный зачет</p>

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
	<p>обитания человека», получаемым из разных источников, включая рекламу;</p> <p>определять экологические параметры современного человеческого жилища;</p> <p>формировать собственную позицию по отношению к сведениям, касающимся понятия «устойчивое развитие»;</p> <p>различать экономическую, социальную, культурную и экологическую устойчивость;</p> <p>определять состояние экологической ситуации окружающей местности и предлагать возможные пути снижения антропогенного воздействия на природу;</p> <p>пользоваться основными методами научного познания: описанием, измерением, наблюдением - для оценки состояния окружающей среды и ее потребности в охране.</p>	

Перечень вопросов, выносимых для получения зачета

1. Современная экология как био-социальная наука. Предмет, объект, задачи, структура экологии.
2. Основные экологические понятия.
3. Поток энергии в экосистеме.
4. Биогеохимические циклы.
5. Гидрологический цикл.
6. Экологические факторы среды обитания.
7. Принципы действия абиотических факторов.
8. Основные среды жизни.
9. Биотические факторы.
10. Жизненная форма организма.
11. Демографические характеристики популяции. Динамика популяции.
12. Биотический потенциал и сопротивление среды.
13. Структура сообщества. Биоморфологический спектр сообщества.
14. Наземные экосистемы.
15. Водные экосистемы.
16. Трофическая структура экосистемы. Продуценты и их роль в экосистемах. Консументы и их виды. Роль редуцентов в экосистемах. Пищевые цепи и сети.
17. Первичная сукцессия. Вторичная сукцессия. Климаксовая экосистема.
18. Экологический принцип Аллена. Экологический принцип Бергмана.
19. Экологический принцип Либиха. Экологический принцип Шелфорда.
20. Экологический принцип Гаузе.
21. Антропоэкосистемы. Отличие агроценозов от биогеоценозов.
22. Биологическое разнообразие – самый ценный ресурс планеты. Сохранение естественных экосистем.
23. Причины глобального кризиса. Демографическая проблема и возможности биосферы.

24. Сокращение озонового слоя.
25. «Парниковый эффект» в земной атмосфере.
26. Кислотные осадки и их последствия.
27. Ресурсный кризис.
28. Биосфера и её состав. Эволюция биосферы.
29. Главные теории происхождения жизни на Земле.
30. Загрязнение природных вод. Эвтрофикация.
31. Загрязнение почв и проблемы сельского хозяйства.
32. Возобновляемые и не возобновляемые энергетические ресурсы.
33. Основные экологические проблемы Московского региона.
34. Экологическая обстановка в России.
35. Экологическое просвещение, информация, образование.
36. Проблемы урбанизации.
37. Потребности человека. Качество среды жизни. Экология жилища. Влияние на здоровье физических факторов.
38. Здоровье населения и правильный образ жизни. Экология питания.
39. Современные экологические движения.
40. Международный опыт и сотрудничество в решении экологических проблем.

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных

используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
-------------------------	--

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа
А.В. Косоплечев
«14» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУД.01 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности

**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:

Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины ДУД. 01 **Естествознание** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» *базовой* подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины общеобразовательной подготовки разработана рабочей группой в составе: Бекбулатов Д.Р., Семенихина О.А.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



Преподаватель колледжа РГСУ
М.Ф. Гумеров

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК «Профессиональные дисциплины». Протокол № 10 от 06 мая 2020 г.

Председатель ПЦК (естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ)



Д.Р. Бекбулатов

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.....	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план учебной дисциплины	8
2.3. Содержание учебной дисциплины	9
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии.....	13
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	24
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	24
3.2. Информационное обеспечение обучения	24
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	26
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины	26
4.2. Критерии оценки ответов	28
Лист регистрации изменений.....	33

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «*Естествознание*» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «*Естествознание*», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*» и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «*Естествознание*» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «Русский язык» является дисциплиной обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «*Естествознание*» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: Экология;
- профессиональными дисциплинами: Иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины ДУД.01 Естествознание завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «*Естествознание*» направлено на достижение следующих целей: освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;

грамотного использования современных технологий;
охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины ДУД.01. Естествознание обучающийся должен:

– Знать:

- о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;
- о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;

Уметь:

- применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- владеть понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «ДУД.01 Естествознание» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	<p>устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки; готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;</p> <p>объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;</p> <p>готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;</p> <p>умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;</p> <p>умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		области естествознания;
2.	метапредметные	<p>овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;</p> <p>применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;</p> <p>умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;</p>
3.	предметные	<p>сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;</p> <p>владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий; сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;</p> <p>сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира;</p> <p>владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;</p> <p>владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;</p> <p>сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, в том числе:

- аудиторные занятия 104 часа;
- самостоятельная работа 4 часа.

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	54
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	4
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
	Всего	Самостоятельная работа	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Контрольная работа	Эссе (реферат)	Проект	Расчетно-графическая работа	Контрольные точки по модульно-рейтинговой системе	Зачёт	Экзамен
			Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Раздел 1. Физика													
Вселенная и ее эволюция	4		4	2	2								
Механика	8		8	4	4								
Основы молекулярной физики и термодинамики	6		6	2	4								
Основы электродинамики	8		8	4	4								
Колебания и волны	4		4	2	2								
Элементы квантовой физики	6	2	4	4									
Раздел 2. Химия													
Общая и неорганическая химия	16		16	8	8								
Органическая химия	16		16	8	8								
Химия и жизнь	4		4		4								
Раздел 3. Биология													
Биология — совокупность наук о живой	4		4	2	2								
Клетка	6		6	2	4								
Организм	8		8	4	4								
Вид	8		8	4	4								
Экосистемы	10	2	8	4	4								
	108	4	104	50	54								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. Физика		
1.1. Вселенная и ее эволюция	Что изучает астрономия. Происхождение Вселенной. Наша галактика. Солнечная система. Строение Земли. Земная кора.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.2. Механика	Физика — фундаментальная наука о природе. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранения полной механической энергии.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.3 Основы молекулярной физики и термодинамики	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. Термодинамика. Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
1.4. Основы электродинамики	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. Постоянный ток. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цепи. Магнитное поле. Магнитное поле и его основные характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

	электромагнитной индукции.	
1.5. Колебания и волны	<p>Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды.</p> <p>Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике.</p> <p>Электромагнитные колебания и волны. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн.</p> <p>Световые волны. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. Линзы. Формула тонкой линзы.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
1.6. Элементы квантовой физики	<p>Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. Физика атома. Модели строения атома. Опыт Резерфорда.</p> <p>Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
РАЗДЕЛ 2. Химия		
2.1. Общая и неорганическая химия	<p>Химическая картина мира как составная часть естественнонаучной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Аллотропия и ее причины.</p> <p>Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева как графическое отображение Периодического закона.</p> <p>Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.</p> <p>Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы.</p> <p>Металлическая связь. Водородная связь.</p> <p>Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.</p> <p>Понятие о химической реакции. Типы химических реакций.</p> <p>Скорость реакции и факторы, от которых она зависит.</p> <p>Оксиды, кислоты, основания, соли.</p> <p>Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.</p> <p>Общие физические и химические свойства металлов. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>

	Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.	
2.2.Органическая химия	<p>Многообразие органических соединений. Понятие изомерии.</p> <p>Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета РФ.</p> <p>Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры.</p> <p>Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.</p> <p>Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
2.3.Химия и жизнь	<p>Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества.</p> <p>Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма.</p> <p>Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека.</p> <p>Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.</p> <p>Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
РАЗДЕЛ 3. Биология		
3.1. Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни. Уровни организации жизни.	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
3.2. Клетка	<p>История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.</p> <p>Строение клетки.</p> <p>Неорганические вещества в составе клетки. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.</p> <p>Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>

3.3. Организм	<p>Организм — единое целое. Многообразие организмов.</p> <p>Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.</p> <p>Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов.</p> <p>Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение.</p> <p>Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека.</p> <p>Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости.</p> <p>Влияние мутагенов на организм человека.</p> <p>Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений.</p> <p>Биотехнология, ее достижения, перспективы развития</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
3.4. Вид	<p>Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции.</p> <p>Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.</p> <p>Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.</p> <p>Гипотезы происхождения жизни.</p> <p>Происхождение человеческих рас.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>
3.5. Экосистемы	<p>Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере.</p> <p>Понятие об экологических системах. Биogeоценоз как экосистема. Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере.</p>	<p>1. – ознакомительный</p> <p>2. – репродуктивный</p>

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

ТЕМА 1.1 Вселенная и ее эволюция

Тема 1.Введение.

Вопросы для самоподготовки:

1. Задачи и цели изучения физики.
2. Естественнонаучный метод познания и его составляющие
3. Происхождение Вселенной
4. Наша галактика
5. Солнечная система

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Темы электронных презентаций:

1. Происхождение Вселенной
2. Наша галактика
3. Солнечная система

Тема 2.Механика.

Вопросы для самоподготовки:

1. Механическое движение.
2. Силы в природе.
3. Потенциальная и кинетическая энергия.
4. Механические колебания.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Темы докладов/рефератов:

1. Законы динамики Ньютона.
2. Закон сохранения механической энергии.
3. Ультразвук и его использование в технике и медицине

Тема 3. Тепловые явления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Тепловое движение.
2. Агрегатные состояния вещества.
3. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.
4. Тепловые машины, их применение.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Темы докладов/рефератов:

1. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества.
2. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин.
3. История атомистических учений.

Тема 4. Электромагнитные явления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Электрические заряды и их взаимодействие.
2. Закон Ома для участка цепи.
3. Действие магнитного поля на проводник с током.
4. Явление электромагнитной индукции.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Задания для самостоятельной работы студентов

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Темы рефератов (докладов)

1. Тепловое действие электрического тока.
2. Свет как электромагнитная волна.
3. Дифракция света.
4. Изоляторы в электрическом поле.

Тема 5. Строение атома и квантовая физика.

Вопросы для самоподготовки:

1. Строение атома.
2. Строение атомного ядра.

Радиоактивные излучения.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Темы рефератов (докладов)

1. Принцип действия и использование лазера.
2. Воздействие радиоактивного излучения на живые организмы.

3. Экологические проблемы, связанные с использованием ядерной энергетики.

ТЕМА 2.1 ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Основные понятия и законы химии

Вопросы для самоподготовки:

1. Перечислите основные понятия химии, дайте им определение.
2. Перечислите основные законы химии.
3. Какие признаки относятся к свойствам вещества? Охарактеризуйте физические свойства меди, золота, мела, уксусной кислоты.
4. В чем сходство и различие понятий «масса атома» и относительная атомная масса»?
5. Как рассчитывают молярную массу вещества? В каких единицах она выражается?
6. Как рассчитывают молярный объем? В каких единицах она выражается?

Практическая работа. Решение задач.

1. Рассчитайте массовую долю каждого элемента в Cu_2S .
2. Рассчитайте массовую долю каждого элемента в C_3H_8 .
3. Сколько молей составляют а) 14 г азота; б) 48 г кислорода; в) 112 г железа?
4. Какое количество вещества содержится: а) в 3,7 г $\text{Ca}(\text{OH})_2$; б) 0,2 кг $\text{Cu}(\text{OH})_2$?

Темы рефератов:

1. Первый русский академик М.В.Ломоносов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Строение вещества

Вопросы для самоподготовки:

1. Определите валентность элементов в соединениях, имеющих формулы: CO_2 , As_2O_5 , NH_3 , H_2S , HCl .
2. Названия каких химических элементов в Периодической таблице Д. И. Менделеева связаны с Россией и россиянами?
3. Какие явления доказывают сложность строения атома?
4. Каково строение атома? Какие элементарные частицы составляют ядро и электронную оболочку атома?
5. Дайте определение понятия «изотопы». Напишите символы двух изотопов хлора, зная, что в их ядрах содержится 18 и 20 нейтронов соответственно.
6. Охарактеризуйте связь положения элемента в Периодической таблице Д. И. Менделеева со строением атома.
7. Как изменяются металлические и неметаллические свойства, радиус атомов химических элементов в периодах и группах? Почему?

Практическая работа.

Укажите правильные ответы:

- I. Сколько электронов находится на внешнем энергетическом уровне в атоме серы:
А) 3 Б) 4 В) 6 Г) 16.

2. В одном периоде находятся элементы: А) с одинаковыми химическими свойствами; Б) с одинаковым радиусом атомов; В) с одинаковым числом валентных электронов; Г) с зарядом ядра, последовательно возрастающим на 1.
3. В ряду химических элементов Li-Na-K-Rb металлические свойства: А) усиливаются Б) не изменяются В) ослабевают Г) изменяются периодически.
4. К S-элементам относится: А) магний Б) сера В) хлор Г) медь.
5. Электронная конфигурация ... $4s^2$ соответствует элементу: А) кальций Б) криптон В) кадмий Г) цинк.
6. Сравните атомы, поставив знаки <, > или = вместо * :
- а) заряд ядра: Al * Si; O * S.
 б) число электронных слоев: Al * Si; O * S.
 в) число электронов на внешнем слое: C * N; Mg * Ca.
 г) радиус атома: Al * Si; O * S.
 д) металлические свойства: Al * Si; O * S.
 е) неметаллические свойства: Al * Si; O * S.
7. Общее число электронов у атома родия: А)25 Б)34 В)45 Г)81

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Вода. Растворы

Вопросы для самоподготовки:

1. Расскажите о роли воды в живой и неживой природе, в жизнедеятельности человека.
2. Назовите аномалии воды и охарактеризуйте их значение для существования жизни на Земле.
3. Предложите свой проект по режиму экономии бытового потребления воды.

Практическая работа.

Вариант 1.

1. Выберите правильные суждения.

- А. Организм взрослого человека на 60 % состоит из воды.
 Б. Самая безводная часть нашего организма – мышцы.
 В. Мозг человека содержит 40% воды.

2. Для приготовления 200 г раствора глюкозы с массовой долей 5% потребуется глюкоза массой:

- а) 50 г; б) 10 г; в) 5 г; г) 1 г.

3. Вода реагирует с активными металлами с выделением ... и образованием щелочи.

4. Сложное вещество, состоящее из атомов водорода и кислотного остатка – это ...

5. Реакция, при которой из одного сложного вещества образуются два или несколько новых веществ, называется реакцией ...

6. Установите соответствие

вещество	продукт взаимодействия с водой
А) SO_2	1. H_2SO_3
Б) CaO	2. $Ca(OH)_2$
В) K	3. H_2SO_4
Г) Cu	4. KOH

5. реакция не идет

Вариант 2.

1. Выберите правильные суждения.

- А. Самая безводная часть нашего организма – зубная эмаль.
Б. Возобновление пресных вод происходит в результате круговорота воды.
В. Мозг человека содержит 80% воды.

2. Массовая доля сахара в растворе, приготовленном из 20 г сахарозы и 180 г воды, равна:

- а) 1%; б) 11%; в) 0,11%; г) 10%.

3. Вода реагирует с кислотными оксидами, при этом образуется ...

4. Сложное вещество, состоящее из атомов металлов и одной или нескольких гидроксогрупп ОН называют ...

5. Реакция между простым и сложным веществом, в результате которой образуются новое простое и сложное вещество, называется реакцией...

6. Установите соответствие

вещество	продукт взаимодействия с водой
А) SO ₃	1. H ₂ SO ₃
Б) Са	2 реакция не идет
В) K ₂ O	3. H ₂ SO ₄
Г) Hg	4. KOH
	5. Ca(OH) ₂

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Классификация неорганических соединений и их свойства

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие вещества называют оксидами? Как классифицируют оксиды? Приведите примеры.
2. Дайте определения кислотам исходя из их состава и с точки зрения ТЭД.
3. Дайте определения основаниям исходя из их состава и с точки зрения ТЭД.
4. Какие вещества называют солями? Приведите формулы пяти солей и дайте им названия.

Практическая работа.

1. Назовите следующие оксиды:

N₂O, SO₃, Mn₂O₇, SnO, Cr₂O₃, CaO, OsO₄, K₂O

2. Выведите формулы кислотных оксидов из формул следующих кислот:

HNO₂, H₂MnO₄, H₃PO₄, H₄SbO₇, HNO₃, H₃BO₃

3. Напишите формулы оксидов, которые можно получить, разлагая нагреванием следующие гидроксиды:

LiOH, Cu(OH)₂, H₃AsO₄, Cr(OH)₃, H₂SiO₃, H₂SO₄

4. Назовите гидроксиды:

NaOH, Fe(OH)₃, Fe(OH)₂, Cu(OH)₂, Ba(OH)₂, CsOH, KOH, Mg(OH)₂.

Какие из них растворимы в воде?

5. Назовите следующие соли:

а) $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$, FeCl_2 , $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$

б) KHS , NaH_2PO_4 , $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$

в) $\text{Pb}(\text{OH})\text{NO}_3$, $\text{Al}(\text{OH})\text{SO}_4$, $\text{Bi}(\text{OH})(\text{NO}_3)_2$

6. Назовите следующие кислоты:

HBr , H_3PO_4 , H_2S , H_2SiO_3 , H_2SO_3 , HNO_3 .

Темы рефератов:

1. Серная кислота — «хлеб химической промышленности».

2. Использование минеральных кислот на предприятиях различного профиля.

3. Оксиды и соли как строительные материалы.

4. История гипса.

5. Поваренная соль как химическое сырье.

6. Многоликий карбонат кальция: в природе, в промышленности, в быту.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Металлы и неметаллы

Вопросы для самоподготовки:

1. Общие физические и химические свойства металлов.

2. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов.

3. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Практическая работа. Решение задач по теме «Металлы», «Галогены»

Темы рефератов:

1. Роль металлов в истории человеческой цивилизации. История отечественной черной металлургии.

2. Современное металлургическое производство.

3. История отечественной цветной металлургии.

3. Роль металлов в сплавах в научно-техническом прогрессе.

4. Коррозия металлов и способы защиты от коррозии.

5. Рождающие соли — галогены.

Тема 2.2 Органическая химия

Основные понятия органической химии

Вопросы для самоподготовки:

1. Сформулируйте и поясните основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова.

2. Что понимают под химическим строением вещества? Химические формулы какого вида отражают химическое строение соединения?

3. Каковы причины многообразия органических соединений?

Темы рефератов:

1. История возникновения и развития органической химии.

2. Жизнь и деятельность А. М. Бутлерова.

3. Витализм и его крах.

4. Роль отечественных ученых в становлении и развитии мировой органической химии.

5. Современные представления о теории химического строения.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: фронтальный опрос и практическая работа

Углеводороды и их природные источники

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие органические соединения относят к классу углеводородов? Какие углеводороды называют предельными?

2. Охарактеризуйте понятия «гомологический ряд», «гомологическая разность».

3. Какие углеводороды называют непредельными? Охарактеризуйте природу двойной связи непредельных углеводородов.

4. Какие углеводороды относят к ароматическим соединениям?

5. Какие противоречия существуют между структурной формулой Кекуле и свойствами бензола?

6. Каково происхождение нефти?

7. В чем отличие фракционной перегонки от крекинга?

Темы рефератов:

1. Экологические аспекты использования углеводородного сырья.

2. Экономические аспекты международного сотрудничества по использованию углеводородного сырья.

3. История открытия разработки газовых и нефтяных месторождений в Российской Федерации.

4. Углеводородное топливо, его виды и назначение.

5. Синтетические каучуки: история, многообразие и перспективы.

6. Нефть и ее транспортировка как основа взаимовыгодного международного сотрудничества.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Кислородсодержащие органические соединения

Вопросы для самоподготовки:

1. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота.

2. Жиры как сложные эфиры.

3. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Практическая работа. Решение практических задач.

Химия и организм человека

Вопросы для самоподготовки:

1. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества.
2. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Темы рефератов:

1. Углеводы — главный источник энергии организма.
2. Роль жиров в организме.
3. Холестерин и его роль в здоровье человека.
4. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки.
5. Сбалансированное питание.

Химия в быту

Вопросы для самоподготовки:

1. Вода. Качество воды.
2. Моющие и чистящие средства.
3. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

Темы рефератов.

1. Мыла.
2. Синтетические моющие средства.
3. Химик изучает рекламу.

ТЕМА 3.1. Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии

Вопросы для самоподготовки:

1. Что изучает наука биология?
2. Каковы признаки живых организмов?
3. Какие науки входят в комплексную науку биологию?
4. Какое значение имеет биология?
5. Дайте определения следующим понятиям «биологи», «гомеостаз», «адаптация», «онтогенез», «биоценоз», «биосфера», «эволюция», «филогенез».

Темы рефератов:

1. Роль биологии в современном обществе.
2. Роль биологии в космических исследованиях.
3. Роль биологических исследований в космической медицине.
4. Роль выдающихся биологов — наших соотечественников в развитии мировой биологии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

ТЕМА 3.2. Клетка

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие химические элементы входят в состав клетки?
2. В чем заключается значение воды для жизнедеятельности клетки?
4. Какие органические вещества входят в состав клетки?
5. Назовите функции белков.
6. Какие функции выполняет наружная цитоплазматическая мембрана?
7. Какие органоиды входят в состав системы цитоплазмы?
8. Каковы строение и функции митохондрий?
9. В чем проявляется действие вирусов на клетку?
10. Изложите основные положения клеточной теории.

Темы рефератов:

1. Органические вещества растительной клетки, доказательства их наличия в клетках.
2. Неорганические вещества клеток растений, их роль в жизни растений. Доказательства их наличия в растениях.
3. Макро-, микроэлементы и их роль в жизни растений.
4. Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.
5. Прокариотические организмы и их роль в биоценозах.
6. Особенности организации и функционирования эукариотических организмов.
7. Структурные и функциональные различия растительных и животных клеток.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

ТЕМА 3.3. Организм

Вопросы для самоподготовки:

1. Что называют пластическим обменом в клетке? Дайте определение ассимиляции. Приведите примеры.
2. Расскажите, как осуществляется биосинтез белка.
3. Что такое диссимиляция? Охарактеризуйте этапы диссимиляции на примере расщепления глюкозы.
4. Приведите примеры автотрофных и гетеротрофных организмов.
5. Назовите различия между бесполом и половым размножением.
6. Какие формы бесполого размножения широко применяются в сельском хозяйстве?
7. Почему при половом размножении появляются организмы с наиболее разнообразными признаками?
8. Дайте определение мейоза, диплоидного набора хромосом, гаплоидного набора хромосом.
9. Каковы различия в строении женских и мужских половых клеток?
10. Какое развитие организма называется постэмбриональным?
11. Какой вред развивающемуся организму наносят курение, употребление алкоголя и наркотиков?
12. Что изучает генетика?
13. Что такое моногибридное скрещивание?

14. Что такое генотип и фенотип?
15. Сформулируйте второй и третий законы Менделя.
16. Какие хромосомы обеспечивают наследование признаков, сцепленных с полом?
17. Генетические закономерности изменчивости.
18. Предмет, задачи и методы селекции.

Темы рефератов:

1. Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.
2. Драматические страницы в истории развития генетики.
3. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
4. Бесполое размножение, его многообразие и практическое использование.
5. Центры многообразия и происхождения культурных растений.
6. История происхождения отдельных сортов культурных растений и пород домашних животных.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

ТЕМА 3.4. Вид

Вопросы для самоподготовки:

1. Что изучает эволюционное учение?
2. Каковы основные положения теории Ч. Дарвина?
3. Что такое микроэволюция?
4. Докажите, что морфологические различия не могут быть единственным критерием вида.
5. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы

Темы рефератов:

1. История развития эволюционных идей до Ч. Дарвина.
2. «Система природы» К. Линнея и ее значение для развития биологии.
3. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
4. Современные представления о зарождении жизни. Рассмотрение и оценка различных гипотез происхождения
5. Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
6. Гипотезы происхождения жизни.
7. Происхождение человеческих рас.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- презентация
- доклад
- реферат
- опрос
- практическая работа

ТЕМА 3.5. Экосистемы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте главные направления современной экологии.
2. Назовите экологические факторы.
3. Охарактеризуйте биогеоценоз как экосистему.
4. Каковы основные положения учения В. И. Вернадского о биосфере.

Темы рефератов:

1. Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
2. Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.
3. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное

развитии ребенка.

4. Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность в глобальной экосистеме - биосфере.

5. Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости.

6. Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.

7. Рациональное использование и охрана невозобновляемых природных ресурсов (на конкретных примерах).

8. Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращение.

9. Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Естествознания с методикой преподавания»

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом.

Технические средства обучения: видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Естествознание. Базовый уровень. 10 кл. : [электронная форма учебника] / Габриелян О. С. [и др.] - 8-е изд., пересмотр. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 335 с. - ISBN 978-5-358-15913-6. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/gabrielyan-estestvoznanie-bazovuj-uroven-10-klass> (дата обращения : 14.05.2020)

Естествознание. Базовый уровень. 11 класс : [электронная форма учебника] / Габриелян О. С. [и др.] - 9-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2020. - 287 с. - ISBN 978-5-358-15914-3. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/gabrielyan-estestvoznanie-bazovuj-uroven-11-klass> (дата обращения : 14.05.2020)

Валянский С.И. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.И. Валянский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09150-2. — Текст : непосредственный <https://urait.ru/book/estestvoznanie-449002>

Дополнительная литература:

Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448851> (дата обращения: 14.05.2020).

Гусейханов, М. К. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00855-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448850> (дата обращения: 14.05.2020).

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>

- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus:
<http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge)
<http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является зачет

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме *письменного зачета*. Итоговой формой контроля по дисциплине «*Естествознание*» является, *зачет*

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	<p>– Знать:</p> <p>о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;</p> <p>о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;</p> <p>о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;</p>	<p>презентация доклад реферат опрос практическая работа контрольная самостоятельная работа дифференцированный зачет</p>
2.	<p>– Знать:</p> <p>о целостной современной естественно-научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;</p> <p>о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;</p> <p>о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественно-научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;</p>	<p>презентация доклад реферат опрос практическая работа контрольная самостоятельная работа дифференцированный зачет</p>

Перечень вопросов, выносимых для получения ДФР и экзамена

Раздел 1. Физика

1. Атом
2. Молекула

3. Все вещества состоят из...
4. Взаимодействия частиц вещества
5. Заряд иона
6. Диффузия
7. Броуновское движение
8. Постоянная Авогадро
9. Масса количества вещества
10. Количество вещества
11. Концентрация частиц
12. Плотность вещества
13. Средняя скорость молекул
14. Основное уравнение МКТ
15. Абсолютный нуль
16. Уравнение Менделеева-Клайперона
17. Изотермический процесс
18. Изохорный процесс
19. Изобарный процесс
20. Относительная влажность
21. Точка росы
22. Коэффициент поверхностного натяжения
23. Поверхностная энергия
24. Полное смачивание
25. Полное не смачивание

Раздел 2. Химия

1. Роль химии в жизни современного общества.
2. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования.
3. Простые и сложные вещества. Аллотропия и ее причины.
4. Открытие Периодического закона.
5. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева как графическое отображение Периодического закона.
6. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.
7. Виды химической связи.
8. Вода в природе, быту, технике и на производстве.
9. Физические и химические свойства воды.
10. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.
11. Понятие о химической реакции. Типы химических реакций.
12. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит.
13. Оксиды, кислоты, основания, соли.
14. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.
15. Общие физические и химические свойства металлов.
16. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов.
17. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.
18. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии.
19. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации.
20. Природные источники углеводородов.
21. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота.
22. Жиры как сложные эфиры.
23. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

24. Амины, аминокислоты, белки.
25. Строение и биологическая функция белков.

Раздел 3. Биология

1. Уровни организации жизни.
2. Основные положения клеточной теории.
3. Строение клетки.
4. Неорганические вещества в составе клетки.
5. Углеводы и липиды в клетке.
6. Структура и биологические функции белков.
7. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.
8. Вирусы и бактериофаги.
9. Профилактика ВИЧ-инфекции.
10. Многообразие организмов.
11. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.
12. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов.
13. Бесполое размножение.
14. Генетическая терминология и символика.
15. Предмет, задачи и методы селекции.
16. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений.
17. Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественнонаучной картины мира.
18. Вид, его критерии.
19. Популяция как структурная единица вида и эволюции.
20. Гипотезы происхождения жизни.
21. Происхождение человеческих рас.
22. Экологические факторы.
23. Экологические системы. Биосфера — глобальная экосистема.
25. Биогеоценоз.
26. Учение В. И. Вернадского о биосфере.

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объем презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);

4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).

5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОУД.01. МАТЕМАТИКА

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **ПОУД. 01 Математика** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: Дрыго Ю.С., Фоменко Л.В.

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа
РГСУ

М.Ф. Гумеров

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года..

Председатель ПЦК (естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ)

Д.Р.Бекбулатов

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор
экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	9
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план учебной дисциплины	10
2.3. Содержание учебной дисциплины.....	12
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	14
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	18
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	18
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	21
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины.....	21
4.2. Критерии оценки ответов	25
Лист регистрации изменений	30

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «Математика» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Математика», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Математика» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «Математика» является дисциплиной обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «Математика» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами «Информатика»;
- профессиональными дисциплинами «Информационные технологии в профессиональной деятельности»,

Изучение учебной дисциплины ПОУД.01 «Математика» завершается промежуточной аттестацией в форме ДФК (1 семестр) и экзамена (2 семестр) в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;

обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате освоения учебной дисциплины ПОУД.01 «Математика» обучающийся должен:

– Знать:

- иметь представление о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;
- иметь представление о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- иметь представление об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;
- иметь представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей;

Уметь:

- владеть методами доказательств и алгоритмов решения; уметь их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владеть стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- владеть основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- уметь распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- владеть навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.
- уметь находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ПОУД.01 «Математика» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики; - понимание значимости математики для научно-технического прогресса, - сформированность отношения к математике как

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;</p> <p>-развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;</p> <p>-овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>-отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>
2.	метапредметные	<p>-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной</p>

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; -владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения; -целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;
3.	предметные	<ul style="list-style-type: none"> -сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке; -сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий; -владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; -владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств; -сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей; -владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием; сформированность представлений о процессах и

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</p> <p>-владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</p>

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 час, в том числе
Аудиторные занятия 196 часов, самостоятельная работа 20 часов.

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
лекционные занятия	78
лабораторные работы	0
практические занятия	118
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	0
внеаудиторная самостоятельная работа	20
Итоговая аттестация в форме ДФР – 1 семестр , экзамен – 2 семестр	

Координаты и векторы	14	1	13	5	8								
РАЗДЕЛ 4. Начала математического анализа													
Дифференциальное исчисление функции одной	14	1	13	5	8								
Интегральное исчисление функции одной	14	1	13	5	8								
Всего часов	216	20	196	78	118								

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
Тема 1.1. Корни и степени	Корень степени $n > 1$ и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем	2
Тема 1.2. Логарифм	Показательная функция, её свойства. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; переход к новому основанию. Десятичный и натуральный логарифмы, число e . Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования	2
Тема 1.3. Функции	Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции. Степенная, показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики. Преобразования графиков.	2
Тема 1.4. Уравнения и неравенства	Решение иррациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов	2
Тема 2.1. Основы тригонометрии	Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Преобразования простейших тригонометрических выражений	2
Тема 2.2. Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период. Преобразования графиков	2
Тема 2.3. Решение тригонометрических уравнений	Простейшие тригонометрические уравнения. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа. Различные методы решения тригонометрических уравнений	2

Тема 3.1. Прямые и плоскости в пространстве	Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство). Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Параллельность и перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. Двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми. Изображение пространственных фигур.	2
Тема 3.2. Многогранники	Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера. Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Сечения куба, призмы, пирамиды. Представление о правильных многогранниках.	2
Тема 3.3. Тела и поверхности вращения	Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения.	2
Тема 3.4. Объемы пространственных тел	Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.	2
Тема 3.5. Координаты и векторы	Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы. Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Коллинеарные векторы. Компланарные векторы. Разложение вектора по трем некопланарным векторам.	2
Тема 4.1. Дифференциальное исчисление функции одной переменной	Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма. Понятие о непрерывности функции. Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций.	2
Тема 4.2. Интегральное исчисление функции одной переменной	Первообразная. Неопределенный интеграл: определение, свойства, таблица основных интегралов, методы интегрирования. Определенный интеграл: определение, свойства, формула Ньютона-Лейбница, методы интегрирования, приложения.	2

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

Тема 1. Корни и степени

Цель: сформировать понятия «корень степени $n > 1$ », «степень с рациональным показателем», «степень с действительным показателем». Владеть навыками действия со степенями

Вопросы для самоподготовки:

1. История развития понятия «корень».
2. Степень с действительным показателем.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 1.2. Логарифм

Цель: сформировать понятие показательной функции и логарифма. Владеть навыками действия с логарифмами

Вопросы для самоподготовки:

1. История развития понятия логарифм.
2. Правила действия с логарифмами.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 1.3. Функции

Цель: Повторить и закрепить понятие функции, учить свойства. *Знать графики степенной, показательной и логарифмической функции*

Вопросы для самоподготовки:

1. История развития понятия функция.
2. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность.
3. Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.
4. Преобразование графиков.
5. Свойства и график показательной функции.
6. Свойства и график логарифмической функции, как обратной для показательной.
7. Преобразование графиков степенной и логарифмической функций.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад

- Презентация

Тема 1.4. Уравнения и неравенства

Цель: Знать основные способы решение иррациональных уравнений и неравенств. Знать основные способы решение показательных уравнений и неравенств. Знать основные способы решение логарифмических уравнений и неравенств.

Вопросы для самоподготовки:

1. Метод замены и метод возведения в степень при решении иррациональных уравнений и систем уравнений.
2. Метод интервалов. Решение иррациональных неравенств.
3. Графический способ решения иррациональных уравнений и неравенств.
4. Решение простейших показательных уравнений.
5. Метод замены при решении показательных уравнений и систем уравнений.
6. Решение показательных неравенств.
7. Графический способ решения показательных уравнений и неравенств.
8. Решение простейших логарифмических уравнений.
9. Метод замены и метод сбора под один знак логарифма при решении логарифмических уравнений и систем уравнений.
10. Решение логарифмических неравенств.
11. Графический способ решения показательных уравнений и неравенств.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Устный опрос
Доклад
Презентация

Тема 2.1. Основы тригонометрии

Цель: Повторить и закрепить основные понятия и формулы тригонометрии

Вопросы для самоподготовки:

1. История тригонометрии.
2. Градусная и радианная мера углов.
3. Основные формулы тригонометрии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 2.2. Тригонометрические функции

Цель: Уметь строить графики тригонометрических функций и графики гармонических колебаний. Знать определения и графики обратных тригонометрических функций

Вопросы для самоподготовки:

1. Графики основных тригонометрических функций.
2. Преобразования графиков.
3. Гармонические колебания.
4. Графики обратных тригонометрических функций.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 2.3. Решение тригонометрических уравнений

Цель: Уметь записывать решения простейших тригонометрических уравнений. Знать приёмы решения тригонометрических уравнений разных типов. Знать приёмы решения систем тригонометрических уравнений. Уметь находить решения тригонометрических неравенств

Вопросы для самоподготовки:

1. Простейшие тригонометрические уравнения.
2. Метод замены в тригонометрических уравнениях.
3. Решение однородных уравнений.
4. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение.
5. Решение систем тригонометрических уравнений.
6. Решение тригонометрических неравенств с помощью единичного круга и с помощью графиков.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 3.1. Прямые и плоскости в пространстве

Цель: Сформировать понятие аксиоматического метода в математике. Знать основные теоремы взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве

Вопросы для самоподготовки:

1. История создания «Начал» Евклида.
2. Параллельность прямых и плоскостей.
3. Перпендикулярность прямых и плоскостей.
4. Двугранный угол.
5. Угол между прямой и плоскостью.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Устный опрос
Доклад
Презентация

Тема 3.2. Многогранники

Цель: Сформировать понятие многогранника, параллелепипеда, призмы. Владеть основными приёмами вычисления боковой поверхности многогранника

Вопросы для самоподготовки:

1. Правильные многогранники.
2. Призма и её площадь поверхности.
3. Пирамида и её площадь поверхности.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 3.3. Тела и поверхности вращения

Цель: Сформировать понятие цилиндра, конуса и сферы. Владеть основными приёмами вычисления поверхности тел вращения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Развёртка цилиндра.
2. Площадь поверхности конуса.
3. Площадь поверхности шара.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 3.4. Объёмы пространственных тел

Цель: Сформировать понятие объёма пространственных фигур. Знать основные формулы вычисления объёма призмы и цилиндра. Владеть основными приёмами вычисления объёма пирамиды, конуса и шара. Сформировать понятие вписанных и описанных тел. Владеть основными приёмами построения вычисления объёма вписанных и описанных тел

Вопросы для самоподготовки:

1. Объём трёхгранной призмы.
2. Принцип Кавальери. Объём призмы и цилиндра.
3. Объём пирамиды.
4. Объём конуса.
5. Объём шара.
6. Тела, вписанные в шар.
7. Тела, описанные около шара.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 3.5. Координаты и векторы

Цель: Сформировать понятие векторы в пространстве. Владеть основными приёмами действий с векторами в пространстве

Вопросы для самоподготовки:

1. Координаты вектора в пространстве.
2. Сложение и вычитание векторов.
3. Умножение вектора на число. Условие коллинеарности векторов.
4. Скалярное произведение векторов. Условие ортогональности векторов.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 4.1. Дифференциальное исчисление функции одной переменной

Цель: Сформировать понятие предела функции. Владеть основными приёмами раскрытия неопределённости при вычислении предела функции. Сформировать понятие производной функции. Знать табличные производные, правила и приемы нахождения производной функции. Сформировать понятие экстремумов функции. Уметь исследовать функцию с помощью производной и строить её график.

Вопросы для самоподготовки:

1. Предел последовательности.
2. Определение пределов функции.
3. Раскрытие неопределённости при вычислении предела функции.
4. Непрерывность функции.
5. Определение производной функции.
6. Уравнение касательной к графику функции.
7. Использование таблицы производных и правил дифференцирования для нахождения производной функции.
8. Производная сложной функции.
9. Признак возрастания (убывания) функции.
10. Критические точки функции.
11. Максимумы и минимумы функции.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

- Устный опрос
- Доклад
- Презентация

Тема 4.2. Интегральное исчисление функции одной переменной

Цель: Сформировать понятие первообразной функции. Уметь находить неопределённый интеграл, вычислять определённый интеграл

Вопросы для самоподготовки:

1. Нахождение первообразной функции.
2. Вычисление определённого интеграла.
3. Применение определённого интеграла в физике.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Устный опрос

Доклад

Презентация

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математика, алгебра, начало математического анализа, геометрия»

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания маркером.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Шарыгин И. Ф. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. Базовый уровень. 10-11 классы [электронная форма учебника] / Шарыгин И. Ф. - 7-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 240 с. - ISBN 978-5-358-15958-7. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/sharygin-geometriya-bazovuj-uroven-10-11-klassy/> (дата обращения :14.05.2020).
2. Муравин Г. К. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. Базовый уровень. 10 класс [электронная форма учебника] / Г. К. Муравин, О. В. Муравина - 6-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-358-15951-8. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/muravin-algebra-i-nachala-matematicheskogo-analiza-bazovuj-uroven-10-klass> (дата обращения : 14.05.2020).
3. Муравин Г. К. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. Базовый уровень. 11 класс [электронная форма учебника] / Муравин Г. К., Муравина О. В. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Дрофа : Российский учебник, 2019. - 189 с. - ISBN 978-5-358-15953-2. - Текст : электронный. - URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/book/muravin-algebra-i-nachala-matematicheskogo-analiza-bazovuj-uroven-11-klass> (дата обращения : 14.05.2020).
4. Шипачев, В. С. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев ; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/459024> (дата обращения: 17.04.2020).
5. Павлюченко, Ю. В. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. В. Павлюченко, Н. Ш. Хассан ; под общей редакцией Ю. В. Павлюченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01261-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/449041> (дата обращения: 17.04.2020).

Дополнительная литература:

1. Богомолов, Н. В. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09528-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449038> (дата обращения: 15.05.2020).
2. Далингер, В. А. Математика: логарифмические уравнения и неравенства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 176 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05316-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/449055> .

3. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09525-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449037>
4. Баврин, И. И. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 616 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13068-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/449045>

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://webofknowledge.com>
- Videотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является «ДФК (контрольная работа)».

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме письменного экзамена. Итоговой формой контроля по дисциплине «Математика» является, экзамен.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	– Знать: иметь представление о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира; иметь представление о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий; иметь представление об основных понятиях, идеях и методах математического анализа; иметь представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей;	Устный опрос Доклад Презентация Контрольная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
2.	Уметь: владеть методами доказательств и алгоритмов решения; уметь их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; владеть стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств; владеть основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;	Устный опрос Доклад Презентация Контрольная самостоятельная работа Дифференцированный зачет

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
	<p>уметь распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием; владеть навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</p> <p>уметь находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</p>	

Перечень вопросов, выносимых для получения экзамена

1. Степень с действительным показателем
2. Графики степенных функций
3. Показательная функция, её свойства и график
4. Определение логарифма. Основное логарифмическое тождество
5. Логарифмическая функция, её свойства и график
6. Радианная мера угла
7. Основные тригонометрические функции и их свойства
8. Основные тригонометрические тождества. Правило приведения
9. Формулы двойного угла и формулы понижения степени
10. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму
11. Графики тригонометрических функций
12. Преобразование графиков
13. Обратные тригонометрические функции и их графики
14. Решение простейших тригонометрических уравнений
15. Основные понятия стереометрии, Аксиомы стереометрии
16. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве
17. Расстояния между прямыми и плоскостями
18. Углы между прямыми и плоскостями
19. Векторы в пространстве. Координаты векторов
20. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Условие коллинеарности векторов
21. Скалярное произведение векторов. Условие ортогональности векторов
22. Многогранники. Прямоугольный параллелепипед
23. Призма. Боковая поверхность призмы
24. Пирамида, её боковая поверхность
25. Цилиндр. Развёртка цилиндра
26. Конус. Площадь поверхности конуса
27. Объём призмы и цилиндра
28. Объём пирамиды и конуса
29. Объём шара. Площадь поверхности сферы
30. Производная функции. Правила дифференцирования.
31. Производная сложной функции.

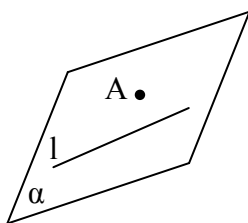
32. Производные высших порядков.
33. Непрерывность функции, классификация точек разрыва.
34. Достаточные условия монотонности функции.
35. Достаточные условия экстремумов функции.
36. Достаточные условия выпуклости, вогнутости, точки перегиба графика функции.
37. Первообразная. Неопределенный интеграл. Таблица основных интегралов.
38. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.

Аналитическое задание (*задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.*):

1. Вычислить. $\left(\left(3^{-1/4} \right)^8 + \left(\frac{3}{2} \right)^0 \right)^{-2}$
2. Решить уравнение. $\sqrt{4-x} = x+2$.
3. Решить неравенство. $2\sqrt{x-1} > x-4$.
4. Найти x : $3 \cdot 5^{x+2} - 15 \cdot 5^{x-1} + 5^{x+1} = 77$.
5. Решить уравнение $4^x - 15 \cdot 2^x - 16 = 0$
6. Вычислить $\log_6 \frac{1}{18} - \log_6 1 + \log_6 \frac{1}{12}$.
7. Вычислить $2^{4 \log_{16} 6}$
8. Решить уравнение $\log_5(x^2 + 6x + 10) = 3^{\lg 1}$
9. Решить уравнение $\log_{0,5} x - 2 \log_4(x^2 - 5x + 3) + 3 \log_2(x - 2) = 0$
10. Решить уравнение $\log_5^2 \frac{x}{25} + 4 \log_5 \frac{x}{5} - 4 = 0$
11. Сколько решений имеет система? Ответ обосновать графически. $\begin{cases} y = 2^{x-1} \\ 2x - y + 8 = 0 \end{cases}$
12. Сколько решений имеет система? Ответ обосновать графически. $\begin{cases} y = \log_{1/2} x \\ y = x^2 - 1 \end{cases}$
13. Решить неравенство. $\left(\frac{3}{4} \right)^{\frac{x+1}{x-2}} > \frac{\sqrt{3}}{2}$
14. Решить неравенство $\log_4 \log_{1/\sqrt{2}}(x+1) > 0,5$.
15. Вычислить, не применяя калькулятора $\cos 675^\circ \cdot \sin 900^\circ + \operatorname{tg}(-840^\circ)$
16. Найти значения всех тригонометрических функций угла α , если $3 \cos \alpha = -\frac{1}{3}$;
 $\frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$.
17. Построить график функции $y = 2 + \cos\left(x - \frac{\pi}{6}\right)$
18. Найти решение уравнения на указанном промежутке.
19. $2 \sin(3x - 58^\circ) + \sqrt{2} = 0$, $180^\circ < x < 270^\circ$
20. Решить уравнение $2 \cos^2(180^\circ + x) + 3 \cos(90^\circ + x) = 0$
21. Найти все значения x , которые принадлежат интервалу $(a; b)$ и удовлетворяют данному уравнению $\cos 6x - \sin 3x = 0$ $[90^\circ; 180^\circ]$

22. Через прямую и не лежащую на ней точку можно провести плоскость и притом только одну.

Чертеж. Прямая l , точка $A \notin l$, плоскость α проходит через точку A и прямую l .



Построить сечение куба $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ плоскостью, проходящей через точки $BB_1 D$.

23. Найти расстояние от точки $A(3; -2; 5)$ до оси OZ .

24. Из одной точки C к плоскости проведены две наклонные CA под углом α и CB под углом β . Проекция первой наклонной AK , второй BK . $\alpha = 30^\circ$, $\beta = 60^\circ$, $BK = 10$ см. Найти CA .

25. Из начала координат построить вектор $\vec{a} = \vec{AB}$. Найти направляющие косинусы этого вектора $\cos \alpha$, $\cos \beta$, $\cos \gamma$. Отметить на чертеже углы α , β , γ . $A(-3; -1; 0)$; $B(-1; 2; 4)$.

26. Найти вектор $\vec{b} = 2 \cdot \vec{FD} - 3 \cdot \vec{DE}$, если $D(1; 8; 9)$;

27. $E(-1; 13; 14)$; $F(0; 10; 5)$

28. Найти в градусах величину $\angle A$ в треугольнике ABC , если $A(4; 5; -6)$; $B(3; 7; -5)$ и $C(5; 7; -8)$.

29. Найти $Pr_{\vec{b}} \vec{a}$, если $\vec{a}(2; 1; 5)$; $\vec{b}(-2; -2; 2)$.

30. При каких значениях m и n векторы $\vec{a}(5; m; -1)$; $\vec{b}(-1; 1; n)$ будут коллинеарны?

31. Основанием прямой призмы служит равнобедренный треугольник, основание которого равно 12, а боковая сторона равна 10. Найти объем призмы, если её высота равна высоте треугольника, опущенной на основание.

32. Определить объем правильной четырехугольной пирамиды, если её боковое ребро составляет с плоскостью основания угол 45° , а площадь диагонального сечения равна

33. Длина образующей конуса равна 25, периметр его осевого сечения равен 90. Найти площадь основания и тангенс угла наклона образующей к плоскости основания конуса.

34. В конус, высота которого равна 8 см, а длина образующей равна 10 см, вписан шар. Найти объем этого шара.

35. Вычислить предел $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 2x}{x^2 - 4x + 4}$

36. Вычислить предел $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^2 - 1}{2x^2 - 4x - 1}$

37. Найти производную частного $y = \frac{x^2 + 3x}{3 - x}$

38. Исследовать функцию $y = 2x^3 - 3x^2 - 36x + 5$ и построить её график.

39. Найти интеграл $\int \left(\frac{3}{\sqrt[5]{x}} - 7x^5 + \frac{4}{x^2} \right) dx$

40. Найти интеграл $\int \frac{\sin 3x dx}{\sqrt[3]{\cos^5 3x}}$

Найти интеграл $\int_1^3 3e^{2x} dx$

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объём презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список

литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится сверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОУД.02 ИНФОРМАТИКА

реализуемой в пределах
программы подготовки специалистов среднего звена

на базе основного общего образования

по специальности
**38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
(ПО ОТРАСЛЯМ)»**

Уровень образования:
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена базовой подготовки

Квалификация
Бухгалтер

Очная форма обучения

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **ПОУД. 02 Информатика** является частью основной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» базовой подготовки разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации) от 05.02.2018 № 69, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 08.002 «Бухгалтер»;
- 08.006 «Специалист по внутреннему контролю (внутренний контролер)»
- 08.023 «Аудитор»

учебного плана по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана рабочей группой в составе: Бекбулатов Д.Р., Ильин В.А., Дрыго Ю.С.

Руководитель основной образовательной программы:
к.э.н., преподаватель Колледжа
РГСУ

М.Ф. Гумеров

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании ПЦК. Протокол №11 от «11» мая 2021 года.

Председатель ПЦК (естественно-математических дисциплин, физической культуры и БЖ)

Д.Р. Бекбулатов

Рабочая программа учебной дисциплины рецензирована и рекомендована к утверждению:

ООО Аудиторская компания «САНТИ»
Генеральный директор, доктор
экономических наук, доцент



Т.Х. Усманова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	9
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план дисциплины	11
2.3. Содержание дисциплины	13
2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии	15
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	17
3.2. Информационное обеспечение обучения	17
РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	19
4.1. Контроль результатов освоения дисциплины	19
4.2. Критерии оценки ответов	21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Дисциплина «*Информатика*» изучается в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «*Информатика*», в соответствии с доработанными рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.02.01 «*Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*». и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «*Информатика*» в учебном плане ППССЗ входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «*Информатика*» является дисциплиной обязательной предметной области «*Естественные науки*» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «*Информатика*» имеет межпредметную связь с:

- общеобразовательными учебными дисциплинами: Математика
- профессиональными дисциплинами Информационные технологии в профессиональной деятельности.

Изучение учебной дисциплины ПОУД.02 «*Информатика*» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «*Информатика*» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В результате освоения учебной дисциплины «Информатика» обучающийся должен:

– **Знать:**

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и тому подобных) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- аппаратное и программное обеспечение, применяемое в профессиональной деятельности.

– **Уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психического развития обучающихся/воспитанников; использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в профессиональной деятельности;

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
1.	личностные	<ul style="list-style-type: none"> – чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий; – осознание своего места в информационном

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<p>обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; – умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации; – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций; – умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов; – умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту; – готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;
2.	метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации; – использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; – использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов; – использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

№ п/п	Результаты	Содержание
1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> – умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах; – умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;
3.	предметные	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире; – владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы; – использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки; – владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; – владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах; – сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими; – сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); – владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования; – сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; – понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам; – применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с

№ п/п	Результаты	Содержание
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
		информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, в том числе
Аудиторные занятия 96 часов, самостоятельная работа 12 часов.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
лабораторные работы	58
практические занятия	0
контрольные работы	0
контрольные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	0
внеаудиторная самостоятельная работа	12
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							
	Всего	Самостоятельная работа	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Контрольная работа	Эссе (реферат)	Проект	Расчетно-графическая работа	Контрольные точки по модульно-рейтинговой системе	Зачёт	Экзамен	
			Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Информация и информационные процессы														
Информатика как наука и как вид практической деятельности.	8	1	7	3		4								
Информация и информационные процессы	8	1	7	3		4								
Представление информации	8	1	7	3		4								
Системы счисления	8	1	7	3		4								
Арифметические операции в разных системах счисления	8	1	7	3		4								
Основы алгебры логики. Построение логических схем	8	1	7	3		4								
Аппаратно-программные средства														
Понятие архитектуры ЭВМ. Основные устройства компьютера	8	1	7	3		4								
Организация файловой системы. Понятие ОС.	8	1	7	3		4								

Компьютерные сети. Топология сети. Интернет	7	1	6	2		4							
Требования техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации.	7	1	6	2		4							
Основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете. Антивирусная защита компьютера	7	1	6	2		4							
Моделирование и алгоритмизация													
Моделирование. Основные типы информационных моделей. Этапы решения задач на компьютере.	6	1	5	2		3							
Формализация. Материальные и информационные модели. Информационное моделирование.	6		6	2		4							
Понятие и свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные типы алгоритмов.	6		6	2		4							
Основы социальной информатики													
Основные этапы становления информационного общества. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека.	5		5	2		3							

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения
ТЕМА 1 Информация и информационные процессы		
Информатика как наука и как вид практической деятельности.	Информатика как единство науки и технологии. Структура современной информатики. Социальные аспекты информатизации. Правовые аспекты информатизации. Этические аспекты информатизации.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Информация и информационные процессы	Понятие информации, её виды и свойства. Человек как информационный процесс. Информационные процессы: получение, передача, преобразование, использование информации.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Представление информации	Представление и количество информации: язык как способ представления информации; кодирование.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Системы счисления	Двоичная форма представления информации. Количество и единицы измерения информации.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Арифметические операции в разных системах счисления	Арифметические операции сложения и умножения в различных системах счисления	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Основы алгебры логики. Построение логических схем	Принципы обработки информации компьютером. Арифметические и логические основы работы компьютера. Определение истинности, построение таблиц истинности, преобразование логических выражений.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Аппаратно-программные средства		
Понятие архитектуры ЭВМ. Основные устройства компьютера	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Организация файловой системы. Понятие ОС. ОС Windows.	Операционные системы. Прикладное программное обеспечение. Системы обработки текстов. Системы компьютерной графики. Базы данных и системы управления базами данных. Электронные таблицы. Языки и методы программирования	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Компьютерные сети. Топология сети. Интернет	Виды компьютерных сетей: понятие, принцип действия, оборудование Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

	подключения, провайдер.	
Требования техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации.	Владение базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации. Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете. Реализация антивирусной защиты компьютера	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете. Антивирусная защита компьютера	Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Моделирование и алгоритмизация		
Моделирование. Основные типы информационных моделей. Этапы решения задач на компьютере.	Моделирование как метод познания.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Формализация. Материальные и информационные модели. Информационное моделирование.	Формализация. Материальные и информационные модели. Информационное моделирование. Основные типы информационных моделей (табличные, иерархические, сетевые). Исследование на компьютере информационных моделей из различных предметных областей.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Понятие и свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные типы алгоритмов.	Понятие алгоритма: свойства алгоритмов, исполнители алгоритмов, система команд исполнителя. Способы записей алгоритмов. Формальное исполнение алгоритмов. Основные алгоритмические конструкции. Вспомогательные алгоритмы.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный
Основы социальной информатики		
Основные этапы становления информационного общества. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека	Основные этапы становления информационного общества. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека.	1. – ознакомительный 2. – репродуктивный

2.4. Планы групповых занятий и образовательные технологии

ТЕМА 1. ИНФОРМАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

Вопросы для самоподготовки:

1. Информатика как наука: история развития
2. Как появились информационные технологии
3. Как происходит информатизация общества
4. Носители информации. Виды информации.
5. Единицы измерения информации.
6. Понятие информатики и информационных технологий.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- Реферат
- Практическая работа
- Опрос

Практическая работа.

Темы рефератов:

Чарльз Бэббидж – изобретатель первого в истории настоящего компьютера
Постинформационное общество
Самоуправляемые автомобили: перспективы развития

ТЕМА 2 АППАРАТНО-ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

Вопросы для самоподготовки:

1. Классификация программного обеспечения.
2. Назначение и состав системного программного обеспечения.
3. Назначение, классификация и состав операционных систем.
4. Особенности функционирования ОС MS Windows.
5. Особенности технологии работы в среде ОС MS Windows.
6. Основные единицы хранения данных во внешней памяти ЭВМ.
7. Понятие файла и папки.
8. Виды и свойства файлов.
9. Назначение файловой системы.
10. Структура файловой системы.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- Реферат
- Практическая работа
- Опрос

Практическая работа. Программные средства реализации информационных процессов. Работа в среде ОС MS WINDOWS. Технологии создания и преобразования текстовых данных

Темы рефератов:

1. Методы защиты информации от несанкционированного доступа.
2. Конфиденциальность информации.
3. Виды программного обеспечения для защиты информации.
4. Компьютерные вирусы.

5. Обзор антивирусных программ.
6. История Windows

ТЕМА 3 МОДЕЛИРОВАНИЕ И АЛГОРИТМИЗАЦИЯ

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие модели.
2. Понятие информационной модели.
3. Адекватность модели.
4. Информационное моделирование.
5. Основные алгоритмические конструкции
6. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Исполнители алгоритмов (назначение, среда, режим работы, система команд). Компьютер как формальный исполнитель алгоритмов (программ)

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся

- Реферат
- Практическая работа
- Опрос

Практическая работа. Построение информационной модели подбора оптимального количества обоев для ремонта комнаты.

ТЕМА 4 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКИ

Вопросы для самоподготовки:

Основные этапы в информационном развитии общества.

Основные черты информационного общества.

Информатизация.

Этические и правовые аспекты информационной деятельности. Правовая охрана программ и данных.

Защита информации.

Формы контроля самостоятельной работы

- Реферат
- Практическая работа
- Опрос

Практическая работа. Построение информационной модели подбора оптимального количества обоев для ремонта комнаты.

Темы рефератов:

1. Социальная информатика как научная дисциплина. Этапы становления
2. Периодизация информационных революций
3. Классификация социально-коммуникационных служб и институтов
4. Понятие общественной коммуникационной системы
5. Общинная коммуникационная система
6. Теории социальных сетей.
7. История социальных сетей.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет математических дисциплин, математики и информатики»; лабораторий «Лаборатория информатики и вычислительной техники».

Оборудование учебного кабинета: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания маркером); техническими средствами обучения

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: стол для преподавателя, парты, стулья, доска для маркером и компьютеры с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06372-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/448995> (дата обращения: 13.03.2020).

Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06374-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/448996> (дата обращения: 13.03.2020).

Дополнительная литература:

Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://ura.it.ru/bcode/448997> (дата обращения: 20.04.2020).

Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02519-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/448998> (дата обращения: 13.03.2020).

Интернет-ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронная библиотека учебников <http://studentam.net>
- Cyberleninka <http://cyberleninka.ru/journal>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/library>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru <http://elibrary.ru/>
- ЭБС издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>

- ЭБС издательства "ЛАНЬ" <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС "Book.ru" <http://www.book.ru>
- База данных EastView <http://ebiblioteka.ru/>
- База данных международного индекса научного цитирования – Scopus: <http://www.scopus.com/>
- Международный индекс научного цитирования Web of Science (Web of Knowledge) <http://webofknowledge.com>
- Видеотека учебных фильмов «Решение» <http://eduvideo.online>

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Контроль результатов освоения дисциплины

При реализации дисциплины обеспечивается организация и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Промежуточной формой контроля за 1 семестр является зачет

Обучение по дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме *зачета*. Итоговой формой контроля по дисциплине «Информатика» является, *зачета*.

№ п/п	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
1.	– знать/понимать: правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и тому подобных) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; аппаратное и программное обеспечение, применяемое в профессиональной деятельности.	Реферат Практическая работа Опрос Дифференцированный зачет
2.	– уметь: соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психического развития обучающихся/воспитанников; использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в профессиональной деятельности;	Реферат Практическая работа Опрос Дифференцированный зачет

Перечень вопросов, выносимых для получения зачета

1. Понятия информации, сообщения, языка. Связь информации и сообщения.
2. Передача сообщений: виды носителей; сигналы, знаки, алфавит.
3. Системы счисления (СС): типы, понятия цифр, чисел, основания, разряда, его веса.
4. Правила перевода целых чисел из 10-чной СС в СС с иным основанием.
5. Правила перевода дробных чисел из 10-чной СС в СС с иным основанием.
6. Правила перевода чисел из СС с произвольным основанием в десятичную СС.
7. Правила перевода чисел из 8-ричной СС в 16-ричную СС и обратно.
8. Двоичная арифметика. Таблицы сложения и умножения двоичных цифр.
9. Представление двоичных чисел с фиксированной запятой.
10. Представление двоичных чисел с плавающей запятой.
11. Нормализация двоичных чисел.
12. Сложение и вычитание двоичных чисел с фиксированной запятой.
13. Умножение двоичных чисел с фиксированной запятой.
14. Представление двоичных чисел со знаком.
15. Алгебраическое сложение двоичных чисел в обратном коде.
16. Алгебраическое сложение двоичных чисел в дополнительном коде.
17. Сложение и вычитание чисел с плавающей запятой.
18. Двоично-десятичные коды: 8-4-2-1, 7-4-2-1, 2-4-2-1, «2 из 5».
19. Двоично-десятичные коды: «За+2», «с избытком 3», Грея.
20. Суммирование двоичных чисел в коде 8-4-2-1.
21. Архитектура ЭВМ. Принципы фон Неймана.
22. Поколения ЭВМ.
23. Назначение, состав и функции центрального процессора.
24. Назначение, виды и особенности ОЗУ.
25. Назначение, виды и особенности ПЗУ.
26. Назначение, виды и особенности УВВ.
27. Типы и особенности микропроцессоров фирмы Intel.
28. Состав системного блока ЭВМ IBM PC.
29. Состав «материнской» платы ЭВМ IBM PC.
30. Характеристики компьютера, определяемые процессором.
31. Типы накопителей на ГМД, особенности, характеристики.
32. Накопители на жестких магнитных дисках.
33. Накопители на CD, DVD.
34. Мониторы на ЭЛТ.
35. Мониторы на ЖКИ.
36. Клавиатура: типы, назначение клавиш.
37. Принтеры: типы, особенности.
38. Манипуляторы.
39. Плоттеры, сканеры, модемы.
40. Мобильные компьютеры.
41. Разновидности программ. Общая классификация системных программ.
42. Операционные системы: назначение, функции.
43. Программы-оболочки, операционные оболочки.
44. Программы – архиваторы.
45. Вирусы: типы, действия.
46. Антивирусы. Организационные методы борьбы с вирусами.
47. Информатизация общества, формирование информационного общества.
48. Тенденции развития современного информационного общества.
49. Ресурсная и социокультурная концепции информационной среды как пространства социальных коммуникаций.

50. Типы обменов в обществе. Материально-энергетический и информационный обмены.
51. Понятие модели.
52. Понятие информационной модели.
53. Адекватность модели.
54. Информационное моделирование.
55. Основные алгоритмические конструкции
56. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Исполнители алгоритмов (назначение, среда, режим работы, система команд). Компьютер как формальный исполнитель алгоритмов (программ)

4.2. Критерии оценки ответов

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Требования к выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

- ✓ титульный лист, содержание доклада;
- ✓ краткое изложение;
- ✓ цели и задачи;
- ✓ изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- ✓ источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- ✓ анализ и толкование полученных в работе результатов;
- ✓ выводы и оценки;
- ✓ библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Презентация

Требования к презентациям

1. Объём презентации 20 -50 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
 - наименование факультета;
 - наименование предметной (цикловой) комиссии;
 - тема презентации;
 - фамилия, имя, отчество, специальность, форма обучения, номер группы автора презентации;
 - фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
 - год выполнения работы.
3. В презентации должны быть отражено обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Требования к выполнению Эссе (реферата)

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему эссе (реферата) обучающиеся выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует несколько обучающихся, на помощь приходит преподаватель. Список

литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Это правило касается и дипломных работ.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели;

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок (<i>отлично</i>)
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий (<i>хорошо</i>)
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий (<i>удовлетворительно</i>)
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи (<i>неудовлетворительно</i>)
0 баллов	не аттестован

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПЦК естественных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 69	Протокол заседания ПЦК №11 от 11.05.2021года	01.09.2021
2			
3			