



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Актуализирована
Решением Ученого совета
Протокол от «26» июля 2022 г.
№ 21

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
Протокол от «29» июня 2021 г.
№ 27

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Д.Н. Самойленко/

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ-ПРОГРАММА
СПЕЦИАЛИТЕТА
(общая характеристика)**

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Специализация
«Артист драматического театра и кино»

Квалификация
Артист драматического театра и кино

Уровень профессионального образования
Высшее образование – специалитет

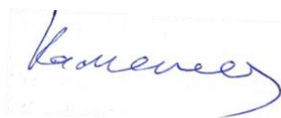
Форма обучения
Очная

Москва, 2021 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1128, профессионального стандарта 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (редакция от 5 мая 2018 года №298н), профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии» (от 8 сентября 2014 г. № 610н).

Основная профессиональная образовательная программа по специальности разработана рабочей группой в составе: д-р пед. наук, профессор Ануфриева Н.И., д-р культурологии, профессор Каменец А.В., д-р культурологии, профессор Григорьева Е.И., канд. пед. наук, доцент Овсянникова В.А.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, д-р культурологии, профессор



А.В. Каменец

(подпись)

Основная профессиональная образовательная программа - программа подготовки *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* обсуждена и рекомендована к утверждению на Ученом совете Высшей школы музыки им. А.Шнитке (институт).

Протокол № 10 от «01» июня 2022 год

Директор ВШМ им. А.Шнитке (институт), д-р пед. наук, профессор



Н.И.Ануфриева

(подпись)

Основная профессиональная образовательная программа - программа подготовки *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

ООО «Имперский русский балет», художественный руководитель, заслуженный деятель искусств РФ



Г.Л. Таранда

(подпись)

Школа свободной пластики Жанны Пугачевой, руководитель актерского курса, к.п.н.



А.А.Пугачев

(подпись)

Содержание

| | |
|---|-----------|
| РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1 Понятие основной профессиональной образовательной программы высшего образования | 4 |
| 1.2 Нормативные документы для разработки основной образовательной программы..... | 4 |
| РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ | 5 |
| 2.1 Цель основной профессиональной образовательной программы | 5 |
| 2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом | 6 |
| 2.4 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)..... | 8 |
| РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ..... | 9 |
| 3.1 Специализация образовательной программы в рамках специальности | 9 |
| 3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ..... | 9 |
| 3.3 Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы | 9 |
| 3.4 Формы обучения | 9 |
| 3.5 Срок получения образования | 9 |
| 3.6 Язык образования | 9 |
| РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 4.1 Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части | 9 |
| РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 34 |
| 5.1 Структура ОПОП..... | 34 |
| 5.2 Учебный план | 35 |
| 5.3 Календарный учебный график..... | 35 |
| 5.4 Рабочие программы дисциплин (модулей)..... | 35 |
| 5.5 Практики основной профессиональной образовательной программы | 35 |
| 5.6 Оценочные средства | 36 |
| 5.7 Итоговая аттестация | 36 |
| 5.8 Образовательные технологии..... | 36 |
| РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 37 |
| 6.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы..... | 37 |
| 6.2 Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации образовательной программы..... | 38 |
| 6.3 Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса | 39 |
| 6.4 Сведения о финансовых условиях реализации образовательной программы..... | 39 |
| 6.5. Условия освоения образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами | 39 |
| 6.6. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей условия для всестороннего развития и социализации личности (воспитательная работа) | 40 |
| 6.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе | 42 |
| ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ | 44 |

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Понятие основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа *специалитета*, реализуемая по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, по специализации «Артист драматического театра и кино» (далее – «ОПОП», «ОПОП ВО»), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный социальный университет» (далее - «РГСУ», «Университет») с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - *специалитет* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- 04.001 «Продюсер в области кинематографии»

ОПОП регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу итоговой аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки основной образовательной программы

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1128, далее – «ФГОС ВО»;
- Профессиональный стандарт 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016);
- Профессинальный стандарт 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 610н (зарегистрирован в Минюсте России 10.10.2014, регистрационный N 34288) (в ред. Приказа Минтруда России от 12.12.2016 N 727н) ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

- образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
 - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
 - Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Цель основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** имеет своей целью формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В области воспитания целью ОПОП *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** является формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения цель ОПОП по специальности **52.05.01 Актерское искусство** состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области актерского искусства, театрального дела в России, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, с использованием современных активных и интерактивных технологий обучения, востребованной обществом и государством.

2.2 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках программы *специалитета* выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-исполнительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников (при необходимости):

- драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства.

2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности *52.05.01 Актерское искусство*

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|--|---------------------------------|--|
| <i>01.Область профессиональной деятельности – Образование и наука</i> | | |
| 1 | <i>01.003</i> | Профессиональный «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016); |
| <i>04.Область профессиональной деятельности – Культура, искусство</i> | | |
| 1 | <i>04.001</i> | Профессиональный «Продюсер в области кинематографии», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 610н (редакция от 12.12.2016), (зарегистрирован в Минюсте России 10.10.2014, регистрационный N 34288) |

Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, отнесенных к профессиональной деятельности выпускника *специалитета* по специальности *52.05.01 Актерское искусство*

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|--|-----------------------------|---|----------------------|------------------|---|-----------------------------------|
| | к о д | наименование | уровень квалификации | код | наименование | Уровень (подуровень) квалификации |
| <i>01.003</i> «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | A/01.6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 6.1 |
| | | | | A/02.6 | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | 6.1 |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--------|--|-----|
| | | | | A/03.6 | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | 6.1 |
| | | | | A/04.6 | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | 6.1 |
| | | | | A/05.6 | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | 6.2 |
| | В | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | В/01.6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых | 6.3 |
| | | | | В/02.6 | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | 6.3 |
| | | | | В/03.6 | Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ | 6.3 |
| | С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | С/01.6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий | 6.2 |
| | | | | С/01.6 | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | 6.2 |
| | | | | С/01.6 | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | 6.3 |
| 04.001 «Продюсер в области кинематографии» | В | Организация кинопроцесса | 7 | В/01.7 | Формирование творческого и производственного коллективов, актерской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческими и производственными коллективами | 7.1 |
| | | | | В/02.7 | Организация съемочного периода | 7.2 |
| | | | | В/03.7 | Контроль соблюдения графика съемок, качества отснятого материала для | 7.3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------|---|-----|
| | | | | | последующего монтажа | |
| | | | | В/04.7 | Оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажный периоды | 7.4 |

2.4 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

| Наименование вида профессиональной деятельности (ПД) | Код и наименование профессионального стандарта (ПС) | Основная цель вида ПД | Обобщенная трудовая функция | Трудовая функция | Объект деятельности или область знания | Задачи ПД |
|---|--|--|---|--|--|--|
| Тип задач профессиональной деятельности творческо-исполнительский, педагогический, организационно-управленческий | | | | | | |
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых | 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований); Культура и искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства и творческой деятельности); | Творческо-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая |
| Организация кинопроизводства | 04.001 «Продюсер в области кинематографии» | Организация кинопроизводства, регулирование финансовых, административных технологических, творческих, юридических аспектов при создании аудио визуального произведения | Организация кинопроцесса | Организация и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами. Обеспечен | Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ | Организационно-производственный, художественно-творческий |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | ие готовности объектов к съемке | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1 Специализация образовательной программы в рамках специальности

Специализация основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *специалитета* специальности **52.05.01 Актерское искусство** конкретизирует ориентацию ОПОП по специальности **52.05.01 Актерское искусство**, область и сферу профессиональной деятельности выпускников, тип задач профессиональной деятельности и объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания.

Специализация ОПОП *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** – «Артист драматического театра и кино».

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Артист драматического театра и кино.

3.3 Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы

Объем программы *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** составляет **240** зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы *специалитета* с использованием сетевой формы, реализации программы *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** по индивидуальному учебному плану.

Объем программы *специалитета* реализуемый за один учебный год, составляет не более **70** з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** с использованием сетевой формы, реализации программы *специалитета* по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более **80** з.е.

3.4 Формы обучения

Форма обучения - *очная*

3.5 Срок получения образования

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет **4** года.

3.6 Язык образования

Программа реализуется на русском языке.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО – *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* выпускник, освоивший программу *специалитета* должен обладать следующими универсальными компетенциями:

| Категория универсальных компетенций | Код универсальной компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|-------------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи |
| | | | УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи |
| | | | УК- 1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски |
| | | | УК-1.4 Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности |
| | | | УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач |
| | | | УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений |
| | | | УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время |
| | | | УК-2.4 Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности |
| Командная работа и лидерство | УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК 3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет свою роль в команде |
| | | | УК 3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности |
| | | | УК 3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) |
| | | | УК 3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения заданного результата |
| | | | УК 3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды |
| Коммуникация | УК-4 | Способен применять | УК 4.1 Использует на государственном и |

| | | | |
|---|------|--|---|
| | | современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | иностранном (ых) языках стиль делового общения, коммуникативно приемлемые вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК 4.2 Использует информационно коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках УК 4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках УК 4.4 Умеет вести профессиональные устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках УК 4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК 5.2 Демонстрирует знание истории развития России в мировом историко-культурном, религиозно философском и этико-эстетическом контексте; проявляет уважительное отношение к историческому наследию и различным социокультурным традициям УК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК 6.1 Применяет знание о собственных ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы УК 6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК 6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК 6.4 Критически оценивает продуктивность полученного результата и эффективность использования времени и других ресурсов при решении |

| | | | |
|--|-------|--|--|
| | | | поставленных задач |
| | | | УК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе; использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений |
| | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК 7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; соблюдает нормы здорового образа жизни |
| | | | УК 7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК 8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте |
| | | | УК 8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте |
| | | | УК 8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте |
| | | | УК 8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики |
| | | | УК-9.2. Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели |
| | | | УК-9.3. Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.1. Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения |
| | | | УК-10.2. Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | на практике антикоррупционное законодательство |
| | | | УК-10.3. Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения |

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО - специалитета по специальности *52.05.01 Актерское искусство* выпускник, освоивший данную программу *специалитета* должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код общепрофессиональной компетенции | Формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|--------------------------------------|--|---|
| История и теория искусства | ОПК-1 | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК 1.1 Знать: соотношение понятий «культура» и «искусство»; понятия и термины искусства, специфику художественного образа; особенности художественного языка отдельных видов искусства: изобразительного искусства, музыки, театра, хореографического искусства, кино, телевидения;-этапы мировой истории искусств, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие художественные памятники, мастеров искусства; основные периоды развития искусства России, его место в художественной истории человечества, общее и особенное в развитии искусства России, факты, даты, события, мастеров; роль различных видов искусства в эстетическом воспитании человека; |
| | | | ОПК 1.2 Уметь: проводить искусствоведческий анализ произведений изобразительного искусства, театра, музыки, хореографии, кино, телевидения на основе глубокого знания их художественного языка и применения метода семиотико-культурологического анализа, включая интерпретацию необходимых исторических, искусствоведческих, культурологических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к произведениям искусства; применять полученные в процессе изучения дисциплины знания по истории искусств в профессиональной деятельности; аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам искусства; иметь опыт самостоятельной работы с литературой и другими источниками по теории и истории |

| | | | |
|-------------------------|-------|---|---|
| | | | искусства |
| | | | ОПК 1.3 Владеть: навыками самостоятельной работы с литературой и другими источниками по теории и истории искусства; оппонирования, ведения диалога и дискуссий по тематике, касающейся истории искусств; навыками применения своих знаний по истории искусств на практике |
| Творческая деятельность | ОПК-2 | Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства | Знать: теоретические основы и методические принципы актерского искусства; основы психологии художественного творчества; |
| | | | ОПК 2.2 Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности; осуществлять творческую деятельность в сфере искусства; руководить творческой деятельностью в сфере искусства; осуществлять на высоком художественном и техническом уровне актерскую деятельность и представлять ее результаты общественности; показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках; создавать художественно-творческую и образовательную среду в обществе |
| | | | ОПК 2.3 Владеть: различными актерскими техниками; методами организации творческого процесса; навыками руководства творческими коллективами |
| Работа с информацией | ОПК-3 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникативных | ОПК 3.1 Знать: основы научной деятельности исследователя; основные понятия научно-исследовательской работы, основы гуманитарного познания в целом; основные теоретические и методические вопросы научно-исследовательской работы, современные методики написания научных работ |
| | | | ОПК 3.2 Уметь: самостоятельно осуществлять поиск научной литературы, самостоятельно отбирать и анализировать научный и методический материал, сопоставлять, сравнивать, анализировать, проявлять |

| | | | |
|-------------------------------------|--------|--|---|
| | | технологий | самостоятельность в обобщении, выводах, в использовании методов познания, делать обобщения и выводы; применять полученные знания в научной и педагогической деятельности |
| | | | ОПК 3.3 Владеть: навыками культуры речи, научными методами исследования и обработки полученной информации в области гуманитарного знания;; навыками написания научного исследования; приемами ведения научной дискуссии и полемики |
| Педагогическая деятельность | ОПК-4 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | ОПК 4.1 Знать: историю развития театральной педагогики; приёмы театральной педагогики и способы их применения для качественного обучения; образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в школе; специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации |
| | | | ОПК 4.2 Уметь: применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи; использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности; организовывать творческую самостоятельную работу учащихся |
| | | | ОПК 4.3 Владеть: основными приёмами актёрского мастерства и (как следствие) эффективными средствами результативного вербального, невербального общения; законами сценической(грамотной, выразительной)речи; приёмами театральной педагогики; основными приёмами актёрской психотехники с целью использования опыта театральной педагогики |
| Государственная культурная политика | ОПК -5 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК 5.1 Знать: характер и содержание общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации; меры защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера; практическую реализацию путей и средств управления культурной политикой; сущность и содержание регулирования культурными процессами; основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики |
| | | | ОПК 5.2 Уметь: разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды; |
| | | | ОПК 5.3 Владеть: методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных |

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | | | групп населения; навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии; способами участия в создании и реализации культурной политики |
| | ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.1. Знать: - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. |
| | | | ОПК-6.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. |
| | | | ОПК-6.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. |

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Код и наименование ПК | Код и наименование индикатора достижения ПК | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|--|---|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: творчески-исполнительский | | | |
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования | ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле)- камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией) | ПК- 1.1 Знать: теорию и практику мастерства актера; классическую и зарубежную драматургию; достижения современного драматического театра; понятие «художественного образа», специфику средств создания художественного образа; способы создания художественного образа; актерские средства (движения, мимика, жесты и др.); приемы создания линии жизни действующего лица с учетом социальных и других причин, обуславливающих формирование характера и поступков героя; принципы взаимодействия с постановщиками в процессе создания роли в спектакле; основы развития актерского аппарата, приемы внешней и внутренней техники артиста драматического | 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>театра и кино; основные принципы работы над ролью; приема подхода к роли, отношений с партнерами, диктующие поведение действующего лица в этюде, отрывке; способы воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенности сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии; способы активизации зрительской аудитории</p> <p>ПК- 1.2 Уметь: создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, дирижера, художника, балетмейстера), используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, образному мышлению; навыками общения со зрительской аудиторией в условиях драматического спектакля, концерта, а также перед кино-(теле-) камерой в студии; способами воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенностями сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии</p> <p>ПК- 1.3 Владеть: навыками актерского исполнительства; приемами, снижающими сценическое волнение, выразительное исполнение концертного репертуара на публике; комплексом различных исполнительских средств и приемов в ходе исполнения концертного репертуара в рамках концертных выступлений; техникой создания художественных образов актерскими средствами; навыками актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы</p> | |
| <p>Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего</p> | <p>ПК-2. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p> | <p>ПК- 2.1 Знать: сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; теоретические основы актерского искусства и исполнительства ; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей, технологий реализации, исходя из целей совершенствования</p> | <p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| образования и ФГОС среднего, общего образования | | профессиональной деятельности | 2015 г., регистрационный № 38994) |
| | | ПК- 2.2 Уметь: применять теоретические знания в актерско-исполнительской деятельности; применять основные приемы актерской техники; организовать самообразование, направленное на совершенствование актерской деятельности; профессионально воздействовать словом в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, владеть искусством подтекста, создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями | |
| | | ПК- 2.3 Владеть: навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, целенаправленно и продуктивно взаимодействуя с партнерами; навыками актерского исполнительства; навыками работы над различными ролями в театре и кино; навыками активизации самостоятельности и самоконтроля в работе над ролью | |
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования | ПК-3 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли | ПК-3.1 Знать: теорию сценической речи артиста, специфику речи на сцене, основы дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры актёра; методы развития и усовершенствования природных голосовых и речевых возможностей будущих актёров: | 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |
| | | ПК-3.2 Уметь: включать все возможности голоса и речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед камерой; профессионально | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>воздействовать словом на зрителя и партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи</p> | |
| | | <p>ПК-3.3 Владеть: чёткой, сценически правильной речью; развитым, профессионально подготовленным речевым аппаратом; теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы: драматургии, прозы, поэзии</p> | |
| <p>Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования</p> | <p>ПК-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p> | <p>ПК-4.1 Знать: творческо-исполнительские закономерности и возможности сценического движения ; основные параметры сценического боя без оружия и сценического боя с оружием (фехтования); нормы культурно-исторического этикета; основы управления телесным аппаратом и вниманием</p> | <p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)</p> |
| | | <p>ПК-4.2 Уметь: продемонстрировать приобретенные навыки: психофизический тренинг, элементы фехтования и акробатики; работать над пластическими партитурами драматических постановок; сформировать навыки воплощения собственных идей в пластических образах и пластических импровизациях</p> | |
| | | <p>ПК-4.3 Владеть: основами сценического движения; основами индивидуальной и парной акробатики ; навыками сценического боя и фехтования; навыками тренинга по сценическому движению; искусством использовать свои профессиональные навыки на сцене; методами и формами работы над сценическим движением в процессе работы над ролью;</p> | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования</p> | <p>ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами</p> | <p>ПК-5.1 Знать: основные элементы сценического танца; исторические типы танцевального искусства; современные танцевальные формы; принципы хореографической трансформации литературных первоисточников, произведений живописи, исторических событий;</p> | <p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)</p> |
| | | <p>ПК-5.2 Уметь: использовать выразительные средства танцевального искусства при создании сценического образа; воспроизводить поставленные режиссером задачи, в том числе и с помощью искусства сценического танца; применять законы драматургии к танцевальному искусству в целом</p> | |
| | | <p>ПК-5.3 Владеть: пониманием сущности сценического танца, его отличия от танца вообще; специфическими танцевальными и постановочными приемами</p> | |
| <p>Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования</p> | <p>ПК-6 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения</p> | <p>ПК-6.1 Знать: основные музыкальные и вокальные термины; основные отличительные черты эстрадного, народного и академического пения; основные отличительные черты американской и европейской эстрадных вокальных школ; отличительные черты поп, рок, и джазового эстрадного вокала; особенности ансамблевого исполнительства</p> | <p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)</p> |
| | | <p>ПК-6.2 Уметь: решать различные художественные задачи с использованием певческого голоса при использовании партий в музыкальных спектаклях, вокальных номеров в драматических и кукольных спектаклях, на эстраде; использовать навыки ансамблевого пения, находить</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении | |
| | | ПК-6.3 Владеть: навыками ориентации в музыкальном тексте; навыками определения музыкальных произведений стилевой и жанровой направленности; навыками определения композиционной организации, художественной ценности музыкального произведения; хорошей дикцией при пении как на родном языке, так и на изучаемом им иностранном. | |
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования | ПК-7 Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли | ПК-7.1 Знать: основы бытового сценического грима; основы возрастного грима; параметры исторического грима (макияж, прически и т.д.); специфику современных гримировальных материалов; различные способы наложения грима | 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |
| | | ПК-7.2 Уметь: использовать познания в области сценического грима на практике; использовать искусства грима при поиске внешней характеристики образа; применять специальные материалы и гримировальные инструменты | |
| | | ПК-7.3 Владеть: техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; навыками самогримирования; анализом для выявления акцентов во внешних характеристиках образа средствами грима | |
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в | ПК-8 Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние | ПК-8.1 Знать: психофизиологическую основу актерской деятельности; особенности психофизического состояния актера на сцене | 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован |
| | | ПК-8.2 Уметь: управлять своим психофизическим состоянием в процессе осуществления актерских тренингов и в работе | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования | | над ролью | Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |
| | | ПК-8.3 Владеть: навыками сценического движения, пластикой и ритмикой движения для поддержания своей внешней формы | |
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования | ПК-9 Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса | ПК-9.1 Знать: особенности певческого искусства в драматическом спектакле, физиологические аспекты голосового формирования легочного дыхания, работу диафрагмы, межреберных мышц, брюшных мышц, строение гортани, голосовых связок головы; эффекты, оказываемые на голос внешними воздействиями, способы ухода за голосом, восстановления голоса при простуде; переутомлении связок, срыве голоса и т.д.; вредные вокальные привычки, зажимы, форсирование | 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |
| | | ПК-9.2 Уметь: использовать певческие навыки при создании роли; чисто интонировать; петь ритмично | |
| | | ПК-9.3 Владеть: певческими навыками; навыками использования своих умений при создании и показе спектакля. | |
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования | ПК-10 Готовность к созданию сценических образов в театре кукол | ПК-10.1 Знать: особенности создания художественных образов актерским средствами замысла постановщиков (режиссера, музыкального руководителя, балетмейстера) в театре кукол; творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра кукол | 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |
| | | ПК-10.2 Уметь: воплощать в театре кукол произведения художественной драматургии, прозы, поэзии | |
| | | ПК-10.3 Владеть: навыками кукловодства нескольких (не | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | менее трех) систем, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; практическими навыками изготовления основных систем кукол | |
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по актерскому мастерству в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего, общего образования | ПК-11 Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа) | ПК-11.1 Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, основные теоретико-литературные понятия, многообразие подходов к некоторым теоретико-литературным проблемам | 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |
| | | ПК-11.2 Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; применять полученные знания в освещении событий культурной жизни общества; иметь навыки применения полученных знаний в профессиональной сфере | |
| | | ПК-11.3 Владеть: опытом чтения художественных текстов мировой литературы; опытом применения методов литературоведческого анализа художественных текстов мировой литературы; опытом выявления национальной картины мира на материале художественных текстов мировой литературы; искусством речи как национальным культурным достижением; навыками | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | использования русского языка как средства общения и способа транслирования художественного замысла произведения | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | | |
| Организация кинопроизводства, регулирование финансовых, административных технологических, творческих, юридических аспектов при создании аудио визуального произведения | ПК-12 Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества | ПК- 12.1 Знать: нормативно-правовые документы, содержание типовых культурно-просветительных программ для различных категорий населения; располагать достаточными знаниями в области художественной культуры и театрального искусства, использовать их в своей практической деятельности; отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности | 04.001 Профессинальный «Продюсер в области кинематографии», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 610н (редакция от 12.12.2016) , (зарегистрирован в Минюсте России 10.10.2014, регистрационный N 34288) |
| | | ПК- 12.2 Уметь: использовать достижения человеческой культуры в организации диалога и сотрудничества в сфере публичной жизни; использовать историческое наследие и культурные традиции региона в организации культурно-просветительской деятельности | |
| | | ПК- 12.3 Владеть: определенным багажом знаний о роли автора, исполнителя, зрителя, опираться на собственный опыт общения с художественными произведениями; навыками эмоционального и осознанного восприятия произведения искусства, свободной коммуникации с аудиторией; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами воспитательной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды. | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | |
| Организация кинопроизводства, | ПК- 13 Способен преподавать | ПК-13.1 Знать: основы театральной педагогики; основы | 04.001 Профессинальный «Продюсер в области |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>регулирование финансовых, административных технологических, творческих, юридических аспектов создания визуального произведения при аудио</p> | <p>профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях</p> | <p>детской психологии; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере театрального искусства; сущность и структуру образовательного процесса на занятиях по актерскому мастерству; приемы психотехники актёра в работе над ролью; основные виды, формы и современные модели арт-терапии; основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями); основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> | <p>кинематографии», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 610н (редакция от 12.12.2016) , (зарегистрирован в Минюсте России 10.10.2014, регистрационный N 34288)</p> |
| | | <p>ПК-13.2 Уметь: работать с непрофессиональным коллективом; на равных говорить о преподавании актерского мастерства с профессионалами.; применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки; давать психологическую характеристику личности, интерпретацию психологического анализа личности в интересах повышения эффективности работы; творчески и инициативно подходить к решению роли в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении; анализировать и творчески применять достижения актёрского искусства, методы и приёмы сценического воплощения образа; планировать и организовывать творческий процесс на основе законов психологии творческой деятельности;</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> | |
| | | <p>ПК-13.3 Владеть: основами актерского мастерства; основами сценической речи, пластики, сценического движения, танца и вокала; приемами передачи своих знаний слушателям; методологией самостоятельной работы над ролью; технологиями, методами, средствами и приемами преподавания основ актёрского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин; методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p> | |
| <p>Организация кинопроизводства, регулирование финансовых, административных технологических, творческих, юридических аспектов при создании аудио визуального произведения</p> | <p>ПК-14 Способен проводить актерские тренинги</p> | <p>ПК-14.1 Знать: теорию и практику актерского искусства; основные элементы актерского мастерства (внимание, оценка, событие, отношения, конфликт, действие); основы актерских тренингов и методы работы над ролью; цели, задачи и методику актерского тренинга</p> | <p>04.001 Профессинальный «Продюсер в области кинематографии», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 610н (редакция от 12.12.2016) , (зарегистрирован в Минюсте России 10.10.2014, регистрационный N 34288)</p> |
| | | <p>ПК-14.2 Уметь: разобраться в режиссерском замысле и оценить его; работать с поэтическими текстами и прозаическими произведениями; выстроить сценический образ средствами драматического театра; проводить актерские тренинги и тренинги профессионального мастерства</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | ПК-14.3 Владеть: образным мышлением; творческой фантазией и способностью преобразовать жизненные ощущения и ассоциации в художественный образ; искусством создания образов в произведениях драматургии; навыками создания художественных образов актерскими средствами; технологиями проведения актерских тренингов | |
|--|--|---|--|

4.1.5. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, утвержденные самостоятельно образовательной организацией

В виду отсутствия обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций в качестве профессиональных компетенций в программу *специалитета* по специальности включены определенные самостоятельно профессиональные компетенции, формируемые на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Профессиональные компетенции направленности сформированы на основе профессиональных стандартов: 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", 04.001 Профессиональный стандарт «Продюсер в области кинематографии», соответствующих профессиональной деятельности выпускников, путем отбора соответствующих обобщенных трудовых функций, относящихся к уровню квалификации, требующего освоение программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*.

| Наименование профессиональных стандартов | Код обобщенных трудовых функций | Наименование обобщенных трудовых функций | Уровень квалификации обобщенных трудовых функций | Наименование трудовых функций | Код трудовых функций | Уровень (подуровень) квалификации трудовых функций | Код и наименование профессиональных компетенций направленности программы специалитета, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции |
|---|---------------------------------|---|--|---|----------------------|--|---|
| 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | А/01.6 | 6.1 | ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле) – камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией) ПК-2 Способен работать в |
| | | | | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной | А/02.6 | 6.1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--------|-----|---|
| | | | | общеобразовательной программы | | | творческом коллективе в рамках единого художественного замысла ПК-8 Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние ПК-10 Готов к созданию сценических образов в театре кукол ПК-12. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества ПК-13 Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях |
| | | | | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | A/03.6 | 6.1 | |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | A/04.6 | 6.1 | |
| | | | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/05.6 | 6.2 | |
| | В | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых | B/01.6 | 6.3 | ПК-14 Способен проводить актерские тренинги ПК-15. Способен исполнять обязанности помощника режиссера ПК-16. Способен управлять творческим коллективом |
| Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | | | | B/02.6 | 6.3 | | |
| Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ | | | | B/03.6 | 6.3 | | |
| | С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий | C/01.6 | 6.2 | |
| Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | | | | C/01.6 | 6.2 | | |
| Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | | | | C/01.6 | 6.3 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------|---|---|--------|-----|---|
| 04.001 «Продюсер в области кинематографии» | В | Организация кинопроцесса | 7 | Формирование творческого и производственного коллективов, актерской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческими и производственными коллективами | В/01.7 | 7.1 | <p>ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле) – камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)</p> <p>ПК-2 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p> <p>ПК-3 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли.</p> <p>ПК-4 Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p> <p>ПК-5 Способен актерски воплощать себя в танце., владеть различными танцевальными жанрами</p> <p>ПК-6. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения</p> <p>ПК-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли</p> <p>ПК-9 Готов решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса</p> <p>ПК-10 Готов к созданию сценических образов в театре кукол</p> <p>ПК-11 Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа)</p> <p>ПК-12. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества</p> <p>ПК-13 Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные</p> |
|--|---|--------------------------|---|---|--------|-----|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>дисциплины в образовательных организациях</p> <p>ПК-14 Способен проводить актерские тренинги</p> <p>ПК-15. Способен исполнять обязанности помощника режиссера</p> <p>ПК-16. Способен управлять творческим коллективом</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Профессиональные компетенции направленности и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональных компетенций направленности (ПК) | Индикаторы достижения профессиональных компетенций направленности |
|--|---|
| <p>ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле)-камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)</p> | <p>ПК- 1.1 Знать: теорию и практику мастерства актера; классическую и зарубежную драматургию; достижения современного драматического театра; понятие «художественного образа», специфику средств создания художественного образа; способы создания художественного образа; актерские средства (движения, мимика, жесты и др.); приемы создания линии жизни действующего лица с учетом социальных и других причин, обуславливающих формирование характера и поступков героя; принципы взаимодействия с постановщиками в процессе создания роли в спектакле; основы развития актерского аппарата, приемы внешней и внутренней техники артиста драматического театра и кино; основные принципы работы над ролью; приема подхода к роли, отношений с партнерами, диктующие поведение действующего лица в этюде, отрывке; способы воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенности сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии; способы активизации зрительской аудитории</p> <p>ПК- 1.2 Уметь: создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, дирижера, художника, балетмейстера), используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, образному мышлению; навыками общения со зрительской аудиторией в условиях драматического спектакля, концерта, а также перед кино-(теле-) камерой в студии; способами воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенностями сценического существования в условиях концерта, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии</p> <p>ПК- 1.3 Владеть: навыками актерского исполнительства; приемами, снижающими сценическое волнение, выразительное исполнение концертного репертуара на публике; комплексом различных исполнительских средств и приемов в ходе исполнения концертного репертуара в рамках концертных выступлений; техникой создания художественных образов актерскими средствами; навыками актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы</p> |
| <p>ПК-2. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p> | <p>ПК- 2.1 Знать: сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; теоретические основы актерского искусства и исполнительства ; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей, технологий реализации,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ПК- 2.2 Уметь: применять теоретические знания в актерско-исполнительской деятельности; применять основные приемы актерской техники; организовать самообразование, направленное на совершенствование актерской деятельности; профессионально воздействовать словом в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, владеть искусством подтекста, создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями</p> <p>ПК- 2.3 Владеть: навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, целенаправленно и продуктивно взаимодействуя с партнерами; навыками актерского исполнительства; навыками работы над различными ролями в театре и кино; навыками активизации самостоятельности и самоконтроля в работе над ролью</p> |
| <p>ПК-3 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли</p> | <p>ПК-3.1 Знать: теорию сценической речи артиста, специфику речи на сцене, основы дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры актёра; методы развития и усовершенствования природных голосовых и речевых возможностей будущих актёров:</p> <p>ПК-3.2 Уметь: включать все возможности голоса и речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед камерой; профессионально воздействовать словом на зрителя и партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи</p> <p>ПК-3.3 Владеть: чёткой, сценически правильной речью; развитым, профессионально подготовленным речевым аппаратом; теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы: драматургии, прозы, поэзии</p> |
| <p>ПК-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p> | <p>ПК-4.1 Знать: творческо-исполнительские закономерности и возможности сценического движения ; основные параметры сценического боя без оружия и сценического боя с оружием (фехтования); нормы культурно-исторического этикета; основы управления телесным аппаратом и вниманием</p> <p>ПК-4.2 Уметь: продемонстрировать приобретенные навыки: психофизический тренинг, элементы фехтования и акробатики; работать над пластическими партиями драматических постановок; сформировать навыки воплощения собственных идей в пластических образах и пластических импровизациях</p> <p>ПК-4.3 Владеть: основами сценического движения; основами индивидуальной и парной акробатики ; навыками сценического боя и фехтования; навыками тренинга по сценическому движению; искусством использовать свои профессиональные навыки на сцене; методами и формами работы над сценическим движением в процессе работы над ролью;</p> |
| <p>ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами</p> | <p>ПК-5.1 Знать: основные элементы сценического танца; исторические типы танцевального искусства; современные танцевальные формы; принципы хореографической трансформации литературных первоисточников, произведений живописи, исторических событий;</p> <p>ПК-5.2 Уметь: использовать выразительные средства танцевального искусства при создании сценического образа; воспроизводить поставленные режиссером задачи, в том числе и с помощью искусства сценического танца; применять законы драматургии к танцевальному искусству в целом</p> |

| | |
|--|---|
| | ПК-5.3 Владеть: пониманием сущности сценического танца, его отличия от танца вообще; специфическими танцевальными и постановочными приемами |
| ПК-6 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения | ПК-6.1 Знать: основные музыкальные и вокальные термины; основные отличительные черты эстрадного, народного и академического пения; основные отличительные черты американской и европейской эстрадных вокальных школ; отличительные черты поп, рок, и джазового эстрадного вокала; особенности ансамблевого исполнительства |
| | ПК-6.2 Уметь: решать различные художественные задачи с использованием певческого голоса при использовании партий в музыкальных спектаклях, вокальных номеров в драматических и кукольных спектаклях, на эстраде; использовать навыки ансамблевого пения, находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении |
| | ПК-6.3 Владеть: навыками ориентации в музыкальном тексте; навыками определения музыкальных произведений стилевой и жанровой направленности; навыками определения композиционной организации, художественной ценности музыкального произведения; хорошей дикцией при пении как на родном языке, так и на изучаемом им иностранном. |
| ПК-7 Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли | ПК-7.1 Знать: основы бытового сценического грима; основы возрастного грима; параметры исторического грима (макияж, прически и т.д.); специфику современных гримировальных материалов; различные способы наложения грима |
| | ПК-7.2 Уметь: использовать познания в области сценического грима на практике; использовать искусства грима при поиске внешней характерности образа; применять специальные материалы и гримировальные инструменты |
| | ПК-7.3 Владеть: техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; навыками самогримирования; анализом для выявления акцентов во внешних характеристиках образа средствами грима |
| ПК-8 Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние | ПК-8.1 Знать: психофизиологическую основу актерской деятельности: особенности психофизического состояния актера на сцене |
| | ПК-8.2 Уметь: управлять своим психофизическим состоянием в процессе осуществления актерских тренировок и в работе над ролью |
| | ПК-8.3 Владеть: навыками сценического движения, пластикой и ритмикой движения для поддержания своей внешней формы |
| ПК-9 Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса | ПК-9.1 Знать: особенности певческого искусства в драматическом спектакле, физиологические аспекты голосового формирования легочного дыхания, работу диафрагмы, межреберных мышц, брюшных мышц, строение гортани, голосовых связок головы; эффекты, оказываемые на голос внешними воздействиями, способы ухода за голосом, восстановления голоса при простуде; переутомлении связок, срыве голоса и т.д.; вредные вокальные привычки, зажимы, форсирование |
| | ПК-9.2 Уметь: использовать певческие навыки при создании роли; чисто интонировать; петь ритмично |
| | ПК-9.3 Владеть: певческими навыками; навыками использования своих умений при создании и показе спектакля. |
| ПК-10 Готовность к созданию сценических образов в театре кукол | ПК-10.1 Знать: особенности создания художественных образов актерским средствами замысла постановщиков (режиссера, музыкального руководителя, балетмейстера) в театре кукол; творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра кукол |
| | ПК-10.2 Уметь: воплощать в театре кукол произведения |

| | |
|---|--|
| | художественной драматургии, прозы, поэзии |
| | ПК-10.3 Владеть: навыками кукловождения нескольких (не менее трех) систем, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению; практическими навыками изготовления основных систем кукол |
| ПК-11 Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа) | ПК-11.1 Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, основные теоретико-литературные понятия, многообразие подходов к некоторым теоретико-литературным проблемам |
| | ПК-11.2 Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; применять полученные знания в освещении событий культурной жизни общества; иметь навыки применения полученных знаний в профессиональной сфере |
| | ПК-11.3 Владеть: опытом чтения художественных текстов мировой литературы; опытом применения методов литературоведческого анализа художественных текстов мировой литературы; опытом выявления национальной картины мира на материале художественных текстов мировой литературы; искусством речи как национальным культурным достижением; навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования художественного замысла произведения |
| ПК-12 Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества | ПК- 12.1 Знать: нормативно-правовые документы, содержание типовых культурно-просветительных программ для различных категорий населения; располагать достаточными знаниями в области художественной культуры и театрального искусства, использовать их в своей практической деятельности; отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности |
| | ПК- 12.2 Уметь: использовать достижения человеческой культуры в организации диалога и сотрудничества в сфере публичной жизни; использовать историческое наследие и культурные традиции региона в организации культурно-просветительской деятельности |
| | ПК- 12.3 Владеть: определенным багажом знаний о роли автора, исполнителя, зрителя, опираться на собственный опыт общения с художественными произведениями; навыками эмоционального и осознанного восприятия произведения искусства, свободной коммуникации с аудиторией; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами воспитательной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды. |
| ПК- 13 Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях | ПК-13.1 Знать: основы театральной педагогики; основы детской психологии; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере театрального искусства; сущность и структуру образовательного процесса на занятиях по актерскому мастерству; приемы психотехники актёра в работе над ролью; основные виды, формы и современные модели арт-терапии; основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями); основные приемы и |

| | |
|---|--|
| | <p>типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>ПК-13.2 Уметь: работать с непрофессиональным коллективом; на равных говорить о преподавании актерского мастерства с профессионалами.; применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки; давать психологическую характеристику личности, интерпретацию психологического анализа личности в интересах повышения эффективности работы; творчески и инициативно подходить к решению роли в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении; анализировать и творчески применять достижения актёрского искусства, методы и приёмы сценического воплощения образа; планировать и организовывать творческий процесс на основе законов психологии творческой деятельности; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-13.3 Владеть: основами актерского мастерства; основами сценической речи, пластики, сценического движения, танца и вокала; приемами передачи своих знаний слушателям; методологией самостоятельной работы над ролью; технологиями, методами, средствами и приёмами преподавания основ актёрского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин; методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p> |
| ПК-14 Способен проводить актерские тренинги | <p>ПК-14.1 Знать: теорию и практику актерского искусства; основные элементы актерского мастерства (внимание, оценка, событие, отношения, конфликт, действие); основы актерских тренингов и методы работы над ролью; цели, задачи и методику актерского тренинга</p> <p>ПК-14.2 Уметь: разобраться в режиссерском замысле и оценить его; работать с поэтическими текстами и прозаическими произведениями; выстроить сценический образ средствами драматического театра; проводить актерские тренинги и тренинги профессионального мастерства</p> <p>ПК-14.3 Владеть: образным мышлением; творческой фантазией и способностью преобразовать жизненные ощущения и ассоциации в художественный образ; искусством создания образов в произведениях драматургии; навыками создания художественных образов актерскими средствами; технологиями проведения актерских тренингов</p> |

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1 Структура ОПОП

ОПОП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

В соответствии с ФГОС ВО - *специалитета* структура программы по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования- программа *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

ОПОП *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме не менее 2 з.е.;

в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета.

5.2 Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО - *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* и другими нормативными документами.

5.3 Календарный учебный график

Последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также утверждается ежегодно приказом РГСУ.

5.4 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин (модулей), как обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* представлены в приложениях.

5.5 Практики основной профессиональной образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО - *специалитета* практика является *обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений* ОПОП *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика обучающихся по основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* организовывается и осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения практики обучающихся Российского государственного социального университета в действующей редакции.

5.6 Оценочные средства

В соответствии с требованиями ФГОС ВО- специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство разработаны фонды оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе *по специальности 52.05.01 Актерское искусство*.

Фонды оценочных средств состоят из трех частей:

- оценочные средства промежуточной аттестации, включенные в состав рабочих программ учебных дисциплин;
- оценочные средства практики, включенные в состав программ практик;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; банки тестовых заданий и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов/работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* представлены в приложениях.

5.7 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация (далее - «ИА») осуществляется после освоения обучающимися в полном объеме учебного плана по основной образовательной программе.

ИА включает в себя:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Цель итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, установленным ФГОС ВО-специалитета и разработанной на его основе настоящей основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с ОПОП специалиста в виде дипломной работы: исполнения роли в дипломном спектакле, где выпускник проявляет полученные навыки и подтверждает качество уровня профессиональной подготовки, к которому готовится специалист.

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы демонстрирует уровень сформированности следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16

Выпускник основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, подтвердивший в рамках итоговой аттестации необходимый уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе уровня образования с получением диплома специалиста установленного образца.

5.8 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы.

При разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* для

учебной дисциплины предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

Используемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Допускаются комбинированные формы проведения занятий:

- лекционно-практические занятия;
- лекционно-лабораторные занятия;
- лабораторно-курсовые проекты и работы.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** обучения образовательных технологий¹.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО- *специалитета*.

6.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы *специалитета* по специальности **52.05.01 Актерское искусство** обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами,

привлекаемыми к реализации *специалитета* на иных условиях. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (*при наличии*).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, и лиц, привлекаемых к реализации программы *специалитета* на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, и лиц, привлекаемых к реализации программы *специалитета* на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников РГСУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности РГСУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.2 Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации образовательной программы

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории РГСУ, так и вне ее.

Используются печатные издания, библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программ специалитета; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ обучающихся по программе *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.3 Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса

РГСУ, реализующий ОПОП *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство*, располагает соответствующей действующим санитарно-техническим нормам, материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для проведения занятий всех типов, предусмотренных ОПОП, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выделяются специальные помещения (учебные аудитории). Кроме того, вузом предусмотрены также помещения для самостоятельной работы и лаборатории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) в соответствии с требованиями ФГОС ВО- *специалитета*.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (столы, стулья, преподавательские кафедры, учебные настенные и интерактивные доски, стенды, наглядные материалы, раздаточные материалы). Проекционное оборудование предусмотрено для проведения лекционных занятий по всем дисциплинам учебного плана.

Для проведения занятий с использованием информационных технологий выделяются компьютерные классы, имеющие компьютеры с необходимым программным обеспечением. Требования к программному обеспечению определяются рабочими программами дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГСУ.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможна замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

6.4 Сведения о финансовых условиях реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ *специалитета* и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.5. Условия освоения образовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

При адаптации основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы *специалитета* по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – «обучающиеся с ОВЗ») организация образовательного процесса должна осуществляться в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом

психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и Индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс по образовательной программе для обучающихся с ОВЗ в РГСУ может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специализированных методов обучения;
- в специализированных учебных группах (совместно с другими обучающимися с данной нозологией) с применением специализированных методов и технических средств обучения;
- по индивидуальному плану;
- с применением дистанционных образовательных технологий.

При обучении по индивидуальному плану в отдельных учебных группах численность обучающихся с ОВЗ устанавливается от 8 до 12 человек. В случае обучения обучающихся с ОВЗ в общих учебных группах с применением специализированных методов обучения, выбор конкретной методики обучения определяется исходя из рационально-необходимых процедур обеспечения доступности образовательной услуги обучающимся с ОВЗ с учетом содержания обучения, уровня профессиональной подготовки научно-педагогических работников, методического и материально-технического обеспечения, особенностей восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ и т.д., по согласованию с Ресурсным учебно-методическим центром РГСУ. Особенности применения специализированных методов обучения обучающихся с ОВЗ при освоении образовательной программы содержатся в методических рекомендациях по применению социально-активных и рефлексивных методов обучения обучающихся с ОВЗ (приложение к настоящей основной профессиональной образовательной программе).

В случае обучения по индивидуальному плану обучающихся с ОВЗ начальный этап обучения по образовательной программе подразумевает включение факультативного специализированного адаптационного модуля, предназначенного для социальной адаптации обучающихся к образовательному учреждению и конкретной образовательной программе; направленного на организацию умственного труда обучающихся с ОВЗ, выработку необходимых социальных, коммуникативных и когнитивных компетенций, овладение техническими средствами (в зависимости от нозологии), дистанционными формами и информационными технологиями обучения.

Порядок организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ, в том числе, требования, установленные к оснащенности образовательного процесса по образовательной программе, определены Положением об организации образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

6.6. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей условия для всестороннего развития и социализации личности (воспитательная работа)

В РГСУ создана социокультурная среда вуза и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств, обучающихся по программам ВО.

Воспитательная работа в университете основана на реализации рабочей программы воспитания и включенного вне календарного плана воспитательной работы.

В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание – «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательный процесс в РГСУ реализуется с учётом традиций воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, взаимоуважения, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, бережного отношения к природе и окружающей среде, любви к Родине и семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основной целью воспитания в РГСУ является личностное и профессиональное развитие обучающихся, которое предполагает:

- 1) усвоение социально-значимых знаний, норм поведения, выработанных обществом на основе общечеловеческих и национальных ценностей (семья, отечество, жизнь, человек, труд, мир, природа, знания, культура, здоровье и др.);
- 2) развитие у обучающихся социально-значимых отношений (позитивное отношение к общественным ценностям);
- 3) приобретение общечеловеческих и национальных ценностей опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной.

Цель воспитания в РГСУ ориентирует педагогических работников (профессорско-преподавательский состав) и руководителей воспитательных структур РГСУ на обеспечение позитивной динамики личностного и профессионального развития обучающегося, на сотрудничество, партнерские отношения с обучающимся, в ходе которых обучающийся прилагает усилия по своему саморазвитию.

Достижение цели воспитания обуславливает решение следующих основных задач:

- 1) освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- 2) вовлечение обучающегося в процессы самопознания, содействие обучающемуся в соотношении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- 3) помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию
- 4) овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими;
- 5) поддержка студенческого самоуправления, родительских и иных общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности.

Воспитательная деятельность ведется по следующим основным направлениям:

1. Гражданственность и патриотизм;
2. Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
3. Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции;
4. Добровольческая (волонтерская) деятельность;
5. Культурная и творческая деятельность;
6. Спорт и здоровый образ жизни.
7. Профориентация;

8. Профилактика негативных явлений в молодёжной среде;

9. Студенческое самоуправление

В начале сентября во всех группах первокурсников проводятся собрания по ознакомлению студентов с Правилами внутреннего распорядка и едиными требованиями к студентам, выбирается староста и актив группы.

В целях привлечения студентов к решению различных вопросов на медицинском факультете РГСУ развивается студенческое самоуправление, создаются условия для самореализации обучающихся, для развития их управленческих навыков. В РГСУ имеется орган студенческого самоуправления – Студенческий Совет-Сенат РГСУ.

Студенческий Совет-Сенат РГСУ содействует учебному и воспитательному процессам, поддерживает обратную связь: от обучающихся к администрации.

В РГСУ специальная профилактическая работа носит системный характер. Основная цель этой работы – информирование молодежи по проблемам наркомании, табакокурения, алкоголизма, инфекций, передаваемых половым путем.

Перечень проводимых мероприятий утверждается календарным планом воспитательной работы.

В профессионально - трудовом воспитании основной задачей является подготовка профессионально грамотных, компетентных, ответственных специалистов. В течение учебного года проводятся различные конференции и конкурсы. Обучающиеся ежегодно участвуют в конференциях по различным дисциплинам.

Воспитательная работа направлена на пропаганду здорового образа жизни. Обучающиеся РГСУ принимают активное участие в спортивной жизни.

Ежегодно проводятся соревнования на первенство по легкоатлетическому кроссу, по мини-футболу, волейболу, баскетболу, общефизической подготовке, настольному теннису, шахматам.

В РГСУ имеется в наличии материально–техническая база для внеучебной работы (актовый зал, спортивный зал).

Концепция воспитательной работы охватывает все аспекты воспитательной деятельности, бережно сохраняя традиции. Внедряются новые методы, которые способствуют формированию у обучающихся мотиваций на профессиональную деятельность и развитие творческих способностей.

Таким образом, воспитательная работа в РГСУ осуществляется в соответствии с федеральными, региональными нормативно-правовыми актами и локальными актами образовательного учреждения.

6.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников РГСУ.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по образовательной программе требованиям ФГОС.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения изменения |
|-------|--|--|-------------------------|
| 1. | Утверждена и введена в действие решением совета факультета искусств РГСУ на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 <i>Актерское искусство</i> , утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1128 и Приказом Министерства науки и высшего образования от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты высшего образования» | Протокол заседания Ученого совета РГСУ № 27_ от «29» июня 2021 года | 01.09.2021 |
| 2. | Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. | Протокол заседания Ученого совета факультета Искусств № 10 от «01» июня 2022 год | 01.09.2022 |
| 3. | Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. | Протокол Ученого совета РГСУ № 21 от «26» июля 2022 года | 01.09.2022 |
| 4. | | | |
| 5. | | | |