

## ДОП «ЖИВОПИСЬ»

### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ), ВКЛЮЧАЮЩИЕ В СЕБЯ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «ЖИВОПИСЬ»

##### **Тема 1.1. Натюрморт.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*

Этюд натюрморта.

**Формат занятия** – практическое занятие.

**Задания для практической работы:**

Выполнить этюд натюрморта.

##### **Тема 1.2. Пейзаж.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*

Этюд пейзажа.

**Формат занятия** - практическое занятие.

**Задания для практической работы:**

Выполнить этюд пейзажа.

##### **Тема 1.3. Портрет.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*

Этюд портрета.

**Формат занятия** - практическое занятие.

**Задания для практической работы:**

Выполнить этюд портрета.

##### **Тема 1.4. Фигура человека.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*

Фигура человека.

**Формат занятия** - практическое занятие.

**Задания для практической работы:**

Выполнить этюд фигуры человека.

#### **Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение Модуля 1**

**Рекомендуемая литература:**

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496866>

2. *Киплик, Д. И.* Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08037-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494560>

3. *Дубровин, В. М.* Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>

4. Кузин В.С. Рисунок. наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 232 с.

5. «Иттен И. Искусство цвета»: Издатель Д. Аронов; М.; 2004. – 53 с.

6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с., ил.