



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Высшей школы музыки
им. А.Г.Шнитке

/Ануфриева Н.И.
«12» мая 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Направленность

«Управление в сфере культуры и искусства»

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Москва, 2019

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – программы *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования 51.03.01 «Культурология», а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан рабочей группой в составе: д-ра культурологии, профессора Каменца А.В.; д-ра пед.наук., профессора Ануфриевой Н.И.; канд. филос. наук, доц. Т.В. Пушкаревой.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат философских наук, доцент



Т. В. Пушкарева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры. Протокол № 10 от «29» мая 2019 года.

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры доктор педагогических наук, профессор



Н.И.Ануфриева

(подпись)

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рекомендован к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



И. В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора

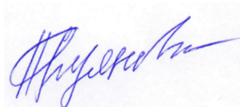


А.А. Бондарев

(подпись)

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рецензирован и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке



Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А. В. Смирнов

(подпись)

Согласовано
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляра

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе	4
2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.....	4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	11
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.....	14

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе

Государственная итоговая (итоговая) аттестация обучающихся по основной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» включает в себя:

– защиту выпускной квалификационной работы.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знает:</i> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. <i>Умеет:</i> находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. <i>Владеет:</i> навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<i>Знает:</i> принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных <i>Умеет:</i> анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. <i>Владеет:</i> навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными

			документами.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><i>Знает:</i> основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.</p> <p><i>Умеет:</i> определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.</p>
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><i>Знает:</i> основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом,	<p><i>Знает:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и</p>

		этическом и философском контекстах	<p>осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><i>Знает:</i> основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире.</p> <p><i>Умеет:</i> определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм- менеджментом.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><i>Знает:</i> основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры.</p> <p><i>Умеет:</i> воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений.</p>
Безопасность жизнедеятельно	УК-8	Способен создавать и поддерживать	<i>Знает:</i> основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности,

сти		безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды.</p> <p><i>Умеет:</i> определять степень опасности угрожающих факторов, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты.</p>
Разработка и реализация проектов в области социально-научного и гуманитарного знания	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p><i>Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p><i>Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>
Применение информационных технологий	ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знает:</i> основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Умеет:</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	ОПК-3	Способен соблюдать требования	<i>Знает:</i> содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования

		<p>профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.</p> <p><i>Умеет:</i> соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</p>
<p>Самообразование и саморазвитие</p>	<p>ОПК-4</p>	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><i>Знает:</i> теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>
<p>Организация и управление</p>	<p>ПК-1</p>	<p>Способен разрабатывать и реализовывать культурно просветительские, образовательные, художественно творческие, другие программы в области культуры и искусства</p>	<p><i>Знает:</i> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно досуговой, культурно-просветительской, художественно- творческой, других видах деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих</p>

			программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.
Разработка и реализация программ	ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	<p>Знает: возможности культурологии, различных видов социально-научного и гуманитарного знания, подходы, методы, общие принципы разработки программ в сфере социальных и гуманитарных наук;</p> <p>Умеет: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные и другие культурно и социально значимые программы.</p> <p>Владеет: навыками реализации существующих программ, способами популяризации культурологического, социально-научного, гуманитарного знания</p>
Разработка и реализация педагогических технологий	ПК-3	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание преподаваемой дисциплины (модуля); – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся. <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего,

			дополнительного образования детей и взрослых.
учебно-методическое сопровождение образовательных программ	ПК-4	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	<p>Знает: важнейшие направления развития отечественной и зарубежной педагогики, основную учебно-методическую литературу;</p> <p>Умеет: планировать научно-методическую работу, разрабатывать учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой</p> <p>Владеет: навыками составления методических материалов, современными методами организации образовательного процесса</p>
Управление проектами	ПК-5	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	<p><i>Знает:</i> основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.</p> <p><i>Умеет:</i> организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.</p>
Социокультурная коммуникация	ПК-6	Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и осуществлять социокультурную коммуникацию	<p>Знает: основы государственной культурной политики, методы и приемы социокультурной коммуникации</p> <p>Умеет: разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества</p> <p>Владеет: способами практической реализации</p>

			государственной культурной политики по приоритетным направлениям, методами организации и координации межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества
Межкультурная коммуникация	ПК-7	Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлять и координировать межкультурную коммуникацию	<p>Знает: основы международного культурного сотрудничества и межкультурной коммуникации</p> <p>Умеет: организовывать и координировать мероприятия, направленные на осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества, межкультурной коммуникации</p> <p>Владеет: способами и приемами осуществления межкультурной коммуникации</p>

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Для защиты ВКР

Код(ы) компетенции (ий)	Показатели оценивания	Критерии и шкалы оценивания
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Содержание ВКР: актуальность, полнота раскрытия темы, научный аппарат ВКР, обоснованность, соответствие работы профилю направления подготовки, установленным методическим требованиям к оформлению работы выводов и рекомендаций, отражение в работе прохождения обучающимся практик	1) обучающийся продемонстрировал умение эффективно решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, высокий уровень практической и теоретической подготовленности, владеет профессиональными технологиями, разрабатывает новые подходы к решению профессиональных проблем; актуальность темы работы, широко использованы современные компьютерные технологии, высокая корректность использования методов и моделей, ВКР отличается оригинальностью и новизной полученных результатов, высокой практикой значимостью состояние вопроса оценено максимально подробно, практическая значимость

		<p>работы – уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал умение решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, устойчивый уровень практической и теоретической подготовленности, владеет основными профессиональными технологиями, использует новые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) обучающийся решает типовые задачи, соответствующие квалификационной характеристике, практически и теоретически подготовлен к исполнению поставленных задач, владеет отдельными профессиональными технологиями, использует типовые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, низкую практическую и теоретическую подготовленность, не владеет профессиональными технологиями, не готов использовать типовые подходы к решению профессиональных проблем - уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) выпускная квалификационная работа не представлена.</p>
--	--	---

<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7</p>	<p>Защита ВКР: доклад обучающегося (в т.ч. наличие презентационного и раздаточного материала и т.д.), аргументированность ответа на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента</p>	<p>1) доклад структурирован, раскрывает причины выбора темы и ее актуальность, цель, задачи, предмет, объект исследования, логику получения каждого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом; представленный демонстрационный материал высокого качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают глубокое знание исследуемой проблемы, подкрепляются ссылками на соответствующие литературные источники, выводами и расчетами из ВКР, демонстрируют самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются при ответах на дополнительные уточняющие вопросы. ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. представленный демонстрационный материал хорошего качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы</p>
---	---	--

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.

Тематика выпускных квалификационных работ

1. Национальный костюм народов Дагестана как признак национально-культурной идентичности
2. Проблемы формирования экологической культуры в российском обществе
3. Формирование художественной культуры в дошкольном возрасте
4. Телевидение и его функции в современной культуре
5. Мифологические корни сказочных персонажей и их влияние на массовую культуру
6. Современное состояние и перспективы развития искусства мультипликации
7. Проблема эстетических критериев в современном искусстве: культурологический анализ
8. Отражение мифологических традиций в культурологическом исследовании Джозефа Кемпбелла «Тысячелетний герой»
9. Гендерная идентичность и мода на рубеже XX-XXI веков: культурологический анализ
10. Проблема синтеза элитарной и массовой культуры в современном мире
11. Программа «зумба-фитнес» как часть массовой культуры
12. Импрессионизм как явление культуры
13. Специфика массовой культуры в СССР
14. Косплей как культурный феномен
15. Влияние современного арт-менеджмента на создание и распространение достижений художественной культуры
16. Становление, развитие и современное состояние детского театра кукол (на примере ГБУК МТК «Жар-Птица»)
17. Религия в системе культуры
18. Авторское право как ресурс сохранения и развития отечественной культуры
19. Отечественная киноиндустрия как культурный феномен
20. Психоанализ как метод анализа искусства (З.Фрейд, К.-Г.Юнг, Э.Нойманн)
21. Проблемы изучения современного состояния российского общества в культурологических исследованиях
22. Туризм в системе межкультурных коммуникаций
23. Роль классической литературы в формировании экологической культуры личности и общества
- Дзен-буддизм как явление культуры
24. Буддийская культура России
25. Фитнес в культурно-историческом измерении
26. Выставка как технология сохранения и использования культурно-исторического наследия
27. Экскурсия как технология сохранения и использования культурно-исторического наследия
28. Инновационные технологии сохранения и использования культурно-исторического наследия
29. Технологии разработки и реализации программ и проектов социокультурного развития регионов.
30. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии регионов.
31. Субкультура и контркультура.
32. Эпоха Великих географических открытий и расширение возможностей культурного взаимодействия стран и народов.
33. Особый правовой режим собственности объектов культуры. Частная собственность в культурной сфере. Особенности процессов приватизации в сфере культуры.
34. Структура и функции культуры.

35. Гуманизм эпохи Возрождения: новый идеал человека. Искусство и социокультурные установки Возрождения.
36. Сущность государственного контроля за экономической и хозяйственной деятельностью учреждений культуры и искусства
37. Отечественная культура после 1917 года. «Культурный тоталитаризм» 30-40-х годов. Послевоенная отечественная культура.
38. Основные задачи государственной культурной политики и государственных учреждений в сфере охраны культурного наследия.
39. Морфология культуры как направление научных исследований.
40. Искусство XX века: основные идеи, стили, направления.
41. Место маркетинговых исследований в формировании рынка культурных услуг.
42. Культура как полифункциональная система.
43. Средневековье как особый этап мирового культурного процесса. Историко-культурная периодизация Средневековья.
44. Понятие «интеллектуальная собственность» в современной законодательной практике.
45. Интерпретации культуры с позиций психоанализа и аналитической психологии (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э. Фромм).
46. Художественная культура Нового времени и ее отражение в основных эстетических доктринах данной эпохи.
47. Внебюджетное финансирование организаций государственных учреждений и организаций культуры. Понятие фандрейзинга. Благотворительность, меценатство и спонсорство в сфере культуры.
48. Основные категории и понятия теории культуры. Методология и методы исследований культуры.
49. Современная социокультурная ситуация на постсоветском пространстве. Отечественная культура новейшего времени и мировые культурные процессы.
50. Понятие, сущность и задачи социально-культурного проектирования.
51. Массовая и элитарная культура. Культура личности и культура общества.
52. Роль христианства в становлении и развитии культуры Средневековья.
53. Специфика экономики социокультурной сферы в системе экономических отношений.
54. Личность в межкультурном общении. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
55. Глобальные проблемы культуры 20 века.
56. Особенности современного рынка культурно-досуговых услуг.
57. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
58. Античность как тип культуры. Художественная культура Древней Греции классического периода.
59. Арт-менеджмент как особая сфера управленческой деятельности. Возникновение и историческая эволюция арт-менеджмента.
60. Проблема сохранения национальной культуры в условиях интенсификации межкультурного взаимодействия.
61. Первобытная культура. Краткая характеристика основных периодов. Основные черты первобытного сознания и мышления: миф и магия.
62. Основные задачи государственной культурной политики России на современном этапе.
63. Исторические типы европейской культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
64. Культура Нового времени. Становление и развитие научной картины мира и ее разновидности.
65. Федеральные, региональные и территориальные программы культурного развития как инструмент реализации культурной политики.
66. Функции культуры в современном обществе.
67. Социальные и культурные последствия основных научных открытий и технических изобретений XX века.
68. Роль государственной культурной политики в решении социальных и экономических задач общества.
69. Основные теоретические модели динамического развития культуры.
70. Истоки, сущность и последствия Реформации как социокультурного процесса.

71. Основные проблемы современных межкультурных коммуникаций и пути их решения.
72. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции, проблемы.
73. Петровские реформы и культура русского Просвещения. Их итоги и значение для отечественной культуры.
74. Основные задачи государственной культурной политики в сохранении отечественного культурного наследия.
75. Основные организационные проблемы в деятельности современных государственных учреждений культуры.
76. Роль религии в культурном развитии человечества.
77. Культура советского общества. Ее проблемы и достижения.
78. Специфика предпринимательской деятельности в сфере культуры.
79. Культурная память как необходимое условие общественного развития.
80. История крупнейших социально-культурных проектов XX века.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены и введены в действие решением кафедры социологии и философии культуры РГСУ на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <i>51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата)</i> , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177	Протокол заседания кафедры № 9 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры №10 от «12» мая 2020 года	01.09.2020
3.			
4.			
5.			