



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
Высшей школы музыки  
им. А.Г.Шнитке

/Ануфриева Н.И./  
«28» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Направление подготовки**

**51.03.01 «Культурология»**

**Направленность**

**«Управление в сфере культуры и искусства»**

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Квалификация (степень)**

*Бакалавр*

**Форма обучения**

*очная*

Москва, 2022

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1177, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 04.005 «Экскурсовод (гид)».

Рабочая программа дисциплины (модуля) (модуля) разработана рабочей группой в составе: доктор культурологии, профессор И. А. Урмина, кандидат культурологии, доцент М. Ю. Алексеева.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

кандидат культурологии, доцент М. Ю. Алексеева

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 9 от «28» апреля 2022 года

Декан факультета искусств, д-р пед. наук, профессор

Н.И.Ануфриева

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рекомендован к утверждению представителями организаций-работодателей:

Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»

И. В. Лахтина

(подпись)

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», заместитель директора

А. А. Бондарев

(подпись)

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рецензирован и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке

Н.Б. Буянова

(подпись)

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ

А. В. Смирнов

(подпись)

Согласовано Научная библиотека, директор

И.Г. Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....</b>   | <b>11</b> |
| <b>4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.....</b> | <b>15</b> |

## 1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе

Государственная итоговая (итоговая) аттестация обучающихся по основной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы:

| Категория компетенций            | Код компетенции | Формулировка компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|----------------------------------|-----------------|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1            | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | <i>Знает:</i> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.<br><i>Умеет:</i> находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.<br><i>Владеет:</i> навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.                      |
| Разработка и реализация проектов | УК-2            | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <i>Знает:</i> принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных<br><i>Умеет:</i> анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.<br><i>Владеет:</i> навыками отбора оптимальных технологий |

|                              |      |   |  |
|------------------------------|------|---|--|
|                              |      |   | целестрожения; навыками работы с различными нормативными документами.  |
| Командная работа и лидерство | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | <p><i>Знает:</i> основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.</p> <p><i>Умеет:</i> определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.</p> |
| Коммуникация                 | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p><i>Знает:</i> основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.</p>   |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в   | <i>Знает:</i> социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в  |

|   |      |   |  |
|---|------|---|--|
|   |      | социально историческом, этическом и философском контекстах  | <p>различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p><i>Знает:</i> основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, значение образования в современном мире.</p> <p><i>Умеет:</i> определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм- менеджментом.</p>   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности    | <p><i>Знает:</i> основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры.</p> <p><i>Умеет:</i> воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений.</p>                                    |

|   |              |  |   |
|---|--------------|--|---|
| <p>Безопасность жизнедеятельности</p>   | <p>УК-8</p>  | <p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>   | <p><i>Знает:</i> основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды.</p> <p><i>Умеет:</i> определять степень опасности угрожающих факторов, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты.</p>  |
| <p>Разработка и реализация проектов в области социально-научного и гуманитарного знания</p> | <p>ОПК-1</p> | <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>                              | <p><i>Знает:</i> теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p><i>Умеет:</i> применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>  |
| <p>Применение информационных технологий</p>   | <p>ОПК-2</p> | <p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p><i>Знает:</i> основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><i>Умеет:</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</p> |

|                                |       |   |   |
|--------------------------------|-------|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие | ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  | <p><i>Знает:</i> содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.</p> <p><i>Умеет:</i> соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</p>  |
| Самообразование и саморазвитие | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации  | <p><i>Знает:</i> теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p> |
| Организация и управление       | ПК-1  | Способен разрабатывать и реализовывать культурно просветительские, образовательные, художественно творческие, другие программы в области культуры и искусства | <p><i>Знает:</i> границы практического применения знаний в области культурологии в культурно досуговой, культурно-просветительской, художественно- творческой, других видах деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p>   |

|   |      |   |  |
|---|------|---|--|
|   |      |   | <i>Владеет:</i> навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.   |
| Разработка и реализация программ                  | ПК-2 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания                 | <p><i>Знает:</i> возможности культурологии, различных видов социально-научного и гуманитарного знания, подходы, методы, общие принципы разработки программ в сфере социальных и гуманитарных наук;</p> <p><i>Умеет:</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные и другие культурно и социально значимые программы.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками реализации существующих программ, способами популяризации культурологического, социально-научного, гуманитарного знания</p>   |
| Разработка и реализация педагогических технологий | ПК-3 | Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся | <p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание преподаваемой дисциплины (модуля);</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся.</li> </ul> <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> <p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации;</li> <li>– педагогическими методами работы с</li> </ul> |

|  |      |   |  |
|--|------|---|--|
|  |      |   | обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.  |
| учебно-методическое сопровождение образовательных программ | ПК-4 | Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла | <p>Знает: важнейшие направления развития отечественной и зарубежной педагогики, основную учебно-методическую литературу;</p> <p>Умеет: планировать научно-методическую работу, разрабатывать учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой</p> <p>Владеет: навыками составления методических материалов, современными методами организации образовательного процесса</p>     |
| Управление проектами                                       | ПК-5 | Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности               | <p><i>Знает:</i> основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.</p> <p><i>Умеет:</i> организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.</p> |
| Социокультурная коммуникация                               | ПК-6 | Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды деятельности и   | <p>Знает: основы государственной культурной политики, методы и приемы социокультурной коммуникации</p> <p>Умеет: разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества</p>   |

|                            |      |   |  |
|----------------------------|------|---|--|
|                            |      | осуществлять социокультурную коммуникацию   | Владеет: способами практической реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям, методами организации и координации межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества  |
| Межкультурная коммуникация | ПК-7 | Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлять и координировать межкультурную коммуникацию | Знает: основы международного культурного сотрудничества и межкультурной коммуникации<br><br>Умеет: организовывать и координировать мероприятия, направленные на осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества, межкультурной коммуникации<br><br>Владеет: способами и приемами осуществления межкультурной коммуникации |

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

#### Для защиты ВКР

| Код(ы) компетенции (ий)  | Показатели оценивания   | Критерии и шкалы оценивания  |
|--|---|--|
| УК-1; УК-2; УК-3;<br>УК-4; УК-5; УК-6;<br>УК-7; УК-8; ОПК-1;<br>ОПК-2; ОПК-3;<br>ОПК-4; ПК-1; ПК-2;<br>ПК-3; ПК-4; ПК-5;<br>ПК-6; ПК-7 | Содержание ВКР:<br>актуальность, полнота раскрытия темы, научный аппарат ВКР, обоснованность, соответствие работы профилю направления подготовки, установленным методическим требованиям к оформлению работы выводов и рекомендаций, отражение в работе прохождения обучающимся практик | 1) обучающийся продемонстрировал умение эффективно решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, высокий уровень практической и теоретической подготовленности, владеет профессиональными технологиями, разрабатывает новые подходы к решению профессиональных проблем; актуальность темы работы, широко использованы современные компьютерные технологии, высокая корректность использования методов и моделей, ВКР отличается оригинальностью и новизной полученных результатов, высокой практикой значимостью состояние |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>вопроса оценено максимально подробно, практическая значимость работы – уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал умение решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, устойчивый уровень практической и теоретической подготовленности, владеет основными профессиональными технологиями, использует новые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) обучающийся решает типовые задачи, соответствующие квалификационной характеристике, практически и теоретически подготовлен к исполнению поставленных задач, владеет отдельными профессиональными технологиями, использует типовые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, низкую практическую и теоретическую подготовленность, не владеет профессиональными технологиями, не готов использовать типовые подходы к решению профессиональных проблем - уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) выпускная квалификационная работа не представлена.</p> |
| <p>УК-1; УК-2; УК-3;<br/>УК-4; УК-5; УК-6;<br/>УК-7; УК-8; ОПК-1;<br/>ОПК-2; ОПК-3;<br/>ОПК-4; ПК-1; ПК-2;<br/>ПК-3; ПК-4; ПК-5;<br/>ПК-6; ПК-7</p> | <p>Защита ВКР: доклад обучающегося (в т.ч. наличие презентационного и раздаточного материала и т.д.), аргументированность ответа на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента</p> | <p>1) доклад структурирован, раскрывает причины выбора темы и ее актуальность, цель, задачи, предмет, объект исследования, логику получения каждого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом; представленный демонстрационный материал высокого качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают глубокое знание исследуемой проблемы, подкрепляются ссылками на соответствующие литературные источники, выводами и расчетами из ВКР, демонстрируют самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются при ответах на дополнительные уточняющие вопросы. ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. представленный демонстрационный материал хорошего качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают хорошее владение материалом, подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал удовлетворительного качества в части оформления и в целом соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят недостаточно полный и аргументированный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) доклад недостаточно структурирован, допускаются существенные неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, эти неточности не устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР не отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал низкого качества в части оформления и не соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят неполный характер, не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>глубину изучения проблемы студентом. результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) защита ВКР не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы.</p> |
|--|--|---|

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.**

#### **Тематика выпускных квалификационных работ**

1. Национальный костюм народов Дагестана как признак национально-культурной идентичности
2. Проблемы формирования экологической культуры в российском обществе
3. Формирование художественной культуры в дошкольном возрасте
4. Телевидение и его функции в современной культуре
5. Мифологические корни сказочных персонажей и их влияние на массовую культуру
6. Современное состояние и перспективы развития искусства мультипликации
7. Проблема эстетических критериев в современном искусстве: культурологический анализ
8. Отражение мифологических традиций в культурологическом исследовании Джозефа Кемпбелла «Тысячелетний герой»
9. Гендерная идентичность и мода на рубеже XX-XXI веков: культурологический анализ
10. Проблема синтеза элитарной и массовой культуры в современном мире
11. Программа «зумба-фитнес» как часть массовой культуры
12. Импрессионизм как явление культуры
13. Специфика массовой культуры в СССР
14. Косплей как культурный феномен
15. Влияние современного арт-менеджмента на создание и распространение достижений художественной культуры
16. Становление, развитие и современное состояние детского театра кукол (на примере ГБУК МТК «Жар-Птица»)
17. Религия в системе культуры
18. Авторское право как ресурс сохранения и развития отечественной культуры
19. Отечественная киноиндустрия как культурный феномен
20. Психоанализ как метод анализа искусства (З.Фрейд, К.-Г.Юнг, Э.Нойманн)
21. Проблемы изучения современного состояния российского общества в культурологических исследованиях
22. Туризм в системе межкультурных коммуникаций
23. Роль классической литературы в формировании экологической культуры личности и общества
24. Дзен-буддизм как явление культуры
24. Буддийская культура России

25. Фитнес в культурно-историческом измерении
26. Выставка как технология сохранения и использования культурно-исторического наследия
27. Экскурсия как технология сохранения и использования культурно-исторического наследия
28. Инновационные технологии сохранения и использования культурно-исторического наследия
29. Технологии разработки и реализации программ и проектов социокультурного развития регионов.
30. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии регионов.
31. Субкультура и контркультура.
32. Эпоха Великих географических открытий и расширение возможностей культурного взаимодействия стран и народов.
33. Особый правовой режим собственности объектов культуры. Частная собственность в культурной сфере. Особенности процессов приватизации в сфере культуры.
34. Структура и функции культуры.
35. Гуманизм эпохи Возрождения: новый идеал человека. Искусство и социокультурные установки Возрождения.
36. Сущность государственного контроля за экономической и хозяйственной деятельностью учреждений культуры и искусства
37. Отечественная культура после 1917 года. «Культурный тоталитаризм» 30-40-х годов. Послевоенная отечественная культура.
38. Основные задачи государственной культурной политики и государственных учреждений в сфере охраны культурного наследия.
39. Морфология культуры как направление научных исследований.
40. Искусство XX века: основные идеи, стили, направления.
41. Место маркетинговых исследований в формировании рынка культурных услуг.
42. Культура как полифункциональная система.
43. Средневековье как особый этап мирового культурного процесса. Историко-культурная периодизация Средневековья.
44. Понятие «интеллектуальная собственность» в современной законодательной практике.
45. Интерпретации культуры с позиций психоанализа и аналитической психологии (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э. Фромм).
46. Художественная культура Нового времени и ее отражение в основных эстетических доктринах данной эпохи.
47. Внебюджетное финансирование организаций государственных учреждений и организаций культуры. Понятие фандрайзинга. Благотворительность, меценатство и спонсорство в сфере культуры.
48. Основные категории и понятия теории культуры. Методология и методы исследований культуры.
49. Современная социокультурная ситуация на постсоветском пространстве. Отечественная культура новейшего времени и мировые культурные процессы.
50. Понятие, сущность и задачи социально-культурного проектирования.
51. Массовая и элитарная культура. Культура личности и культура общества.
52. Роль христианства в становлении и развитии культуры Средневековья.
53. Специфика экономики социокультурной сферы в системе экономических отношений.
54. Личность в межкультурном общении. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
55. Глобальные проблемы культуры 20 века.
56. Особенности современного рынка культурно-досуговых услуг.
57. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
58. Античность как тип культуры. Художественная культура Древней Греции классического периода.

59. Арт-менеджмент как особая сфера управленческой деятельности. Возникновение и историческая эволюция арт-менеджмента.
60. Проблема сохранения национальной культуры в условиях интенсификации межкультурного взаимодействия.
61. Первобытная культура. Краткая характеристика основных периодов. Основные черты первобытного сознания и мышления: миф и магия.
62. Основные задачи государственной культурной политики России на современном этапе.
63. Исторические типы европейской культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
64. Культура Нового времени. Становление и развитие научной картины мира и ее разновидности.
65. Федеральные, региональные и территориальные программы культурного развития как инструмент реализации культурной политики.
66. Функции культуры в современном обществе.
67. Социальные и культурные последствия основных научных открытий и технических изобретений XX века.
68. Роль государственной культурной политики в решении социальных и экономических задач общества.
69. Основные теоретические модели динамического развития культуры.
70. Истоки, сущность и последствия Реформации как социокультурного процесса.
71. Основные проблемы современных межкультурных коммуникаций и пути их решения.
72. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции, проблемы.
73. Петровские реформы и культура русского Просвещения. Их итоги и значение для отечественной культуры.
74. Основные задачи государственной культурной политики в сохранении отечественного культурного наследия.
75. Основные организационные проблемы в деятельности современных государственных учреждений культуры.
76. Роль религии в культурном развитии человечества.
77. Культура советского общества. Ее проблемы и достижения.
78. Специфика предпринимательской деятельности в сфере культуры.
79. Культурная память как необходимое условие общественного развития.
80. История крупнейших социально-культурных проектов XX века.

### Лист регистрации изменений

| № п/п | Содержание изменения   | Реквизиты документа об утверждении изменения         | Дата введения изменения |
|-------|--|--|-------------------------|
| 1     | Утверждена и введена в действие решением Ученого совета факультета искусств РГСУ на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177 | Протокол заседания Ученого совета № 9 от «28» апреля | 01.09.2022              |
| 2     | Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы   |  |                         |
| 3     |  |  |                         |
| 4     |  |  |                         |
| 5     |  |  |                         |