



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
Высшей школы музыки  
им. А.Г.Шнитке

/Ануфриева Н.И.  
« 03 » июля 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Направление подготовки**

**51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Направленность**

**«Руководство этнокультурным центром»**

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА  
Квалификация (степень)**

***Бакалавр***

**Форма обучения**

***Очная, заочная***

**Москва 2020**

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1178, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата 51.03.02 – «Народная художественная культура», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан рабочей группой в составе: д.п.н., профессора Ануфриевой Н.И., к.п.н., доцента Мелешкиной Е.А., к.п.н., доцента Кругловой М.Г.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, доцент



А.П. Ефременко

«Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации» обсуждена и утверждена на заседании кафедры социологии и философии культуры  
**Протокол № 10 от 29.05. 2019 года**

Заведующий кафедрой социологии и философии культуры, д.п.н., профессор



Н.И.Ануфриева

Фонд оценочных средств для итоговой аттестации рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

МАУК «Центр искусств и ремесел»  
Директор



О.В. Мамич

ГБОУ ДО г. Москвы ЦТР и МО «Радость»  
Зам.директора, к.п.н

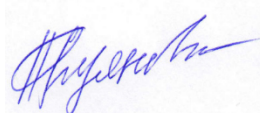


А.А. Бондарев

(подпись)

«Фонд оценочных средств для итоговой аттестации» рецензирована и рекомендована к утверждению:

доктор педагогических наук, профессор, и.о. проректора по учебно-методической работе



Н.Б. Буянова

доктор педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества РГСУ



А.В.Смирнов

Согласовано:  
Научная библиотека, директор



И.Г. Маляр

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....</b>	<b>12</b>
<b>4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.....</b>	<b>16</b>

## 1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе

Государственная итоговая (итоговая) аттестация обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура» включает в себя:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую

			<p>информацию</p> <p>определять ценностные свойства различных видов источников информации</p> <p>оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности</p> <p>сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение</p> <p>УК- 1.3. Владеть:</p> <p>навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации</p> <p>навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации</p> <p>способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения</p> <p>методологией и методикой проведения социологического исследования;</p> <p>методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1.Знать:</p> <p>основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры</p> <p>УК-2.2. Уметь:</p> <p>самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем</p> <p>составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем</p> <p>анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы</p> <p>УК-2.3. Владеть:</p> <p>основными понятиями общей теории</p>
Командная	УК-3	Способен осуществлять	УК-3.1.Знать: особенности, правила и приемы

<p>работа и лидерство</p>		<p>социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;</p> <p>основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь:</p> <p>организовать собственное социальное взаимодействие в команде;</p> <p>определять свою роль в команде;</p> <p>принимать рациональные решения и обосновывать их;</p> <p>планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть:</p> <p>навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</p> <p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4</p>	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать:</p> <p>основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>основные типы норм современного русского литературного языка;</p> <p>особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;</p> <p>правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2. Уметь:</p> <p>осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;</p> <p>выявлять и устранять собственные речевые ошибки;</p> <p>строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею</p> <p>анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни</p> <p>УК-4.3. Владеть:</p> <p>навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и</p>

			<p>иностранном(ых) языке(ах) способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания</p> <p>УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов</p>

			<p>образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть:  навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности  целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности  приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	УК-7	<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать:  основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2. Уметь:  вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3. Владеть:  навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	УК-8	<p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.2. Уметь:  создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3. Владеть:  навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
<p>Социокультурное проектирование</p>	ОПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области</p>	<p>ОПК-1.1 Знать:  основы культуроведения; принципы, методики и технологии</p>



		<p>культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>социокультурного проектирования. ОПК -1.2 Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы</p>
<p>Применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-2</p>	<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры ОПК-2.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. ОПК-2.3. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие</p>	<p>ОПК-3</p>	<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных</p>

			стандартов и норм профессиональной этики навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Реализация государственной культурной политики	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.3. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия
Организация и управление учреждениями культуры и искусства	ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.1. Знает: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей основы законодательства РФ о культуре нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента ПК-1.2. Умеет: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. ПК-1.3. Владеет: навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Руководство художественно-творческим коллективом	ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного	ПК-2.1. Знает: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере. ПК-2.2. Знает: специфику локальных этнокультурных

		творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере ПК-2.3. Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
Образование и воспитание	ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-3.1. Знает: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного возрастные и психологические особенности различных групп населения специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. ПК-3.2. Умеет: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. ПК-3.3. Владеет: методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
Реализация форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики	ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-4.1. Знает: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ПК-4.2. Умеет: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики высказывать оценочное суждение о формах

			и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества ПК-4.3. Владеет: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Сохранение и передача культурного наследия	ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-5.1. Знает: теоретико - методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ПКО-5.2. Умеет: проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. ПКО-5.3. Владеет: формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Для защиты ВКР

Код(ы) компетенции (ий)	Показатели оценивания	Критерии и шкалы оценивания
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1;	Содержание ВКР: актуальность, полнота раскрытия темы, научный	1) обучающийся продемонстрировал умение эффективно решать задачи,

<p>ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5</p>	<p>аппарат ВКР, обоснованность, соответствие работы профилю направления подготовки, установленным методическим требованиям к оформлению работы выводов и рекомендаций, отражение в работе прохождения обучающимся практик</p>	<p>соответствующие квалификационной характеристике, высокий уровень практической и теоретической подготовленности, владеет профессиональными технологиями, разрабатывает новые подходы к решению профессиональных проблем; актуальность темы работы, широко использованы современные компьютерные технология, высокая корректность использования методов и моделей, ВКР отличается оригинальностью и новизной полученных результатов, высокой практикой значимостью состояние вопроса оценено максимально подробно, практическая значимость работы – уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал умение решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, устойчивый уровень практической и теоретической подготовленности, владеет основными профессиональными технологиями, использует новые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) обучающийся решает типовые задачи, соответствующие квалификационной характеристике, практически и теоретически подготовлен к исполнению поставленных задач, владеет отдельными профессиональными технологиями, использует типовые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, низкую практическую и теоретическую подготовленность, не владеет профессиональными технологиями, не готов использовать типовые подходы к решению профессиональных проблем - уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) выпускная квалификационная работа не представлена.</p>
--	---	--

<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5</p>	<p>Защита ВКР: доклад обучающегося (в т.ч. наличие презентационного и раздаточного материала и т.д.), аргументированность ответа на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента</p>	<p>1) доклад структурирован, раскрывает причины выбора темы и ее актуальность, цель, задачи, предмет, объект исследования, логику получения каждого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом; представленный демонстрационный материал высокого качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают глубокое знание исследуемой проблемы, подкрепляются ссылками на соответствующие литературные источники, выводами и расчетами из ВКР, демонстрируют самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются при ответах на дополнительные уточняющие вопросы. ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. представленный демонстрационный материал хорошего качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы</p>

		<p>членов ГЭК показывают хорошее владение материалом, подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал удовлетворительного качества в части оформления и в целом соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят недостаточно полный и аргументированный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) доклад недостаточно структурирован, допускаются существенные неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, эти неточности не устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР не отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный</p>
--	--	---

		<p>материал низкого качества в части оформления и не соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят неполный характер, не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) защита ВКР не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы.</p>
--	--	--

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.**

#### **Тематика выпускных квалификационных работ**

1. Музыкальный фольклор и современная образовательная среда.
2. Народный костюм как одна из форм воплощения основ русской традиционной художественной культуры.
3. Взаимодействие языческих и православных начал в традиционной народной художественной культуре.
4. Народная художественная культура в аристократической среде (XVIII – XX вв.). Социокультурная динамика народной художественной культуры в XXI веке.
6. Психолого-педагогические подходы к преподаванию народного песенного творчества в учреждениях дополнительного образования детей.
7. Специфика вокальной работы с подростками в мутационный период на занятиях народным пением.  
Формирование исполнительских школ на русских народных инструментах в России: традиции и современность.
8. Традиционная музыкальная культура России: прошлое и настоящее.
9. Специфика освоения музыкальной грамоты детьми младшего школьного возраста в условиях детского народного хора.
10. Функционирование этнокультурных центров в условиях интеграции в мировое культурное пространство.
11. Этнокультурный центр как социокультурная среда национального развития.
12. Специфика деятельности этнокультурных центров по сохранению и развитию национальных традиций



13. Организационно-педагогическое моделирование этнокультурного центра, планирование его работы.
14. Традиционное фольклорное драматическое искусство России: специфика художественного языка, видов и форм.
15. Народная песенная традиция в творчестве русских композиторов-классиков XIX начала XX веков.
16. Музыкальные традиции белорусского народа: историко-культурный аспект.
17. Песенная традиция Чувашии в контексте отечественной художественной культуры.
18. Эстетические принципы мужского и женского исполнения русских народных песен.
19. Семантика русского народного женского костюма: историко-культурологический аспект.
20. Формирование мотивации к обучению подростков на занятиях народным вокалом.
21. Формирование навыков художественно-творческой деятельности учащихся среднего школьного возраста в процессе изучения произведений фольклорной традиции.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены и введены в действие решением кафедры социологии и философии культуры РГСУ на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки <b>51.03.02 «Народная художественная культура»</b> (уровень бакалавр) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1178	Протокол заседания кафедры № 10 от «29» мая 2019 года	01.09.2019
2.	Актуализирована с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 12 от «03» июля 2020 года	01.09.2020
3.			
4.			
5.			