



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств

_____ /Ануфриева Н.И.

«27» мая 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Направление подготовки
51.03.03. Социально-культурная деятельность

Направленность
«Руководство творческим коллективом»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Форма обучения

Заочная

Москва, 2021

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования **51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01. Образование и наука:

01.001. – «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

03. Социальное обслуживание:

03.007.- «Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере»

04. Культура, искусство:

04.002. – «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»

04.005. – «Экскурсовод (гид)»

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработан рабочей группой в составе: д.п.н., профессора Ануфриевой Н.И., к.п.н., доцента Ющенко Н.С.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат педагогических наук, доцент

Н.С. Ющенко

(подпись)

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации обсужден и утвержден на заседании Ученого совета факультета искусств
Протокол № 11 от «27» мая 2021 года

Декан факультета искусств, доктор педагогических наук, профессор

Н.И. Ануфриева

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рекомендован к утверждению представителями организаций-работодателей:

Заслуженный работник культуры,
Начальник Управления культуры, физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации г. Долгопрудный

М.Н. Сатина

(подпись)

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации рецензирован и рекомендован к утверждению:

Государственное учреждение культуры
г. Москвы Дом культуры «Алые паруса»,
директор

С.А. Комиссарова

(подпись)

Доктор культурологии, профессор
факультета искусств РГСУ

А. В. Каменец

(подпись)

Согласовано:
Научная библиотека, директор

И.Г. Маляра

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе	4
2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы	4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания	19
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.	23

1. Форма государственных аттестационных испытаний по основной профессиональной образовательной программе

Государственная итоговая (итоговая) аттестация обучающихся по основной образовательной программе высшего образования – программе *бакалавриата* по направлению подготовки **51.03.03 «Социально-культурная деятельность»** включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной работы.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2 Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно - категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного

			<p>подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>УК- 1.3</p> <p>Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2</p>	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1</p> <p>Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p> <p>УК-2.2</p> <p>Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с</p>

			<p>использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <p>УК-2.3</p> <p>Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1</p> <p>Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2</p> <p>Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3</p> <p>Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	<p>УК-4.1</p> <p>Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового</p>

		иностранном(ых) языке(ах)	<p>этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2</p> <p>Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p>УК-4.3</p> <p>Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1</p> <p>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять</p>

			<p>научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1</p> <p>Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2</p> <p>Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3</p> <p>Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1</p> <p>Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-</p>

			<p>спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2</p> <p>Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3</p> <p>Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1</p> <p>Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности</p> <p>УК-8.2</p> <p>Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3</p> <p>Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств</p>

			защиты.
	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1</p> <p>Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;</p> <p>маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ОПК -1.2</p> <p>Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК - 1.3</p> <p>Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
	ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-2.1</p> <p>Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.</p> <p>ОПК -2.2</p> <p>Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений</p>

			<p>социокультурной сферы.</p> <p>ОПК - 2.3</p> <p>Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p>
	ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1</p> <p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социокультурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.</p> <p>ОПК -3.2</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК - 3.3</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1</p> <p>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК -4.2</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК - 4.3</p> <p>Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-</p>

			культурных программ её реализации.
Технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы	ПК-1	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического	<p>ПК-1.1</p> <p>Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПК -1.2</p> <p>Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.</p> <p>ПК - 1.3</p> <p>Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>
Технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы	ПК-2	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности	<p>ПК - 2.1</p> <p>Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК -2.2</p> <p>Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально- культурной деятельности.</p> <p>ПК - 2.3</p> <p>Владеть: навыками внедрение новых технологий социально- культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных</p>

			технологий.
Преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством	ПК-3	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной	<p>ПК-3.1</p> <p>Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p> <p>ПК -3.2</p> <p>Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p> <p>ПК - 3.3</p> <p>Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>
Преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных	ПК-4	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-	<p>ПК-4.1</p> <p>Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной</p>

<p>ельных учреждениях; процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского</p>		<p>культурной деятельности</p>	<p>деятельности.</p> <p>ПК -4.2</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК - 4.3</p> <p>Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>
<p>Преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского</p>	<p>ПК-5</p>	<p>Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры</p>	<p>ПК-5.1</p> <p>Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.</p> <p>ПК -5.2</p> <p>Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.</p> <p>ПК - 5.3</p> <p>Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.</p>

<p>Процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга</p>	<p>ПК-6</p>	<p>Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>	<p>ПК-6.1</p> <p>Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.</p> <p>ПК -6.2</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.</p> <p>ПК - 6.3</p> <p>Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.</p>
<p>Процессы продюсирования и постановки культурно-</p>	<p>ПК-7</p>	<p>Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников</p>	<p>ПК-7.1</p> <p>Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников</p>

<p>досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными и объединениями социально-культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга</p>		<p>социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития</p>	<p>социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК -7.2</p> <p>Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.</p> <p>ПК - 7.3</p> <p>Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.</p>
<p>Процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных</p>	<p>ПК-8</p>	<p>Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p>ПК-8.1</p> <p>Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p>ПК -8.2</p> <p>Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной</p>

<p>средств; системы управления государствен ными учреждениями и негосударствен ными организациями, общественным и объединениями социально культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально- культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга</p>			<p>культурной политики. ПК - 8.3 Владеть: технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.</p>
<p>Процессы творческо- производствен ной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественно го руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирован</p>	<p>ПК-9</p>	<p>Способен к организации творческо- производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры</p>	<p>ПК-9.1 Знать: основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. ПК -9.2 Уметь: планировать творческо- производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов. ПК - 9.3 Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.</p>

<p>ия и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно - образных, выразительных средств</p>			
<p>Процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно - образных, выразительных</p>	<p>ПК-10</p>	<p>Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте</p>	<p>ПК-10.1</p> <p>Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.</p> <p>ПК -10.2</p> <p>Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.</p> <p>ПК - 10.3</p> <p>Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>

средств			
Процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств	ПК-11	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств	<p>ПК-11.1</p> <p>Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.</p> <p>ПК -11.2</p> <p>Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p> <p>ПК - 11.3</p> <p>Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p>

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Для защиты ВКР

Код(ы) компетенции (ий)	Показатели оценивания	Критерии и шкалы оценивания
-------------------------	-----------------------	-----------------------------

<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11</p>	<p>Содержание ВКР: актуальность, полнота раскрытия темы, научный аппарат ВКР, обоснованность, соответствие работы профилю направления подготовки, установленным методическим требованиям к оформлению работы выводов и рекомендаций, отражение в работе прохождения обучающимся практик</p>	<p>1) обучающийся продемонстрировал умение эффективно решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, высокий уровень практической и теоретической подготовленности, владеет профессиональными технологиями, разрабатывает новые подходы к решению профессиональных проблем; актуальность темы работы, широко использованы современные компьютерные технология, высокая корректность использования методов и моделей, ВКР отличается оригинальностью и новизной полученных результатов, высокой практикой значимостью состояние вопроса оценено максимально подробно, практическая значимость работы – уровень оценки «отлично»;</p> <p>2) обучающийся продемонстрировал умение решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, устойчивый уровень практической и теоретической подготовленности, владеет основными профессиональными технологиями, использует новые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) обучающийся решает типовые задачи, соответствующие квалификационной характеристике, практически и теоретически подготовлен к исполнению поставленных задач, владеет отдельными профессиональными технологиями, использует типовые подходы к решению профессиональных проблем – уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения решать задачи, соответствующие квалификационной характеристике, низкую практическую и теоретическую подготовленность, не владеет профессиональными технологиями, не готов использовать типовые подходы к решению профессиональных проблем - уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) выпускная квалификационная работа не представлена.</p>
--	--	--

<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11</p>	<p>Защита ВКР: доклад обучающегося (в т.ч. наличие презентационного и раздаточного материала и т.д.), аргументированность ответа на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента</p>	<p>1) доклад структурирован, раскрывает причины выбора темы и ее актуальность, цель, задачи, предмет, объект исследования, логику получения каждого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом; представленный демонстрационный материал высокого качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают глубокое знание исследуемой проблемы, подкрепляются ссылками на соответствующие литературные источники, выводами и расчетами из ВКР, демонстрируют самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «отлично»;</p>
		<p>2) доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются при ответах на дополнительные уточняющие вопросы. ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. представленный демонстрационный материал хорошего качества в части оформления и</p>

		<p>полностью соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК показывают хорошее владение материалом, подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «хорошо»;</p> <p>3) доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал удовлетворительного качества в части оформления и в целом соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят недостаточно полный и аргументированный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «удовлетворительно»;</p> <p>4) доклад недостаточно структурирован, допускаются существенные неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, эти неточности не устраняются в ответах на дополнительные вопросы; ВКР не</p>
--	--	---

		<p>отвечает предъявляемым требованиям; представленный демонстрационный материал низкого качества в части оформления и не соответствует содержанию ВКР и доклада; ответы на вопросы членов ГЭК носят неполный характер, не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет уровень оценки «неудовлетворительно»;</p> <p>5) защита ВКР не проведена, на заданные вопросы обучающихся не представил ответы.СЧ</p>
--	--	--

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки конкретных результатов освоения образовательной программы, перечень которых определяется образовательной организацией совместно с работодателями и (или) их объединениями.

Тематика выпускных квалификационных работ

1. Технологии разработки и реализации программ и проектов социокультурного развития регионов.
2. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии регионов.
3. Субкультура и контркультура.
4. Эпоха Великих географических открытий и расширение возможностей культурного взаимодействия стран и народов.
5. Особый правовой режим собственности объектов культуры. Частная собственность в культурной сфере. Особенности процессов приватизации в сфере культуры.
6. Структура и функции культуры.
7. Гуманизм эпохи Возрождения: новый идеал человека. Искусство и социокультурные установки Возрождения.
8. Сущность государственного контроля за экономической и хозяйственной деятельностью учреждений культуры и искусства
9. Отечественная культура после 1917 года. «Культурный тоталитаризм» 30-40-х годов. Послевоенная отечественная культура.
10. Основные задачи государственной культурной политики и государственных учреждений в сфере охраны культурного наследия.
11. Морфология культуры как направление научных исследований.
12. Искусство XX века: основные идеи, стили, направления.
13. Место маркетинговых исследований в формировании рынка культурных услуг.

14. Культура как полифункциональная система.
15. Средневековье как особый этап мирового культурного процесса. Историко-культурная периодизация Средневековья.
16. Понятие «интеллектуальная собственность» в современной законодательной практике.
17. Интерпретации культуры с позиций психоанализа и аналитической психологии (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм).
18. Художественная культура Нового времени и ее отражение в основных эстетических доктринах данной эпохи.
19. Внебюджетное финансирование организаций государственных учреждений и организаций культуры. Понятие фандрайзинга. Благотворительность, меценатство и спонсорство в сфере культуры.
20. Основные категории и понятия теории культуры. Методология и методы исследований культуры.
21. Современная социокультурная ситуация на постсоветском пространстве. Отечественная культура новейшего времени и мировые культурные процессы.
22. Понятие, сущность и задачи социокультурного проектирования.
23. Массовая и элитарная культура. Культура личности и культура общества.
24. Роль христианства в становлении и развитии культуры Средневековья.
25. Специфика экономики социокультурной сферы в системе экономических отношений.
26. Личность в межкультурном общении. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
27. Глобальные проблемы культуры 20 века.
28. Особенности современного рынка культурно-досуговых услуг.
29. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
30. Античность как тип культуры. Художественная культура Древней Греции классического периода.
31. Арт-менеджмент как особая сфера управленческой деятельности. Возникновение и историческая эволюция арт-менеджмента.
32. Проблема сохранения национальной культуры в условиях интенсификации межкультурного взаимодействия.
33. Первобытная культура. Краткая характеристика основных периодов. Основные черты первобытного сознания и мышления: миф и магия.
34. Основные задачи государственной культурной политики России на современном этапе.
35. Исторические типы европейской культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
36. Культура Нового времени. Становление и развитие научной картины мира и ее разновидности.
37. Федеральные, региональные и территориальные программы культурного развития как инструмент реализации культурной политики.
38. Функции культуры в современном обществе.
39. Социальные и культурные последствия основных научных открытий и технических изобретений XX века.
40. Роль государственной культурной политики в решении социальных и экономических задач общества.
41. Основные теоретические модели динамического развития культуры.
42. Истоки, сущность и последствия Реформации как социокультурного процесса.
43. Основные проблемы современных межкультурных коммуникаций и пути их решения.
44. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции, проблемы.
45. Петровские реформы и культура русского Просвещения. Их итоги и значение для отечественной культуры.

46. Основные задачи государственной культурной политики в сохранении отечественного культурного наследия.
47. Основные организационные проблемы в деятельности современных государственных учреждений культуры.
48. Роль религии в культурном развитии человечества.
49. Культура советского общества. Ее проблемы и достижения.
50. Специфика предпринимательской деятельности в сфере культуры.
51. Культурная память как необходимое условие общественного развития.
52. Социально-культурные факторы социализации личности ребенка младшего школьного возраста.
53. Социально-культурные факторы социализации личности подростка.
53. Взаимосвязь организации работы учреждения культуры и эффективности его социально-культурной деятельности.
54. Влияние содержания социально-культурных мероприятий на экономическую рентабельность автономного (бюджетного) учреждения культуры города Москвы.
55. Реализация принципов социально-культурной деятельности государственного учреждения культуры как основа ценностно-смысловой целостности мероприятия.
56. Влияние ценностного содержания и жанрового разнообразия культурных услуг на формирование социально-культурной адекватности человека.
57. Развитие современных форм социально-культурной деятельности в государственных учреждениях культуры города Москвы: проблемы, противоречия, пути решения.
58. Совершенствование нормативно-правовых и организационных условий социально-культурной деятельности в городе Москве.
59. Совершенствование профессионального мастерства специалистов социально-культурной деятельности в современной Москве.
60. Развитие социально-культурной инфраструктуры «Большой Москвы».
61. Возвращение ценностей народной художественной культуры в сферу досуговых предпочтений жителей мегаполиса как миссия учреждений культуры города Москвы.
62. Использование ценностного содержания и жанрового разнообразия произведений народной художественной культуры в (при, в ходе) разработке(-и, реализации) социально-культурных проектов (программ).
63. Использование ценностного содержания и жанрового разнообразия произведений народной художественной культуры в деятельности учреждений культуры.
64. Возрождение традиций народной художественной культуры при организации социально-культурных мероприятий (проектов, программ) в современном мегаполисе.
65. Реализация идеи патриотизма (задач патриотического воспитания) в деятельности учреждений культуры города Москвы на базе ценностей народной художественной культуры.
66. Фестивали традиционной культуры (традиционной праздничной культуры) в системе патриотического воспитания молодежи в условиях мегаполиса.
67. Фестивали традиционной культуры как средство (системная форма) патриотического воспитания молодежи в условиях мегаполиса.
68. Приобщение молодежи к ценностям традиционной народной культуры (народного художественного творчества) в деятельности учреждений культуры города Москвы.
69. Развитие творческого потенциала личности в процессе приобщения молодежи к ценностям народного декоративно-прикладного искусства (народной художественной культуры).
70. Возрождение (традиций) и развитие современных форм народной художественной культуры в деятельности учреждений культуры города Москвы.
71. Взаимодействие самодеятельного художественного творчества и профессионального искусства при организации социально-культурных мероприятий.

72. Современные процессы создания, бытования и трансмиссии фольклора в деятельности учреждений культуры.
73. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества при организации социально-культурных мероприятий.
74. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества в деятельности учреждений культуры города Москвы.
75. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества в кружковой деятельности учреждений культуры города Москвы.
76. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества в деятельности самодеятельных художественных коллективов города Москвы.
77. Развитие творческого потенциала самодеятельного художественного коллектива в учреждении культуры города Москвы.
78. Повышение эффективности руководства деятельностью профессионального (любительского, самодеятельного) художественного (творческого) коллектива.
79. Взаимосвязь технологии и режиссуры в работе современного художественного коллектива.
80. Внедрение современных форм работы с посетителями музеев города Москвы.
81. Реализация социально-культурных программ в учреждениях культуры музейного типа (на примере города Москвы).
82. Развитие социально-культурных услуг в сфере досуга населения города Москвы.
83. Совершенствование культурного обслуживания в государственных учреждениях культуры города Москвы.
84. Взаимосвязь организационно-правовых и хозяйственных форм в деятельности государственных учреждений культуры города Москвы.
85. Учет культурных потребностей жителей города Москвы при создании социально-культурных мероприятий во внутригородском муниципальном образовании.
86. Некоммерческие организации в системе социально-культурной работы с населением города Москвы: состояние, проблемы, перспективы.
87. Религиозные организации как субъект социально-культурной деятельности (сравнительный анализ опыта России и стран Запада).
88. Развитие территориальной системы социально-культурной деятельности как стратегического ресурса развития административного округа города Москвы.
89. Развитие организационных и содержательных форм социально-культурной работы с молодежью в административном округе города Москвы.
90. Оптимизация межотраслевых и территориально-отраслевых связей как фактор совершенствования социально-культурной деятельности в городе Москве.
91. Творческо-производственные факторы повышения эффективности совместной деятельности работников в социально-культурной сфере.
92. Совершенствование технологии управления проектами в учреждении культуры города Москвы.
93. Развитие информационно-рекламных технологий в социально-культурной сфере города.
94. Совершенствование информационного обеспечения социально-культурного проектирования.
95. Повышение эффективности информационно-развлекательных и художественно-публицистических программ в социально-культурной сфере города.
96. Модернизация технического обеспечения социально-культурной деятельности в учреждении культуры города Москвы.
97. Повышение эффективности социально-культурных мероприятий путем применения современных специализированных программных продуктов.

98. Совершенствование драматургии и режиссуры социально-культурных мероприятий с жителями города Москвы.
99. Повышение эффективности репетиционного процесса при подготовке социально-культурного мероприятия.
100. Внедрение современных технологий при организации массовых социально-культурных программ в городе Москве.
101. Совершенствование организации клубных и кружковых форм социально-культурной деятельности в городе Москве.
102. Внедрение современных информационно-поисковых систем в социально-культурной сфере города Москвы.
103. Развитие взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной защиты, сервиса и туризма при организации социально-культурной деятельности с жителями города Москвы.
104. Совершенствование отраслевой системы научной информации в сфере культуры и искусства.
105. Совершенствование системы управления учреждениями социально-культурной сферы города Москвы.
106. Управление изменениями в учреждении культуры.
107. Внедрение современных технологий музыкального обеспечения социально-культурных мероприятий с жителями города Москвы.
108. Внедрение современных технологий светового обеспечения социально-культурных мероприятий с жителями города Москвы.
109. Внедрение современных технологий художественного обеспечения социально-культурных мероприятий с жителями города Москвы.
110. Совершенствование технологий организации клубных форм социально-культурной деятельности в городе Москве.
111. Совершенствование системы досуговой и социально-воспитательной работы с жителями во внутригородском муниципальном образовании города Москвы.
112. Развитие творческих способностей (ребенка, подростка, школьника, молодого человека, жителя города Москвы и др.) средствами социально-культурной деятельности (театрального искусства, изобразительного искусства и др.).
113. Социально-культурная профилактика экстремизма в молодежной среде.
114. Профилактика социальной (-ого) дезадаптации (девиации, отчуждения) человека (ребенка, подростка, школьника, молодого человека, жителя города Москвы и др.) средствами социально-культурной деятельности.
115. Ценностное обогащение культурно-эстетического содержания досуга молодой московской семьи.
116. Профилактика асоциальной направленности деятельности субкультурных объединений в молодежной среде города Москвы.
117. Развитие общественно-политической активности молодежи в процессе социально-культурной деятельности.
118. Развитие в Москве цивилизованной индустрии культурного досуга.
119. Развитие в Москве современной праздничной молодежной культуры.
120. Создание социально-культурных условий эффективного гражданского воспитания подростков (молодежи) в городе Москве.
121. Формирование культурно-ценностных ориентаций молодежи в семье.
122. Развитие современных форм социально-культурной деятельности лиц с ограниченным здоровьем.
123. Совершенствование системы социально-культурной деятельности в школе (школах района (округа, города), колледже, вузе).

124. Взаимодействие государственных, отраслевых, муниципальных учреждений культуры и общественных организаций в социально-культурных процессах города Москвы.
125. Художественная литература как драматургическая и содержательно-целевая основа социально-культурной деятельности.
126. Культурное наполнение досуга московских школьников в период летних каникул.
127. Развитие программ экологического просвещения в учреждениях культуры (библиотеках, музеях и др.) города Москвы.
128. Совершенствование социально-культурного обеспечения работы городских парков и природных зон в городе Москве.
129. Совершенствование информационного сопровождения массовых социально-культурных мероприятий в городе Москве.
130. Совершенствование культурного обеспечения социальной поддержки ветеранов в городе Москве.
131. Совершенствование системы взаимодействия национальных культур в общегородских культурных мероприятиях.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждены и введены в действие решением кафедры социологии и философии культуры РГСУ на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179	Протокол заседания Ученого совета факультета искусств № 11 от «27» мая 2021 года	01.09.2021
2.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы		