



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого совета
Протокол от «31» января 2023 г. № 22

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник учебно-методического
управления

_____ /Шимановская Я.В. /

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Униформология и исторический этикет»**

(наименование дополнительной профессиональной программы)

Категория слушателей: государственные и муниципальные служащие, представители творческих профессий театра и кино

Форма обучения: очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Москва
2023

Программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Униформология и исторический этикет». – М.: РГСУ, 2023 г., 41 с.

Дополнительная образовательная программа: дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Униформология и исторический этикет» подготовлена:

1. Кибовским Александром Владимировичем – заведующим кафедрой «Униформологии, исторического этикета, методологии работы консультантов по эпохе в живописи, театре и кино», кандидатом исторических наук;

2. Леоновым Олегом Геннадьевичем – заместителем руководителя кафедрой «Униформологии, исторического этикета, методологии работы консультантов по эпохе в живописи, театре и кино», главным редактором фонда «Русские Витязи», историком-униформологом.

Дополнительная профессиональная программа - программа *повышения квалификации* обсуждена на заседании кафедры Военно-мемориальной работы

Протокол № 3 от «28» «декабря» 2022 года

Заместитель декана
факультета
кандидат исторических наук,
доцент



А. А. Левчук

(подпись)

Дополнительная профессиональная программа - программа *повышения квалификации* «Униформология и исторический этикет» включает пояснительную записку, основные требования к уровню освоения содержания дисциплины, учебный и учебно-тематический план, содержание разделов программы по модулям с кратким содержанием тематики, организационно-педагогические условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучения слушателей по программе, рассчитанной на 32 учебных часа.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ» ...	4
1.1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	4
1.2. СВЯЗ ПРОГРАММЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ, КВАЛИФИКАЦИОННЫМИ СПРАВОЧНИКАМИ.....	4
1.3. СОПОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНДАРТЕ С ТРЕБОВАНИЯМИ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПОДГОТОВКИ ПО ФГОС	4
1.4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	6
1.5. ТРУДОЕМКОСТЬ ОБУЧЕНИЯ.....	7
1.6. ФОРМА И РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ	7
1.7. ОПИСАНИЕ ПЕРЕЧНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИМЕЮЩЕЙСЯ КВАЛИФИКАЦИИ, КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ.....	7
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ».....	9
2.1. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»	9
2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	12
2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....	15
2.3.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ, ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА	16
2.3.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОПРОСОВ УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА.....	19
2.3.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 3. РОЛЬ И МЕСТО УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	25
2.3.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОПРОСОВ УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА.....	29
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»	33
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»	33
4.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	33
4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»	33
4.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	34
РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ».....	35
РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ	35
РАЗДЕЛ 7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»	37
7.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	37
7.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»	37
7.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	38
Лист регистрации изменений	41

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

1.1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной профессиональной программы - программы повышения квалификации «Униформология и исторический этикет» является изучение теоретико-методологических, исторических и правовых основ униформологии и исторического этикета, получение знаний о роли и месте униформологии и исторического этикета в современном обществе.

1.2. СВЯЗЬ ПРОГРАММЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ, КВАЛИФИКАЦИОННЫМИ СПРАВОЧНИКАМИ

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального(ых) стандарта(ов) <i>(одного или нескольких)/</i> квалификационного справочника	Уровень квалификации
«Униформология и исторический этикет»	<i>07.002 Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией</i> <i>(Приказ Минтруда России от 15 июня 2020 г. № 333н)</i>	6

1.3. СОПОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНДАРТЕ С ТРЕБОВАНИЯМИ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПОДГОТОВКИ ПО ФГОС

Описание квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по **ФГОС СПО**:

Профессиональный стандарт	ФГОС СПО по специальности <i>51.02.02 Социально-культурная деятельность</i> <i>(по видам)</i> (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1356 (ред. от 13.07.2021))
<i>07.002 Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией</i>	
Обобщенная трудовая функция (ОТФ) или трудовая функция (ТФ) соответствующего уровня квалификации	Виды деятельности (ВД)
ОТФ С. Организационное, документационное и	Организационно-управленческая деятельность

информационное обеспечение деятельности руководителя организации	
Трудовые функции или трудовые действия	Профессиональные задачи, профессиональные компетенции (ПК) и (или) профессионально-специализированные компетенции (ПСК)
С/06.6 Организация подготовки, проведения и обслуживания конферентных мероприятий	ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы. ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
Умения, другие характеристики трудовых функций	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)
<i>Необходимые умения:</i> Организовывать процесс подготовки к проведению конферентного мероприятия индивидуально и в составе рабочей группы. Документировать разные этапы процедуры подготовки и проведения конферентного мероприятия. Передавать информацию, документы и материалы участникам конферентного мероприятия. Работать с информацией, анализировать и представлять ее в систематизированном виде.	ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<i>Необходимые знания:</i> Комплекс организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению совещаний и переговоров, в том числе международных. Этикет и основы международного протокола.	

Описание квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по **ФГОС ВО:**

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История (Приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 N 1291 (ред. от 26.11.2020))
<i>07.002 Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией</i>	
Обобщенная трудовая функция (ОТФ) или трудовая функция (ТФ) соответствующего уровня квалификации	Виды профессиональной деятельности (ВПД)

ОТФ С. Организационное, документационное и информационное обеспечение деятельности руководителя организации	Организационное и документационное обеспечение управления организациями любых организационно-правовых форм
Трудовые функции по ОТФ	Профессиональные задачи, профессиональные компетенции (ПК) и (или) профессионально-специализированные компетенции (ПСК)
С/Об.6 Организация подготовки, проведения и обслуживания конференстных мероприятий	<p>ПК-1. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе создания исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникаций.</p> <p>ПК-2. Обеспечивать функционирование процесса создания исторической реальности в музейном деле и реставрации.</p> <p>ПК-3. Реализовать социально-культурные проекты и программы с учетом специфики работы по эпохе со сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту</p>
Умения, другие характеристики трудовых функций	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)
<p><i>Необходимые умения:</i></p> <p>Организовывать процесс подготовки к проведению конференстного мероприятия индивидуально и в составе рабочей группы.</p> <p>Документировать разные этапы процедуры подготовки и проведения конференстного мероприятия.</p> <p>Передавать информацию, документы и материалы участникам конференстного мероприятия.</p> <p>Работать с информацией, анализировать и представлять ее в систематизированном виде</p>	<p>ОПК-1. Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике;</p> <p>ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде;</p>
<p><i>Необходимые знания:</i></p> <p>Комплекс организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению совещаний и переговоров, в том числе международных.</p> <p>Этикет и основы международного протокола.</p>	

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 1) Предшествующий уровень образования слушателя – среднее профессиональное или

высшее образование.

2) Слушатель должен иметь документ государственного образца об образовании.

1.5. ТРУДОЕМКОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Трудоемкость учебной работы слушателя по данной программе – 32 акад. часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы.

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа, всего	32
в том числе:	
Лекции	30
Практические и семинарские занятия	
Самостоятельная работа	
Практика (стажировка)	
Контроль, всего	2
в том числе:	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	2
Общая трудоемкость	32

1.6. ФОРМА И РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения: очно-заочная форма (вечерняя)

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 2 академических часа в день.

1.7. ОПИСАНИЕ ПЕРЕЧНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИМЕЮЩЕЙСЯ КВАЛИФИКАЦИИ, КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся.

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): <u>среднее профессиональное или высшее образование</u>				
Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы. ПК 1.2. Организовывать		Организовывать процесс подготовки к проведению конференционного мероприятия индивидуально и в	Комплекс организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению совещаний и

	культурно-просветительную работу.		составе рабочей группы.	переговоров, в том числе международных.
<p>Организационное и документационное обеспечение управления организациями любых организационно-правовых форм</p>	<p>ПК-1 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе создания исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовой коммуникации.</p> <p>ПК-2 Обеспечивать функционирование процесса создания исторической реальности в музейном деле и реставрации.</p> <p>ПК-3 Реализовать социально-культурные проекты и программы с учетом специфики работы по эпохе со сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту</p> <p>ПК-4 Способность самостоятельно работать в архивах и с другими источниками информации.</p>		<p>Документировать разные этапы процедуры подготовки и проведения конферентного мероприятия.</p> <p>Передавать информацию, документы и материалы участникам конферентного мероприятия.</p> <p>Работать с информацией, анализировать и представлять ее в систематизированном виде.</p>	<p>Этикет и основы международного протокола.</p>

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и общие (общекультурные) компетенции (ОК):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОПК-1. Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;

ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике;

ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

2.1. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

Категория слушателей: лица со средним профессиональным или высшим образованием

Срок обучения: 32 часа

Форма обучения: очно - заочная (с применением ДОТ)

Режим занятий: 2 академических часа в день, без отрыва от работы

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контроля
			Лекции	Практические и семинарские занят.	Самостоятельная работа		
УЧЕБНЫЙ ПЛАН							
1.	Модуль 1. Теоретико-методологические, исторические и правовые основы униформологии и исторического этикета	4	4	0	0	0	

2.	Модуль 2. Научно-теоретические знания и практическое применение современных вопросов униформологии и исторического этикета	16	16	0	0	0	
3.	Модуль 3. Роль и место униформологии и исторического этикета в современном обществе	6	6	0	0	0	
4.	Модуль 4. История и практика развития униформологии и исторического этикета за рубежом	4	4	0	0	0	
5.	Итоговая аттестация	2	0	0	0	2	Зачёт
	ИТОГО	32	30	0	0	2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1.	Модуль 1. Теоретико-методологические, исторические и правовые основы униформологии и исторического этикета	4	4	0	0	0	
1.1.	Униформология и исторический этикет: предмет и задачи. Историография вопроса. Теория и научные методы униформологии	2	2	0	0	0	
1.2.	Влияние общественных эволюционных процессов на развитие гражданской, военной униформы и исторический этикет в России.	2	2	0	0	0	
2.	Модуль 2. Научно-теоретические знания и практическое применение современных вопросов униформологии и исторического этикета	16	16	0	0	0	
2.1.	Роль научно-теоретического ресурса в области униформологии и исторического этикета в создании достоверного образа в работе с произведениями художественной культуры.	2	2	0	0	0	

2.2.	Практическое использование знаний униформологии и исторического этикета в воссоздании исторической реальности в произведениях изобразительного искусства, музейном деле и реставрации.	2	2	0	0	0	
2.3	Практические приемы работы консультанта по эпохе униформологии и исторического этикета с экспозиционерами и реставраторами	2	2	0	0	0	
2.4.	Практическое использование знаний в области униформологии и исторического этикета в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовой коммуникации.	2	2	0	0	0	
2.5.	Практические приемы в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовой коммуникации.	2	2	0	0	0	
2.6.	Практическое использование знаний в области униформологии и исторического этикета в работе консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту	2	2	0	0	0	
2.7.	Практические приемы работы консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту	2	2	0	0	0	
2.8.	Методические рекомендации по использованию знаний в области униформологии и исторического этикета	2	2	0	0	0	

3.	Модуль 3. Роль и место униформологии и исторического этикета в современном обществе	6	6	0	0	0	
3.1.	Использование исторической униформы в целом и отдельных элементов в частности в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.	2	2	0	0	0	
3.2.	Использование официально утвержденной на государственном уровне современной военной формы одежды в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.	2	2	0	0	0	
3.3.	Борьба с искажениями исторической памяти на примере униформологии и исторического этикета.	2	2	0	0	0	
4.	Модуль 4. История и практика развития униформологии и исторического этикета за рубежом	4	4	0	0	0	
4.1.	Истоки создания и развития униформологии, как исторической дисциплины в Европе.	2	2	0	0	0	
4.2.	Современное состояние униформологии за рубежом.	2	2	0	0	0	
5.	Итоговая аттестация	2				2	Зачёт
	ИТОГО	32	30	0	0	2	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательный процесс по дополнительным профессиональным программам осуществляется в течение всего учебного года. Календарный учебный график составляется по мере комплектования учебных групп.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Неделя	День недели ¹	Форма занятия	Кол-во часов (контактная работа)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	--------	--------------------------	---------------	----------------------------------	--------------	------------------	----------------

¹ Возможен перенос учебных занятий, выпадающих на нерабочие праздничные дни, на другой день недели.

					контроль)			
1.	Февраль	1	Среда	Лекция	2	Тема 1.1. Униформология и исторический этикет: предмет и задачи. Историография вопроса. Теория и научные методы униформологии	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Пятница	Лекция	2	Тема 1.2. Влияние общественных эволюционных процессов на развитие гражданской, военной униформы и исторический этикет в России.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
		2	Понедельник	Лекция	2	Тема 2.1. Роль научно-теоретического ресурса в области униформологии и исторического этикета в создании достоверного образа в работе с произведениями художественной культуры.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Среда	Лекция	2	Тема 2.2. Практическое использование знаний униформологии и исторического этикета в воссоздании исторической реальности в произведениях изобразительного искусства, музейном деле и реставрации.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Пятница	Лекция	2	Тема 2.3 Практические приемы работы консультанта по эпохе униформологии и исторического этикета с экспозиционерами и реставраторами	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Понедельник	Лекция	2	Практическое использование знаний в области униформологии и исторического	Учебная аудитория/ Виртуальные	

					этикета в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.	ные аналоги		
			Среда	Лекция	2	Тема 2.5 Практические приемы в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Пятница	Лекция	2	Тема 2.6 Практическое использование знаний в области униформологии и исторического этикета в работе консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
		4	Понедельник	Лекция	2	Тема 2.7 Практические приемы работы консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Среда	Лекция	2	Тема 2.8 Методические рекомендации по использованию знаний в области униформологии и исторического этикета	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Пятница	Лекция	2	Тема 3.1 Использование исторической униформы в целом и	Учебная аудитория/ Виртуаль	

						отдельных элементов в частности в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.	ные аналоги	
		5	Понедельник	Лекция	2	Тема 3.2 Использование официально утверждённой на государственном уровне современной военной формы одежды в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Среда	Лекция	2	Тема 3.3 Борьба с искажениями исторической памяти на примере униформологии и исторического этикета.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Пятница	Лекция	2	Тема 4.1. Истоки создания и развития униформологии, как исторической дисциплины в Европе.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
		6	Понедельник	Лекция	2	Тема 4.2 Современное состояние униформологии за рубежом.	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	
			Пятница	Итоговая аттестация	2	Итоговая аттестация	Учебная аудитория/ Виртуальные аналоги	Зачёт

2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Модуль 1. Теоретико-методологические, исторические и правовые основы

униформологии и исторического этикета

Модуль 2. Научно-теоретические знания и практическое применение современных вопросов униформологии и исторического этикета

Модуль 3. Роль и место униформологии и исторического этикета в современном обществе

Модуль 4. История и практика развития униформологии и исторического этикета за рубежом

2.3.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ, ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА

1. Цель и задачи освоения Модуля 1.

Целью изучения модуля «Теоретико-методологические, исторические и правовые основы униформологии и исторического этикета» является изучение теоретико-методологических, исторических и правовых основ униформологии и исторического этикета.

Задачи Модуля 1:

1. Изучение содержания, объекта, предмета и методов исследования униформологии и исторического этикета.
2. Изучение классификации униформы в зависимости от стиля и исторической эпохи.
3. Изучение влияния униформологии исторического этикета на текущие современные процессы в вопросе развития униформы и исторического этикета.

2. Компетенции (трудовые функции) обучающегося, формируемые в результате освоения учебного Модуля 1

3. ПК-4 Способность самостоятельно работать в архивах и с другими источниками информации.
4. ОПК-1. Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;
5. ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике;
6. ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.

3. Учебно-тематический план Модуля 1

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контроля
			Лекции	Семинар и практич.	Самост. работа		
1	Модуль 1. Теоретико-методологические, исторические и правовые основы униформологии и исторического этикета						
1.1.	Униформология и исторический этикет: предмет и задачи. Историография вопроса. Теория и научные	2	2	0	0	0	0

	методы униформологии						
1.2.	Влияние общественных эволюционных процессов на развитие гражданской, военной униформы и исторический этикет в России.	2	2	0	0	0	0
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1	4	4	0	0	0	0

4. Содержание Модуля 1

Тема 1.1. Униформология и исторический этикет: предмет и задачи. Историография вопроса. Теория и научные методы униформологии.

Перечень изучаемых элементов содержания: основное содержание, объект, предмет и методы исследования в контексте методологии исследования униформы. История и историография отечественной униформологии. Признаки униформы и устоявшаяся терминология. Родоначальники отечественной униформологии. Проблемы становления и развития униформологии и исторического этикета в Российской империи, СССР и современной России.

Форма занятия – лекция

Тема 1.2. Влияние общественных эволюционных процессов на развитие гражданской, военной униформы и исторический этикет в России.

Перечень изучаемых элементов содержания: развитие гражданского общества в России и его влияние на развитие традиций в униформе. Изменения униформы под воздействием задач по реализации геостратегических задач противостояния между ведущими державами мира.

Форма занятия – лекция

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение Модуля 1

Нормативные акты:

1. Указ Президента Российской Федерации от 11 марта 2010 г. N 293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, N 11, ст. 1194; 2016, N 52 (ч. V), ст. 7603);
2. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 9 октября 2020 г. № 525. «Об утверждении правил ношения военной формы одежды, знаков различия военнослужащих, ведомственных знаках отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных силах Российской Федерации и порядка смешения предметов существующей и новой формы одежды в Вооруженных силах Российской Федерации».
3. Приказ МВД России от 26.07.2013 № 575. Редакция от 18.09.2017 г. «Об утверждении Правил ношения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации форменной одежды, знаков различия и ведомственных знаков отличия» (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2013 N 29930)

Рекомендованная литература:

Основная:

1. Голыженков И. Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет (1618—1918). М., 2001;
2. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Нижние чины. М., 2011;

3. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Офицеры и генералы. М., 2012;
4. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская тяжелая кавалерия. М., 2015;
5. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейские драгуны и конно-гренадеры. М., 2020;
6. Летин С.А., Леонов О.Г. Русский военный костюм. От Петра I до Петра III. М., 2008;
7. Леонов О.Г. Русский военный костюм. Армия Екатерины Великой. М., 2010;
8. Леонов О.Г., Белов А.М. Армия Павла I. 1796-1801 гг. М., 2012;
9. Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В. Русский военный костюм. Армия Александра I: пехота, артиллерия, инженеры. М., 2013.
10. Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В. Русский военный костюм. Армия Александра I: кавалерия. М., 2014.;
11. Леонов О.Г., Вилинбахов Г.В. Русский военный костюм. Восемнадцатый век. Новые материалы. М., 2017.
12. Леонов О.Г. Русский военный костюм. Гвардейская пехота XVIII века. М., 2019.
13. Назаренко К.Б. Русский морской костюм от Петра Великого до Елизаветы Петровны. М., 2022.
14. Степанов А.Б. Униформа советского Военно-Морского Флота. 1943–1950. М., 2022.
15. Степанов А.Б., Тарарушкин А.Н. Униформа советских Воздушно-десантных войск. 1931–1991. М., 2022.
16. Функен Л., Функен Ф. Энциклопедия вооружения и военного костюма. Европа XVIII век. М., 2003.
17. Шенк В. К. «Правила ношения форм одежды офицерами всех родов оружия и Гражданскими чинами Военного Ведомства». СПб., 1910. Репринт. М., 2010.
18. Описание форм обмундирования и вооружения офицеров и гражданских чиновников всех частей войск и управлений военного ведомства. Оригинал. СПб., 1861. Репринт. М., 2013.

Дополнительная:

1. Пименова А.П. Форменная гражданская и военная одежда в пьесе А.П. Чехова «Три сестры»//Сценическая техника и технология. №5/1964;
2. Бархин С.М. Историческая точность, условность, ошибка ... // Сценическая техника и технология. №2/1984;
3. Медведев И.И. Сборник чертежей статского, ученического, военного, форменного, духовного, русского, детского и дамского платья: С описанием правил ношения форм. одежды для гражд. чинов всех ведомств и др. объяснениями в 4 ч. с прил. сокр. масштаба /Сост. и изд. И.И. Медведев; Курсы кройки и шитья И.И. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж, 1913
4. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. I–XXX. СПб., 1841-1862.;
5. Материалы для истории русского флота. (МИРФ). СПб. Т. I– XVII. 1865-1904;
6. Полный свод законов Российской империи. (ПСЗРИ). Изд. 1-е.; Т. XVI.; Т. XVIII.; Т. XIX.; Т. XX.; Т. XXI.; Т. XLIII. СПб., 18304
7. Глазков В.В. Русский военный костюм. Военный мундир эпохи Александра II 1855-1861. Т. 1-2. М., 2021;
8. Глазков В.В. Униформа российского военного флота 1855-1881. М., 2022;
9. Глазков В.В. Униформа российского военного флота 1881-1917. Т. 1-2. М., 2022;
10. Попов С.А. Русский гражданский мундир 1755-1855. М, 2021.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC

5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.regiment.ru>;
2. <http://www.reenactor.ru>.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

Материально-технические условия реализации Модуля 1

- оборудованные аудитории;
- ноутбук;
- мультимедиа проектор со звуковыми колонками;
- копировальная техника;
- интерактивная доска.

2.3.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОПРОСОВ УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА

1. Цель и задачи освоения Модуля 2.

Целью изучения модуля «Структура и содержание современных вопросов униформологии и исторического этикета» является изучение структуры и порядка геральдического обеспечения функционирования наградной системы государства и форменной одежды.

Задачи Модуля 2:

1. Изучение эволюции европейской униформы в России и за рубежом на протяжении XVIII-XIX вв.
2. Изучение влияния сохранившихся традиций в униформе и историческом этикете на

формирование современного понимания заданного вопроса.

3. Изучение текущего использования традиций русского военного мундира и исторического этикета в жизни современного российского общества и государства.

2. Компетенции (трудовые функции) обучающегося, формируемые в результате освоения учебного Модуля 2

1. ПК-1 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе создания исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.
2. ПК-2 Обеспечивать функционирование процесса создания исторической реальности в музейном деле и реставрации.
3. ПК-3 Реализовать социально-культурные проекты и программы с учетом специфики работы по эпохе со сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту.
4. ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
5. ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

3. Учебно-тематический план Модуля 2

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контроля
			Лекции	Семинар. и практич.	Сам. работа		
2	Модуль 2. Научно-теоретические знания и практическое применение современных вопросов униформологии и исторического этикета						
2.1	Роль научно-теоретического ресурса в области униформологии и исторического этикета в создании достоверного образа в работе с произведениями художественной культуры.	2	2	0	0	0	
2.2	Практическое использование знаний униформологии и исторического этикета в воссоздании исторической реальности в произведениях изобразительного искусства, музейном деле и реставрации.	2	2	0	0	0	
2.3	Практические приемы работы консультанта по эпохе униформологии и исторического этикета с экспозиционерами и реставраторами	2	2	0	0	0	
2.4	Практическое	2	2	0	0	0	

	использование знаний в области униформологии и исторического этикета в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовой коммуникации.						
2.5	Практические приемы в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовой коммуникации.	2	2	0	0	0	
2.6	Практическое использование знаний в области униформологии и исторического этикета в работе консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту	2	2	0	0	0	
2.7	Практические приемы работы консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту	2	2	0	0	0	
2.8	Методические рекомендации по использованию знаний в области униформологии и исторического этикета	2	2	0	0	0	
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2	16	16	0	0	0	0

4. Содержание Модуля 2

Тема 2.1. Роль научно-теоретического ресурса в области униформологии и исторического этикета в создании достоверного образа в работе с произведениями художественной культуры.

Перечень изучаемых элементов содержания: практика работы с иконографией, как одним из основных источников при формировании достоверного образца человека в мундире. Умение распознавать авторские домыслы и отображенную действительность в образах людей в мундирах, сохранившихся в произведениях изобразительного искусства.

Формат занятия – лекция

Тема 2.2. Практическое использование знаний униформологии и исторического этикета в воссоздании исторической реальности в произведениях изобразительного искусства, музейном деле и реставрации.

Перечень изучаемых элементов содержания: практика селекции музейных и выставочных мундирных предметов с их разделением на подлинные, мемориальные и новодельные образцы. Основные признаки, определяющие подлинность мундирного предмета и соответствия заявленной эпохе. Основные стилистические признаки предмета униформы, определяющие его отношение к конкретной исторической эпохе или временному отрезку.

Формат занятия – лекция

Тема 2.3. Практические приемы работы консультанта по эпохе униформологии и исторического этикета с экспозиционерами и реставраторами

Перечень изучаемых элементов содержания: практические рекомендации по разработке комплектов военной формы в зависимости от исторического периода, художественного жанра и сюжетной линии.

Формат занятия – лекция

Тема 2.4. Практическое использование знаний в области униформологии и исторического этикета в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания: реализация практических заданий по созданию исторически достоверного художественного образа на базе конкретных сюжетов, сценариев и драматических произведений.

Формат занятия – лекция

Тема 2.5. Практические приемы в создании исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.

Перечень изучаемых элементов содержания: практический разбор накопленного отечественного и зарубежного опыта по созданию исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.

Формат занятия – лекция

Тема 2.6. Практическое использование знаний в области униформологии и исторического этикета в работе консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту.

Перечень изучаемых элементов содержания: практика применения базовых принципов при анализе и определении художественных символов, униформы, снаряжения, вооружения, аксессуаров. Их соответствие требуемой, согласно поставленной реализуемой задачи эпохи.

Формат занятия – лекция

Тема 2.7. Практические приемы работы консультанта по эпохе с сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту.

Перечень изучаемых элементов содержания: приемы работы с существующими коллекциями костюмов и реквизита. Использование накопленного производственного и технологического потенциала цехов обеспечения постановочного процесса в театре, в кино и на телевидение.

Формат занятия – лекция

Тема 2.8. Методические рекомендации по использованию знаний в области униформологии и исторического этикета.

Перечень изучаемых элементов содержания: использование историко-предметного метода, как инструмента при реализации поставленных практических задач в области униформологии и исторического этикета.

Формат занятия – лекция

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение Модуля 2

Нормативные акты:

1. Указ Президента Российской Федерации от 11 марта 2010 г. N 293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, N 11, ст. 1194; 2016, N 52 (ч. V), ст. 7603);
2. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 9 октября 2020 г. № 525. «Об утверждении правил ношения военной формы одежды, знаков различия военнослужащих, ведомственных знаках отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных силах Российской Федерации и порядка смешения предметов существующей и новой формы одежды в Вооруженных силах Российской Федерации».
3. Приказ МВД России от 26.07.2013 № 575. Редакция от 18.09.2017 г. «Об утверждении Правил ношения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации форменной одежды, знаков различия и ведомственных знаков отличия» (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2013 N 29930)

Рекомендованная литература:

Основная:

1. *Гольженков И.* Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет (1618—1918). М., 2001;
2. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Нижние чины. М., 2011;
3. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Офицеры и генералы. М., 2012;
4. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская тяжелая кавалерия. М., 2015;
5. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейские драгуны и конно-гренадеры. М., 2020;
6. *Летин С.А., Леонов О.Г.* Русский военный костюм. От Петра I до Петра III. М., 2008;
7. *Леонов О.Г.* Русский военный костюм. Армия Екатерины Великой. М., 2010;
8. *Леонов О.Г., Белов А.М.* Армия Павла I. 1796-1801 гг. М., 2012;
9. *Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: пехота, артиллерия, инженеры. М., 2013.
10. *Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: кавалерия. М., 2014.;
11. *Леонов О.Г., Вилинбахов Г.В.* Русский военный костюм. Восемнадцатый век. Новые материалы. М., 2017.
12. *Леонов О.Г.* Русский военный костюм. Гвардейская пехота XVIII века. М., 2019.
13. *Назаренко К.Б.* Русский морской костюм от Петра Великого до Елизаветы Петровны. М., 2022.

14. Степанов А.Б. Униформа советского Военно-Морского Флота. 1943–1950. М., 2022.
15. Степанов А.Б., Тарарушкин А.Н. Униформа советских Воздушно-десантных войск. 1931–1991. М., 2022.
16. Функен Л., Функен Ф. Энциклопедия вооружения и военного костюма. Европа XVIII век. М., 2003;
17. Шенк В. К. «Правила ношения форм одежды офицерами всех родов оружия и Гражданскими чинами Военного Ведомства». СПб., 1910. Репринт. М., 2010.
18. Описание форм обмундирования и вооружения офицеров и гражданских чиновников всех частей войск и управлений военного ведомства. Оригинал. СПб., 1861. Репринт. М., 2013.

Дополнительная:

1. Пименова А.П. Форменная гражданская и военная одежда в пьесе А.П. Чехова «Три сестры»//Сценическая техника и технология. №5/1964;
2. Бархин С.М. Историческая точность, условность, ошибка ... // Сценическая техника и технология. №2/1984;
3. Медведев И.И. Сборник чертежей статского, ученического, военного, форменного, духовного, русского, детского и дамского платья: С описанием правил ношения форм. одежды для гражд. чинов всех ведомств и др. объяснениями в 4 ч. с прил. сокр. масштаба / Сост. и изд. И.И. Медведев; Курсы кройки и шитья И.И. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж, 1913
4. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. I–XXX. СПб., 1841-1862.;
5. Материалы для истории русского флота. (МИРФ). СПб. Т. I– XVII. 1865-1904;
6. Полный свод законов Российской империи. (ПСЗРИ). Изд. 1-е.; Т. XVI.; Т. XVIII.; Т. XIX.; Т. XX.; Т. XXI.; Т. XLIII. СПб., 18304
7. Глазков В.В. Русский военный костюм. Военный мундир эпохи Александра II 1855-1861. Т. 1-2. М., 2021;
8. Глазков В.В. Униформа российского военного флота 1855-1881. М., 2022;
9. Глазков В.В. Униформа российского военного флота 1881-1917. Т. 1-2. М., 2022;
10. Попов С.А. Русский гражданский мундир 1755-1855. М, 2021.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.regiment.ru>;
2. <http://www.reenactor.ru>.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных	http://biblioclub.ru/

		библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

Материально-технические условия реализации Модуля 2

- оборудованные аудитории;
- ноутбук;
- мультимедиа проектор со звуковыми колонками;
- копировальная техника;
- интерактивная доска.

2.3.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 3. РОЛЬ И МЕСТО УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

1. Цель и задачи освоения Модуля 3.

Целью изучения модуля «Роль и место униформологии и исторического этикета в современном обществе» является изучение структуры и порядка применения знаний, навыков и умений по униформологии и историческому этикету в практической деятельности.

Задачи Модуля 3:

1. Изучение эволюции европейской униформы в России и за рубежом на протяжении XVIII-XIX вв.
2. Изучение влияния сохранившихся традиций в униформе и историческом этикете на формирование современного понимания заданного вопроса.
3. Изучение текущего использования традиций русского военного мундира и исторического этикета в жизни современного российского общества и государства.

2. Компетенции (трудовые функции) обучающегося, формируемые в результате освоения учебного Модуля 3

1. ПК-1 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе создания исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.
2. ПК-2 Обеспечивать функционирование процесса создания исторической реальности в музейном деле и реставрации.

3. ПК-3 Реализовать социально-культурные проекты и программы с учетом специфики работы по эпохе со сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту.
4. ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
5. ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

3. Учебно-тематический план Модуля 3

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контроля
			Лекции	Семинар. и практич.	Сам. работа		
3.	Модуль 3. Роль и место униформологии и исторического этикета в современном обществе						
3.1	Использование исторической униформы в целом и отдельных элементов в частности в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.	2	2	0	0	0	
3.2	Использование официально утвержденной на государственном уровне современной военной формы одежды в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.	2	2	0	0	0	
3.3	Борьба с искажениями исторической памяти на примере униформологии и исторического этикета.	2	2	0	0	0	
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 3	6	2	4	0	0	

4. Содержание Модуля 3

Тема 3.1. Использование исторической униформы в целом и отдельных элементов в частности в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.

Перечень изучаемых элементов содержания: теория и практика работы с использованием исторической униформы и её отдельных элементов в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.

Формат занятия – лекция

Тема 3.2. Использование официально утвержденной на государственном уровне современной военной формы одежды в реализации современных общественных и общественно-политических проектов.

Перечень изучаемых элементов содержания: практика селекции музейных и выставочных мундирных предметов с их разделением на подлинные, мемориальные и новодельные образцы. Основные признаки, определяющие подлинность мундирного предмета и соответствия заявленной эпохе. Основные стилистические признаки предмета униформы, определяющие его отношение к конкретной исторической эпохе или временному отрезку.

Формат занятия – лекция

Тема 3.3. Борьба с искажениями исторической памяти на примере униформологии и исторического этикета.

Перечень изучаемых элементов содержания: практические рекомендации по противодействию искажениям исторической памяти на примере униформологии и исторического этикета.

Формат занятия – лекция

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение Модуля 3

Нормативные акты:

4. Указ Президента Российской Федерации от 11 марта 2010 г. N 293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, N 11, ст. 1194; 2016, N 52 (ч. V), ст. 7603);
5. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 9 октября 2020 г. № 525. «Об утверждении правил ношения военной формы одежды, знаков различия военнослужащих, ведомственных знаках отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных силах Российской Федерации и порядка смешения предметов существующей и новой формы одежды в Вооруженных силах Российской Федерации».
6. Приказ МВД России от 26.07.2013 № 575. Редакция от 18.09.2017 г. «Об утверждении Правил ношения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации форменной одежды, знаков различия и ведомственных знаков отличия» (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2013 N 29930)

Рекомендованная литература:

Основная:

1. Голыженков И. Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет (1618—1918). М., 2001;
2. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Нижние чины. М., 2011;
3. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Офицеры и генералы. М., 2012;
4. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская тяжелая кавалерия. М., 2015;
5. Клочков Д.А. Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейские драгуны и конно-гренадеры. М., 2020;
6. Летин С.А., Леонов О.Г. Русский военный костюм. От Петра I до Петра III. М., 2008;
7. Леонов О.Г. Русский военный костюм. Армия Екатерины Великой. М., 2010;
8. Леонов О.Г., Белов А.М. Армия Павла I. 1796-1801 гг. М., 2012;
9. Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В. Русский военный костюм. Армия Александра I: пехота, артиллерия, инженеры. М., 2013.

10. *Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: кавалерия. М., 2014.;
11. *Леонов О.Г., Вилинбахов Г.В.* Русский военный костюм. Восемнадцатый век. Новые материалы. М., 2017.
12. *Леонов О.Г.* Русский военный костюм. Гвардейская пехота XVIII века. М., 2019.
13. *Назаренко К.Б.* Русский морской костюм от Петра Великого до Елизаветы Петровны. М., 2022.
14. *Степанов А.Б.* Униформа советского Военно-Морского Флота. 1943–1950. М., 2022.
15. *Степанов А.Б., Тарарушкин А.Н.* Униформа советских Воздушно-десантных войск. 1931–1991. М., 2022.
16. *Функен Л., Функен Ф.* Энциклопедия вооружения и военного костюма. Европа XVIII век. М., 2003;
17. *Шенк В. К.* «Правила ношения форм одежды офицерами всех родов оружия и Гражданскими чинами Военного Ведомства». СПб., 1910. Репринт. М., 2010.
18. Описание форм обмундирования и вооружения офицеров и гражданских чиновников всех частей войск и управлений военного ведомства. Оригинал. СПб., 1861. Репринт. М., 2013.

Дополнительная:

1. *Пименова А.П.* Форменная гражданская и военная одежда в пьесе А.П. Чехова «Три сестры» // Сценическая техника и технология. №5/1964;
2. *Бархин С.М.* Историческая точность, условность, ошибка ... // Сценическая техника и технология. №2/1984;
3. *Медведев И.И.* Сборник чертежей статского, ученического, военного, форменного, духовного, русского, детского и дамского платья: С описанием правил ношения форм. одежды для гражд. чинов всех ведомств и др. объяснениями в 4 ч. с прил. сокр. масштаба / Сост. и изд. И.И. Медведев; Курсы кройки и шитья И.И. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж, 1913
4. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. I–XXX. СПб., 1841-1862.;
5. Материалы для истории русского флота. (МИРФ). СПб. Т. I – XVII. 1865-1904;
6. Полный свод законов Российской империи. (ПСЗРИ). Изд. 1-е.; Т. XVI.; Т. XVIII.; Т. XIX.; Т. XX.; Т. XXI.; Т. XLIII. СПб., 18304
7. *Глазков В.В.* Русский военный костюм. Военный мундир эпохи Александра II 1855-1861. Т. 1-2. М., 2021;
8. *Глазков В.В.* Униформа российского военного флота 1855-1881. М., 2022;
9. *Глазков В.В.* Униформа российского военного флота 1881-1917. Т. 1-2. М., 2022;
10. *Попов С.А.* Русский гражданский мундир 1755-1855. М, 2021.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.regiment.ru>;
2. <http://www.reenactor.ru>.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

Материально-технические условия реализации Модуля 3

- оборудованные аудитории;
- ноутбук;
- мультимедиа проектор со звуковыми колонками;
- копировальная техника;
- интерактивная доска.

2.3.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОПРОСОВ УНИФОРМОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО ЭТИКЕТА

1. Цель и задачи освоения Модуля 4.

Целью изучения модуля «Структура и содержание современных вопросов униформологии и исторического этикета» является изучение структуры и порядка геральдического обеспечения функционирования наградной системы государства и форменной одежды.

Задачи Модуля 4:

1. Изучение эволюции европейской униформы в России и за рубежом на протяжении XVIII-XIX вв.
2. Изучение влияния сохранившихся традиций в униформе и историческом этикете на формирование современного понимания заданного вопроса.
3. Изучение текущего использования традиций русского военного мундира и исторического этикета в жизни современного российского общества и государства.

2. Компетенции (трудовые функции) обучающегося, формируемые в результате освоения учебного Модуля 4

1. ПК-1 Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе

создания исторически достоверного художественного образа в театральном искусстве, кинематографе и средствах массовых коммуникации.

2. ПК-2 Обеспечивать функционирование процесса создания исторической реальности в музейном деле и реставрации.
3. ПК-3 Реализовать социально-культурные проекты и программы с учетом специфики работы по эпохе со сценаристами, режиссерами, постановщиками, актерами, художниками по костюму и реквизиту.
4. ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
5. ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

3. Учебно-тематический план Модуля 4

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе			Контроль	Форма контроля
			Лекции	Семинар. и практич.	Сам. работа		
4.	Модуль 4. История и практика развития униформологии и исторического этикета за рубежом						
4.1	Истоки создания и развития униформологии, как исторической дисциплины в Европе.	2	2	0	0	0	
4.2	Современное состояние униформологии за рубежом.	2	0	2	0	0	
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 4	4	2	2	0	0	

4. Содержание Модуля 4

Тема 4.1. Истоки создания и развития униформологии как исторической дисциплины в Европе.

Перечень изучаемых элементов содержания: история и историография создания и развития униформологии как исторической дисциплины в Европе.

Формат занятия – лекция

Тема 4.2. Современное состояние униформологии за рубежом.

Перечень изучаемых элементов содержания: выработка навыков и практических умений в применении мундирных предметов, определении основных стилистические признаки современного зарубежного предмета униформы в практической деятельности.

Формат занятия – лекция

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение Модуля 4

Нормативные акты:

1. Указ Президента Российской Федерации от 11 марта 2010 г. N 293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, N 11, ст. 1194; 2016, N 52 (ч. V), ст. 7603);
2. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 9 октября 2020 г. № 525.

«Об утверждении правил ношения военной формы одежды, знаков различия военнослужащих, ведомственных знаках отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных силах Российской Федерации и порядка смешения предметов существующей и новой формы одежды в Вооруженных силах Российской Федерации».

3. Приказ МВД России от 26.07.2013 № 575. Редакция от 18.09.2017 г. «Об утверждении Правил ношения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации форменной одежды, знаков различия и ведомственных знаков отличия» (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2013 N 29930)

Рекомендованная литература:

Основная:

1. *Голыженков И.* Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет (1618—1918). М., 2001;
2. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Нижние чины. М., 2011;
3. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Офицеры и генералы. М., 2012;
4. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская тяжелая кавалерия. М., 2015;
5. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейские драгуны и конно-гренадеры. М., 2020;
6. *Летин С.А., Леонов О.Г.* Русский военный костюм. От Петра I до Петра III. М., 2008;
7. *Леонов О.Г.* Русский военный костюм. Армия Екатерины Великой. М., 2010;
8. *Леонов О.Г., Белов А.М.* Армия Павла I. 1796-1801 гг. М., 2012;
9. *Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: пехота, артиллерия, инженеры. М., 2013.
10. *Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: кавалерия. М., 2014.;
11. *Леонов О.Г., Вилинбахов Г.В.* Русский военный костюм. Восемнадцатый век. Новые материалы. М., 2017.
12. *Леонов О.Г.* Русский военный костюм. Гвардейская пехота XVIII века. М., 2019.
13. *Назаренко К.Б.* Русский морской костюм от Петра Великого до Елизаветы Петровны. М., 2022.
14. *Степанов А.Б.* Униформа советского Военно-Морского Флота. 1943–1950. М., 2022.
15. *Степанов А.Б., Тарарушкин А.Н.* Униформа советских Воздушно-десантных войск. 1931–1991. М., 2022.
16. *Функен Л., Функен Ф.* Энциклопедия вооружения и военного костюма. Европа XVIII век. М., 2003;
17. *Шенк В. К.* «Правила ношения форм одежды офицерами всех родов оружия и Гражданскими чинами Военного Ведомства». СПб., 1910. Репринт. М., 2010.
18. Описание форм обмундирования и вооружения офицеров и гражданских чиновников всех частей войск и управлений военного ведомства. Оригинал. СПб., 1861. Репринт. М., 2013.

Дополнительная:

1. *Пименова А.П.* Форменная гражданская и военная одежда в пьесе А.П. Чехова «Три сестры»//Сценическая техника и технология. №5/1964;
2. *Бархин С.М.* Историческая точность, условность, ошибка ... // Сценическая

- техника и технология. №2/1984;
3. *Медведев И.И.* Сборник чертежей статского, ученического, военного, форменного, духовного, русского, детского и дамского платья: С описанием правил ношения форм. одежды для гражд. чинов всех ведомств и др. объяснениями в 4 ч. с прил. сокр. масштаба / Сост. и изд. И.И. Медведев; Курсы кройки и шитья И.И. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж, 1913
 4. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. I–XXX. СПб., 1841-1862.;
 5. Материалы для истории русского флота. (МИРФ). СПб. Т. I – XVII. 1865-1904;
 6. Полный свод законов Российской империи. (ПСЗРИ). Изд. 1-е.; Т. XVI.; Т. XVIII.; Т. XIX.; Т. XX.; Т. XXI.; Т. XLIII. СПб., 18304
 7. Глазков В.В. Русский военный костюм. Военный мундир эпохи Александра II 1855-1861. Т. 1-2. М., 2021;
 8. *Глазков В.В.* Униформа российского военного флота 1855-1881. М., 2022;
 9. *Глазков В.В.* Униформа российского военного флота 1881-1917. Т. 1-2. М., 2022;
 10. *Попов С.А.* Русский гражданский мундир 1755-1855. М, 2021.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.regiment.ru>;
2. <http://www.reenactor.ru>.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.co

			m
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

Материально-технические условия реализации Модуля 4

- оборудованные аудитории;
- ноутбук;
- мультимедиа проектор со звуковыми колонками;
- копировальная техника;
- интерактивная доска.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) на учебных занятиях, проводимых в дистанционном формате. Учебные занятия проходят в форме лекций.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

4.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Итоговая аттестация выполняется в виде сдачи зачета без оценки. К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план (индивидуальный учебный план) по программе.

Контроль качества знаний осуществляется в течение периода обучения в устной форме.

Объектом оценивания выступают: учебная тема (мотивация, активность, посещаемость) слушателей, степень усвоения ими теоретических знаний и др.

Самостоятельная работа слушателей – не предусмотрена.

Итоговая аттестация слушателей проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса.

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

Форма и условия аттестационных испытаний - зачет без оценки, в дистанционном формате.

Сдача итогового зачета проводится дистанционно (по средствам ЭИОС РГСУ (СДО «Виртуальная образовательная среда РГСУ»).

Вопросы к итоговой аттестации по программе «Униформология и исторический этикет»

1. Униформология и исторический этикет: понятие и содержание.
2. Военная одежда: определение и понятие.
3. Униформа: определение и понятие.
4. Военная форма одежды: определение и понятие.
5. Мундир: понятие и содержание.
6. Мундирный кафтан: определение и основные характеристики.
7. Мундир фракчного покроя: определение и основные признаки.

8. Мундир фасона полукафтан: определение и основные признаки.
10. Кокарда – определение и предназначение.
11. Кивер: определение и основные признаки.
12. Фуражная шапка (фуражка): назначение и разновидности.
13. Офицерский нагрудный знак: определение и его предназначение.
14. Государственные цвета в элементах мундира: на кокарде; на офицерских шарфах и темляках.
15. Существовавшие способы приветствия (отдания чести) офицерами и нижними чинами XVIII-XIX вв.
16. Варианты формы и различия между ними: парадная; повседневная; для лагеря; летная.
17. Гимнастерка – определение и ее первоначальное предназначение.
18. Полевая форма – определение и основные признаки.
19. Эполеты – определение и назначение.
20. Погоны – определение и назначение.
21. Офицерское пальто – определение и основные признаки.
22. Офицерская шинель – определение основные признаки.
23. Солдатская шинель – определение и основные признаки.
24. Бальная форма – определение и основные признаки.
25. Гусарский мундир – состав и основные признаки.
26. Уланская шапка: определение и основные признаки.

Перечень вопросов вариативен и может модифицироваться в зависимости от внедрения нормативно-правовых и технологических новаций.

4.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты аттестационных испытаний определяются отметками «зачтено», «не зачтено»,

При проведении итоговой аттестации **в форме зачета** предлагается следующая шкала оценок:

Отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций) предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением аттестационной работы.

Отметку «зачтено» заслуживает слушатель, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций) предусмотренных программой, сформированность новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе.

В случае несогласия с результатами итоговой аттестации слушатель имеет право подать апелляцию в аттестационную комиссию на имя председателя.

Апелляция принимается в день сдачи устного итогового зачета сразу после объявления оценок.

В ходе рассмотрения апелляции проверяется правильность и аргументированность выставленной оценки. При необходимости ИАК принимает решение о возможности пересдачи. Итоги рассмотрения апелляции вносятся в соответствующий протокол в раздел «Особое мнение комиссии».

ИАК рассматривает апелляцию по итоговому зачету и сообщает свое решение не позднее, чем через сутки с момента подачи апелляции. При принятии решения о возможности пересдачи зачета без оценки комиссией анализируется лист ответа слушателя и при необходимости ведется беседа по дополнительным вопросам. Решение ИАК по апелляции является окончательным.

РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

1. Методические материалы по подготовке к занятиям

Методические материалы к лекционному занятию

Под лекцией понимается систематическое, последовательное, монологическое устное изложение преподавателем учебного материала.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающегося по овладению программным материалом.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний, в умении аргументировано излагать материал, в формировании кругозора и общей культуры.

Основными организационными вопросами при этом являются, во-первых, подготовка к восприятию теории, и, во-вторых, как записывать теоретический материал. Особое значение лекции состоит в том, что оно знакомит обучающегося с основами, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания.

Кроме того, на лекции мобилизуется внимание, вырабатываются навыки слушания, восприятия, осмысления и записывания информации. Все это призвано воспитывать логическое мышление обучающегося. Каждому лекционному занятию отводится конкретное место в системе занятий по курсу, а работа с теоретическим материалом является одной из форм самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося.

При подготовке к лекции необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию теоретического типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку оно является важнейшей формой организации процесса обучения, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет элементы, трудные для понимания;
- систематизирует материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику, учебным пособиями и иным источникам с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю на занятии по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ

Обучение по Программе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательная организация располагает специальными условиями, необходимыми для освоения Программы указанными категориями обучающимися.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательной организации, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение Программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки обучения по Программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

В целях доступности получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами образовательная организация обеспечивает:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

адаптацию официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации;

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами организуются как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в образовательной организации, так и по месту жительства.

Программа может быть адаптирована, при необходимости, для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессионального обучения.

При реализации Программы обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

РАЗДЕЛ 7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

Дополнительная профессиональная программа реализуется с применением *электронного обучения/дистанционных образовательных технологий*.

7.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы осуществляется педагогическими работниками, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) (или дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

7.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «УНИФОРМОЛОГИЯ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ»

Для эффективного осуществления образовательного процесса необходимы: - оборудованные аудитории; - ноутбук; - мультимедиа проектор со звуковыми колонками; - интерактивная доска.

В процессе обучения применяются технологии ЭИОС РГСУ (СДО «Виртуальная образовательная среда РГСУ»). При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможна замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Слушатели, планирующие обучение, должны иметь в своем распоряжении мультимедийные системы.

Все взаимодействие со слушателями (рассылка новостей, информационные материалы, техническая поддержка и пр.) осуществляется посредством электронной почты регистрационный идентификатор (логин) и пароль доступа к своей персональной странице на портале

дистанционного обучения <https://sdo.rgsu.net>, на которой расположены календарный план обучения, электронные образовательные материалы, методические указания, тестовые контрольные ресурсы и др.

7.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Нормативные акты:

1. Указ Президента Российской Федерации от 11 марта 2010 г. N 293 «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, N 11, ст. 1194; 2016, N 52 (ч. V), ст. 7603);
2. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 9 октября 2020 г. № 525. «Об утверждении правил ношения военной формы одежды, знаков различия военнослужащих, ведомственных знаках отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных силах Российской Федерации и порядка смешения предметов существующей и новой формы одежды в Вооруженных силах Российской Федерации».
3. Приказ МВД России от 26.07.2013 № 575. Редакция от 18.09.2017 г. «Об утверждении Правил ношения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации форменной одежды, знаков различия и ведомственных знаков отличия» (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2013 N 29930)

Рекомендованная литература:

Основная:

1. *Голыженков И.* Степанов Б. Европейский солдат за 300 лет (1618—1918). М., 2001;
2. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Нижние чины. М., 2011;
3. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская пехота. Офицеры и генералы. М., 2012;
4. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейская тяжелая кавалерия. М., 2015;
5. *Клочков Д.А.* Обмундирование, снаряжение и вооружение Российской императорской армии, 1914-1917 гг. Гвардейские драгуны и конно-гренадеры. М., 2020;
6. *Летин С.А., Леонов О.Г.* Русский военный костюм. От Петра I до Петра III. М., 2008;
7. *Леонов О.Г.* Русский военный костюм. Армия Екатерины Великой. М., 2010;
8. *Леонов О.Г., Белов А.М.* Армия Павла I. 1796-1801 гг. М., 2012;
9. *Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: пехота, артиллерия, инженеры. М., 2013.
10. *Леонов О.Г., Попов С.А., Кибовский А.В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: кавалерия. М., 2014.;
11. *Леонов О.Г., Вилинбахов Г.В.* Русский военный костюм. Восемнадцатый век. Новые материалы. М., 2017.
12. *Леонов О.Г.* Русский военный костюм. Гвардейская пехота XVIII века. М., 2019.
13. *Назаренко К.Б.* Русский морской костюм от Петра Великого до Елизаветы Петровны. М., 2022.
14. *Степанов А.Б.* Униформа советского Военно-Морского Флота. 1943–1950. М., 2022.
15. *Степанов А.Б., Тарарушкин А.Н.* Униформа советских Воздушно-десантных войск. 1931–1991. М., 2022.

16. *Функен Л., Функен Ф.* Энциклопедия вооружения и военного костюма. Европа XVIII век. М., 2003;

17. *Шенк В. К.* «Правила ношения форм одежды офицерами всех родов оружия и Гражданскими чинами Военного Ведомства». СПб., 1910. Репринт. М., 2010.

18. Описание форм обмундирования и вооружения офицеров и гражданских чиновников всех частей войск и управлений военного ведомства. Оригинал. СПб., 1861. Репринт. М., 2013.

Дополнительная:

1. *Пименова А.П.* Форменная гражданская и военная одежда в пьесе А.П. Чехова «Три сестры»//Сценическая техника и технология. №5/1964;
2. *Бархин С.М.* Историческая точность, условность, ошибка ... // Сценическая техника и технология. №2/1984;
3. *Медведев И.И.* Сборник чертежей статского, ученического, военного, форменного, духовного, русского, детского и дамского платья: С описанием правил ношения форм. одежды для гражд. чинов всех ведомств и др. объяснениями в 4 ч. с прил. сокр. масштаба / Сост. и изд. И.И. Медведев; Курсы кройки и шитья И.И. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж, 1913
4. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. I–XXX. СПб., 1841-1862.;
5. Материалы для истории русского флота. (МИРФ). СПб. Т. I – XVII. 1865-1904;
6. Полный свод законов Российской империи. (ПСЗРИ). Изд. 1-е.; Т. XVI.; Т. XVIII.; Т. XIX.; Т. XX.; Т. XXI.; Т. XLIII. СПб., 18304
7. *Глазков В.В.* Русский военный костюм. Военный мундир эпохи Александра II 1855-1861. Т. 1-2. М., 2021;
8. *Глазков В.В.* Униформа русского военного флота 1855-1881. М., 2022;
9. *Глазков В.В.* Униформа русского военного флота 1881-1917. Т. 1-2. М., 2022;
10. *Попов С.А.* Русский гражданский мундир 1755-1855. М, 2021.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.regiment.ru>;
2. <http://www.reenactor.ru>.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/

2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

Перечень журналов, которыми может пользоваться слушатель при самостоятельной работе по учебным модулям:

1. «Старый Цейхгауз»
2. «Военно-исторический журнал»

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.			
2.			