



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный социальный университет»

ПРИНЯТО:  
Решением Ученого совета  
Протокол №32 от «25» апреля 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ /Я.В. Шимановская/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

---

**Художественная направленность**

Уровень освоения: базовый  
Возраст обучающихся: от 18 лет  
Срок реализации программы 1 мес.  
Объем программы: 18 ак. часов

Форма обучения:  
*Очно-заочная*

Москва, 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Живопись» (направленность: художественная). – М.: РГСУ, 2023 г.– 17 с.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Живопись» (направленность: художественная), подготовлена:

Ващенко Ю.А., заведующий кафедрой живописи факультета искусств РГСУ.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Живопись» (направленность: художественная) обсуждена и рекомендована к утверждению на Ученом совете Факультета искусств.

Протокол № 1 от 30 марта 2023 года.

Декан факультета

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Жаденов О.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	4
1.1. Цель программы.....	5
1.2. Задачи программы.....	5
<b>2. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> .....	5
<b>3. ОБЪЕМ, СРОК РЕАЛИЗАЦИИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	6
<b>4. ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ</b> .....	6
<b>5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ</b> .....	6
<b>6. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»</b> .....	7
6.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	7
6.2. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	8
6.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ), ВКЛЮЧАЮЩИЕ В СЕБЯ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ .....	9
6.3.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «ЖИВОПИСЬ» .....	9
<b>7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»</b> .....	10
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»</b> .....	11
<b>9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»</b> .....	12
9.1. Организационно-педагогические технологии.....	12
9.2. Кадровое обеспечение программы .....	13
9.3. Материально-технические условия реализации программы .....	13
9.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы .....	13
<b>10. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ</b> .....	15
Лист регистрации изменений.....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа состоит из блоков практических занятий, направленных на изучение жанров и законов живописи учащимися, имеющими базовые навыки в изобразительном искусстве. В процессе обучения будут освоены основные навыки создания картины, колористического решения, перспективного и ритмического решения живописного полотна, живописи с натуры, набросков и зарисовок, необходимых для будущей творческой деятельности художников.

*Актуальность программы:* программа направлена на начинающих художников, познающих основы живописи, а также для состоявшихся художников, желающих повысить уровень мастерства. Программа также подходит для абитуриентов, желающих поступить на направление «Живопись» других вузов РФ.

*Направленность программы:* художественная.

*Уровень освоения:* базовый уровень.

*Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:*

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Программа разработана на основе следующих *нормативно-правовых документов:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы

образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)

### **1.1. Цель программы**

Основной целью дополнительной общеразвивающей программы является: формирование навыков и умений в области создания живописной картины (понимание воздушной перспективы, композиции, общего колорита работы, научиться писать с натуры).

### **1.2. Задачи программы**

*Обучающие задачи:*

- обеспечить в ходе занятий возможность для творческого развития учащихся в области живописи в мастерской;
- сформировать следующие специальные умения по предмету «Живопись»: компоновка объектов на изображаемой плоскости с натуры и способы группировки предметов по воображению, понимание перспективы, «работа с колоритом», работа с эскизами и техника работы разными материалами;
- создать условия для развития навыка самостоятельного анализа основных художественных ошибок при работе с моделями, при работе с натуры;
- расширить общий и художественный кругозор учащихся.

*Развивающие задачи:*

- создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать и сопоставлять пропорции природных объектов в пространстве для последующего изображения их на плоскости, а также художественно-образного мышления и творческого воображения;
- создать условия для развития художественного вкуса академической живописи;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.

*Воспитывающие задачи:*

- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в коллективе;
- содействовать развитию эстетического художественного вкуса;
- содействовать развитию интереса к изучению изобразительного искусства и художественного наследия Российской Федерации;
- содействовать повышению уровня мотивации на занятиях через средства обучения;
- содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;
- содействовать воспитанию следующих нравственных качеств учащихся: целеустремленности, трудоспособности, ответственности, аккуратности – уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции.

## **2. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на контингент обучающихся в возрасте от 18 лет.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Группы могут формироваться *как разновозрастными, так и одновозрастными.*

Программа рассчитана на базовый уровень мастерства в живописи.

### 3. ОБЪЕМ, СРОК РЕАЛИЗАЦИИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 1 месяц

Объем программы: 18 ак. часов.

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Контактная работа, всего</b>	<b>16</b>
в том числе:	
Теоретические занятия	
Практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа</b>	
<b>Контроль, всего</b>	<b>2</b>
в том числе:	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	2
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>18</b>

### 4. ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

**Форма обучения:**

*Очно-заочная*

**Форма занятий:**

*Групповые практические занятия.*

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 ак. часа.

Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения.

### 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение подростков определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

По завершении дополнительной общеобразовательной программы обучающийся:

*будет знать:*

основы живописи;

*будет уметь:*

применять методический, информационный, технологический инструментарий для решения профессиональных задач в живописи;

*будет обладать следующими личностными качествами:*

способностью и заинтересованностью в саморазвитии, мотивированностью к обучению и познанию, социальными компетентности, а также сформированной гражданской позицией.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

### **6.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательный процесс по дополнительным профессиональным программам осуществляется в течение всего учебного года. Календарный учебный график составляется по мере комплектования учебных групп.

Календарный учебный график отражает периоды теоретических занятий, практических занятий, процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации и т.д.

#### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Месяц	Неделя	День недели <sup>1</sup>	Форма занятия	Кол-во часов: <i>контактная работа, контроль</i>	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
1	1 месяц	1	Четверг	Групповое практическое занятие	4	Тема 1.1. Натюрморт	Учебная аудитория	
		2	Четверг	Групповое практическое занятие	4	Тема 1.2. Пейзаж.	Учебная аудитория	
		3	Четверг	Групповое практическое занятие	4	Тема 1.3. Портрет	Учебная аудитория	
		4	Четверг	Групповое практическое занятие	4	Тема 1.4. Фигура человека	Учебная аудитория	

		5	Четверг	Итоговая аттестация	2	Итоговый просмотр	Учебная аудитория	Зачёт
--	--	---	---------	---------------------	---	-------------------	-------------------	-------

**6.2. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	в том числе:			Самостоятельная работа	Контроль	Форма контроля/ аттестации
			Контактная работа					
			Теоретические занятия	Практические занятия				
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>								
1	Модуль 1. Живопись	16		16				
	Итоговая аттестация	2				2		Зачёт (Итоговый просмотр)
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>		<b>16</b>		<b>2</b>		

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1.	Модуль 1. Живопись	16		16				
1.1.	Тема 1.1. Натюрморт	4		4				
1.2.	Тема 1.2. Пейзаж	4		4				
1.3.	Тема 1.3. Портрет	4		4				
1.4.	Тема 1.4. Фигура человека	4		4				



	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	<b>Зачёт (Итоговый просмотр)</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>		<b>16</b>		<b>2</b>	

### **6.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ), ВКЛЮЧАЮЩИЕ В СЕБЯ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

#### **6.3.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «ЖИВОПИСЬ»**

##### **Тема 1.1. Натюрморт.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*  
Этюд натюрморта.

*Формат занятия – практическое занятие.*

*Задания для практической работы:*  
Выполнить этюд натюрморта.

##### **Тема 1.2. Пейзаж.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*  
Этюд пейзажа.

*Формат занятия - практическое занятие.*

*Задания для практической работы:*  
Выполнить этюд пейзажа.

##### **Тема 1.3. Портрет.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*  
Этюд портрета.

*Формат занятия - практическое занятие.*

*Задания для практической работы:*  
Выполнить этюд портрета.

##### **Тема 1.4. Фигура человека.**

*Перечень изучаемых элементов содержания:*  
Фигура человека.

*Формат занятия - практическое занятие.*

*Задания для практической работы:*  
Выполнить этюд фигуры человека.

## Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение Модуля 1

### **Рекомендуемая литература:**

1. *Тютюнова, Ю. М.* Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496866>
2. *Киплик, Д. И.* Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08037-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494560>
3. *Дубровин, В. М.* Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>
4. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 232 с.
5. «Иттен И. Искусство цвета»: Издатель Д. Аронв; М.; 2004. – 53 с.
6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с., ил.

## 7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

**Итоговая аттестация** выполняется в форме зачёта в виде **итогового просмотра**.

*Итоговая аттестация* обучающихся проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса.

Лицам, освоившим дополнительную общеразвивающую программу, выдаются документы: сертификат.

**Итоговый просмотр представляет собой:**

Предоставление обучающимися на просмотр нужного количества работ в виде этюдов, рисунков и картин, выполненных за время прохождения программы, а также самостоятельных работ, в общей сложности не менее 60%.

Учащийся должен продемонстрировать навыки и умения в области живописи, предусмотренные программой: композиционная компоновка природных объектов на плоскости холста, ритмическая группировка, понимание воздушной перспективы, колористическая составляющая, работа с этюдами, применение разных техник.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:**

Результаты итоговой аттестации определяются отметками «зачтено», «незачтено».

При проведении итоговой аттестации **в форме зачета** предлагается следующая шкала оценок:

Отметка «незачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков) предусмотренных программой модуля, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков) предусмотренных программой модуля, знакомый с литературой, публикациями по программе.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

### ***1. Методические материалы по подготовке к занятиям.***

#### ***Методические материалы к теоретическому занятию.***

Под теоретическим занятием понимается систематическое, последовательное, монологическое устное изложение педагогическим работником учебного материала.

*Цель теоретического занятия* – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающегося по овладению программным материалом.

*Задачи теоретического занятия* заключаются в обеспечении формирования системы знаний, в умении аргументировано излагать материал, в формировании кругозора и общей культуры.

Основными организационными вопросами при этом являются, во-первых, подготовка к восприятию теории, и, во-вторых, как записывать теоретический материал. Особое значение теоретического занятия состоит в том, что оно знакомит обучающегося с основными понятиями по теме, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания.

Кроме того, на теоретическом занятии мобилизуется внимание, вырабатываются навыки слушания, восприятия, осмысления и записывания информации. Все это призвано воспитывать логическое мышление обучающегося. Каждому теоретическому занятию отводится конкретное место в системе занятий по курсу, а работа с теоретическим материалом является одной из форм самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию теоретического типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к теоретическому занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации процесса обучения, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет элементы, трудные для понимания;
- систематизирует материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущего теоретического занятия;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанного теоретического занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме теоретического занятия на полях тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите педагогическому работнику на занятии по материалу изученного теоретического занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

– узнайте тему предстоящего теоретического занятия (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

***Методические материалы к практическим занятиям.***

Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством педагогического работника в учебной аудитории, направленное на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия обучающиеся по заданию и под руководством педагогического работника выполняют одну или несколько практических работ (заданий).

*Основные задачи практического занятия:*

1. Помочь обучающимся глубоко овладеть изучаемым предметом.
2. Способствовать развитию у обучающихся необходимых умений и навыков мышления.
3. Осуществлять в системе контроль за качеством подготовки в целом и по изучаемому предмету в частности.

При выполнении практической работы (задания) обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель работы;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы.

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

***2. Методические материалы к выполнению практических заданий.***

*Методические материалы по подготовке этюда.*

Этюд - подготовительная работа либо учебное упражнение, выполненное непосредственно с натуры или по памяти с целью изучения фиксации необходимого материала, проверки композиционных идей, а также с целью подготовки создания основного художественного произведения (картины).

Этюды в живописи выполняются на холстах, грунтованном картоне, на холстах на картоне, на грунтованной бумаге малых размеров и разнообразных форматов масляными красками с использованием разбавителей, льняного масла, выполнение кистями, мастихином.

**9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

***9.1. Организационно-педагогические технологии***

Реализация программы основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала обучения по программе акцент в ней делается на следующих принципах:

*Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии

психической конституцией обучающегося, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

*Аксиологический принцип* рассматривает образование как путь приобщения личности к ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа. Аксиологический компонент включается в содержание программы не в качестве самостоятельной, объектной составляющей, а как сквозная линия, аспект творческой деятельности детей.

Все темы соотносятся между собой, их последовательность определяется как логикой освоения предмета, так и психофизиологическими, возрастными и индивидуальными, в том числе гендерными, особенностями обучающихся, и их интересами.

### ***9.2. Кадровое обеспечение программы***

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее образование или среднее профессиональное образование в области изобразительного искусства и (или) педагогики (или дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка в области изобразительного искусства для лиц не имеющих образования в области педагогики) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### ***9.3. Материально-технические условия реализации программы***

1. Учебные помещения:
  - учебная аудитория, удовлетворяющая санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы из 15 человек (мольберты, планшеты, стулья, классная доска, тумбы и натуральный фонд).
2. Оборудование, необходимое для реализации программы:
  - компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в интернет;
  - мультимедийная проекционная установка;
  - принтер, сканер, копир.
3. Канцелярские принадлежности:
  - карандаши, ластики, точилки;
  - блокноты;
  - бумага разных видов и формата (A3, A2);
  - папка для выполненных работ;
  - стаканчики-непроливайки;
  - кисти;
  - палитры;
  - губки для мытья посуды;
  - бумажные полотенца;
  - канцелярские кнопки или бумажный скотч.
4. Демонстрационные материалы.

### ***9.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы***

#### **Рекомендуемая литература**

1. *Агрatina, Е. Е.* Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/492260>
2. *Графический дизайн. Современные концепции* : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/493343>
3. *Кузвесова, Н. Л.* Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/493392>
4. *Тютюнова, Ю. М.* Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496866>
5. *Киплик, Д. И.* Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08037-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494560>
6. *Дубровин, В. М.* Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>
7. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 232 с.
8. «Иттен И. Искусство цвета»: Издатель Д. Аронов; М.; 2004. – 53 с.
9. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с., ил.

### ***Программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

*Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:*

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

### *Интернет-ресурсы:*

1. 1.Google Arts&Culture: [Интернет-ресурс]. URL: <https://artsandculture.google.com/explore> (дата обращения: 31.01.2023).
2. 2.Сообщество ВКонтакте «Академический рисунок»: [Интернет-ресурс]. URL: [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) (дата обращения: 31.01.2023).

### ***Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы***

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	<a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a>

## **10. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ**

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательная организация располагает специальными условиями, необходимыми для освоения дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающимися.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательной организации, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки обучения по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в

соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами образовательная организация обеспечивает:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:  
адаптацию официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;  
выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:  
дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации;

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:  
материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами организовываются как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных учебных помещениях, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в образовательной организации, так и по месту жительства.

Программа может быть адаптирована, при необходимости, для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.



**Лист регистрации изменений**

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета Российского государственного социального университета	Протокол заседания Ученого совета № ____ от «__» ____-- 20__ года	___.__.20__
2.	Актуализирована решением Ученого совета Российского государственного социального университета	Протокол заседания Ученого совета № ____ от «__» ____-- 20__ года	___.__.20__