



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого совета
Протокол №32 от «25» апреля 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____/Я.В. Шимановская/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Анимация»

Техническая направленность

Уровень освоения: стартовый уровень
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации программы: 1 мес.
Объем программы: 18 часов

Форма обучения
Очно-заочная

Москва, 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Анимация» (направленность: техническая). – М.: РГСУ, 2023.– 20 с.

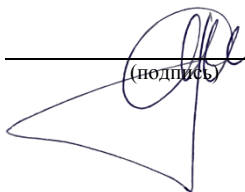
Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Анимация» (направленность: техническая), подготовлена:

1. Шлепнева Таисия Алексеевна, заведующий кафедрой анимации РГСУ

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа обсуждена и рекомендована к утверждению на Ученом совете факультета искусств

Протокол № 6 от 1 февраля 2023 года.

Декан факультета



(подпись)

Жадёнов О.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Цель программы	5
1.2. Задачи программы	5
2. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
3. ОБЪЕМ, СРОК РЕАЛИЗАЦИИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	6
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	7
6. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
6.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
6.2. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
6.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ	9
6.3.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ТЕХНИКАХ: РИСОВАННАЯ, ПЛАСТИЛИНОВАЯ, КОЛЛАЖНАЯ И ПРЕДМЕТНАЯ АНИМАЦИИ»	9
7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ	13
9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
9.1. Организационно-педагогические технологии	15
9.2. Кадровое обеспечение программы	15
9.3. Материально-технические условия реализации программы	15
- ластики	16
9.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы	16
10. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ	17
Лист регистрации изменений	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика программы, ее значимость и педагогическое обоснование дополнительной общеобразовательной программы:

Процесс информатизации в обществе идет постоянно, поэтому все большее значение приобретают направления, связанные с современными информационными технологиями. Умение образно мыслить и творчески подходить к реализации задуманной идеи поможет ребёнку найти своё место в современном обществе.

Анимация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники. Главная педагогическая ценность анимации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Актуальность программы:

Приобщение современных детей к лучшим образцам российской и мировой анимации. Анимация в России - одна из самых быстроразвивающихся индустрий и видов искусства. В копилке мировой анимации есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства (фильмы У.Диснея, Х.Миядзаки, Ю. Норштейна, Р. Качанова, Ф.Хитрука и многих других), но многие из них не востребованы в детской и юношеской аудитории.

Использование и доступность разнообразных технических средств, необходимых для создания мультфильма. Обучение работы на современных компьютерах с программным обеспечением, позволит детям показать варианты использования всех приобретенных навыков для их будущей профессиональной деятельности.

К занятиям по программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, так как сам технологический процесс создания анимации создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения: стартовый уровень.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа разработана на основе следующих *нормативно-правовых документов*:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.1. Цель программы

Основной целью дополнительной общеобразовательной программы является: ознакомить с теоритическими и практическими основами анимации, посредством создания анимационного фильма в техниках: рисованной анимации, пластилиновой анимации, коллажной анимации, предметной анимации

1.2. Задачи программы

Обучающие задачи:

- ознакомление с историей, основными видами и техниками анимации
- обучение основным этапам создания анимационного фильма: замысел, сценарий, раскадровка, художественное решение, правила съемки и монтажа, звуковое оформление.
- обучение основам создания анимационного фильма в технике рисованная анимация, пластилиновая анимация, коллажная анимация, предметная анимация.
- обучение основам работы с различными программными продуктами для создания анимационного фильма в различных техниках анимации.

Развивающие задачи:

- развитие интереса к анимации как виду искусства и желания к самостоятельному творчеству;
- развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей;
- развитие восприятия, мелкой и крупной моторики, речи;

Воспитывающие задачи:

- воспитание интереса к анимации и другим смежным видам искусства как к средству познания и духовному обогащению;
- воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни
- расширение коммуникативных способностей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

2. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на контингент обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Группы могут формироваться как разновозрастными, так и одновозрастными.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей обучающихся.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

В зависимости от результатов входного тестирования/опроса педагогический работник выстраивает учебно-воспитательный процесс в соответствии с индивидуальными показателями.

3. ОБЪЕМ, СРОК РЕАЛИЗАЦИИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 1 месяц.

Объем программы: 18 часов.

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа, всего	16
в том числе:	
Теоретические занятия	8
Практические занятия	8
Самостоятельная работа	
Контроль, всего	2
в том числе:	
Промежуточная аттестация	
Итоговая аттестация	2
Общая трудоемкость	18

4. ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения: Очно-заочная

Форма занятий:

Групповые теоретические и практические занятия.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа.

Занятия предполагают наличие здоровые сберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение подростков определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

По завершении дополнительной общеобразовательной программы обучающийся будет знать:

- историю отечественной и зарубежной анимации
- основы классической рисованной анимации
- программное обеспечение для создания рисованной анимации

будет уметь:

- писать сценарий к анимационному фильму
- создавать раскадровки к анимационным фильмам
- создавать персонажей и фоны
- анимировать персонажи и фоны анимационного фильма
- озвучивать материал к анимационному фильму
- монтировать

будет обладать следующими личностными качествами:

- трудолюбие
- усидчивость

6. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс по дополнительным профессиональным программам осуществляется в течение всего учебного года. Календарный учебный график составляется по мере комплектования учебных групп.

Календарный учебный график отражает периоды теоретических занятий, практических занятий, процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации и т.д.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Неделя	День недели ¹	Форма занятия	Кол-во часов: <i>контактная работа, контроль</i>	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля/ аттестации

¹ Возможен перенос учебных занятий, выпадающих на нерабочие праздничные дни, на другой день недели.

1.	Месяц 1	1	День 1	групповые теоретические и практические занятия	4	Тема 1.1. Классическая рисованная анимация	Указывается учебное помещение, например: Учебная аудитория и(или) Спортивный зал	
		2	День 1	групповые теоретические и (или) практические занятия	4	Тема 1.2. Пластилиновая анимация	Указывается учебное помещение, например: Учебная аудитория и(или) Спортивный зал	
		3	День 1	групповые теоретические и (или) практические занятия	4	Тема 1.3. Коллажная анимация	Указывается учебное помещение, например: Учебная аудитория и(или) Спортивный зал	
		4	День 1	групповые теоретические и (или) практические занятия	4	Тема 1.4. Предметная анимация	Указывается учебное помещение, например: Учебная аудитория и(или) Спортивный зал	
				Итоговая аттестация		2	Зачет	

6.2. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	в том числе:			Самостоятельная работа	Контроль	Форма контроля/ аттестации
			Контактная работа					
			Теоретические занятия	Практические занятия				
УЧЕБНЫЙ ПЛАН								

1	Модуль 1. Принципы создания анимационных фильмов в техниках: рисованная, пластилиновая, коллажная и предметная анимации.	16	8	8			
	Итоговая аттестация	2				2	
ИТОГО:		18	8	8		2	
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН							
1.	Модуль 1. Принципы создания анимационных фильмов в техниках: рисованная, пластилиновая, коллажная и предметная анимации.	16	8	8			
1.1.	Классическая рисованная анимация	4	2	2			
1.2.	Пластилиновая анимация	4	2	2			
1.3.	Коллажная анимация	4	2	2			
1.4.	Предметная анимация	4	2	2			
	Итоговая аттестация	2				2	
	ВСЕГО	18	8	8		2	

6.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

6.3.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1. «ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ТЕХНИКАХ: РИСОВАННАЯ, ПЛАСТИЛИНОВАЯ, КОЛЛАЖНАЯ И ПРЕДМЕТНАЯ АНИМАЦИИ»

Содержание Модуля 1

Тема 1.1. Классическая рисованная анимация.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Разработка структуры истории, персонажей, принципы рисованной анимации.

Формат занятия – теоретические и практические занятия.

Задания для практической работы:

Создание сценария, раскадровки, персонажей (не менее 2-х) для анимационного фильма в технике рисованной анимации с использованием 12 принципов анимации для оживления рисованных персонажей.

Тема 1.2. Пластилиновая анимация.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Разработка структуры истории, персонажей, принципы пластилиновой анимации.

Формат занятия – теоретические и практические занятия.

Задания для практической работы:

Создание сценария, раскадровки, персонажей (не менее 2-х) для пластилиновой анимации с использованием принципов анимирования пластилиновых персонажей.

Тема 1.3. Коллажная анимация.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Разработка структуры истории, персонажей, принципы коллажной анимации.

Формат занятия – теоретические и практические занятия.

Задания для практической работы:

Создание сценария, раскадровки, персонажей (не менее 2-х) для анимационного фильма в технике коллажной анимации с использованием принципов оживления персонажей и фонов коллажных персонажей.

Тема 1.4. Предметная анимация.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Разработка структуры истории, персонажей, принципы предметной анимации.

Формат занятия – теоретические и практические занятия.

Задания для практической работы:

Создание сценария, раскадровки, персонажей (не менее 2-х) для анимационного фильма в технике предметной анимации с использованием принципов анимации для оживления объемных персонажей и фонов.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение Модуля 1

Рекомендуемая литература:

1. Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея./ Э.И. Арнольди. – Л.: Искусства. Ленинград. отделение, 1968. – 211 с.

2. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. / К.Бартон; Пер. С англ. – М.: Искусство, 1971. – 85 с.

3. Гинзбург, С.С. Рисованный и кукольный фильм: Очерки развития советской мультипликационной кинематографии. / С.С. Гинзбург. – М.: Искусство, 1957. – 286 с.

4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – Москва: Владос, 2004.
5. Иванов-Вано, И.П. Кадр за кадром. / И.П. Иванов-Вано – М.: Искусство, 1980. – 239 с.
6. Лотман, Ю.М. О языке мультипликационных фильмов // Ю.М. Лотман; В кн. Лотман Ю.М. Об искусстве. – Спб.: 1998. – С.671-674
7. Норштейн, Ю.Б. Снег на траве. / Ю.Б. Норштейн; В 2-х т. – М. : Красная площадь, 2012. – 624 с.
8. Райт, Д.Э. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Джин Энн Райт; Пер. С англ. – М.: ГИТР, 2006. – 351 с.
9. Сазонов, А.П. Персонаж рисованного фильма. / А.П. Сазонов; Науч. исслед. каб. из. – декоративного оформления фильма. – М.: Всесоюзный гос. Институт кинематографии, 2004. – 29 с.
10. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – Москва: SVR-Аргус, 1995
11. Фостер У. Основы анимации. – Москва: Астрель, 2000

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоговая аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в виде итогового просмотра анимационных фильмов с обсуждением.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса.

Лицам, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную программу, выдаются документы: сертификат.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию и (или) получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по установленному образцу Университета.

Задание для итоговой аттестации

Итоговая аттестация осуществляется в форме аттестационной работы (анимационного фильма).

В ходе создания итогового проекта обучающийся должен:

- самостоятельно ставить перед собой творческую задачу
- находить оптимальные художественные и технические решения
- отбирать и систематизировать проработанный материал
- критически оценивать полученные результаты

Выполнение итогового проекта может включать следующие этапы:

- изучение теории и сложившейся практики решения рассматриваемой проблемы;
- проведение работ по реализации творческого проекта и подготовка конкретных предложений и рекомендаций, направленных на решение поставленных проблем и задач;
- подготовка презентации и текста выступления.

Важным моментом выполнением выполнения итогового проекта творческого характера является формирование требований к ее виду и особенностям исполнения, поскольку реализуемый творческий проект является основой для оценки освоения обучающимся необходимых компетенций. Анимационный проект включает в себя все необходимые составные части анимационного фильма: замысел, сценарий, подготовительный период съемки, работа во время съемок, работа со звуком, монтаж, подготовка к сдаче фильма.

Критерии оценки анимационного фильма для итоговой аттестации (зачет)

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
1	Оригинальность названия анимационного фильма	3
2	Соответствие содержания названию	3
3	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт) персонажей и фонов	3
4	Использование принципов анимации	3
5	Эмоциональный эффект от просмотра анимационного фильма	3
6	Законченность темы	3

Оценочная шкала

Количество баллов	Оценка
10-18	Зачтено
0-10	Незачтено

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. Результаты аттестационного испытания определяется отметками «зачтено», «незачтено».

Отметку «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков) предусмотренных программой, знакомый с литературой, публикациями по программе.

Отметка «незачтено» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков) предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

1. Методические материалы по подготовке к занятиям

Методические материалы к теоретическому занятию.

Под теоретическим занятием понимается систематическое, последовательное, монологическое устное изложение педагогическим работником учебного материала.

Цель теоретического занятия – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающегося по овладению программным материалом.

Задачи теоретического занятия заключаются в обеспечении формирования системы знаний, в умении аргументировано излагать материал, в формировании кругозора и общей культуры.

Основными организационными вопросами при этом являются, во-первых, подготовка к восприятию теории, и, во-вторых, как записывать теоретический материал. Особое значение теоретического занятия состоит в том, что оно знакомит обучающегося с основными понятиями по теме, расширяет, углубляет и совершенствует ранее полученные знания.

Кроме того, на теоретическом занятии мобилизуется внимание, вырабатываются навыки слушания, восприятия, осмысления и записывания информации. Все это призвано воспитывать логическое мышление обучающегося. Каждому теоретическому занятию отводится конкретное место в системе занятий по курсу, а работа с теоретическим материалом является одной из форм самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию теоретического типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к теоретическому занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации процесса обучения, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет элементы, трудные для понимания;
- систематизирует материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущего теоретического занятия;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанного теоретического занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме теоретического занятия на полях тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите педагогическому работнику на занятии по материалу изученного теоретического занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящего теоретического занятия (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Методические материалы к практическим занятиям.

Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством педагогического работника в учебной аудитории, направленное на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия обучающиеся по заданию и под руководством педагогического работника выполняют одну или несколько практических работ (заданий).

Основные задачи практического занятия:

1. Помочь обучающимся глубоко овладеть изучаемым предметом.
2. Способствовать развитию у обучающихся необходимых умений и навыков мышления.
3. Осуществлять в системе контроль за качеством подготовки в целом и по изучаемому предмету в частности.

При выполнении практической работы (задания) обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель работы;
2. Ознакомиться с правилами и условиями выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы.

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы к выполнению практических заданий.

- поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту учащегося;
- написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей учащегося;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
- освоение инновационных технологий (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);
- техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);
- звуковое оформление фильма;
- совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ;
- определение дальнейших перспектив работы.

9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

9.1. Организационно-педагогические технологии

Реализация программы основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала обучения по программе акцент в ней делается на следующих принципах:

Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии психической конституцией обучающегося, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

Аксиологический принцип рассматривает образование как путь приобщения личности к ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа. Аксиологический компонент включается в содержание программы не в качестве самостоятельной, объектной составляющей, а как сквозная линия, аспект творческой деятельности детей.

Все темы соотносятся между собой, их последовательность определяется как логикой освоения предмета, так и психофизиологическими, возрастными и индивидуальными, в том числе гендерными, особенностями обучающихся, и их интересами.

9.2. Кадровое обеспечение программы

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее образование или среднее профессиональное образование в области дизайна (или дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка в области анимации для лиц не имеющих образования в области дизайна) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

9.3. Материально-технические условия реализации программы

1. Учебные помещения:

– учебная аудитория, удовлетворяющая санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы из 15 человек (парты, стулья, классная доска, шкаф для УМК, зона отдыха, палас).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

- компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в интернет;
- мультимедийная проекционная установка;
- принтер, сканер, копир;
- магнитофон или проектор со звуковыми колонками или музыкальный центр;
- цифровые фотоаппараты;
- лампы дневного света с подвижным механизмом

3. Канцелярские принадлежности:

- ручки, карандаши, маркеры, корректоры;
- блокноты, тетради;
- бумага разных видов и формата (а3, а4, а2);

- ластики
- цветные карандаши, фломастеры, краски.

9.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея./ Э.И. Арнольди. – Л.: Искусства. Ленинград. отделение, 1968. – 211 с.
2. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. / К.Бартон; Пер. С англ. – М.: Искусство, 1971. – 85 с.
3. Гинзбург, С.С. Рисованный и кукольный фильм: Очерки развития советской мультипликационной кинематографии. / С.С. Гинзбург. – М.: Искусство, 1957. – 286 с.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – Москва: Владос, 2004.
5. Иванов-Вано, И.П. Кадр за кадром. / И.П. Иванов-Вано – М.: Искусство, 1980. – 239 с.
6. Норштейн, Ю.Б. Снег на траве. / Ю.Б. Норштейн; В 2-х т. – М. : Красная площадь, 2012. – 624 с.
7. Райт, Д.Э. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Джин Энн Райт; Пер. С англ. – М.: ГИТР, 2006. – 351 с.
8. Сазонов, А.П. Персонаж рисованного фильма. / А.П. Сазонов; Науч. исслед. каб. из. – декоративного оформления фильма. – М.: Всесоюзный гос. Институт кинематографии, 2004. – 29 с.

Дополнительная литература

9. Лотман, Ю.М. О языке мультипликационных фильмов // Ю.М. Лотман; В кн. Лотман Ю.М. Об искусстве. – Спб.: 1998. – С.671-674
10. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – Москва: SVR-Аргус, 1995
11. Фостер У. Основы анимации. – Москва: Астрель, 2000

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

Интернет-ресурсы:

1. «Анимация и я» - мультазбука для детей и взрослых: www.multazbuka.ru
2. Клубсценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
3. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
4. Краткий процесс создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
4.	База данных "EastView"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://dlib.eastview.com
5.	Электронная библиотека "Grebennikon"	Библиотека предоставляет доступ более чем к 30 журналам, выпускаемых Издательским домом "Гребенников".	https://grebennikon.ru/

10. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательная организация располагает специальными условиями, необходимыми для освоения дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающимися.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и

индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательной организации, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки обучения по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами образовательная организация обеспечивает:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

адаптацию официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;

предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации;

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами организовываются как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных учебных помещениях, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в образовательной организации, так и по месту жительства.

Программа может быть адаптирована, при необходимости, для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением Ученого совета Российского государственного социального университета	Протокол заседания Ученого совета № ____ от «__» ____-- 20__ года	__.__.20__
2.	Актуализирована решением Ученого совета Российского государственного социального университета	Протокол заседания Ученого совета № ____ от «__» ____-- 20__ года	__.__.20__