



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»**

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Направление подготовки
«Дизайн»

Направленность (профиль)
«Дизайн среды»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММА
МАГИСТРАТУРЫ**

Уровень профессионального образования
Высшее образование – магистратура

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	3
1.1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ).....	3
1.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	7
2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	12
2.1. ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА	12
2.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	18
2.3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.....	23

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

1.1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Цель и задачи практики

Цель прохождения практики: выработка первичных навыков научно-исследовательской работы и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов в период обучения; формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе обучения в вузе;
- получение первичных навыков научно-исследовательской работы (овладение методами и приемами научного исследования, анализа научно-методической литературы);
- получение навыков подготовки к участию в научно-практических конференциях;
- формирование и развитие у обучающихся основных профессионально-педагогических умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих дизайнеров проектно-художественного мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование профессиональной культуры.

Вид, форма, способ проведения практики

Учебная практика проводится в дискретной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Научно-исследовательская деятельность	<p>ОПК-2</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1 Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-2.2 Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в</p> <p>ОПК-2.3 Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях</p>	<p><i>Знает</i> способы работы с научной литературой, методы научных исследований, содержание научно-исследовательской деятельности в профессиональной области, технологии подготовки к участию в научно-практических конференциях с докладами и публикациями;</p> <p><i>Умеет</i> анализировать научную литературу, обобщать результаты научных исследований; систематизировать полученную информацию; участвовать в работе научно-практических конференций;</p> <p>Владеет методами научно-исследовательской работы.</p>
	ПК-11 Способен реализовывать художественные	ПК-11.1 Знает приемы и способы воплощения	<i>Знает</i> приемы и способы воплощения художественно-творческих

	идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать проведение художественно-творческих мероприятий	художественно-творческих идей на практике; разбирается в технологиях ПК-11.2 Умеет организовывать художественно-творческие мероприятия ПК-11.3 Владеет методами внедрения результатов научных исследований в сферу практической деятельности	идей , разработанных в рамках научного исследования, на практике <i>Умеет</i> организовывать художественно-творческие мероприятия на основе прогрессивных научно-исследовательских идей и концепций и опыта собственной научно-исследовательской деятельности <i>Владеет</i> методами внедрения результатов научных исследований в сферу практической деятельности
--	--	--	--

Календарный план-график проведения практики

Учебная практика проводится в дискретной форме в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				вид отчетности	Осваиваемые компетенции
1.	Подготовительный этап	1-2 дни	Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка	Отчет по практике	ОПК-2; ПК-11

			организации.		
2.	Исследовательский этап	3-6 дни	Ознакомление с научной и методической литературой по проблеме исследования, составление плана исследовательской работы, выбор технологий и методов исследования.	Отчет по практике	ОПК-2; ПК-11
3.	Технологический этап	7-10 дни	Выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (Разработка плана создания и воплощения дизайн-проекта, создание предварительного эскиза, определение технологий реализации дизайн-проекта).	Отчет по практике	ОПК-2; ПК-11
4.	Аналитический этап	11-12 дни	Анализ и оценка проделанной работы, обобщение итогов работы, формулирование выводов исследования, определение способов представления исследовательского материала (презентация-отчет, графики, таблицы, проект и др.).	Отчет по практике	ОПК-2; ПК-11
5.	Завершающий этап	13 - 14 дни	Подведение итогов практики. Формирование отчета. Представление итогов практики (научно-исследовательской работы).	Отчет по практике	ОПК-2; ПК-11

1.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель и задачи практики

Цель прохождения практики: выработка профессионально-практических навыков и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов в период обучения; формирование навыков и умений педагогического мастерства и их использования их в дальнейшей профессиональной деятельности; формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе обучения в вузе.

- формирование и развитие у обучающихся основных профессионально-педагогических умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;

- овладение технологиями и методами педагогической деятельности, способами организации образовательной деятельности, разработки и внедрения инновационных форм обучения.

Вид, форма, способ проведения практики

Учебная практика проводится в дискретной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять	ОПК-1.1 Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	Знает историю и теорию искусства, историю и теорию дизайна, понимает значение произведений

	<p>знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-1.2 Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.3 Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте</p> <p>Умеет применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в педагогической деятельности;</p> <p>Владеет навыками сравнения, анализа и оценки произведений искусства, объектов дизайна широком культурно-историческом контексте</p>
Педагогическая деятельность	<p>ОПК-5</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного</p>	<p>ОПК-5.1 Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ОПК-5.2 Анализирует и</p>	<p>Знает специфику педагогической деятельности ;</p> <p>Умеет анализировать и</p>

	<p>профессионального образования</p>	<p>систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ОПК-5.3 Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности; использовать необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>Владеет методами и технологиями педагогической деятельности</p>
	<p>ПК-2 Способен определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность и оценивать ее результаты, выбирать образовательные технологии, направленные на разработку и внедрение инновационных форм обучения.</p>	<p>ПК-2.1 Знает современные образовательные технологии, подходы, концепции, инновационные формы и технологии обучения (в том числе с использованием цифровых ресурсов)</p> <p>ПК-2.2 Разрабатывает содержание образовательной деятельности, в том числе авторских курсов; отбирает эффективные образовательные технологии, оценивает результаты образовательного процесса</p>	<p>Знает современные образовательные технологии, подходы, концепции, инновационные формы и технологии обучения (в том числе с использованием цифровых ресурсов)</p> <p>Умеет определять и разрабатывать содержание образовательной деятельности, в том числе авторских курсов; отбирать эффективные образовательные технологии, оценивать результаты образовательного</p>

		ПК-2.3 Владеет навыками рефлексии профессиональной деятельности, применения своих профессиональных знаний в решении образовательных и творческих задач	процесса Владеет навыками рефлексии профессиональной деятельности, применения своих профессиональных знаний в решении образовательных и творческих задач
	ПК-12 Способен сохранять и транслировать традиции, технологию академической живописи, трансформировать их в современное изобразительное искусство, экстраполировать в сферу архитектурно-строительного проектирования	ПК-12.1 Применяет приемы и способы классических и современных технологий в живописи, а также в сфере архитектурно-строительного проектирования ПК-12.2 Отбирает возможные методы и технологии творческого воплощения живописного проекта современными или академическими средствами ПК-12.3 Владеет техниками и технологиями академической и современной живописи	Знает методы и технологии академической живописи и архитектурно-строительного проектирования Умеет применять возможные методы и технологии живописи для создания дизайн-проектов Применяет приемы и способы классических и современных технологий живописи в сфере архитектурно-строительного проектирования

Календарный план-график проведения практики

Учебная практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				вид отчетности	осваиваемые компетенции по ООП
1.	Подготовительный этап	1-2 дни	Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-5; ПК-2; ПК-12

			индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.		
2.	Исследовательский этап	3-6 дни	Ознакомление с научной и методической литературой по практике, наблюдение, анализ педагогического опыта и образовательных программ, форм и методов обучения, составление плана проведения занятий, выбор технологий и методов организации учебного процесса. сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-5; ПК-2; ПК-12
3.	Технологический этап	7-10 дни	Выполнение индивидуального задания, проведение занятий.	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-5; ПК-2; ПК-12
4.	Аналитический этап	11-12 дни	Анализ и оценка проделанной работы, обобщение итогов работы, формулирование выводов, определение способов	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-5; ПК-2; ПК-12

			представления отчетного материала.		
5.	Завершающий этап	13 - 14 дни	Подведение итогов практики. Формирование отчета. Представление итогов практики.	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-5; ПК-2

2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

2.1. ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Цель и задачи практики

Цель прохождения практики: развитие проектного мышления обучающихся, качественная трансформация компетенций в области графического дизайна путем актуализации знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения через практическую деятельность; формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью..

Задачи прохождения практики:

- практическое освоение этапов проектной дизайнерской деятельности: от брифа и заказа- задания на проект – до представления и защиты дизайн-проекта;
- освоение методов профессиональной коммуникации, принципов коллективного творчества;
- освоение методов разработки мультимедиа-проектов и цифрового искусства;
- освоение методов и технологий работы предприятия (издательств и типографий, их производственной базы и технических возможностей; рынка производителей материалов);
- освоение технологий разработки различных типов проектов, в том числе научных и образовательных.

Вид, форма, способ проведения практики

Производственная практика проводится в дискретной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	<p>ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.2 Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при</p>	<p>Знает специфику проектной деятельности в области дизайна, способы разработки проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>Умеет выбирать и научно обосновывать возможные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Владеет технологиями и методами проектной деятельности в области дизайна и смежных областях, способами выполнения поисковых эскизов</p>

		<p>проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>изобразительными средствами и способами проектной графики.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия,</p>	<p>ОПК-4.1 Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их</p>	<p>Знает специфику выставочной деятельности, особенности организации выставок, конкурсов, фестивалей</p> <p>Умеет организовать различного рода творческие мероприятия;</p>

	презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	организации и проведения ОПК-4.3 Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Владеет технологиями проектной деятельности для организации различных творческих мероприятий.
	ПК-7 Способен давать оценку технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов, осуществлять контроль разработки комплексного проекта архитектурной среды и организацию его экспертизы	ПК-7.1 Понимает особенности использования современных технологических достижений науки и инновационных разработок, способы контроля и оценки проектно-конструкторских решений ПК-7.2 Проводит опытно-конструкторские работы ПК-7.3 Владеет навыками анализа и контроля разработки комплексного проекта архитектурной среды и организации его экспертизы	Знает особенности использования современных технологических достижений науки и инновационных разработок, способы контроля и оценки проектно-конструкторских решений Умеет проводить опытно-конструкторские работы Владеет навыком анализа и контроля разработки комплексного проекта
	ПК-14 Способен трансформировать идею в визуальное современное решение, развивать ее и проектировать в новых технологиях	ПК-14.1 Проявляет креативность в визуализации и воплощении художественно-творческих идей ПК-14.2 Составляет план проектирования и продвижения идей, организации мероприятий, исследований, направленных на выявление оптимальных решений и действий при реализации идеи ПК-14.3 Демонстрирует владение методами и способами проектирования и	Знает современные способы визуализации и воплощения художественно-творческих идей Умеет составлять план проектирования и продвижения идей, организации мероприятий, исследований, направленных на выявление оптимальных решений и действий при реализации идеи;

		визуализации идеи, новыми современными технологиями	Владеет методами и способами проектирования и визуализации идеи, новыми современными технологиями
	ПК-15 Способен организовывать пространство средствами современных технологий	<p>ПК-15.1 Разбирается в методах проектирования и установки определенных видов арт-объектов, зданий и объектов отдыха</p> <p>ПК-15.2 Выбирает оптимальные подходы к организации пространства</p> <p>ПК-15.3 Организует процесс установки арт-объектов, анализирует результаты воплощенного проекта</p>	<p>Знает методы проектирования и установки определенных видов арт-объектов, зданий и объектов отдыха</p> <p>Умеет отбирать оптимальные подходы к организации пространства</p> <p>Владеет навыками организации процесса установки арт-объектов, навыками анализа результатов воплощенного проекта</p>

Календарный план-график проведения практики

Производственная практика проводится в дискретной форме в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				вид отчетности	Осваиваемые компетенции
б.	Подготовительный этап	1-2 дни	<p>Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями</p>	Отчет по практике	<p>ОПК-3;</p> <p>ОПК-4;</p> <p>ПК-7;</p> <p>ПК-14;</p> <p>ПК-15</p>

			охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.		
7.	Исследовательский этап	3-6 дни	Проведение предпроектных исследований, разработка и согласование с заказчиком проектного задания; разработка концепции (идеи) проекта, изучение научно-исследовательской литературы по проблематике проекта.	Отчет по практике	ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-14; ПК-15
8.	Технологический этап	7-10 дни	Выполнение индивидуального задания: определение плана и содержания дизайн-проекта; разработка содержания этапов проекта, создание предварительного эскиза, определение технологий реализации дизайн-проекта.	Отчет по практике	ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-14; ПК-15
9.	Аналитический этап	11-12 дни	Анализ и оценка проделанной работы, обобщение итогов работы, формулирование выводов исследования, подготовка презентации проекта.	Отчет по практике	ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-14; ПК-15
10.	Завершающий этап	13 - 14 дни	Подведение итогов практики. Формирование	Отчет по практике	ОПК-3;

			отчета. Представление итогов практики в виде отчета и презентации.		ОПК-4; ПК-7; ПК-14; ПК-15
--	--	--	--	--	------------------------------------

2.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель и задачи практики

Цель прохождения практики: подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, овладение технологиями, методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах различных организаций посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса; формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- ознакомить обучающихся со сложившимися в практике оказания дизайнерских услуг формами и методами изучения, обобщения, удовлетворения запросов и потребностей клиентов;
- выработать навыки производственно-экономического и художественно--конструкторского анализа задач и технологий дизайнерской деятельности;
- сформировать способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

Вид, форма, способ проведения практики

Производственная практика проводится в дискретной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-4 Способен создавать рисунок, его линейно-конструктивное построение, применять техники академической живописи и современных (в том числе цифровых) технологий живописного искусства	<p>ПК-4.1 Знает основы композиции, академической живописи и рисунка, специфику и закономерности создания аналитического рисунка</p> <p>ПК-4.2 Умеет разрабатывать проектное задание, использовать средства академической живописи, композиции и рисунка в области архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды</p> <p>ПК-4.3 Владеет навыками линейно-конструктивного построения объектов действительности, методами создания композиции, технологиями живописного искусства</p>	<p>Знает основы композиции, академической живописи и рисунка, специфику и закономерности создания аналитического рисунка</p> <p>Умеет разрабатывать проектное задание, использовать средства академической живописи, композиции и рисунка в области архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды</p> <p>Владеет навыками линейно-конструктивного построения объектов действительности, методами создания композиции, технологиями живописного искусства</p>
	ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты в области архитектурно-строительного проектирования среды, в том числе перспективных объектов и систем объектов, отбирать	<p>ПК-5.1 Знает художественно-творческие задачи архитектурно-строительного проектирования среды</p> <p>ПК-5.2 Отбирает возможные решения выполнения проекта, разрабатывает проектную идею, составляет подробную спецификацию</p>	<p>Знает художественно-творческие задачи архитектурно-строительного проектирования среды</p> <p>Умеет отбирать возможные решения выполнения проекта, разрабатывает проектную идею, составляет подробную</p>

	возможные решения и подходы к выполнению проекта, анализировать формы организации архитектурной среды, формирования безопасной, устойчивой и эстетичной среды обитания	требований к проекту ПК-5.3 Владеет методами, формами и технологиями реализации дизайн-проекта	спецификацию требований к проекту Владеет методами, формами и технологиями реализации дизайн-проекта
	ПК-6 Способен применять комплекс информационно-технологических знаний и digital технологий для решения профессиональных задач	ПК-6.1 Обладает комплексом информационно-технологических знаний ПК-6.2 Использует современные технологии (в том числе цифровые) для решения профессиональных задач ПК-6.3 Владеет приемами компьютерного мышления, методикой комплексного проектирования	Знает специфику применения digital технологий для решения профессиональных задач Умеет использовать современные технологии (в том числе цифровые) для решения профессиональных задач Владеет методикой комплексного проектирования
	ПК-7 Способен давать оценку технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	ПК-7.1 Понимает особенности использования современных технологических достижений науки и инновационных разработок, способы контроля и оценки проектно-конструкторских решений ПК-7.2 Проводит опытно-конструкторские работы ПК-7.3 Владеет навыками анализа технологий объектов	Знает особенности использования современных технологических достижений науки и инновационных разработок в области дизайн-проектирования; решений Умеет анализировать технологии создания объектов дизайна; Владеет навыками реализации

		промышленного дизайна, навыками реализации технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства
	ПК-14 Способен трансформировать идею в визуальное современное решение, развивать ее и проектировать в новых технологиях	<p>ПК-14.1 Проявляет креативность в визуализации и воплощении художественно-творческих идей</p> <p>ПК-14.2 Составляет план проектирования и продвижения идей, организации мероприятий, исследований, направленных на выявление оптимальных решений и действий при реализации идеи</p> <p>ПК-14.3 Демонстрирует владение методами и способами проектирования и визуализации идеи, новыми современными технологиями</p>	<p>Знает современные способы визуализации и воплощения художественно-творческих идей</p> <p>Умеет составлять план проектирования и продвижения идей, организации мероприятий, исследований, направленных на выявление оптимальных решений и действий при реализации идеи;</p> <p>Владеет методами и способами проектирования и визуализации идеи, новыми современными технологиями</p>

Календарный план-график проведения практики

Производственная практика проводится в дискретной форме в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				вид отчетности	№ осваиваемой компетенции и по ООП
11.	Подготовительный	1-2 дни	Ознакомление с	Отчет по	ПК-4; ПК-5;

	этап		программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.	практике	ПК-6; ПК-7; ПК-14
12.	Исследовательский этап	3-6 дни	Проведение предпроектных исследований, разработка и согласование проектного задания; проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов; анализ технологий создания дизайн-проекта	Отчет по практике	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14
13.	Технологический этап	7-10 дни	Выполнение индивидуального задания: разработка эскизного дизайн-проекта. Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового	Отчет по практике	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14

			дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.		
14.	Аналитический этап	11-12 дни	Анализ и оценка проделанной работы, обобщение итогов работы, формулирование выводов исследования, подготовка презентации проекта.	Отчет по практике	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14
15.	Завершающий этап	13 - 14 дни	Подведение итогов практики. Формирование отчета. Публичное представление итогов практики или индивидуальное собеседование с руководителем практики.	Отчет по практике	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14

2.3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Цель и задачи практики

Цель прохождения практики: развитие и закрепление научно-исследовательских навыков и умений, приобретенных обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов в период обучения; формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций в ходе практической подготовки обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе обучения в вузе;
- получение навыков научно-исследовательской работы (овладение методами и приемами научного исследования, анализа научно-методической литературы);
- получение навыков подготовки к участию в научно-практических конференциях;
- формирование и развитие у обучающихся основных профессионально-педагогических умений и навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;
- развитие у будущих дизайнеров проектно-художественного мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование профессиональной культуры.

Вид, форма, способ проведения практики

Производственная практика проводится в дискретной форме.

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью направлена на формирование, закрепление, развитие профессиональных навыков и компетенций.

Способы проведения практики: стационарная.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенций (при наличии)	Код компетенции/ Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.2 Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	Знает историю и теорию искусства, историю и теорию дизайна, понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте Умеет применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в педагогической деятельности деятельности; Владеет навыками сравнения, анализа и оценки произведений искусства, объектов дизайна широком культурно-историческом контексте

		<p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.3 Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	
<p>Научно-исследовательская деятельность</p>	<p>ОПК-2</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической</p>	<p>ОПК-2.1 Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-2.2 Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в</p> <p>ОПК-2.3 Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных</p>	<p><i>Знает</i> способы работы с научной литературой, методы научных исследований, содержание научно-исследовательской деятельности в профессиональной области, технологии подготовки к участию в научно-практических конференциях с докладами и публикациями;</p> <p><i>Умеет</i> анализировать научную литературу, обобщать результаты научных исследований; систематизировать полученную информацию; участвовать в работе научно-практических</p>

	<p>деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях</p>	<p>конференций;</p> <p>Владеет методами научно-исследовательской работы.</p>
	<p>ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>ПК-1.1 Знает методологию и методы научного исследования основные понятия в области дизайна, научные школы и подходы, способы сбора, анализа, обработки информации и обобщения полученных результатов</p> <p>ПК-1.2 Умеет разбираться в основных понятиях, структуре и методах исследования; способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями</p> <p>ПК-1.3 Владеет методами теоретического и эмпирического исследования, новыми информационными технологиями обучения; опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Знает методологию и методы научного исследования основные понятия в области дизайна, научные школы и подходы, способы сбора, анализа, обработки информации и обобщения полученных результатов</p> <p>Умеет разбираться в основных понятиях, структуре и методах исследования; способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями</p> <p>Владеет методами теоретического и эмпирического исследования, новыми информационными технологиями обучения; опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>
	<p>ПК-11 Способен реализовывать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в</p>	<p>ПК-11.1 Знает приемы и способы воплощения художественно-творческих идей на практике; разбирается в</p>	<p><i>Знает</i> приемы и способы воплощения художественно-творческих идей, разработанных в рамках научного исследования,</p>

	<p>практику и организовывать проведение художественно-творческих мероприятий</p>	<p>технологиях</p> <p>ПК-11.2 Умеет организовывать художественно-творческие мероприятия</p> <p>ПК-11.3 Владеет методами внедрения результатов научных исследований в сферу практической деятельности</p>	<p>на практике</p> <p><i>Умеет</i> организовывать художественно-творческие мероприятия на основе прогрессивных научно-исследовательских идей и концепций и опыта собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>Владеет</i> методами внедрения результатов научных исследований в сферу практической деятельности</p>
	<p>ПК-13</p> <p>Способен анализировать форму и пространство, аналитически подходить к изображаемому объектам в среде, сохранять традиции академической школы изобразительного искусства</p>	<p>ПК-13.1</p> <p>Разбирается в классических и современных технологиях в графике, приемах изображения объектов в пространстве, законах аналитического изображения предметов на плоскости</p> <p>ПК-13.2</p> <p>Осуществляет выбор техники и метода исполнения поставленной задачи в графическом и композиционном исполнении</p> <p>ПК-13.3</p> <p>Владеет техникой и технологией современной графики, аналитически подходит к решению композиционной задачи</p>	<p>Обладает знаниями о классических и современных технологиях в графике, приемах изображения объектов в пространстве, о законах аналитического изображения предметов на плоскости</p> <p>Умеет осуществлять выбор техники и метода исполнения поставленной задачи в графическом и композиционном исполнении</p> <p>Владеет техникой и технологией современной графики, аналитически подходит к решению композиционной задачи</p>

	ПК-15 Способен организовывать пространство средствами современных технологий	ПК-15.1 Разбирается в методах проектирования и установки определенных видов арт-объектов, зданий и объектов отдыха ПК-15.2 Выбирает оптимальные подходы к организации пространства ПК-15.3 Организует процесс установки арт-объектов, анализирует результаты воплощенного проекта	Знает особенности методов проектирования и установки арт-объектов, зданий и объектов отдыха Умеет организовать процесс установки арт-объекта. Владеет навыками организации процесса установки арт-объектов, анализа результатов воплощенного проекта
--	---	---	--

Календарный план-график проведения практики

Производственная практика проводится в дискретной форме в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана ОПОП.

№	Наименование этапов практики	День (дни мероприятия)	Содержание практики (общие виды работ)	Результаты	
				вид отчетности	осваиваемые компетенции по ООП
16.	Подготовительный этап	1-2 дни	Ознакомление с программой практики, целями и задачами практики. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего распорядка организации.	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-11; ПК-13; ПК-15
17.	Исследовательский этап	3-6 дни	Анализ и систематизация научной и методической	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1;

			литературой по проблеме исследования, подготовка научного аппарата исследования, методологии, выбор технологий и методов осуществления практической части работы.		ПК-11; ПК-13; ПК-15
18.	Технологический этап	7-10 дни	Подготовка практической части научно-исследовательской работы (дизайн-проекта, доработка эскизов), характеристика технологий реализации дизайн-проекта.	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-11; ПК-13; ПК-15
19.	Аналитический этап	11-12 дни	Анализ и оценка проделанной работы, обобщение итогов работы, формулирование выводов исследования, определение способов представления исследовательского материала (презентация-отчет, графики, таблицы, проект и др.).	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-11; ПК-13; ПК-15
20.	Завершающий этап	13 - 14 дни	Подведение итогов практики. Формирование отчета. Представление итогов практики (научно-исследовательской работы).	Отчет по практике	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-11; ПК-13; ПК-15